

Öz Değerlendirme Raporu

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI

Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU (Başkan)

Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY (Üye)

Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU (Üye)

1.07.2026-30.07.2026

GİRİŞ

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2012-2013 eğitim-öğretim yılında normal öğretim ve ikinci öğretim programları kapsamında toplam 60 öğrenci kontenjanı ile eğitim faaliyetlerine başlamıştır. Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından alınan karar doğrultusunda ikinci öğretim programları kapatılmış, ayrıca kontenjanlarda düzenlemeye gidilmiştir. Bu kapsamda, 2025-2026 eğitim-öğretim yılı için Bölüme 38 öğrenci kontenjanı tahsis edilmiştir.

Bölüm akademik kadrosunda 1 Profesör, 3 Doçent, 2 Doktor Öğretim Üyesi, 3 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi olmak üzere toplam 10 öğretim elemanı görev yapmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, dört yıllık lisans eğitimi süresince öğrencilerine kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimi kazandırarak; estetik, işlevsel ve sürdürülebilir mekânlar tasarlayabilen, kullanıcı gereksinimlerini dikkate alan, çevresel ve kültürel değerleri tasarım sürecine entegre edebilen, yaratıcı ve nitelikli iç mimarlar yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Bölüm, öğrencilerinin tasarım, araştırma, eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirmeyi hedeflemekte; iç mimarlık alanında mesleki ve etik sorumluluklarının bilincinde, çağdaş tasarım yaklaşımlarını takip eden ve disiplinlerarası çalışma kültürüne sahip bireyler olarak yetiştirmelerine katkı sağlamaktadır. Ayrıca, iç mekân tasarımının yaşam kalitesi üzerindeki etkisine ilişkin toplumsal farkındalığın artırılmasına da önem vermektedir.

Programdan mezun olan öğrenciler, serbest çalışan iç mimar ve çevre tasarımcısı olarak faaliyet gösterebildikleri gibi kamu kurumları, özel sektör kuruluşları, mimarlık ve iç mimarlık ofisleri, yapı ve tasarım firmaları ile mobilya ve dekorasyon sektöründe de istihdam edilebilmektedir. Mezunlar; yeni yapıların iç mekânlarının tasarlanması, mevcut yapıların yeniden işlevlendirilmesi ve yenilenmesi, iç mekân donatı elemanlarının tasarımı, uygulama ve proje yönetimi süreçleri ile çevre tasarımı çalışmalarında görev alabilmekte; geniş bir çalışma alanında mesleki faaliyetlerini sürdürebilmektedir.

1. ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

1.1.1. Programa hangi nitelikte öğrenci kabul edildiğini açıklayınız. Son beş yılda programa alınan hazırlık sınıfı öğrencisi (varsa), program öğrencisi ve mezun sayılarını gösteren Tablo 1.1'i doldurunuz.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'ne öğrenci kabulü 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 45. maddesi ve Yükseköğretim Kurulu kararları çerçevesinde, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından düzenlenen seçme ve yerleştirme sınavları sonuçlarına göre yapılır. Üniversiteye kayıtlı ilgili bütün işlemler AKÜ Rektörlüğü'ne bağlı bir idari birim olan Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yürütülür.

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 2012-2013 ders yılında, normal öğretim ve ikinci öğretim olmak üzere 60 öğrenciyle eğitim ve öğretime başlamıştır. Özel yetenek sınavı olmadan (TM 1 branşından), ÖSYM'nin yaptığı sınav puanıyla öğrenci alan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde, 2025 yılında ise 303 normal öğretim ve 190 ikinci öğretim olmak üzere toplam 493 öğrenci bulunmaktadır. 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılında YÖK tarafından alınan karar doğrultusunda "İkinci Öğretim" programları kapatılmıştır ve bu bağlamda İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü İkinci Öğretim programı bünyesinde 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı için 1 'inci sınıfa öğrenci alınmamıştır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 4 yıllık eğitim programı süresince görsel algıya dayalı, yaratıcı ve yaşanabilir iç mekanlar tasarlayan, estetik ve fonksiyonu birleştirici çözümler sunan, kullanıcıya konforlu ve yaşam kalitesini artırıcı mekanlar sunan, yakın çevre tasarımını oluşturabilen iç mimarlar yetiştirmektedir.

Normal öğretim ve ikinci öğretim örgün eğitimleri olan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü son yıllarda YÖK değerlendirmesi sonucu, fakültemize altyapı sınırlarını zorlayacak ve aşacak şekilde fazla sayıda öğrenci alınmakta olup, Eğitim-Öğretim ve Sosyal hizmetler bazında birçok güçlüklerle karşılaşmaktadır. Bu durum karşısında YÖK'ün aldığı kararlar doğrultusunda, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümümüzün öğrenci kontenjanı 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı için 60'dan 45'e ve 2025-2026 Eğitim- Öğretim yılı için ise 45'den 38'e, 2026-2027 Eğitim- öğretim yılı için ise 36'ya düşürülmüştür. Fakülte Yönetim Kurulu tarafından alınacak öğrenci sayısının belirlenmesinde fakülte altyapısı (derslikler, stüdyolar vs. öğrencilere sağlanan olanaklar vs) göz önüne alınmaktadır. YÖK'ün ikinci öğretim programlarının kapatılmasına ve kontenjanların düşürülmesine ilişkin almış olduğu kararlar, öğrencilerimizin daha nitelikli eğitim almaları ve verilen eğitimin iyileştirilmesi için önemli bir adımdır.

Tablo 1.1. Programa Alınan Öğrenci ve Programdan Mezun Sayıları N.Ö.

Öğrenci / Mezun	2022	2023	2024	2025
Hazırlık Öğrencisi	-	-	-	-
Öğrenci	301	325	323	303
Mezun	41	44	49	68

Tablo 1.1. Programa Alınan Öğrenci ve Programdan Mezun Sayıları İ.Ö.

Öğrenci / Mezun	2022	2023	2024	2025
Hazırlık Öğrencisi	-	-	-	-
Öğrenci	291	314	254	190
Mezun	37	39	49	59

Tablo 1.1.1 Son 3 yılda fakültemizde normal öğretime yerleşen öğrenci sayıları (Yök Lisans Atlası)

Yıllar	Kız		Erkek		Toplam
	Sayı	%	Sayı	%	
2023-2024	49	74.2	17	25.7	66
2024-2025	46	82.1	10	17.8	56
2025-2026	32	71.1	13	28.9	45

1.1.2. Tablo 1.2'e son beş yıla ilişkin kontenjanları, programa yeni kayıt yaptıran öğrencilerin sayılarını, giriş puanlarını ve başarı sırasını yazınız.

Tablo 1.2 Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi N.Ö.

Akademik Yıl ¹	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı		Giriş Başarı Sırası		Yerleştirme puan türü
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	
2025-2026	38	40	376,57	331,57	64131	186693	EA
2024-2025	45	52	364,85	327,65	89927	201305	EA
2023-2024	60	72	382,87	335,93	75793	213750	EA
2022-2023	60	67	384,27	340,77	29812	207367	EA
2021-2022	60	57	319,773	289,415	101129	185511	EA

Tablo 1.2 Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi İ.Ö.

Akademik Yıl ¹	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı		Giriş Başarı Sırası		Yerleştirme puan türü
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	
2025-2026	-	-	-	-	-	-	-
2024-2025	-	-	-	-	-	-	-
2023-2024	60	74	349,95	322,33	-	-	EA
2022-2023	60	72	368,25	328,09	268651	257745	EA
2021-2022	60	60	289,187	276,896	186.295	234.225	EA

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Yatay geçişle öğrenci alımlarında kontenjan, YÖK tarafından yayımlanan “Yükseköğretim Kurumları Arasında Önlisans ve Lisans Düzeyinde Yatay Geçiş Esaslarına İlişkin Yönetmelik’in 3.maddesine göre belirlenir. Yatay geçiş kabulünde adı geçen yönetmelik ile Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğü’nün belirlediği başvuru koşulları kullanılır.

1.2.1 Tablo 1.3’ü son beş yıl için doldurunuz.

Tablo 1.2.1 Son 4 yılda fakültemizde normal öğretimde yatay geçiş giden/gelen öğrenci sayıları (Yök Lisans Atlası)

Yıllar	Gidenler	Gelenler
2025-2026	-	7
2024-2025	5	9
2023-2024	13	6
2022-2023	10	13

Tablo 1.3 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri N.Ö.

Akademik Yıl ^{1,2}	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
2025-2026	4	-	-	-
2024-2025	3	5	-	-
2023-2024	4	2	-	-
2022-2023	3	2	-	-
2021-2022	2	4	-	-

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Sayılar ilgili akademik yılda geçiş yapmış ya da çift anadala başlamış olan öğrenci sayılarıdır.

Tablo 1.3 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri İ.Ö.

Akademik Yıl ^{1,2}	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
2025-2026	1	-	-	-
2024-2025	1	-	-	-
2023-2024	5	2	-	-
2022-2023	3	3	-	-
2021-2022	2	4	-	-

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Sayılar ilgili akademik yılda geçiş yapmış ya da çift anadala başlamış olan öğrenci sayılarıdır.

1.2.2 Yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yandal uygulamaları ile başka programlarda ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikaları özetleyiniz ve bu politikaların nasıl uygulandığını açıklayınız.

Afyon Kocatepe Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde Yandal Programı uygulanmakta olup, bölüm bünyesinde Çift Anadal Programı bulunmamaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, üniversite bünyesinde öğrenim gören farklı programlardaki öğrencilere yönelik olarak İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Yandal Programı kapsamında eğitim alma imkânı sunmaktadır. Bölümün yan dal verdiği program Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü olup, bu programa kayıtlı öğrenciler belirlenen koşulları sağlamaları hâlinde İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Yandal Programı'na başvurabilmektedir. Bu kapsamda, iki bölüm arasındaki yandal ders müfredatı Kanıt 1.1.'de sunulmuştur.

Yandal programlarına ilişkin güncel bilgiler, yandal veren ve yandal alan programlar ile ilgili resmî açıklamalar, Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yayımlanan web sayfası üzerinden ilan edilmektedir. Yandal programlarına ilişkin başvuru ve değerlendirme takvimleri, Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından resmî web sitesi üzerinden duyurular aracılığıyla paylaşılmaktadır. Ayrıca, yandal başvuru süreçlerine ilişkin bilgilendirmeler ve hatırlatmalar, akademik danışmanlar tarafından öğrencilerle kurulan iletişim

grupları aracılığıyla da iletilmekte; böylece öğrencilerin başvuru süreçlerinden zamanında haberdar olmaları sağlanmaktadır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü kapsamında Yandal Programı çerçevesinde, Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümünde kayıtlı olup İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında yandal yapan öğrenci bulunmamaktadır. Buna karşılık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencilerinden Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümünde yandal yapmak üzere şimdiye kadar yalnızca 1 öğrenci başvuruda bulunmuştur.

Afyon Kocatepe Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümüne, kurum içi, kurumlar arası ve yurt dışından olmak üzere önlisans ve lisans programları arasında yatay geçiş yoluyla öğrenci kabulü yapılmaktadır. Yatay geçiş başvurularına ilişkin takvim, koşullar ve sonuçlar, Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından resmî web sayfası üzerinden ilan edilmektedir.

Yatay geçiş başvuruları, ilgili duyurularda belirtilen tarihlerde online başvuru sistemi üzerinden alınmakta; başvuru ve değerlendirme süreci ilgili YÖK yönetmeliği ile Afyon Kocatepe Üniversitesi Yatay Geçiş Yönergesi hükümleri doğrultusunda yürütülmektedir. Başvuru tarihleri, takvim ve kontenjanlar ile değerlendirme sonuçları Üniversitenin resmî web sayfası üzerinden ilan edilmektedir. Başvuruların tamamlanmasının ardından adayların “gerekli belgeleri” ilgili fakülte/yüksekokul öğrenci işlerine elden veya posta yoluyla teslim etmeleri istenmekte; e-posta ile gönderilen belgeler değerlendirmeye alınmamaktadır. Teslim edilen belgeler, öğrenci işleri tarafından eksiklik ve doğruluk kontrolünden geçirilmekte; kontrol sonrası başvuru onayı verilen başvurular değerlendirmeye alınmaktadır. Başvuru onayı verilmeyen müracaatlar değerlendirmeye dâhil edilmemektedir.

Yatay geçiş veya dikey geçiş kapsamında bölüme kayıt yaptıran öğrencilerin muafiyet ve intibak işlemleri, Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Muafiyet/İntibak İşlemleri Yönergesi çerçevesinde yürütülmektedir. Muafiyet ve intibak işlemleri, bölüm bünyesinde oluşturulan Muafiyet ve İntibak Komisyonu tarafından yürütülmektedir. Komisyon; Dr. Öğr. Üyesi Emral Mutlu (Başkan), Doç. Dr. Büşra Onay, Dr. Öğr. Üyesi Gamze Çoban, Öğr. Gör. Veysel Aydoğdu, Öğr. Gör. Fatih Mazlum, Öğr. Gör. Dr. Fügen Özer ve Arş. Gör. Merve Çiftçi’den oluşmaktadır. Üniversitelerin meslek yüksekokulları ve açık öğretim önlisans programlarından mezun olan adaylar, Dikey Geçiş Sınavı (DGS) ile lisans programlarına yerleşebilmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü’ne DGS ile yerleşen öğrencilerin kayıt süreci ve gerekli evraklara ilişkin bilgilendirmeler Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından ilan edilmekte; DGS’ye ilişkin genel bilgilere de resmî sayfadan erişilebilmektedir. Dikey Geçiş (DGS) kayıt ve intibak süreci, üniversitenin ilgili yıl için yayımladığı kayıt duyurularında belirtilen takvim ve esaslar doğrultusunda yürütülmektedir. Bu kapsamda aday öğrenciler kayıt işlemlerini e-Devlet üzerinden e-kayıt yoluyla veya Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı aracılığıyla tamamlayabilmekte; ders kayıtları ise ilan edilen tarihlerde Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden danışmanlarıyla birlikte gerçekleştirilmektedir. Kayıt sürecinde öğrencilerden mezuniyet belgesi/diploma, önlisans transkripti ve ders içerikleri gibi belgeler istenmekte; ders intibakı (muafiyet ve intibak) işlemlerinin yapılabilmesi için transkript ve ders içerikleri ilgili birimlere teslim edilmektedir. Öğrenciler, kullanıcı adı olarak öğrenci numarası ile OBS üzerinden sisteme erişebilmektedir.

Tablo 1.4 Muafiyet ve İntibak Not Dönüşüm Tablosu

Üniversite Başarı Katsayısı	Üniversite Başarı Notu	Diğer Karşılıklar				Üniversite Başarı Notu Aralığı
4,0	AA	5	A	Mükemmel / Excellent	> 3,50	90 – 100
3,5	BA	4	B	Pekiyi / VeryGood	3,25 – 3,50	85 – 89
3,0	BB	3	C	İyi / Good	2,75 – 3,24	75 – 84
2,5	CB	2	D	Orta / GoodSatisfactory	2,50 – 2,74	70 – 74
2,0	CC	1	E	Geçer / Satisfactory	2,00 – 2,49	60 – 69
1,5	DC		FX-F	Şartlı Geçer / Pass / Sufficient	1,50 – 1,99	50 – 59
1,0	DD			Başarısız / Fail	1,00 – 1,49	40 – 49
0,5	FD			Başarısız / Fail	0,50 – 0,99	30 – 39
0,0	FF			Başarısız / Fail	< 0,50	0 – 29

Kanıt 1.1 Yandal Müfredatı**Kanıt 1.2 AKÜ Yatay Geçiş Yönergesi**

<https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Kurum/38907166>

Kanıt 1.3 Muafiyet-İntibak Bölüm Kurul Kararı**1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.**

Uluslararası alanda Üniversite bazında özellikle Erasmus programı ile Avrupa ve Avrupa dışı ülkelerinde Öğrenci / Eğitici değişimi aktif olarak uygulanmaktadır. Bu konudaki uygulamalar üniversite genelinde programı yürüten AKÜ Uluslararası İlişkiler Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından gerçekleştirilmekte; hazırlık, süreç ve sonuçla ilgili ayrıntılı bilgiler ilgili ofislerin AKÜ Uluslararası İlişkiler Uygulama ve Araştırma Web sitesindeki sayfalarda bulunmaktadır. Erasmus değişim programı ile bölümden son 5 yılda gelen-giden öğrenci tablosu verilmiştir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Programı'nın Erasmus+ anlaşmalı olduğu kurumlar (KA131: program ülkeleri ile hareketlilik; KA171: program dışı/partner ülkeler ile hareketlilik) bölüm web sayfasında yayınlanmaktadır. Tablo 1.5.'de anlaşmalı olduğu kurumlar belirtilmiştir.

1.3.1 Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılan anlaşmalar ve kurulan ortaklıkları belirtiniz.

Tablo 1.3.1 Son 5 yılda uluslararası yarıyıl ya da tam yıl Erasmus değişim programı ile ilgili tablo

YILLAR	ÖĞRENCİ SAYILARI	
	GELEN	GİDEN-GİDEN(STAJ)
2022	-	2
2023	-	6
2024	-	4
2025	-	2
2026	-	-

Tablo 1.5 Lisans Düzeyinde Erasmus Anlaşması Bulunan Üniversiteler

Üniversite	Ülke
Varma FreeUniversity "ChernorizetsHrabar"	Bulgaristan
Stiuto Superiore Per Le Industrie Artistiche Faenza Isia Design Faenza	İtalya
AkedemiaSztuki W Szczecinie	Polonya
University of Zielona Gora	Polonya
UniversitetiShtetëror I Tetovës	Makedonya
International Balkan University	Makedonya
International Vision University	Makedonya
Slovenska Technicka Univerzita V Bratislave	Slovakya
Universitatea De Arta Si Design Dincluj-Napoca	Romanya
Ecuela De Arte Y Superior De Diseno- Easd Segovia	İspanya
Javna Ustanova Universitet U Tuzli Universitas Studiorum Tuzlaensis	Bosna-Hersek
University Of Banja Luka	Bosna-Hersek
University Of Johannesburg	Güney Afrika
Temirbek Zhurgenoz Kazakh National Acamdy Of Arts	Kazakistan

1.3.2 Öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak düzenlemeleri özetleyiniz.

2024 yılında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Erasmus Rehberi ve Fakülte Erasmus Koordinatörü olarak Dr. Öğr. Üyesi Gamze Çoban görevlendirilmiştir. Erasmus Rehberi Dr. Öğr. Üyesi Gamze Çoban, Erasmus öğrenci değişim programlarına ilişkin bilgilendirme toplantısı gerçekleştirmiştir.

Tablo 1.7 Erasmus Bilgilendirme Toplantıları

Toplantı Konusu	Tarih	Yer
Erasmus Bilgilendirme	10.10.2025	GSF Film İzleme Salonu

1.3.3 Değişim programlarından yararlanan öğrenciler hakkında sayısal ve niteliksel bilgi veriniz

Tablo 1.8 Erasmus Programı Kapsamında Giden Öğrenci Hareketliliği

Gittiği ülke ve üniversite	Giden öğrenci bilgileri		
	Program	Sınıf	Sayı
(2025) Szczecin Academy Of Art (Polonya)	Eğitim alma	3	2
(2024) Akademia Sztuki W Szczecinie (Polonya), University of ZielonaGora (Polonya), Istituto Superiore Per Le Industrie Artistiche Faenza (İtalya)	Eğitim alma	3	1
(2023) Uniwersytet Zielonogorski (Polonya), Akademia Sztuki W Szczecinie (Polonya),	Eğitim alma	2-3	6
(2022) Akademia Sztuki W Szczecinie (Polonya), University of ZielonaGora (Polonya)	Eğitim alma ve staj	3	2
Toplam			11

Kanıt 1.4 AKÜ Uluslararası İlişkiler - Erasmus Programı

[\(https://uim.aku.edu.tr/basvuru-sureci-2/\)](https://uim.aku.edu.tr/basvuru-sureci-2/)

Kanıt 1.5 AKÜ Uluslararası İlişkiler Merkezi

[\(https://uim.aku.edu.tr/\)](https://uim.aku.edu.tr/)

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

1.4.1 Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendiren ve öğrencinin gelişiminin izlenmesini sağlayan danışmanlık hizmetlerini özetleyiniz.

4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 7. maddesinin birinci fıkrasının (d) bendinin (2) numaralı alt bendi ile 14. maddesine dayanılarak hazırlanan Afyon Kocatepe Üniversitesi Girişimcilik Ve Kariyer Geliştirme Uygulama Ve Araştırma Merkezi (GİKAM) yönetmeliğince danışmanlık hizmetleri, üniversite öğrencilerinin kariyer planlamalarına; liseden üniversiteye, üniversiteden çalışma yaşamına uyum sağlayabilmelerine ve mezuniyet sonrasında kendi özelliklerine uygun işlere yerleşmelerine yönelik kariyer danışmanlığı ile katkı sağlamak amaçlanmaktadır.

“Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Öğrencileri Akademik Danışmanlığı Yönergesi”ne göre: “Üniversiteye kesin kayıt yaptıran her öğrenci için, kayıtlı oldukları birimdeki ilgili bölüm başkanlığınca derslerin başlamasını takip eden en geç onbeş gün içinde, bir akademik danışman görevlendirilir” ifadesine göre öğrencilere akademik ve sosyal anlamda danışmanlık hizmeti vermek üzere, öğrencilerin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü’nü kazanıp, kayıt yaptırdığı andan itibaren, bölüm başkanı bir öğretim elemanını akademik danışman olarak görevlendirmektedir. Görevlendirilen öğretim elemanları danışmanı oldukları 2’inci, 3’üncü ve 4’üncü sınıf öğrencileriyle her dönemin başında “Akademik Danışmanlık Toplantısı” gerçekleştirmektedir. Toplantı kapsamında öğrencilere üniversite, fakülte ve bölüme ilişkin bilgiler verilmekte, yönetmeliklere ilişkin hatırlatmalar yapılmakta, stajlara ve kariyer planlamalarına ilişkin bilgiler verilmekte, öğrencilerden gelen şikayetler veya talepler değerlendirilmektedir. Toplantı sonunda bir rapor hazırlanmakta ve rapor tutanak şeklinde bölüm kuruluna sunulmaktadır. Bölüm Kurulunda danışmanlık toplantı tutanakları incelenerek, birim yönetim kuruluna sunulmak üzere genel bir değerlendirme raporu hazırlanmaktadır. Öğrencilerin talep ve şikayetleri doğrultusunda fakülte yönetimi ilgili birimlere ilgili durumu üst yazı ile bildirmektedir. (Öğrencilerin danışmanlık toplantılarında bahçede bank ve kameriye talebinde bulunması üzerine, fakülte yönetimi durumu Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı’na iletmış ve fakültemizin bahçesinde kameriyelerin sayısı arttırılmıştır.) Ek olarak Bölümde görev yapan tüm öğretim elemanları, akademik danışmanlık görüşmeleri için haftalık gün ve saatlerini belirleyerek ders programlarıyla birlikte ofis kapılarına asmakta ve öğrencilerin erişimine sunmaktadır. Akademik danışmanlık sürecinde öğrenciler; danışman öğretim elemanlarına kurumsal e-posta adresleri üzerinden ve Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) aracılığıyla ulaşabilmektedir. Ayrıca bölümde sınıf/akademik danışman iletişimini desteklemek amacıyla oluşturulan WhatsApp grupları üzerinden dönemsel bilgilendirmeler ve hatırlatmalar paylaşılmakta; öğrencilerin danışmanlık süreçlerine ilişkin duyuru ve yönlendirmelere zamanında erişimi sağlanmaktadır. Bölümümüzde akademik danışmanlık hizmetlerinin öğrenci geri bildirimleriyle izlenmesi amacıyla Kalite Komisyonu tarafından akademik danışmanlık memnuniyet anketi uygulanmaktadır. 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı güz dönemi anket sonuçlarına göre sınıf düzeylerinde 5’li sistem ortalamaları 3,71–3,99 aralığında olup, 3,00 ve üzeri değerler iyi düzey olarak kabul edildiğinde öğrencilerin akademik danışmanlık hizmetlerinden genel olarak memnun olduğu görülmektedir. Fakülteye yeni kaydını yaptıran 1’inci sınıf öğrencileriyle ise, öğrencilerin katılmak zorunda oldukları uyum programı içerisinde “Akademik Danışmanla Tanışma” toplantı faaliyeti gerçekleştirilmektedir. Bu toplantıda;

- Öğrencilerin sorunlarını dinlemek,
- Öğrencileri, öğretim planı, birim ve üniversitenin eğitim, öğretim ve sınav yönetmeliği, yükseköğretim kurumları öğrenci disiplin yönetmeliği, vb. hakkında bilgilendirmek,
- Öğrencilere, öğrenci kulüpleri, kütüphane kullanımı, öğrenci temsilciliği, bitirme tezi / projesi, staj, işyeri eğitimi vb. konularda rehberlik etmek,
- Üniversitenin ilgili yönetmelikleri ve yönergelerinde meydana gelen değişiklikleri öğrenciye duyurmak ve açıklamak,
- Değişim programları, yurt dışı eğitim imkânları, burslar ve staj konularında öğrencileri bilgilendirmek ve yönlendirmek,
- Öğrencilerin yardım fonlarından yararlanmalarını sağlamak için gerekli girişimlerde bulunmak, burs bulma/alma konusunda rehberlik etmek,

- Toplantı sonucunu rapor biçiminde danışmanlar kuruluna sunmak üzere saklamak
- Psikolojik desteğe ihtiyacı olan öğrencileri birim yönetimine bildirmek
- Mezuniyet aşamasında; 1) öğrencinin mezuniyet koşullarını sağlayıp sağlamadığını, bölüm başkanlığı tarafından oluşturulan komisyonla işbirliği halinde kontrol etmek, 2) (değişik: üsk-4/3/2020-2020-2/07-b) mezuniyet şartlarını sağlayan öğrencileri, mezuniyetin onaylanması ve birim yönetim kuruluna sunulması için bölüm başkanlığına bildirmek gibi konular aktarılmaktadır.

Kariyer danışmanlığı ise üniversite bünyesinde GİKAM ile gerçekleşmekte olup, GİKAM, “son sınıf öğrencilerini, konunun uzmanları tarafından verilecek seminerlerle mezuniyet sonrası hayata bir adım önde başlatmak” amacına hizmet etmektedir. Bu amaçla; cv hazırlama teknikleri, etkili mülakat teknikleri, etkili iletişim becerileri, beden dilinin etkin kullanımı, ikna ve müzakere teknikleri, konularında yıl içerisinde yayılan eğitim programları düzenlenmektedir.

1.4.2 Öğretim üyelerinin danışmanlık hizmetlerine katkılarını sayısal ve niteliksel olarak açıklayınız.

Tablo 1.12 Giriş Yılına Göre Öğrenci Danışmanlıklarının Dağılımı N.Ö.-İ.Ö.

ÖĞRENCİ DANIŞMANLIKLARI		
GİRİŞ YILI	DANIŞMAN	SAYI
2025	6 kişi	493
2024	7 kişi	577
2023	7 kişi	639
2022	8 kişi	592

Kanıt 1.6 GİKAM Yönerge

(<https://gikam.aku.edu.tr/yonerge/>)

Kanıt 1.7 Akademik Danışmanlık Yönergesi

(<https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Kurum/38907166>)

Kanıt 1.8 AKÜ Kariyer Danışmanlığı web sayfası

(<https://gikam.aku.edu.tr/kariyer-merkezi/>)

Kanıt 1.9 Danışmanlık Toplantısında Talep Edilen Kameryeler İçin Talep Yazısı ve Görseli

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

1.5.1 Öğrencilerin derslerdeki ve diğer etkinliklerdeki başarılarının hangi yöntemlerle ölçüldüğünü ve değerlendirildiğini özetleyiniz.

Afyon Kocatepe Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü’nde uygulanan ölçme değerlendirme sisteminin;

- Ders, kurul, staj ve dönemlere göre uygulama esasları,
- Ölçme değerlendirme sonuçlarının öğrenci başarısına etkileri,
- Öğrencilerin sınav soruları ve sınav sonuçlarına itirazlarına ilişkin hak vesorumlulukları,

- Mazeret sınavı ve bütünleme sınavı ile ilgili hakları,
- Ölçme değerlendirme ile ilgili fakültenin sorumlulukları,

“Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans Ve Lisans Eğitim-Öğretim Ve Sınav Yönetmeliği”nde belirlenmiş, AKÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı web sayfasında yayımlanarak öğrenciler ve öğretim üyeleri ile paylaşılmıştır.

1.5.2 Bu yöntemlerin şeffaf, adil ve tutarlı nitelikte olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Ölçme değerlendirme yöntemleri ve ölçütleri ayrıca Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği içeriğinde de yer almaktadır. Akademik Danışmanlık toplantıları kapsamında Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine yönelik öğrencilere bilgi verilmektedir. Ölçme değerlendirme yöntemlerine ilişkin bölümde ders yürüten her öğretim elemanı, eğitim-öğretim döneminin başında, ders izlencesinin yanında, sınav şekillerini ve sınavların değerlendirme kriterlerini öğrencilere aktarmaktadır. Fakültemizde her eğitim öğretim yılı için hazırlanan akademik takvimde, o yıl uygulanacak olan sınavların tarihleri belirtilmekte ve AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi web sayfasında ilan edilmektedir.

Bölümümüzde; ara sınav, mazeret sınavı, yarıyıl sonu sınavı ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Ayrıca öğrencilerimizin talep de bulunduğu ilgili bazı dersler için yaz okulu da açılabilir. Ancak 2024-2025 ve 2025-2026 eğitim-öğretim yıllarında senato kararı ile Yaz Okulu açılmamıştır. Öğrencilerimizin iş yükü ve performansı Bologna sistemine göre AKTS Bilgi Paketinde ve Öğrenci Bilgi Sisteminde aktif biçimde takip edilmekte, sınav yükleri teorik ve uygulama ağırlıklarına göre değiştirilebilmektedir. Sınavlar;

a) Ara Sınavlar / Vizeler: her ders için en az bir kez yapılmaktadır. Ara sınav programı; her yarıyılın 8’inci hafta içinde olacak şekilde; derslerden sorumlu öğretim elemanlarının görüşü alınarak bölüm başkanlığı tarafından hazırlanmaktadır ve sınav takvimi fakültenin web sayfasında ilan edilmektedir.

b) Yarıyıl Sonu / Final Sınavları: En az on dört haftalık eğitim-öğretim dönemi tamamlandıktan sonra devam eden iki hafta içerisinde yapılmaktadır. Her ders için yarıyıl sonu sınavı yapılmaktadır. Yarıyıl sonu sınavına katılmayan öğrenciler o dersten başarısız sayılır ve final sınavı notu olarak “FF” verilir. Yarıyıl sonu sınavları ile ilgili takvim, birimlerin önerileri alınarak Üniversite Senatosu tarafından belirlenir. Yarıyıl sonu sınav programları, dekanlık ve yüksekokul müdürlükleri tarafından hazırlanır ve sınavlardan en az iki hafta önce ilan edilir.

c) Mazeret Sınavları: Haklı ve geçerli nedenlere dayalı mazereti dolayısıyla ara sınava katılmayan ve sınavdan sonraki bir hafta içerisinde durumunu belgeleyen öğrencilerin mazeretlerinin ilgili yönetim kurullarınca kabul edilmesi halinde, öğrencinin katılmadığı ara sınavlar o yarıyıl içinde öğretim elemanının belirlediği tarihte yazılı olarak yapılır. Mazeret sınavlarına herhangi bir nedenle girmeyen öğrencilere, tekrar mazeret sınavı açılmaz.

d)Bütünleme sınavları: Dönem sonu sınavları sonucunda başarısız olanlar başarısız oldukları derslerin bütünleme sınavlarına girebilirler. Bütünleme sınavına girmeyenler başarısız sayılırlar ve bu öğrencilere ayrıca bir sınav açılmaz.

e) Tek ders sınavları; diğer derslerden başarılı oldukları halde sadece bir dersten başarısız olmaları nedeniyle mezun olamayan öğrencilere bir yarıyıl da sadece bir defa olmak üzere, akademik birimlerin ilgili yönetim kurulu kararı ile dönem sonunda yapılan sınavdır.

Başarı notu:

100 puan üzerinden verilen dönem içi eğitim öğretim etkinliklerinden (arasınav /sınavlar, uygulama, staj, seminer, proje, ödev vb.) alınan notların ortalamasının %40'ı ve yarıyıl sonu veya bütünleme sınav notunun %60'ı alınıp toplanarak öğrencinin başarı notu hesaplanır. Eğer ikinci bir ara sınav yapılmakta ise; ara sınavların ve final sınavının etki oranı ve sınav şekilleri dersi veren öğretim elemanı tarafından belirlenmekte, dönem başında bölüm kurul kararıyla birlikte fakülte yönetim kuruluna sunulmaktadır. “Başarı Notu Değerlendirme Tablosu”na göre harf notu ve AKTS notu verilir.

Tablo 1.5.1 AKÜ Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği Başarı notlarının ifade ettikleri başarı dereceleri ve katsayıları

Başarı Derecesi	Başarı Notu	Başarı Katsayısı	Yüzde Karşılığı
Mükemmel	AA	4.0	90 – 100
Pekiyi	BA	3.5	85 – 89
İyi	BB	3.0	75 – 84
Orta	CB	2.5	70 – 74
Geçer	CC	2.0	60 – 69
Şartlı Geçer	DC	1.5	50 – 59
Başarısız	DD	1.0	40 - 49
Başarısız	FD	0.5	30 - 39
Başarısız	FF	0.0	29 ve altı

Bir dersten başarılı sayılabilmek için diğer şartlara ek olarak o dersin yarıyıl sonu veya bütünleme sınavından en az 50 puan almak gerekir, bu puanı alamayan öğrencilerin başarı notu 40'ın altında ise FD, 40 ve üzerinde ise DD harf notu olarak takdir edilir.

Kanıt 1.10 AKÜ Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

(<https://ogrenci.aku.edu.tr/egitim-ogretim-sinav-yonetmenligi/>)

<https://www.mevzuat.gov.tr/anasayfa/MevzuatFihristDetayIframe?MevzuatTur=8&MevzuatNo=15244&MevzuatTertip=5>).

Kanıt 1.11 AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi

(<https://gsf.aku.edu.tr/>)

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğrencilerin mezuniyet karar süreci Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliğinin <https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/40519> diploma ile ilgili esaslara ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönergeye göre düzenlenmektedir. Bu kapsamda;

1. Bölüm ve programın yükümlülüklerini yerine getiren ve mezuniyetine hak kazanan öğrencilerin seçimi Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden yapılır. OBS üzerinden mezun onayı alınamayan hallerde ilişik kesme işleminin manuel olarak belge düzenlenmesi ve onay verecek birim sorumluların isim ve imzalarının bulunması gerekmektedir.

2. Mezuniyete onay verecek bölüm/program sorumluları OBS üzerinde tanımlanır, tanımlanan onay birimlerince mezuniyet onay işlemi gerçekleştirilir.

3. Mezuniyet onay işlemi sona eren öğrenciler için ilgili birimlerce düzenlenen transkript ve diploma föyleri, oluşturulur.

4. Mezuniyet Komisyonunca incelenerek “Mezuniyet Komisyon Raporu” düzenlenir. Enstitülerde ise Enstitünün Yönetim Kurulu kararına istinaden transkript ve diploma föyleri düzenlenir.

5. Mezuniyet Komisyon Raporu, transkript ve diploma föyü diploma basımı için Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına gönderilir.

Birimlerinden OBS üzerinde alınan “ilişik kesme” belgeleri iki nüsha olarak düzenlenir. Belge üzerindeki imzalar tamamlandıktan sonra bir belge öğrenciye verilir. İkinci nüsha ilgili birimce dönem itibarıyla arşivlenir ve imha edilmez. Enstitülerde ilişik kesme işlemlerinde, ilgili enstitünün ilişik kesme belgesi kullanılır. İlişik kesme belgesi ile başvuran mezuna diploması vb. belgeleri verilir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği beşinci bölüm diploma ile ilgili yönetmelik maddelerine ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge 'ye ilave olarak öğrenci işleri tarafından öğrenci bilgi sistem programında yer alan mezun adayların işlemlerinde;

1. AGNO kontrolü,
2. Kredi kontrolü,
3. AKTS kontrolü, zorunlu ders kontrolü,
4. Seçmeli ders kontrolü,
5. Başarısız ders kontrolü,
6. Staj kontrolü yapılır ve mezun öğrencilerin listesi oluşturulur.

Mezun listesinin oluşturulmasında otomasyon kullanılması tüm öğrenciler için eşit ve güvenilir bir sonuç ortaya çıkartmaktadır. Mezun öğrencilerin listesi öğrencilerin akademik danışmanına öğrenci bilgi sistemi üzerinden gönderilmektedir ve danışman tarafından öğrencilerin mezuniyet şartlarını sağladığına dair onay alınmaktadır. Onaylanan öğrenciler transkriptleri ile birlikte bölüm yönetim kurulunun onayının alınması için bölüme gönderilmektedir. Bölüm yönetim kurulu kararı ile öğrencilerin mezuniyetlerine karar verilmektedir. Sonuç olarak, mezun öğrencilerin belirlenmesi için otomasyon programının kullanılması, akademik danışman onayının alınması ve yönetim kurulu kararının alınması mezuniyet koşullarının sağlanması için güvenilirliği artırmaktadır.

1.6.1 Programdaki öğrenci ve mezun sayılarının yıllara göre değişimini gösteren Tablo 1.4'ü doldurunuz.,

Tablo 1.13 Öğrenci ve Mezun Sayıları N.Ö.

Akademik Yıl ¹	Hazırlık	Sınıf ²				Öğrenci Sayıları ³			Mezun Sayıları ³		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
2025-2026	-	32	41	54	40	167	-	-	42	-	-
2024-2025	-	56	66	64	71	257	-	-	68	-	-

2023-2024	-	66	64	64	70	264	-	-	49	-	-
2022-2023	-	68	55	59	59	241	-	-	41		-
2021-2022	-	55	59	59	59	232	-	-	50	-	-

²Kurumca tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.

³L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

Tablo 1.13 Öğrenci ve Mezun Sayıları İ.Ö.

Akademik Yıl ¹	Hazırlık	Sınıf ²				Öğrenci Sayıları ³			Mezun Sayıları ³		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
2025-2026	-	-	3	48	27	78	-	-	37	-	-
2024-2025	-	2	74	66	71	213	-	-	59	-	-
2023-2024	-	69	66	71	72	278	-	-	49	-	-
2022-2023	-	71	57	59	59	246	-	-	41	-	-
2021-2022	-	57	59	59	59	234	-	-	44	-	-

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Kurumca tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.

³L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

2- PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, 4 yıllık eğitim programı süresince nitelikli, estetik ve işlevsel iç mekan tasarımları yapabilen, akılcı mekan çözümleri sunan, kullanıcı için konforlu ve yaşanabilir mekanlar tasarlayan ve mekanları çevre bağlamıyla birlikte düşünebilen iç mimarlar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Program eğitiminin amaçlarına, Afyon Kocatepe Üniversitesi Bologna Bilgi Sistemi içerisinde yer verilmektedir.

Tablo 2.1 Program Eğitim Amaçları

No	Program Eğitim Amaçları (Yeni)
PEA1	Kullanıcı odaklı, estetik, işlevsel ve sürdürülebilir iç mekân çözümleri geliştirebilen iç mimar ve çevre tasarımcıları yetiştirmeyi hedeflemektedir. Program eğitiminin amaçları, Afyon Kocatepe Üniversitesi Bologna Bilgi Sistemi içerisinde yer verilmektedir. Bununla birlikte İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü program öğretim amaçları https://gsf.aku.edu.tr/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-bolumu/genel-bilgiler/ web adresinde yayınlanmaktadır.
PEA2	Kuramsal, teknik ve uygulamalı bilgi birikimini tasarım süreçlerinde yaratıcı ve eleştirel biçimde kullanabilen iç mimar ve çevre tasarımcıları yetiştirmeyi hedeflemektedir. Program eğitiminin amaçları, Afyon Kocatepe Üniversitesi Bologna Bilgi Sistemi içerisinde yer verilmektedir. Bununla birlikte İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü program öğretim amaçları https://gsf.aku.edu.tr/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-bolumu/genel-bilgiler/ web adresinde yayınlanmaktadır.
PEA3	Toplumsal, kültürel ve çevresel bağamları analiz edebilen ve bu verileri mesleki sorumluluk bilinciyle tasarım kararlarına yansıtabilen iç mimar ve çevre tasarımcıları yetiştirmeyi hedeflemektedir. Program eğitiminin amaçları, Afyon Kocatepe Üniversitesi Bologna Bilgi Sistemi içerisinde yer verilmektedir. Bununla birlikte İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü program öğretim amaçları https://gsf.aku.edu.tr/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-bolumu/genel-bilgiler/ web adresinde yayınlanmaktadır.
PEA4	Tasarım fikirlerini etkili bir şekilde ifade edebilen, çağdaş iletişim teknolojilerini kullanabilen ve disiplinler arası ekiplerle iş birliği içinde çalışabilen iç mimar ve çevre tasarımcıları yetiştirmeyi hedeflemektedir. Program eğitiminin amaçları, Afyon Kocatepe Üniversitesi Bologna Bilgi Sistemi içerisinde yer verilmektedir. Bununla birlikte İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü program öğretim amaçları https://gsf.aku.edu.tr/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-bolumu/genel-bilgiler/ web adresinde yayınlanmaktadır.
PEA5	Mesleki yenilikleri takip eden, yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyen ve sürekli kendini geliştirme motivasyonuna sahip iç mimar ve çevre tasarımcıları yetiştirmeyi hedeflemektedir. Program eğitiminin amaçları, Afyon Kocatepe Üniversitesi Bologna Bilgi Sistemi içerisinde yer verilmektedir. Bununla birlikte İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü program öğretim amaçları https://gsf.aku.edu.tr/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-bolumu/genel-bilgiler/ web adresinde yayınlanmaktadır.
PEA6	Mekânın tarihsel gelişimini ve kültürel bağlamını anlayarak, geçmişten günümüze iç mekân tasarımında dönüşüm süreçlerini yorumlayabilen iç mimar ve çevre tasarımcıları yetiştirmeyi hedeflemektedir. Program eğitiminin amaçları, Afyon Kocatepe Üniversitesi Bologna Bilgi Sistemi içerisinde yer verilmektedir. Bununla birlikte İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

	program öğretim amaçları https://gsf.aku.edu.tr/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-bolumu/genel-bilgiler/ web adresinde yayınlanmaktadır.
PEA7	Araştırma yöntemlerini etkin biçimde kullanarak, veriye dayalı, yenilikçi ve uygulanabilir tasarım stratejileri geliştirebilen iç mimar ve çevre tasarımcıları yetiştirmeyi hedeflemektedir. Program eğitiminin amaçları, Afyon Kocatepe Üniversitesi Bologna Bilgi Sistemi içerisinde yer verilmektedir. Bununla birlikte İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü program öğretim amaçları https://gsf.aku.edu.tr/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-bolumu/genel-bilgiler/ web adresinde yayınlanmaktadır.
PEA8	İç mekân yapım teknikleri, malzeme bilgisi ve detay çözümleri konusunda donanımlı, uygulamaya yönelik projeler üretebilen, iç mimar ve çevre tasarımcılar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Program eğitiminin amaçları, Afyon Kocatepe Üniversitesi Bologna Bilgi Sistemi içerisinde yer verilmektedir. Bununla birlikte İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü program öğretim amaçları https://gsf.aku.edu.tr/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-bolumu/genel-bilgiler/ web adresinde yayınlanmaktadır.

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Programının eğitim amaçları, mezunların meslek yaşamlarının ilk yıllarında ulaşmaları beklenen kariyer hedefleri ve üstlenmeleri öngörülen mesleki sorumluluklar dikkate alınarak oluşturulmuştur. Program, mezunların kamu kurumları, özel sektör, tasarım ofisleri, uygulama ve danışmanlık firmaları ile akademik ortamlarda etkin görevler üstlenebilecek bilgi, beceri ve yetkinliklere sahip bireyler olarak yetiştirmelerini hedeflemektedir.

Bu doğrultuda mezunların;

- kullanıcı odaklı, estetik, işlevsel ve sürdürülebilir tasarım çözümleri geliştirebilmeleri,
- tasarım, uygulama ve proje yönetimi süreçlerinde etkin rol alabilmeleri,
- güncel teknolojileri, dijital tasarım araçlarını ve yenilikçi yaklaşımları mesleki uygulamalarına aktarabilmeleri,
- disiplinler arası çalışma ortamlarında etkili iletişim kurarak ekip çalışmasına katkı sağlayabilmeleri,
- toplumsal, kültürel ve çevresel değerleri gözetken, etik ilkelere bağlı mesleki kararlar alabilmeleri,
- bilimsel gelişmeleri takip eden, araştıran ve yaşam boyu öğrenme anlayışını benimseyen profesyoneller olmaları

beklenmektedir.

Belirlenen program eğitim amaçları, iç mimarlık ve çevre tasarımı alanının güncel gereksinimleri ile sektör beklentilerini karşılayacak nitelikte olup, mezunların ulusal ve uluslararası düzeyde rekabet edebilecek mesleki yeterliliklere sahip bireyler olarak yetiştirmelerini desteklemektedir.

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün övgörevleriyle uyumlu olmalıdır.

2.3.1 Kurumun, fakültenin ve bölümün övgörev(ler)i (misyonu) varsa, bunları veriniz.

Programın bağılı olduğı Afyon Kocatepe Üniversitesinin mevcut misyon ve vizyonu üniversitenin dış danışma kurulunun da önerileri alındıktan sonra 2024-2028 Stratejik Plan’da aşğıdaki şekilde güncellenmiştir:

Misyon: Evrensel düzeyde bilimsel bilgi üretmek, mesleki açıdan çağdaşlarına öncülük edebilen nitelikli bireyler yetiştirmek, bölgesel ve ulusal kalkınmaya katkı sağlamaktır.

Vizyon: Bilimsel araştırma ve eğitim faaliyetlerinde kaliteyi sürekli artırarak bölgesel kalkınmaya katkı sunan, yenilikçi projelerle ulusal düzeyde girişimci üniversiteler arasında yer alan uluslararası bir üniversite haline gelmektir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Övgörevleri üniversite web sitesi üniversite hakkında genel bilgiler sekmesi altında misyonumuz ve vizyonumuz başlığı altında Kanıt 2.4’te belirtilen web adresinde yer almaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi misyonu, “Evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak çağdaş, üretken bireyler yetiştirmenin yanı sıra araştırma, eğitim ve hizmet alanlarındaki üretimini toplum yararına sunmaktır.” olarak açıklanmaktadır. Vizyonu ise; “Ulusal ve uluslararası düzeyde kabul gören, yetiştirdiğı üretken bireylerle çağın sanat anlayışının toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesine öncülük eden bir eğitim ve öğretim kurumu olmaktır.” Güzel Sanatlar Fakültesi öz görevleri fakülte web sayfasında kurumsal sekmesi altında misyonumuz ve vizyonumuz başlığı altındaki belirtilen web adresinde yer almaktadır (Kanıt 2.5).

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü misyonu, üniversitenin ve fakültenin misyonuna paralel olarak, “Sanat ve tasarım alanına özgün yaratılarla katkıda bulunabilecek, çağın gereksinim ve isteklerini iyi bilen, alanında uzman bireyler yetiştirmek” olarak açıklanmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü Övgörevleri bölüm web sayfasında kurumsal sekmesi altındaki Kanıt 2.6’da yer alan web adresinde verilmektedir.

Akreditasyon sürecinde olan programın üniversite ve fakültenin misyon ve vizyon tanımlarına uyumlu olarak revize edilen misyonu ve vizyonu Tablo 2.2’de verilmiştir.

Tablo 2.2. Programın Misyon ve Vizyonu

Programın Misyonu	
M1:	İç mekân ve çevre tasarımına yönelik akademik ve sektörel gelişmeleri takip eden, teknolojik yenilikleri eğitim programına entegre eden, etik ve sürdürülebilir tasarım anlayışını benimseyen bireyler yetiştirmek,
M2:	Öğrencilere tasarım süreçlerinde eleştirel düşünme, yaratıcı çözüm üretme ve disiplinler arası yaklaşımlarla analiz yapma yetkinliğı kazandırmak,
M3:	Dijital tasarım araçlarının etkin kullanımını teşvik ederek, iç mekân tasarımında inovatif yaklaşımları benimseyen bireyler yetiştirmek,
M4:	Bölümümüz, öğrencilerinin sürdürülebilirlik, enerji verimliliğı, çevreye duyarlılık ve kullanıcı ihtiyaçlarına odaklanan tasarım anlayışını geliştirmesine destek olmak,

M5:	İç mimarlık alanındaki güncel araştırmaların takibini sağlayarak, bilimsel çalışmaları teşvik eden ve sektöre yön veren akademik bir yapı oluşturulmak,
M6:	Ulusal ve uluslararası düzeyde işbirlikleri kurarak, pratikte mesleki entegrasyonu sağlamak.
Programın Vizyonu: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı disiplini çerçevesinde çağdaş, yenilikçi ve sürdürülebilir çözümler üretebilen; mesleki ve etik değerlere bağlı bireyler yetiştiren, ulusal ve uluslararası düzeyde saygın bir eğitim ve araştırma kurumu olmaktır.	

2.3.2 Bu özgörevlerin (misyonun) nerede yayımlanmış olduklarını belirtiniz.

Üniversitenin, fakültenin ve programın misyon ve vizyonu internet sayfalarında yer almakta olup aşağıda yer alan linklerde kanıt olarak verilmiştir.

Kanıt 2.1 Afyon Kocatepe Üniversitesi Misyon ve Vizyonu: (<https://aku.edu.tr/hakimizda/universitemizgenel-bilgiler/misyon-vizyonumuz/>)

Kanıt 2.2 Güzel Sanatlar Fakültesi Misyon ve Vizyonu: (<https://gsf.aku.edu.tr/fakultemiz/misyon-ve-vizyon/>)

Kanıt 2.3 İç mimarlık ve Çevre Tasarımı Programı Misyon ve Vizyonu (<https://imct.aku.edu.tr/vizyon-misyon/>)

2.3.3 Program eğitim amaçlarının kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle (misyonu) ne ölçüde uyumlu olduğunu ayrı ayrı irdeleyiniz. Program eğitim amaçlarının bileşenleriyle, kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevlerinin (misyonunun) bileşenleri aralarındaki çapraz ilişkileri açıklayınız. Bu amaçla tablo(lar) kullanmanız önerilir.

Tablo 2.3 Program Eğitim Amaçlarının Kurum, Fakülte, Bölüm Vizyon ve Misyonu ile Uyumu

Program Eğitim Amaçları	Üniversite Misyonu	Fakülte Misyonu	Bölüm Misyonu
PEA1 Kullanıcı odaklı, estetik, işlevsel ve sürdürülebilir iç mekân çözümleri geliştirebilme	✓ M1, M4	✓ M1, M2	✓ M1
PEA2 Kuramsal, teknik ve uygulamalı bilgiyi yaratıcı ve eleştirel biçimde kullanabilme	✓ M1, M2	✓ M1, M2	✓ M2
PEA3 Toplumsal, kültürel ve çevresel bağlamları tasarıma yansıtabilme	✓ M3	✓ M3, M4	✓ M1, M3
PEA4 İletişim teknolojilerini kullanabilme ve disiplinler arası çalışabilme	✓ M4	✓ M1	✓ M3, M4
PEA5 Yaşam boyu öğrenmeyi benimseme ve mesleki gelişimi sürdürme	✓ M1, M2	✓ M1, M2	✓ M2, M4
PEA6 Tarihsel gelişimi ve kültürel bağlamı yorumlayabilme	✓ M3	✓ M4	✓ M1
PEA7 Araştırma yöntemlerini kullanarak yenilikçi tasarım stratejileri geliştirebilme	✓ M2	✓ M2	✓ M2
PEA8 Yapım teknikleri, malzeme bilgisi ve detay çözümlerinde yetkin olma	✓ M1, M4	✓ M1	✓ M4

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü iç paydaşları arasında; öğrenciler, öğretim elemanları, Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı ile rektörlük ve birimleri olmak üzere 4 temel yapıtaşı bulunmaktadır.

2.4.1 Programın iç ve dış paydaşlarını sıralayınız.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü İç Paydaşları;

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencileri, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğretim elemanları, Sanat ve Tasarım yüksek lisans programı öğrencileri, Fakülte bünyesindeki diğer bölümlerin (Resim, Sinema Televizyon, Geleneksel Sanatlar, Temel Eğitim) öğrencileri, Fakülte bünyesindeki diğer bölümlerin (Resim, Sinema Televizyon, Geleneksel Sanatlar, Seramik, Temel Eğitim) öğretim elemanları, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, Güzel Sanatlar Fakültesi İdari Birimleri (Fakülte Sekreterliği, Öğrenci İşleri, Ayniyat, Tahakkuk), Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğü.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Dış Paydaşları;

Mimarlar Odası Afyonkarahisar Temsilciliği, diğer üniversitelerin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümleri, Sektör işletmeleri, Mezun öğrenciler. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı dış paydaşları ile etkinlikler başta olmak üzere farklı iletişim kanalları yoluyla iletişim kurulmakta ve bu süreçte bölüm ile ilgili görüşleri alınmaktadır.

Tablo 2.4 Dış Paydaşlar

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI DIŞ PAYDAŞ LİSTESİ	
Esin ÇELİKBAŞ (Devam ediyor.)	Eskiz İçmimarlık
Fatih MAZLUM (Devam ediyor.)	Afyonkarahisar İçmimarlar Odası Temsilcisi
*Liste alfabetik olarak sıralanmıştır.	

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü eğitiminin amaçları, Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesine ait web sayfasında kurumsal sekmesi altında <https://imct.aku.edu.tr/vizyon-misyon/> yayınlanmaktadır.

2.5.1 Program eğitim amaçlarının kolayca erişilebilecek şekilde nerede yayımlanmış olduğunu belirtiniz.

Kanıt 2.4 Eğitim amaçları (<https://imct.aku.edu.tr/vizyon-misyon/>)

2.6- Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

2.6.1 Program eğitim amaçlarının iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda hangi aralıklarla ve nasıl güncellendiğini/güncelleneceğini kanıtlarıyla açıklayınız. Bu amaçla kullanılan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, program eğitim amaçlarını sürekli olarak iyileştirmek ve güncel gereksinimlere uyum sağlamak amacıyla sistematik ve veriye dayalı bir süreç izlemektedir. Bu süreç hem iç hem de dış paydaşların görüşlerini dikkate alarak gerçekleştirilmektedir.

İç Paydaşlardan Veri Toplama ve Değerlendirme:

Öğrenci Memnuniyet Anketleri: Her akademik yıl sonunda uygulanan anketler aracılığıyla öğrencilerin ders içerikleri, öğretim yöntemleri ve genel memnuniyet düzeyleri ölçülmektedir.

Öğrenci Temsilcileri ile Görüşmeler: Her dönem başı ve sonu yapılan temsilci toplantılarında öğrencilerin öneri ve şikayetleri kayıt altına alınır.

Akademik Personel Geri Bildirimleri: Ders değerlendirme toplantılarında öğretim elemanlarının öneri ve gözlemleri dikkate alınarak programda gerekli revizyonlar yapılır.

Dış Paydaşlarla Veri Toplama ve Değerlendirme:

Sektör Temsilcileri ile Görüşmeler: Yılda en az bir kez sektör temsilcileriyle toplantılar yapılarak sektörün değişen ihtiyaçları doğrultusunda program içeriği güncellenir.

Meslek Odaları ile İş Birliği: İç Mimarlar Odası gibi meslek birlikleri ile düzenli iletişim kurularak, mevzuat ve sektör standartları doğrultusunda güncellemeler sağlanır.

Mezun Anketleri: Mezunların iş yaşamındaki deneyimleri düzenli olarak toplanır ve program geliştirme sürecinde veri olarak kullanılır.

Akademik Kıyaslama: Diğer üniversitelerin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümlerinin müfredatları takip edilerek benzerlik ve farklılıklar analiz edilir; iyi uygulama örnekleri programa entegre edilir. Program eğitim amaçları her yıl en az 1 defa olmak üzere düzenli aralıklarla gözden geçirilir. Bölüm kurullarında toplanan verileri analiz edilir, raporlaştırılır ve değişiklik önerileri akademik kurula sunulur. Onaylanan değişiklikler bir sonraki akademik yıl başında yürürlüğe girer.

3- PROGRAM ÇIKTILARI

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

3.1.1 Tanımlanan program çıktıları burada sıralayınız. Program çıktıları ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) tanımına uymalı ve öğrencilerin mezuniyetlerine kadar edinmeleri beklenen bilgi, beceri ve davranışlardan oluşmalıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü program çıktılarının kazanımlarını ölçmek için mezun durumundaki öğrencilere 2024-2025 eğitim-öğretim yılında anket yapılmıştır. Paydaşlardan gelen dönütler, mezun öğrencilere yapılan anketler doğrultusunda ve toplantılar sonucunda; program çıktılarının değiştirilmesine karar verilmiştir. Program çıktıları 16.05.2025 tarihli 2025/09 sayılı bölüm kurul kararı ile değiştirilmiştir (Kanıt 3.1). Süreç boyunca katılımcı ve şeffaf bir yaklaşım benimsenmiş ve paydaşların katkıları belgelendirilmiştir. 10 (on) maddeden oluşan program çıktıları Tablo 3.1’de gösterilmiştir.

Tablo 3.1 Program Çıktıları

Program Çıktıları
PÇ1 Kullanıcı ihtiyaçlarını gözeterek, estetik ve işlevsel açıdan özgün, sürdürülebilir ve erişilebilir iç mekân tasarımları geliştirebilme
PÇ2 İç mimarlık ve çevre tasarımına ilişkin teorik, teknik ve uygulamalı bilgileri edinme ve bu bilgileri tasarım sürecine entegre edebilme.
PÇ3 Geçmişten günümüze mekânsal dönüşümleri anlayarak, disiplinler ve disiplinlerarası eleştirel düşünce geliştirebilme.
PÇ4 Sosyal, kültürel, ekonomik, coğrafi ve fiziksel bağlamları analiz ederek, tasarım kararlarında etkili bir şekilde kullanabilme.
PÇ5 Tasarım fikirlerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkili şekilde ifade edebilme; güncel iletişim teknolojilerini etkin kullanabilme.
PÇ6 Meslek etiği ve yasal çerçeve doğrultusunda toplumsal ve çevresel sorumluluk bilinciyle hareket edebilme.
PÇ7 Doğru araştırma yöntemlerini kullanarak veri elde etme, analiz etme ve bu verilerden yaratıcı ve uygulanabilir tasarım çözümleri üretebilme.
PÇ8 İç mekân yapım sistemleri, malzeme, ürün ve detay bilgilerini kullanarak uygulanabilir projeler geliştirebilme.
PÇ9 Ulusal ve uluslararası ölçekte farklı disiplinlerle iş birliği içinde tasarım projelerini planlayıp yürütebilme.
PÇ10 Alanındaki yenilikleri takip ederek sürekli öğrenme, kendini geliştirme ve mesleki gelişime katkı sağlama bilincine sahip olma.

3.1.2 Program çıktılarının ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) çıktılarının tümünü eksiksiz bir şekilde nasıl kapsadığını gösteriniz. Eğer program çıktıları, ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-

TURAK, ECZAKDER ve TPD) çıktılarından farklı bir şekilde tanımlanmışsa, bileşen bazında ayrıntılı bir çapraz ilişki tablosu kullanılmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Programı program çıktıları; ders bilgi paketi arayüzünde yer almaktadır. Müfredatta yer alan her ders için, dersin program çıktılarına katkısını gösteren, program çıktısı ders öğrenme kazanımları matrisi ve Program çıktılarının Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ile ilişkilendirilmesine dair matrisler (Şekil 3.1) ders bilgi paketi arayüzünde “TYYÇ & Program yeterlilikleri ilişkisi” başlığında bulunmaktadır (Kanit 3.2).

Şekil 3.1 TYYÇ-Program Yeterlilikleri İlişkisi

Temel Alan		Program Yeterlilikleri										Ulusal Yeterlilik
		#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9	#10	
Bilgi	1											1
	2											2
Beceriler	1											1
	2											2
Yetkinlikler Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme	1											1
	2											2
	3											3
Yetkinlikler Öğrenme	1											1
	2											2
	3											3
Yetkinlikler İletişim ve Sosyal	1											1
	2											2
	3											3
	4											4
	5											5
Yetkinlikler Alana Özgü	1											1
	2											2

Açıklamalar
Program Yeterliliklerini görüntülemek için başlık altındaki sayıların üzerine geliniz.
Sıra açıklamaları için sol ve sağdaki altı çizili numaraların üzerine geliniz.
Ulusal Yeterlilikleri görüntülemek için gri işaretli hücrelerin üzerine geliniz.
Temel Alan Yeterliliklerini görüntülemek için altın işaretli hücrelerin üzerine geliniz.

<https://obs.aku.edu.tr/obs/bologna/progTYYCMatris.aspx?lang=tr&curSunit=420803>

3.1.3 Program çıktılarının program eğitim amaçlarıyla uyumunu irdeleyiniz ve program eğitim amaçlarına erişilmesini nasıl desteklediğini aralarındaki ilişkileri kullanarak açıklayınız.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü programının eğitim amaçları aşağıda sıralanmıştır.

PEA1 Kullanıcı odaklı, estetik, işlevsel ve sürdürülebilir iç mekân çözümleri geliştirebilen

PEA2 Kuramsal, teknik ve uygulamalı bilgi birikimini tasarım süreçlerinde yaratıcı ve eleştirel biçimde kullanabilen,

PEA3 Toplumsal, kültürel ve çevresel bağlamları analiz edebilen ve bu verileri mesleki sorumluluk bilinciyle tasarım kararlarına yansıtabilen,

PEA4 Tasarım fikirlerini etkili bir şekilde ifade edebilen, çağdaş iletişim teknolojilerini kullanabilen ve disiplinler arası ekiplerle iş birliği içinde çalışabilen,

PEA5 Mesleki yenilikleri takip eden, yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyen ve sürekli kendini geliştirme motivasyonuna sahip,

PEA6 Mekânın tarihsel gelişimini ve kültürel bağlamını anlayarak, geçmişten günümüze iç mekân tasarımında dönüşüm süreçlerini yorumlayabilen,

PEA7 Araştırma yöntemlerini etkin biçimde kullanarak, veriye dayalı, yenilikçi ve uygulanabilir tasarım stratejileri geliştirebilen,

PEA8 İç mekân yapım teknikleri, malzeme bilgisi ve detay çözümleri konusunda donanımlı, uygulamaya yönelik projeler üretebilen, iç mimar ve çevre tasarımcılar yetiştirmektedir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü program öğretim amaçları öğrencilerin mesleki gelişimlerine en fazla katkıyı verecek şekilde oluşturulmuştur. İç paydaşlardan alınan görüş ve öneriler doğrultusunda program içeriğinde değişiklikler yapılmaktadır. İç paydaşlardan çeşitli yöntemler ile (memnuniyet anketleri, öğrenci temsilcisi, bölüm öğretim elemanlarının görüşlerinin alınması vb.) elde edilen bilgiler bölüm komisyonunca değerlendirilerek gerekli görülen değişiklikler yapılmaktadır. Sektör temsilcilerinin eğitim süreçlerine aktif olarak katılmasına yönelik etkinlikler ile müfredat değişikliği gibi güncellemeler, iç paydaşların gereksinimleri doğrultusunda yapılan değişikliklerdir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü programının program çıktıları ile programının eğitim amaçları arasındaki ilişki Tablo 3.2’de verilmiştir

Tablo 3.2 Program Çıktılarının Program Eğitim Amaçlarıyla Uyumu

P r o g r a m Ç ı k t ı l ı r ı	Eğitim Hedefleri								
		EH1	EH2	EH3	EH4	EH5	EH6	EH7	EH8
	PÇ1	X	X						X
	PÇ2	X	X						X
	PÇ3		X	X			X		
	PÇ4	X	X	X	X				
	PÇ5				X	X			
	PÇ6			X			X		
	PÇ7							X	
	PÇ8		X						X
PÇ9				X					
PÇ10					X		X		

3.1.4 Program çıktılarını belirleme yöntemini anlatınız.

Program çıktıların oluşturulmasında, İMEPAK ölçütleri, International Federation of Interior Architects/Designers (IFI) vizyon ve misyonları, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) iç ve dış paydaş görüşleri ve mezun öğrencilerin program çıktılarını kazanımlarının ölçüldüğü anketler temel alınmıştır. Program Çıktıları revize edilirken, bu çıktıların ölçülebilir nitelikte olmasına ve içmimarlık alanının temel bilgi ve becerilerini kapsamına özen gösterilmiştir. Revizyon sürecinin sistematik ve doğru bir biçimde yürütülebilmesi amacıyla, Afyon Kocatepe Üniversitesi Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi Uyumu ve Müfredat Revizyon Kılavuzu temel alınmıştır.

3.1.5 Program çıktılarını dönemsel olarak gözden geçirme ve güncelleme yöntemini anlatınız.

2024-2025 eğitim-öğretim yılında paydaşlardan gelen dönütler, mezun öğrencilere yapılan anketler doğrultusunda, programın misyon, amaç ve eğitim hedefleri de göz önüne alınarak 10 (on) maddeden oluşan program çıktıları güncellenmiştir.

Kanıt 3.1. Programın eğitim hedeflerine ve program çıktılarına ilişkin alınan bölüm kurul kararı

Kanıt 3.2. Program çıktıları Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ile ilişkilendirilmesine dair matrisler:<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=30&curSunit=420803#>

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

3.2.1 Program çıktılarının her biri için ayrı ayrı olmak üzere, sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini anlatınız. Bu amaçla kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci sistematik olmalı, doğrudan ölçüm yöntemlerinin kullanımına imkân verecek şekilde, ağırlıklı olarak öğrenci çalışmalarına ve somut verilere dayanmalıdır. Yalnızca anketler ve/veya öğrenci ders başarı notları gibi, dolaylı ölçüm yöntemlerine dayalı süreçler yeterli sayılmayacaktır. Normal Örgün Öğretim yanında İkinci Örgün Öğretim programının da bulunması durumunda, bu süreç Normal Örgün Öğretim ve İkinci Örgün Öğretim programları için ayrıştırılmış sonuçlar verecek şekilde uygulanmalıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, tanımlamış olduğu program çıktılarına ulaşma düzeyini sistematik bir biçimde ölçmekte ve değerlendirilmekte ve iyileştirilmektedir. Program çıktıları, ders izlencelerinde öğrencilerle şeffaf bir şekilde paylaşılmaktadır. Kazanımlara dair izleme ve değerlendirmeler aşağıdaki adımları kapsamaktadır;

(i) dersin içeriği ve sürecini gösteren ders izlencelerinin hazırlanması (Kanıt 3.3),

(ii) dersin öğrenme çıktılarının öğretim elemanı tarafından belirlenmesi ve Bologna Ders Bilgi Paketlerine eklenmesi (Kanıt 3.4),

(iii) AKÜ önlisans ve lisans Eğitim ve öğretim ve sınav yönetmeliğine göre, dersin geçme kriterlerinin belirlenmesi (Kanıt 3.5)

(iv) öğrenci çalışmaları

- öğrenme kazanımları doğrultusunda sınav sorularının oluşturulması ve her bir sorunun öğrenme kazanımıyla ilişkilendirilmesi örneği (Kanıt 3.6),
- öğrencinin her bir soru için aldığı puanın ayrı ayrı hesaplanması örneği (Kanıt 3.7),
- toplam puanın hesaplanması örneği,
- ders çıktılarında en iyi, orta ve en kötü örneklerin belirlenmesi örneği (Kanıt 3.8),

(v) dönem sonu ders değerlendirme anketleri doğrultusunda yapılmaktadır.

Bu değerlendirmeler, öğrenci odaklı eğitim anlayışı çerçevesinde geri dönüşlerin birbirini beslemesini yapmaktadır.

Dönem sonu ders rapor formatında aşağıdaki başlıklar yer almaktadır. Bu başlıklar altında yapılan değerlendirmeler, iyileştirmeye yönelik verileri içermektedir.

- ders içeriği ve süreç hakkında bilgi
- dersin öğrenme kazanımlarının ders içeriği ve öğrenme kaynaklarıyla ilişkisinin açıklanması
- değerlendirme yöntemi ve geçme kriterleri
- ders çıktıları (en iyi, orta, en zayıf örnekler)
- derse ait sınav sonuçları değerlendirme raporu

- ders dönem sonu öz değerlendirilmesi ve iyileştirmeye yönelik öneriler (Kanıt 3.9)

3.2.2 Bu sürecin işletildiğine dair kanıtlarınızı sununuz.

Öğrenciler, bölüm başkanlığı tarafından belirlenmiş olan program kazanımlarını müfredatta yer alan dersler aracılığıyla edinmektedir. Her ders için öğrenme kazanımları ve dersin öğrenme kazanımlarının aktarılabilmesi için uygun olan öğretim yöntem ve teknikleri dersin öğretim elemanı tarafından belirlenmektedir. Öğrencilerin ders için belirlenen öğrenme kazanımlarına ulaşma / kazanımları edinme düzeyleri ise her ders için belirlenen 'ölçme-değerlendirme yöntemi' aracılığıyla yapılmaktadır. Ders ölçme-değerlendirme yöntemleri şeffaf ve güncel bir şekilde hem dönem başında ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders izlencelerinde hem de ders bilgi paketi arayüzünde paylaşılmaktadır. Ayrıca dönem sonu not değerlendirme tabloları hazırlanmakta ve dönem sonu dijital arşiv yönergesi (Kanıt 3.10) gereği arşiv yetkilisi Dr. Öğr. Üyesi Emral Mutlu'ya teslim edilmektedir.

2024-2025 eğitim öğretim yılı güz yarıyılından itibaren dönem sonunda her ders için ders değerlendirme anketleri yapılmıştır. Programın amaç ve eğitim hedeflerinin bir çıktısı olarak dönem derslerini ve dersin öğretim elemanının değerlendirildiği "Memnuniyet Anket Formları" güz ve bahar dönemlerinde programda eğitim alan tüm öğrencilere yapılmıştır. Google Forms üzerinden her dönemin 16. Haftasında yapılan anketlerde "Ders İçeriği, Materyal/Öğrenme Ortamı, Ölçme, Öğretim Elemanı, Kalite" başlıkları altında yer alan sorular 1 (Hiç Katılmıyorum) – 5 (Tamamen Katılıyorum) ölçeğinde değerlendirilmektedir. Anketlerde; dersin içeriği, materyal/öğrenme ortamı, ölçme ve değerlendirme, öğretim elemanı, kalite ana başlıkları altında sorular yer almaktadır. Anket sonunda da yorumlar başlığı bulunmaktadır (Kanıt 3.11).

Anket sonuçları, her ders özelinde değerlendirme yapılmasına olanak tanımaktadır. Bu değerlendirmeler sonucunda, her ders için 5 üzerinden bir puan hesaplanmakta ve ilgili dersin genel değerlendirme notu belirlenmektedir. Ortalama puanı 3'ün altında kalan derslerin yeniden gözden geçirilmesi gerektiği ifade edilmektedir. İlgili derslerin sorumlu öğretim elemanları ve bölüm başkanı, değerlendirme sonuçlarını ayrıntılı biçimde analiz etmekte; gerekli görüldüğü takdirde ders içeriği, işleyişi ya da yöntemlerine yönelik iyileştirme önerileri geliştirmektedir. Bu öneriler, dönem sonu ders raporlarında yer almaktadır (Kanıt 3.9)

Kanıt 3.3. 2024-2025 eğitim öğretim yılı ders izlenceleri

Kanıt 3.4. Bologna ders bilgi paketleri
(<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=30&curSunit=420803#>)

Kanıt 3.5. Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim ve Sınav Yönetmeliği (<https://fled.aku.edu.tr/wp-content/uploads/sites/132/2022/09/Lisans-Yonetmeli.pdf>),

Kanıt 3.6. Öğrenme kazanımlarıyla ilişkilendirilmiş sınav soruları örneği

Kanıt 3.7. Öğrenci sınav puanının ayrı ayrı hesaplanmasına dair örnek

Kanıt 3.8. Ders çıktılarında en iyi, orta ve en kötü örneklerin belirlenmesine dair örnek

Kanıt 3.9. Dönem sonu ders raporu örneği

Kanıt 3.10. Arşiv yönergesi

Kanıt 3.11. Ders değerlendirme anketi örneği

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

3.3.1 Program çıktılarının her biri için o çıktıyı sağlamak amacıyla programda kullanılan yaklaşım ve uygulamaları ayrıntılı olarak açıklayınız.

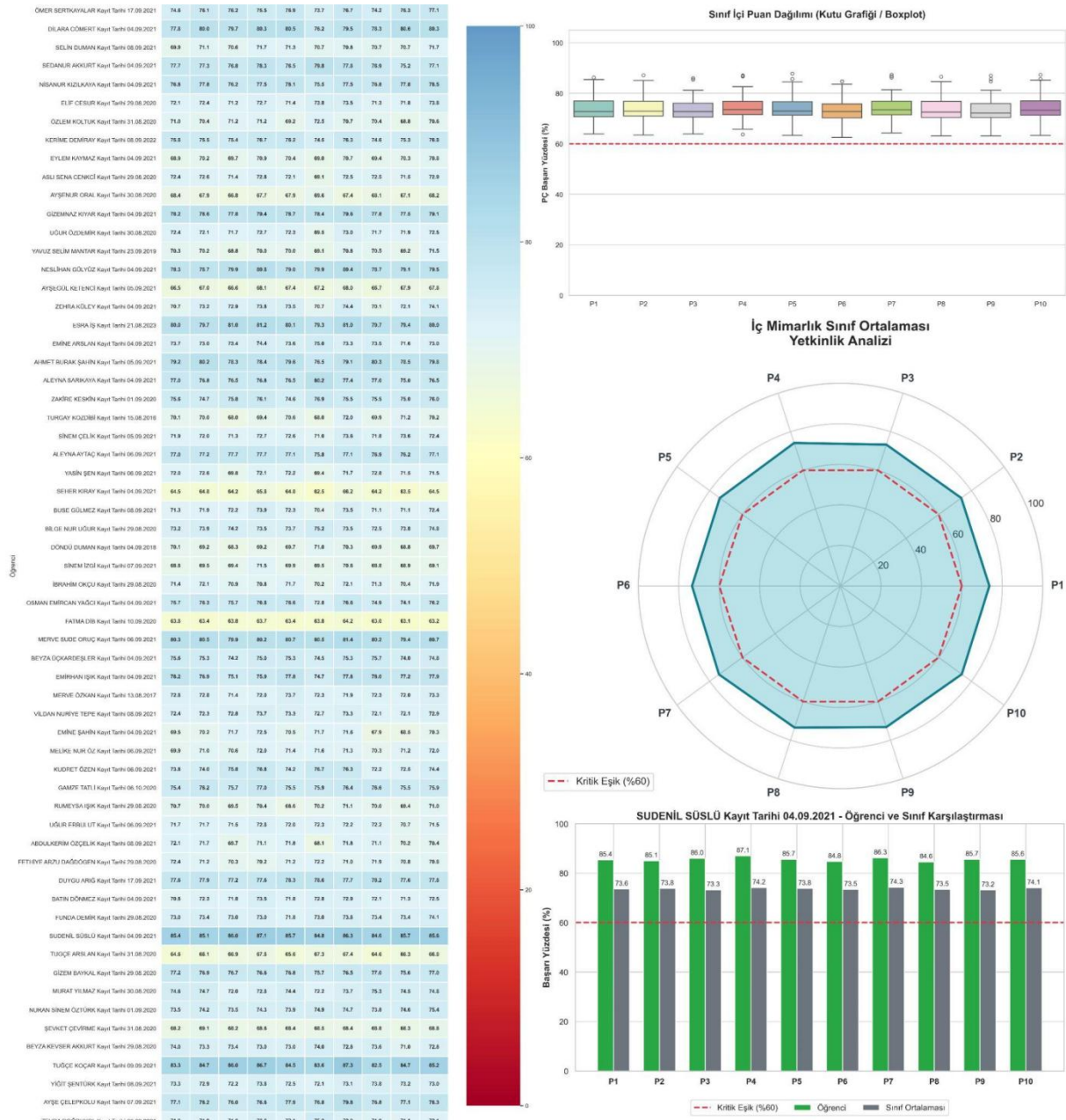
Program çıktılarının karşılığında yer alan derslerden başarılı olan öğrencilerin bu çıktılara ulaştıkları düşünülmektedir. Derslerin ölçme değerlendirme yöntemi, Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği doğrultusunda yapılmaktadır. Buna göre öğrencilere; ara sınav, ara jüri, yarıyıl/yılsonu sınavı, final jürisi, staj sonu sınavı, bütünleme sınavı, tek ders sınavı ve mazeret sınavı yapılmaktadır. Her ders için en az bir ara sınav ve yarıyıl/yılsonu veya staj sonu sınavı yapılır ve proje dersleri için en az bir ara jüri, final jürisi yapılır. Proje dersleri ve uygulamalı dersler kapsamında; öğrenciler dönem boyunca tasarladıkları ürünleri veya hazırladıkları projeleri jüri önünde sunarak/teslim ederek sınav notlarını almaktadır. Bu sınavlar sonunda DC, DD, FD, FF veya YZ harf notu alanlar için bütünleme sınavı açılır. Sınavlar yazılı, sözlü ve/veya uygulamalı olarak yapılabilmektedir.

Seminer, proje ve tasarım alanlarındaki performanslara yönelik sınavlar ile sunumlar, jüri/sınav komisyonu önünde de yapılabilmektedir. İlgili öğretim elemanının talebi ve bölüm/program başkanlığının önerisiyle, birim kurulu sınav türlerinden hangisinin uygulanacağını ve bunların her birinin başarı notuna katkısını yarıyılın ilk iki haftası içinde belirleyerek ilan etmektedir.

3.3.2 Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığını açıklayınız ve bu amaçla kurulmuş olan ölçme ve değerlendirme sisteminden elde edilen somut kanıtları özetleyiniz.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı eğitiminde program çıktılarının (PÇ) öğrenciler tarafından ne düzeyde kazanıldığının ölçülmesi, akreditasyon süreçlerinin temel gerekliliklerinden birisidir. Bunun sadece anketlerle ölçülmesi stabil ve doğrulanması gereken sonuçlar ortaya koymaktadır. Bundan dolayı; müfredat, öğrenci transkriptleri ve ders bilgi paketlerindeki Öğrenme Çıktıları (ÖÇ) - PÇ ilişkisi tablolarını kullanarak, her bir program çıktısı için öğrenci bazlı ve sınıf bazlı erişim düzeylerini otomatik hesaplayan bir yazılım geliştirilmiştir. Geliştirilen uygulama; farklı PDF dosyalarını işleyerek, akreditasyon raporları için gerekli olan; öğrenci bazlı ve sınıf ortalamalarının olduğu radar grafikler, sınıf ortalaması ile öğrenciyi karşılaştıran çubuk grafikler, ısı haritası ve kutu grafikleri ile koşullu biçimlendirilmiş excel istatistiki tabloları gibi görsel ve sayısal verileri üretmektedir (Şekil 3.2).

Geliştirilen yazılım, Afyon Kocatepe Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı programı tüm öğrencilerinin program çıktılarına erişim düzeyini otomatik, tekrarlanabilir ve şeffaf bir şekilde hesaplamaktadır. Uygulama sayesinde sisteme manuel olarak müdahale edilmemekte ve manuel yöntemlerle hesaplamaadaki zaman kaybı önlenmektedir. Her dönem sistemde taramalar yapılarak tutarlı veriler elde edilmekte, veriler analiz edilerek görsel kanıtlar oluşturulmakta ve eksikler rahatlıkla tespit edilerek iyileştirmeler yapılabilmektedir.



Şekil 3.2 Her bir program çıktısına öğrencilerin ulaşma düzeyleri için üretilen yazılımın çıktıları

3.3.3 Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, o çıktı ile ilişkilendirilebilecek ve o çıktının sağlandığının kanıtı olarak ayrıca sunulacak belgeleri (öğrenci çalışmaları, bunlara ilişkin yapılan değerlendirmeler, vb.) listeleyiniz. Kanıt olarak sunulacak belgeler ile program çıktıları arasında nasıl bir ilişki kurulacağını örneklerle açıklayınız.

Program çıktılarının her birinin sağlandığını ifade eden öğrenci çalışmaları bulunmaktadır. Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi;

- öğrenme kazanımları doğrultusunda sınav sorularının oluşturulması ve her bir sorunun öğrenme kazanımıyla ilişkilendirilmesi (Kanıt 3.6),
- öğrencinin her bir soru için aldığı puanın ayrı ayrı hesaplanması (Kanıt 3.7),
- toplam puanın hesaplanması,

- ders çıktılarında en iyi, orta ve en kötü örneklerin belirlenmesi (Kanıt 3.8) sürecini kapsamaktadır.

4- SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır

4.1.1 Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemleri aracılığı ile programlarda son 3-5 yıl içinde somut verilere dayalı olarak belirlenen sorunları ve bu sorunları gidermek için programla ilgili yaptığınız sürekli iyileştirme çalışmalarını kanıtlarıyla açıklayınız. Bu kanıtlar, sürekli iyileştirme için oluşturulan çözüm önerilerinin, bu önerileri uygulamaya alan sorumluların, bu uygulamaların gerçekleştirilme zamanlarının, gerçekleştirilenlerin izlenmesinin ve yapılan iyileştirmelerin yeterlilik değerlendirilmesinin kayıtlarıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, eğitim-öğretim kalitesinin sürekli iyileştirilmesi amacıyla yapılandırılmış, veriye dayalı ve çok paydaşlı bir ölçme-değerlendirme sistemi yürütmektedir. Bu sistem kapsamında, tespit edilen sorun alanlarına yönelik iyileştirme faaliyetleri, somut kanıtlar temelinde planlanmakta, uygulanmakta ve izlenmektedir.

Sürecin ilk aşamasını, iç ve dış paydaşlardan belirli aralıklarla toplanan geri bildirimler oluşturmaktadır. Bölümün iç paydaşları olan mevcut öğrenciler, mezuniyet aşamasındaki öğrenciler, bölüm öğretim üyeleri ve fakültenin diğer akademik personelinden; bölüm özgörevleri, program öğretim amaçları ve program çıktılarının belirlenmesine yönelik görüşler anket ve yapılandırılmış görüş formları aracılığıyla sistematik biçimde alınmaktadır. Bunun yanı sıra, Dekanlık ve Rektörlük tarafından iletilen kurumsal bilgi ve talimatlar doğrultusunda da bölüm faaliyet ve uygulamalarında gerekli düzenlemeler gerçekleştirilmektedir.

Dış paydaş katılımı; bölüm mezunları, sektör temsilcileri, diğer üniversitelerdeki akademisyenler ve yerel yönetimlerin program çıktıları ile öğretim amaçlarına ilişkin görüşlerinin alınması yoluyla sağlanmaktadır. Ayrıca, TAPLAK, İMEPAK, YÖK, ÖSYM ve MEB tarafından yayımlanan mevzuat değişiklikleri de programın güncellenmesinde dikkate alınan bir diğer veri kaynağıdır. Sektör temsilcileriyle etkileşim, Mezunlar Buluşması, Mezunlar Paneli ve Kariyer Planlama dersi kapsamındaki gibi etkinliklerde gerçekleştirilen birebir görüşmelerle pekiştirilmektedir.

Tüm bu kanallardan elde edilen veriler, Bölüm Kalite Komisyonu tarafından analiz edilerek raporlanmakta ve Bölüm Kuruluna sunulmaktadır. Bölüm Kurulunda, söz konusu paydaş geri bildirimlerine ek olarak; öğretim planı (müfredat) ve ders içeriklerinin güncellenmesi, eğitim-öğretim kadrosunun yapılandırılması ve fiziki-teknik altyapının geliştirilmesi konuları da ele alınarak çözüm önerileri müzakere edilmekte ve karara bağlanmaktadır.

Uygulamaya konulan iyileştirmelerin etkinliği; ara sınav ve dönem sonu sınav analizleri, öğrenci ders değerlendirme anketleri, mezun anketleri, akademik kurul ve diğer komisyon faaliyet raporları ile öğretim üyesi görüşleri gibi çoklu veri kaynakları üzerinden izlenmektedir. Bölüm Başkanlığı, doğrudan değerlendirmeleri neticesinde gerekli düzeltici ve geliştirici önlemleri ivedilikle alırken; Fakülte Kalite Komisyonu tarafından yürütülen periyodik analizlerle dönemlik, yıllık ve beş yıllık sonuç raporları üretilmektedir. Bu raporlar vasıtasıyla gerçekleştirilen iyileştirmelerin yeterliliği ölçülmekte ve sonraki planlamalar için girdi oluşturulmaktadır.

Programda son 3-5 yıllık dönemde karşılaşılan somut sorunlara yönelik geliştirilen çözüm önerileri, ilgili sorumlular, uygulama zamanları, izleme faaliyetleri ve yeterlilik değerlendirmelerini içeren kanıtlar ekte sistematik biçimde sunulmaktadır.

4.2. Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

4.2.1 Yapılan sürekli iyileştirme çalışmalarının, başta Ölçüt 2 (Program Eğitim Amaçları) ve Ölçüt 3 (Program Çıktıları) ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız. Bu çalışmalarınızı belgeleyen kanıtlar ile ilgili bilgi veriniz.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde sürekli iyileştirme çalışmaları, Toplam Kalite Yönetimi ilkeleri doğrultusunda tanımlanan temel alanlarda kaliteyi geliştirme hedefiyle sistematik biçimde yürütülmektedir. Söz konusu temel alanlar, bu alanlara yönelik yürütülen faaliyetler ve sürekli iyileştirme kapsamında gerçekleştirilen destekleyici uygulamalara ilişkin ayrıntılı bilgiler kanıtlar bölümünde sunulmuştur.

Kanıtlar

Güzel Sanatlar Fakültesi kapsamında yayın hayatına giren Kocatepe Sanat, Tasarım ve İletişim Dergisi (KOSTİD) süreçte 2 sayı yayınlamış olup 3ncü sayı için çalışmalar devam etmektedir. Programımız öğretim elemanlarının aktif görev aldıkları dergi yayın hayatını hızla sürdürmektedir.

Kanıt 4.1 KOSTİD yayın hayatına ait linkler;

(<https://dergipark.org.tr/tr/pub/kostid>)

(<https://gsf.aku.edu.tr/2025/08/22/12599/>)

Üniversite ve fakülteler genelinde her yıl ailemize katılan öğrencilere yapılan oryantasyon programı 2025-2026 yılında programlar bazında yapılarak öğrencilerin bölüm öğretim elemanlarını daha iyi tanıması sağlanmıştır.

Kanıt 4.2 Oryantasyon toplantıları ve bölüm tanıtımlarına ait linkler;

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/01/2025-2026-akademik-yili-oryantasyon-uyum-egitimi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/11/21/dekanimiz-ve-bolum-bakanimiz-prof-dr-serife-eburu-okuyucu-afyon-gun-fmde-kampus-programina-katildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/06/26/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-bolumu-tv3-birlikte-konusalim-programinda-tanitildi/>)

Programımız öğretim elemanlarının da katıldığı akademik yükseltme ve kuruma katkı ödül töreni düzenlenmiştir. Törende yükseltme alan Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU, Dr. Öğr. Üyesi Gamze ÇOBAN ve kuruma katkı ödülü alan Öğr. Grv. Fatih MAZLUM'un haberi kanıtlarda sunulmuştur. Ayrıca Kalıcı Eser Yarışmasında ödül almaya hak kazanan öğrencimiz Abdullah Enes ÖZCAN'a ait kanıt eklenmiştir.

Kanıt 4.3 Akademik yükseltme, kuruma katkı ve öğrencilerimizin aldığı ödül törenlerine ait linkler;

(<https://gsf.aku.edu.tr/2025/12/20/universitemizde-2025-yili-odul-ve-akademik-yukseltme-toreni-gerceklestirildi/>)

(<https://gsf.aku.edu.tr/2026/06/18/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-bolumu-ogrencilerimize-odulleri-takdim-edildi/>)

Akreditasyon başvurusuna yönelik çalışmalar devam ederken derslerle ilgili detaylı bir rapor hazırlama ihtiyacı doğmuş ve bu rapor sayesinde derslere ait eksiklerin tespiti kolaylaşmıştır.

Kanıt 4.4 Dönem sonu ders raporu örneği

Öğrenme çıktılarına erişme oranları akreditasyon kapsamında özellikle eksik bulunmakta ve erişimi programlar tarafından genelde anketlerle ulaşılmaktadır. Program olarak bu yıl akreditasyon başvuru sürecinde bölüm içerisinde bir algoritma/yazılım geliştirilerek mezun ve mevcutta eğitim-öğretime devam eden öğrencilerimizin her dönemdeki gelişimini takip etmek adına bir demo uyguladık. Bu demo uygulama geliştirilerek programın bütün öğrencilerine uygulanacak ve çıktılar sayesinde programın eğitim kısmında hangi geliştirmelerin yapılacağına karar verilecektir.

Kanıt 4.5 Öğrenme çıktılarına erişme oranı demo uygulama kanıtı

Programımız içerisinde akreditasyon başvurusu kararı alınan 27.11.2024 tarihli toplantı sonrasında TAPLAK koşullarına uygun hazırlıklar yapılmış ve 09.03.2026 tarihinde kuruma resmi başvuru yapılmıştır.

Kanıt 4.6 Akreditasyon başvuru kanıtı

Akreditasyon ve programın iyileştirilmesi amacıyla; derslerin değerlendirmesi, derslerin işleyişleri, dersler ile alakalı öğrencilerin görüşlerinin ve genel olarak derslerde yerine getirilmesi gereken konular değerlendirilmiştir. Ayrıca genel memnuniyet anketlerinde program, fakülte, sosyal imkanlar, fiziki imkanlar, yönetim ile ilgili konular da değerlendirilmiş ve raporlanmıştır. Yapılan anket sonuçları programdaki öğretim elemanları ile paylaşmakta ve girdikleri derslerle ilgili iyileştirme yapmaları beklenmektedir.

Kanıt 4.7 Memnuniyet anketlerinin değerlendirme raporları;

Öğrencilerimizin öğretim elemanları ile yaptıkları görüşmeleri kayıt altına almak ve öğrencilerden gelen talepleri toplamak adına bir görüşme formu oluşturulmuştur. Form bölüm internet sayfasında yer almaktadır. Öğrenciler talep formunu doldurarak öğretim elemanı ile iletişime geçmekte ve talepler sonuca kavuşturulmaktadır.

Kanıt 4.8 Öğrenci görüşme talep formuna ait link;

(<https://imct.aku.edu.tr/ogrenci-2/>)

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlık makamında, 21.11.2025 tarihi saat 13:00'te Bölüm Başkanımız Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU, Doç. Dr. Harun DİLER, Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY ve Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU'nun katılımı ile Bölüm Başkan Yardımcılığı devir teslimi gerçekleşmiştir. Törende, dekanlık ve bölüm yönetimi tarafından İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı eski bölüm başkan yardımcısı Doç. Dr. Harun DİLER'e teşekkür edildi ve yeni bölüm başkan yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU'ya yeni görevi takdim edilmiştir.

Kanıt 4.9 Bölüm başkan yardımcılığı değişikliğine ait link;

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/11/21/bolum-baskan-yardimci-atamasi/>)

2025-2026 eğitim-öğretim dönemi içerisinde seminer, ders kapsamında davetli konuşmacılarla söyleşiler, iç mimari proje konuları ile ilgili seminerler, sergiler, proje jürileri ve bütün etkinlikler kanıtlarda yer almaktadır.

Kanıt 4.10 Etkinlikler ve faaliyetlere dair linkler;

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/01/ic-mimari-proje-i-dersi-kapsaminda-sanatci-zanaatci-atolyesi-konulu-sunumlar-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/08/ic-mimari-proje-iv-dersi-kapsaminda-birinci-basamak-saglik-kuruluslarinin-planlama-ve-organizasyonu-konulu-seminer-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/08/ic-mimari-proje-v-dersi-kapsaminda-profesyonel-mutfaklarin-yerlesim-modelleri-ve-ozellikleri-konulu-sunumlar-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/08/cevre-tasarimi-ve-uygulamasi-i-dersi-kapsaminda-tasarimda-kavram-plan-konulu-seminer-gerceklestirildi/>)

(<https://gsf.aku.edu.tr/2025/10/08/rektorumuz-prof-dr-mehmet-karakas-ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-bolumu-ogrencilerimizle-bir-araya-geldi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/21/ic-mekan-restorasyonu-dersi-kapsaminda-seminer-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/30/pafta-tasarim-atolyesi-etkinligi-duzenlendi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/21/ekolojik-tasarim-dersi-kapsaminda-atiktan-sanata-konulu-kolaj-atolyesi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/23/kurum-kimligi-ve-kurumsal-kimlik-tasarimi-dersi-kapsaminda-cevrim-ici-seminer-duzenlendi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/23/1090/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/30/1140/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/30/cumhuriyet-bayrami-temali-yapay-zeka-ile-afis-tasarimi-etkinligi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/30/cumhuriyet-temali-afis-sergisi-bolumumuz-sergi-alaninda-acildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/30/enstalasyon-dersi-kapsaminda-mekani-enstalasyon-sanati-uzerinden-dusunmek-konulu-cevrim-ici-bir-seminer-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/30/ecocentric-refashion-adli-proje-kapsaminda-geri-donusum-atolyesi-gerceklestirildi/>)

(<https://gsf.aku.edu.tr/2025/11/20/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-bolumumuzden-elektronik-atiklarda-geri-donusum-ve-yeniden-kullanma-atolyesi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/01/21/1327/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/01/21/bauhausun-gorsel-ritmi-isimli-enstalasyon-calismasi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/01/21/aku-gsfde-zaman-temali-enstalasyon-calismasi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/01/21/ic-mimari-proje-v-final-jurisi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/01/21/ic-mimari-proje-iv-final-jurisi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/01/21/1371/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/01/21/bitirme-projesi-final-jurisi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/03/04/1505/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/03/17/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-bolumunde-ramazan-iftari/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/03/17/kadinlarin-calisma-yasaminda-esitligi-ve-guvenligi-baslikli-panel-duzenlendi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/03/17/2025-2026-akademik-yili-yaz-staji-bilgilendirme-toplantisi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/04/02/ogrencilerimizin-baglam-1-adli-karma-sergisi-acildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/04/06/ic-mimari-proje-v-dersi-kapsaminda-mekan-ve-manakonu-seminer-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/04/23/bitirme-projesi-vize-jurisi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/04/23/19-mayis-ataturku-anma-genclik-ve-spor-bayrami-temali-afis-tasarim-atolyesi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/04/29/girisimci-is-insani-mahmut-onder-artuk-ogrencilerimizle-deneyimlerini-paylasti/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/04/29/1669/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/05/11/ogrencilerimizin-qr-port-isimli-sergisi-acildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/05/22/imct-bolumu-ogrencilerimizin-19-mayis-ataturku-anma-genclik-ve-spor-bayrami-temali-dijital-eserler-sergisi-acildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/06/13/akufest26-etkinliklerinde-fakultemizi-kulup-ve-topluluklarimizi-tanittik/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/06/13/2025-2026-akademik-yili-mezuniyet-toreni-ile-mezuniyet-sergisi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/06/13/gonulluluk-calismalari-dersi-kapsaminda-bahce-duvari-tasarim-ve-uygulama-alan-calismasi-tamamlandi/>)

(<https://gsf.aku.edu.tr/2026/06/12/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-bolumu-ogrencilerimizin-iz-doku-mekan-adli-sergisi-acildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/06/13/bicim-algi-iliskisinin-ic-mekanda-kullanimi-dersi-kapsaminda-gorsel-kimlik-ve-alan-tasarimi-calismasi-tamamlandi/>)

Gerçekleştirilen teknik geziler; öğrencilerin ders kapsamında öğrendikleri bilgilerin uygulama ve tasarım ofislerinde pekiştirilmesine, bağlantı kurmalarına olanak sağlamaktadır. Programdaki dersler kapsamında ve farklı üniversitelerle işbirlikleri kapsamında gerçekleşen teknik geziler ekte yer almaktadır.

Kanıt 4.11 Teknik gezilere ait linkler;

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/01/ic-mimari-proje-iii-teknik-gezisi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/08/teknik-gezi-akrones-otel-mutfagi-keyani-restoran/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/11/28/peyzaj-tasarimi-ve-konstruksiyonlari-dersi-kapsaminda-teknik-gezi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/03/04/ic-mimari-proje-v-dersi-kapsaminda-teknik-gezi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/03/04/ic-mimari-proje-iv-dersi-kapsaminda-teknik-gezi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/04/23/geleneksel-susleme-teknikleri-dersi-kapsaminda-teknik-gezi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/04/23/sahne-tasarimi-dersi-kapsaminda-teknik-gezi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/06/13/sahne-tasarimi-dersi-kapsaminda-tv3-studyolarina-teknik-gezi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/06/13/kissadan-mekana-nasrettin-hoca-baslikli-proje-kapsaminda-konyanin-aksehir-ilcesine-teknik-gezi-gerceklestirdi/>)

Programdaki öğretim elemanlarının; derslerinin işleyişlerini iyileştirmesi ve akreditasyon ölçütlerini daha iyi özümsemeleri adına eğitimcilerin eğitimi adı altında eğitimler düzenlenmiştir.

Kanıt 4.12 Eğitimcilerin eğitimlerine ait linkler;

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/09/08/akreditasyon-calismalari-kapsaminda-taplak-ile-programimiz-arasinda-konferans-gorusmesi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/16/bolumumuzde-egiticilerin-egitimi-programi-gerceklestirildi/>)

Dış ve iç paydaş ziyaretleri, toplantıları ve etkinlikleri programımız adına düzenli bir şekilde yapılmaya özen gösterilmektedir. Bu sayede programın dış ve iç gözlemcilerden duyarak geliştirmemize olanak sağlamaktadır.

Kanıt 4.13 Dış ve iç paydaşlarla yapılan etkinliklere ait linkler;

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/08/13/bolum-baskanimiz-ve-ogretim-uyelerimiz-afyonkarahisar-il-saglik-muduru-dr-hakki-ozturke-ziyarette-bulundu/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/09/08/afyonkarahisar-il-saglik-mudurlugunden-programimize-ziyaret-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/09/08/beyza-bengul-mimarlik-programimize-bilgi-alisverisi-amaciyla-ziyaret-gerceklestirdi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/03/04/gonulluluk-calismalari-dersi-kapsaminda-okul-ziyareti-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/03/17/bicim-algi-iliskisinin-ic-mekanda-kullanimi-dersi-kapsaminda-yabanci-diller-yuksekokulu-ziyaret-edildi/>)

(<https://iibf.aku.edu.tr/kalici-eser-tasarim-yarismasi-tanitim-toplantisi-duzenlendi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/04/29/toki-sosyal-bilimler-lisesi-tarafindan-duzenlenen-seminerde-icmimarlik-meslegi-tanitildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/06/13/bolum-baskanimiz-23-icmimarlik-bolum-baskanlari-toplantisi-na-katildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/16/2025-2026-akademik-yili-akademik-kurul-toplantisi-yapildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/20/bolumumuzde-mezunlar-bulusmasi-etkinligi-gerceklestirdi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/11/28/program-akreditasyonu-kapsaminda-dis-paydaslar-ile-toplanti-gerceklestirildi/>)

(<https://gsf.aku.edu.tr/2025/12/20/fakultemiz-birim-danisma-kurulunun-2025-yilindaki-ikinci-toplantisi-gerceklestirildi/>)

(<https://gsf.aku.edu.tr/2025/12/18/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-bolumumuz-tarafindan-kariyer-soylesisi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/05/22/bolumumuz-mezunlar-paneli-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/05/22/birim-danisma-kurulumuzun-2026-yilindaki-ilk-toplantisi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/06/13/eski-mezunlarimizin-mesaji/>)

2026-2027 yılında aktif olacak yeni müfredat başvurusu Üniversite yönetimi tarafından senato kararı ile kabul edilmiş olup; 7+1 eğitim modeline geçiş yapılmıştır.

Kanıt 4.14 Yeni müfredat ve senato kararı

Akreditasyon başvuru dosyası TAPLAK'a gönderilene kadar bölümde yapılan toplantıların ve alınan kararların yer aldığı raporlar toplu bir şekilde bölüm web sayfamızda yer almaktadır.

Kanıt 4.15 Akreditasyon toplantı tutanaklarına ait link;

(<https://imct.aku.edu.tr/bolum-akreditasyon-toplantilari/>)

Fakültenin ortak kullanımında olan Bilgisayar Laboratuvarı yeni bilgisayarlar, laptop kullanımına uygun alanların yapılması ve eski bilgisayarların bakım ve yükseltilmesi ile kullanıma açılmıştır. Bunun dışında zemin katta yer alan Z-44 mahal numaralı stüdyo programımız kullanımı için yeni masa, tabure ve gerekli ders ekipmanları ile donatılarak 2025-2026 bahar yarıyılında kullanıma açılmıştır. Bölümümüzün arşiv ve toplantı ihtiyaçlarının karşılanması adına 133 Mahal No'lu mekan tarafımıza tahsis edilmiş ve gerekli iyileştirmeler yapılmıştır.

Kanıt 4.16 Bilgisayar laboratuvarının açılışına ait link;

(<https://gsf.aku.edu.tr/2025/12/17/fakultemizin-yenilenen-bilgisayar-laboratuvari-hizmete-girdi/>)

Kanıt 4.17 Fiziki imkanların geliştirildiğine dair kanıt

Fakültede hedefler arasında yer alan her programdan TÜBİTAK 2209-A projesi geçirme kapsamında bölümümüzden 4 proje TÜBİTAK tarafından kabul görmüştür. Bunun yanı sıra bölümümüz kulübü ve öğretim elemanlarının yer aldığı; UNİDES ve TÜBİTAK 1002-A hızlı destek projeleri ile toplamda 6 proje destek almaya hak kazanmıştır.

Kanıt 4.18 Desteklenen projeler ile ilgili linkler;

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/10/30/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-kulubumuz-unides-programindan-destek-almaya-hak-kazandi/>),

(<https://gsf.aku.edu.tr/2025/12/06/tasarim-herkes-icin-baslikli-unides-projesi-gerceklestirildi/>),

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/12/09/tasarim-herkes-icin-baslikli-projenin-sergisi-acildi/>),

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/04/23/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-kulubu-unides-projesi-ilk-10da/>),

(<https://gsf.aku.edu.tr/2026/05/09/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-kulubumuzden-toplumsal-katki-alaninda-onemli-basari/>),

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/06/13/tubitak-2209-a-destek-almaya-hak-kazanan-projeler-aciklandi/>),

(<https://imct.aku.edu.tr/2026/04/29/tubitak-1002-a-hizli-destek-projesi-desteklenmeye-hak-kazandi/>).

Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğrenci Konseyi ve Öğrenci Temsilcisi Seçimi Yönergesinin 15. maddesi gereğince, seçim sonucunda fakülte ve bölüm öğrenci temsilcilerimiz değişmiştir.

Kanıt 4.19 Öğrenci temsilcileri değişimine ait link;

(<https://gsf.aku.edu.tr/2025/10/31/12951/>)

Tablo 4.1. Program çıktıları ile kanıt belgelerinin matris olarak eşleşmeleri

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
Kanıt 4.1							+			+
Kanıt 4.2									+	
Kanıt 4.3	+	+		+	+					+
Kanıt 4.4			+			+				
Kanıt 4.5									+	+
Kanıt 4.6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Kanıt 4.7			+			+	+			
Kanıt 4.8						+				
Kanıt 4.9										
Kanıt 4.10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Kanıt 4.11		+						+	+	
Kanıt 4.12			+							
Kanıt 4.13						+			+	+
Kanıt 4.14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Kanıt 4.15						+	+			
Kanıt 4.16		+	+	+				+		+
Kanıt 4.17		+	+	+				+		+
Kanıt 4.18				+				+	+	+
Kanıt 4.19						+				

5. EĞİTİM PLANI

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

5.1.1 Öğretim planını Tablo 5.1, Tablo 5.2, Tablo 5.3 ve Tablo 5.4'ü doldurarak veriniz. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz. Tablo 5.1'deki "Alanına Uygun Temel Öğretim" kategorisinin genellikle 1. sınıf ve kısmen 2. sınıftaki ve genellikle programın tümüne hazırlayan derslerden oluşması beklenmektedir. "Alanına Uygun Öğretim" kategorisinin ise, genellikle 2. sınıfta başlayan ve üst sınıflarda yoğunlaşan derslerle karşılanması beklenmektedir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü lisans öğretim planında yer alan dersler Tablo 5.1, 5.2, 5.3, 5.4.1 ve 5.4.2 yardımıyla gösterilmiştir.

Tablo 5.1 Öğretim Planı
[İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı]

Ders Kodu	Ders adı ¹	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi) ³					
			Alanına uygun temel öğretim	Alanına uygun öğretim	Seçmeli Dersler		Diğer ⁴	
					Alan içi	Alan dışı		
1. Yarıyıl								
TUR101	Türk Dili I	Türkçe					2	
AIT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Türkçe					2	
YAD101	Yabancı Dil I (İngilizce) (Seç)	Türkçe					3	
YAD103	Yabancı Dil I (Almanca) (Seç)	Türkçe					3	
YAD105	Yabancı Dil I (Fransızca) (Seç)	Türkçe					3	
IMC103	İç Mimariye Giriş	Türkçe		3				
IMC135	İç Mimaride Teknik Çizim	Türkçe		6				
IMC107	Temel Tasarım	Türkçe	7					
IMC129	Sanat Tarihi	Türkçe	2					
IMC131	Mekan Analiz Yöntemleri	Türkçe	2					
SD101	Temel Sanat Eğitimi I	Türkçe			3			
SD103	Desen I	Türkçe			3			
KP101	Kariyer Planlama	Türkçe				3		
2. Yarıyıl								
TUR102	Türk Dili II	Türkçe					2	
AIT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Türkçe					2	
YAD102	Yabancı Dil II (İngilizce) (Seç)	Türkçe					3	
YAD104	Yabancı Dil II (Almanca) (Seç)	Türkçe					3	
YAD106	Yabancı Dil II (Fransızca) (Seç)	Türkçe					3	
IMC108	Bilgisayarda Tasarım	Türkçe	4					
IMC126	İç Mekan Tasarımı	Türkçe		7				
IMC120	Maket Uygulamaları	Türkçe	3					
IMC122	Yapı Bilgisi	Türkçe	3					
IMC124	Mimarlık Tarihi	Türkçe	3					

Ders Kodu	Ders adı ¹	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi) ³				
			Alanına uygun temel öğretim	Alanına uygun öğretim	Seçmeli Dersler		Diğer ⁴
					Alan içi	Alan dışı	
SD102	Temel Sanat Eğitimi II	Türkçe			3		
SD104	Desen II	Türkçe			3		
SD106	Etkili İletişim	Türkçe				3	
3. Yarıyıl							
IMC217	İç Mimari Proje I	Türkçe		8			
IMC219	Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı I	Türkçe	4				
IMC221	Perspektif	Türkçe		6			
IMC223	Yapı Malzemeleri	Türkçe	2				
IMC225	Ergonomi	Türkçe		2			
SD201	Fotoğrafçılık	Türkçe				4	
SD203	İç Mekanda Grafik İletişim	Türkçe			4		
SD205	Kurum Kimliği ve Kurumsal Kimlik Tas.	Türkçe			4		
ALN901	Alan Dışı Seçmeli I	Türkçe				2	
4. Yarıyıl							
IMC220	İç Mimari Proje II	Türkçe		8			
IMC204	Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı II	Türkçe	4				
IMC222	İnce Yapı	Türkçe		3			
IMC224	Renk ve Doku	Türkçe	3				
SD202	İç Mekan Kullanıcı Donatı İlişkisi	Türkçe			3		
SD212	Biçim Algı İlişkisinin İç Mek. Kullanımı	Türkçe			3		
SD204	İç Mekan Tasarımında Göstergebilim	Türkçe			3		
SD206	Islak Mekan Tasarımı	Türkçe			5		
SD208	Çocuk Mekanları Tasarımı	Türkçe			5		
SD210	Sahne Tasarımı	Türkçe			5		
GC202	Gönüllülük Çalışmaları	Türkçe				5	
ALN902	Alan Dışı Seçmeli II	Türkçe				2	
ST200	Staj I	Türkçe		4			
5. Yarıyıl							
IMC323	İç Mimari Proje III	Türkçe		8			
IMC325	Aydınlatma Yöntemleri	Türkçe		3			
IMC327	Görsel İletişim Teknikleri	Türkçe	2				
IMC333	Çevre Tasarımı ve Uygulaması I	Türkçe	5				
IMC331	Mobilya Tarihi	Türkçe	2				
SD301	Engellilere Yönelik Tasarım	Türkçe			3		
SD303	Ekolojik Tasarım	Türkçe			3		
SD311	Evrensel Tasarım	Türkçe			3		
SD305	Enstalasyon I	Türkçe				5	
SD307	Mobilya Uygulamaları	Türkçe			5		
SD309	Artistik Perspektif	Türkçe			5		
6. Yarıyıl							
IMC324	İç Mimari Proje IV	Türkçe		8			

Ders Kodu	Ders adı ¹	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi) ³				
			Alanına uygun temel öğretim	Alanına uygun öğretim	Seçmeli Dersler		Diğer ⁴
					Alan içi	Alan dışı	
IMC304	İç Mimaride Maliyet Analizi	Türkçe		2			
IMC326	Çevre Tasarımı ve Uygulaması II	Türkçe	5				
IMC328	İç Mekanda Akustik	Türkçe		2			
IMC330	Mobilya Tasarımı	Türkçe		3			
SD302	Fuar Stand Tasarımı	Türkçe			4		
SD304	Sergi Vitrin Tasarımı	Türkçe			4		
SD306	Mutfak Tasarımı	Türkçe			4		
SD308	Enstalasyon II	Türkçe				4	
SD310	Seramik Uygulamaları	Türkçe				4	
SD312	Cam Uygulamaları	Türkçe				4	
ST300	Staj II	Türkçe		4			
7. Yarıyıl							
IMC427	İç Mimari Proje V	Türkçe		8			
IMC429	İç Mekan Restorasyonu	Türkçe		5			
IMC431	Portfolyo Sunum ve Teknikleri	Türkçe	4				
IMC433	Mesleki İngilizce	Türkçe	2				
SD401	Meslek Etiği	Türkçe			3		
SD403	İmar Hukuku	Türkçe			3		
SD419	Fikir ve Sanat Hukuku	Türkçe				3	
SD405	İş Sağlığı ve İş Güvenliği I	Türkçe				3	
SD415	İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku	Türkçe				3	
SD417	Sanat ve Tasarım Etiği	Türkçe			3		
SD409	Kent Mobilyaları Tasarımı	Türkçe			5		
SD411	Strüktür Tasarımı	Türkçe			5		
SD413	Peyzaj Tasarımı ve Konstrüksiyonları	Türkçe			5		
8. Yarıyıl							
IMC430	Bitirme Projesi	Türkçe		12			
IMC432	Araştırma Yöntem ve Teknikleri	Türkçe	3				
GR402	Girişimcilik	Türkçe	4				
SD402	Proje Yönetimi	Türkçe				3	
SD404	İş Sağlığı ve İş Güvenliği II	Türkçe				3	
SD414	Mesleki Uygulama Bilgisi	Türkçe			3		
SD406	Geleneksel Süsleme Teknikleri	Türkçe			5		
SD416	Geleneksel Yapılarda İç Mekan Analizi	Türkçe			5		
SD418	Geleneksel Ölçme Yöntemleri	Türkçe				5	
SD410	Rekreasyon Alanları	Türkçe			3		
SD412	Kentsel Tasarım	Türkçe			3		
SD420	Bitkisel Tasarım	Türkçe			3		
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI ⁵			64	102	46	14	14
MEZUNİYET İÇİN TOPLAM KREDİ			240				
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ			%26,67	%42,5	%19,17	%5,83	%5,83

Ders Kodu	Ders adı ¹		Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi) ³				
				Alanına uygun temel öğretim	Alanına uygun öğretim	Seçmeli Dersler		Diğer ⁴
						Alan içi	Alan dışı	
Toplamlar bu satırlardan en az birini sağlamalıdır		En düşük AKTS kredisi	60	90	60			
		En düşük yüzde	%25	%37,5	%25			

Tablo 5.2 Yarıyılar Temelinde Ders Planı

2021/2022 AKADEMİK YILI DERS PLANI^{1,2}

2021/2022 AKADEMİK YILI DERS PLANI^{1,2}

I. YARIYIL / GÜZ					II. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ³			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
(TUR101) Türk Dili I	2	0	0	2	(TUR102) Türk Dili II	2	0	0	2
(AIIT101) Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	0	2	(AIIT102) Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	0	2
(SG101) Yabancı Dil I	3	0	0	3	((SG104) Yabancı Dil II	3	0	0	3
(IMC103) İç Mimariye Giriş	2	0	0	3	(IMC108) Bilgisayarda Tasarım	2	1	0	4
(IMC107) Temel Tasarım	2	1	0	7	(IMC120) Maket Uygulamaları	0	2	0	3
(IMC129) Sanat Tarihi	2	0	0	2	(IMC122) Yapı Bilgisi	2	0	0	3
(IMC131) Mekan Analiz Yöntemleri	2	0	0	2	(IMC124) Mimarlık Tarihi	2	0	0	3
(IMC137) İç Mimaride Teknik Çizim	2	2	0	6	(IMC128) İç Mekan Tasarımı	2	2	0	7
Seçmeli Ders	2	0	0	3	Seçmeli Ders	2	0	0	3
Toplam Kredi				30	Toplam Kredi				30

III. YARIYIL / GÜZ					IV. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU VEADI	Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
(IMC219) Bilgisayar Des. Mekan Tasarımı I	2	1	0	4	(IMC204) Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı II	2	1	0	4
(IMC221) Perspektif	4	2	0	6	(IMC222) İnce Yapı	2	0	0	3
(IMC223) Yapı Malzemeleri	2	0	0	2	(IMC224) Renk ve Doku	2	0	0	3
(IMC225) Ergonomi	2	0	0	2	(IMC226) İç Mimari Proje II	3	2	0	8
(IMC227) İç Mimari Proje I	2	2	0	8	Seçmeli Ders	4	1	0	8
Seçmeli Ders	2	0	0	4	(ALN902) Alan Dışı Seçmeli II	2	0	0	2
(ALN901) Alan Dışı Seçmeli I	2	0	0	2	(ST200) Staj I (Ofis)				4
Toplam Kredi				28	Toplam Kredi				32

V. YARIYIL / GÜZ					VI. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
(IMC325) Aydınlatma Yöntemleri	2	1	0	3	(IMC304) İç Mimaride Maliyet Analizi	2	0	0	2
(IMC327) Görsel İletişim Teknikleri	1	1	0	2	(IMC326) Çevre Tasarımı ve Uygulaması II	2	1	0	5
(IMC331) Mobilya Tarihi	2	0	0	2	(IMC328) İç Mekanda Akustik	2	0	2	2
(IMC333) Çevre Tasarımı ve Uygulaması I	2	1	0	5	(IMC330) Mobilya Tasarımı	2	1	0	3
(IMC335) İç Mimari Proje III	3	2	0	8	(IMC332) İç Mimari Proje IV	3	2	0	8
Seçmeli Ders	4	1	0	8	Seçmeli Ders	4	2	0	8
					(ST300) Staj II (Şantiye)				4
Toplam Kredi				28	Toplam Kredi				32
VII. YARIYIL / GÜZ					VIII. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
(IMC427) İç Mimari Proje V	3	2	0	8	(GR402) Girişimcilik	3	0	0	4
(IMC429) İç Mekan Restorasyonu	2	1	0	5	(IMC430) Bitirme Projesi	2	2	0	12
(IMC431) Portfolyo Sunum ve Teknikleri	2	0	0	4	(IMC432) Araştırma Yöntem ve Teknikleri	2	0	0	3
(IMC433) Mesleki İngilizce	2	0	0	2	Seçmeli Ders	6	1	0	11
Seçmeli Ders	6	1	0	11					
Toplam Kredi				30	Toplam Kredi				30

Tablo 5.3 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler

I. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD101) Temel Sanat Eğitimi I	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD103) Desen I	2	0	0	3	Evet	Hayır
(KP101) Kariyer Planlama	2	0	0	3	Hayır	Evet
Toplam Kredi				3		
II. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD102) Temel Sanat Eğitimi II	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD104) Desen II	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD106) Etkili İletişim	2	0	0	3	Hayır	Evet
Toplam Kredi				3		
III. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD201) Fotoğrafçılık	2	0	0	4	Hayır	Evet
(SD203) İç Mekanda Grafik İletişim	2	0	0	4	Evet	Hayır
(SD207) Kurum Kim. ve Kur. Kimlik Tas.	2	0	0	4	Evet	Hayır
Toplam Kredi				4		
IV. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD202) İç Mekan Kullanıcı Donatı ilişkisi	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD212) Biçim Algı ilişkisinin İç Mek. Kull.	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD204) İç Mekan Tas. Göstergebilim	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD206) Islak Mekan Tasarımı	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD208) Çocuk Mekanları Tasarımı	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD210) Sahne Tasarımı	2	1	0	5	Evet	Hayır
(GC202) Gönüllülük Çalışmaları	1	2	0	5	Hayır	Evet
Toplam Kredi				8		
V. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD301) Engellilere Yönelik Tasarım	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD303) Ekolojik Tasarım	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD311) Evrensel Tasarım	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD305) Enstalasyon I	2	1	0	5	Hayır	Hayır

(SD307) Mobilya Uygulamaları	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD309) Artistik Perspektif	2	1	0	5	Evet	Hayır
Toplam Kredi				8		
VI. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD302) Fuar Stand Tasarımı	2	1	0	4	Evet	Hayır
(SD304) Sergi Vitrin Tasarımı	2	1	0	4	Evet	Hayır
(SD306) Mutfak Tasarımı	2	1	0	4	Evet	Hayır
(SD308) Enstalasyon II	2	1	0	4	Hayır	Evet
(SD310) Seramik Uygulamaları	2	1	0	4	Hayır	Evet
(SD312) Cam Uygulamaları	2	1	0	4	Hayır	Evet
Toplam Kredi				8		
VII. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD401) Meslek Etiği	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD403) İmar Hukuku	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD419) Fikir ve Sanat Hukuku	2	0	0	3	Hayır	Evet
(SD405) İş Sağlığı ve İş Güvenliği I	2	0	0	3	Hayır	Evet
(SD415) İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku	2	0	0	3	Hayır	Evet
(SD417) Sanat ve Tasarım Etiği	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD409) Kent Mobilyaları Tasarımı	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD411) Strüktür Tasarımı	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD413) Peyzaj Tasarımı ve Konst.	2	1	0	5	Evet	Hayır
Toplam Kredi				11		
VIII. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD402) Proje Yönetimi	2	0	0	3	Hayır	Evet
(SD404) İş Sağlığı ve İş Güvenliği II	2	0	0	3	Hayır	Evet
(SD414) Mesleki Uygulama Bilgisi	2	0	0	3	Evet	Hayır
SD406) Geleneksel Süsleme Teknikleri	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD416) Gel. Yapılarda İç Mek. Analizi	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD418) Geleneksel Ölçme Yöntemleri	2	1	0	5	Hayır	Evet
(SD410) Rekreasyon Alanları	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD412) Kentsel Tasarım	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD420) Bitkisel Tasarım	2	0	0	3	Evet	Hayır
Toplam Kredi				11		

¹T: Teorik, U: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), L: Laboratuvar.

Tablo 5.4 Ders ve Sınıf Büyüklükleri
[İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı/Normal Öğretim]

Dersin kodu	Dersin adı	Son İki Yarıyılıda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Haftalık Ders Saati				AKTS
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer	
IMC128	İç Mekan Tasarımı	3	27	2	2	0	0	7
IMC227	İç Mimari Proje I	4	26	2	2	0	0	8
IMC226	İç Mimari Proje II	5	25	3	2	0	0	8
IMC335	İç Mimari Proje III	5	20	3	2	0	0	8
IMC332	İç Mimari Proje IV	4	30	3	2	0	0	8
IMC427	İç Mimari Proje V	3	23	3	2	0	0	8
IMC430	Bitirme Projesi	3	30	2	2	0	0	12

Tablo 5.4 Ders ve Sınıf Büyüklükleri
[İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı/İkinci Öğretim]

Dersin kodu	Dersin adı	Son İki Yarıyıda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Haftalık Ders Saati				AKTS
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer	
IMC335	İç Mimari Proje III	5	20	3	2	0	0	8
IMC332	İç Mimari Proje IV	4	29	3	2	0	0	8
IMC427	İç Mimari Proje V	3	18	3	2	0	0	8
IMC430	Bitirme Projesi	3	30	2	2	0	0	12

5.1.2 Öğretim planının, öğrenciyi meslek kariyerine veya aynı disiplinde öğretimini sürdürmeye nasıl hazırladığını, program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına erişimi nasıl desteklediğini açıklayınız. Burada, öğretim planında yer alan her dersin, program eğitim amaçları ve program çıktıları bileşenlerine katkılarını gösteren bir tablo kullanılması önerilir. Program çıktılarının her biri için, o çıktıyı tüm öğrencilere edindirmek amacıyla programda kullanılan yaklaşım ve uygulamaları ayrıntılı olarak açıklayınız.

Öğretim planı, öğrenciyi meslek kariyerine veya aynı disiplinde öğretimini sürdürmeye uygun şekilde, program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına paralel olarak hazırlanmıştır. Derslerin program çıktılarına katkıları Tablo 5.5 yardımıyla gösterilmiştir.

Tablo 5.5 Ders-Program Çıktısı İlişkisi

[illegible]

YAD101	Yabancı Dil I										
IMC103	İç Mimariye Giriş	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
IMC107	Temel Tasarım	5	5	5	5	5		5	5	5	5
IMC129	Sanat Tarihi	5	5	5	5	5	5	5			
IMC131	Mekan Analiz Yöntemleri	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
IMC135	İç Mimaride Teknik Çizim		5			5			5	5	5
SD101	Temel Sanat Eğitimi I	5	5	5	5	5	5	5			5
SD103	Desen I	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
KP101	Kariyer Planlama	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Yarıyıl Ders Planı											
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
TUR102	Türk Dili II										
AIT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II										
YAD102	Yabancı Dil II										
IMC108	Bilgisayarda Tasarım	5	5			5		5	5	5	5
IMC120	Maket Uygulamaları	5	5	5	5	5			5	5	5
IMC122	Yapı Bilgisi		5						5		5
IMC124	Mimarlık Tarihi	5	5	5	5			5	5	5	5
IMC128	İç Mekan Tasarımı	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD102	Temel Sanat Eğitimi II	5	5			5		5			5
SD104	Desen II	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD106	Etkili İletişim	5				5				5	5
3.Yarıyıl Ders Planı											
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
IMC227	İç Mimari Proje I	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
IMC219	Bilgisayar Destekli Mekan Tas. I	5	5			5			5		
IMC221	Perspektif	5	5			5		5	5	5	5
IMC223	Yapı Malzemeleri	5	5	5			5	5	5	5	5
IMC225	Ergonomi	5	5		5	5		5	5		
SD201	Fotoğrafçılık	5	5						5	5	5
SD203	İç Mekanda Grafik İletişim	5	5			5		5		5	5
SD205	Kurum Kimliği ve Kur. Kimlik Tas.	5	5	5	5	5	5	5		5	5
4.Yarıyıl Ders Planı											
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
IMC204	Bilgisayar Destekli Mekan Tas. II	5	5			5			5		
IMC222	İnce Yapı	5	5			5	5	5	5	5	5
IMC224	Renk ve Doku	5	5		5	5		5	5	5	5
IMC226	İç Mimari Proje II	5	5	5	5	5		5	5	5	5
SD202	İç Mekan Kullanıcı Donatı ilişkisi	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
**SD204	İç Mek. Tasarımında Göstergebilim	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4

SD206	Islak Mekan Tasarımı	5	5	5	5	5	5		5	5	5
SD208	Çocuk Mekanları Tasarımı	5	5		5		5		5		
SD210	Sahne Tasarımı	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD212	Biçim Algı ilişkisinin İç Mek. Kull.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
GC202	Gönüllülük Çalışmaları				5		5	5		5	5

5.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
ST200	Staj I	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
IMC325	Aydınlatma Yöntemleri	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
IMC327	Görsel İletişim Teknikleri	5	5	5	5	5		5			5
IMC331	Mobilya Tarihi	5	5	5	5	5	5	5	5		5
IMC333	Çevre Tas. ve Uygulaması I		5	5	5	5		5		5	5
IMC335	İç Mimari Proje III	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD301	Engellilere Yönelik Tasarım	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD303	Ekolojik Tasarım		5	5	5	5		5			5
SD305	Enstalasyon I	5	5	5	5	5		5	5	5	5
SD307	Mobilya Uygulamaları	5	5	5	5	5		5	5		5
**SD309	Artistik Perspektif	5	5	1	5	4	2	2	2	2	2
SD311	Evrensel Tasarım	5	5		5	5	5	5	5	5	5

6.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
IMC304	İç Mimaride Maliyet Analizi	5	5				5	5	5		
IMC326	Çevre Tasarımı ve Uygulaması II		5	5	5	5	5	5		5	5
IMC328	İç Mekanda Akustik	5	5						5		
IMC330	Mobilya Tasarımı	5	5	5	5	5		5	5		5
IMC332	İç Mimari Proje IV	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD302	Fuar Stand Tasarımı	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD304	Sergi Vitrin Tasarımı	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD306	Mutfak Tasarımı	5	5	5	5	5			5	5	5
SD308	Enstalasyon II	5	5	5	5	5		5	5	5	5
SD310	Seramik Uygulamaları	5	5	5	5	5		5	5	5	5
**SD312	Cam Uygulamaları	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5

7.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
ST300	Staj II	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
IMC427	İç Mimari Proje V	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
IMC429	İç Mekan Restorasyonu	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
IMC431	Portfolyo Sunum ve Teknikleri		5	5		5		5		5	5
IMC433	Mesleki İngilizce	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD401	Meslek Etiği				5		5				5
SD403	İmar Hukuku	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD405	İş Sağlığı ve İş Güvenliği I						5			5	

SD409	Kent Mobilyaları Tasarımı	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
**SD411	Strüktür Tasarımı	3	5	4	4	5	3	4	5	5	5
SD413	Peyzaj Tas. ve Konstrüksiyonları	5	5	5	5	5		5	5	5	
SD415	İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
**SD417	Sanat ve Tasarım Etiği	5	3	2	3	5	5	5	3	3	3
**SD419	Fikir ve Sanat Hukuku	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8.Yarıyıl Ders Planı											
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
GR402	Girişimcilik				5			5			5
IMC430	Bitirme Projesi	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
IMC432	Araştırma Yöntem ve Teknikleri		5		5	5	5	5			5
SD402	Proje Yönetimi							5			
SD404	İş Sağlığı ve İş Güvenliği II						5			5	
SD406	Geleneksel Süsleme Teknikleri	5	5	5	5	5			5		
SD410	Rekreasyon Alanları	5	5		5	5	5	5	5	5	5
SD412	Kentsel Tasarım	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
SD414	Mesleki Uygulama Bilgisi	5	5		5		5		5		5
SD416	Geleneksel Yapılarda İç Mekan An.	5	5	5	5			5	5		5
**SD418	Geleneksel Ölçme Yöntemleri	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
SD420	Bitkisel Tasarım	5	5		5	5	5	5	5		5

*** İlişki düzeyleri 1 (çok düşük) ve 5 (çok yüksek) arasında ifade edilmiştir**

**** Söz konusu dersler uzun süredir açılmadığından, bu derslere ilişkin ders öğrenme çıktıları ile program çıktıları arasındaki ilişkilendirmeler güncellenmemiştir**

Kanıt 5.1 Ders-Program Çıktısı İlişkisi (Tablo 5.5)

5.1.3 Öğretim planının Ölçüt 10’da verilen programa özgü bileşenleri içerdiğini gösteriniz. Örneğin başlığında “istatistik” nitelemesi bulunan temel bilim programlarının öğretim planının/içeriğinin aşağıdaki bileşenleri (TAPLAK/İMEPAK) içerdiği gösterilmelidir:

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı’nın 1. sınıf müfredatı, Bologna Süreci’nin öğrenme çıktıları temelli yaklaşımına uygun olarak yapılandırılmıştır. PÇ–İMEPAK Eğitim Alanları–Ders Matrisi, derslerin program çıktıları (PÇ) ve performans ölçütleri (İMEPAK) ile ilişkisini sistematik biçimde ortaya koymaktadır.

Birinci sınıf dersleri; tasarım düşünme, gözlem, analiz ve ifade becerilerini geliştirmeye odaklanmakta, öğrencilerin disipline özgü kavramsal ve estetik temelleri edinmesini sağlamaktadır. “Temel Tasarım”, “İç Mimariye Giriş”, “Teknik Çizim”, “Mekân Analiz Yöntemleri” ve “Sanat Tarihi” gibi dersler hem teorik hem uygulamalı boyutlarıyla tasarım eğitiminin ilk aşamasını oluşturmaktadır.

Program çıktıları incelendiğinde, 1. sınıf müfredatının özellikle tasarım becerisi, bilgi entegrasyonu, tarihsel farkındalık, iletişim yetkinliği ve mesleki etik alanlarında yoğunlaştığı görülmektedir. İMEPAK Eğitim Alanları açısından ise derslerin “Tasarım Süreci”, “İletişim”, “İnsan Odaklı Tasarım” ve “Tarih” başlıklarıyla güçlü ilişkiler kurduğu belirlenmiştir.

Zorunlu dersler mesleki temeli oluştururken, seçmeli dersler öğrencinin kişisel gelişim ve iletişim becerilerini desteklemektedir. Programın genel yapısı, öğrenci merkezli, proje temelli ve uygulama ağırlıklı bir öğrenme modeliyle yürütülmektedir.

Sonuç olarak, 1. sınıf müfredatı, öğrenciyi hem tasarımın kavramsal derinliğine hem de uygulamanın teknik temellerine hazırlayan bütüncül bir yapı sunmaktadır. Program çıktıları, İMEPAK Eğitim Alanları ve ders içerikleri arasındaki güçlü uyum, programın akademik bütünlüğünü ve mesleki yetkinlik kazandırma potansiyelini desteklemektedir (**Tablo 5.6**).

Tablo 5.6 1. Sınıf Dersleri ile Program Çıktıları ve İMEPAK Eğitim Alanları Matrisi

Program Çıktıları Eğitim Alanları Zorunlu Dersler Seçmeli Dersler	1. YARIYIL									2. YARIYIL									İMEPAK EĞİTİM ALANLARI	
	Temel Tasarım	İç Mimarîye Giriş	İç Mimarîde Teknik Çizim	Mekan Analiz Yöntemleri	Sanat Tarihi	Seçmeli I Grubu			İç Mekan Tasarımı	Maket Uygulamaları	Bilgisayarda Tasarım	Yapı Bilgisi	Mimarlık Tanhisi	Seçmeli II Grubu						
						Temel Sanat Eğitimi I	Desen I	Kariyer Planlama						Temel Sanat Eğitimi II	Desen II	Etkili İletişim				
PROGRAM ÇIKTILARI																				
1.Kullanıcı ihtiyaçlarını gözетerek, estetik ve işlevsel açıdan özgün, sürdürülebilir ve erişilebilir iç mekân tasarımları geliştirebilme																			1.Ulusal ve Uluslararası Bağlam	
2.İç mimarlık ve çevre tasarımına ilişkin teorik, teknik ve uygulamalı bilgileri edinme ve bu bilgileri tasarım sürecine entegre edebilme.																			2. İşbirliği	
3.Geçmişten günümüze mekânsal dönüşümleri anlayarak, disiplinler ve disiplinlerarası eleştirel düşünce geliştirebilme.																			3.Meslek Pratiği ve Profesyonellik	
4.Sosyal, kültürel, ekonomik, coğrafi ve fiziksel bağlamları analiz ederek, tasarım kararlarında etkili bir şekilde kullanabilme.																			4.İnsan Odaklı Tasarım	
5.Tasarım fikirlerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkili şekilde ifade edebilme; görsel iletişim teknolojilerini etkin kullanabilme.																			5. Tasarım Süreci	
6.Meslek etiği ve yasal çerçeve doğrultusunda toplumsal ve çevresel sorumluluk bilinciyle hareket edebilme.																			6. İletişim	
7.Doğru araştırma yöntemlerini kullanarak veri elde etme, analiz etme ve bu verilerden yaratıcı ve uygulanabilir tasarım çözümleri üretebilme.																			7. Tarih	
8.İç mekân yapım sistemleri, malzeme, ürün ve detay bilgilerini kullanarak uygulanabilir projeler geliştirebilme.																			8. Tasarım Öğeleri ve İlkeleri	
9.Ulusal ve uluslararası ölekte farklı disiplinlerle iş birliği içinde tasarım projelerini planlayıp yürütebilme.																			9. Işık ve Renk	
10.Alanındaki yenilikleri takip ederek sürekli öğrenme, kendini geliştirme ve mesleki gelişime katkı sağlama bilinciyle sahip olma.																			10. Ürünler ve Malzemeler	
																			11. Çevre Sistemleri ve Konfor	
																			12.İnşaat/Yapı/Yapım	
																			13.Yönetmelikler ve Mevzuatlar	

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı'nın 2. sınıf müfredatı, 1. sınıfta kazanılan temel tasarım ve teknik bilgi birikimi üzerine inşa edilmiştir. Bu aşama, öğrencinin tasarım bilgisini uygulamaya dönüştürme, kullanıcı ihtiyaçlarını analiz etme ve farklı ölçeklerde mekân çözümleri geliştirme becerilerini güçlendirmeye yöneliktir.

Matriste yer alan “İç Mimari Proje I-II”, “Bilgisayar Destekli Mekân Tasarımı I-II”, “Yapı Malzemeleri”, “Ergonomi” ve “Perspektif” gibi dersler, tasarım süreci, malzeme bilgisi, insan–mekân ilişkisi ve görsel iletişim alanlarında doğrudan katkı sağlamaktadır. Ayrıca seçmeli dersler (“Islak Mekân Tasarımı”, “Çocuk Mekânları Tasarımı”, “Kurum Kimliği ve Kurumsal Tasarım” vb.), öğrencinin belirli kullanıcı grupları ve mekânsal işlevler üzerine derinleşmesine olanak tanımaktadır.

Program çıktıları açısından, 2. sınıf dersleri özellikle PÇ-1 (tasarım geliştirme), PÇ-2 (teknik bilgi entegrasyonu), PÇ-4 (bağlam analizi), PÇ-5 (iletişim), PÇ-7 (araştırma yöntemleri) ve PÇ-8 (malzeme ve detay bilgisi) alanlarında yoğunlaşmaktadır. İMEPAK Eğitim Alanlarıyla ilişkide ise; “Tasarım Süreci”, “İnsan Odaklı Tasarım”, “Ürünler ve Malzemeler”, “Renk ve Doku” ve “Meslek Pratiği” başlıkları öne çıkmaktadır. Bu durum öğrencinin; uygulama, sentez ve kullanıcı odaklı düşünme basamağına geçtiğini göstermektedir.

Pedagojik açıdan 2. sınıf müfredatı, kuramdan uygulamaya geçiş dönemini temsil etmektedir. Dersler arası bütünlük korunmuş, proje temelli öğrenme yaklaşımı sürdürülmüş ve öğrenciye grup çalışması, analitik düşünme ve teknik temsil becerilerini geliştirme fırsatı sağlanmıştır.

Sonuç olarak, 2. sınıf PÇ– İMEPAK Eğitim Alanları–Ders Matrisi, programın dikey bütünlüğünü güçlendirmekte; öğrencinin tasarım kararlarında bilgi, beceri ve estetik yargılarını sentezleyebilme yetkinliğini pekiştirmektedir. Bu sınıf düzeyi, öğrencinin temel tasarım eğitiminden profesyonel iç mekân tasarımı pratiğine geçiş için gerekli altyapıyı sağlamaktadır **(Tablo 5.7).**

Tablo 5.7 2. Sınıf Dersleri ile Program Çıktıları ve İMEPAK Eğitim Alanları Matrisi

Program Çıktıları Eğitim Alanları Zorunlu Dersler Seçmeli Dersler	3. YARIYIL										4. YARIYIL										İMEPAK EĞİTİM ALANLARI
	İç Mimarî Proje I	Bilgisayar Des. Mekan Tasarımı I	Yapı Malzemeleri	Perspektif	Ergonomi	Seçmeli III Grubu			İç Mimarî Proje II	Bilgisayar Des. Mekan Tasarımı II	İnce Yapı	Renk ve Doku	Seçmeli IV Grubu			Seçmeli V Grubu					
						Fotografçılık	İç Mekan'da Grafik İletişim	Kurum Kimliği ve Kurumsal Tasarım					İç Mekan'da Kullanıcı Donatı İlişkisi	Biçim Algı İlişkisinin İç Mekan'da Kullanımı	İç Mekan Tasarımında Gösterge Bilim	Islak Mekan Tasarımı	Çocuk Mekanları Tasarımı	Sahne Tasarımı	Gönüllülük Çalışmaları		
PROGRAM ÇIKTILARI																					
1.Kullanıcı ihtiyaçlarını gözetenek, estetik ve işlevsel açıdan özgün, sürdürülebilir ve erişilebilir iç mekân tasarımı geliştirebilme																					1.Ulusalarası Bağlam
2.İç mimarlık ve çevre tasarımına ilişkin teorik, teknik ve uygulamalı bilgileri edinme ve bu bilgileri tasarım sürecine entegre edebilme.																					2. İşbirliği
3.Geçmişten günümüze mekânsal dönüşümleri anlayarak, disiplinler ve disiplinlerarası eleştirel düşünce geliştirebilme.																					3.Meslek Pratiği ve Profesyonellik
4.Sosyal, kültürel, ekonomik, coğrafi ve fiziksel bağlamları analiz ederek, tasarım kararlarında etkili bir şekilde kullanabilme.																					4.İnsan Odaklı Tasarım
5.Tasarım fikirlerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkili şekilde ifade edebilme; görsel iletişim teknolojilerini etkin kullanabilme.																					5. Tasarım Süreci
6.Meslek etiği ve yasal çerçeve doğrultusunda toplumsal ve çevresel sorumluluk bilinciyle hareket edebilme.																					6. İletişim
7.Doğru araştırma yöntemlerini kullanarak veri elde etme, analiz etme ve bu verilerden yaratıcı ve uygulanabilir tasarım çözümleri üretebilme.																					7. Tarih
8.İç mekân yapım sistemleri, malzeme, ürün ve detay bilgilerini kullanarak uygulanabilir projeler geliştirebilme.																					8. Tasarım Öğeleri ve İlkeleri
9.Ulusal ve uluslararası ölekte farklı disiplinlerle iş birliği içinde tasarım projelerini planlayıp yürütebilme.																					9. Işık ve Renk
10.Alanındaki yenilikleri takip ederek sürekli öğrenme, kendini geliştirme ve mesleki gelişime katkı sağlama bilincine sahip olma.																					10. Ürünler ve Malzemeler
																					11. Çevre Sistemleri ve Konfor
																					12.İnşaat/Yapı/Yapım
																					13.Yönetmelikler ve Mevzuatlar

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı'nın 3. sınıf müfredatı, öğrencilerin 1. ve 2. sınıfta kazandıkları teorik ve teknik bilgi birikimini, uygulama ve sentez düzeyine taşıdığı aşamayı temsil etmektedir. Bu dönemde eğitim içeriği, öğrencinin bağımsız karar verme, proje yönetimi ve ölçekler arası düşünme becerilerini geliştirmeye yöneliktir.

“İç Mimari Proje III-IV”, “Aydınlatma Yöntemleri”, “Mobilya Tasarımı”, “Görsel İletişim Teknikleri” ve “Çevre Tasarımı ve Uygulamaları I-II” gibi dersler, tasarım sürecinin bütüncül bir şekilde yürütülmesini sağlamakta; öğrencinin teknik, estetik ve işlevsel bileşenleri birlikte değerlendirebilme kapasitesini güçlendirmektedir. Ayrıca seçmeli dersler (“Evrensel Tasarım”, “Engellilere Yönelik Tasarım”, “Ekolojik Tasarım”, “Sergi-Vitrin Tasarımı” vb.), öğrencinin sosyal sorumluluk, sürdürülebilirlik ve yenilikçi düşünme becerilerini destekleyen tematik alanlarda derinleşmesine olanak tanımaktadır.

Program çıktıları açısından 3. sınıf müfredatı özellikle PÇ-1 (tasarım geliştirme), PÇ-4 (bağlamsal analiz), PÇ-6 (etik ve toplumsal sorumluluk), PÇ-7 (araştırma yöntemleri), PÇ-8 (uygulama ve detay bilgisi) ve PÇ-9 (disiplinlerarası iş birliği) alanlarında yoğunlaşmaktadır. İMEPAK Eğitim Alanları yönünden ise “Tasarım Süreci”, “Ürün ve Malzeme Bilgisi”, “Işık ve Renk”, “Çevre Sistemleri ve Konfor” ile “Meslek Pratiği ve Profesyonellik” başlıklarının öne çıktığı görülmektedir. Bu durum, öğrencilerin yalnızca tasarım üretimi değil, aynı zamanda uygulama, teknik bütünlük ve kullanıcı deneyimi açısından da olgunlaşma sürecine girdiklerini göstermektedir.

Pedagojik açıdan 3. sınıf, öğrencilerin profesyonel tasarım pratiğine geçiş hazırlığını temsil eder. Stüdyo ve uygulama derslerinin artan karmaşıklığı, öğrencilerin hem bireysel hem de grup bazlı çalışmalarda sorumluluk almasını, araştırma yapmasını ve kendi tasarım kimliklerini geliştirmesini teşvik etmektedir.

Sonuç olarak, 3. sınıf PÇ–İMEPAK Eğitim Alanları–Ders Matrisi, programın dikey bütünlüğünü ve mesleki derinliğini pekiştiren bir yapıya sahiptir. Müfredat, öğrencinin yaratıcılık, teknik yeterlilik, sürdürülebilirlik ve etik bilinç unsurlarını bir arada geliştirmesine olanak tanımakta; iç mimarlık eğitiminde tasarımdan uygulamaya uzanan profesyonel bütünlüğün kurulmasına katkı sağlamaktadır (**Tablo 5.8**).

Tablo 5.8 3. Sınıf Dersleri ile Program Çıktıları ve İMEPAK Eğitim Alanları Matrisi

Program Çıktıları Eğitim Alanları Zorunlu Dersler Seçmeli Dersler	5. YARIYIL										6. YARIYIL										İMEPAK EĞİTİM ALANLARI			
	İç Mimari Proje III	Aydınlatma Yöntemleri	Görsel İletişim Teknikleri	Çevre Tasarımı ve Uygulamaları I	Mobilya Tarihi	Seçmeli VI Grubu			Seçmeli VII Grubu			İç Mimari Proje IV	İç Mimaride Maliyet Analizi	Çevre Tasarımı ve Uygulamaları II	İç Mekanda Akustik	Mobilya Tasarımı	Seçmeli VIII Grubu			Seçmeli IX Grubu				
						Engellilere Yönelik Tasarım	Evrensel Tasarım	Ekolojik Tasarım	Enstalasyon	Mobilya Uygulamaları	Artistik Perspektif						Fuar Stand Tasarımı	Sergi Vitrin Tasarımı	Mutfak Tasarımı	Enstalasyon		Seramik Uygulamaları	Cam Uygulamaları	
PROGRAM ÇIKTILARI																								
1.Kullanıcı ihtiyaçlarını gözетerek, estetik ve işlevsel açıdan özgün, sürdürülebilir ve erişilebilir iç mekân tasarımları geliştirebilme.																								1.Uluslararası Bağlam
2.İç mimarlık ve çevre tasarımına ilişkin teorik, teknik ve uygulamalı bilgileri edinme ve bu bilgileri tasarım sürecine entegre edebilme.																								2. İşbirliği
3.Geçmişten günümüze mekânsal dönüşümleri anlayarak, disiplinler ve disiplinlerarası eleştirel düşünce geliştirebilme.																								3.Meslek Pratiği ve Profesyonellik
4.Sosyal, kültürel, ekonomik, coğrafi ve fiziksel bağlamları analiz ederek, tasarım kararlarında etkili bir şekilde kullanabilme.																								4.İnsan Odaklı Tasarım
5.Tasarım fikirlerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkili şekilde ifade edebilme; görsel iletişim teknolojilerini etkin kullanabilme.																								5. Tasarım Süreci
6.Meslek etiği ve yasal çerçeve doğrultusunda toplumsal ve çevresel sorumluluk bilinciyle hareket edebilme.																								6. İletişim
7.Doğru araştırma yöntemlerini kullanarak veri elde etme, analiz etme ve bu verilerden yaratıcı ve uygulanabilir tasarım çözümleri üretebilme.																								7. Tarih
8.İç mekân yapım sistemleri, malzeme, ürün ve detay bilgilerini kullanarak uygulanabilir projeler geliştirebilme.																								8. Tasarım Öğeleri ve İlkeleri
9.Ulusal ve uluslararası ölekte farklı disiplinlerle iş birliği içinde tasarım projelerini planlayıp yürütebilme.																								9. Işık ve Renk
10.Alanındaki yenilikleri takip ederek sürekli öğrenme, kendini geliştirme ve mesleki gelişime katkı sağlama bilincine sahip olma.																								10. Ürünler ve Malzemeler
																								11. Çevre Sistemleri ve Konfor
																								12.İnşaat/Yapı/Yapım
																								13.Yönetmelikler ve Mevzuatlar

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı'nın 4. sınıf müfredatı, önceki üç yıl boyunca kazanılan bilgi, beceri ve deneyimlerin profesyonel düzeyde sentezlendiği nihai aşamayı temsil etmektedir. Bu dönem, öğrencinin bağımsız karar alma, proje yönetimi, etik sorumluluk ve mesleki temsil becerilerini geliştirmeye odaklanmıştır.

“İç Mimari Proje V” ve “Bitirme Projesi” dersleri, öğrencinin tasarım sürecini baştan sona yönetmesini ve önceki yıllarda edindiği tüm bilgileri uygulamaya dönüştürmesini sağlamaktadır. “Portfolyo Sunum ve Teknikleri”, “Mesleki İngilizce” ve “İç Mekân Restorasyonu” gibi dersler ise profesyonel iletişim, disiplinlerarası işbirliği ve kültürel miras bilinci açısından önemli katkılar sunmaktadır.

Program çıktıları bakımından 4. sınıf, özellikle PÇ-1 (tasarım ve problem çözme), PÇ-4 (bağlamsal analiz), PÇ-6 (etik sorumluluk), PÇ-7 (araştırma yöntemleri), PÇ-8 (uygulama ve detay bilgisi) ve PÇ-10 (yaşam boyu öğrenme ve yenilikçilik) alanlarında derinleşmektedir. Eğitim alanları yönünden ise “Tasarım Süreci”, “Profesyonellik”, “İnsan Odaklı Tasarım”, “Yasal ve Etik Sorumluluk” ile “Ürün ve Malzeme Bilgisi” öne çıkmaktadır.

Seçmeli dersler (“Kentsel Tasarım”, “Geleneksel Yapılarda İç Mekân Analizi”, “Strüktür Tasarımı”, “Rekreasyon Alanları”, “Peyzaj Tasarımı” vb.), öğrencinin belirli ölçek ve temalarda uzmanlaşmasına olanak tanıyarak bireysel yönelimleri desteklemektedir.

Dikey bütünlük açısından değerlendirildiğinde, 4. sınıf; 1. sınıfta kazanılan kavramsal farkındalığı, 2. sınıfta edinilen uygulama ve teknik temsil becerilerini, 3. sınıfta geliştirilen profesyonel olgunluk ve etik bilincini profesyonel düzeyde birleştirmektedir.

Sonuç olarak 4. sınıf müfredatı öğrenciyi; tasarımcı, uygulayıcı ve araştırmacı kimlikleriyle mezuniyete hazırlayan; bilgi, beceri ve etik sorumluluğu bütünleştiren çağdaş bir öğrenme düzeyi sunmaktadır (**Tablo 5.9**).

Tablo 5.9 4. Sınıf Dersleri ile Program Çıktıları ve İMEPAK Eğitim Alanları Matrisi

Program Çıktıları Eğitim Alanları Zorunlu Dersler Seçmeli Dersler	7. YARIYIL												8. YARIYIL												İMEPAK EĞİTİM ALANLARI	
	İç Mimari Proje V	İç Mekan Restorasyonu	Portfolyo Sunum ve Teknikleri	Mesleki İngilizce	Seçmeli X Grubu			Seçmeli XI Grubu			Seçmeli XII Grubu			Bitirme Projesi	Araştırma Yöntem ve Teknikleri	Girişimcilik	Seçmeli XIII Grubu			Seçmeli XIV Grubu			Seçmeli XV Grubu			
					Meslek Etiği	İmar Hukuku	Fikir ve Sanat Hukuku	İş Sağlığı ve Güvenliği I	İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku	Sanat ve Tasarım Etiği	Kenet Mobilyaları Tasarımı	Strüktür Tasarımı	Peyzaj Tasarımı ve Konstrüksiyonları				Proje Yönetimi	İş Sağlığı ve Güvenliği II	Mesleki Uygulama Bilgisi	Geleneksel Süsleme Teknikleri	Geleneksel Yapılarda İç Mekan Analizi	Geleneksel Ölçme Yöntemleri	Rekreasyon Alanları	Kentsel Tasarım		Bitkisel Tasarım
PROGRAM ÇIKTILARI																										
1.Kullanıcı ihtiyaçlarını gözetenek, estetik ve işlevsel açıdan özgün, sürdürülebilir ve enişlebilir iç mekân tasarımı geliştirebilmek.																										1.Uluslararası Bağlam
2.İç mimarlık ve çevre tasarımına ilişkin teorik, teknik ve uygulamalı bilgileri edinme ve bu bilgileri tasarım sürecine entegre edebilmek.																										2. İşbirliği
3.Geçmişten günümüze mekânsal dönüşümleri anlayarak, disiplinler ve disiplinlerarası eleştirel düşünce geliştirebilmek.																										3.Meslek Pratiği ve Profesyonellik
4.Sosyal, kültürel, ekonomik, coğrafi ve fiziksel bağlamları analiz ederek, tasarım kararlarında etkili bir şekilde kullanabilmek.																										4.İnsan Odaklı Tasarım
5.Tasarım fikirlerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkili şekilde ifade edebilmek; güncel iletişim teknolojilerini etkin kullanabilmek.																										5. Tasarım Süreci
6.Meslek etiği ve yasal çerçeve doğrultusunda toplumsal ve çevresel sorumluluk bilinciyle hareket edebilmek.																										6. İletişim
7.Doğru araştırma yöntemlerini kullanarak veri elde etme, analiz etme ve bu verilerden yaratıcı ve uygulanabilir tasarım çözümleri üretebilmek.																										7. Tarih
8.İç mekân yapıım sistemleri, malzeme, ürün ve detay bilgilerini kullanarak uygulanabilir projeler geliştirebilmek.																										8. Tasarım Öğeleri ve İlkeleri
9.Ulusal ve uluslararası ölçekte farklı disiplinlerle iş birliği içinde tasarım projelerini planlayıp yürütebilmek.																										9. Işık ve Renk
10.Alanındaki yenilikleri takip ederek sürekli öğrenme, kendini geliştirme ve mesleki gelişime katkı sağlama bilincine sahip olma.																										10. Ürünler ve Malzemeler
																										11. Çevre Sistemleri ve Konfor
																										12.İnşaat/Yapı/Yapım
																										13.Yönetmelikler ve Mevzuatlar

Tablolar (Tablo 5.6, 5.7, 5.8 ve Tablo 5.9) İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı müfredatındaki zorunlu ve seçmeli derslerin, İMEPAK tarafından tanımlanan 12 eğitim alanı (ör. Tasarım Süreci, İnsan Odaklı Tasarım, Meslek Pratiği, İletişim, Çevre Sistemleri vb.) ile olan ilişkisini göstermektedir. Veriler, her alanla ilişkili teorik ve uygulamalı ders sayılarını içermekte, böylece programın hangi tematik alanlarda güçlü veya destekleyici bir yapı sunduğu ölçülebilmektedir.

Tablolarda yer alan 13 eğitim alanı incelendiğinde, en fazla ders ilişkisine sahip alanların şunlar olduğu görülmektedir:

- **İletişim (67 ders)**
- **İşbirliği (66 ders)**
- **Uluslararası Bağlam (63 ders)**
- **Meslek Pratiği ve Profesyonellik (59 ders)**
- **Tasarım Süreci (55 ders)**

Bu alanlar, programın hem iletişim temelli öğrenme yaklaşımına hem de profesyonel tasarım pratiğine güçlü vurgu yaptığını göstermektedir. Bu eğilim, iç mimarlık eğitiminde beklenen proje temelli, etkileşimli ve disiplinlerarası yapının müfredatta başarılı biçimde karşılandığını ortaya koymaktadır.

Zorunlu ve seçmeli dersler birlikte değerlendirildiğinde:

- Uygulama (atölye, stüdyo, proje, teknik çizim vb.) içeren derslerin oranı oldukça yüksektir.
- “Tasarım Süreci”, “İnsan Odaklı Tasarım”, “İletişim”, “Işık ve Renk” ve “Ürünler ve Malzemeler” alanlarında uygulamalı ders sayısının teorik derslere yakın veya daha fazla olması, programın deneyimsel öğrenmeye dayalı pedagojik yaklaşımını desteklediğini göstermektedir.
- “Tarih” ve “Yönetmelikler ve Mevzuatlar” alanlarında teorik ağırlığın yüksek olması ise, bilgi temelli kültürel ve yasal farkındalık oluşturma hedefiyle uyumludur.

Bu dağılım, iç mimarlık eğitiminin doğasına uygun olarak uygulamalı öğrenme oranının baskın olduğunu göstermektedir.

Tablolarda yer alan değerler, programın 13 eğitim alanı arasında dengeli bir dağılım gösterdiğini ortaya koymaktadır.

- “Tasarım Süreci” (55), “İnsan Odaklı Tasarım” (51), “Ürünler ve Malzemeler” (45) ve “İnşaat/Yapı/Yapım” (44) alanlarının birlikte ele alınması, öğrencinin tasarımı konseptten uygulamaya kadar bütünsel bir biçimde kavradığını göstermektedir.
- “Işık ve Renk” (47) ile “Tasarım Öğeleri ve İlkeleri” (48) alanlarının güçlü temsili, programın estetik duyarlılık ve görsel algı eğitimine verdiği önemi vurgulamaktadır.

- “Yönetmelikler ve Mevzuatlar” (45) ile “Meslek Pratiği” (59) alanlarının dengesi, mezuniyet sonrası profesyonel uyum ve yasal sorumluluk bilinci açısından yeterli düzeydedir.

Bu durum müfredatın hem yaratıcı tasarım odaklı hem de mesleki sorumluluk bilinci gelişmiş bireyler yetiştirmeyi hedefleyen dengeli bir yapıya sahip olduğunu göstermektedir.

Verilere göre, programın en güçlü olduğu eğitim alanları şunlardır:

- İletişim (67 ders) – Görsel, dijital ve sözlü ifade becerilerinin çok boyutlu biçimde desteklendiğini göstermektedir.
- İşbirliği (66 ders) – Grup projeleri, disiplinlerarası stüdyolar ve ortak derslerle öğrenciler arası etkileşimi güçlendirmektedir.
- Meslek Pratiği ve Profesyonellik (59 ders) – Öğrencinin mezuniyet öncesinde sektörel farkındalık kazanmasına olanak tanır.
- Tasarım Süreci (55 ders) – Tasarım düşüncesi, analiz, kavramsallaştırma ve uygulama aşamalarını kapsar.

Bu alanlardaki yüksek ders sayısı, programın öğrenciyi mesleğin çok boyutlu gerekliliklerine hazırlayan bir yapıda olduğunu kanıtlamaktadır.

Sonuç olarak eğitim alanları ve ders sayısı ilişkisi tabloları incelendiğinde, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı’nın müfredatında tasarım odaklı öğrenme, uygulama temelli öğretim ve profesyonel gelişim unsurlarını dengeli biçimde bütünleştirdiğini ortaya koymaktadır. Program, İMEPAK ölçütleriyle uyumlu olarak, öğrencinin yaratıcılıktan uygulamaya, kültürel farkındalıktan etik sorumluluğa uzanan çok katmanlı bir öğrenme deneyimi yaşamasını sağlamaktadır.

Kanıt 5.2 1. Sınıf Dersleri ile Program Çıktıları ve İMEPAK Eğitim Alanları Matrisi (Tablo 5.6)

Kanıt 5.3 2. Sınıf Dersleri ile Program Çıktıları ve İMEPAK Eğitim Alanları Matrisi (Tablo 5.7)

Kanıt 5.4 3. Sınıf Dersleri ile Program Çıktıları ve İMEPAK Eğitim Alanları Matrisi (Tablo 5.8)

Kanıt 5.5 4. Sınıf Dersleri ile Program Çıktıları ve İMEPAK Eğitim Alanları Matrisi (Tablo 5.9)

5.1.4 Öğretim planında yer alan tüm derslerin (bölüm dışı dersler dahil) izlencelerini, belirtilen formata uygun olarak veriniz.

Öğretim planında yer alan tüm derslerin (bölüm dışı dersler dahil) izlenceleri, Bologna Bilgi Paketinde verilmiştir. İlgili sayfa linki kanıt olarak sunulmuştur.

Kanıt 5.6 Ders İzlenceleri

<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=30&curSunit=420803#>)

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

5.2.1 Öğretim planının uygulanmasında kullanılan öğretim yöntemlerini (derse dayalı, modüler, probleme dayalı, alan çalışmasına bağlı, işyeri uygulamalı gibi) anlatınız. Öğretim planındaki derslerin/modüllerin (varsa) alınma sırasını gösteriniz.

Bölüm Eğitim Planında bulunan derslerin öğrenciye etkin bir biçimde aktarılabilmesi için teorik konuların yanında uygulamalar, projeler, teknik geziler vb. faaliyetler gerçekleştirilmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı eğitiminin temelini ifade eden içerik, teorik olarak konu bazında öğrencilere anlatılırken, konunun daha iyi kavratılabilmesi için örneklemeler, iş hayatındaki güncel ve gerçek uygulamalar dersin sorumlu öğretim üyesi tarafından kullanılmaktadır. Dersler yarıyıl bazında sekiz dönem halinde öğrencilere verilmekte, yarıyıl içerisindeki dersler 15 hafta üzerinden işlenmektedir. Tüm dersler 100 puan üzerinden değerlendirilmekte ve başarı katsayısı 4.0 üzerinden hesaplanmaktadır.

Öğretim planında yer alan derslerin içeriğine bağlı olarak öğretim yöntemi belirlenmektedir. Teorik dersler derse dayalı olarak işlenmekte, uygulama dersleri alan çalışmasına bağlı olarak işlenmektedir. Öğretim planı doğrultusunda bölümde kullanılan öğretim yöntemleri (*anlatım, tartışma, gösterip yaptırma, sorun (problem) çözme, işbirlikli öğrenme, gösteri, benzetişim (simülasyon), proje, gezi, görüşme, beyin fırtınası, ders notları ve kitaplar, stajlar,*) şunlardır:

5.2.1.1.Anlatım

Öğretim elemanının merkezde olduğu yöntemlerin başında gelmektedir. Öğretim elemanının konuyu aktif olarak anlattığı, öğrencinin ise pasif dinleyici olduğu bir yöntemdir. Bu yöntemle ders; rapor, betimleme ve açıklama şeklinde işlenmektedir. Uygun olan derslerde çağdaş sunum tekniklerinin kullanılması sayesinde derslerin görsel zenginliği arttırılmakta, daha etkin sınıf içi iletişim kurulmakta ve ders süresi daha verimli kullanılabilmektedir.

5.2.1.2.Tartışma

Duruma göre sınıftaki bütün öğrencilerin ya da sınıflarda oluşturulan gruplar vasıtasıyla öğrencilerin katılımını sağlayan bir yöntemdir. Bu yöntemde, grup üyeleri tartışma konusunu çeşitli görüş noktalarına göre ele alarak tartışmakta ve problem çözme ile ilgili alternatif görüşler ortaya çıkarmaktadırlar. Tartışmada esas olan noktalardan biri; grubun birlikte düşünme ve düşüncelerini belli bir mantık örüntüsü içinde ifade etme çabasıdır. Öğrencilerin düşünme, ifade becerileri ve demokratik tutum geliştirmelerine katkı sağlamaktadır.

5.2.1.3.Gösterip Yaptırma

Bu yöntem özellikle alana özgü uygulama derslerinde (İç Mimaride Teknik Çizim, Maket Uygulamaları, Bilgisayarda Tasarım, Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı I-II vb.) öğretim elemanı sınıf önünde yaparak göstermekte ve sonrasında öğrencilerin yapmaları sağlanmaktadır. Öğrenciler sadece bakarak ve izleyerek değil, aynı zamanda yaparak ve deneyerek öğrenmeye çalışmaktadırlar.

5.2.1.4.Sorun (Problem) Çözme

Özellikle Araştırma Yöntem ve Teknikleri, İç Mimari Proje (I, II, III, IV, V) Bitirme Projesi ve Çevre Tasarımı ve Uygulaması I ve II derslerinde uygulanan bir yöntem olup öğrencinin bir konuyu başından sonuna kadar ele alması ve irdelemesi sağlanmaktadır. Bu kapsamda; (a) Sorun

belirlenir, (b) Sorun tanımlanır, (c) Olası çözüm yolları aranır ve hipotez geliştirilir, (d) Çözüm yolu sınanır, (e) Sınama doğru çözüme götürürse hipotez doğrulandığı için genellemeye gidilir, (f) Sınama doğru çözüme götürmezse, geriye dönülerek sınama etkinlikleri gözden geçirilir, seçilen diğer bir hipotez tekrar sınanır. Bu yöntem öğrencinin problem çözme, bağımsız çalışma, yaratıcı düşünme, eleştirel düşünme gibi yeteneklerini geliştirmektedir.

5.2.1.5.İşbirlikli Öğrenme

İşbirlikli öğrenme, öğrencilerin ortak bir amaç için birlikte çalışmaları esasına dayanan bir öğrenme türüdür. Farklı yeteneklere sahip öğrenciler, heterojen gruplarda bir araya gelerek birbirlerine yardımcı olmakta ve birlikte öğrenmektedirler. İşbirliği kurma sırasında yardım etme ve yardım alma, içinde bulunduğu grup birliğinin farkına varma gibi önemli deneyimler edinilmektedir. Böylece gelecekte iş yaşamında çok önemli bir beceri olan ekip çalışmasına yatkınlık konusunda kazanımlar gerçekleşmektedir. Mekan Analiz Yöntemleri, Enstalasyon I, II ve İç Mekan Restorasyonu gibi dersler işbirlikçi öğrenme yöntemi ile işlenmektedir.

5.2.1.6.Benzetişim (Simülasyon)

Özel sektörde öğrencilerin karşılaşacağı ancak eğitim döneminde sadece teorik olarak öğrenebileceği bilgiler benzetişim tekniği ile öğrenciye aktarılmaktadır. Öğrencilerin ancak meslek hayatında uygulamalarını görebileceği bir çok konuyu daha iyi kavramaları için maket yapımı ve bilgisayarda 3B simülasyon gibi yöntemler kullanılmaktadır. Bu yöntem çoğunlukla İnce Yapı, Maket Uygulamaları, Bilgisayar Destekli İç Mekan Tasarımı vb. derslerde kullanılmaktadır.

5.2.1.7.Proje

Proje tabanlı öğrenim, öğrencileri ilginç sorunlarla uğraşmaya ve bunun sonunda sıra dışı ürünler oluşturmaya yönlendiren bir öğretim yoludur. Öğrencilerin yaratıcılıklarını kullanmalarına olanak sağlar ve olaylara geniş açıdan bakmalarını gerektirir. Bu kapsamda eğitim planında yer alan başta İç Mekan Tasarımı, İç Mimari Proje (I, II, III, IV, V) Bitirme Projesi dersleri başta olmak üzere Islak Mekan Tasarımı, Sahne Tasarımı, Fuar Stant Tasarımı, Mutfak Tasarımı vb. derslerde bu yöntem kullanılmaktadır.

5.2.1.8.Gezi

Öğrenmeyi sınıf dışına taşıyan bir yöntemdir. Doğal ve tarihi çekicilikler (antik kentler ve sit alanları), TV stüdyoları, müze yapıları sinema ve tiyatro salonları, yapı ve malzeme fuarları, kongre ve sergi gibi özel etkinlik alanlarına teknik gezi düzenlenerek öğrencilerin doğrudan gözlem yapmaları ve bilgi edinmeleri sağlanmaktadır.

5.2.1.9.Görüşme

Öğrencilerin bilgiyi kaynağından alması için sektör temsilcilerinin ve alanında uzman kişilerin ders kapsamında eğitim vermesi sağlanmaktadır. Bu kapsamda her eğitim öğretim yılında ortalama 4-5 (her yarıyılıda en az 2-3) sektör temsilcisi bölüm öğrencilerine bilgi aktarmak için davet edilmekte ve etkinlik düzenlenmektedir. Ayrıca dersler kapsamında verilen araştırma konuları ile ilgili, öğrencilerin sektör temsilcileri ile birebir görüşmeleri sağlanmaktadır.

5.2.1.10.Beyin Fırtınası

Beyin fırtınası, değerlendirme ya da sınırlama olmaksızın bir sorunun çözümüne ilişkin mümkün olduğunca çok çözüm yollarını elde etmek için düzenlenmiş olan bir grup çalışması sürecidir. Beyin fırtınasının amacı, öğrencilerin fikir üretmelerini sağlamak ve kendilerini ifade etmelerini kolaylaştırmaktır. Bu teknik, üst düzey tartışma tekniği olarak kullanılmaktadır.

5.2.1.11.Altı Şapkalı Düşünme Tekniği

Altı Şapkalı Düşünme Tekniği, Edward de Bono tarafından geliştirilen ve bir konuyu farklı düşünme biçimleriyle sistematik olarak değerlendirmeyi sağlayan bir eğitim ve düşünme yöntemidir. Özellikle problem çözme, karar verme, eleştirel düşünme ve grup çalışmalarında kullanılır. Bu kapsamda, Altı Şapkalı Düşünme Tekniği; eğitim planında yer alan İç Mekân Tasarımı, İç Mimari Proje I-V ve Bitirme Projesi dersleri başta olmak üzere, Islak Mekân Tasarımı, Sahne Tasarımı, Fuar Stant Tasarımı ve Mutfak Tasarımı gibi farklı derslerde de eğitim-öğretim süreçlerine entegre edilerek kullanılmaktadır.

5.2.1.12.İstasyon Yöntemi

İstasyon Yöntemi, öğrencilerin belirli bir konu veya problem üzerinde farklı aşamalarda ve farklı görevlerle çalışmasını sağlayan, işbirlikli ve öğrenci merkezli bir öğretim yöntemidir. Yöntemde sınıf, farklı çalışma istasyonlarına ayrılır ve öğrenciler gruplar hâlinde istasyonlar arasında dönüşümlü olarak çalışırlar. Bu yöntem; öğrencilerin farklı tasarım ve uygulama süreçlerinde aktif rol almalarını sağlamak amacıyla başta İç Mekân Tasarımı, İç Mimari Proje I-V ve Bitirme Projesi dersleri olmak üzere; Islak Mekân Tasarımı, Mutfak Tasarımı, Sahne Tasarımı, Fuar Stant Tasarımı, Yapı Bilgisi, İnce Yapı ile malzeme ve bilgisayar destekli tasarım derslerinde kullanılan öğrenci merkezli bir öğretim yöntemidir.

5.2.1.13.Ders Notları ve Kitapları

Öğretim planındaki tüm derslerde, ilk hafta ders içeriği ve akışı doğrultusunda ders kapsamında kullanılacak temel ve yardımcı kaynaklar, ders notları ve diğer materyaller hakkında bilgi verilmektedir. Bu bilgiler ayrıca Bologna Bilgi Sistemi ve Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden öğrenciler ile paylaşılmaktadır.

5.2.1.14.Staj

Staj, öğrencilerin derslerde edindikleri teorik ve uygulamalı bilgileri sektördeki işletmelerde uygulama imkanı buldukları bir öğrenme yöntemidir. Bu amaçla öğrenciler eğitim süreleri içerisinde 2. Sınıf yaz döneminde 20 işgünü (ofis stajı) ve 3. Sınıf yaz döneminde 20 işgünü (şantiye stajı) olmak üzere toplam 40 işgünü staj yapmaktadırlar.

5.2.2. Öğretim Planında Derslerin Alınması İlişkisi

Genel olarak birbirini takip eden dersler aynı akademik yıl içerisinde verilmektedir. Müfredat dersleri içerisinde İç Mimari Proje (I, II, III, IV ve V) ve Bitirme Projesi derslerinde ön ders şartı yer almakta olup öğrenci önceki dönemden kaldığı projeyi geçmeden bir sonraki proje dersini alamayacaktır. Öğrencilerin mağdur olmasını önlemek amacıyla kaldığı proje dersi 1 sonraki dönemde de açılmaktadır. Öğrencinin alt yarıyıldan dersi kalması durumunda danışman öğretim elemanı tarafından ders kayıtları esnasında öncelikli olarak bu derslerin verilmesi

sağlanmaktadır. Öğrencinin bilgi birikiminin tümevarım yöntemi ile aşamalı olarak geliştirilmesi stratejisi izlenmektedir.

5.2.3. Öğretim Planı

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı öğretim planı tümevarım yöntemi ile oluşturulmuştur. Bununla birlikte, öğretim planının oluşturulması sürecinde Türkiye’de ve bazı ülkelerde İç Mimarlık alanında lisans düzeyinde eğitim veren diğer üniversitelerin öğretim planları da incelenmiştir. Öğretim planı oluşturulmasında dikkat edilen diğer hususlar ise Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi Uyumu ve Müfredat Revizyonu Kılavuzu’nda belirtilen kriterlerdir. Bölüm öğretim planındaki derslerin dağılımı ise genel dersleri takiben mesleğe yönelik derslerin verilmesi ve dil derslerinin ardışıklık ilkesi doğrultusunda bütünleşik program mantığı ile yerleştirilmesi şeklinde gerçekleştirilmektedir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğretim planının ilk yarıyılı, öğrenciyi üniversite hayatına ve tasarım sektörüne hazırlayıcı nitelikte temel dersleri içermektedir. İkinci yarıyıl dersleri de birinci yarıyılı destekler nitelikte olup bu yarıyıldan öğrenciyi iç mimarlık ile ilgili temel dersler anlatılmakta, böylelikle öğrencilerin iç mimarlık mesleği ve sektör bilgilenmesi sağlanmaktadır. İkinci yarıyıldan itibaren, dördüncü yarıyıla kadar öğrencilere bilgisayar destekli tasarım dersleri verilmektedir. İlk iki yarıyıldan temel bilgileri alan öğrencilere üçüncü yarıyıldan itibaren temel derslerin yanında ağırlıklı olarak İç Mimarlık ile ilgili alana özgü dersler verilmeye başlanmaktadır. Ayrıca yine üçüncü yarıyıldan itibaren alanla ilgili uygulamalı dersler ve alan içi seçmeli dersler verilmeye başlanmaktadır. Dördüncü yarıyıldan itibaren sektöre yönelik uygulamalı dersler başlanmaktadır. Bu süreçte birikimli bilginin verilmesi kapsamında dersler öncelik sırasına göre öğretim planına yerleştirilmektedir. Alana özgü derslerin belirlenmesi ve öğretim planı içinde dağılımında, bilgi birikiminin aşamalı olarak sağlanması stratejisinin yanı sıra, iç mimarlık ve tasarım sektörünü oluşturan alt işletme türleri (mutfak tasarımı, fuar stand tasarımı, sahne tasarımı vb.) dikkate alınarak zorunlu derslerin yanı sıra seçmeli ders havuzlarındaki derslerin dağılımı planlanmıştır.

Bölüm öğretim planında dördüncü yarıyıldan itibaren seçmeli derslerde ağırlıklı olarak tasarımla ilgili derslere yer verilmiştir. Son altı yarıyıldan itibaren derslerin büyük çoğunluğu, öğrencilerin program öğretim amaçları doğrultusunda mesleki ve kariyer gelişimlerinde uzmanlaşmak istedikleri alanlara yönelik seçmeli olarak planlanmıştır. Ayrıca sekizinci yarıyıldan itibaren öğrencilerin daha önceki yarıyıldan aldıkları tüm ders ve bilgilerini kullanarak hazırlamaları gereken “Bitirme Projesi” dersi yer almaktadır. Bu ders öğrencinin sektörde “İç Mimar” unvanıyla çalışmaya hazır olup olmadığını belirlemede kullanılan en büyük kriterdir.

Yukarıdaki açıklamalar doğrultusunda, Afyon Kocatepe Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde eğitim alan öğrenciler, öncelikle lisans düzeyi eğitime adapte edilmekte, sonrasında iç mimarlık ve tasarım sektörü ile ilgili genel bilgilere erişmekte, bunları takiben ise iç mimarlık ve tasarım alanına yönelik ihtiyaç duyacakları bilgileri belirli bir sistematik dâhilinde almaktadırlar. Öğretim planında derslerin kalitesi ve kapsamı dönemsel olarak bölüm kurullarında görüşülmekte, ayrıca derslere ilişkin öğrenci memnuniyet anketlerinden elde edilen veriler doğrultusunda dersi veren öğretim üyesi ile bilgi alışverişi gerçekleştirilmektedir. Öğretim planında kalitenin sağlanması amacı ile aynı zamanda güncel gelişmeler takip edilerek uygun derslerde bu gelişmeler öğrencilere aktarılmaktadır. Öğretim planının etkinliğinin

arttırılması amacı ile teknolojik gelişmeler de öğretim yöntemlerinde destek unsur olarak kullanılmaktadır.

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

5.3.1 Öğretim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak için kullanılan yönetim sistemini anlatınız. Burada, programı yürüten bölümün, bölüm başkanlığı düzeyinde ve/veya öğretim elemanlarından oluşan komiteler aracılığıyla, lisans programı öğretim planının sürekli gözetimini ve gelişimi sağlayan bir sistem kurmuş olması beklenmektedir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü kuruluşundan bugüne kadarki süreçte Öğretim Planını sürekli iyileştirme ve geliştirme çabası içinde olmuştur. Öğretim Planı, Bölüm Başkanı ve öğretim elemanlarından oluşan Bölüm Kurulu tarafından sürekli olarak incelenmektedir. Bu kurul, tüm bölüm öğretim elemanlarını Öğretim Planı konusunda bilgilendirmekte ve Akademik Kurulda alınan kararlar doğrultusunda çalışmalarını yürütmektedir.

Her akademik yılda açılması planlanan derslere yönelik öğretim üyesi görevlendirmesi Bölüm Kurul kararı ve Fakülte onayı ile gerçekleştirilmektedir. Güz ve bahar yarıyılları sonunda yapılan Bölüm Kurul toplantılarında, o yarıyılın değerlendirmesi yapılmakta ve gelecek yarıyıl için de görüş ve öneriler alınmaktadır. Öğretim planının yürütülmesinde, akademik açılış ve kapanış toplantılarına ilave olarak bölümde görevli tam zamanlı, yarı zamanlı ve ders saati ücretli öğretim elemanları ile belirli aralıklarla toplantılar yapılmaktadır. Düzenlenen bu toplantılarda, fakülte yönetiminden, öğretim elemanlarından ve öğrencilerden gelen geri bildirimlere göre planlama yapılmaktadır.

Öğretim planında yer alan derslerin içerik, değerlendirme, öğrenim çıktıları, ders planı vb. bilgilerinin standart bir şekilde sunumu ve uygulama birliği için her derse ait ders planı Bologna Bilgi Sistemine tanımlanmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğretim planı AKÜ Bologna Bilgi Sistemi ile yürütülmektedir. Bölüm öğretim planında yer alan tüm bilgiler (ders çıktıları, ders içerikleri, ders kaynakları vb.) dönem başında bu sistem yardımı ile güncellenmektedir. Ayrıca İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ders içeriklerini paylaşma, duyurular vb. için fakülte web sayfası ve AKÜ Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) ders yönetim sistemi kullanılmaktadır.

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

5.4.1 Öğretim planının "alanına uygun temel öğretim" bileşenini nasıl sağladığını Tablo 5.1, Tablo 5.2, Tablo 5.3 ve Tablo 5.4'te verilen sayısal verileri de kullanarak açıklayınız.

Öğretim planında toplam 64 AKTS'lik alanına uygun temel öğretim dersleri yer almaktadır. Alanına uygun temel öğretim dersleri Tablo 5.1'de belirtilmiştir. Tablo 5.1'de gösterildiği gibi öğretim planındaki toplam kredilerin (240 AKTS Kredisi) yüzde %26,67'sini oluşturan alanına uygun temel öğretim dersleri bu bileşeni sağlamaktadır. Öğretim planında yeterli AKTS'de alanına uygun temel öğretim dersi bulunmaktadır.

Kanıt 5.7 Öğretim Planı (Tablo 5.1., 5.2., 5.3.)

Kanıt 5.8 Yarıyılar Temelinde Ders Planı (Tablo 5.1., 5.2., 5.3.)

5.4.2 Bu bileşen seçmeli derslerle karşılanıyorsa, bu bileşenin tüm öğrenciler tarafından sağlandığının nasıl garanti edildiğini açıklayınız.

Bu bileşen seçmeli derslerle karşılanmamaktadır.

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

5.5.1 Öğretim planının "alanına uygun öğretim" bileşenini nasıl sağladığını Tablo 5.1, Tablo 5.2, Tablo 5.3 ve Tablo 5.4'te verilen sayısal verileri de kullanarak açıklayınız.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Programında Tablo 5.1'de gösterildiği üzere **102 AKTS'lik** ders, alanına uygun öğretim dersler arasında yer almaktadır ve Programdaki toplam AKTS kredi oranının **%42,50'sini** oluşturmaktadır. Öğretim planında yeterli AKTS'de alanına uygun öğretim dersi bulunmaktadır. İlgili dersler, 8 dönem içerisinde birbirine yakın oranlarda dağılım göstermektedir.

Kanıt 5.7 Öğretim Planı (Tablo 5.1., 5.2., 5.3.)

Kanıt 5.8 Yarıyılar Temelinde Ders Planı (Tablo 5.1., 5.2., 5.3.)

Kanıt 5.9 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler (Tablo 5.1., 5.2., 5.3.)

5.5.2 Bu bileşen seçmeli derslerle karşılanıyorsa, bu bileşenin tüm öğrenciler tarafından sağlandığının nasıl garanti edildiğini açıklayınız.

Bu bileşen seçmeli derslerle karşılanmamaktadır.

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

5.6.1 Programın amaçları doğrultusunda, program içeriğini tamamlayan %25 oranındaki seçmeli derslerin yapılandırılmasını açıklayınız.

Öğretim planında yer alan alan içi seçmeli dersler toplam **60 AKTS** düzeyindedir. Seçmeli dersler içerisinde toplam **46 AKTS** kredisine (%19,17) sahip ders Alan İçi Seçmeliler arasında yer alırken **14 AKTS** kredilik (%5,83) ders Alan Dışı Seçmeliler arasında yer almaktadır.

Kanıt 5.7 Öğretim Planı (Tablo 5.1., 5.2., 5.3.)

Kanıt 5.8 Yarıyılar Temelinde Ders Planı (Tablo 5.1., 5.2., 5.3.)

Kanıt 5.9 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler (Tablo 5.1., 5.2., 5.3.)

5.6.2 Mezuniyet için en az 240 AKTS iş yükünün sağlandığını gösteriniz.

Tablo 5.2'te görüldüğü üzere İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Programında her eğitim-öğretim yılında **60 AKTS** kredilik ders verilmektedir. 4 yıl içerisinde toplam **240 AKTS** iş yükü

sağlanmaktadır. Program öğrencileri, **240 AKTS** kredilik dersleri başarıyla tamamlayarak mezun olabilmektedir.

Kanıt 5.7 Öğretim Planı (Tablo 5.1., 5.2., 5.3.)

Kanıt 5.8 Yarıyılar Temelinde Ders Planı (Tablo 5.1., 5.2., 5.3.)

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

5.7.Öğretim Planı Uygulama Deneyimi

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğretim planında, mesleki uygulamalı derslerin yanı sıra alınan teorik ve kavramsal eğitimin alanda uygulanmasına yönelik “Staj” (Zorunlu) bulunmaktadır. “Staj” kapsamında, öğrenciler sektör işletmelerinde dönem içerisinde aldıkları teorik ve uygulamalı dersleri “Staj I” ve “Staj II” derslerinde uygulamalı olarak gerçekleştirmekte ve bilgi, beceri ve yetkinliklerini geliştirerek güncel tutmakta ve gerçekçi koşullar ile öğrendiklerini birleştirmektedirler.

5.7.1 Öğrencilerin, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullandığı, ilgili alan yeterliliklerini ve gerçekçi koşulları/kısıtları (ekonomi, çevre sorunları, sürdürülebilirlik, üretilebilirlik, etik, sağlık, güvenlik, sosyal ve politik sorunlar gibi) içeren bilgi ve deneyimi nasıl kazandığını kanıtlarıyla açıklayınız.

Staj, öğrencilerin derslerde edindikleri teorik ve uygulamalı bilgileri sektördeki işletmelerde uygulama imkanı buldukları bir öğrenme yöntemidir. Bu amaçla öğrenciler eğitim süreleri içerisinde 2. Sınıf yaz döneminde 20 işgünü (**4 AKTS-ofis stajı**) ve 3. Sınıf yaz döneminde 20 işgünü (**4 AKTS-şantiye stajı**) olmak üzere toplam 40 işgünü (**8 AKTS**) staj yapmaktadırlar.

6- ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

6.1.1 Tablo 6.1 ve 6.2'yi doldurunuz. Bu tablolarda, programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almalıdır. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz.

Tablo 6.1 ve 6.2'de programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almaktadır.

Tablo 6.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti

[İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Güz ve Bahar 2025/2026]

Öğretim elemanının adı ve soyadı	TZ,YZ, DSÜ ¹	Son iki yarıyıda verdiği dersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyılı/yılı) ²	Toplam etkinlik dağılımı ³		
			Öğretim	Araştırma	Diğer ⁴
Prof. Dr. Ş. Ebru OKUYUCU	TZ	TEMEL TASARIM (IMC 107/3/GÜZ/1) İÇ MEKÂNDAKİ AKUSTİK (IMC328/2/BAHAR/3) SEMİNER (SATA-700/5/ BAHAR/1) PROJE ATÖLYESİ 1(SATA-710/5/GÜZ/1)	%40	%40	%20
Doç. Dr. Harun DİLER	TZ	ERGONOMİ (IMC 225 /2/ GÜZ /2) MESLEK ETİĞİ (SEÇ.)(SD401/2/GÜZ/4) MOBİLYA TARİHİ(IMC331/2/GÜZ/3) YAPI MALZEMELERİ(IMC223/2/GÜZ/2) ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ(IMC432/3/BAHAR/4) İÇ MEKÂNDAKİ KULLANICI DONATI İLİŞKİSİ (SEÇ) (SD202/3/BAHAR/2) MUTFAK TASARIMI (SEÇ)(SD306/4/BAHAR/3) GASTRONOMİDE MEKAN TASARIMI VE SUNUM (GMS/731/1)	%40	%40	%20
Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA	TZ	MEKÂN ANALİZ YÖNTEMLERİ (IMC131/2/GÜZ/1) İÇ MİMARİ PROJE 1 (IMC 217/4/GÜZ/2) MELEKİ İNGİLİZCE (IMC433/2/GÜZ/4) AYDINLATMA YÖNTEMLERİ (IMC325/3/GÜZ/3) BİTİRME PROJESİ (IMC430/4/BAHAR/4) SAHNE TASARIMI (SD210/3/BAHAR/2) SERGİ VİTRİN TASARIMI (SD304/6/BAHAR/3) İÇ MEKÂN TASARIMI (IMC118/4/BAHAR/1) İÇ MEKÂNDAKİ MALZEME SEÇİMİ (SATA-768/GÜZ/1) İÇ MİMARİDE AYDINLATMA (SATA-767/2/BAHAR/1)	%40	%40	%20

Doç. Dr. Büşra ONAY	TZ	İÇ MİMARİ PROJE III (IMC 335/5/GÜZ/3) İÇ MİMARİ PROJE II (IMC 226/5/GÜZ/2) ÇEVRE TASARIMI VE UYG. I (IMC333/3/GÜZ/3) EKOLOJİK TASARIM (SD303/5/GÜZ/3) İÇ MİMARİ PROJE 2 (IMC 220/5/BAHAR/2) ÇEVRE TASARIMI VE UYGULAMASI II (IMC326/3/BAHAR/3) İÇ MİMARİ PROJE II (IMC 226/5/BAHAR/4) İÇ MİMARİ PROJE I (IMC 227/4/BAHAR/4) BİTİRME PROJESİ (IMC430/4/BAHAR/4) REKREASYON ALANLARI (SD410/2/BAHAR/4) MEKAN TASARIMI (SATA/7070/GÜZ/1)	%40	%40	%20
Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU	TZ	İÇ MİMARİ PROJE V (IMC 427 /5/GÜZ/4) BİLGİSAYAR DESTEKLİ MEKÂN TASARIMI I (IMC 219 /3/GÜZ/2) PEYZAJ TASARIMI VE KONSTRÜKSİYONLARI (SD 413 /2,5/GÜZ/4) İÇ MİMARİ PROJE IV (IMC 332 /4/BAHAR/3) BİLGİSAYAR DESTEKLİ MEKÂN TASARIMI II (IMC 204 /2,5/BAHAR/2) KENTSEL TASARIM (SD 412 /2/BAHAR/4) BİTKİSEL TASARIM (SD 420 /2/BAHAR/4) BİLGİSAYAR DESTEKLİ İLERİ TASARIM TEKNİKLERİ (SATA-777/3/GÜZ/1) BİLGİSAYAR DESTEKLİ İLERİ TASARIM TEKNİKLERİ (SATA-777/3/BAHAR/1)	%40	%40	%20
Dr. Öğr. Üyesi Gamze ÇOBAN	TZ	TEMEL TASARIM (IMC 107/3/GÜZ/1) EVRENSEL TASARIM (SD 311/3/GÜZ/3) İÇ MİMARİ PROJE I (IMC 227/4/GÜZ/2) İÇ MİMARİ PROJE IV (IMC 332/5/GÜZ/3) MİMARLIK TARİHİ (IMC 124/3/BAHAR/1) RENK VE DOKU (IMC 224/3/BAHAR/2) İÇ MEKÂN TASARIMI (IMC118/4/BAHAR/1) GELENEKSEL YAPILARDA İÇ MEKÂN ANALİZİ (SD 418/3/BAHAR/4) TASARIM PROJE ATÖLYESİ (SATA-737/5/GÜZ/1) TASARIMDA YENİ YAKLAŞIMLAR (SATA-749/5/BAHAR/2)	%40	%40	%20

Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU	TZ	İÇ MİMARLIKTA TEKNİK ÇİZİM (IMC135/4/GÜZ/1) İÇ MİMARİ PROJE 1 (IMC 217/4/GÜZ/2) PERSPEKTİF (IMC221/6/ GÜZ/2) İÇ MİMARİ PROJE IV (IMC332/5/GÜZ/3) BİLGİSAYARDANTASARIM (IMC 108/3/BAHAR/1) İÇ MİM. MALİYET ANALİZİ(IMC304/2/BAHAR/3) YAPI BİLGİSİ (IMC122/2/BAHAR/1) İÇ MEKÂN TASARIMI (IMC118/4/BAHAR/1) İÇ MİMARİ PROJE III (IMC335/5/BAHAR/3) İNCE YAPI (IMC222/2/BAHAR/2)	%60	%20	%20
Öğr. Grv. Fatih MAZLUM	TZ	İÇ MİMARİYE GİRİŞ (IMC 103/2/GÜZ/1) İÇ MEKÂN RESTORASYONU (IMC429/3/GÜZ/4) İÇ MİMARLIKTA TEKNİK ÇİZİM (IMC135/4/GÜZ/1) KARİYER PLANLAMA (KP101/2/GÜZ/1) PERSPEKTİF (IMC221/6/ GÜZ/2) İÇ MİMARİ PROJE II (IMC 228/5/GÜZ/2) İÇ MİMARİ PROJE III (IMC 335/5/GÜZ/3) MAKET UYGULAMALARI (IMC120/2/BAHAR/1) İÇ MİMARİ PROJE II (IMC 226/5/BAHAR/4) İÇ MİMARİ PROJE V (IMC 427 /5/BAHAR/4) ISLAK MEKÂN TASARIMI (SD206/4/BAHAR/2) MESLEKİ UYGULAMA BİLGİSİ (SD 414/2/BAHAR/4)	%50	%30	%20
Öğr. Grv. Dr. Fügen ÖZER	TZ	İç Mekânda Grafik İletişimi (SD203/2/Güz/2) Görsel İletişim Teknikleri (IMC327/2/Güz/3) Portfolyo Sunum ve Teknikleri (IMC431/2/Güz/4) BİTİRME PROJESİ (IMC430/4/GÜZ/4) KURUM KİMLİĞİ VE KURUMSAL KİMLİK TASARIMI (SD 207/2/GÜZ/2) GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI (GC 202/3/BAHAR/2) BİÇİM ALGI İLİŞKİSİNİN İÇ MEKÂNDA KULLANIMI (SD 212/2/BAHAR/2)	%30	%30	%40
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	DSÜ	Etkili İletişim (SD106/2/Bahar/1)			
Öğr. Grv. Canan GÜREL AK	DSÜ	Temel Sanat Eğitimi 1 (SD101/2/Güz/1) Temel Sanat Eğitimi 2 (SD102/2/Bahar/1) Seramik Uygulamaları (SD310/3/Bahar/3)			
Öğr. Grv. Baha ÖRKEN	DSÜ	Desen 1(SD 103/2/Güz/1)			

Öğr. Grv. Seda BAKSI MAZLUM	DSÜ	İÇ MİMARİ PROJE III (IMC 335/5/GÜZ/3) İÇ MİMARİ PROJE II (IMC 226/5/GÜZ/2) Geleneksel Süsleme Teknikleri (SD406/3/Bahar/4)			
Dr. Öğr. Üyesi Hatice YILMAZ	DSÜ	Girişimcilik (IMC408/2/Bahar/4)			
Öğr. Grv. Zeynep KOTAN YEĞİT	DSÜ	İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği I (SD405/2/Güz/4) İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği II (SD404/2/Bahar/4) Proje Yönetimi (SD402/2/Bahar/4)			
Öğr. Grv. Nefise MERTGENÇ	DSÜ	İŞ VE SOSYAL GÜVENLİK HUKUKU (SD415/2/Güz/4) İmar Hukuku (SD403/7/GÜZ/4)			
Öğr. Grv. Mustafa Ümit İŞBECEREN	DSÜ	Mobilya Uygulamaları (SD307/3/Güz/3) Kent Mobilyaları Tasarımı (SD409/3/Güz/4) Mobilya Tasarımı (IMC330/3/Bahar/3)			
Öğr. Grv. M. Ömer İNCEELGİL	DSÜ	Yabancı Dil I (YAD101/3/Güz/1) Yabancı Dil II (YAD102/3/Bahar/1)			
Öğr. Grv. Burak SAKA	DSÜ	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (AİİT101/2/Güz/1) Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (AİİT102/2/Bahar/1)			
Öğr. Grv. Dr. Yavuz ÖZKUL	DSÜ	Türk Dili I (TUR101/2/Güz/1) Türk Dili II (TUR102/2/Bahar/1)			

¹TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

²Her öğretim elemanı için son iki yarıyıldaki verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerekliğinde satır ekleyiniz.

³Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.

⁴Uzun süreli izinler ve sektör etkinlikleri bu sütunda gösterilir.

Tablo 6.2 Öğretim Kadrosunun Analizi

[İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı]

Öğretim elemanının adı ve soyadı ¹	Unvanı	TZ, YZ, DSÜ ²	Aldığı son akademik unvan	Mezun olduğu son kurum ve mezuniyet Yılı	Deneyim süresi, yıl			Etkinlik düzeyi ³ (yüksek, orta, düşük, yok)		
					Kamu/ özel sektör deneyimi	Öğretim deneyimi	Bu kurumdaki deneyimi	Mesleki kuruluşlarda	Araştırmada	Dış paydaşlara verilen danışmanlıkta
Ş. Ebru OKUYUCU	Prof. Dr.	TZ	Prof. Dr.	Selçuk Üniversitesi 2000	5 yıl	20 yıl	21 yıl	Orta	Yüksek	Orta
Harun DİLER	Doç. Dr.	TZ	Doç. Dr.	Gazi Üniversitesi 1993	31	31	12	Yüksek	Orta	Yüksek

Mehmet SARIKAHYA	Doç. Dr.	TZ	Dr. Öğr. Üyesi	Bağdat Üniversitesi 2000	5 yıl	20 yıl	15 yıl	Orta	Orta	Orta
Büşra ONAY	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Doç. Dr.	Süleyman Demirel Üniversitesi 2011		9 yıl	4 yıl 5 ay	Orta	Yüksek	Orta
Emral MUTLU	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Dr. Öğr. Üyesi	Bartın Üniversitesi 2012	9 ay	10 yıl	1 yıl 10 ay	Orta	Orta	Orta
Gamze ÇOBAN	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Dr. Öğr. Üyesi	Gazi Üniversitesi 2024	4 yıl	8 yıl	9 yıl	Orta	Orta	Orta

¹Tabloyu programdaki her öğretim üyesi için doldurunuz. Gerekliyse ek sayfa kullanabilirsiniz.

²TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

³Etkinlik düzeyi son 3 yılın ortalamasını yansıtmalıdır.

6.1.2 Öğretim kadrosunun Ölçüt 6.1'de belirtilen etkinlikleri yürütecek biçimde, sayıca yeterliliğini irdeleyiniz.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde, normal öğretim ve ikinci öğretim programlarının birlikte yürütülmesi ile öğrenci sayısının yüksek olması, uzun süre öğretim elemanı ihtiyacını artıran temel unsurlardan biri olmuştur. Ancak, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından 2024 yılında alınan karar doğrultusunda ikinci öğretim programlarının kapatılmasıyla birlikte, bölümümüzde ikinci öğretim programına yeni öğrenci alımı durdurulmuştur. Bununla birlikte, 2026 yılı itibarıyla ikinci öğretim programında yalnızca 4. sınıf öğrencileri öğrenimlerine devam etmektedir. Öte yandan, YÖK tarafından 2024 ve 2025 yıllarında bazı programların öğrenci kontenjanlarının azaltılmasına yönelik alınan kararlar kapsamında bölümümüzün öğrenci kontenjanı da düşürülmüştür. Bu doğrultuda, 2025 yılında 38 olan öğrenci kontenjanı, 2026 yılında 36'ya indirilmiştir. İkinci öğretim programının kademeli olarak sona ermesi ve öğrenci kontenjanlarının azaltılması sonucunda bölümdeki öğrenci yoğunluğu azalma eğilimi göstermektedir. Bu gelişmeler doğrultusunda, mevcut öğretim elemanı sayısının eğitim-öğretim faaliyetlerini etkin ve sürdürülebilir biçimde yürütebilecek yeterli düzeye ulaşması beklenmektedir.

6.1.3 Öğretim kadrosunun programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde, sayıca ve nitelik bakımından yeterliliğini irdeleyiniz.

2024 yılında Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından alınan karar doğrultusunda bölümümüzde ikinci öğretim programı kapatılmıştır. Bununla birlikte, 2025 yılı itibarıyla ikinci öğretim programında yalnızca 4. sınıf öğrencileri öğrenimlerine devam etmektedir. Ayrıca, YÖK tarafından 2024 ve 2025 yıllarında bazı programlarda öğrenci kontenjanlarının azaltılmasına yönelik alınan kararlar kapsamında bölümümüzün öğrenci kontenjanı da düşürülmüştür. Bu doğrultuda, 2025 yılında 38 olan öğrenci kontenjanı 2026 yılında 36'ya indirilmiştir. İkinci öğretim programının kademeli olarak sona ermesi ve öğrenci

kontenjanlarının azaltılması sonucunda bölümdeki öğrenci yoğunluğunda azalma sağlanmış olup, bu durum öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısının dengelenmesine katkı sunmaktadır. Böylece mevcut öğretim elemanı sayısının eğitim-öğretim faaliyetlerini etkin ve sürdürülebilir bir şekilde yürütmek açısından yeterli düzeye ulaşması beklenmektedir. Ayrıca, bölüm bünyesinde farklı uzmanlık alanlarına sahip öğretim elemanlarının bulunması, derslerin alan uzmanları tarafından yürütülmesine olanak sağlayarak eğitim-öğretim sürecinin niteliğini artırmaktadır.

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

6.2.1 Öğretim kadrosunun sahip olduğu niteliklerin yeterliğini ve programın sürdürülmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesi yönündeki yaklaşım ve uygulamalarını Ölçüt 6.2’de belirtilen özellikleri de göz önüne alarak irdeleyiniz.

Tablo 6.3 Bölüm bünyesinde farklı uzmanlık alanlarına, çeşitli sektör deneyimlerine ve akademik/mesleki birikime sahip öğretim elemanlarının bulunması, tam zamanlı akademik kadrosu; iç mimarlık-çevre tasarımı, mimarlık, peyzaj mimarlığı, mobilya-dekorasyon eğitimi ve grafik tasarımı kökenli lisans mezunlarından oluşmaktadır. Öğrencilerin disiplinler arası bakış açısı kazanmalarına ve farklı uzmanlık alanlarından yararlanmalarına katkı sağlayarak önemli bir avantaj oluşturmaktadır. Bu çeşitlilik sayesinde programın eğitim-öğretim faaliyetleri etkin bir şekilde yürütülmektedir. Bununla birlikte, programın niteliğinin daha da geliştirilmesi, ders yüklerinin dengelenmesi, öğrenci-öğretim elemanı etkileşiminin artırılması ve akademik faaliyetlerin güçlendirilmesi amacıyla öğretim elemanı sayısının artırılmasına ihtiyaç duyulmaktadır.

Tablo 6.3 Öğretim Elemanlarının Eğitim ve Uzmanlık Profili
[İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı]

Prof. Dr. Şerife Ebru Okuyucu	Lisans Y. Lisans Doktora Doçentlik	Mimarlık Mimarlık Mimarlık İç Mimarlık
	Araştırma Konuları	İç Mekânda Akustik ve Gürültü Denetimi İç Mimari Tasarım İç Mimarlık Eğitimi Yapı, Çevre ve Yerleşimlerde Koruma, Restorasyon
Doç. Dr. Harun Diler	Lisans Y. Lisans Doktora Doçentlik	Mobilya ve Dekorasyon Eğitimi Bölümü Mobilya ve Dekorasyon Eğitimi Mobilya ve Dekorasyon Eğitimi İç Mimarlık
	Araştırma Konuları	İç Mimari Mobilya Dekorasyon Ahşap Teknolojileri Ergonomi Mühendislik Tasarımı Malzeme Teknolojisi
Doç. Dr. Mehmet Sarıkahya	Lisans Y. Lisans Doktora Doçentlik	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Mobilya ve Dekorasyon Eğitimi Mobilya ve Dekorasyon Eğitimi İç Mimarlık
	Araştırma Konuları	İç Mekân Aydınlatma Tasarımı ve Analizi Mekânsal Analiz ve Çevresel Psikoloji İç Mekân Malzeme ve Yüzey Tasarımı
Doç. Dr. Büşra Onay	Lisans Y. Lisans Doktora Doçentlik	Peyzaj Mimarlığı Bölümü Peyzaj Mimarlığı Peyzaj Mimarlığı Peyzaj Mimarlığı
	Araştırma Konuları	Peyzaj Mimarlığı Fiziksel Çevre Kontrolü Peyzaj Tasarımı Yeşil Yapılar ve Çevreler Ekoloji
Dr. Öğr. Üyesi Emral Mutlu	Lisans Y. Lisans Doktora	Peyzaj Mimarlığı Bölümü Peyzaj Mimarlığı Peyzaj Mimarlığı
	Araştırma Konuları	Peyzaj Mimarlığı Peyzaj Tasarımı Dış Mekân Termal Konforu Termal Konfor Bitkisel Tasarım Kentsel Tasarım Rekreasyon Alanları
Dr. Öğr. Üyesi Gamze Çoban	Lisans Y. Lisans	Mimarlık Mimarlık

	Doktora	Mimarlık
	Araştırma Konuları	Mimari Tasarım Kültür Varlıkları ve Kültürel Mirası Koruma Mimarlık Eğitimi
Öğr. Gör. Veysel Aydoğdu	Lisans Y. Lisans Doktora	Mimarlık Sanat ve Tasarım (Devam ediyor)
	Araştırma Konuları	
Öğr. Gör. Fatih Mazlum	Lisans Y. Lisans Doktora	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Mimarlık (Devam ediyor)
	Araştırma Konuları	İç Mimarlık İç Mimari Tasarım İç Mimarlık Eğitimi İç Mekân ve Mobilyada Koruma, Yenileme, Restorasyon
Öğr. Gör. Dr. Fügen Özer	Lisans Y. Lisans Doktora	Grafik Bölümü Grafik Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı
	Araştırma Konuları	Grafik tasarım Görsel iletişim Dijital tasarım
Arş. Gör. Merve Çiftçi	Lisans Y. Lisans Doktora	Mimarlık Bölümü Sanat ve Tasarım Mimarlık (Devam ediyor)
	Araştırma Konuları	
Arş. Gör. Sema Taştan (50/d)	Lisans Y. Lisans Doktora	İç Mimarlık İç Mimarlık İç Mimarlık (Devam ediyor)

6.2.2 Ders vermekle yükümlü olan öğretim üyesi ve öğretim görevlilerinin özet özgeçmişlerini belirtilen formata uygun olarak veriniz.

Programı yürüten bölümdeki tüm öğretim üyelerinin, öğretim görevlilerinin ve DSÜ öğretim elemanlarının özgeçmişlerini veriniz.

Bölümde derse giren tüm öğretim elemanlarının özgeçmişleri kanıtlarda sunulmuştur.

Kanıt 6.1 Özgeçmişler

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

6.3.1 Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterlerini Ölçüt 6.3'te belirtilen hususları da göz önüne alarak açıklayınız.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi Senatosu'nun 30.04.2024 tarih ve 2024/17 sayılı kararıyla kabul edilmiştir. Yönergenin amacı; AKÜ Rektörlüğüne bağlı birimlerde öğretim üyeliği kadrolarına yükseltme ve atamalarda aranan asgarî koşulları belirlemek ve bilim disiplinleri arasındaki

farklılıkları gözeterek objektif ve denetlenebilir nitelikte ek koşullar ile tarafsız, şeffaf ve adil bir atama süreci tesis etmektir. Yönerge, AKÜ'ye bağlı birimlerdeki öğretim üyeliğine yükseltme ve atanmaları kapsar; 2547 sayılı Kanun ile 12.06.2018 tarih ve 30449 sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır. Yönerge, Yükseköğretim Kurulu onayını müteakip 01 Eylül 2024 tarihinde yürürlüğe girer; yürürlüğe girmesiyle birlikte 30.06.2020 tarihli önceki yönerge yürürlükten kaldırılmıştır. Kadro ilanının yayımlanmasının ardından öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak adaylar, ilgili mevzuatta belirtilen bilgi ve belgeler ile akademik çalışmalarını içeren başvuru dosyasını ilanda belirtilen birime teslim etmektedir. Ayrıca adaylar, başvuru dosyasında yer alan yayın ve akademik faaliyetlerin dijital kopyalarını, jüri üyesi sayısı kadar taşınabilir bellekte başvuru dosyasına eklemektedir. İlan edilen kadrolara yapılan başvurular, Rektör tarafından görevlendirilen Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu tarafından ön değerlendirmeye tabi tutulmaktadır. Bir rektör yardımcısının başkanlığında ve ilandaki kadro unvanları dikkate alınarak en az üç öğretim üyesinden oluşturulan Komisyon, adayların başvuru dosyalarını ilgili yönergede belirlenen asgari atanma koşulları açısından incelemekte ve hazırladığı değerlendirme raporunu Rektörlüğe sunmaktadır. Yönergede öngörülen asgari koşulları sağlayan adayların başvuruları kabul edilerek ilgili kadroya ilişkin değerlendirme süreci başlatılmaktadır. Asgari koşulları sağlayamadığı gerekçesiyle başvurusu reddedilen adaylar ise, tebliğ tarihinden itibaren yedi gün içinde itirazlarını Rektörlüğe iletebilmektedir. İtirazlar, Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu tarafından üç gün içerisinde değerlendirilerek karara bağlanmaktadır. Başvurusu uygun bulunan adaylar için süreç, Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesinin ilgili hükümleri doğrultusunda yürütülmektedir.

İlgili yönerge Afyon Kocatepe Üniversitesi web sitesinde (https://personel.aku.edu.tr/wp-content/uploads/sites/108/2024/05/Karar-2024-17_1.pdf Yükseltme-ve-Atanma-Yönergesi-1.pdf) bulunmaktadır. Puanlamaya dayalı ön değerlendirmenin gerektirdiği koşulların sağlanmış olması, akademik atamalarda adaylar için bir hak oluşturmaz.

Kanıt 6.2 Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi

(https://personel.aku.edu.tr/wp-content/uploads/sites/108/2024/05/Karar-2024-17_1.pdf)

7- ALTYAPI

7.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

7.1.1 Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer donanımın program öğretim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olduğunu, nitel ve nicel verilere dayalı olarak gösteriniz. Burada, yalnızca programı yürüten bölümün kendi altyapısı değil, program öğrencileri için destek bölümlerinde kullanılan altyapı da irdelenmelidir.

Fakültemiz bünyesinde yer alan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünün ortak kullanımına tahsis edilmiş, farklı büyüklüklerde toplam üç adet teorik derslik bulunmaktadır. Söz konusu derslikler yalnızca bölümümüz tarafından kullanılmamakta olup, 124 ve 125 numaralı derslikler Teknoloji Fakültesi, 128 numaralı derslik ise Güzel Sanatlar Fakültesi ile ortak kullanılmaktadır. Dersliklerde eğitim-öğretim faaliyetlerinin yürütülmesi için gerekli olan projeksiyon cihazı, yansıtma perdesi ve yazı tahtası gibi temel eğitim donanımları bulunmaktadır.

2024 yılında Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından alınan karar doğrultusunda ikinci öğretim programlarının kapatılması ve öğrenci kontenjanlarının azaltılması sonucunda, mevcut dersliklerin kapasitesi bölümümüzün ihtiyaçlarını karşılayacak düzeye ulaşmış ve eğitim-öğretim süreçlerinin daha verimli yürütülmesine katkı sağlamıştır. Bu kapsamda, program tarafından kullanılan dersliklerin kat bilgisi, büyüklüğü ve öğrenci kapasiteleri **Tablo 7.1**'de ayrıntılı olarak gösterilmektedir.

Tablo 7. 1 Program Tarafından Kullanılan Sınıflar

Bulunduğu Kat	Mekân Adı (Derslik)	Büyüklüğü (m ²)	Sıra Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
1	Derslik (124)	118.40 m ²	27	72
1	Derslik (125)	116.48 m ²	27	72
1	Derslik (128)	108.56 m ²	36	96

7.1.2 Lisans öğretiminde kullanılan başlıca öğretim ve laboratuvar donanımını veriniz ve bu donanımın lisans öğretiminde nasıl kullanıldığını açıklayınız.

Fakültemiz bünyesinde yer alan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünün kullanımına tahsis edilmiş toplam 5 adet tasarım stüdyosu ile 1 adet bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır. Tüm stüdyo ve laboratuvarlarda projeksiyon cihazı, yansıtma perdesi ve yazı tahtası gibi eğitim-öğretim faaliyetlerini destekleyen temel donanımlar mevcuttur.

Güzel Sanatlar Fakültesi ile ortak kullanılan binanın ikinci katında, tasarım stüdyolarının arka bölümünde öğrencilerin bireysel ve grup çalışmaları için kullanabilecekleri iki ayrı çalışma alanı bulunmaktadır. Bu alanlarda ışıklı çizim masaları, dinlenme amaçlı oturma elemanları, lavabo, öğrenci maketlerinin sergilendiği alanlar ve üç boyutlu yazıcı (3D printer) yer almakta olup, öğrencilerin tasarım, üretim ve uygulama süreçlerini destekleyen nitelikli bir çalışma ortamı sunulmaktadır.

2025-2026 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılında, Z-44 mahal numaralı ve daha önce Seramik Bölümü tarafından kullanılan stüdyo, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümüne tahsis edilmiştir. Tahsis sonrasında stüdyonun fiziki iyileştirmeleri gerçekleştirilmiş; bu kapsamda fakülte yönetimi tarafından temin edilen 40 adet çizim masası ile 40 adet tabure stüdyonun

kullanımına kazandırılmıştır. Yapılan iyileştirmeler sonucunda bölümün stüdyo kapasitesi ve eğitim altyapısı önemli ölçüde güçlendirilmiştir.

Güzel Sanatlar Fakültesi binasının birinci katında yer alan, 126 mahal numaralı ve 107 m² büyüklüğündeki bilgisayar laboratuvarı, bilgisayar destekli tasarım derslerinin yürütülmesi amacıyla kullanılmaktadır. 2024-2025 eğitim-öğretim yılında laboratuvar altyapısının güçlendirilmesi kapsamında, çizim ve modelleme yazılımlarını etkin şekilde çalıştırabilecek teknik özelliklere sahip 20 adet yeni masaüstü bilgisayar temin edilmiştir. Böylece laboratuvardaki bilgisayar sayısı 30'a ulaşmıştır.

Laboratuvarında, mevcut masaüstü bilgisayarların yanı sıra yaklaşık 20 öğrencinin kendi dizüstü bilgisayarlarıyla eş zamanlı çalışabileceği ortak çalışma alanları bulunmaktadır. Bu alanlarda kampüs genelinde sunulan kablosuz internet erişimi ile yeterli elektrik priz altyapısı mevcut olup, öğrencilerin dijital tasarım ve uygulama çalışmalarını kesintisiz biçimde sürdürebilmelerine olanak sağlanmaktadır. Program tarafından kullanılan bilgisayar laboratuvarının konumu, fiziksel özellikleri ve kapasitesine ilişkin bilgiler **Tablo 7.2**'de sunulmuştur.

Tablo 7.2 Program Tarafından Kullanılan Laboratuvarlar

Bulunduğu Kat	Laboratuvar No	Mekânın Adı (Derslik/Lab)	Büyüklüğü (m ²)	Sıra/Masa Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
1	126	Bilgisayar Laboratuvarı	1078 m ²	30	30

Bölüm öğrencileri ders içerikleri ve uygulamalı eğitim faaliyetleri kapsamında Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesindeki Seramik Atölyeleri ile Mobilya Atölyesinden de yararlanmaktadır. Bu ortak kullanım imkânı, öğrencilerin farklı malzeme ve üretim tekniklerini deneyimlemelerine, disiplinler arası uygulama becerilerini geliştirmelerine ve uygulama ağırlıklı eğitim süreçlerini desteklemelerine katkı sağlamaktadır. Program tarafından ortak kullanılan atölyeye ilişkin bilgiler **Tablo 7.3**'te verilmiştir.

Tablo 7.3 Program Tarafından Kullanılan Atölyeler

Bulunduğu Kat	Laboratuvar No	Mekânın Adı	Büyüklüğü (m ²)	Sıra/Masa Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
1	123	Atölye	112.65 m ²	40	80
1	130	Atölye	112.65 m ²	40	80
2	247	Atölye	124.40 m ²	32	64
2	249	Atölye	117.50 m ²	32	64
0	Z44	Atölye	110.00 m ²	40	40

Kanıt 7.1. Program tarafından kullanılan atölyeler, laboratuvarlar

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

7.2.1 Öğrencilerin ders dışı etkinliklerine olanak veren ortam ve altyapıları Ölçüt 7.2 kapsamında anlatınız.

Güzel Sanatlar Fakültesi binasının giriş, birinci ve ikinci katlarında öğrencilerin çalışmalarını sergileyebilecekleri koridor tipi sergi alanları bulunmaktadır. Fakülte'deki her bölüm için ayrılmış sergileme alanları mevcut olup, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarafından ağırlıklı olarak birinci katta yer alan sergi alanı kullanılmaktadır. Koridorlar ve sergi alanlarının toplam büyüklüğü yaklaşık 1.280 m² olup, bunun yaklaşık 400 m²'lik bölümü İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünün kullanımına ayrılmıştır. Bu alanlar öğrencilerin dönem içi ve dönem sonu proje, maket ve tasarım çalışmalarını sergilemelerine olanak sağlayarak eğitim süreçlerini desteklemektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi binasının çevresinde, öğrencilerin ders dışı zamanlarını değerlendirebilecekleri şekilde düzenlenmiş, yaşayan kampüs anlayışını yansıtan peyzaj alanları bulunmaktadır. İç avlu içerisinde 10 adet kamelya yer almakta olup, öğrencilerin bireysel çalışma, dinlenme ve sosyal etkileşimlerini destekleyen açık kullanım alanları sunulmaktadır. Ayrıca avlu içerisinde öğrenci ve personelin hizmetine açık yemekhane ile kantin bulunmakta, bu alanlar kampüs yaşamını destekleyen önemli sosyal donatılar arasında yer almaktadır.

Fakültenin giriş katında yer alan Z-51 mahal numaralı mekân bölüm kütüphanesi olarak hizmet vermekte olup, aynı zamanda öğrencilerin bireysel ve grup çalışmaları için kullandıkları sessiz çalışma alanı niteliğindedir.

Bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklerin yürütülmesi amacıyla fakülte bünyesinde 270 kişi kapasiteli İbrahim Küçükkurt Kültür Merkezi bulunmaktadır. Merkez; seminer, panel, kongre, sempozyum, konferans, bilimsel toplantılar ve mezuniyet törenleri gibi çeşitli etkinliklere ev sahipliği yapmaktadır.

Daha geniş katılımlı organizasyonlar için üniversite yerleşkesinde bulunan Atatürk Kültür Merkezi kullanılmaktadır. Yaklaşık 7.320 m² kapalı alana sahip olan merkez; üçü üç katlı, ikisi tek katlı olmak üzere toplam beş bloktan oluşmakta ve bünyesinde 1.000 kişi kapasiteli ana konferans salonunu barındırmaktadır. Ayrıca, Afyonkarahisar şehir merkezinde üniversitemize bağlı olarak hizmet veren M. Rıza Çerçel Kültür Merkezi de 130 kişi kapasiteli salonuyla bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklerin gerçekleştirilmesine olanak sağlamaktadır.

Fakültemizin kampus içinde yer alması, öğrencilerin kullanımına yönelik tüm sosyal altyapı tesislerinin kampus ortak kullanımlarından sağlanmasına fırsat vermektedir. Öğrenci Vadisi adı verilen alanda bulunan Vadi Kafe kantin olarak öğrencilerimize hizmet vermektedir. Ayrıca merkez yemekhanesinde toplam 3000 kişiye yemek hizmeti verilmektedir. Yemekhaneden faydalanan öğrencilere kimlik kartları ile kiosk makinelerinden rezervasyon yaptırılarak yemek hizmeti verilmektedir. Öğrencilerin ders dışı faaliyetlerde bulunabilmeleri için üniversite bünyesinde sosyal tesis imkânları sunulmaktadır. Öğrenciler ayrıca, açık spor alanlarından ve yerleşkemizdeki Afyon Kocatepe Üniversitesi Kapalı Spor Salonlarından faydalanabilmektedir.

7.2.2 Öğretim elemanları, idari personel ve destek personeline sağlanan ofis olanaklarını anlatınız.

Bölümümüzde görev yapan akademik ve idari personelin kullanımına sunulan çalışma ofisleri, eğitim-öğretim, araştırma ve akademik faaliyetlerin etkin bir şekilde yürütülmesine olanak sağlayacak biçimde düzenlenmiştir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde görev yapan 10 tam zamanlı öğretim elemanı için toplam 8 akademik ofis bulunmaktadır. Bu ofislerin 6'sı tek kişilik, 2'si ise iki kişilik kullanım esasına göre planlanmıştır. Ofislerin 4'ü zemin katta, 2'si birinci

katta ve 2'si ikinci katta yer almaktadır. Bölüm başkanı, doçent ve doktor öğretim üyeleri tek kişilik ofislerde; öğretim görevlileri ile araştırma görevlileri ise iki kişilik ofislerde çalışmalarını sürdürmektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi binasının birinci katında yer alan, 133 mahal numaralı ve 55 m² büyüklüğündeki arşiv birimi; raf sistemleri ve proje dolaplarıyla donatılmış olup, basılı evrakların, öğrenci projelerinin ve kurumsal belgelerin düzenli, güvenli ve uzun süreli olarak muhafaza edilmesine uygun fiziksel altyapıya sahiptir. Arşiv alanı, kurumsal belgelerin korunması, erişilebilirliğinin sağlanması ve kurumsal hafızanın sürdürülebilirliği açısından gerekli depolama ve arşivleme koşullarını karşılamaktadır.

Kanıt 7.2. Program arşivi

Bölümün tüm eğitim ve çalışma alanlarında geniş bant internet erişimi sağlanmaktadır. Akademik ofisler, derslikler, tasarım stüdyoları, laboratuvarlar ve ortak kullanım alanlarında bulunan ağ bağlantıları ile kablosuz internet altyapısı sayesinde öğrenciler ve akademik personel kesintisiz internet hizmetinden yararlanabilmektedir. Bu altyapı, öğretim elemanlarının bilimsel araştırmalarını, eğitim faaliyetlerini ve akademik çalışmalarını etkin bir şekilde yürütmelerine katkı sağlamaktadır.

Üniversitemiz tarafından sağlanan elektronik bilgi kaynakları kapsamında bölümümüz; çok sayıda ulusal ve uluslararası elektronik veri tabanına erişim olanağına sahiptir. Bu kapsamda süreli yayınlar, elektronik dergiler, e-kitaplar, e-tezler ve diğer bilimsel bilgi kaynaklarına erişim sağlanabilmekte, böylece eğitim-öğretim faaliyetleri ile bilimsel araştırmalar etkin biçimde desteklenmektedir.

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

7.3.1 Öğrencilere çağdaş öğrenim araçlarını kullanmayı öğrenmeleri için sağlanan olanakları anlatınız.

Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının bilişim dünyasının vazgeçilmezi olan internetten yeterince faydalanabilmesi için üniversitemizin tüm alanlarından erişim sağlayabileceği bir internet ağı mevcuttur. Elektronik veri tabanları ve çeşitli yazılım programlarına yönelik üniversite bünyesinde yüz yüze ve uzaktan online eğitimler düzenlenmektedir.

7.3.2 Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini irdelleyiniz.

Fakülte bünyesinde yer alan ve tüm bölümlerin ortak kullanımına açık olan bilgisayar laboratuvarı, önceki yıllarda öğrenci başına düşen bilgisayar sayısının yetersiz olması ve uygulamalı derslerin yoğunluğu nedeniyle yaşanan ders çakışmaları sebebiyle bölüm ihtiyaçlarını tam olarak karşılayamamaktaydı. Ancak, 2024-2025 eğitim-öğretim yılında laboratuvar altyapısının güçlendirilmesi kapsamında çizim ve modelleme yazılımlarını etkin şekilde çalıştırabilecek teknik özelliklere sahip 20 adet yeni masaüstü bilgisayarın temin edilmesiyle laboratuvar kapasitesi önemli ölçüde artırılmış ve uygulamalı derslerin yürütülmesine yönelik fiziki altyapı iyileştirilmiştir.

Bununla birlikte, öğretim elemanlarının akademik ofislerinde kullandıkları bilgisayarların da güncel donanım özelliklerine sahip olacak şekilde yenilenmesi ve mesleki gereksinimlere uygun lisanslı tasarım yazılımlarıyla desteklenmesi gerekmektedir. Bu iyileştirmenin, eğitim-öğretim faaliyetlerinin niteliğinin artırılmasına, bilimsel araştırmaların daha etkin yürütülmesine ve dijital tasarım süreçlerinin verimliliğine önemli katkı sağlayacağı değerlendirilmektedir.

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

7.4.1 Öğrencilere sunulan kütüphane olanaklarını anlatınız ve bunların yeterliliğini Ölçüt 7.4 kapsamında irdelleyiniz.

Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, 1992 yılında Üniversiteye bağlı faaliyet gösteren Atatürk Kültür Merkezi'nde faaliyete başlamış, daha sonra bugüne kadar farklı bölgelerde hizmetini sürdürmüştür. 2014 yılında üniversite yerleşkesinde 7.822,22 m² kapalı alana sahip mevcut binasına taşınmıştır. 28.07.2020 tarih ve 2020/38 sayılı Senato Kararı ile Merkez Kütüphaneye Üniversitemiz kurucu rektörü Prof.Dr. Şehabettin YİĞİTBAŞI'nın ismi verilmiştir.

Kütüphaneler, açık raf ve Dewey Decimal Classification konusal sınıflama sistemi ile kullanıcılarına hizmet vererek araştırmacılarının aradıkları kaynaklara erişimini kolaylaştırmaktadır. Kütüphanede bulunan yayınlara ait künye bilgilerine katalog tarama terminali vasıtasıyla erişilebilmektedir. Öğrenci ve öğretim elemanlarımız Afyon Kocatepe Üniversitesi Yerleşkesi'nde yer alan 7/24 kütüphane hizmetlerinden, çalışma salonu ve odalarından, online hizmetlerinden faydalanabilmektedir. Afyon Kocatepe Üniversitesi Merkez Kütüphanesi, kullanıcıların basılı ve elektronik bilgi kaynaklarına etkin biçimde erişebilmelerini sağlayan güçlü bir bilgi altyapısına sahiptir. Kütüphane koleksiyonunda 176.000'in üzerinde basılı yayın (kitap, tez ve nadir eser), 1.001 süreli yayın ile 204.928 elektronik kitap bulunmaktadır. Ayrıca, TÜBİTAK ULAKBİM tarafından sağlanan 19 ve üniversite aboneliği kapsamında erişime açık 14 olmak üzere toplam 33 elektronik veri tabanı üzerinden 4.277.462 e-kitap, 53.857 e-dergi ve 5.912.246 e-teze erişim sağlanabilmektedir. Üniversite kütüphanesi tarafından erişime sunulan elektronik bilgi kaynaklarına ilişkin sayısal veriler Tablo 7.4'te sunulmuştur. Üniversite Kütüphanesi tarafından abonelik ve ulusal erişim kapsamında sunulan elektronik bilgi kaynakları; veri tabanları, elektronik kitap koleksiyonları, atıf dizinleri, intihal yazılımları, keşif araçları ve diğer akademik bilgi hizmetlerinden oluşmaktadır. Program öğrencileri ve öğretim elemanları bu kaynaklara erişebilmektedir. Elektronik bilgi kaynaklarının listesi Tablo 7.5'te sunulmuştur.

Kütüphane otomasyon sistemi sayesinde kullanıcılar kitap, tez, dergi ve diğer bilgi kaynaklarını çevrimiçi olarak tarayabilmekte; eserlerin raf konumlarını, ödünç durumlarını ve rezerv bilgilerini görüntüleyebilmektedir. Kaynaklar konu, dil ve içerik gibi farklı ölçütlere göre filtrelenebilmekte, ödünç alma ve iade işlemleri ise otomatik self-check cihazları aracılığıyla hızlı ve güvenli bir şekilde gerçekleştirilmektedir.

Merkez Kütüphanede bulunmayan yayınlar, Kütüphaneler Arası Ödünç Verme (ILL) hizmeti kapsamında Türkiye'deki diğer üniversite ve araştırma kütüphanelerinden temin edilerek kullanıcıların akademik bilgi gereksinimlerinin karşılanması sağlanmaktadır. Bunun yanı sıra, Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı tarafından sunulan Vetis Uzaktan Erişim

Sistemi sayesinde kütüphane üyeleri, kurumsal kullanıcı bilgileriyle kampüs dışından da elektronik bilgi kaynaklarına 7 gün 24 saat kesintisiz erişim sağlayabilmektedir.

Merkez Kütüphanesi aynı anda 1.093 kullanıcıya hizmet verebilecek kapasiteye sahiptir. Bina içerisinde akademik personelin kullanımına yönelik 10 kişilik tam donanımlı çalışma odası, toplam 88 kişi kapasiteli öğrenci grup çalışma odaları, 36 kişi kapasiteli e-kütüphane salonu, 704 kişi kapasiteli multimedya salonu ile idari birimler yer almaktadır. Bu mekânlar, öğrencilerin ve akademik personelin bireysel çalışma, grup çalışması ve araştırma faaliyetlerini destekleyecek şekilde düzenlenmiştir.

Merkez Kütüphanesi bünyesinde bulunan Konferans ve Sergi Salonu ise üniversitenin bilimsel, sosyal ve kültürel etkinliklerine ev sahipliği yapmaktadır. 107 kişi kapasiteli salon; konferans, seminer, panel, sempozyum ve sergi gibi organizasyonların gerçekleştirilebilmesine uygun teknik altyapıya sahiptir. Salonda konferans kürsüsü, projeksiyon cihazı ve perdesi, ses sistemi ile görsel sunum ekipmanları bulunmaktadır.

Sahip olduğu zengin basılı ve elektronik koleksiyon, gelişmiş dijital erişim altyapısı, modern fiziksel çalışma alanları ve kullanıcı odaklı hizmetleriyle Afyon Kocatepe Üniversitesi Merkez Kütüphanesi, eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerini etkin biçimde destekleyen önemli bir akademik öğrenme merkezi niteliğindedir.

Kanıt 7.3. Prof. Dr. Şehabettin Yiğitbaşı Kütüphanesi

Tablo 7.4 Kütüphanede Yer Alan Basılı ve Elektronik Kaynaklar

KÜTÜPHANE BİLGİ KAYNAKLARI (BASILI) :			
Merkez Kütüphane	Basılı Yayınlar	164.448	Adet
	Basılı Süreli Yayınlar (Dergiler)	1.001	Çeşit
	Tezler	6.138	Adet
	KitapDışıKaynaklar (Ekler, Proje vb.)	3.022	Adet
	Nadir Eserler (Matbu)	1.760	Adet
	Nadir Eserler (El Yazması)	58	Adet
TOPLAM		176.427	
KÜTÜPHANE BİLGİ KAYNAKLARI (ELEKTRONİK) :			
Merkez Kütüphane	E-kitap (abone + satın)	4.277.462	Adet
	E-dergi (abone)	53.857	Adet
	E-tez (abone)	5.912.246	Adet
	Diğer Elektronik Kaynaklar (e-konferans, e-rapor, standart, video vb.)	55.362	Adet
TOPLAM		10.512.824	

Tablo 7.5 Elektronik Bilgi Kaynakları

VERİTABANLARI	
AYEUM (Araştırma Yöntemleri Eğitim ve Uygulama Merkezi)	LEXPERA (Hukuk)
Akademik Sunum	Mendeley
Akademik TV	Millitary Big Data
AKAGEV	Ovid - LWW

Annual Reviews	Piri Keşif Aracı
Bookcites	ProQuest Dissertations&Theses
Cab Abstract (ULAKBİM)	Rosetta Stone
Cambridge Journals Online	SAGE Journals Online
Ebrary E-Books	ScienceDirect Freedom Collection
Ebscohost	Springer Nature E-Books
EBSCO e - Books	Scopus
Elsevier E-Books	Sobiad - Sosyal Bilimler Atıf Dizini
Emerald Premier eJournal	Springer Nature (Aca.Journals, Nature J.All, Adis)
eOsmanlıca	Springerlink
Gale E-Books	Taylor & Francis Online Journals (Informaworld)
Hein Online	Turcademy
İdeal Online Elektronik Veritabanı	Turnitin
IEEE MIT E - Books Library	VETİS
IEEE Xplore	Web of Science
IGI Global E - Books	Wikilala
Ithenticate	Wiley Online Library
İntihat Net	Wiley E-Book Library
JSTOR Archive Journal Content	World Library
Kelime.com	

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

7.5.1 Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında alınmış olan güvenlik önlemlerini, program türünün gerektirdiği özel önlemleri de belirterek açıklayınız.

Bölümümüzün bulunduğu fakülte binası ve çevresinde güvenliğin sağlanması amacıyla 24 saat esasına göre vardiyalı çalışan toplam 5 güvenlik görevlisi hizmet vermektedir. Bina genelinde bulunan 22 güvenlik kamerası ile ortak kullanım alanları, giriş-çıkışlar, koridorlar ve dersliklerin bulunduğu alanlar sürekli olarak izlenmekte ve kayıt altına alınmaktadır. Bu uygulamalar, öğrenciler, akademik ve idari personel için güvenli bir eğitim-öğretim ortamının sürdürülmesine katkı sağlamaktadır.

Atölye ve uygulama alanlarının düzenli, temiz ve güvenli tutulması amacıyla görev yapan 4 temizlik personeli tarafından periyodik bakım ve temizlik çalışmaları yürütülmektedir. Atölyelerin düzenli ve ergonomik bir yapıda tutulması, öğrencilerin çalışma verimliliğini artırmasının yanı sıra olası iş kazalarının önlenmesine de katkı sağlamaktadır.

Bölüme yeni kayıt yaptıran öğrencilere verilen oryantasyon programı kapsamında iş sağlığı ve güvenliği konusunda bilgilendirme yapılmakta; atölye kullanım kuralları, acil durum uygulamaları ve güvenli çalışma yöntemleri hakkında eğitim verilmektedir. Uygulamalı derslerde kullanılan kesici, delici, elektrikli ve diğer potansiyel risk taşıyan araç ve gereçler, öğretim elemanlarının gözetiminde kullanılmakta ve gerekli güvenlik tedbirleri titizlikle uygulanmaktadır.

Bununla birlikte, mevcut atölye kapasitesi özellikle uygulamalı derslerde öğrenci sayısını karşılamakta zaman zaman yetersiz kalmaktadır. Bu nedenle bazı atölyelerde tek kişi kullanımına uygun olarak tasarlanmış çalışma masaları iki öğrenci tarafından ortak kullanılmaktadır. Söz konusu durum hem çalışma konforunu azaltmakta hem de uygulamalı

eğitimlerde iş sağlığı ve güvenliği açısından potansiyel risk oluşturmaktadır. Bu nedenle bölümün artan eğitim ihtiyaçlarını karşılayacak ilave atölye alanlarına ve bireysel çalışma düzenini sağlayacak fiziksel kapasite artışına ihtiyaç duyulmaktadır.

7.5.2 Engelliler için alınmış olan altyapı önlemlerini anlatınız.

Fakültemizde, engelli öğrencilerin eğitim-öğretim süreçlerine tam ve etkin katılımını sağlamak amacıyla erişilebilirlik ve kapsayıcılık ilkeleri doğrultusunda gerekli fiziksel ve akademik düzenlemeler yapılmıştır. Bölümümüzün bulunduğu binalarda, engelli öğrenciler ile personelin katlara güvenli ve kolay erişimini sağlayan asansör sistemi bulunmaktadır. Ayrıca bina girişlerinde ve çevresindeki yaya yollarında tekerlekli sandalye kullanımına uygun erişim rampaları yer almaktadır.

Fakülte binasında görme engelli bireylerin yön bulmasını kolaylaştırmak amacıyla hissedilebilir yüzey uygulamaları (sarı kılavuz izler) oluşturulmuş, erişilebilir tuvaletler ve diğer destekleyici fiziksel düzenlemeler hizmete sunulmuştur. Bu uygulamalar, engelli bireylerin kampüs yaşamına bağımsız ve güvenli şekilde katılımını desteklemektedir.

Fakültemizin erişilebilirlik alanındaki çalışmaları, **Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Engelsiz Üniversite Ödülleri** kapsamında verilen **Turuncu Bayrak (Mekânda Erişilebilirlik Ödülü)** ile tescillenmiştir. Bu ödül, fakültenin fiziksel erişilebilirlik standartlarını karşıladığını ve engelli bireylerin eğitim-öğretim faaliyetlerine eşit koşullarda katılımını destekleyen bir altyapıya sahip olduğunu göstermektedir.

Genel olarak değerlendirildiğinde, fakültemizde sunulan erişilebilirlik olanakları, engelli öğrencilerin akademik ve sosyal yaşama etkin katılımını destekleyecek yeterlilik düzeyindedir.

8- KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1. Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

8.1.1. Programın bütçesinin oluşturulma sürecini ve bu sürece kurumun (fakülte, üniversite, mütevelli heyet vb.) sağladığı desteği ve bu desteğin sürdürülebilirliğini anlatınız. Programa sağlanan parasal desteğin kaynaklarını açıklayınız. Programı yürüten bölüm için Tablo 8.1'i doldurunuz.

Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olsa da zaman zaman kaynaklar, yetersiz kalmaktadır.

Tablo 8.1 Parasal Kaynaklar ve Harcamalar
[Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi-İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü]

Harcama Kalemi	Mali Yıl			
	2024	2025	2026	2027
	(Gerçekleşen) (TL)	(Gerçekleşen) (TL)	(Bütçelenen) (TL)	(Bütçelenen) (TL)
Ücretler	38.430.753,98	50.419.000,00	55.815.333,00	62.000.065,00
Yolluklar	25.524,34	18.000,00	21.000,00	54.000,00
Hizmet Alımları	63.605,00	45.000,00	132.000,00	36.000,00
Tüketim Malları ve Malzemeleri Alımları	306.846,28	297.000,00	660.000,00	860.000,00
Bakım ve Onarım Giderleri	64.682,40	64.000,00	114.000,00	72.000,00
Yatırım Harcamaları				
Döner Sermaye Gelirleri				
Öğrenci Harçlarından Düşen Pay				
Diğer				

8.2. Kaynaklar, nitelikli bir ğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Öğretim elemanlarının maaş ve ek ders ücretlerinin ödenmesiyle ilgili herhangi bir sorun yaşanmasa da mesleki gelişim için (kongre, sempozyum, proje vb.) ödenek yetersiz kalmaktadır.

8.3. Programın ihtiyaç duyduğu altyapının sağlanması, sürdürülebilir bakımı ve kesintisiz işletilmesi için gerekli finansal kaynaklar temin edilmelidir.

Program bünyesinde gerekli altyapı imkânları oluşturulmuş olmakla birlikte, mevcut öğrenci yoğunluğu sebebiyle sınıf ve atölye kapasitelerinde yetersizlikler yaşanmaktadır. Buna karşın, YÖK'ün kontenjanları düşürme kararı doğrultusunda bölümümüzdeki öğrenci sayısının kademeli olarak azalacağı ve bu sayede atölye kapasitelerinin ideal seviyeye ulaşacağı öngörülmektedir.

8.4. Programın gereksinimlerini karşılamaya yönelik kurumsal hizmetler ile nitelikli destek personeli imkânı sunulmalıdır. Bu doğrultuda idari ve teknik kadroların, program çıktılarına ulaşılmasını destekleyecek nitelikte ve yeterli sayıda olması esastır.

Mevcut programın ihtiyaçlarını tam anlamıyla karşılayacak düzeyde öğretim elemanı sayısına ulaşamamıştır. Ancak her yıl düzenli olarak kadro ilanına çıkılmakta ve üniversite yönetimi öğretim elemanı atamaları konusunda gerekli desteği sağlamaktadır. Bunun yanı sıra bölümümüzün, YÖKAK tarafından yetkilendirilen Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği'ne (TAPLAK) 2026 yılında gerçekleştirdiği başvuruya ait süreç ücretleri ile bu süreçte ihtiyaç duyulan tüm maddi ve fiziki olanaklar kurumumuz tarafından karşılanmaktadır.

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

9.1.1 Programın, bölüm, fakülte ve üniversite üst yönetimiyle yönetsel ilişkisini organizasyon şeması da kullanarak açıklayınız. Fakülte dekanının ve dekan yardımcılarının ve fakültenin üniversite içerisindeki yerini gösteren bir organizasyon şeması hazırlayınız ve şemayı Organizasyon Şeması olarak adlandırınız. Şemada fakültenin bağlı olduğu kişilerin unvanlarını belirtiniz (akademik işlerden sorumlu rektör yardımcısı, dekan gibi).

Üniversitemiz yönetim ve organizasyonunda 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu hükümlerini uygulamaktadır. Üniversitenin yönetim organları Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur. Yüksekokul düzeyinde yönetim organları aşağıdaki gibidir:

2/10/2018 Sayısı : 30553/ Rektörlük görev süresi dolmadan en geç 30 gün önce, rektörlük görevinin süresi dolmadan herhangi bir sebeple sona ermesi veya adaylık sürecinin yenilenmesi hâlinde ise 5 gün içinde Yükseköğretim Kurulunca rektör adaylığı için duyuru yapılır. Rektör adayı olmak isteyenlerin yapılan duyuruda belirlenen tarih aralığında başvuruda bulunmaları gerekir. (2) Kanunlarda ve Cumhurbaşkanlığı Kararnamelerinde belirlenen şartları taşıyanlar rektör adaylığına başvurabilir. (3) Devlet üniversitesi veya yüksek teknoloji enstitüsü rektör adayları, adaylık şartlarını taşıdıklarını gösterir belge ve özgeçmişlerini ekledikleri bir dilekçe ile Yükseköğretim Kuruluna başvurur. (4) Vakıf üniversitesi rektör adayları, adaylık şartlarını taşıdıklarını gösterir belge ve özgeçmişlerini ekledikleri bir dilekçe ile mütevelli heyetine başvurur. Mütevelli heyeti, teklif ettiği rektör adayını/adaylarını gösterir bilgi ve belgeleri Cumhurbaşkanlığına sunmak üzere Yükseköğretim Kuruluna gönderir. (5) Yükseköğretim Kurulu, devlet üniversitesi ve yüksek teknoloji enstitüsü rektör adayları ile vakıf üniversitesi mütevelli heyetinin teklif ettiği rektör adayının/adaylarının tamamını; şartları taşıyıp taşımadığı, lisans, lisansüstü eğitim mezuniyetleri, akademik unvanlarını aldığı tarihler ve atamaları, bulundukları idari görev ve deneyimleri, sicil ve disiplin dosyaları yönlerinden bir raporlama yaparak Cumhurbaşkanlığına sunar. Ayrıca yeniden atanmak isteyen rektörlerin Yükseköğretim Kurulunca belirlenen kriterlere göre oluşturulacak performans raporları da Cumhurbaşkanlığına sunulur.

Atama MADDE 5- (1) Cumhurbaşkanı, Yükseköğretim Kurulu tarafından sunulan devlet üniversitesi ve yüksek teknoloji enstitüsü rektör adayları arasından birini, vakıf üniversitelerinde mütevelli heyetinin teklif ettiği rektör adayını veya adaylarından birini rektör olarak atar veya başvuru sürecinin yenilenmesini ister. Rektörün görev süresi 4 yıldır. Süresi sona erenler aynı yöntemle yeniden atanabilirler. Ancak iki dönemden fazla rektörlük yapılamaz. Rektör, üniversite veya yüksek teknoloji enstitüsü tüzel kişiliğini temsil eder. Rektör, çalışmalarında kendisine yardım etmek üzere, üniversitenin aylıklı profesörleri arasından en çok üç kişiyi kendi rektörlük görev süresiyle sınırlı olmak kaydıyla rektör yardımcısı olarak seçer. (Ek: 2 /1/1990 - KHK - 398/1 md.; Aynen Kabul: 7/3/1990 -3614/1 md.)

Ancak, merkezi açıköğretim yapmakla görevli üniversitelerde, gerekli hallerde rektör tarafından beş rektör yardımcısı seçilebilir. Rektör yardımcıları, rektör tarafından atanır. (1) Rektör, görevi başında olmadığı zaman yardımcılarının birisini yerine vekil bırakır. Rektör görevi başından iki haftadan fazla uzaklaştığında Yükseköğretim Kuruluna bilgi verir. Göreve vekalet altı aydan fazla sürerse yeni bir rektör atanır. b) Görev, yetki ve sorumlulukları: 1. Üniversite kurullarına başkanlık etmek, yükseköğretim üst kuruluşlarının kararlarını uygulamak, üniversite kurullarının önerilerini inceleyerek karara bağlamak ve üniversiteye bağlı kuruluşlar arasında düzenli çalışmayı sağlamak, 2. Her eğitim- öğretim yılı sonunda ve gerektiğinde üniversitenin eğitim öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetleri hakkında Üniversitelerarası Kurula bilgi vermek, 3. Üniversitenin yatırım programlarını, bütçesini ve kadro ihtiyaçlarını, bağlı birimlerinin ve üniversite yönetim kurulu ile senatonun görüş ve önerilerini aldıktan sonra hazırlamak ve Yükseköğretim Kuruluna sunmak, 4. Gerekli gördüğü hallerde üniversiteyi oluşturan kuruluş ve birimlerde görevli öğretim elemanlarının ve diğer personelin görev yerlerini değiştirmek veya bunlara yeni görevler vermek, 5. Üniversitenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak, 6. Bu kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır. Üniversitenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin devlet kalkınma plan, ilke ve hedefleri doğrultusunda planlanıp yürütülmesinde, bilimsel ve idari gözetim ve denetimin yapılmasında ve bu görevlerin alt birimlere aktarılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında birinci derecede yetkili ve sorumludur. Senato: Madde 14 – a) Kuruluş ve işleyişi: Senato, rektörün başkanlığında, rektör yardımcıları, dekanlar ve her fakülteden fakülte kurullarınca üç yıl için seçilecek birer öğretim üyesi ile rektörlüğe bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden teşekkül eder. Senato, her eğitim - öğretim yılı başında ve sonunda olmak üzere yılda en az iki defa toplanır. Rektör gerekli gördüğü hallerde senatoyu toplantıya çağırır. b) Görevleri: Senato, üniversitenin akademik organı olup aşağıdaki görevleri yapar: 1. Üniversitenin eğitim- öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin esasları hakkında karar almak, 2. Üniversitenin bütünü ilgilendiren kanun ve yönetmelik taslaklarını hazırlamak veya görüş bildirmek, 3. Rektörün onayından sonra Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe girecek olan üniversite veya üniversitenin birimleri ile ilgili yönetmelikleri hazırlamak, 4. Üniversitenin yıllık eğitim- öğretim programını ve takvimini inceleyerek karara bağlamak, 5. Bir sınava bağlı olmayan fahri akademik unvanlar vermek ve fakülte kurullarının bu konudaki önerilerini karara bağlamak, 6. Fakülte kurulları ile rektörlüğe bağlı enstitü ve yüksekokul kurullarının kararlarına yapılacak itirazları inceleyerek karara bağlamak, 7. Üniversite yönetim kuruluna üye seçmek, 8. Bu kanunla kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır. Üniversite Yönetim Kurulu Madde 15 – a. Kuruluş ve işleyişi: Üniversite yönetim kurulu; rektörün başkanlığında dekanlardan, üniversiteye bağlı değişik öğretim birim ve alanlarını temsil edecek şekilde senatoca dört yıl için seçilecek üç profesörden oluşur. Rektör gerektiğinde yönetim kurulunu toplantıya çağırır. Rektör yardımcıları oy hakkı olmaksızın yönetim kurulu toplantılarına katılabilirler. b) Görevleri: Üniversite yönetim kurulu idari faaliyetlerde rektöre yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar: 1. Yükseköğretim üst kuruluşları ile senato kararlarının uygulanmasında, belirlenen plan ve programlar

doğrultusunda rektöre yardım etmek, 2. Faaliyet plan ve programlarının uygulanmasını sağlamak; üniversiteye bağlı birimlerin önerilerini dikkate alarak yatırım programını, bütçe tasarısı taslağını incelemek ve kendi önerileri ile birlikte rektörlüğe, vakıf üniversitelerinde ise mütevelli heyetine sunmak, 3. Üniversite yönetimi ile ilgili rektörün getireceği konularda karar almak, 4. Fakülte, enstitü ve yüksekokul yönetim kurullarının kararlarına yapılacak itirazları inceleyerek kesin karara bağlamak, 5. Bu kanun ile verilen diğer görevleri yapmaktır.

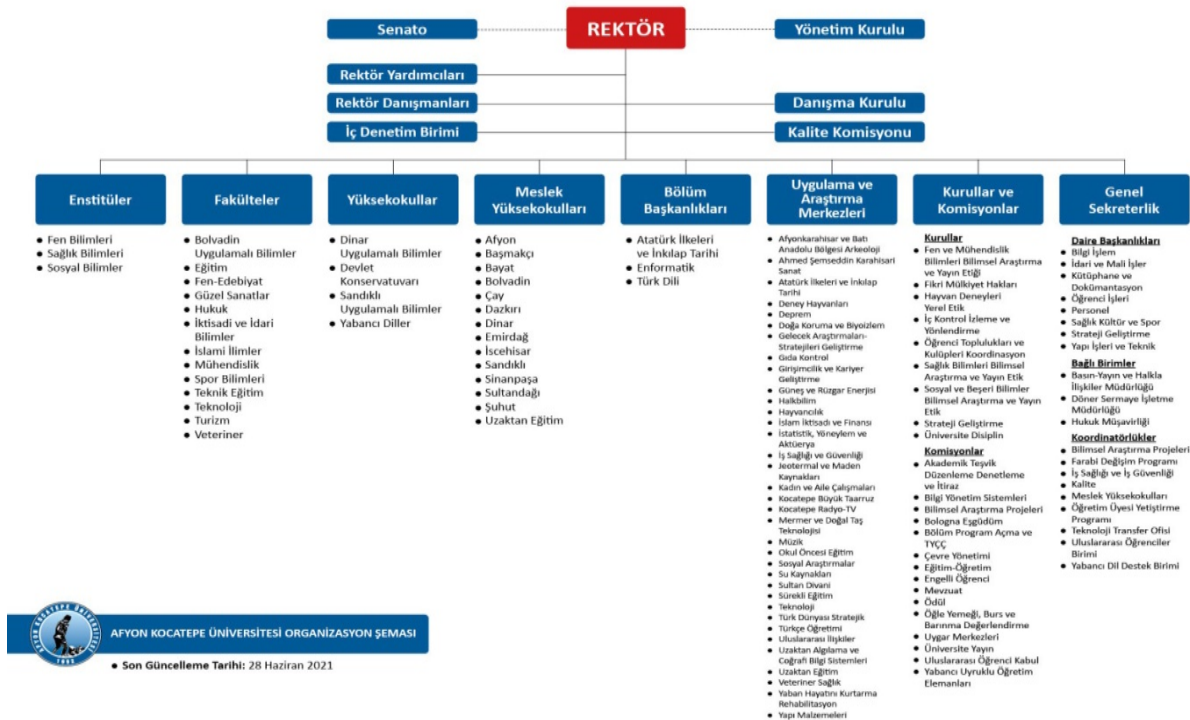
Yüksekokullar Organları: Madde 20 –a) Yüksekokulların organları, yüksekokul müdürü, yüksekokul kurulu ve yüksekokul yönetim kuruludur. b) Yüksekokul müdürü, üç yıl için ilgili fakülte dekanının önerisi üzerine rektör tarafından atanır. Rektörlüğe bağlı yüksekokullarda bu atama doğrudan rektör tarafından yapılır. Süresi biten müdür tekrar atanabilir. Müdürün okulda görevli aylıklı öğretim elemanları arasından üç yıl için atayacağı en çok iki yardımcısı bulunur. Müdüre vekalet etme veya müdürlüğün boşalması hallerinde yapılacak işlem, dekanlarda olduğu gibidir. Yüksekokul müdürü, bu kanun ile dekanlara verilmiş olan görevleri yüksekokul bakımından yerine getirir. c) Yüksek okul kurulu, müdürün başkanlığında, müdür yardımcıları ve okulu oluşturan bölüm veya ana bilim dalı başkanlarından oluşur. d) Yüksekokul yönetim kurulu; müdürün başkanlığında, müdür yardımcıları ile müdürce gösterilecek altı aday arasından yüksekokul kurulu tarafından üç yıl için seçilecek üç öğretim üyesinden oluşur. e)Yüksekokul kurulu ve yüksekokul yönetim kurulu, bu kanunla fakülte kurulu ve fakülte yönetim kuruluna verilmiş görevleri yüksekokul bakımından yerine getirirler.

Bölüm: Madde 21 – Bir fakülte ya da yüksekokulda, aynı veya benzer nitelikte eğitim- öğretim yapan birden fazla bölüm bulunamaz. Bölüm, bölüm başkanı tarafından yönetilir. Bölüm başkanı; bölümün aylıklı profesörleri, bulunmadığı takdirde doçentleri, doçent de bulunmadığı takdirde yardımcı doçentler arasından fakültelerde dekanca, fakülteye bağlı yüksekokullarda müdürün önerisi üzerine dekanca, rektörlüğe bağlı yüksekokullarda müdürün önerisi üzerine rektörce üç yıl için atanır. Süresi biten başkan tekrar atanabilir. Bölüm başkanı, görevi başında bulunamayacağı süreler için öğretim üyelerinden birini vekil olarak bırakır. Herhangi bir nedenle altı aydan fazla ayrılmalarda, kalan süreyi tamamlamak üzere aynı yöntemle yeni bir bölüm başkanı atanır.

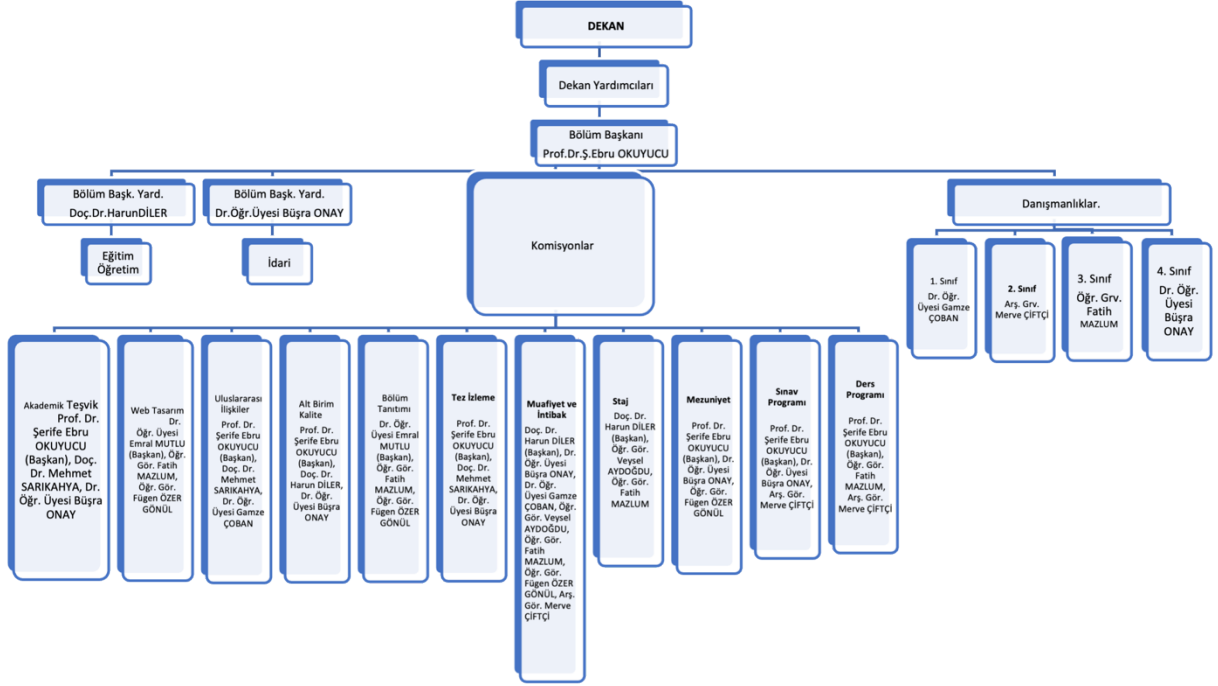
Bölüm başkanı, bölümün her düzeyde eğitim- öğretim ve araştırmalarından ve bölüme ait her türlü faaliyetin düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesinden sorumludur. Bölüm kalite süreçlerini yürütmekle sorumludur. Organizasyon yapısına ait tüm örgüt şemaları ve mevcut personelin görev tanımları dosya ekinde bilgilerinize sunulmuştur. İç Mimarlık ve Çevre Tasarım Bölümünün sürekli iyileştirme kapsamında yaptığı çalışmalara ekteki şekilde yer verilmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarım Bölümünde eğitim öğretim kalitesinin artırılması ve belirlenen sorunların giderilmesi kapsamında sürekli iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır. Bu kapsamda, öncelikli olarak iç ve dış paydaşlardan görüşler alınmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarım Bölümünün iç paydaşlarından olan bölüm öğrencileri, mezun durumda olan öğrenciler, bölüm öğretim üyeleri ve fakültedeki diğer bölüm öğretim elemanlarından bölüm öz görevleri, program öğretim amaçları ve program çıktılarının belirlenmesi hususlarında anket/görüş formu aracılığıyla görüş ve önerileri alınmaktadır. Ayrıca, iç paydaşlardan olan Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı ve Rektörlükten alınan bilgi ve talimatlar doğrultusunda bölümde yapılan/yapılacak olan faaliyet ve uygulamalara yönelik düzenlemeler ve değişiklikler yapılmaktadır. Dış paydaşlar olarak belirlenen bölüm mezunları, sektör temsilcileri, diğer

üniversitelerdeki akademisyenler ve yerel yönetimlerden bölüm program çıktılarının ve program öğretim amaçlarının belirlenmesi konularında görüş ve önerileri alınmaktadır. Yine dış paydaşlardan olan TMMOB MİMARLAR ODASI, TMMOB İÇ MİMARLAR ODASI, TMMOB PEYZAJ MİMARLIĞI ODASI, YÖK, ÖSYM, MEB tarafından çıkarılan yasa ve yönetmeliklere göre bölümde değişiklikler/düzenlemeler yapılmaktadır. Ayrıca, bölüm öğretim elemanları İstihdam ve Kariyer Günlerine katılan iç mimari ve çevre tasarım proje ofis ve şirket temsilcileri ile görüşmeler yapmakta ve görüşlerini almaktadırlar. Bölüm başkanlığı tarafından iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve öneriler, bölüm kalite komisyonu tarafından analiz edilerek raporlanıp Bölüm Kuruluna sunulmaktadır. Bölüm Kuruluna sunulan bu görüş ve öneriler, bölüm öğretim elemanları tarafından tartışılıp görüşülerek bir karara bağlanmaktadır. Bölüm Kurul toplantılarında iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve öneriler dışında, bölüm öz görevleri, program öğretim amaçları, program çıktılarının belirlenmesi, öğretim planı (müfredat) ve içeriğinin oluşturulması, eğitim-öğretim kadrosunun belirlenmesi ve eğitim-öğretim altyapısının geliştirilmesi konuları görüşülmektedir. Bölüm kurulunda görüşülen konular ve alınan kararlar eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesinde önemli bir rol oynamaktadır. Ara sınav ve dönem sonu sınavları, öğrenci anketleri, mezun anketleri, staj anketleri, bölüm kurul toplantıları, akademik kurul toplantıları, bölümdeki diğer komisyonların faaliyetleri, öğretim üyelerinin görüşleri ve dış paydaş görüşleri eğitim ve öğretimin sürdürülmesinde ve değerlendirilmesinde dikkate alınmaktadır. Bu kapsamda elde edilen bilgiler bölüm başkanlığı tarafından doğrudan değerlendirilmekle birlikte, aynı zamanda kalite komisyonu tarafından düzenli olarak analiz edilerek dönemlik, yıllık ve beş yıllık sonuçlar oluşturulmaktadır. Bölüm başkanlığının tespitleri ile bölüm kalite komisyonu raporları doğrultusunda gerekli durumlarda eğitim öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesine yönelik düzeltici ve geliştirici önlemler alınmaktadır.

Tablo 9.1 Üniversite Organizasyon Şeması



Tablo 9.2 Birim Organizasyon Şeması



Kanıt 9.1. Afyon Kocatepe Üniversitesi organizasyon şeması

(<https://aku.edu.tr/rektorluk/rektorlukyonetim/organizasyon-semasi/>)

10. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1. Programa Özgü Ölçütlerin Sağlanması

Eğitim sürecinin standartlaştırılması, kalite güvencesinin sağlanması ve programların mesleki ölçütlere uyumunun izlenmesi amacıyla ulusal ve uluslararası düzeyde çeşitli çalışmalar yürütülmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Programının eğitim hedefleri, program çıktıları ve öğretim planı; Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği bünyesindeki İçmimarlık Eğitim Programları Akreditasyon Kurulu tarafından belirlenen eğitim alanlarıyla ilişkilendirilmiştir. Program kapsamında esas alınan eğitim alanları ve açıklamaları Tablo 10.1’de sunulmuştur.

Tablo 10.1. İMEPAK Eğitim Alanları ve Açıklamaları

İMEPAK eğitim alanı	Açıklama
a. Uluslararası Bağlam	İçmimarlar küresel bir görüşe sahiptir ve çalışmalarında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları göz önünde bulundururlar.
b. İşbirliği	İçmimarlar iş birliği yapar ve disiplinler arası takımlara katılır.
c. Meslek Pratiği ve Profesyonellik	İçmimarlar, içmimarlık mesleğinin tanımını ve topluma katkısını belirleyen ilkeleri ve süreçleri anlarlar.
d. İnsan Odaklı Tasarım	İçmimarlar insan deneyim ve davranışları ile ilgili bilgileri tasarımlarında kullanırlar.
e. Tasarım Süreci	İçmimarlar tasarım sürecinin tüm yönlerini, katmanlarını ve araçlarını tasarım problemlerini yaratıcı bir şekilde çözmek için kullanır.
f. İletişim	İçmimarlar etkili iletişimcilerdir.
g. Tarih	İçmimarlar, iç mekân tarihi, mimarlık tarihi, süsleme sanatları tarihi, sanat tarihi ve teorilerini tasarım çözümlerinde kullanırlar.
h. Tasarım Öğeleri ve İlkeleri	İçmimarlar tasarım öğelerini ve ilkelerini uygularlar.
i. Işık ve Renk	İçmimarlar, ışık ve renk ilke ve teorilerini, çevre, insan sağlığı ve güvenliğine ilişkin etkilerini de göz önünde bulundurarak kullanırlar.
j. Ürünler ve Malzemeler	İçmimarlar tefriş, ürünler, malzemeler ve bitişleri içeren bütünsel tasarım yaklaşımları ile çözümler üretirler.
k. Çevre Sistemleri ve Konfor	İçmimarlar çevresel etkileri ve insan sağlığı ve güvenliğini göz önünde bulundurarak akustik, ısı konfor ve iç mekânda hava kalitesi prensiplerini kullanarak tasarım yaparlar.
l. İnşaat/Yapı/Yapım	İçmimarlar iç mekân inşa bilgisine sahiptirler ve bu bilgilerini temel yapı ve sistem bilgileri ile ilişkilendirebilirler.
m. Yönetmelikler ve Mevzuatlar	İç mimarlar, iç mekânda insan deneyimini etkileyen kanunların, kodların, standart ve kılavuzların bilincinde tasarımlar yaparlar.

Program çıktıları ile İMEPAK eğitim alanları arasında kurulan ilişkiler Tablo 10.2.’de ayrıntılı olarak gösterilmiştir. Buna göre; PÇ1 İnsan Odaklı Tasarım ile Çevre Sistemleri ve Konfor; PÇ2 Tasarım Öğeleri ve İlkeleri ile Yapı ve İnşa Bilgisi; PÇ3 Tarih ve İşbirliği; PÇ4 Uluslararası Bağlam; PÇ5 İletişim ile Işık ve Renk; PÇ6 Yönetmelikler ve Mevzuatlar ile Meslek Pratiği ve Profesyonellik; PÇ7 Tasarım Süreci; PÇ8 Ürünler ve Malzemeler ile Yapı ve İnşa Bilgisi; PÇ9 İşbirliği; PÇ10 ise Meslek Pratiği ve Profesyonellik eğitim alanlarıyla ilişkilendirilmiştir.

Tablo 10.2. Afyon Kocatepe Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Program Çıktıları ile İMEPAK Eğitim Alanları İlişkisi

Program Çıktıları	İlişkili İMEPAK Eğitim Alanı
PÇ1. Kullanıcı ihtiyaçlarını gözeterek, estetik ve işlevsel açıdan özgün, sürdürülebilir ve erişilebilir iç mekân tasarımları geliştirebilme	- İnsan Odaklı Tasarım - Çevre Sistemleri ve Konfor
PÇ2. İç mimarlık ve çevre tasarımına ilişkin teorik, teknik ve uygulamalı bilgileri edinme ve bu bilgileri tasarım sürecine entegre edebilme.	- Tasarım Öğeleri ve İlkeleri - İnşaat/Yapı/Yapım
PÇ3. Geçmişten günümüze mekânsal dönüşümleri anlayarak, disiplinler ve disiplinlerarası eleştirel düşünce geliştirebilme.	- Tarih - İşbirliği
PÇ4. Sosyal, kültürel, ekonomik, coğrafi ve fiziksel bağlamları analiz ederek, tasarım kararlarında etkili bir şekilde kullanabilme.	- Uluslararası Bağlam
PÇ5. Tasarım fikirlerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkili şekilde ifade edebilme; güncel iletişim teknolojilerini etkin kullanabilme.	- İletişim - Işık ve Renk
PÇ6. Meslek etiği ve yasal çerçeve doğrultusunda toplumsal ve çevresel sorumluluk bilinciyle hareket edebilme.	- Yönetmelikler ve Mevzuatlar - Meslek Pratiği ve Profesyonellik
PÇ7. Doğru araştırma yöntemlerini kullanarak veri elde etme, analiz etme ve bu verilerden yaratıcı ve uygulanabilir tasarım çözümleri üretebilme.	- Tasarım Süreci
PÇ8. İç mekân yapım sistemleri, malzeme, ürün ve detay bilgilerini kullanarak uygulanabilir projeler geliştirebilme.	- Ürünler ve Malzemeler - İnşaat/Yapı/Yapım
PÇ9. Ulusal ve uluslararası ölçekte farklı disiplinlerle iş birliği içinde tasarım projelerini planlayıp yürütebilme.	- İşbirliği
PÇ10. Alanındaki yenilikleri takip ederek sürekli öğrenme, kendini geliştirme ve mesleki gelişime katkı sağlama bilincine sahip olma.	- Meslek Pratiği ve Profesyonellik

İMEPAK eğitim alanlarının öğretim planındaki gelişimi ve sınıf düzeylerine göre dağılımı incelenmiştir. Her sınıf düzeyinde öne çıkan zorunlu ve seçmeli dersler ile bu derslerin ilişkili olduğu İMEPAK eğitim alanları Tablo 10.3.'te sunulmuştur.

Tablo 10.3. Sınıf Düzeylerine Göre Dersler ve İlişkili İMEPAK Eğitim Alanları

Sınıf	İlişkili dersler	MEPAK eğitim alanları
1. sınıf	Temel Tasarım, İç Mimariye Giriş, Teknik Çizim, Mekân Analiz Yöntemleri, Sanat Tarihi	Tasarım Süreci, İletişim, İnsan Odaklı Tasarım, Tarih
2. sınıf	İç Mimari Proje I-II, Bilgisayar Destekli Mekân Tasarımı I-II, Yapı Malzemeleri, Ergonomi, Perspektif	Tasarım Süreci, İnsan Odaklı Tasarım, Ürünler ve Malzemeler, Işık ve Renk, Meslek Pratiği ve Profesyonellik
3. sınıf	Zorunlu dersler: İç Mimari Proje III-IV, Aydınlatma Yöntemleri, Mobilya Tasarımı,	Tasarım Süreci, Ürünler ve Malzemeler, Işık ve Renk, Çevre

Sınıf	İlişkili dersler	MEPAK eğitim alanları
	Görsel İletişim Teknikleri, Çevre Tasarımı ve Uygulamaları I-II Seçmeli dersler: Evrensel Tasarım, Engellilere Yönelik Tasarım, Ekolojik Tasarım, Sergi-Vitrin Tasarımı	Sistemleri ve Konfor, Meslek Pratiği ve Profesyonellik
4. sınıf	İç Mimari Proje V, Bitirme Projesi, Portfolyo Sunum ve Teknikleri, Mesleki İngilizce, İç Mekân Restorasyonu	Tasarım Süreci, Meslek Pratiği ve Profesyonellik, İnsan Odaklı Tasarım, Yönetmelikler ve Mevzuatlar, Ürünler ve Malzemeler

Öğretim planında yer alan zorunlu ve seçmeli derslerin İMEPAK eğitim alanlarıyla ilişkileri sınıf düzeyinde değerlendirilmiştir. Eğitim alanlarıyla ilişkili ders sayıları Tablo 10.4.'te verilmiştir.

Tablo 10.4. İMEPAK Eğitim Alanlarıyla İlişkili Ders Sayıları

İMEPAK eğitim alanı	1. sınıf	2. sınıf	3. sınıf	4. sınıf
Uluslararası Bağlam	8	14	16	24
İşbirliği	9	14	19	24
Meslek Pratiği ve Profesyonellik	9	14	13	18
İnsan Odaklı Tasarım	5	17	15	14
Tasarım Süreci	9	12	19	12
İletişim	13	14	19	21
Tarih	6	8	9	11
Tasarım Öğeleri ve İlkeleri	10	12	15	11
Işık ve Renk	9	14	15	8
Ürünler ve Malzemeler	5	12	18	10
Çevre Sistemleri ve Konfor	4	11	14	6
İnşaat/Yapı/Yapım	6	12	17	9
Yönetmelikler ve Mevzuatlar	6	11	12	16

Not: Tablodaki değerler, zorunlu ve seçmeli derslerin ilgili eğitim alanlarıyla kurulan toplam ilişkilerini göstermektedir.

Program çıktıları İMEPAK eğitim alanlarıyla ilişkilendirilmiş; öğretim planında yer alan zorunlu ve seçmeli derslerin bu alanlara katkıları sınıf düzeyinde belirlenmiştir. Hazırlanan matrislerde program çıktıları, dersler ve eğitim alanları arasındaki ilişkiler gösterilmiştir. Böylece programa özgü eğitim alanlarının öğretim planındaki karşılıkları ortaya konmuştur.

Kanıt 10.1. Zorunlu Dersler ve Program Çıktıları İlişkisi

Kanıt 10.2. Seçmeli Dersler ve Program Çıktıları İlişkisi

Kanıt 10.3. Programın Eğitim Hedefleri ve Program Çıktılarına İlişkin Bölüm Kurulu Kararı

SONUÇ

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarafından, eğitim-öğretim faaliyetlerinin kalite güvencesi kapsamında program akreditasyonu amacıyla 09.03.2026 tarihinde Tasarım ve Planlama Akreditasyon (TAPLAK) Derneği'ne resmi başvuru gerçekleştirilmiştir. Başvurunun kabul edilmesini takiben, programın eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, yönetim ve kalite güvencesi süreçlerini kapsamlı bir şekilde değerlendiren Öz Değerlendirme Raporu hazırlanmış ve TAPLAK Derneği'ne sunulmuştur. Bu bağlamda eğitim-öğretim kalitesinin geliştirilmesi ve Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği akreditasyon ölçütlerine uyum sağlanması amacıyla kapsamlı bir iyileştirme süreci yürütülmektedir. Bu süreçte programın eğitim amaçları, program çıktıları, misyonu ve vizyonu yeniden değerlendirilmiş; üniversitenin stratejik hedefleri, fakültenin eğitim anlayışı, bölümün gelişim hedefleri ile birlikte iç ve dış paydaş görüşleri dikkate alınarak güncellenmiştir. Güncellenen program eğitim amaçları ve program çıktıları, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ), TAPLAK program ölçütleri ve uluslararası meslek kuruluşlarının (IFI vb.) önerileri doğrultusunda yeniden yapılandırılmıştır. Böylece programın eğitim hedefleri ile üniversite, fakülte ve bölüm misyonları arasında güçlü bir uyum sağlanmıştır.

Programda ikinci öğretimin kapatılması ve öğrenci kontenjanlarının kademeli olarak azaltılması sonucunda öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısında iyileşme sağlanmış, uygulamalı eğitimlerin yürütülmesinde fiziksel mekânların daha etkin kullanılmasına olanak olmuştur. Bu süreçte bölüm bünyesine yeni uygulama atölyesi kazandırılması ve arşiv alanının oluşturulması eğitim altyapısını güçlendiren önemli gelişmeler arasında yer almaktadır. Bununla birlikte öğrencilerin sosyal etkileşimlerini destekleyecek ortak çalışma alanlarının artırılması ve öğretim elemanı sayısının özellikle İç Mimarlık alanında güçlendirilmesi gelişime açık alanlar olarak değerlendirilmektedir.

Programın sürekli iyileştirme yaklaşımı kapsamında yalnızca eğitim planı ve ders içerikleri değil; ders değerlendirme süreçleri, dönem sonu ders raporları, program çıktılarının ölçülmesi, arşivleme sistemi ve kalite güvence mekanizmaları da yeniden yapılandırılmıştır. Öğrenci anketleri, mezun görüşleri, dış paydaş değerlendirmeleri ve ders bazlı ölçme-değerlendirme sonuçları düzenli olarak izlenmeye başlanmış; elde edilen veriler program geliştirme çalışmalarına sistematik biçimde yansıtılmıştır. Böylece programda veri temelli karar verme kültürünün güçlenmesi yönünde önemli adımlar atılmıştır.

Uluslararasılaşma açısından bölümün Erasmus anlaşmaları bulunmasına rağmen öğrenci hareketliliğinin istenilen düzeye ulaşmadığı görülmektedir. Öğrencilerin yurt dışı eğitim süreçlerinde karşılaştıkları vize ve benzeri idari güçlüklerin hareketliliği sınırlayan temel etkenlerden biri olduğu değerlendirilmektedir. Buna karşın Erasmus bilgilendirme faaliyetlerinin artırılması ve uluslararası iş birliklerinin geliştirilmesi yönündeki çalışmalar programın güçlü yönleri arasında yer almaktadır.

Akademik danışmanlık sistemi, kariyer planlama faaliyetleri ve ölçme-değerlendirme uygulamalarının sistematik olarak yürütülmesi öğrencilerin akademik gelişimlerinin yakından izlenmesine katkı sağlamaktadır. Danışmanlık toplantıları, öğrenci memnuniyet anketleri ve

geri bildirim mekanizmaları aracılığıyla elde edilen sonuçlar, eğitim süreçlerinin iyileştirilmesinde etkin olarak kullanılmaktadır. Bu durum kalite güvence sisteminin önemli bileşenlerinden biri olarak değerlendirilmektedir.

Sonuç olarak İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü; eğitim amaçlarını, program çıktılarını, kalite güvence sistemini ve eğitim altyapısını sürekli iyileştirme anlayışı doğrultusunda geliştirmeye devam etmektedir. Akreditasyon süreciyle birlikte oluşturulan kurumsal kalite kültürü, eğitim-öğretim faaliyetlerinin planlanması, uygulanması, izlenmesi ve iyileştirilmesinde sistematik bir yaklaşımın benimsenmesini sağlamıştır. Önümüzdeki dönemde akademik kadronun güçlendirilmesi, uluslararası öğrenci hareketliliğinin artırılması, araştırma kapasitesinin geliştirilmesi ve fiziksel öğrenme ortamlarının zenginleştirilmesiyle birlikte programın ulusal ve uluslararası düzeyde rekabet gücünün daha da artacağı öngörülmektedir. Bu doğrultuda bölümün sürdürülebilir kalite anlayışını benimseyen, paydaş odaklı ve sürekli gelişimi esas alan eğitim yaklaşımını kararlılıkla sürdürmesi hedeflenmektedir.