

Saygıdeğer Hocalarım/Arkadaşlarım,

Geçtiğimiz iki haftaya ilişkin “Haftalık Bilgi Paylaşım Bülteni”ni değerlendirmenizi sunar; iyi hafta sonları dilerim.

Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU
Dekan

1. Üniversitemiz ev sahipliğinde, Fakültemiz ile EMART Genç Yetenekleri Güçlendirme Vakfı iş birliğinde, bu yıl dördüncüsü düzenlenen “Hayal Melodileri Sanat Projesi”nin kapanış programı, 13 Şubat tarihinde, Üniversitemiz Atatürk Kongre Merkezinde gerçekleştirildi. Programa Afyonkarahisar Vali Vekili Bedir Deveci, Afyonkarahisar Belediye Başkan Yardımcısı Eylem Ayar, Üniversitemiz Rektör Vekili Prof. Dr. Şuayıp Özdemir, Afyonkarahisar Sağlık Bilimleri Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ahmet Ali Tuncer, İl Genel Meclisi Başkanı Mehmet Siper, Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Şerife Ebru Okuyucu, Devlet Konservatuarı Müdürü Prof. Dr. Mustafa Kemal Yıldız, EMART Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Serkan Şahin, sponsor firma temsilcileri ile birlikte çok sayıda Afyonkarahisarlı sanatsever katıldı.



Program, projenin yarışma bölümünde jüri tarafından dereceye ve sergilenmeye layık görülen 30 eserden oluşan serginin açılışıyla başladı. Projenin tanıtım videosunun izlenmesinin ardından Dekanımız Prof. Dr. Şerife Ebru Okuyucu tarafından programa vermiş olduğu özel destekten dolayı Afyonkarahisar Belediye Başkanı Burcu Köksal’a iletilmek üzere Belediye Başkan Yardımcısı Eylem Ayar’a plaket takdim edildi. EMART Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Serkan Şahin, Rektör Vekilimiz Prof. Dr. Şuayıp Özdemir, Belediye Başkan Yardımcısı Eylem Ayar, Vali Vekili Bedri Deveci’nin gerçekleştirdikleri açılış konuşmalarının ardından ödül törenine geçildi.

Yarışmada birinci (Feyza Helen Tuzcu – Sakarya Üniversitesi), ikinci (Buse Yağcı – Afyon Kocatepe Üniversitesi) ve üçüncü (Yağmur Topdemir – Afyon Kocatepe Üniversitesi) başarı ödülüne layık görülen öğrencilere ödülleri takdim edilmesine müteakip, projenin bu yılki temasını oluşturan, İtalyan besteci Giuseppe Verdi’nin “La Traviata” operasından 55 dakikalık bir konser gerçekleştirildi. Afyonkarahisar’da ilk kez icra edilen operada, İstanbul Devlet Opera ve Balesi sanatçıları Hale Soner (Violetta Valery), Berk Dalkılıç (Alfredo) ve Murat Güney (Giorgio Germont) sahneye çıktı. Sanatçılara piyanist Yuliya Bapova ile AKÜ Devlet Konservatuarı Öğr. Grv. Kerem Aksin’in şefliğindeki Sahne Sanatları Korosu eşlik etti. Konser, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Şuayıp Özdemir tarafından yapılan çiçek takdimiyle sona erdi.

Türkiye’nin farklı üniversitelerinde sanat alanında öğrenim gören lisans ve lisansüstü öğrencilerin “La Traviata” operasını dinleyerek oluşturdukları eserlerden oluşan proje sergisi, 17 Şubat – 25 Mart 2026 tarihleri arasında Üniversitemiz M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi’nde sanatseverlerle buluşmaya devam edecek. 150’ye yakın eser arasında dereceye girerek 2. ve 3. başarı ödülüne layık görülen öğrencilerimiz Buse Yağcı ve Yağmur Topdemir’i de ayrıca tebrik ediyor; başarılarının devamını diliyoruz.



2. Fakültemiz tarafından, öğretim elemanlarımızın öğretim yetkinliğini geliştirmek amacıyla düzenlenen “Güzel Sanatlar Eğitiminde Öğrenci Merkezli Öğretim Yaklaşım, Yöntem ve Teknikleri” konulu eğitimcilerin eğitimi programı, 10 Şubat tarihinde gerçekleştirildi. Üniversitemiz Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Koray Kasapoğlu tarafından, çevrim içi ortamda verilen eğitim, Dekanımız Prof. Dr. Şerife Ebru Okuyucu’nun açış konuşmasıyla başladı.

Prof. Dr. Kasapoğlu’nun öğrenci merkezli öğrenme-öğretme, probleme dayalı öğrenme yaklaşımı, problem çözme yöntemi konusundaki teorik anlatımlarıyla devam eden eğitim, “5N1K, balık kılıcı, gösterip yaptırma, tartışma, altı şapkalı düşünme, örnek olay, beyin fırtınası, istasyon” gibi proje tabanlı öğrenme yaklaşımında kullanılabilecek yöntem ve tekniklere dair, tüm bölümlerimiz için verdiği çok sayıda örnekle devam etti. Program, soru-cevap bölümünün ardından sona erdi.



3. Dekan Yardımcımız Dr. Öğretim Üyesi Sena Coşkun, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Şuayıp Özdemir’in başkanlığında, 13 Şubat tarihinde, birim web sorumlularıyla gerçekleştirilen çevrim içi toplantıya katıldı.
4. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümümüz öğretim üyesi Doç. Dr. Harun Diler, Kahramanmaraş İstiklal Üniversitesi tarafından, 02-03 Şubat tarihlerinde düzenlenen “II. Uluslararası İstiklal Sempozyumu”nda “Pop Art Tarzında Fast Food Restorantı Tasarımının Tüketici Algısı, Davranışına Etkisi ve Yiyecek -İçecek Mekanlarında Stil Sanat İlişkisi: Brutalizm+Wabi Sabi Sentezi ile Modern Bistro Bir Tasarımı” konulu bildirisini sundu.
5. Seramik Bölümümüz Öğretim Görevlisi Salih Veysel Özel, 02-12 Şubat tarihleri arasında Tayland Silpakorn Üniversitesi tarafından düzenlenen “Silpakorn Clay Works 2026: Sanam Chandra International Ceramic Art& Design Workshop” adlı etkinliğe davetli sanatçı olarak katıldı. Dokuz farklı ülkeden toplam 50 sanatçının katıldığı etkinlikte atölye çalışmaları yürüten ve söyleşi gerçekleştiren Öğr. Grv. Özel, düzenlenen sergide de eseriyle yer aldı.
6. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümümüz Öğretim Üyesi Dr. Büşra Onay, Doçent ünvanı almaya hak kazanmıştır. Hocamızı tebrik eder; başarılarının devamını dileriz.

Saygıdeğer Hocalarım/Arkadaşlarım,

Geçtiğimiz haftaya ilişkin “Haftalık Bilgi Paylaşım Bülteni”ni değerlendirmenizi sunar; iyi hafta sonları dilerim.

Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU
Dekan

1. Fakültemiz ile EMART Genç Yetenekleri Güçlendirme Vakfı iş birliğinde düzenlenen “IV. Hayal Melodileri Sanat Projesi” kapsamında, Ülkemizin farklı üniversitelerinde sanat alanında öğrenim gören lisans ve lisansüstü öğrencilerin “La Traviatta” operasını dinleyerek oluşturdukları eserlerden oluşan proje sergisi açıldı. Sergi, 20 Şubat – 20 Mart 2026 tarihleri arasında Üniversitemiz M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi’nde (Afyon Lisesi karşısı) sanatseverlerle buluşmaya devam edecek.
2. Dekanımız Prof. Dr. Şerife Ebru Okuyucu’nun başkanlığında, 19 Şubat tarihinde, Bölüm Başkanlarımızla toplantı gerçekleştirildi. 2025-2026 bahar yarıyılından itibaren sınav evraklarının hazırlanmasında uygulanacak yeni usul ve yöntem hakkında Bölüm Başkanlarımızın bilgilendirildiği toplantıda Dekan Yardımcılarımız da hazır bulundu.
3. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümümüz Öğr. Grv. Fügen Özer Gönül, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında sürdürdüğü Sanatta Yeterlik sürecini 18 Şubat tarihi itibarıyla “Mimari Disiplinlerde Görsellerin Grafik Etiği” başlıklı tezini savunarak tamamladı. Hocamızı tebrik eder; başarılarının devamını dileriz.
4. Fakültemiz faaliyetlerinin yanı sıra 01–31 Ocak 2026 tarihleri arasında Üniversitemizde yaşanan gelişmelerin paylaşıldığı Üniversitemiz e-Haber Bülteninin 80. sayısına ebulten.aku.edu.tr adresinden ulaşabilirsiniz.

