



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2025 YILI

BİRİM FAALİYET RAPORU

2026- AFYONKARAHİSAR

HARCAMA YETKİLİSİ SUNUŞU

5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu’nun 41. maddesine göre yayımlanan “Kamu İdarelerince Hazırlanacak Faaliyet Raporları Hakkında Yönetmelik” gereği, Fakültemizin “**2025 Yılı Birim Faaliyet Raporu**” hazırlanmıştır.

Fakültemiz, ulusal ve uluslararası tanıtıma önem veren, yetenekli-üretken öğrencilerden oluşan bir hedef kitlenin fakültemizi tercih etmelerini sağlayacak tedbirleri alarak, ülkemize faydalı olabilecek yeni bölümleri de Fakültemiz bünyesine kazandırmak suretiyle, her geçen yıl eğitim kalitesini daha da yükselterek faaliyetlerini sürdürmektedir.

Sanat ve tasarım alanında sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmeyi hedefleyen kurumumuzda, yıllar bazında öğrenci alınması planlanan yeni bölümler dikkate alındığında, stüdyo-atölye dersleri ile kuramsal dersleri verebilecek, konusunda uzman öğretim elemanlarına olan ihtiyacın karşılanması ve kendi eğitim-öğretim binamızın müstakil bir biçimde kullanılması gerekmektedir. Bunun yanı sıra Fakültemizin ulusal ve uluslararası ölçekte sanatsal ve kültürel etkinlikler gerçekleştirebilmesi için de mali kaynakları arttırılmalıdır.

Bölümlerimize ait stüdyo ve atölyelerin iş teknolojilerinin arttırılması ve bu iş teknolojilerini hem kullanabilecek hem de gerekli bakım-onarımını yapabilecek donanımına sahip tekniker ve teknisyenlerin Fakültemiz bünyesine kazandırılması gerekmektedir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, eğitim verdiği alanlarla ilgili sanayi kuruluşları ve sektörle sağlıklı bir iş birliği içinde, öğrenci ve öğretim elemanlarının birlikte üretecekleri ortak ve bireysel projelerin sektörde örnek olarak yer almasını sağlayacak bir yapılanma içinde programlarını geliştirmektedir. **15.01.2026**



Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU
Dekan

İÇİNDEKİLER

HARCAMA YETKİLİSİ SUNUŞU.....	ii
İÇİNDEKİLER.....	iii
TABLO LİSTESİ	iv
1. GENEL BİLGİLER	1
1.1. MİSYON VE VİZYON	1
1.2. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR	1
1.3. BİRİME İLİŞKİN BİLGİLER.....	1
1.3.1. İletişim Bilgileri	1
1.3.2. Tarihsel Gelişim	2
1.3.3. Örgüt Yapısı	2
1.3.4. Fiziksel Yapı	10
1.3.4.1. Taşınmazlar	10
1.3.4.2. Taşınırlar	12
1.3.5. Bilgi Kaynakları ve Teknolojik Kaynaklar	13
1.3.6. İnsan Kaynakları	14
1.3.6.1. Akademik Personel	14
1.3.6.2. İdari Personel	18
1.3.7. Sunulan Hizmetler	20
1.3.7.1. Eğitim-Öğretim Hizmetleri	20
1.3.7.2. Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri	28
1.3.7.3. Sosyal Faaliyetler	32
1.3.7.4. İdari Hizmetler	39
2. AMAÇ VE HEDEFLER	42
2.1. BİRİMİN AMAÇLARI	42
2.2. BİRİMİN HEDEFLERİ.....	42
3. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	43
3.1. MALİ BİLGİLER.....	43
3.1.1. Bütçe Uygulama Sonuçları	43
3.1.2 Mali Denetim Sonuçları.....	45
3.1.2.1. Dış Denetim	45
3.1.2.2. İç Denetim.....	45
4. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	49
4.1. GÜÇLÜ YÖNLER	49
4.2. İYİLEŞTİRMEYE AÇIK YÖNLER.....	50
4.3. DEĞERLENDİRME	51
EK-1: İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI	52

TABLO LİSTESİ

Tablo 1: İletişim Bilgileri	1
Tablo 2: Fakülte Komisyonları	3
Tablo 3a: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Yönetimi	4
Tablo 4a: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Komisyon Bilgileri	4
Tablo 3b: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yönetimi.....	5
Tablo 4b: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Komisyon Bilgileri.....	5
Tablo 3c: Resim Bölümü Yönetimi	6
Tablo 4c: Resim Bölümü Komisyon Bilgileri.....	7
Tablo 3d: Seramik Bölümü Yönetimi	8
Tablo 4d: Seramik Bölümü Komisyon Bilgileri	8
Tablo 3e: Sinema ve Televizyon Bölümü Yönetimi	9
Tablo 4e: Sinema ve Televizyon Bölümü Komisyon Bilgileri	9
Tablo 5: Kapalı ve Açık Alan Bilgileri	11
Tablo 6: Birim Hizmet Alanları	11
Tablo 7: Eğitim ve Araştırma Alanları.....	11
Tablo 8: Akademik Personel ve İdari Personel Hizmet Alanları	12
Tablo 9: Konferans Salonu ve Toplantı Salonlarının Sayı ve Kapasitelerine Göre Dağılımı..	12
Tablo 10: Kütüphane Hizmet Alanları	12
Tablo 11: Üniversitenin Sunmuş Olduğu Fiziksel İmkanlardan Memnuniyet Düzeyi	12
Tablo 12: Taşınır Malzeme Sayı ve Tutarları	12
Tablo 13: Taşıt Sayıları ve Tutarları	13
Tablo 14: Taşınırın Etkin Kullanım Oranı	13
Tablo 15: Teknolojik Cihazlar	13
Tablo 16: Birim Tarafından Kullanılan Programlar/Yazılımlar ve Kullanım Amaçları.....	13
Tablo 17: Bilgi Kaynakları.....	14
Tablo 18: Akademik Personelin Unvanları İtibarıyla Yıllara Göre Dağılımı	14
Tablo 19: Ders Veren Öğretim Elemanı Sayılarının Öğretim Elemanlarının Programlar İtibarıyla Dağılımı	14
Tablo 20: Ders Veren Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı.....	15
Tablo 21: Akademik Personelin Unvan İtibarıyla Çalıştığı Programlara Göre Dağılımı	15
Tablo 22: Diğer Kurumlardan/Birimlerden Görevlendirilen Akademik Personel Bilgileri.....	15
Tablo 23: Diğer Kurumlara/Birimlere Görevlendirilen Akademik Personel Bilgileri.....	15
Tablo 24: Uluslararası Akademik Personel Bilgileri	16
Tablo 25: Değişim Programı Kapsamında Gelen/Giden Akademik Personelin Yıllara Göre Dağılımı.....	16
Tablo 26: Değişim Programı Kapsamında Giden Akademik Personel Bilgileri.....	16
Tablo 27: Değişim Programı Kapsamında Gelen Akademik Personel Bilgileri.....	16
Tablo 28: Akademik Personelin Yaşlara Göre Dağılımı	16
Tablo 29: Akademik Personelin Kıdem/Hizmet Sürelerine Göre Dağılımı	17
Tablo 30: Akademik Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı.....	17
Tablo 31: Akademik Personelin Temel Eğitim Alanlarına Göre Dağılımı.....	17
Tablo 32: Hizmet İçi Eğitime (Eğiticilerin Eğitimi) Katılan Akademik Personel Sayıları.....	17
Tablo 33: Birim Tarafından Düzenlenen Hizmet İçi Eğitime (Eğiticilerin Eğitimi) Katılan Akademik Personel Sayıları	17
Tablo 34: Birim Tarafından Düzenlenen Hizmet İçi Eğitim (Eğiticilerin Eğitimi) Bilgileri...	18

Tablo 35: Akademik Personel Memnuniyet Düzeyi	18
Tablo 36: İdari Personel Sayıları.....	18
Tablo 37: İdari Personelin Yıllar İtibarıyla Ünvanlara Göre Dağılımı	18
Tablo 38: İdari Personelin Yaş Grupları İtibarıyla Dağılımı	18
Tablo 39: İdari Personelin Hizmet Süreleri İtibarıyla Dağılımı.....	19
Tablo 40: İdari Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı.....	19
Tablo 41: İdari Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı	19
Tablo 42: İdari Personelin Katıldığı Eğitim Bilgileri.....	19
Tablo 43: Ders Veren İdari Personel Bilgileri	20
Tablo 44: Değişim Programı Kapsamında Yurt Dışına Giden İdari Personel Bilgileri.....	20
Tablo 45: Değişim Programı Kapsamında Giden-Gelen İdari Personel Sayıları.....	20
Tablo 46: İdari Personel Memnuniyet Düzeyi	20
Tablo 47: Program Bilgileri	20
Tablo 48: Akredite Program Sayıları	21
Tablo 49: Akreditasyon Süreci Başlatılan Program Bilgileri.....	21
Tablo 50: Programların Bologna Bilgi Paketi Tamamlanma Durumu	21
Tablo 51: Öz Değerlendirme ve Akran Değerlendirme Yapılan Program Bilgileri	21
Tablo 52: Yabancı Dil Hazırlık Eğitimi Uygulayan Programlardaki Öğrenci Sayıları	21
Tablo 53: Kontenjanların Doluluk Oranı	22
Tablo 54: Kayıt Yaptıran Öğrencilerin Başarı Sıralamaları.....	22
Tablo 55: Geçiş Yapan Öğrenci Sayıları.....	22
Tablo 56: Yıllar İtibarıyla Öğrenci Sayıları	23
Tablo 57: Öğrenim Türlerine Göre Öğrenci Sayıları	23
Tablo 58: Yaz Okulunda Öğrenim Gören Öğrenci Sayıları.....	23
Tablo 59: Formasyon Eğitimi Sertifika Programı Öğrenci Sayıları.....	23
Tablo 60: Öğrencilerin Temel Alanlara Göre Dağılımı	23
Tablo 61: Yıllar İtibarıyla Çift Anadal ve Yan Dal Programına Katılan Öğrenci Sayıları.....	24
Tablo 62: Çift Anadal ve Yan Dal Programından Mezun Olan Öğrenci Sayıları.....	24
Tablo 63: Yıllar İtibarıyla Uluslararası Öğrenci Sayıları	24
Tablo 64: Uluslararası Öğrenci Bilgileri	24
Tablo 65: Değişim Programı Kapsamında Giden-Gelen Öğrenci Sayıları	25
Tablo 66: Değişim Programı Kapsamında Giden Öğrenci Sayısı.....	25
Tablo 67: Değişim Programı Kapsamında Gelen Öğrenci Sayısı.....	25
Tablo 68: Staj Yapan Öğrenci Bilgileri.....	25
Tablo 69: İşletmede Mesleki Eğitim Kapsamında Eğitim Uygulamalarına Katılan Öğrenci Sayıları	26
Tablo 70: Mezun Durumuna Gelen ve Mezun Olan Öğrenci Sayıları.....	26
Tablo 71: Dijital Mezuniyet Yıllığı Hazırlayan Program Bilgileri	26
Tablo 72: Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilen Öğrenci Bilgileri	27
Tablo 73: Programların Eğitsel Performans Ölçeği Sonuçları	27
Tablo 74: Öğrenci Memnuniyet Düzeyi.....	27
Tablo 75: Mezunların Memnuniyet Düzeyi	27
Tablo 76: Yıllık Ders Saati Sayıları	28
Tablo 77: Üniversitenin Öncelikli Alanlarına İlişkin Gerçekleşen Bilimsel Etkinlik Bilgileri.....	28
Tablo 78: 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı	28
Tablo 79: Teknoparklarda Kurulan Şirket Sayıları	29
Tablo 80: Öğretim Elemanları ve Öğrencilerin Teknoparklardaki Şirket Bilgileri	29
Tablo 81: Proje Bilgileri.....	29
Tablo 82: Tamamlanan Proje Sayıları ve Proje Harcama Tutarları	29
Tablo 83: Bölgesel Kalkınma İhtiyaçlarına Yönelik Bilimsel Proje Bilgileri	29

Tablo 84: Yıllar İtibarıyla Buluş Sayıları.....	29
Tablo 85: Tescil Başvurusu Yapılan Buluş Bilgileri	29
Tablo 86: Tescil Edilen Buluş Bilgileri.....	30
Tablo 87: Ticarileşen Buluşlar	30
Tablo 88: Bilimsel Yayınlar	30
Tablo 89: Öğretim Elemanlarının Yayın ve Atıf Sayıları	30
Tablo 90: ISI İndekslerine Giren Dergilerde Görevli Akademik Personel Sayısının Dağılımı.....	30
Tablo 91: Ulusal ve Uluslararası Hakemlik Sayıları.....	31
Tablo 92: Öğretim Elemanlarının Aldıkları Burs Bilgileri	31
Tablo 93: Yıllar İtibarıyla Akademik Teşvik Ödeneği Alan Öğretim Elemanı Sayıları.....	31
Tablo 94: Öğretim Elemanlarının Aldıkları Ödül Bilgileri.....	31
Tablo 95: Spor Tesislerinde Gerçekleştirilen Faaliyet Bilgileri.....	32
Tablo 96: Öğrencilerin Sanatsal-Kültürel Yarışmalarda Kazandıkları Ödüller/Dereceler	33
Tablo 97: Birim Etkinlik Bilgileri.....	33
Tablo 98: Birimi Tanıtıcı Ziyaretler	38
Tablo 99: Burs Hizmetlerinden Yararlanan Öğrenci Sayıları	38
Tablo 100: Kısmi Zamanlı Öğrenci Çalıştırma Programı Kapsamında Çalışan Öğrenci Bilgileri.....	39
Tablo 101: Öğrenci Kulüp ve Topluluklarının Yürüttüğü Faaliyet Bilgileri	39
Tablo 102: Dış Paydaş Memnuniyet Düzeyi.....	39
Tablo 103: Doğrudan Teminlere İlişkin Bilgiler.....	39
Tablo 104: İkili Protokol ve Sözleşmeler	40
Tablo 105: Fakülte Kurulu	40
Tablo 106: Fakülte Yönetim Kurulu	40
Tablo 107: Fakülte Danışma Kurulu	40
Tablo 110: Yıllar İtibarıyla Bütçe Harcama Tutarları.....	43
Tablo 111: Bütçe Uygulama Sonuçları	43
Tablo 112: Birim Bütçesinden Gerçekleştirilen Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyetleri	44
Tablo 113: Döner Sermaye İşletmesi Bütçe Giderleri Uygulama Sonuçları	44
Tablo 114: Döner Sermaye Gelirleri	45
Tablo 115: Birim Bütçesinden Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Gelirleri	45
Tablo 116: Performans Göstergeleri	46
Tablo 117: Birim Hedefleri Gerçekleşme Durumu.....	48

1. GENEL BİLGİLER

1.1. MİSYON VE VİZYON

Fakültenin Misyonu: Evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak çağdaş, üretken bireyler yetiştirmenin yanı sıra araştırma, eğitim ve hizmet alanlarındaki üretimini toplum yararına sunmaktır.

Fakültenin Vizyonu: Ulusal ve uluslararası düzeyde kabul gören, yetiştirdiği üretken bireylerle çağın sanat anlayışının toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesine öncülük eden bir eğitim ve öğretim kurumu olmaktır.

1.2. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Fakültemizin yetki, görev ve sorumlulukları şu şekildedir:

Kendi ihtisas gücü ve maddi kaynaklarını rasyonel, verimli ve ekonomik şekilde kullanarak, kalkınma planları ilke ve hedefleri ile Yükseköğretim Kurulu tarafından yapılan plan ve programlar doğrultusunda, ülkenin ihtiyacı olan dallarda ve sayıda insan gücü yetiştirmek,

Ülkenin bilimsel, kültürel, sosyal ve ekonomik yönlerden ilerlemesine ve gelişmesine katkıda bulunmak için, diğer kuruluşlarla işbirliği yaparak, kamu kuruluşlarına önerilerde bulunmak suretiyle, öğretim ve araştırma konusu yapmak, sonuçlarını toplumun yararına sunmak ve kamu kuruluşlarınca istenecek inceleme ve araştırmaları sonuçlandırarak düşüncelerini ve önerilerini bildirmek.

1.3. BİRİME İLİŞKİN BİLGİLER

1.3.1. İletişim Bilgileri

Tablo 1: İletişim Bilgileri

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU	Dekan	218 2563	seokuyucu@aku.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Dekan Yardımcısı	218 2564	senacoskun@aku.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA	Dekan Yardımcısı	218 2593	fnurikara@aku.edu.tr
Sultan KARADENİZ	Fakülte Sekreteri	218 2566	skaradeniz@aku.edu.tr

Birim Web Adresi: gsf.aku.edu.tr

Birim Mail Adresi: gsf@aku.edu.tr

Birim Santral Telefon Numarası: 0 (272) 218 25 63

Birim Adresi:

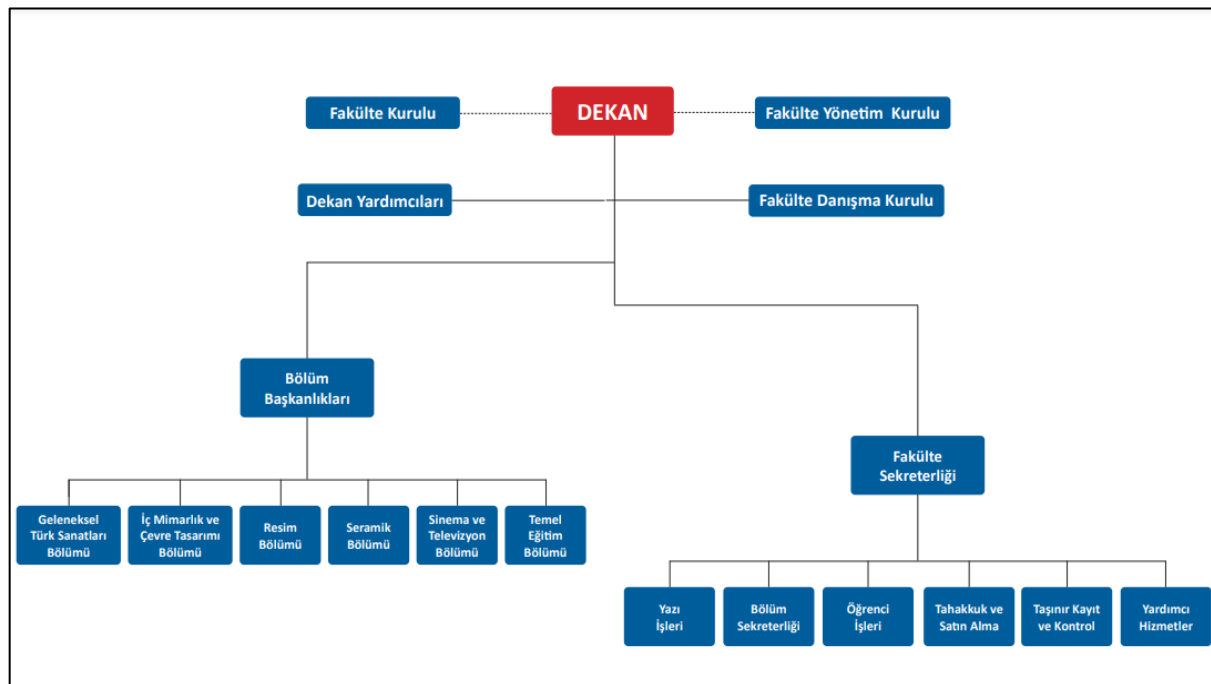
Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Ahmet Necdet Sezer Kampüsü, 03200 AFYONKARAHİSAR

1.3.2. Tarihsel Gelişim

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 10.01.2001 tarih ve 4617 sayılı Kanunun 2/a maddesine göre Bakanlar Kurulu tarafından 16.01.2001’de Ali Çetinkaya Kampüsünde kurulmuş ve yine 2001-2002 yılında Seramik Bölümüne özel yetenek sınavı ile öğrenci alımı yapılmıştır. Şu an Resim Bölümünde 147, Sinema ve Televizyon Bölümünde 339, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ) 302, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) 190, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (KKTC Uyraklı) 1, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde 76 olmak üzere toplam 1.055 öğrenciye eğitim-öğretim verilmektedir.

1.3.3. Örgüt Yapısı



Tablo 2: Fakülte Komisyonları

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Özel Yetenek Sınavı Yürütme Komisyonu	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Üye Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye Dr. Öğr. Üyesi Emin PAFTALI – Üye (Veri Girişi) Sultan KARADENİZ – Üye (Fakülte Sekreteri)
Akademik Teşvik Birim Komisyonu	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT – Üye Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye
Birim Staj Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Doç. Dr. Şeyda ALGAÇ – Üye Doç. Dr. Ümit DEMİR – Üye Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU – Üye
TEV Bursu Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Başkan Doç. Dr. Azime CANTAŞ – Üye Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT – Üye
Muayene ve Kabul Komisyonu	Sultan KARADENİZ – Fakülte Sekreteri Veysel SAĞDIÇ – Satın Alma Sorumlusu İlgili Öğretim Elemanı (Alımı Yapılan Malzeme Cinsine Göre)
Sayım Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Sultan KARADENİZ – Taşınır Kontrol Yetkilisi Volkan DAYIBAŞ – Taşınır Kayıt Yetkilisi
Ayıklama ve İmha Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Sultan KARADENİZ – Taşınır Kontrol Yetkilisi Volkan DAYIBAŞ – Taşınır Kayıt Yetkilisi

a) Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 4 / Öğrenci sayısı: 76

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2020-2021 akademik yılında ilk öğrencileriyle eğitim ve öğretime başlamıştır. Bölüm; günümüze ve geleceğe yönelik tasarımlar yapabilecek, kendi alanlarında geçmişte var olan kaynakları gün ışığına çıkaracak, kültürel birikimleri günlük yaşama geçirilmelerinde ve korunarak gelecek kuşaklara aktarılmasında etkin görevler alacak, taklitçilikten uzak, özgün, bilinçli, nitelikli, üretken sanatçı adayları yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Eğitim sürecinde, Geleneksel Türk Sanatları kapsamında bilimsel araştırmalar yapılması, günümüzde halen yaşayan ve bununla birlikte gittikçe yok olan sanat ürünlerinin saptanması, bu sanat alanlarının sanat eğitimi alan bireyler eliyle varlıklarını sürdürmesi, geliştirilmesi, yeni tasarımlar ve ürünlerin ortaya konulması, ulaşılabilen kaynaklar ölçüsünde sanatsal üretimlerin arşivlenmesi ve Türk kültür birikiminin sistematik değerlendirilmesi hedeflenmektedir.

Öğrenciler, uygulamalı atölye derslerinin yanında, uygulamalı derslerini destekleyecek kuramsal dersler almaktadırlar. Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün 1. ve 2. yarıyılında teorik ve uygulamaya yönelik temel dersler yer almaktadır. 3. ve 4. yarıyılında alana yönelik “dokuma, keçe, ebru, hat, tezhip” gibi derslerle öğrencilerin alanlarında gelişmesi sağlanır. 5. yarıyıldan itibaren de uygulamalı atölye derslerine ağırlık verilerek öğrenciler kendi seçtikleri alanlara yönelirler. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü mezunları, Kültür Bakanlığının ilgili kurumlarında uzman, eğitici, sanatçı olarak görev alabilirler. Ayrıca, özel sektörde ilgili fabrikalarda tasarım, üretim bölümlerinde çalışabilirler. Mezunlar, sanatsal faaliyette bulunabilir; Halk Eğitim Merkezlerinde açılan Tezhip, Dokuma, Ebru vb. kurslarda usta öğretici olabilirler.

Tablo 3a: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Yönetimi

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT	Bölüm Başkanı	0 (272) 2182575	ukkurt@aku.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Sultan SÖKMEN	Bölüm Başkan Yardımcısı	0 (272) 2182572	ssokmen@aku.edu.tr

Tablo 4a: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Akademik Teşvik	Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT – Başkan Doç. Dr. Şeyda ALGAÇ – Üye Öğr. Grv. Ayşe Reyhan ŞENGÜL – Üye
Staj Komisyonu	Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT – Başkan Doç. Dr. Şeyda ALGAÇ – Üye Dr. Öğr. Üyesi Sultan SÖKMEN – Üye
Mezun Komisyonu	Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT – Başkan Doç. Dr. Şeyda ALGAÇ – Üye Dr. Öğr. Üyesi Sultan SÖKMEN – Üye Öğr. Grv. Ayşe Reyhan ŞENGÜL – Üye

b) İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 10 (2’si 2547 sayılı Kanun 13/b-4 maddesi ile gelen görevlendirme) / Öğrenci sayısı (NÖ+İÖ+KKTC Uyraklı): 302+190+1 = 493

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2012-2013 akademik yılında, normal öğretim ve ikinci öğretim olmak üzere 60 öğrenciyle eğitim ve öğretime başlamıştır. Bölüm, 4 yıllık eğitim programı süresince görsel algıya dayalı, yaratıcı ve yaşanabilir iç mekânlar tasarlayan, estetik ve fonksiyonu birleştirici çözümler sunan, kullanıcıya konforlu ve yaşam kalitesini artırıcı mekânlar sunan, yakın çevre tasarımını oluşturabilen iç mimarlar yetiştirmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü verdiği kuramsal ve uygulamalı eğitimle, iç mimarlık

alanında donanımlı, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi, toplumda iç mekân tasarımına verilen önemi artırmaya katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

Bölümden mezun olan öğrenciler, iç mimar ve çevre tasarımcısı olarak bağımsız çalışabilmelerinin yanı sıra, özel kuruluşlar ve kamu kuruluşlarında da iç mimar ve çevre tasarımcısı olarak görev yapabilmektedirler. Yeni tasarlanmış her tür binanın iç mekân düzenlemesinden, mevcut binaların iç mekân yenileme proje, tasarım ve uygulama aşamalarında etkin rol alırlar. İç mekân donatılarının tasarlanmasından, çevre tasarımının yapılmasına kadar geniş bir alanda çalışma imkânına sahiptirler.

Tablo 5b: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yönetimi

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU	Bölüm Başkanı	0 (272)2182602	ebruokuyucu@hotmail.com
Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY	Bölüm Bşk. Yardımcısı	0 (272)2182614	Busraezenci11@gmail.com
Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU	Bölüm Bşk. Yardımcısı	0 (272)2182615	emutlu@aku.edu.tr

Tablo 6b: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Ders Programı	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Öğr. Grv. Fatih MAZLUM – Üye Arş. Grv. Merve ÇİFTÇİ – Üye
Sınav Programı	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Üye Arş. Grv. Merve ÇİFTÇİ – Üye
Eğitim-Öğretim Müfredat	Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Başkan Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU – Üye Öğr. Grv. Fatih MAZLUM – Üye
Mezuniyet	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Üye Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU – Üye Arş. Grv. Merve ÇİFTÇİ – Üye
Staj	Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU – Başkan Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU – Üye Öğr. Grv. Fatih MAZLUM – Üye
Muafiyet ve İntibak	Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Üye Dr. Öğr. Üyesi Gamze ÇOBAN – Üye Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU – Üye Öğr. Grv. Fatih MAZLUM – Üye Öğr. Grv. Fügen ÖZER GÖNÜL – Üye Arş. Grv. Merve ÇİFTÇİ – Üye
Tez İzleme	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA – Üye Doç. Dr. Harun DİLER – Üye Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Üye
Bölüm Tanıtımı	Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU – Başkan Öğr. Grv. Fatih MAZLUM – Üye Öğr. Grv. Fügen ÖZER GÖNÜL – Üye

Alt Birim Kalite	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU – Üye Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Üye
Uluslararası İlişkiler/ Erasmus	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA – Üye Dr. Öğr. Üyesi Gamze ÇOBAN – Üye
Web Tasarım	Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU – Başkan Öğr. Grv. Fatih MAZLUM – Üye Öğr. Grv. Fügen ÖZER GÖNÜL – Üye
Akademik Teşvik	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Üye, Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU – Üye

c) Resim Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 8 / Öğrenci sayısı: 147

Farklı sanat disiplinlerinin etkileşimine önem veren Resim Bölümü, çağdaş dünya sanatının anlamını ve bağlantılarını ortaya koyan bilgilendirmelerin desteğinde, öğrencinin, kendine özgü duyarlılığını öne çıkararak, yaratıcılığını geliştirmesine olanak sağlayacak bir ortamda vermekte olduğu eğitimi kuramsal ve uygulamalı olarak sürdürmektedir. Bu süre zarfında kazanılan sanatsal formasyon, öğrencilerin mezuniyetlerine kadar yaptıkları çalışmalarda belirginleşerek kendini göstermektedir.

Bölüm, bilimsel ve felsefi düşünceye açık, sanat, kültür, felsefe, bilim ve teknoloji etkileşimini tarih bilinciyle ve çağa özgü olarak kavrayabilen, aydınlanmış bir bilinçle çağının her alanındaki sorunlarına karşı duyarlılığını, sorgulayıcı tavrını, tepkisini, deneyselliğe ve yeniliğe dayalı sanat tavrıyla örtüştürebilmiş özgün yaratıcı kimliğe sahip öğrenci profiline ilişkin bir bilinci, öğrenciye kazandırmak arzusu içerisindedir. Eğitim süreçleri, yöntemleri, felsefesi ve ders program içeriğiyle birlikte profesyonel sanat eğitimi uygulayabilme sorumluluğunu sanatsal üretimin içinde olma sorumluluğu ile bütünleştirebilmiş genç ve dinamik bir kadroyla yürütülmektedir. Mezunlar, serbest sanatçı, özel ve kamu kuruluşlarında ressam, sanat danışmanı, güzel sanatlarla ilgili eğitim ve araştırma kurumlarında akademik eleman, üniversite ve yüksekokullarda seçmeli sanat dersleri sorumlusu olarak çalışma olanaklarına sahiptirler.

Tablo 7c: Resim Bölümü Yönetimi

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Doç. Erdal ÜNSAL	Bölüm Başkanı	0(272)2182620	eunsal@aku.edu.tr
Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL	Bölüm Bşk. Yardımcısı	0(272)2182616	gokaytazegul@hotmail.com

Tablo 8c: Resim Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Ders Programı	Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL – Başkan Öğr. Grv. Dr. Deniz KARTAL KARA – Üye Arş. Grv. Dr. Yasemin KAPLAN ÇALIŞ – Üye Arş. Grv. Dr. Emre ÇALIŞ – Üye
Sınav Programı	Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL – Başkan Öğr. Grv. Dr. Deniz KARTAL KARA – Üye Arş. Grv. Dr. Yasemin KAPLAN ÇALIŞ – Üye Arş. Grv. Dr. Emre ÇALIŞ – Üye
Mezuniyet	Doç. Erdal ÜNSAL – Başkan Doç. Hülya PARLAKKALAY – Üye Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Başkan Öğr. Grv. Dr. Deniz KARTAL KARA – Üye Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL – Üye Öğr. Grv. Kayhan METİN – Üye Arş. Grv. Dr. Yasemin KAPLAN ÇALIŞ – Üye Arş. Grv. Dr. Emre ÇALIŞ – Üye
Muafiyet ve İntibak	Doç. Hülya PARLAKKALAY – Başkan Öğr. Grv. Dr. Deniz KARTAL KARA – Üye Arş. Grv. Dr. Yasemin KAPLAN ÇALIŞ – Üye Arş. Grv. Dr. Emre ÇALIŞ – Üye
Bölüm Tanıtımı ve Web Tasarım	Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Başkan Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL – Üye Arş. Grv. Dr. Emre ÇALIŞ – Üye
Alt Birim Kalite	Doç. Erdal ÜNSAL – Başkan Doç. Hülya PARLAKKALAY – Üye Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL – Üye
Uluslararası İlişkiler	Öğr. Grv. Dr. Deniz KARTAL KARA – Başkan Arş. Grv. Dr. Yasemin KAPLAN ÇALIŞ – Üye
Akademik Teşvik	Doç. Erdal ÜNSAL – Başkan Doç. Hülya PARLAKKALAY – Üye Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye
Sergi Düzenleme	Öğr. Grv. Kayhan METİN – Başkan Arş. Grv. Dr. Emre ÇALIŞ – Üye

d) Seramik Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 7 (2547 sayılı Kanun 13/b-4 maddesi ile 1 gelen, 2 giden görevlendirme)

2001-2002 akademik yılında öğretime başlayan Seramik Bölümünde, sanatsal, teknolojik ve endüstriyel çalışmalar yapılmaktadır. Birincil olarak öğrencilerin yaratıcı güçlerinin geliştirilmesinin hedeflendiği Bölüm, seramik olgusunun doğası, teknolojisi ve olası her türlü biçimlendirme yöntemleriyle öğrencileri uygulamalı olarak tanıştırmak zaman içinde onları beceri ve bilgi kazanımlarını sağlamaktadır. Temel amaç, seramik sanatçı adaylarının ve endüstrinin gereksinim duyduğu tasarımcıların yetiştirilmesidir. Çamur hazırlama, döküm, alçı kalıp, serbest şekillendirme, dekor, serigrafi, sırlama atölyeleri, teknoloji ve bilgisayar laboratuvarı gibi geniş mekanlara sahip olan Bölüm, elektrikli, açık

pişirim yapabilen farklı pişirim imkanlarına da sahiptir. Bölümün endüstri ile ilişkilerinin devamı için seminer, konferans çalışmaları ve inceleme gezileri yapılmaktadır. Mezunlar ise alanlarında araştırmacı olabildikleri gibi öğretmenlik yapabilirler; serbest olarak veya seramik fabrikalarında tasarımcı olarak çalışabilirler.

Tablo 9d: Seramik Bölümü Yönetimi

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU	Bölüm Başkanı V.	0 (272) 2182602	ebruokuyucu@hotmail.com
Öğr. Grv. Dr. Aziz Baha ÖRKEN	Bölüm Bşk. Yard.	0 (272) 2182604	abahaorken@hotmail.com

Tablo 10d: Seramik Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Akademik Teşvik	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Öğr. Grv. Dr. Aziz Baha ÖRKEN – Üye Öğr. Grv. Hakan PEKYAMAN – Üye
Bölüm Tanıtımı	Öğr. Grv. Dr. Aziz Baha ÖRKEN – Başkan Öğr. Grv. Hakan PEKYAMAN – Üye Öğr. Grv. Salih Veysel ÖZEL – Üye
Alt Birim Kalite	Öğr. Grv. Dr. Aziz Baha ÖRKEN – Başkan Öğr. Grv. Canan GÜREL AK – Üye Arş. Grv. Dr. Kamuran AK – Üye

e) Sinema ve Televizyon Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 11 (2547 sayılı Kanun'un 13/b-4 maddesi ile gelen 1, giden 1 görevlendirme; 2547 sayılı Kanun'un 40/b maddesi ile giden 1 görevlendirme) / Öğrenci sayısı: 339

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Yürütme Kurulu'nun 13.06.2003 tarih ve 1178 sayılı kararı ile kurulan Sinema ve Televizyon Bölümü, ilk öğrencilerini 2007-2008 akademik yılında almıştır. Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan merkezi sınavla öğrenci alan bölümde, sinema ve televizyon alanlarına eşit ağırlık verilmektedir. Bölüm müfredatında hem kurama (İletişim Bilimine Giriş, Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Kitle İletişim Kuramları, Türk Sinema Tarihi, Dünya Sinema Tarihi vs.), hem de uygulamaya (Film Yapımı, Senaryo Yazarlığı, TV'de Program Yapımı, Kurgu Uygulamaları, Film Eleştirisi ve Analizi vs.) dayalı, eleştirel düşünmeyi, yaratıcı ve özgür ifadeyi teşvik eden türde dersler okutulmaktadır.

Bunların yanı sıra, öğrencilerin sektörde daha kolay istihdam edilebilmelerini sağlamak amacıyla öğretim dönemleri boyunca öğrencilerden çeşitli uygulamalı projeler (kısa film, belgesel film, televizyon programı, canlı yayın) teslim etmeleri beklenmektedir.

Mezunlarımız sinema ve televizyon sektörlerinde; yönetmen, metin ve senaryo yazarı, görüntü yönetmeni, program yapımcısı, program yönetmeni, yayın yönetmeni, haber dairesi yönetmeni, kameraman, resim seçici, kurgu operatörü, sunucu-spiker, editör, muhabir, fotoğraf sanatçısı ve film eleştirmeni olarak istihdam edilebilmektedirler.

Tablo 11e: Sinema ve Televizyon Bölümü Yönetimi

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Doç. Dr. Azime CANTAŞ	Bölüm Başkanı	0 (272) 2182691	acantas@aku.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK	Bölüm Bşk. Yardımcısı	0 (272) 2182590	tgurocak@gmail.com
Dr. Öğr. Üyesi Emin PAFTALI	Bölüm Bşk. Yardımcısı	0 (272) 2182597	eminpaftali@gmail.com

Tablo 12e: Sinema ve Televizyon Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Ders Programı	Dr. Öğr. Üyesi Emin PAFTALI – Başkan Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ – Üye Öğr. Grv. Dr. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye Arş. Grv. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN – Üye
Sınav Programı	Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK – Başkan Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY – Üye Öğr. Grv. Dr. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ – Üye Arş. Grv. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN – Üye
Mezuniyet	Doç. Dr. Azime CANTAŞ – Başkan Doç. Dr. Ümit DEMİR – Üye Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Üye Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER – Üye Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK – Üye Dr. Öğr. Üyesi Emin PAFTALI – Üye Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY – Üye Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ – Üye Öğr. Grv. Dr. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye Arş. Grv. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN – Üye
Staj	Doç. Dr. Azime CANTAŞ – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER – Üye Dr. Öğr. Üyesi Emin PAFTALI – Üye Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY – Üye Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ – Üye Öğr. Grv. Dr. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye
Muafiyet ve İntibak	Doç. Dr. Ümit DEMİR – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK – Üye Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY – Üye Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ – Üye Öğr. Grv. Dr. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye Arş. Grv. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN – Üye
Bölüm Tanıtımı ve Web Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER – Üye Dr. Öğr. Üyesi Emin PAFTALI – Üye Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY – Üye Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ – Üye Öğr. Grv. Dr. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye Arş. Grv. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN – Üye

Alt Birim Kalite	Doç. Dr. Azime CANTAŞ– Başkan Doç. Dr. Ümit DEMİR – Üye Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN– Üye Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER – Üye Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK– Üye Dr. Öğr. Üyesi Emin PAFTALI – Üye
Uluslararası İlişkiler	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK– Üye Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER – Üye Dr. Öğr. Üyesi Emin PAFTALI – Üye Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY – Üye
Akademik Teşvik	Doç. Dr. Azime CANTAŞ– Başkan Dr. Öğr. Üyesi Emin PAFTALI – Üye Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK– Üye

f) Temel Eğitim Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 1 (2547 sayılı Kanun 13/b-4 maddesi ile gelen görevlendirme)

Temel Eğitim Bölümü, öğrenci almamakta ve haliyle mezun vermemektedir. Ancak Güzel Sanatlar Fakültesinin tüm diğer bölümlerinin güz yarıyılı ve bahar yarıyılında yer alan uygulama ağırlıklı sanat dersleri ile eğitim öğretimin tüm dönemlerinde okutulacak kuramsal dersleri planlayarak, yürütmektedir. Sanat öğrencisinin, özgün sanat yapıtları yanında her türlü görselliği estetize edebilmelerini ve her türlü tasarımı yapabilecek bir eğitimden geçmelerini hedefleyen Bölüm, öğrencilerinin bilgilerini, deneyimlerini ve yaratıcılıklarını arttırarak, güncel sanatı yakalayabilmelerini ve evrensel normlarda eserler üretebilmelerini amaçlamaktadır.

Tablo 3f: Temel Eğitim Bölümü Yönetimi

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Öğr. Grv. Kayhan METİN	Bölüm Başkanı V.	0 (272) 2182599	kmotin@aku.edu.tr

Tablo 4f: Temel Eğitim Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Akademik Teşvik	Öğr. Grv. Kayhan METİN – Başkan V. Doç. Erdal ÜNSAL – Üye Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye

1.3.4. Fiziksel Yapı

1.3.4.1. Taşınmazlar

Tablo 13: Kapalı ve Açık Alan Bilgileri

Alan Adı	2023	2024	2025
Kapalı Alan (m ²)	6.600	6.600	6.600
Açık Alan (m ²)	1.000	1.000	1.000
Toplam	7.600	7.600	7.600

Eğitim binamız, 2022 yılından bu yana “Mekânda Erişilebilirlik” kategorisinde Turuncu Bayrak sahibi, engelli dostu bir binadır.

Tablo 14: Birim Hizmet Alanları

Alan Adı	Sayı	Alan (m ²)	Kullanım Amacı
Derslik	5	500	Eğitim
Atölye	41	3500	Eğitim
Stüdyo	4	300	Eğitim
Laboratuvar	1	100	Eğitim
İdari (TV stüdyoları dahil)	11	350	Yönetim birimleri ve idari personel odası
Akademik (TV stüdyoları dahil)	37	1000	Akademik personel odası
Mescit	1	50	İbadet
Arşiv ve Depo	2	150	Fakülte arşivi ve malzeme deposu
Sirkülasyon (TV stüdyoları dahil)	18	650	Koridor-4, WC-11, Merdiven-2, TV Stüdyoları Koridor-1
Toplam	120	6.600	

Tablo 15: Eğitim ve Araştırma Alanları

Eğitim, Uygulama ve Araştırma Alanları		Öğrenci Kapasitesi						Toplam
		0-50	51-75	76-100	101-150	151-250	251 ve üzeri	
Amfi		-	-	-	-	-	-	-
Sınıf		2	3	-	-	-	-	5
Atölye		41	-	-	-	-	-	41
Diğer Eğitim Alanları- Stüdyo		4	-	-	-	-	-	4
Laboratuvarlar	Eğitim	1	-	-	-	-	-	1
	Araştırma		-	-	-	-	-	
	Diğer		-	-	-	-	-	
Toplam		48	3	-	-	-	-	51

Tablo 16: Akademik Personel ve İdari Personel Hizmet Alanları

Hizmet Alanı	Oda Sayısı	Alan (m ²)	Oda Başına Düşen Personel Sayısı	Personel Başına Düşen Alan (m ²)
Akademik Personel Çalışma Odası	35	800	1,1	21
İdari Personel Çalışma Odası	7	200	1,7	17
Toplam	42	1.000	1,4	19

Tablo 17: Konferans Salonu ve Toplantı Salonlarının Sayı ve Kapasitelerine Göre Dağılımı

Salonlar	Kapasitesi						Toplam
	0-50	51-75	76-100	101-150	151-250	251 ve üzeri	
Toplantı Salonu	1						1
Toplam	1						1

Tablo 18: Kütüphane Hizmet Alanları

Alan Adı	Sayı	Oturma Kapasitesi	Alan (m ²)
Birim Kütüphane Alanı			
Grup Çalışma Odası			
Multimedya Salonu			
E-kütüphane Salonu			
Akademisyen Çalışma Odası			
Referans Kaynaklar Salonu			
Kütüphane İdari Birimleri			
Toplam			

Fakültemizde herhangi bir kütüphane hizmet alanı bulunmamaktadır.

Tablo 19: Üniversitenin Sunmuş Olduğu Fiziksel İmkânlardan Memnuniyet Düzeyi

Öğrenci	Akademik Personel	İdari Personel	Dış Paydaş
71,26	83,64	70	81,48

Tablo, üniversitemiz adına Kalite Koordinatörlüğü tarafından düzenlenen anket sonuçları dikkate alınarak doldurulmuştur. Üniversitenin fiziksel imkânlarından memnuniyet düzeyinin beklenen düzeyin üzerinde olduğu görülürken, idari personelimizin ve öğrencilerimizin söz konusu memnuniyet düzeyi beklenen düzeydedir.

1.3.4.2. Taşınırlar

Tablo 20: Taşınır Malzeme Sayı ve Tutarları

Dayanıklı Taşınırlar	2023		2024		2025	
	Sayı	Tutar	Sayı	Tutar	Sayı	Tutar
Tesis, Makine ve Cihazlar	315	438.588,16	317	684.669,47	319	822.676,92
Taşıtlar	6	1.774,88	6	1.774,88	6	1.774,88
Demirbaşlar	4041	2.818.852,52	4100	3.056.034,40	4267	6.206.722,26

Tablo 21: Taşıt Sayıları ve Tutarları

Taşıt Cinsi	2023		2024		2025	
	Sayı	Tutar	Sayı	Tutar	Sayı	Tutar
Bisiklet	6	1.774,88	6	1.774,88	6	1.774,88
Toplam	6	1.774,88	6	1.774,88	6	1.774,88

Tablo 22: Taşınırın Etkin Kullanım Oranı

2023	2024	2025
%100	%98,93	%99,52

1.3.5. Bilgi Kaynakları ve Teknolojik Kaynaklar

Tablo 23: Teknolojik Cihazlar

Teknolojik Kaynak Adı	2023	2024	2025
Masaüstü Bilgisayar	109	97	117
Dizüstü Bilgisayar	43	28	28
Tablet Bilgisayar	3	3	3
Projeksiyon	49	51	52
Slayt Makinesi	1	1	1
Yazıcı	52	47	48
Fotokopi Makinesi	4	4	4
Tarayıcı	10	9	9
Faks	2	2	2
Yazılım	1	1	1
IP Kamera	24	26	26
Switch-Router	8	8	10
Fotoğraf Makinesi	34	34	34
Güvenlik Kamerası Harici Kameralar	17	17	18
Televizyon	20	20	20
Santral	3	3	3
Ortam İzleme Sistemi	-	1	1
Kesintisiz Güç Kaynağı	2	3	3
İletişim Ağ Cihazı	12	12	12
Kablosuz Erişim Cihazı	7	7	7
IP Telefon	2	2	2
Toplam	403	376	401

Tablo 24: Birim Tarafından Kullanılan Programlar/Yazılımlar ve Kullanım Amaçları

Program/Yazılım Adı	Kullanım Amacı
Edius Pro 8 Video Montaj Programı	Eğitim-Öğretim

Tabloda Fakültemiz Sinema ve Televizyon Bölümü tarafından kullanılan program ile kullanım amacına yer verilmiştir.

Tablo 25: Bilgi Kaynakları

Bilgi Kaynağının Adı	2023	2024	2025
Basılı Yayınlar			
Basılı Süreli Yayınlar (Dergiler)			
E-kitap			
Tezler			
Kitap Ekleri - CD'ler			
Elektronik Yayınlar			
Toplam			

Fakültemizde yukarıda belirtilen bilgi kaynakları bulunmamaktadır.

1.3.6. İnsan Kaynakları

1.3.6.1. Akademik Personel

Tablo 26: Akademik Personelin Unvanları İtibarıyla Yıllara Göre Dağılımı

Ünvan	2023	2024	2025
Prof. Dr.	1	1	1
Doç. Dr.	7	10	8
Dr. Öğr. Üyesi	14	11	17
Arş. Grv. (Ders Veren)	6	6	11
Arş. Grv.	5	3	1
Öğr. Grv. (Ders Veren)	26	28	28
Öğr. Grv.	1		
Ders Veren Öğretim Elemanı Toplamı	55	56	65
Genel Toplam	60	59	66

Tablo 27: Ders Veren Öğretim Elemanı Sayılarının Öğretim Elemanlarının Programlar İtibarıyla Dağılımı

Program Adı	Prof. Dr.	Doç. Dr.	Dr. Öğr. Üyesi	Ders Veren Arş. Grv.	Ders Veren Öğr. Grv.	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları		2	4	1	3	10
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	1	2	3	2	10	18
Resim		2	5	4	5	16
Temel Eğitim				1		1
Seramik				1	5	6
Sinema ve Televizyon		2	5	2	5	14
Toplam	1	8	17	11	28	65

Tablo 28: Ders Veren Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Bilgiler	2023	2024	2025
Ders Veren Öğretim Elemanı Sayısı	55	56	65
Öğrenci Sayısı	1.153	1.127	1.055
Ders Veren Öğretim Elemanı Başına Düşen Sayısı	21	20	16

Tablo 29: Akademik Personelin Ünvan İtibarıyla Çalıştığı Programlara Göre Dağılımı

Program Adı	Prof. Dr.	Doç. Dr.	Dr. Öğr. Üyesi	Arş. Grv.	Öğr. Grv.	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	-	1	2	-	1	4
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	1	1	4	1	1	8
Resim	-	2	1	2	3	8
Temel Eğitim	-	-	-	-	-	-
Seramik	-	-	1	1	5	7
Sinema ve Televizyon	1	2	4	2	2	11
Toplam	2	6	12	6	12	38

Tablo 30: Diğer Kurumlardan/Birimlerden Görevlendirilen Akademik Personel Bilgileri

Çalıştığı Program	Ünvan	Geldiği Kurum/Birim	Görevlendirildiği Tarih Aralığı
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Grv.	İscehisar MYO	02.08.2016-Devam Ediyor
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Grv.	Dinar MYO	04.09.2012-Devam Ediyor
Seramik	Arş. Grv. Dr.	Sosyal Bilimler Enstitüsü	13.06.2011-Devam Ediyor
Sinema Televizyon	Öğr. Grv. Dr.	Afyon MYO	2008-Devam Ediyor
Temel Eğitim	Arş. Grv. Dr.	Sosyal Bilimler Enstitüsü	23.12.2018-Devam Ediyor

Tablo 31: Diğer Kurumlara/Birimlere Görevlendirilen Akademik Personel Bilgileri

Kadrosunun Bulunduğu Program	Ünvan	Gittiği Kurum/Birim	Görevlendirildiği Tarih Aralığı
Sinema ve Televizyon	Prof.	Ege Üniversitesi	27.09.2024-Devam Ediyor
Seramik	Dr. Öğr. Üyesi	Teknoloji Fakültesi	16.09.2024-Devam Ediyor
Geleneksel Türk Sanatları	Arş. Grv.	Dokuz Eylül Üniversitesi	24.12.2021-Doktora Eğitimi
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Arş. Grv.	Anadolu Üniversitesi	08.01.2020-Doktora Eğitimi
Seramik	Arş. Grv.	SKS Daire Başkanlığı	13.09.2021-13.09.2027
Sinema ve Televizyon	Arş. Grv.	Basın-Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü	13.09.2021-13.09.2027

Tablo 32: Uluslararası Akademik Personel Bilgileri

Çalıştığı Program	Ünvan	Personel Sayısı	Geldiği Ülke ve Üniversite

Fakültemizde 01/01/2023 tarihinden bu yana sözleşmeli olarak görev yapan uluslararası (yabancı uyruklu) akademik personel bulunmamaktadır.

Tablo 33: Değişim Programı Kapsamında Gelen/Giden Akademik Personelin Yıllara Göre Dağılımı

Bilgiler	2023	2024	2025
Değişim Programı Kapsamında Gelen Akademik Personel	-	-	-
Değişim Programı Kapsamında Giden Akademik Personel	2	2	1

Tablo 34: Değişim Programı Kapsamında Giden Akademik Personel Bilgileri

Programın Adı	Gittiği Ülke	Gittiği Kurum	Görevlendirildiği Tarih Aralığı
Erasmus+KA131	Bosna Hersek	Saraybosna Uluslararası Üniversitesi	19-23.05.2025

Tablo 35: Değişim Programı Kapsamında Gelen Akademik Personel Bilgileri

Programın Adı	Geldiği Ülke	Geldiği Kurum	Görevli Olduğu Tarih Aralığı

Değişim programı (Erasmus, Mevlana vb.) kapsamında birimimize gelen akademik personel bulunmamaktadır.

Tablo 36: Akademik Personelin Yaşlara Göre Dağılımı

	30 Yaş ve Altı	31-40 Yaş	41-50 Yaş	51-60 Yaş	61 Yaş ve Üzeri	Toplam Personel Sayısı	Ort. Yaş
Öğretim Üyesi Sayısı		3	9	7	1	20	46
Öğretim Üyesi Oranı (%)		8	24	18	3	53	
Diğer Öğretim Elemanı Sayısı		5	8	5	-	18	46
Diğer Öğretim Elemanı Oranı (%)		13	21	13		47	
Toplam Personel Sayısı		8	17	12	1	38	46
Akademik Personel Oranı (%)		21	45	31	3	100	

Tablo 37: Akademik Personelin Kıdem/Hizmet Sürelerine Göre Dağılımı

Kıdem Aralığı	3 Yıl ve Altı	4-6 Yıl	7-10 Yıl	11-15 Yıl	16-20 Yıl	21-24 Yıl	25 Yıl ve Üzeri	Toplam
Öğretim Üyesi Sayısı			3	6	3	4	4	20
Öğretim Üyesi Oranı (%)			8	15	8	11	11	53
Diğer Öğretim Elemanı Sayısı	2	2	3		1	5	5	18
Diğer Öğretim Elemanı Oranı (%)	5	5	8		3	13	13	47
Toplam Akademik Personel Sayısı	2	2	6	6	4	9	9	38
Toplam Akademik Personel Oranı(%)	5	5	16	15	11	24	24	100

Tablo 38: Akademik Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı

Unvan	Kadın		Erkek		Toplam Personel
	Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)	
Prof. Dr.	2	5			2
Doç. Dr.	3	8	3	8	6
Dr. Öğr. Üyesi	5	13	7	18	12
Arş. Grv.	3	8	3	8	6
Öğr. Grv.	3	8	9	24	12
Toplam	16	42	22	58	38

Tablo 39: Akademik Personelin Temel Eğitim Alanlarına Göre Dağılımı

Ünvan	Beşeri ve Sosyal Bilimler Temel Alanı	Sağlık Bilimleri Temel Alanı	Doğa ve Mühendislik Bilimleri Temel Alanı
Prof. Dr.	2		
Doç. Dr.	6		
Dr. Öğr. Üyesi	12		
Arş. Grv.	6		
Öğr. Grv.	12		
Toplam	38		

Tablo 40: Hizmet İçi Eğitime (Eğiticilerin Eğitimi) Katılan Akademik Personel Sayıları

2023	2024	2025
40	39	39

Tablo 41: Birim Tarafından Düzenlenen Hizmet İçi Eğitime (Eğiticilerin Eğitimi) Katılan Akademik Personel Sayıları

2023	2024	2025
35	39	39

Tablo 42: Birim Tarafından Düzenlenen Hizmet İçi Eğitim (Eğiticilerin Eğitimi) Bilgileri

Eğitimi Veren	Eğitim Tarihi	Katılımcı Sayısı
Öğr. Grv. Mehmet Akif AĞTAŞ (Üretken Yapay Zekâ Araçları Kullanımı)	10.02.2025	39

Tablo 43: Akademik Personel Memnuniyet Düzeyi

2023	2024	2025
67,46	84,26	78,30

Akademik personel memnuniyet düzeyimiz, 2025 yılında bir miktar düşüş göstermiş olsa da beklenen seviyenin üzerindedir.

1.3.6.2. İdari Personel

Tablo 44: İdari Personel Sayıları

Kadro Sınıfı	Kadrolu Çalışan	Başka Kurumlara/ Birimlere Görevlendirilen Personel Sayısı	Başka Kurumlardan/ Birimlerden Görevlendirilen Personel Sayısı	Fiili Çalışan Personel Sayısı
Genel İdari Hizmetler	4	2	2	6
Sağlık Hizmetleri				
Teknik Hizmetler			1	1
Avukatlık Hizmetleri				
Yardımcı Hizmetler		1	1	1
Sözleşmeli Memur				
Sürekli İşçi			4	4
Toplam	4	3	8	12

Tablo 45: İdari Personelin Yıllar İtibarıyla Ünvanlara Göre Dağılımı

Kadro Ünvanı	2023	2024	2025
Fakülte Sekreteri	1	1	1
Şef	-	-	-
Bilgisayar İşletmeni	4	5	5
Teknisyen	1	1	1
Yardımcı Hizmetler	2	2	1
Sürekli İşçi	4	3	4
Toplam	12	12	12

Tablo 46: İdari Personelin Yaş Grupları İtibarıyla Dağılımı

	25 Yaş ve Altı	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51-55 Yaş	55 Yaş Üzeri	Toplam Personel Sayısı	Ort. Yaş
Kişi Sayısı			2	3	5	1	1	12	43
Oran (%)			17	25	42	8	8	100	

Tablo 47: İdari Personelin Hizmet Süreleri İtibarıyla Dağılımı

	5 Yıl ve Altı	6-10 Yıl	11-15 Yıl	16-20 Yıl	21-25 Yıl	26-30 Yıl	30 Yıl Üstü	Toplam
Kişi Sayısı	3	2	2	2	1	1	1	12
Oran (%)	25	17	17	17	8	8	8	100

Tablo 48: İdari Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı

Kadro Sınıfı	Kadın		Erkek		Toplam Personel
	Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)	
Genel İdari Hizmetler	2	16	4	33	6
Sağlık Hizmetleri					
Teknik Hizmetler			1	9	1
Avukatlık Hizmetleri					
Yardımcı Hizmetler	1	9			1
Sözleşmeli Memur					
Daimi İşçi			4	33	4
Toplam	3	25	9	75	12

Tablo 49: İdari Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

	İlköğretim	Ortaöğretim	Ön Lisans	Lisans	Yüksek Lisans	Doktora	Toplam
Kişi Sayısı		8	1	3			12
Oran (%)		67	8	25			100

Tablo 50: İdari Personelin Katıldığı Eğitim Bilgileri

Eğitim Konusu	Tarih	Eğitim Yeri	Eğitim Süresi	Eğitime Katılan Birim Personel Sayısı
Bütçe Hazırlama ve Uygulama Süreci	30.04.2025	Çevrim İçi	1	1
Kimyasal-Biyolojik-Radyolojik-Nükleer (KBRN) Farkındalık Eğitimi	15.05.2025	Abdullah Kaptan Konferans Salonu	2	3
EBYS Üzerinden İzin Modülü Tanıtım ve İşleyişi	22.10.2025	Prof. Dr. Şehabettin Yiğitbaşı Kütüphanesi Konferans Salonu	2	2
Öğrenci SGK İşe Giriş-Çıkış, Muhtasar Prim Hizmet Beyannamesi İşlemleri	22.10.2025	Prof. Dr. Şehabettin Yiğitbaşı Kütüphanesi Konferans Salonu	2	2
İl Nüfus Müdürlüğü İşlemleri (Kimlik Kartı-Sürücü Belgesi-Pasaport-Doğum-Adres Bilgilendirme)	07.11.2025	Prof. Dr. Şehabettin Yiğitbaşı Kütüphanesi Konferans Salonu	2	2
Ek Ders İşlemleri	14.11.2025	Çevrim İçi	2	1

Tablo 51: Ders Veren İdari Personel Bilgileri

Ünvanı	Dersin Adı	Ders Saati

Tablo 52: Değişim Programı Kapsamında Yurt Dışına Giden İdari Personel Bilgileri

Adı ve Soyadı	Programın Adı	Gittiği Ülke	Gittiği Kurum/Üniversite	Hareketlilik Tarihleri

Tablo 53: Değişim Programı Kapsamında Giden-Gelen İdari Personel Sayıları

Gelen/Giden İdari Personel	2023	2024	2025
Giden İdari Personel	0	0	0
Gelen (Ziyaret Eden) İdari Personel	0	0	0

Tablo 54: İdari Personel Memnuniyet Düzeyi

2023	2024	2025
73,33	67,72	57,57

İdari personel memnuniyet düzeyinde 2025 yılında, personelimizin %60'ı tarafından doldurulan anket sonuçlarının beklenen düzeyin çok altında (57,57) kaldığı görülmüştür. Söz konusu sonuç, Fakülte Yönetim Kurulunda etraflıca değerlendirilmiş; memnuniyet düşüklüğünde rol oynayan faktörlerin tespit edilebilmesi ve gerekli tedbirlerin alınması amacıyla idari personelimizle ayrı bir toplantı yapılmasına ve görüşlerine başvurulmasına karar verilmiştir.

1.3.7. Sunulan Hizmetler

1.3.7.1. Eğitim-Öğretim Hizmetleri

Tablo 55: Program Bilgileri

Programın Adı	Kuruluş Yılı	Lisans (5 Yıl)	Lisans (4 Yıl)	Lisans (4 Yıl-İ.Ö.)	Uzaktan Öğretim	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	2020-2021		1			1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ, İÖ)	2012-2013		1	1		2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (KKTC Uyraklı)	2012-2013		1			1
Resim	2001-2002		1			1
Seramik	2001-2002		1			1
Sinema ve Televizyon	2007-2008		1			1
Toplam			6	1		7

Tablo 56: Akredite Program Sayıları

Programın Adı	Akreditlen Eden Kurum	Akredite Edildiği Yıl	Akreditasyon Süresi

Fakültemizde henüz akredite bir program bulunmamaktadır.

Tablo 57: Akreditasyon Süreci Başlatılan Program Bilgileri

Programın Adı	Akreditasyon Kurumu	Başvuru Tarihi
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği (TAPLAK)	31.12.2025

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Programımızın akreditasyon başvuru teklifi, Üniversitemiz Yönetim Kurulunun 31.12.2025 tarih ve 2025/443-b sayılı kararıyla kabul edilmiştir.

Tablo 58: Programların Bologna Bilgi Paketi Tamamlanma Durumu

Programın Adı	Bologna Bilgi Paketi Tamamlanmış mı?	
	Evet	Hayır
Geleneksel Türk Sanatları	X	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	X	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı(KKTC)	X	
Resim	X	
Seramik	X	
Sinema ve Televizyon	X	

Tablo 59: Öz Değerlendirme ve Akran Değerlendirme Yapılan Program Bilgileri

Programların Adı	2023		2024		2025	
	PÖDR	PADR	PÖDR	PADR	PÖDR	PADR
Geleneksel Türk Sanatları	Link	Link	Link	-	-	-
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Link	Link	Link	-	-	-
Resim	Link	Link	Link	-	-	-
Sinema ve Televizyon	Link	Link	Link	-	-	-

Tablo 60: Yabancı Dil Hazırlık Eğitimi Uygulayan Programlardaki Öğrenci Sayıları

Programın Adı	Öğrenci Sayısı
Geleneksel Türk Sanatları	1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı N.Ö	4
Sinema ve Televizyon	2

Tablo 61: Kontenjanların Doluluk Oranı

Programın Adı	2023				2024				2025			
	Kontenjanı	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Boş Kalan Kontenjan	Doluluk Oranı (%)	Kontenjanı	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Boş Kalan Kontenjan	Doluluk Oranı (%)	Kontenjanı	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Boş Kalan Kontenjan	Doluluk Oranı (%)
Geleneksel Türk Sanatları	30	14	16	47	20	18	2	90	20	10	10	50
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	60	74	-	123	45	52		116	38	42		110
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	60	73	-	121	-	-	-	-	-	-	-	-
Resim	30	30	-	100	30	30		100	35	26	9	74
Sinema ve Televizyon	60	60	-	100	60	73		122	40	41		102
Toplam	240	251	16	98	155	173	2	110	133	119	19	89

Tablo 62: Kayıt Yaptıran Öğrencilerin Başarı Sıralamaları

Başarı Sıralaması	2023		2024		2025	
	Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)
İlk 10.000	-	-	-	-	-	-
10.001-20.000	5	3	1	1	-	-
20.001-50.000	27	15	-	-	-	-
50.001-100.000	25	14	-	-	-	-
100.001- 200.000	47	25	50	40	47	32
200.000-500.000	77	43	38	30	49	34
500.000 +	-	-	36	29	49	34
Toplam	181	100	125	100	145	100

Tablo 63: Geçiş Yapan Öğrenci Sayıları

Geçiş Türü	2023		2024		2025	
	Gelen Öğrenci	Giden Öğrenci	Gelen Öğrenci	Gelen Öğrenci	Giden Öğrenci	Gelen Öğrenci
Yatay Geçiş	13	10	6	13	9	5
Dikey Geçiş	9	3	-	9	8	-
Toplam	22	13	6	22	17	5

Tablo 64: Yıllar İtibarıyla Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2023	2024	2025
Geleneksel Türk Sanatları	63	74	76
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	324	322	302
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	314	254	190
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (KKTC Uyraklu)	-	1	1
Resim	135	140	147
Seramik	1	-	-
Sinema ve Televizyon	316	336	339
Toplam	1.153	1.127	1.055

Tablo 65: Öğrenim Türlerine Göre Öğrenci Sayıları

Programın Adı	I. Öğretim Öğrenci Sayısı			II. Öğretim Öğrenci Sayısı			Uzaktan Öğretim Öğrenci Sayısı			Toplam			Toplam Öğrenci Sayısı İçindeki Oran (%)
	K	E	T	K	E	T	K	E	T	K	E	T	
Geleneksel Türk Sanatları	69	7	76							69	7	76	7
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	223	79	302							223	79	302	28
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)				141	49	190				141	49	190	18
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (KKTC Uyraklu)	1		1							1		1	1
Resim	112	35	147							112	35	147	14
Sinema ve Televizyon	131	208	339							131	208	339	32
Toplam	536	329	865	141	49	190				677	378	1.055	100

Tablo 66: Yaz Okulunda Öğrenim Gören Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2023	2024	2025
Sinema ve Televizyon			1
Toplam			1

Tablo 67: Formasyon Eğitimi Sertifika Programı Öğrenci Sayıları

2023	2024	2025
48	36	112

Tablo 68: Öğrencilerin Temel Alanlara Göre Dağılımı

Temel Alan Adı	Öğrenci Sayısı	Oran (%)
Beşeri ve Sosyal Bilimler Temel Alanı	1.055	100
Sağlık Bilimleri Temel Alanı		
Doğa ve Mühendislik Bilimleri Temel Alanı		
Toplam	1.055	100

Tablo 69: Yıllar İtibarıyla Çift Anadal ve Yan Dal Programına Katılan Öğrenci Sayıları

Programın Adı	Çift Anadal Programına Katılan Öğrenci Sayıları			Yan Dal Programına Katılan Öğrenci Sayıları		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025
Geleneksel Türk Sanatları				2	3	5
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı						
Resim						
Sinema ve Televizyon						
Toplam	0	0	0	2	3	5

Tablo 70: Çift Anadal ve Yan Dal Programından Mezun Olan Öğrenci Sayıları

Programın Adı	Çift Anadal Programından Mezun Olan Öğrenci Sayıları			Yan Dal Programından Mezun Olan Öğrenci Sayıları		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025
Toplam						

Fakültemizde çift anadal ve yan dal programından mezun olan öğrenci bulunmamaktadır.

Tablo 71:Yıllar İtibarıyla Uluslararası Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2023	2024	2025
Geleneksel Türk Sanatları	1	1	1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	24	19	20
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	17	13	11
Resim	1	1	-
Sinema ve Televizyon	17	17	14
Toplam	60	51	46

Tablo 72: Uluslararası Öğrenci Bilgileri

Programın Adı	Uyruğu	Kadın	Erkek	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	Irak	1		1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ/NÖ)	Almanya	1		1
	Kazakistan	3	2	5
	Endonezya	1		1
	Filistin	1		1
	Uganda		1	1
	Mısır	1	1	2
	Suriye	5		5
	Filistin		1	1
	Suudi Arabistan	1		1
	Azerbaycan		1	1
	Endonezya		2	2
	Fas	1		1
	Kazakistan		4	4
	Azerbaycan		1	1
	Mısır	1		1
	Suriye	1		1
	Yemen		1	1

Sinema ve Televizyon	Mısır		4	4
	Senegal		1	1
	Sudan		1	1
	Suriye		1	1
	Çad		1	1
	Irak		2	2
	Kazakistan	3	1	4
	Azerbaycan		1	1
Toplam		20	26	46

Tablo 73: Değişim Programı Kapsamında Giden-Gelen Öğrenci Sayıları

Değişim Programı Kapsamında Gelen/Giden Öğrenci	2023	2024	2025
Giden Öğrenci Sayısı	5	4	3
Gelen Öğrenci Sayısı	0	1	0

Tablo 74: Değişim Programı Kapsamında Giden Öğrenci Sayısı

Değişim Programının Adı	Sayı	Gittiği Kurum	Hareketlilik Tarihleri
Erasmus+ KA131	1	Akademia Sztuki W Szczecinie (POLONYA)	2024-2025 Bahar Dönemi
Erasmus+ KA131 Staj	1	Repsapat Kunst-Kultur-Und Tanzinitiative Linz (AVUSTURYA)	2024-2025 Bahar Dönemi
Erasmus+ KA131 Staj	1	Asociacion Granadina Para La Informacion, Formacion Ydesarrollo De Las Nuevas Tecnologias (İSPANYA)	2024-2025 Bahar Dönemi
Toplam	3		

Tablo 75: Değişim Programı Kapsamında Gelen Öğrenci Sayısı

Değişim Programının Adı	Sayı	Geldiği Kurum	Hareketlilik Tarihleri
Toplam			

Değişim programları kapsamında, 2025 yılında Fakültemizde herhangi bir gelen hareketliliği yaşanmamıştır.

Tablo 76: Staj Yapan Öğrenci Bilgileri

Programın Adı	2023		2024		2025	
	Zorunlu Staj	İsteğe Bağlı Staj	Zorunlu Staj	İsteğe Bağlı Staj	Zorunlu Staj	İsteğe Bağlı Staj
Geleneksel Türk Sanatları	9		9		20	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	120		105		112	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	115		97		122	
Resim		1				
Sinema ve Televizyon	29	1	30		30	
Toplam	273	2	241		284	

Tablo 77: İşletmede Mesleki Eğitim Kapsamında Eğitim Uygulamalarına Katılan Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2023	2024	2025
Toplam			

İşletmede mesleki eğitim kapsamında eğitim uygulamalarına (7+1) katılan öğrencimiz bulunmamaktadır.

Tablo 78: Mezun Durumuna Gelen ve Mezun Olan Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2023			2024			2025		
	Mezun Durumuna Gelen Öğrenci Sayısı	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Oranı (%)	Mezun Durumuna Gelen Öğrenci Sayısı	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Oranı (%)	Mezun Durumuna Gelen Öğrenci Sayısı	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Oranı (%)
Geleneksel Türk Sanatları				17	4	24	33	10	30
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	122	44	37	129	49	38	129	68	53
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	113	39	35	116	49	42	119	59	49
Resim	47	3	7	48	20	42	66	16	24
Seramik	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Sinema ve Televizyon	131	37	28	143	31	22	175	17	10
Toplam	414	123	30	453	153	38	522	170	33

Tablo 79: Dijital Mezuniyet Yıllığı Hazırlayan Program Bilgileri

Programların Adı	Erişim Adresi

Dijital mezuniyet yıllığı hazırlayan programımız bulunmamaktadır.

Tablo 80: Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilen Öğrenci Bilgileri

Programın Adı	2023			2024			2025		
	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilen Öğrenci Sayısı	Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilme Oran (%)	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilen Öğrenci Sayısı	Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilme Oran (%)	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilen Öğrenci Sayısı	Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilme Oran (%)
Geleneksel Türk Sanatları				4	2	50	10	7	70
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	44	38	86	49	34	70	68	34	50
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	39	23	59	49	24	49	59	27	46
Resim	3	5	167	20	12	60	16	10	63
Sinema ve Televizyon	37	16	43	31	13	42	17	22	129
Toplam	123	82	67	153	85	56	170	100	59

Tablo 81: Programların Eğitsel Performans Ölçeği Sonuçları

Programların Adı	Performans Sonucu (%)
Geleneksel Türk Sanatları	86
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	80
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	81
Resim	92
Sinema ve Televizyon	79
Genel Ortalama	84

Tablo 82: Öğrenci Memnuniyet Düzeyi

2023	2024	2025
64,38	65,42	69,56

Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü ta.rafından, bu yıl 303 öğrencimize uygulanan anket sonucunda oluşan memnuniyet düzeyinin bir önceki yıla oranla yükseldiği ve beklenen düzeye (69,56) geldiği görülmüştür.

Tablo 83: Mezunların Memnuniyet Düzeyi

2023	2024	2025
58,49	63,73	64,64

Öğrencilerimizin memnuniyet düzeyi, son 3 yılda küçük artışlar göstermekle birlikte beklenen düzeyde seyretmektedir. İyileştirmeler yapılmak suretiyle söz konusu memnuniyet düzeyinin arttırılması hedeflenmektedir.

Tablo 84: Yıllık Ders Saati Sayıları

	I. Öğretim		II. Öğretim		Uzaktan Öğretim		Toplam		Toplam
	Maaş Kar.	Ücret Kar.	Maaş Kar.	Ücret Kar.	Maaş Kar.	Ücret Kar.	Maaş Kar.	Ücret Kar.	
Ders Saati	9.155	5.366	107	1.661	-	-	9.262	7.027	16.289

1.3.7.2. Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri

Tablo 85: Üniversitenin Öncelikli Alanlarına İlişkin Gerçekleşen Bilimsel Etkinlik Bilgileri

Etkinliğin Adı	Etkinliğin Türü	Etkinliğin Yeri	Üniversitenin Öncelikli Alan Kapsamı				Etkinlik Gerçekleştiği Tarihler
			Mühendislik	Turizm	Hayvan Sağlığı ve Hayvancılık	Diğer	

Üniversitemizin 2024-2028 Stratejik Planında öncelikli alanlar olarak belirlenen maden ve doğal taşlar, jeotermal kaynaklar, termal turizm, gastronomi, gıda, hayvancılık, hayvan sağlığı ve hayvansal gıda alanlarında gerçekleştirilen bilimsel etkinliğimiz bulunmamaktadır.

Tablo 86: 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı

Proje Adı	Öğrencinin Bölümü	Proje Bütçesi (TL)	Proje Süresi	Proje Kabul Tarihi
Geleneksel Sanatlarda Atık Kumaşın İleri Dönüşüm Malzemesi Olarak Kullanımının Araştırılması	Geleneksel Türk Sanatları	9.000	1 Yıl	09.04.2025
Sürdürülebilir İç Mekânlar: Çevre Dostu Duvar Tasarımında Estetik ve Kullanıcı Tercihleri	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	9.000	1 Yıl	09.04.2025
Afyonkarahisar Yemek Kültürünün Belgesel Film Yoluyla Araştırılması	Sinema ve Televizyon	9.000	1 Yıl	09.04.2025

Birim hedefimiz doğrultusunda, TÜBİTAK tarafından desteklenen 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programının 2025 yılı çağrısına da başvurular yapılmış olup, 2026 yılı Mart ayında yapılacak başvuru sonuçlarının ilanı beklenmektedir.

Tablo 87: Teknoparklarda Kurulan Şirket Sayıları

Şirket Türü	2023	2024	2025
Akademik Personel Şirket Sayısı			
Öğrenci Şirket Sayısı			
Toplam			

Son 3 yılda birimimiz öğretim elemanları veya öğrencileri tarafından Teknoparklarda kurulan şirket bulunmamaktadır.

Tablo 88: Öğretim Elemanları ve Öğrencilerin Teknoparklardaki Şirket Bilgileri

Teknoparkın Adı	Şirketin Adı	Şirketin Faaliyet Alanı	Şirketin Kurulma Tarihi	Akademik/Öğrenci

Tablo 89: Proje Bilgileri

Proje Kaynakları	Önceki Yıldan Devreden Proje Sayısı	Yıl İçinde Eklenen Proje Sayısı	Yıl İçinde Biten Proje Sayısı	Ertesi Yıla Devreden Proje Sayısı	Yıl İçinde Proje Bütçesinden Yapılan Harcama Tutarı
B.A.P.	3	1	1	3	62.100,00
Toplam	3	1	1	3	62.100,00

Tablo 90: Tamamlanan Proje Sayıları ve Proje Harcama Tutarları

Proje Kaynakları	2023		2024		2025	
	Sayı	Bütçe	Sayı	Bütçe	Sayı	Bütçe
B.A.P.	1	59.136,90	3	124.875,02	1	62.100,00
Toplam	1	59.136,90	3	124.875,02	1	62.100,00

Tablo 91: Bölgesel Kalkınma İhtiyaçlarına Yönelik Bilimsel Proje Bilgileri

Projenin Türü	Projenin Adı	Projenin Yürütücüleri	Projenin Kabul Tarihi	Projenin Durumu (Tamamlandı/Devam ediyor)

Tablo 92: Yıllar İtibarıyla Buluş Sayıları

Tescil Edilen Buluş Türü	2023	2024	2025
Patent			
Faydalı Model			
Toplam			

Tablo 93: Tescil Başvurusu Yapılan Buluş Bilgileri

Buluş Başlığı	Buluş Tipi (Patent/Faydalı Model vb.)	Buluş Sahibi/Sahipleri	Hak Sahipleri	Üniversitemiz Hak Sahipliği Oranı (%)	Başvuru Tarihi

Tablo 94: Tescil Edilen Buluş Bilgileri

Buluş Başlığı	Buluş Tipi (Patent/ Faydalı Model vb.)	Buluş Sahibi/ Sahipleri	Hak Sahipleri	Üniversitemiz Hak Sahipliği Oranı (%)	Tescil Edilen Ülkeler	Tescil Tarihi
Seramik Hediyelik Eşyaların Bölgesel Turizmin Tanıtımına Katkısı: Frigya Bölgesel Kültürel Seramik Eşya Tasarımları	Tasarım	Arş. Grv. Dr. Kamuran Ak	Afyon Kocatepe Üniversitesi	100	Türkiye	20.10.2025

Tablo 95: Ticarileşen Buluşlar

Buluş Başlığı	Buluş Tipi (Patent/Faydalı Model vb.)	Buluş Sahibi/Sahip leri	Hak Sahipleri	Üniversitemiz Hak Sahipliği Oranı (%)	Ticarileşme Şekli	Ticarileşme Tarihi

Tablo 96: Bilimsel Yayınlar

Değerlendirme Kriterleri	2023	2024	2025
SCI, SSCI ve AHCI, CPCI-S, CPCI-SSH, ESCI içindeki indeks ve özler tarafından taranan dergilerde yayınlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay sunumu ve özet türünden olanlar <u>dışında yayınlanmamış makale sayısı</u> . (Web of Science Veri Tabanı Verilerine Göre)	5	2	6
SCI, SSCI ve AHCI, CPCI-S, CPCI-SSH, ESCI içindeki indeks ve özler tarafından taranan dergilerde yayınlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay sunumu ve özet türünden yayınların sayısı. (Web of Science Veri Tabanı Verilerine Göre)	0	0	0
Toplam	5	2	6

Tablo 97: Öğretim Elemanlarının Yayın ve Atıf Sayıları

	Web Of Science			Scopus			TR Dizin		
Değerlendirme Kriterleri	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
Öğretim Elemanlarının Yayın Sayısı	5	2	6	-	-	3	15	13	11
Öğretim Elemanı Başına Düşen Yayın Sayısı	0,12	0,19	0,15	-	-	0,07	0,38	0,33	0,27
Öğretim Elemanlarının Atıf Sayısı	6	57	66	-	-	19	-	-	12
Öğretim Elemanı Başına Düşen Atıf Sayısı	0,15	1,46	1,65	-	-	0,47	-	-	0,3

Tablo 98: ISI İndekslerine Giren Dergilerde Görevli Akademik Personel Sayısının Dağılımı

Yayının Adı	Baş Editör	Editör	Özel Sayı Editörü	Yardımcı Editör	Yayın Kurulu Üyesi	Değerlendirme Kurulu Üyesi	Danışma Kurulu Üyesi	Toplam
Toplam								

Tablo 99: Ulusal ve Uluslararası Hakemlik Sayıları

Düzy	2023	2024	2025
Ulusal	30	32	27
Uluslararası	31	18	25
Toplam	61	50	52

Tablo 100: Öğretim Elemanlarının Aldıkları Burs Bilgileri

Öğretim Elemanının Görev Yaptığı Programın Adı	Bursun Adı	Unvanı	2023	2024	2025
Toplam					

Tablo 101: Yıllar İtibarıyla Akademik Teşvik Ödeneği Alan Öğretim Elemanı Sayıları

Ünvan	2023		2024		2025	
	Toplam Öğretim Elemanı	Teşvik Alan Öğretim Elemanı	Toplam Öğretim Elemanı	Teşvik Alan Öğretim Elemanı	Toplam Öğretim Elemanı	Teşvik Alan Öğretim Elemanı
Prof. Dr.	1		2	1	2	1
Doç. Dr.	5	1	6	2	6	2
Dr. Öğr. Üyesi	10	3	9	4	12	4
Arş. Grv.	8	2	8	3	6	4
Öğr. Grv.	13	2	13	3	12	2
Toplam	37	8	38	13	38	13

Tablo 102: Öğretim Elemanlarının Aldıkları Ödül Bilgileri

Öğretim Elemanının Görev Yaptığı Programın Adı	Ödülü Veren Kurum	Ödülün Adı	Unvanı	2023	2024	2025
Resim	20.Şefik Bursalı Resim Yarışması	Başarı Ödülü	Arş. Grv.	1		
Resim	20.Şefik Bursalı Resim Yarışması	Başarı Ödülü	Arş. Grv.	1		
Resim	76.Devlet Resim ve Heykel Yarışması	Başarı Ödülü	Arş. Grv.	1		
Seramik	2.Uluslararası Menemen Çömlek Festivali	Ahmet Şahin Özel Ödülü	Öğr. Grv.	1		
Seramik	2.Uluslararası Menemen Çömlek Festivali	Sergileme	Arş. Grv. Dr.	1		
Seramik	17.Altın Testi Seramik Yarışması	İdol Sanat Evi Özel Ödülü	Öğr. Grv.	1		
Seramik	17.Altın Testi Seramik Yarışması	Sergileme	Arş. Grv. Dr.	1		
Seramik	17.Altın Testi Seramik Yarışması	Sergileme	Arş. Grv.	1		
Sinema ve Televizyon	III.Anadolu Yemekleri Fotoğraf Yarışması	Üçüncülük Ödülü	Öğr. Grv. Dr.	1		
Sinema ve Televizyon	HAK-İŞ Uluslararası Kısa Film Yarışması	Özel Ödül	Dr. Öğr. Üyesi	1		
Resim	Uluslararası Sanat	Birincilik Ödülü	Arş. Grv. Dr.		1	

	Festivali					
Resim	Uluslararası Sanat Festivali	Başarı Ödülü	Arş. Grv. Dr.		1	
Seramik	3.Uluslararası Menemen Çömlek Festivali	Jüri Özel Ödülü	Arş. Grv. Dr.		1	
Seramik	3.Uluslararası Menemen Çömlek Festivali	Sergileme	Öğr. Grv.		1	
Resim	Yalçın Gökçebağ Resim Yarışması	Birincilik Ödülü	Arş. Grv. Dr.		1	
Resim	Uluslararası Sanat Festivali	Başarı Ödülü	Arş. Grv. Dr.			1
Resim	Uluslararası Sanat Festivali	İkincilik Ödülü	Arş. Grv. Dr.			1
Sinema ve Televizyon	22.Eskişehir Uluslararası Kısa Film Festivali, Hakan Savaş Sinema Kültürüne Katkı Ödülleri	En İyi Sinema Kitabı Ödülü	Doç. Dr.			1
Seramik	4.Uluslararası Menemen Çömlek Festivali	Mansiyon	Arş. Grv. Dr.			1
Resim	21.Şefik Bursalı Resim Yarışması	Başarı Ödülü	Arş. Grv. Dr.			1
Resim	21.Şefik Bursalı Resim Yarışması	Sergileme	Arş. Grv. Dr.			1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	AKÜ 2025 Yılı Ödülleri	Kuruma Katkı Ödülü	Öğr. Grv.			1
Seramik	Yıldız&Halim Şima'ya Saygı, Yarışmalı Seramik Sergisi	Gökhan Karaslan Ödülü	Arş. Grv.			1
Seramik	Yıldız&Halim Şima'ya Saygı, Yarışmalı Seramik Sergisi	Sergileme	Öğr. Grv.			1
Seramik	Yıldız&Halim Şima'ya Saygı, Yarışmalı Seramik Sergisi	Sergileme	Arş. Grv. Dr.			1
Resim	77.Devlet Resim ve Heykel Yarışması	Başarı Ödülü	Arş. Grv. Dr.			1
Seramik	77.Devlet Resim ve Heykel Yarışması	Sergileme	Öğr. Grv. Dr.			1
Toplam				10	5	12

1.3.7.3. Sosyal Faaliyetler

Tablo 103: Spor Tesislerinde Gerçekleştirilen Faaliyet Bilgileri

Bulunduğu Yer	Salonun Adı	Açık/ Kapalı	Kapasitesi	Gerçekleştirilen Etkinlik Sayısı	Hizmet Verdiği Kesim

Farklı birimlerle ortak kullandığımız açık spor tesislerinde öğrencilerin günlük kullanımları dışında bir faaliyet bulunmamaktadır

Tablo 104: Öğrencilerin Sanatsal-Kültürel Yarışmalarda Kazandıkları Ödüller/Dereceler

Öğrenci/Takım	Yarışmanın Adı	Yarışmanın Düzeyi	Kazandığı Derece/Ödül
G. Nur Akgül	Yapay Zekâ Destekli Görsel Tasarım Yarışması	Ulusal	Sergileme
K. Nur Hörgüşlüoğlu	Yapay Zekâ Destekli Görsel Tasarım Yarışması	Ulusal	Sergileme
İremnur Güler	Büyük Taarruz 4.Uluslararası Kısa Film Festivali	Uluslararası	Büyük Taarruz Özel Ödülü
Duygu Çakmak	Demokrasi ve İnsan Hakları Temalı Ulusal Resim Yarışması	Ulusal	Başarı Ödülü
Nihad Jabiyeve, Ayan Nurmukhanbetov	RATEM Üniversiteler Arası İletişim Fikirleri Yarışması – TV Kategorisi	Ulusal	Birincilik Ödülü
Nihad Jabiyeve, Ayan Nurmukhanbetov	Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) National Award for Creativity	Uluslararası	WIPO Özel Ödülü

Tablo 105: Birim Etkinlik Bilgileri

Sıra No	Etkinliğin Adı	Etkinliğin Türü	Etkinliğin Yeri	Etkinlik Toplumsal Katkı Faaliyeti mi?		Etkinlik Halka Açık mı?		Düzeyi		Hedef Kitle
				Evet	Hayır	Evet	Hayır	Ulusal	Uluslararası	
1	Kent Sanat Buluşması V	Karma Sergi	M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi (ÇKSM)	x		x		x		Öğrenci, Halk
2	Semiha Atabey-Kişisel Seramik Sergisi	Kişisel Sergi	ÇKSM	x		x		x		Öğrenci, Halk
3	Üretken Yapay Zekâ Araçları Kullanımı	Eğiticilerin Eğitimi	GSF Eğitim Binası (GEB)		x		x	x		Akademik Personel
4	ÜAK SDEK Yeniden Yapılanma ve Akreditasyon Çalıştayı	Çalıştay	İbrahim Küçük Kurt Konferans Salonu (İKKS)		x		x	x		GSF Dekanları
5	Yavuz Özer-Kişisel Fotoğraf Sergisi	Kişisel Sergi	GEB	x		x		x		Öğrenci, Halk
6	GTS Bölümü Fotoğraf Atölyesi Öğrenci Sergisi	Karma Sergi	GEB	x		x		x		Öğrenci, Halk
7	İscehisar MYO Öğretim Elemanı-Öğrenci Sergisi	Karma Sergi	ÇKSM	x		x		x		Öğrenci, Halk
8	Keçe Sanatı II Dersi-Gülenay Yalçınkaya Atölyesi	Atölye Çalışması	GEB		x		x	x		Öğrenci
9	Video Sanatı Öğrenci Sergisi	Karma Sergi	GEB	x		x		x		Öğrenci, Halk
10	Sadettin Aygün-Kişisel Seramik Sergisi	Kişisel Sergi	ÇKSM	x		x		x		Öğrenci, Halk
11	Dizi Üretiminde Yaşanan Değişimler	Seminer	İKKS		x		x	x		Öğrenci
12	Sektör İzlenimleri	Söyleşi	İKKS		x		x	x		Öğrenci

13	GTS Bölümü Öğretim Elemanı- Öğrenci Sergisi	Karma Sergi	ÇKSM	x		x		x		Öğrenci, Halk
14	2.Kocatepe Öğrenci Kısa Film Günleri	Film Festivali	İKKS		x	x		x		Öğrenci, Halk
15	İç Mimaride Konsept Tasarım-Mezun Söyleşisi	Webinar	Çevrim İçi		x		x	x		Öğrenci
16	İç Mekân Tasarımında Renk Kurgusu Semineri	Seminer	Çevrim İçi		x		x	x		Öğrenci
17	Resim Bölümü Öğrenci Sergisi-AKÜFEST'25	Karma Sergi	Atatürk Kongre Merkezi (AKM)	x		x		x		Öğrenci, Halk
18	İç Mekânda Akustik Semineri	Seminer	Çevrim İçi		x		x	x		Öğrenci
19	Resim Atölyesi II Öğrenci Sergisi	Karma Sergi	GEB	x		x		x		Öğrenci, Halk
20	Resim Atölyesi III Öğrenci Sergisi	Karma Sergi	GEB	x		x		x		Öğrenci, Halk
21	Resim Atölyesi IV Öğrenci Sergisi	Karma Sergi	GEB	x		x		x		Öğrenci, Halk
22	Şerife Kızılkaya-Kişisel Sergi	Kişisel Sergi	GEB	x		x		x		Öğrenci, Halk
23	Hatice Orul-Kişisel Sergi	Kişisel Sergi	GEB	x		x		x		Öğrenci, Halk
24	21.İçmimarlık Bölüm Başkanları Toplantısı	Toplantı	DK&GEB		x		x	x		İMÇT Bölüm Bşk.
25	Çini Atölyesi Öğrenci Sergisi	Karma Sergi	GEB	x		x		x		Öğrenci, Halk
26	Zeliha Akçaoğlu-Kişisel Seramik Sergisi	Kişisel Sergi	ÇKSM	x		x		x		Öğrenci, Halk
27	Mezuniyet Sergisi	Karma Sergi	GEB		x	x		x		Veli, Mezun, Öğrenci
28	Mezuniyet Töreni	Tören	AKM		x	x		x		Veli, Mezun, Öğrenci
29	ÜNİDES Projesi Keçe Sergisi	Karma Sergi	GEB	x		x		x		Öğrenci, Halk
30	Afyonkarahisar'da Keçenin Hikayesi	Söyleşi	AKÜ Genç Ofis		x		x	x		Öğrenci
31	Sikke Yapımı ve Destar Sarımı	Atölye Çalışması	AKÜ Genç Ofis		x		x	x		Öğrenci
32	Yüksek Lisans Öğrencileri Sergisi	Karma Sergi	ÇKSM	x		x		x		Öğrenci, Halk
33	Afyonkarahisarlı Ahşap Ustaları Sergisi	Karma Sergi	ÇKSM	x		x		x		Öğrenci, Halk
34	Sanatçı/Zanaatçı Atölyesi	Seminer	GEB		x		x	x		Öğrenci
35	1.Basamak Sağlık Kuruluşlarının Planlama ve Organizasyonu	Seminer	GEB		x		x	x		Öğrenci
36	Tasarımda Kavram Plan	Seminer	Çevrim İçi		x		x	x		Öğrenci
37	Sanatta Kesişimler Sergisi	Karma Sergi	ÇKSM	x		x		x		Öğrenci, Halk
38	Kent, Mekân ve Toplum Konferansı	Konferans	İKKS		x		x	x		Öğrenci
39	Erasmus+ Öğrenim ve Staj Hareketliliği	Toplantı	GEB		x		x	x		Öğrenci

40	Büyük Taarruz 4.Uluslararası Kısa Film Festivali	Film Festivali	İKKS, GEB	x		x			x	Öğrenci, Halk
41	Tasarım Tabanlı Eğitimde Öğretme Yöntemleri	Eğiticilerin Eğitimi	GEB		x		x	x		Akademik Personel
42	Döğər Kervansarayının Tarihi	Seminer	GEB		x		x	x		Öğrenci
43	Mezunlar Buluşması	Toplantı	GEB		x		x	x		Mezun
44	Atıktan Sanata	Atölye Çalışması	GEB		x		x	x		Öğrenci
45	Kurum Kimliği ve Kurumsal Kimlik Tasarımı	Seminer	Çevrim İçi		x		x	x		Öğrenci
46	Online Mimari Yaklaşımlar	Söyleşi	Çevrim İçi		x		x	x		Öğrenci
47	Public as Shared: Universal Design through the Lens of New Sensitivity	Seminer	Çevrim İçi		x		x		x	Öğrenci
48	Mekânı Enstalasyon Sanatı Üzerinden Düşünmek	Seminer	Çevrim İçi		x		x	x		Öğrenci
49	Sultan Sökmen- Kişisel Dokuma Sergisi	Kişisel Sergi	ÇKSM	x		x		x		Öğrenci, Halk
50	21.Akbank Kısa Film Festivali Gösterimi	Film Gösterimi	GEB		x	x		x		Öğrenci, Halk
51	Elektronik Atıkların Geri Dönüşümü	Atölye Çalışması	GEB		x		x	x		Öğrenci
52	Filistin Temalı Kısa Film Gösterimleri	Film Gösterimi	İKKS		x	x			x	Öğrenci, Halk
53	Elektronik Atıkların Geri Dönüşümü	Karma Sergi	GEB		x		x	x		Öğrenci
54	Kariyer Söyleşisi	Söyleşi	GEB		x		x	x		Öğrenci
55	İğneli Dokuma Atölyesi	Atölye Çalışması	GEB		x		x	x		Öğrenci
56	Ülkü Küçük Kurt- Kişisel Sergi	Kişisel Sergi	GEB	x		x		x		Öğrenci, Halk
57	Fevzi Nuri Kara- Kişisel Sergi	Kişisel Sergi	ÇKSM	x		x		x		Öğrenci, Halk
58	Engelli Bireylere Yönelik İç Mekân Tasarım Atölyesi	Atölye Çalışması	GEB	x		x		x		Öğrenci, Halk
59	Kılandiras Testisi	Atölye Çalışması	GEB	x		x		x		Halk
60	Kariyer Söyleşisi	Söyleşi	GEB		x		x	x		Öğrenci
61	İç Mimaride Telif Hukuku ve Etik	Seminer	GEB		x		x	x		Öğrenci
62	İç Mimaride Ahşap Kullanımı	Seminer	GEB		x		x	x		Öğrenci
63	Kariyer Söyleşisi	Söyleşi	Çevrim İçi		x		x	x		Öğrenci
64	Fotoğrafın Dili	Söyleşi	GEB		x		x	x		Öğrenci
65	Kariyer Söyleşisi	Söyleşi	İKKS		x		x	x		Öğrenci
66	Tezhip Atölyesi Öğrenci Sergisi	Karma Sergi	GEB	x		x		x		Öğrenci, Halk

Tablo 97: Birim Etkinlik Bilgileri (Devamı)

Sıra No	Etkinliğin Kapsamı	Etkinliğin Üniversitenin Öncelikli Alanlarıyla İlişkisi	Katılımcı Sayısı	Etkinliğin Maliyeti	Etkinlik Memnuniyet	Etkinlik Linki
1	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	1000		Link
2	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	1000		Link
3	Eğiticilerin eğitimi faaliyeti	İlişkili değil	40			Link
4	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	150			Link
5	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
6	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
7	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	1000		Link
8	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	20			Link
9	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
10	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	1000		Link
11	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	200	2000		Link
12	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	200			Link
13	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	1000		Link
14	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	200	2000		Link
15	Kariyer sahibi mezunların katılımıyla gerçekleştirilen etkinlik	İlişkili değil	100		73,7	Link
16	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50		82,36	Link
17	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	1000			Link
18	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50		58,06	Link
19	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
20	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
21	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
22	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
23	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
24	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	75			Link
25	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
26	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	1000		Link
27	Mezunlara yönelik düzenlenen etkinlik	İlişkili değil	500	1000		Link
28	Mezunlara yönelik düzenlenen etkinlik	İlişkili değil	500	5000		Link
29	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
30	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50			Link
31	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50			Link
32	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	1000		Link
33	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	1000		Link
34	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50			Link
35	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50			Link

36	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50		71,06	Link
37	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	1000		Link
38	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	200		97,2	Link
39	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50			Link
40	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	500			Link
41	Eğiticilerin eğitimi faaliyeti	İlişkili değil	10			Link
42	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50			Link
43	Mezunlara yönelik düzenlenen etkinlik	İlişkili değil	10	1000		Link
44	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50			Link
45	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50			Link
46	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50			Link
47	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50			Link
48	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50		70,82	Link
49	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
50	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50			Link
51	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50			Link
52	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	100		93,56	Link
53	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
54	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	100	1000		Link
55	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	100			Link
56	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
57	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500			Link
58	Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet	İlişkili değil	100			Link
59	Diğer faaliyet	İlişkili değil	10			Link
60	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	100	2000		Link

61	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50			Link
62	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50			Link
63	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50			Link
64	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	100			Link
65	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	100	3000		Link
66	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link

Tablo 106: Birimi Tanıtıcı Ziyaretler

Ziyaret Edilen/Eden Kurum	Ziyaret Konusu	Ziyaret Tarihleri
Afyonkarahisar Olgunlaşma Enstitüsü	GTS Bölümünden Yerinde Ziyaret	14.02.2025
Afyonkarahisar Keçeciler Sokağı	Ders Kapsamında Teknik Gezi	18.02.2025
Erkuş Keçe Kepenek Atölyesi	Ders Kapsamında Teknik Gezi	25.02.2025
Susuz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Müdürlüğü	Fakülte Tanıtım Gezisi	11.03.2025
Afyon Masal Dünyası Parkı	Ders Kapsamında Teknik Gezi	08.05.2025
Gebeceler İlkokulu	TÜBİTAK Bilim Söyleşisi	09.05.2025
GSF Televizyon Stüdyosu	Ders Kapsamında Teknik Gezi	14.05.2025
İhsaniye Anadolu İmam Hatip Lisesi	TÜBİTAK Bilim Söyleşisi	14.05.2025
İscehisar Şehit Vural Şahin İlkokulu	TÜBİTAK Bilim Söyleşisi	15.05.2025
Konya	Ders Kapsamında Teknik Gezi	16.05.2025
Ankara-TRT Stüdyoları	Ders Kapsamında Teknik Gezi	20.05.2025
Bolvadin TOBB Anadolu İmam Hatip Lisesi	TÜBİTAK Bilim Söyleşisi	22.05.2025
Hoca Ahmet Yesevi Ortaokulu	Fakülte Tanıtım Gezisi	23.05.2025
Yaylabagi Şehit Ahmet Öztürk Ortaokulu	TÜBİTAK Bilim Söyleşisi	28.05.2025
32. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali	Çukurova Altın Koza Film Akademisi Buluşmaları	22.09.2025
Afyonkarahisar Kent Merkezi	Ders Kapsamında Teknik Gezi	30.09.2025
Turizm Fakültesi	Ders Kapsamında Teknik Gezi	02.10.2025
Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü		
Akrones Otel Mutfağı, Keyani Restoran	Ders Kapsamında Teknik Gezi	06.10.2025
Afyonkarahisar Müzesi	Ders Kapsamında Teknik Gezi	15.10.2025
Zübeyde Hanım Kız Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi	Fakülte Tanıtım Gezisi	21.10.2025
Afyonkarahisar Merkez Toki İlköğretim Okulu	Fakülte Tanıtım Gezisi	23.10.2025
Afyon Gün FM Kampüs Programı	Fakülte Tanıtımı	19.11.2025
Afium AVM	Ders Kapsamında Teknik Gezi	24.11.2025
Watermall AVM	Ders Kapsamında Teknik Gezi	27.11.2025
Afyonkarahisar Merkez 15 Temmuz Şehitler Anaokulu	Fakülte Tanıtım Gezisi	24.12.2025

Tablo 107: Burs Hizmetlerinden Yararlanan Öğrenci Sayıları

Burs Adı	2023	2024	2025
Öğle Yemeği Bursu	9	8	9
Uniyurt Bursu	2	2	2

Tablo 108: Kısmi Zamanlı Öğrenci Çalıştırma Programı Kapsamında Çalışan Öğrenci Bilgileri

Çalıştığı Alt Birim	2023	2024	2025
Dekan Sekreterliği	-	1	-
TV Stüdyosu	1	1	2
Toplam	1	2	2

Tablo 109: Öğrenci Kulüp ve Topluluklarının Yürüttüğü Faaliyet Bilgileri

Öğrenci Kulüp ve Topluluk Adı	Üye Sayısı	Faaliyet Türü	Faaliyet Sayıları		
			2023	2024	2025
Güzel Sanatlar Kulübü	83	Teknik Gezi, Sergi	2	2	3
Fotoğraf Kulübü	153	Foto Safari, Sergi	0	2	2
Sinema Topluluğu	202	Film Gösterimi	10	15	10
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Kulübü	222	Seminer, Atölye Çalışması, Sergi	10	13	22
Geleneksel Türk Sanatları Kulübü	48	Atölye Çalışması, Sergi	0	0	5
Toplam	555		22	32	42

Tablo 110: Dış Paydaş Memnuniyet Düzeyi

2023	2024	2025
-	89,17	88,77

2025 yılında dış paydaşlarımızın genel memnuniyet düzeyinin, bir önceki yıllara benzer şekilde 88,77 düzeyinde olduğu görülmüştür.

1.3.7.4. İdari Hizmetler

Tablo 111: Doğrudan Teminlere İlişkin Bilgiler

İşin Adı	Doğrudan Temin Türü	Doğrudan Temin Şekli	Doğrudan Temin Tarihi	Doğrudan Temin Tutarı
Makine Teçhizat Bakım ve Onarım	Hizmet Alımı	22/d	28.01.2025	2.500,00
Baskı ve Cilt Giderleri	Mal Alımı	22/d	29.01.2025	17.400,00
Temizlik Malzeme Alımı	Mal Alımı	22/d	20.02.2025	44.994,00
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Mal Alımı	22/d	10.03.2025	57.650,00
Makine Teçhizat Bakım ve Onarım	Hizmet Alımı	22/d	18.03.2025	6.900,00
Diğer Tüketim Mal ve Malzeme Alımı	Mal Alımı	22/d	28.04.2025	14.820,00
Temizlik Malzeme Alımı	Mal Alımı	22/d	03.06.2025	89.880,00
Baskı ve Cilt Giderleri	Mal Alımı	22/d	11.06.2025	10.800,00
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Mal Alımı	22/d	12.06.2025	82.816,80
Baskı ve Cilt Giderleri	Mal Alımı	22/d	17.06.2025	13.680,00
Eğitim ve Öğretim Tesisi Bakım Onarım	Hizmet Alımı	22/d	23.09.2025	21.000,00
Baskı ve Cilt Giderleri	Mal Alımı	22/d	25.09.2025	3.540,00
Temizlik Malzeme Alımı	Mal Alımı	22/d	06.11.2025	48.000,00
Diğer Tüketim Mal ve Malzeme Alımı	Mal Alımı	22/d	19.11.2025	12.614,40
Diğer Tüketim Mal ve Malzeme Alımı	Mal Alımı	22/d	20.11.2025	11.496,00
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Mal Alımı	22/d	25.11.2025	50.928,00
Temizlik Malzeme Alımı	Mal Alımı	22/d	04.12.2025	17.998,20

Tablo 112: İkili Protokol ve Sözleşmeler

Kurumun Adı	Protokolün-Sözleşmenin Konusu	Başlama ve Bitiş Tarihi

2025 yılı içinde Fakültemizin imzaladığı herhangi bir ikili protokol veya sözleşme bulunmamaktadır.

1.3.8. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Tablo 113: Fakülte Kurulu

Üyenin (Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görevi
Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU	Dekan – Başkan
Prof. Dr. Cüneyt AKIN	Fen Edebiyat Fakültesi – Üye
Prof. Dr. Laçine AKSOY	Fen Edebiyat Fakültesi – Üye
Prof. Dr. Tuğba SELANİK AY	Eğitim Fakültesi – Üye
Doç. Erdal ÜNSAL	Resim Bölümü – Üye
Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT	Geleneksel Türk Sanatları Bölümü – Üye
Doç. Dr. Azime CANTAŞ	Sinema ve Televizyon Bölümü – Üye
Doç. Dr. Harun Diler	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü – Üye
Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü – Üye
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Dr. Öğretim Üyesi Temsilcisi – Üye
Öğr. Grv. Kayhan METİN	Temel Eğitim Bölümü – Üye

2025 yılında 5 kez toplanan Fakülte Kurulu, toplam 6 karar almıştır.

Tablo 114: Fakülte Yönetim Kurulu

Üyenin (Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görevi
Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU	Dekan-Başkan
Prof. Dr. Cüneyt AKIN	Profesör Temsilcisi – Üye
Prof. Dr. Laçine AKSOY	Profesör Temsilcisi – Üye
Prof. Dr. Tuğba SELANİK AY	Profesör Temsilcisi – Üye
Doç. Erdal ÜNSAL	Doçent Temsilcisi – Üye
Doç. Dr. Azime CANTAŞ	Doçent Temsilcisi – Üye
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Dr. Öğretim Üyesi Temsilcisi – Üye

2025 yılında 50 kez toplanan Fakülte Yönetim Kurulu, toplam 219 karar almıştır.

Tablo 115: Fakülte Danışma Kurulu

Üyenin (Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görevi	Birimi/Kurumu
Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU	Birim Yöneticisi / Başkan	Güzel Sanatlar Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Birim Yönetici Yardımcısı, Kalite Sorumlusu	Güzel Sanatlar Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA	Birim Yönetici Yardımcısı	Güzel Sanatlar Fakültesi
Prof. Dr. Tuğba SELANİK AY	Üye-İç Paydaş	Fakülte Kurulu Profesör Temsilcisi
Doç. Dr. Azime CANTAŞ		Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü
Doç. Erdal ÜNSAL		Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU		Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Dilay UYAR	Öğrenci Temsilcisi	Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü
Ahmet İLASLI	Üye-Dış Paydaş	Emekli Arkeolog
Esin ÇELİKBAŞ		Serbest İç Mimar
Fatih MAZLUM		İç Mimarlar Odası Afyonkarahisar Temsilcisi
Gülenay YALÇINKAYA		Yerel Sanatçı
Mustafa YÜZÜKOCA		Serbest Ressam, Sanat ve Tasarım Uzmanı (Mezun)
Nurşah KILINÇ		Serbest Ressam (Mezun)
Sezer KÜÇÜKKURT		Kocatepe Gazetesi İmtiyaz Sahibi
Zeynep GÜRMAN		Afyonkarahisar Güzel Sanatlar Derneği Eğitimci
Doç. Dr. Ali Fikret AYDIN		AKÜ Radyo-TV Uygulama ve Araş. Merkezi

2025 yılında 2 kez toplanan Fakülte Yönetim Kurulu, toplam 13 karar almıştır.

2. AMAÇ VE HEDEFLER

2.1. BİRİMİN AMAÇLARI

Amaç 1: Uluslararası düzeyde eğitim-öğretim vermek.

Amaç 2: Sanatsal alanda yapıt, bilimsel alanda da araştırma ve yayın ortaya koyarak, bilgi üretmek.

Amaç 3: Paydaşlara katkı sağlayacak sanatsal ve bilimsel işbirlikleri geliştirmek, bu doğrultuda uygulamalar yapmak.

Amaç 4: Kurumsal gelişimi sürdürmek.

Bu bölümde Afyon Kocatepe Üniversitesi Stratejik Planında yer alan amaçlara uygun olarak hazırlayacağınız biriminizin amaçlarına yer verilecektir.

2.2. BİRİMİN HEDEFLERİ

Hedef 1: Fakülte bünyesinde 2025 yılında en az 10 makalenin TR DİZİN, en az 5 makalenin de SCOPUS/WOS endekslerinde taranan dergilerde yayınlanmak üzere DOI numarası alması (H.2.1.*)

Hedef 2: Öğrencilerimizin mesleki gelişimlerine yönelik 2025 yılında en az 5 adet kurum dışı gerçekleştirilen faaliyetlere katılımlarının sağlanması (H.1.4.*)

Hedef 3: Lisansüstü öğrencilerimizin tez konularıyla ilgili 2025 yılında toplam, en az 3 yayın yapmasının sağlanması (H.2.4.*)

Hedef 4: Paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesi amacıyla 2025 yılında en az 20 adet kültür ve sanat alanında toplumsal katkı faaliyetinin düzenlenmesi (H.3.4.*)

Hedef 5: Uluslararası hareketliliklerden daha etkin yararlanabilmek amacıyla 2025 yılı içerisinde en az 3 farklı üniversiteyle anlaşma yapılması (H.1.3.*)

Hedef 6: 2025 yılı sonuna kadar İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ile Sinema ve Televizyon Bölümlerimiz bünyesinde Yüksek Lisans programlarının açılması (H.1.4.*)

Hedef 7: 2025 yılı sonuna kadar “TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı” kapsamında tüm Bölümlerden en az 1 projenin kabulünün sağlanması (H.2.1.*)

***:Afyon Kocatepe Üniversitesi 2024-2028 Stratejik Planı**’ndaki ilgili hedefi göstermektedir.

3. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

3.1. MALİ BİLGİLER

3.1.1. Bütçe Uygulama Sonuçları

Tablo 116: Yıllar İtibarıyla Bütçe Harcama Tutarları

Tertip	2023	2024	2025
62.239.756.0-0444.0039-02-01.01	15.419.749,26	32.890.464,70	43.685.851,32
62.239.756.0-0444.0039-02-01.02	153.816,19	408.010,93	254.970,59
62.239.756.0-0444.0039-02-01.04	4.371,56	3.165,23	0,00
62.239.756.0-0444.0039-02-02.01	2.148.960,56	3.925.675,88	5.260.394,24
62.239.756.0-0444.0039-02-02.02	40.942,16	84.101,42	52.906,42
62.239.756.0-0444.0039-02-02.04	112.901,82	77.753,60	104.732,81
62.239.756.0-0444.0039-02-03.02	153.211,18	306.846,28	476.617,40
62.239.756.0-0444.0039-02-03.03.10	17.010,67	25.524,34	31.932,66
62.239.756.0-0444.0039-02-03.03.20	28.639,71	-	-
62.239.756.0-0444.0039-02-03.07	42.305,87	63.605,00	35.676,02
62.239.756.0-0444.0039-02-03.08	25.452,36	64.682,40	21.000,00
62.239.759.0-0444.0039-13-01.01	562.925,16	1.041.582,22	1.138.590,22
Toplam	18.710.286,50	38.891.412,00	51.062.671,68

Tablo 117: Bütçe Uygulama Sonuçları

Tertip	KBÖ	Toplam Bütçe Ödenegi (TBÖ)	Harcama	KBÖ'ye Göre Harcama (%)	TBÖ'ye Göre Harcama (%)
62.239.756.0-0444.0039-02-01.01	43.994.000,00	43.758.000,00	43.685.851,32	99	100
62.239.756.0-0444.0039-02-01.02	613.000,00	283.000,00	254.970,59	42	90
62.239.756.0-0444.0039-02-01.04	16.000,00	0,00	0,00	0	0
62.239.756.0-0444.0039-02-02.01	5.192.000,00	5.302.000,00	5.260.394,24	101	99
62.239.756.0-0444.0039-02-02.02	129.000,00	69.000,00	52.906,42	41	75
62.239.756.0-0444.0039-02-02.04	68.000,00	119.997,36	104.732,81	154	87
62.239.756.0-0444.0039-02-03.02	297.000,00	482.000,00	476.617,40	160	99
62.239.756.0-0444.0039-02-03.03.10	18.000,00	38.000,00	31.932,66	177	84
62.239.756.0-0444.0039-02-03.07	45.000,00	45.000,00	35.676,02	79	79
62.239.756.0-0444.0039-02-03.08	64.000,00	33.000,00	21.000,00	33	64
62.239.759.0-0444.0039-13-01.01	407.000,00	1.189.493,47	1.138.590,22	280	96
Toplam	50.843.000,00	51.319.490,83	51.062.671,68	100	99

Tablo 118: Birim Bütçesinden Gerçekleştirilen Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyetleri

Finansman Kaynağı	2023			2024			2025		
	Toplam Cari Gider	Öğrenci Sayısı	Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyeti	Toplam Cari Gider	Öğrenci Sayısı	Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyeti	Toplam Cari Gider	Öğrenci Sayısı	Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyeti
Hazine Yardımı	18.147.361,34	839	21.629,75	37.849.829,78	873	43.356,05	49.924.081,46	860	58.051,26
Öz Gelir	562.925,16	314	1.792,76	1.041.582,22	254	4.100,72	1.138.590,22	190	5.992,58
Toplam	18.710.286,50	1.153	23.422,51	38.891.412,00	1.217	31.956,79	51.062.671,68	1.055	48.400,64

Tablo 119: Döner Sermaye İşletmesi Bütçe Giderleri Uygulama Sonuçları

Ekonomik Kodlar	2023			2024			2025		
	Toplam Ödenek	Harcama	Harcama Oranı (%)	Toplam Ödenek	Harcama	Harcama Oranı (%)	Toplam Ödenek	Harcama	Harcama Oranı (%)
01-Personel Giderleri									
02-SGK Devlet Primi Giderleri									
03- Mal ve Hizmet Alım Giderleri									
04-Cari Transferler									
05-Sermaye Giderleri									
10- Ek Ödeme	20.736,00	12.441,60	60	46.800,00	28.080,00	60	15.000,00	9.000,00	60
Toplam	20.736,00	12.441,60	60	46.800,00	28.080,00	60	15.000,00	9.000,00	60

Tablo 120: Döner Sermaye Gelirleri

2023			2024			2025		
Gelir Kodu	Gelirin Türü	Gelirin Miktarı	Gelir Kodu	Gelirin Türü	Gelirin Miktarı	Gelir Kodu	Gelirin Türü	Gelirin Miktarı
03.10.01	Kurs Gelirleri	20.736,00	03.10.01	Kurs Gelirleri	46.800,00			
03.08.01	İmalat Gelirleri					03.08.01	İmalat Gelirleri	15.000,00
Toplam		20.736,00	Toplam		46.800,00			15.000,00

Tablo 121: Birim Bütçesinden Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Gelirleri

2023			2024			2025		
Döner Sermaye Gelir Toplamı	Birim Öğretim Elemanı Sayısı	Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Geliri	Döner Sermaye Gelir Toplamı	Birim Öğretim Elemanı Sayısı	Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Geliri	Döner Sermaye Gelir Toplamı	Birim Öğretim Elemanı Sayısı	Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Geliri
20.736,00	37	560,43	46.800,00	38	1.232,00	15.000,00	38	394,74

3.1.2 Mali Denetim Sonuçları

3.1.2.1. Dış Denetim

Sayıştay denetim raporlarında birimimize ait somut bir denetim bilgisi bulunmamakta; Dekanlığımız tarafından gerçekleştirilen mal ve hizmet alımlarında muayene kabul komisyonları görevini yapmakta, yaklaşık maliyetler dikkate alınmakta ve doğrudan temin alım sınırlarına titizlikle uyulmaktadır.

3.1.2.2. İç Denetim

İç denetim birimi tarafından 2024 yılı içinde, Fakültemiz iş akış süreçleriyle ilgili herhangi bir denetim uygulaması gerçekleştirilmemiştir.

3.2. PERFORMANS BİLGİLERİ

Tablo 122: Performans Göstergeleri

Performans Göstergeleri	2024	2025	2026
Temel Göstergeler			
T.G. 1. Öğrenci sayısı	1.127	1.055	
T.G. 2. Öğretim üyesi sayısı	16	18	
T.G. 3. Öğretim elemanı sayısı	39	39	
T.G. 4. İdari personel sayısı	12	12	
T.G. 5. Mezun sayısı	153	170	
T.G. 6. Fiziki alan (m ²)	7.600	7.600	
2024-2028 Stratejik Planı Performans Göstergeleri			
P.G. 1.1.1. Öz değerlendirme yapılan program sayısının değerlendirmeye alınan toplam program sayısına oranı (%)	100	100	
P.G. 1.1.2. Akran değerlendirmesi yapılan program sayısının değerlendirmeye alınan toplam program sayısına oranı (%)	100	0	
P.G. 1.1.3. Akreditasyon belgesi bulunan program sayısı	0	0	
P.G. 1.1.4. Bologna Bilgi Paketi tamamlanan program sayısının toplam program sayısına oranı (%)	92	95	
P.G. 1.1.5. Yabancı dil hazırlık eğitimi uygulayan program sayısının toplam lisans programı sayısına oranı (%)	100	100	
P.G. 1.2.1. Hizmet içi eğitime (eğiticilerin eğitimi) katılan öğretim elemanı sayısı	39	39	
P.G. 1.2.2. Eğitsel performans ölçeği sonuçlarının ortalaması (%)	84	84	
P.G. 1.2.3.1. Değişim programları kapsamında giden (hareketliliğini tamamlayan) öğretim elemanı sayısı	3	1	
P.G. 1.2.3. Değişim programları kapsamında giden (hareketliliğini tamamlayan) öğretim elemanı sayısının toplam öğretim elemanı sayısına oranı (%)	7,7	2,5	
P.G. 1.3.1. Uluslararası öğrenci sayısının toplam öğrenci sayısına oranı (%)	4,5	0,28	
P.G. 1.3.2. Uluslararası etkinlik sayısı	0	3	
P.G. 1.3.3.1. Erasmus, Mevlana vb. uluslararası değişim programları kapsamında üniversitemize gelen öğrenci sayısı	1	0	
P.G. 1.3.3.2. Erasmus, Mevlana vb. uluslararası değişim programları kapsamında üniversitemize gelen personel sayısı	0	0	
P.G. 1.3.3. Erasmus, Mevlana vb. uluslararası değişim programları kapsamında üniversitemize gelen öğrenci ve personel sayısı	1	0	
P.G. 1.3.4.1. Erasmus, Mevlana vb. uluslararası değişim programları kapsamında giden (hareketliliğini tamamlayan) öğrenci sayısı	4	3	
P.G. 1.3.4.2. Erasmus, Mevlana vb. uluslararası değişim programları kapsamında giden (hareketliliğini tamamlayan) personel sayısı	3	1	
P.G. 1.3.4. Erasmus, Mevlana vb. uluslararası değişim programları kapsamında giden (hareketliliğini tamamlayan) öğrenci ve personel sayısı	7	4	
P.G. 1.3.5. Uluslararası iş birliği ve protokol sayısı	0	2	
P.G. 1.4.1. Staj yapan öğrenci sayısı	241	284	
P.G. 1.4.2.1. Çift anadal programlarından mezun öğrenci sayısı	0	0	
P.G. 1.4.2.2. Yan dal programlarından mezun öğrenci sayısı	0	0	
P.G. 1.4.2. Çift anadal ve yan dal programı mezun öğrenci sayısının toplam lisans mezun öğrenci sayısına oranı (%)	0	0	
P.G. 1.4.3. Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik eğitsel etkinliklerin sayısı	9	31	
P.G. 2.1.1. Üniversite mali kaynaklarıyla tamamlanan proje sayısı	3	1	
P.G. 2.1.2. Üniversite dışı ulusal kurum ve kişilerden sağlanan mali kaynaklarla tamamlanan proje sayısı	0	0	
P.G. 2.1.3. Uluslararası kurum ve kişilerden sağlanan mali kaynaklarla tamamlanan proje sayısı	0	0	
P.G. 2.1.4.1. Öğretim üyelerinin uluslararası yayın sayısı (Web of Science)	0	0	
P.G. 2.1.4.2. Öğretim elemanlarının uluslararası yayın sayısı (Web of Science)	0	0	
P.G. 2.1.4.3. Öğretim elemanı başına düşen uluslararası yayın sayısı (Web of Science)	0	0	
P.G. 2.1.4. Öğretim üyesi başına düşen uluslararası yayın sayısı (Web of Science)	0,12	0,38	
P.G. 2.1.5.1. Öğretim üyelerinin uluslararası atıf sayısı (Web of Science)	57	66	

P.G. 2.1.5.2. Öğretim elemanlarının uluslararası atıf sayısı (Web of Science)	0	0	
P.G. 2.1.5.3. Öğretim elemanı başına düşen uluslararası atıf sayısı (Web of Science)	1,46	1,69	
P.G. 2.1.5. Öğretim üyesi başına düşen uluslararası atıf sayısı (Web of Science)	3,56	4,12	
P.G. 2.2.1. Mühendislik alanında gerçekleştirilen etkinlik sayısı (seminer, eğitim, konferans, çalıştay vb.)	0	0	
P.G. 2.2.2. Turizm alanında gerçekleştirilen etkinlik sayısı (seminer, eğitim, konferans, çalıştay vb.)	0	0	
P.G. 2.2.3. Hayvan sağlığı ve hayvancılık alanında gerçekleştirilen etkinlik sayısı (seminer, eğitim, konferans, çalıştay vb.)	0	0	
P.G. 2.2.4. Üniversitemizin öncelikli alanları (Turizm, mühendislik, hayvan sağlığı ve hayvancılık) dışındaki alanlarda gerçekleştirilen bilimsel etkinlik sayısı (seminer, eğitim, konferans, çalıştay vb.)	0	0	
P.G. 2.2.5. Bölgesel kalkınma ihtiyaçlarına yönelik bilimsel proje sayısı	0	0	
P.G. 2.3.1. Girişimcilik, teknoloji yönetimi ve inovasyon yönetimiyle ilgili açılan ders sayısı	2	2	
P.G. 2.3.2. Teknoparkta yürütülen proje sayısı	0	0	
P.G. 2.3.3. Teknoparkta üniversitemiz öğretim elemanları ve öğrencilerinin şirket sayısı	0	0	
P.G. 2.3.4.1. Üniversite adına başvuru yapılan patent sayısı	0	0	
P.G. 2.3.4.2. Üniversite adına başvuru yapılan faydalı model sayısı	0	0	
P.G. 2.3.4.3. Üniversite adına başvuru yapılan marka sayısı	0	0	
P.G. 2.3.4. Üniversite adına başvuru yapılan patent/ faydalı model /marka sayısı	0	0	
P.G. 2.3.5.1. Üniversite adına tescil edilen patent sayısı	0	0	
P.G. 2.3.5.2. Üniversite adına tescil edilen faydalı model sayısı	0	1	
P.G. 2.3.5.3. Üniversite adına tescil edilen marka sayısı	0	0	
P.G. 2.3.5. Üniversite adına tescil edilen patent/ faydalı model marka sayısı (kümülatif)	0	1	
P.G. 3.1.1. Danışma kurulları ile yapılan toplantı sayısı	2	2	
P.G. 3.1.2. Üniversiteyi tanıtıcı ziyaret sayısı	6	6	
P.G. 3.1.3. Paydaşlarla yapılan protokol sayısı	0	0	
P.G. 3.2.1. Mezun olanların aynı dönemde Mezun Bilgi Sistemine kaydedilme oranı (%)	56	59	
P.G. 3.2.2. Dijital Mezuniyet Yılıhğı hazırlayan program sayısı	0	0	
P.G. 3.2.3. Daha önceki yıllarda mezun olan öğrencilerimize yönelik düzenlenen etkinlik sayısı	1	3	
P.G. 3.2.4. Kariyer sahibi mezunlarımızın katılımıyla gerçekleştirilen etkinlik sayısı	4	1	
P.G. 3.3.1. Öğrenci memnuniyet düzeyi (%)	65,42	69,56	
P.G. 3.3.2. Akademik personel memnuniyet düzeyi (%)	84,26	78,30	
P.G. 3.3.3. İdari personel memnuniyet düzeyi (%)	67,72	57,57	
P.G. 3.3.4. Dış paydaş memnuniyet düzeyi (%)	89,17	88,77	
P.G. 3.3.5. Mezunların memnuniyet düzeyi (%)	63,73	64,64	
P.G. 3.4.1. Sportif faaliyetlerin sayısı	0	0	
P.G. 3.4.2. Sportif faaliyetlere katılan sporcu sayısı	0	0	
P.G. 3.4.3. Sanatsal faaliyetlerin sayısı	28	25	
P.G. 3.4.4. Kültürel ve diğer sosyal faaliyetlerin sayısı	2	1	
P.G. 4.2.1. Kurum tarafından verilen hizmet içi eğitimlere katılan personel sayısı	51	51	
P.G. 4.2.2. Eğitim düzeyini yükselten personel sayısı	4	0	
P.G. 4.4.2. Üniversitenin sunmuş olduğu fiziksel imkânlardan (bina, peyzaj, altyapı vb.) memnuniyet düzeyi (%)	76,64	62,10	
P.G. 4.4.3. Eğitim-öğretim amaçlı kullanılan öğrenci başına düşen kapalı fiziki alan miktarı (m ²)	6	6	
P.G. 4.4.4. Akademik personel başına düşen kapalı fiziki alan miktarı (m ²)	169	169	
P.G. 4.4.5. İdari personel başına düşen kapalı fiziki alan miktarı (m ²)	550	550	

Tablo 123: Birim Hedefleri Gerçekleşme Durumu

Sıra No	Birim Hedefleri	Kurum Hedefi	Gerçekleşme Durumu
1.	Fakülte bünyesinde 2025 yılında en az 10 makalenin TR DİZİN, en az 5 makalenin de SCOPUS/WOS endekslerinde taranan dergilerde yayınlanmak üzere DOI numarası alması	H.2.1.	2025 yılında Fakülte bünyesinde toplam 11 makale TR DİZİN, 6 makale de SCOPUS/WOS endekslerinde taranan dergilerde yayınlanmış ve hedefe ulaşılmıştır.
2.	Öğrencilerimizin mesleki gelişimlerine yönelik 2025 yılında en az 5 adet kurum dışı gerçekleştirilen faaliyetlere katılımlarının sağlanması	H.1.4.	Öğrencilerimizin mesleki gelişimine yönelik 2025 yılında toplam 10 adet kurum dışı faaliyet gerçekleştirilmiş ve hedefe ulaşılmıştır.
3.	Lisansüstü öğrencilerimizin tez konularıyla ilgili 2025 yılında toplam, en az 3 yayın yapmasının sağlanması	H.2.4.	Lisansüstü öğrencilerimizin tez konularıyla ilgili 2025 yılında toplam 9 adet yayın yapılmış ve hedefe ulaşılmıştır.
4.	Paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesi amacıyla 2025 yılında en az 20 adet kültür ve sanat alanında toplumsal katkı faaliyetinin düzenlenmesi	H.3.4.	2025 yılında paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesi amacıyla 27 adet kültür ve sanat alanında toplumsal katkı faaliyeti düzenlenmiş ve hedefe ulaşılmıştır.
5.	Uluslararası hareketliliklerden daha etkin yararlanabilmek amacıyla 2025 yılı içerisinde en az 3 farklı üniversiteyle anlaşma yapılması	H.1.3.	2025 yılında yalnızca 2 farklı üniversiteyle (Portekiz ve İspanya) anlaşma yapılabilmiş ve hedefe ulaşılamamıştır.
6.	2025 yılı sonuna kadar İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ile Sinema ve Televizyon Bölümlerimiz bünyesinde yüksek lisans programlarının açılması	H.1.4.	Her iki bölümümüzde de çeşitli nedenlerden dolayı yüksek lisans programı açılamamış ve hedefe ulaşılamamıştır.
7.	2025 yılı sonuna kadar “TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı” kapsamında tüm Bölümlerden en az 1 projenin kabulünün sağlanması	H.2.1.	“TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı” kapsamında Resim Bölümümüzden proje kabulü sağlanamadığı için hedefe ulaşılamamıştır.



Hedefe Ulaşıldı



Hedefe Ulaşılamadı

4. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

4.1. GÜÇLÜ YÖNLER

- 5 yıllık tam akreditasyona sahip bir üniversitenin birimi olan Fakültemiz, verdiği sanat eğitiminin yanı sıra düzenlediği ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal, bilimsel, kültürel etkinliklerle başta Afyonkarahisar ili olmak üzere Ülkemizin kültür ve sanat yaşamına önemli katkılar sağlamaktadır. Üniversitemizin şehir merkezindeki tek irtibat noktası olan M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezinin üst katında oluşturulan sanat galerisinde, Dekanlığımız koordinasyonunda, kesintisiz bir şekilde sürdürülen sergiler, şehrin kültürel yaşamına ciddi katkılar sunmaya devam etmektedir.
- Web sayfamızın yanı sıra resmi sosyal medya hesaplarımız (Facebook, Instagram, X) aracılığıyla başta sanatsal ve kültürel faaliyetlerimiz olmak üzere Fakültemizde yaşanan gelişmeleri, öğretim elemanlarımızın faaliyetlerini, öğrencilerimizin ve mezunlarımızın başarılarını geniş kitlelerle etkin bir şekilde paylaşmaktayız.
- Öğrenci merkezli sanat eğitimi veren Fakültemizin sanatsal formasyona ve kurumsal aidiyet duygusuna sahip, nitelikli bir akademik kadrosu bulunmaktadır. Öğretim elemanlarımız, akademik yıl içerisinde sürdürdükleri bilimsel çalışmalarının yanı sıra ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda karma sergiye katılmakta; kişisel sergiler de açmaktadırlar. Üretilen yapıtlar, topluma ve çevreye önemli katkılar sunmaktadır.
- Öğretim elemanlarımız, Üniversitemizin farklı akademik birimlerinde de uzmanlık gerektiren dersler yürütmekte; bu sayede Üniversitemizin pek çok bölümündeki alanında uzman, nitelikli akademisyen gereksinimi de bir ölçüde karşılanmış olmaktadır.
- Afyonkarahisar ilinin, bulunduğu konum itibarıyla pek çok şehre yakın olması, farklı kentlerdeki paydaş eğitim kurumları ile olan/olabilecek bilgi ve kültür alışverişini hızlandırdığı gibi öğrencilerimiz ve öğretim elemanlarımızın da bu şehirlerdeki sanatsal etkinliklere katılımını kolaylaştırmaktadır.
- Fakültemiz, kendi koşullarına uygun olarak inşa edilmiş, kendi binasında eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.
- Fakültemiz koridorları, 365 gün açık bir sanat galerisi şeklinde tasarlanmış olup, öğrenci ve öğretim elemanlarımızın yapıtlarıyla donatılmıştır. Bu yönüyle Fakültemiz, Afyonkarahisar iline ve Üniversitemize gelen yerli/yabancı misafirler için de görülmek istenilen noktalar arasındadır.
- Fakültemiz bünyesinde 2025 yılı Ağustos ayı itibarıyla ilk sayısı yayımlanan hakemli dergimiz “Kocatepe Sanat, Tasarım ve İletişim Dergisi (KOSTİD)” ile sanat, tasarım ve iletişim alan yazınına katkı sağlanması yolunda önemli adımlar atılmaktadır.

4.2. İYİLEŞTİRMEYE AÇIK YÖNLER

- Aktif durumda olan (Geleneksel Türk Sanatları; İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı; Resim; Sinema ve Televizyon) tüm Bölümlerimizde araştırma görevlisi ihtiyacı bulunmaktadır.
- Öğretim elemanlarımız başına düşen sanatsal faaliyet sayısı oldukça yüksek olmasına rağmen, bilimsel yayın ve proje sayısı henüz yeterli düzeyde değildir.
- Akredite edilen henüz herhangi bir programımız bulunmamaktadır.
- Bölüm atölye ve stüdyolarında tekniker ve/veya teknisyene gereksinimimiz devam etmektedir.
- Fakültemiz öğrenci işlerinin ve bölüm sekreterliklerinin birer memur tarafından yürütülmesi, iş akış süreçlerinde sorunlara yol açabilmektedir. Öğrenci sayımızdaki artışı ile birlikte 2024 yılında ilk öğrencilerini alan Resim Bölümü yüksek lisans programımızın yanı sıra Dekanlığımız bünyesinde yayın hayatına başlayacak “Kocatepe Sanat, Tasarım ve İletişim Dergisi”nin yazışmalarının doğurduğu iş yükü de dikkate alındığında, en az iki idari personele ihtiyaç duyulmaktadır.
- Hızla büyüyen Fakültemizin temrinlik malzeme ihtiyacı, diğer Fakültelerden farklıdır. Nitekim eğitim-öğretim faaliyetlerinin sağlıklı bir şekilde sürdürülebilmesi için seramik çamuru, seramik sırları, alçı, cam, metal, MDF vb. sarf malzemelerin yanı sıra makine, teçhizat ve araç-gereç alımı bakımından ihtiyaç duyulan Fakültemiz bütçesi yeterli değildir.
- Özellikle Sinema ve Televizyon Bölümümüzün kullandığı altyapı ve ekipmanlar bağlamında, yeni teknolojilerin izlenmesinde ve satın alınmasında bütçe kalemlerinden kaynaklanan zorluklar yaşanmaktadır.
- Öğretim elemanlarımızın odalarında bulunan masaüstü bilgisayarların büyük bir bölümünün kullanım ömrünü tamamlamış olması, iş akış süreçlerinde problemlere yol açmaktadır.
- Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde, “Sanat ve Tasarım” ve “Resim” Yüksek Lisans Programları olmasına rağmen, henüz herhangi bir “Sanatta Yeterlik/Doktora” programımız bulunmamaktadır.
- Uluslararası hareketlilikler dikkate alındığında, giden öğrenci ve öğretim elemanı sayılarımız beklenen düzeyde olsa da, anlaşma sayılarımızın arttırılamaması nedeniyle gelen öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliğimiz neredeyse yok denecek düzeydedir.
- Mevcut eğitim binamızı Üniversitemiz Teknoloji Fakültesi ile birlikte kullanıyor olmamız; dersliklerin kullanımı, sınav takvimlerinin hazırlanması, öğrenci ve öğretim elemanlarının birbirine intibakı vb. konularda birtakım sorunlara yol açmaktadır.

4.3. DEĞERLENDİRME

- Fakültemiz öğretim elemanları, akademik yıl içerisinde sürdürdükleri bilimsel çalışmalarıyla birlikte ulusal ve uluslararası düzeyde katıldıkları karma ve kişisel sergilerle topluma ve çevreye önemli katkılar sunmaktadır. Ancak öğretim elemanlarımızın bilimsel yayın ve proje sayılarının artırılması yönünde önlemler alınması gerekmektedir.
- Öte yandan, gerek Üniversitemiz M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezinin üst katında oluşturulan sanat galerisi, gerekse Fakültemiz koridorları, birer sergi alanı hüviyetinde işlevsel bir şekilde kullanılmaktadır. Bu yönüyle M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi ile Fakültemiz, Afyonkarahisar iline ve Üniversitemize gelen yerli/yabancı misafirler için de görülmek istenilen noktalar arasındadır.
- Uluslararası hareketlilikler dikkate alındığında, bilhassa gelen öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliğimizin iyileştirilmesine dönük çalışmalar kapsamında farklı ülke ve üniversitelerle yeni iş birlikleri yapılması gerekmektedir.
- Bölümlerimizin akreditasyon sürecine başvurma yönünde adımlar atmaları ve çalışmalarını arttırmaları gerekmektedir.

5. ÖNERİ VE TEDBİRLER

- Fakültemizde devam eden eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve uluslararasılaşma süreçlerinin niteliğini arttırmak amacıyla tüm bölümlerimizin akreditasyon çalışmalarına başlamaları yerinde olacaktır.
- Fakültemiz bölümlerinde eğitim ve öğretimin daha nitelikli bir şekilde sürdürülebilmesi, daha fazla etkinlik ve proje yapılabilmesi için gerekli araç-gereç, teknik donanımlar ve sarf malzemeler gerekmektedir. Bunların fakülte bütçesinden karşılanması mümkün olmadığından Rektörlük bütçesinden desteklenmesi gerekmektedir.
- Teknoloji Fakültesi ile birlikte kullanmaya devam ettiğimiz eğitim binamızda zaman zaman dersliklerin kullanımı, sınav takvimlerinin hazırlanması, öğrenci ve öğretim elemanlarının birbirine intibakı gibi konularda sorunlar yaşandığından Teknoloji Fakültesi'nin en kısa sürede kendi binasına taşınması, bu problemi tamamen ortadan kaldıracaktır.
- İdari personel bakımından öğrenci işleri biriminde ve bölüm sekreterliğinde görev yapacak birer memura ivedilikle ihtiyaç duyulmaktadır. Ayrıca stüdyo ve atölyelerimiz için gerekli olan tekniker/teknisyen ihtiyacının da acilen karşılanması gerekmektedir.

EK-1: İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak, birimimde yürütülen faaliyetlerin görev, yetki ve sorumlulukların açık bir şekilde belirlendiği uygun bir kurumsal yapı içerisinde, etik değerleri benimsemiş, yeterli ve yetkin personel tarafından yürütülmesini, faaliyet ve süreçlere yönelik operasyonel risklerin belirlenmesini ve uygun kontrol faaliyetlerinin uygulanmasını, etkin bir bilgi ve iletişim sisteminin oluşturulmasını ve işletilmesini ve tüm bu faaliyetlerin sürekli ve sistemli bir şekilde izlenmesini ve geliştirilmesini sağlamaktan, verdiğim harcama talimatlarının bütçe ilke ve esaslarına, kanun ve diğer mevzuata uygun olmasından, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanılmasından ve üst yöneticiye ve yetkili mercilere hesap vermekten sorumluyum.

Bu çerçevede, faaliyetlerin belirlenmiş amaç ve politikalar doğrultusunda, mevzuata uygun, etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesine, her türlü usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, varlık ve kaynakların korunmasına, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasına, mali bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesine ilişkin yeterli ve makul güvence sağlayan bir iç kontrol sisteminin birimimde oluşturulduğunu ve uygulandığını beyan ederim.

Birimimde yürütülen faaliyet ve süreçleri olumsuz etkileyebilecek riskler tespit edilmiş, değerlendirilmiş, bu risklerin etki ve olasılıklarını azaltacak tedbirler uygulanmış ve raporlanmıştır.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum iç kontrole ilişkin bilgi ve değerlendirmeler ile iç denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

15.01.2026



Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU

Dekan

EK-2: BİRİM YÖNETİM KURULU

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “2025 Yılı Birim Faaliyet Raporu”, Fakülte Yönetim Kurulu üyeleri tarafından oy birliği ile kabul edilmiştir.

Üyenin Ünvanı, Adı ve Soyadı	Görevi	İmza
Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU	Dekan Başkan	
Prof. Dr. Cüneyt AKIN	Profesör Temsilcisi Üye	
Prof. Dr. Laçine AKSOY	Profesör Temsilcisi Üye	
Prof. Dr. Tuğba SELANİK AY	Profesör Temsilcisi Üye	
Doç. Erdal ÜNSAL	Doçent Temsilcisi Üye	
Doç. Dr. Azime CANTAŞ	Doçent Temsilcisi Üye	
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Dr. Öğretim Üyesi Temsilcisi Üye	
Fakülte Sekreteri Sultan KARADENİZ	Raportör	