Öz Değerlendirme Raporu

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON PROGRAMI

Doç. Dr. Azime CANTAŞ (Başkan)
Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK (Üye)
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER (Üye)

01.07.2025-01.08.2025

Giriş

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 16.01.2001 tarih ve 24289 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 10.01.2001 tarihli ve 4617 sayılı kanunun 2/a maddesine göre Bakanlar Kurulu kararıyla 16.01.2001 tarihi itibariyle faaliyetlerine başlamıştır.

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde kurulması teklif edilen Sinema ve Televizyon Bölümü ise, Yüksek Öğretim Kurumu Başkanlığı Yürütme Kurulu'nun 13.06.2003 tarihli ve 1178 sayılı kararı ve 2547 sayılı Kanun'un 2880 sayılı Kanun'la değişik 7/d-2 maddesi uyarınca kurulmuştur.

Sinema ve Televizyon Bölümüne 2007-2008 eğitim-öğretim yılında ek yerleştirme ile öğrenci alınması konusundaki teklifin 11.10.2007 tarihli Yüksek Öğretim Genel Kurul toplantısında incelenmesine müteakip 20 öğrenci alınması uygun görülmüş ve Bölümümüzde eğitim-öğretim faaliyetlerine başlanmıştır.

Bölümümüzde tam zamanlı olarak görev yapan 1 Profesör, 2 Doçent, 3 Doktor Öğretim Üyesi, 4 Doktor Öğretim Görevlisi ve 1 Doktor Araştırma Görevlisi olmak üzere 11 akademik personel bulunmaktadır.

Eğitim dili Türkçe, eğitim süresi 4 yıl olan bölümümüze merkezi sınav sistemi ile öğrenci alınmaktadır. Mezunlarımız, sinema ve televizyon sektöründe; yönetmen, metin ve senaryo yazarı, görüntü yönetmeni, program yapımcısı, program yönetmeni, yayın yönetmeni, haber dairesi yönetmeni, kameraman, resim seçici, kurgu operatörü, sunucu-spiker, editör, muhabir, fotoğraf sanatçısı ve film eleştirmeni olarak istihdam edilebilmektedirler.

Sinema ve televizyon alanlarına eşit ağırlık verilen bölümümüzde, hem kurama hem de uygulamaya dayalı, eleştirel düşünmeyi, yaratıcı ve özgür ifadeyi teşvik eden bir eğitim modeli benimsenmektedir. Bu nedenle bölüm müfredatında "İletişim Bilimine Giriş, Kitle İletişim Kuramları, Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Dünya Sinema Tarihi, Türk Sinema Tarihi" gibi kuramsal derslerin yanı sıra; "Film Yapımı, Senaryo Yazarlığı, TV'de Program Yapımı, Kurgu Kuram ve İlkeleri, Film Eleştirisi ve Analizi" gibi uygulamalı dersler de yer almaktadır. Ayrıca, öğrencilerin sektörde daha kolay istihdam edilebilmelerini sağlamak amacıyla, dört senelik öğrenim dönemleri boyunca kendilerinden çeşitli uygulamalı projeler (kısa film, belgesel, televizyon programı) gerçekleştirmeleri istenmektedir.

Öğrencilerimizin mezun olabilmeleri için 240 ECTS değerinde derslerini, 20 iş günü stajlarını tamamlamaları, ayrıca 7. ve 8. yarıyıllarda Bitirme Projesi olarak kısa film, belgesel veya televizyon programı çekmeleri gerekmektedir.

2010-2011 eğitim-öğretim yılında ilk mezunlarını veren bölümümüz, Ahmet Necdet Sezer kampüsünde yer alan Güzel Sanatlar Fakültesi binasında ve televizyon stüdyolarında eğitim-öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.

1- ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema ve Televizyon Bölümüne öğrenci alımı, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından uygulanan merkezi

sınav sonuçlarına göre yapılmaktadır. Programa 2018 yılına kadar TS-2 puan türünde tercih yapan öğrenciler alınırken, 2018 yılından itibaren SÖZEL 2 puan türünde öğrenci alınmaktadır.

ÖSYM tarafından yapılan sınav sonuçlarına göre Bölüme yerleştirilen öğrencilerin kesin kayıtları, Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK), ÖSYM ve Rektörlük tarafından belirlenen ilkeler (2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunun Eğitim ve Öğretim ile İlgili Yükseköğretime Giriş Maddeleri) uyarınca istenen belgelerle, her yıl belirlenen ve ilan edilen tarihlerde, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. Kayıt için zamanında başvurmayan veya gerekli belgeleri zamanında sağlamayan öğrenciler kayıt hakkını kaybetmektedirler. Kayıt için sunulan belgelerde eksiklik veya tahrifat olduğunun belirlenmesi, öğrencinin başka bir yükseköğretim kurumuna kayıtlı olması veya başka bir yükseköğretim kurumundan çıkarma cezası almış olması hallerinde, kesin kayıt yapılmış olsa bile kayıt iptal edilmektedir.

İletişim fakültelerinde aynı isim ile eğitim veren ve merkezi sınavla öğrenci alan bölümler olması nedeniyle bölümümüz de yetenek sınavı ile öğrenci alamamaktadır. Bölümün ilk kurulduğu yıllarda 20 olan öğrenci sayısı, yıllar içinde giderek artmış ve 60 öğrenci kontenjanına ulaşılmıştır. Mevcut öğrenci sayımız; atölyelerin kapasitesi, altyapımızda bulunan demirbaş sayısı ve öğretim elemanı sayımız ile doğru orantılı değildir.

Tablo 1.1. Programa Alınan Öğrenci ve Programdan Mezun Sayıları

Öğrenci / Mezun	[5.sınıfların programa girdiği yıl] 2020-2021	[4.sınıfların programa girdiği yıl] 2021-2022	[3.sınıfların programa girdiği yıl] 2022-2023	[2.sınıfların programa girdiği yıl] 2023-2024	[İçinde bulunulan yıl] 2024-2025
Hazırlık Öğrencisi	-	-	-	-	-
Öğrenci	60	80	72	53	64
Mezun	28	32	26	37	31

Tablo 1.2 Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi

Akademik Yıl	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı		Giriş Başarı Sırası		Yerleştirme puan türü
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	SÖZ
[İçinde bulunulan akademik yıl] 2024-2025	60	64	343,49192	277,62671	163.017	579.664	SÖZ
[1 önceki yıl] 2023-2024	60	53	349,85934	269,17752	110.419	609.908	SÖZ
[2 önceki yıl] 2022/2023	60	62	360,843	274,197	1.169.088	1.807.550	SÖZ
[3 önceki yıl] 2021/2022	62	58	344,529	274,653	982.297	1.622.620	SÖZ
[4 önceki yıl] 2020/2021	62	58 (ilk kayıt) 4 (ekyerleşen)	348,839	281,600	921.367	1.443.413	SÖZ

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Bölümümüze yatay geçiş ve dikey geçiş hakkı kazanan öğrencilerin intibakları, Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi çerçevesinde alınan Bölüm Kurulu kararı ile yapılmaktadır. Bölümün başka bir bölüm ile çift anadal anlaşması bulunmamakta, fakat Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji bölümü ile yan dal programı bulunmaktadır.

Ders muafiyeti kapsamında, yatay geçiş ve dikey geçiş hakkı kazanan öğrencilerin daha önce başka programlarda ve/veya kurumlarda almış oldukları dersler ve kazanılmış kredilerinin değerlendirilmesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği hükümlerine ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi esaslarına göre uygulanmaktadır.

Kanıt: Sinema ve Televizyon Bölümü ile Sosyoloji Bölümü arasında yan dal programı bulunduğuna ilişkin kanıt

Tablo 1.3 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri

Akademik Yıl[1,2]	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
[İçinde bulunulan akademik yıl] 2024-2025	2	2	-	-
[1 önceki yıl] 2023-20024	0	2	-	-
[2 önceki yıl] 2022-2023	4	4	-	-
[3 önceki yıl] 2021-2022	3	4	-	-
[4 önceki yıl] 2020-2021	2	5	-	-

Tablo 1.4 Muafiyet ve İntibak Not Dönüşüm Tablosu

Üniversite Başarı Katsayısı	Üniversite Başarı Notu	Diğer Karşılıklar				Üniversite Başarı Notu Aralığı
4,0	AA	5	A	Mükemmel / Excellent	> 3,50	90 – 100
3,5	BA	4	B	Pekiyi / VeryGood	3,25 – 3,50	85 – 89
3,0	BB	3	C	İyi / Good	2,75 – 3,24	75 – 84
2,5	CB	2	D	Orta / GoodSatisfactory	2,50 – 2,74	70 – 74
2,0	CC	1	E	Geçer / Satisfactory	2,00 – 2,49	60 – 69
1,5	DC		FX-F	Şartlı Geçer / Pass / Sufficient	1,50 – 1,99	50 – 59
1,0	DD			Başarısız / Fail	1,00 – 1,49	40 – 49
0,5	FD			Başarısız / Fail	0,50 – 0,99	30 – 39
0,0	FF			Başarısız / Fail	< 0,50	0 – 29

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Üniversite bazında özellikle uluslararası alanda Erasmus programı ile Avrupa ülkelerine öğrenci/öğretim elemanı hareketliliği aktif olarak uygulanmaktadır. Bu konudaki uygulamalar, üniversite genelinde programı yürüten Üniversitemiz Uluslararası İlişkiler Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından gerçekleştirilmekte; hazırlık, uygulama ve sonuç süreçleriyle ilgili ayrıntılı bilgiler ilgili Merkez Müdürlüğünün web sayfasında yer almaktadır. Erasmus öğrenci hareketliliği, Fakültede ve bölümümüzde düzenli bir şekilde gerçekleştirilmektedir. Kurumun Yunanistan, Polonya, Makedonya ve Sırbistan'da yer alan üniversiteler ile Erasmus öğrenci değişim programı kapsamında bölümümüzü kapsayan anlaşmaları bulunmaktadır. Önümüzdeki dönemde Erasmus anlaşması bulunan üniversitelerin sayısının farklı ülkeler de eklenerek arttırılması planlanmaktadır. Diğer taraftan 2023-2024 ve 2024-2025 eğitim-öğretim dönemlerinde Farabi programı dahilinde herhangi bir hareketlilik gerçekleştirilmemiştir

Tablo 1.5 Lisans Düzeyinde Erasmus Anlaşması Bulunan Üniversiteler

Üniversite	Ülke
University of The Aegean	Yunanistan
Uniwersytet Gdanski Akademia Sztuki W Szczecin (Szczecin Academy of Art)	Polonya
Uniwersytet SlaskiW Katowicach (University of Silesia in Katowice)	Polonya
Universiteti Shtetëror I Tetovës	Makedonya
University of Nis	Sırbistan

Tablo 1.7 Erasmus Bilgilendirme Toplantıları

Toplantı Konusu	Tarih	Yer
Bölüm öğrencilerimizi de kapsayacak şekilde, Fakültemiz öğrencilerine yönelik, Üniversitemiz Uluslararası İlişkiler Uygulama ve Araştırma Merkezi personeli Öğr. Gör. Dr. Merve Malak ile Öğr. Gör. Turan Ulaş tarafından "Erasmus+ Öğrenim ve Staj Hareketliliği Bilgilendirme Toplantısı" düzenlenmiştir.	28.12.2023	İbrahim Küçükkurt Konferans Salonu

Tablo 1.8 Erasmus Programı Kapsamında Giden Öğrenci Hareketliliği

Gittiği ülke ve üniversite	Giden öğrenci bilgileri		
	Program	Sınıf	Sayı
Polonya –Uniwersytet Slaski W Katowicach (University of Silesia in Katowice,2024-2025)	Erasmus KA 103 – Krzysztof Kieślowski Film School	3	3
Toplam			3

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Öğrencilerimize kariyer planlama ile ilgili hizmetler, Üniversitemiz Girişimcilik ve Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından verilmektedir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Girişimcilik ve Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi (GİKAM) Yönetmeliği gereğince danışmanlık hizmetleri, üniversite öğrencilerinin kariyer planlamalarına, liseden üniversiteye, üniversiteden çalışma yaşamına uyum sağlayabilmelerine ve mezuniyet sonrasında kendi özelliklerine uygun işlere yerleşmelerine yönelik kariyer danışmanlığı ile katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda Bölümümüz müfredatına son beş yıldır "KP101-Kariyer Planlama" dersi eklenmiştir.

Bölümümüzde her sınıf için bir öğretim elemanı ders danışmanı olarak görevlendirilmektedir. Ders kaydı döneminde öğrencilere ders seçimleri konusunda (zorunlu dersler, seçmeli dersler, staj vb.) yardımcı olunmaktadır. Akademik danışmanlar, her yarıyılın başında öğrencilerle toplantılar yapmakta; öğrencilerin talepleri doğrultusunda bireysel görüşmeler de gerçekleştirebilmektedirler..

Danışman öğretim elemanları, "Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Akademik Danışmanlık Yönergesi"nin 10. maddesinde öngörülen görev, yetki ve sorumlulukları ifa eder; danışmanı olduğu öğrencileri mezun oluncaya kadar izler ve danışmanlık hizmetini yerine getirir. Sinema ve Televizyon Bölümü Giriş Yılına Göre Öğrenci Danışmanlıklarının Dağılımı Tablo 1.12'de gösterilmiştir.

Değişim programları veya diğer işbirliği protokolleri kapsamında Üniversiteye gelen öğrencilerin akademik danışmanlıkları ise Üniversitenin Uluslararası İlişkiler Birimi ve ilgili birimin değişim programları koordinatörü tarafından yürütülmektedir. Diğer taraftan 1. sınıfa kayıt yaptıran öğrencileri daha yakından tanımak amacıyla öğrencilere "Danışmanlık Hizmetleri Öğrenci Tanıtım Kartı" adı altında form doldurtulmakta; söz konusu formlar, özellikle burs ve kısmi zamanlı çalışma gibi imkânlar söz konusu olduğunda bilgilendirici rol oynamaktadır. Mevcut öğrencilerin giriş yılına göre yapılan öğrenci danışmanlıklarının dağılımı ise ekte sunulmaktadır.

Bölüm uygulamalarını da kapsayan Fakültenin 2024-2025 akademik yılı bahar dönemi akademik danışmanlık memnuniyet anketi ekte yer almakta olup sonuçlar incelendiğinde, öğrencilerin Fakültenin danışmanlık hizmetlerinden memnuniyet düzeyinin, Üniversite ortalamasının oldukça üzerinde olduğu görülmektedir.

Bu veriler doğrultusunda, 2023-2024 Yılı Güz Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi sonuçlarına göre 3,78 ortalama elde edilmiştir. Buna göre, öğrencilerimizin danışmanlık hizmetlerinden beklenen düzeyin üzerinde, %75 oranında memnun oldukları görülmüştür. Ankete katılan öğrencilerin %18'i akademik danışmanlarıyla ders kayıt dönemi dışında görüştüğünü, %27'si sadece ders kayıtlarında görüştüğünü, %55'i ise dönem boyunca hiç görüşmediğini dile getirmiştir. Öğrencilerin danışmanı ile görüşmeme nedenleri öğrencilerin görüşme ihtiyacı hissetmemesi (%56), danışman zaman ayırmadığı için (%11), danışman yeterince bilgilendirme yaptığı için (%8), üniversitenin hazırladığı bilgilendirici içerikler yeterli olduğu için (%14) ve ders aldığım öğretim elemanları yardımcı olduğu için (%11) olarak belirlenmiştir. Akademik danışmanların, ders kayıt haftasında öğrencilerle iletişime geçtiği, akademik danışmanının her zaman ulaşılabilir olduğu ve öğrencinin sorunlarıyla içtenlikle ilgilendiği, başlıklarının en yüksek puanlamaya sahip maddeler olması bu memnuniyeti

açıklamaktadır. “Her dönem en az bir kez toplantı düzenleyerek görüş ve önerilerimizi alır.” sorusuna verilen nispeten düşük puanlama, toplantının yapılmadığından değil, öğrencinin farklı sebeplerle katılamadığından kaynaklanmaktadır. Zira her dönem danışmanlık toplantıları bir hafta öncesinden gruplardan haberdar edilerek yapılmakta, raporlanarak kayıt altına alınmaktadır. “Kariyer gelişimimle ilgili tavsiyelerde bulunur.” sorusuna verilen puanlamanın en düşük olması, bu alanın yeniden gözden geçirilmesini ve kariyer planlamasıyla ilgili konulara ağırlık verilmesini gerekli kılmaktadır. Memnuniyetin birinci sınıftan dördüncü sınıfa doğru artarak yükselmesinin bir sebebi de öğrencinin giderek okulun işleyişine adapte olması ve danışmanıyla kurmuş olduğu ortak dilin bir sonucu olabilir. “Dönem boyunca akademik danışmanımla hiç görüşmedim.” diyen %55 öğrencinin görüşmeme sebebiyle, ihtiyacı olmadığı için görüşmediğini açıklayan %56 oranı örtüşmektedir. Görüşmeme sebebi danışmana ulaşamamak ya da ilgisizlik değil, öğrencinin böyle bir ihtiyaç içerisinde olmamasıdır.

2024-2025 Yılı Bahar Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi sonuçlarına göre de öğrencilerimizin danışmanlık hizmetlerinden, bir önceki yıla benzer şekilde, %76,6 oranında memnun oldukları tespit edilmiştir. Sınıflara göre değişiklik gösteren öğrenci memnuniyeti, en düşük %66, en yüksek %87,5 seyretmiştir. Akademik danışmanların, ders kayıt haftasında öğrencilerle iletişime geçtiği, akademik danışmanının her zaman ulaşılabilir olduğu ve öğrencinin sorunlarıyla içtenlikle ilgilendiği, başlıklarının en yüksek puanlamaya sahip maddeler olması bu memnuniyeti açıklamaktadır. “Her dönem en az bir kez toplantı düzenleyerek görüş ve önerilerimizi alır.” sorusuna verilen nispeten düşük puanlama, toplantının yapılmadığından değil öğrencinin farklı sebeplerle katılamadığından kaynaklanmaktadır. Zira her dönem danışmanlık toplantıları bir hafta öncesinden guruplardan haberdar edilerek yapılmakta, raporlanarak kayıt altına alınmaktadır. “Kariyer gelişimimle ilgili tavsiyelerde bulunur.” sorusuna verilen puanlamanın en düşük olması, bu alanın yeniden gözden geçirilmesini ve kariyer planlamasıyla ilgili konulara ağırlık verilmesini gerekli kılmaktadır. “Uzaktan eğitimle ilgili sorunlarımı çözmek için bana yol gösterir.” maddesine görece düşük puan verilmemesinin sebebi bölümde uzaktan eğitim yoluyla işlenen derslerin yalnızca 1. sınıfta olması ve diğer sınıf danışmanlarının danışmanlık yaptığı öğrencilerin uzaktan eğitim yoluyla ders almamasıdır.

Kanıt: 2023-2024 Yılı Güz Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları

Kanıt: 2023-2024 Yılı Bahar Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları

Kanıt: 2024-2025 Yılı Bahar Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları

Tablo 1.12 Giriş Yılına Göre Öğrenci Danışmanlıklarının Dağılımı

Öğrenci Danışmanlıkları		
Giriş Yılı	Danışman	Sayı
2024	Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	72
2023	Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	62
2022	Arş. Grv. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN	67
2021	Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	121

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Öğrencilerin derslerdeki başarıları sınavlarla (ara sınav, yılsonu sınavı, bütünleme sınavı) ölçülmektedir. Ayrıca uygulamalı dersler kapsamında öğrenciler ödev ve projeler gerçekleştirmektedir. Ölçme değerlendirme yöntemleri ve ölçütleri ayrıca Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği içeriğinde de yer almaktadır.

Uygulamalı derslerde öğrenciler; fotoğraf, kısa film, belgesel, video-art, reklam filmi, animasyon, klip, televizyon programı çekimleri yapmaktadır. Son sınıfta Bitirme Projesi I ve II dersleri kapsamında her öğrenci birer proje hazırlamaktadır. Bu projelerde her öğrenci, ara sınava kadar çalışacağı konu hakkında, tez mahiyetinde bir dosya hazırlamaktadır. Dosyada çekilecek proje ile ilgili kuramsal çalışmanın yanı sıra sinopsis-geliştirim senaryosu-senaryo, çekim senaryosu ve storyboard gibi unsurlar yer almaktadır. Öğrenci hem konusunu kuramsal olarak araştırmakta hem de konuya ait olarak gerçekleştireceği yapımın çekim senaryosunu ortaya koymaktadır. Böylece hem kuramsal hem de uygulamalı bir çalışma ortaya çıkmaktadır. Yılsonu sınavında ise öğrenci filmini çekip kurgulayarak projesinin nihai halini sunmaktadır.

Tüm sınavlar 100 puan üzerinden değerlendirilir. Ders başarı puanı yarıyıl/yıl içi ve yarıyıl/yılsonu sınavlarının katkı oranlarına bağlı olarak yine 100 puan üzerinden hesaplanır. Başarı Notu Değerlendirme Tablosu'na göre harf notu ve AKTS notu verilir. Bir dersten başarılı sayılabilmek için diğer şartlara ek olarak o dersin yarıyıl sonu veya bütünleme sınavından en az 50 puan almak gerekir, bu puanı alamayan öğrencilerin başarı notu 40'ın altında ise FD, 40 ve üzerinde ise DD harf notu olarak takdir edilir.

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğrencilerin mezun olabilmeleri için her dönem 30 AKTS olmak üzere, 8 dönemde toplamda 240 AKTS almaları gerekmektedir. Bunun yanında her öğrencinin 20 iş günü staj yapması zorunludur.

Stajla ilgili esaslar, Yaz Stajı Yönergesinde; diploma ilgili esaslar ise Üniversitemiz Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin 23. maddesinde düzenlenmiştir.

Öğrencilerin mezuniyet süreçleri, "Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği" ve "Afyon Kocatepe Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge" kapsamında yürütülmektedir.

Yine yukarıda adı geçen yönetmelik, yönerge, usul ve esaslara ek olarak Fakültemiz Öğrenci İşleri Birimi tarafından öğrenci bilgi sistem programında yer alan mezun adayların işlemlerinde; AGNO kontrolü, kredi kontrolü, AKTS kontrolü, zorunlu ve Seçmeli ders kontrolü, başarısız ders kontrolü ve staj kontrolü yapılır. Sonrasında mezun öğrencilerin listesi oluşturulur.

Mezun listesinin oluşturulmasında otomasyon kullanılması, tüm öğrenciler için eşit ve güvenilir bir sonuç ortaya çıkarmaktadır. Mezun öğrencilerin listesi, öğrencilerin akademik danışmanına öğrenci bilgi sistemi üzerinden gönderilmekte ve danışman tarafından öğrencilerin mezuniyet şartlarını sağladığına dair onay alınmaktadır. Daha sonra mezun adayı öğrenci listesi, bölüm

başkanının sistemine gönderilmekte, bölüm başkanı tarafından yapılan kontrollerden sonra mezuniyet onayı verilmektedir.

Onaylanan öğrencilerin listesi bölüm kurulu tarafından gözden geçirilmekte ve bölüm kurulu kararı Dekanlığa gönderilmektedir. Dekanlık tüm bölümlerden gelen kararlar doğrultusunda mezun durumda olan öğrencilerin listelerini düzenleyerek diplomaların hazırlanması için Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'ndan talepte bulunmaktadır.

Sonuç olarak, mezun öğrencilerin belirlenmesi için otomasyon programının kullanılması, akademik danışman onayının alınması, Bölüm Başkanı onayının alınması, Bölüm Kurulu Kararının alınması, mezuniyet koşullarının sağlanması için güvenilirliği artırmaktadır.

Tablo 1.13 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl	Hazırlık	Sınıf				Öğrenci Sayıları			Mezun Sayıları		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
[İçinde bulunulan akademik yıl] 2024/2025	-	72	51	67	121	311			12		
[1 önceki yıl] 2023/2024	-	53	67	62	134	316			31		
[2 önceki yıl] 2022/2023	-	72	60	62	112	306			37		
[3 önceki yıl] 2021/2022	-	58	72	61	47	238			32		
[4 önceki yıl] 2020/2021	-	72	61	47	44	224			28		

2- PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Sanat eğitimini değerlendirmek üzere kurulmuş iki ayrı akreditasyon kuruluşu (Sanat Eğitimi Akreditasyon Derneği-SANAD / Sanat ve Tasarım Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği-SATEAD) hâlihazırda faaliyet yürütüyor olsa da, İletişim Eğitimi Değerlendirme Akreditasyon Kurulu-İLEDAK, Sinema ve Televizyon bölümlerini de değerlendirebilen bir kuruldur ve İletişim Fakültelerinde yer alan Radyo, Televizyon ve Sinema bölümleri ile ilgili kriterleri belirlemiştir.

Aşağıdaki tabloda yer verilen ölümümüz eğitim amaçları oluşturulurken de söz konusu ölçütler kriter olarak alınmıştır.

Tablo 2.1 Program Eğitim Amaçları

No	Program Eğitim Amaçları
PEA1	Mezunlarımız, Sinema ve Televizyon sektörlerinin "yapım öncesi", "yapım" ve "yapım sonrası" aşamalarında görev alırlar.
PEA2	Mezunlarımız, ilgili sektörlerde, görsel ve işitsel teknik donanımı içerik üretiminde etkin olarak kullanma becerisine sahiptir ve söz konusu üretim aşamalarında görev alıp uyumlu bir takım üyesi olarak çalışırlar.
PEA3	Mezunlarımız, sinema veya televizyon alanında lisansüstü eğitimlerine devam ederek, kamu veya özel üniversitelerin ilgili bölümlerinde akademik personel olarak görev alırlar.

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Bölümümüzden mezun olan öğrenciler; öncelikli olarak teknolojiyi yakından takip eden ve yön veren kamu ve özel sektör, medya, yayın ve basım kuruluşlarının tüm bölümlerinde (senarist, yönetmen, görüntü yönetmeni, spiker, editör, ses tasarımcısı, ışık şefi, kurgu operatörü, metin yazarı vb. gibi alanlarda) çalışma olanaklarına sahiptirler.

Mezunların, özel ve devlet televizyon kanallarında, radyolarda, prodüksiyon şirketlerinde, reklam ajanslarında, sivil toplum kuruluşlarında istihdam edilebilecekleri gibi, lisansüstü eğitim alanlar için yükseköğretim kurumlarında istihdam edilebilmeleri mümkündür.

Ayrıca çeşitli medya ve basın yayın kuruluşlarında, film-yapım şirketlerinde çeşitli alanlarda çalışabilmekte ve kendi ajans veya medya işletmelerini kurma ve yönetme becerilerine de sahip olmaktadırlar.

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle uyumlu olmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin özgörevi (misyonu); evrensel düzeyde bilimsel bilgi üretmek, mesleki açıdan çağdaşlarıyla rekabet edebilen, nitelikli bireyler yetiştirmek ve bölgesel kalkınmaya katkı sağlamaktır. Üniversite web sitesinde yayınlanmıştır.

Güzel Sanatlar Fakültesi özgörevi (misyonu); evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak çağdaş, üretken bireyler yetiştirmenin yanı sıra araştırma, eğitim ve hizmet alanlarındaki üretimini toplum yararına sunmaktır. Fakülte web sitesinde yayınlanmıştır.

Sinema ve Televizyon Bölümü özgörevi (misyonu); evrensel ölçekte bilgi üreterek bilim dünyasına katkıda bulunmak ve Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, geçmiş ve gelecek arasında iyi bir köprü kurarak olayların sentezini yapabilen, aklı, fikri ve vicdanı hür sinema ve televizyon alanında yetkin sanatçılar yetiştirmektir.

Bölümümüzün eğitim amaçlarının, üniversite, fakülte ve bölüm vizyon ve misyonu ile uyumuna da aşağıda yer verilmiştir.

Tablo 2.2 Program Eğitim Amaçlarının Kurum, Fakülte, Bölüm Vizyon ve Misyonu ile Uyumu

	Afyon Kocatepe Üniversitesi		Güzel Sanatlar Fakültesi		Sinema ve Televizyon Bölümü	
	Misyon	Vizyon	Misyon	Vizyon	Misyon	Vizyon
Program Eğitim Amaçları (PEA)	Evrensel düzeyde bilimsel bilgi üretmek, mesleki açıdan çağdaşlarıyla rekabet edebilen, nitelikli bireyler yetiştirmek ve bölgesel kalkınmaya katkı sağlamaktır.	Bilimsel araştırma ve eğitim faaliyetlerinde kaliteyi sürekli arturarak bölgesel kalkınmaya katkı sunan, yenilikçi projelerle ulusal düzeyde girişimci üniversiteler arasında yer almak ve uzun vadede uluslararası tanınır bir üniversite haline gelmektir.	Evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak çağdaş, üretken bireyler yetiştirmenin yanı sıra araştırma, eğitim ve hizmet alanlarındaki üretimini toplum yararına sunmaktır.	Ulusal ve uluslararası düzeyde kabul gören, yetiştirdiği üretken bireylerle çağın sanat anlayışının toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesine öncülük eden bir eğitim ve öğretim kurumu olmaktır.	Evrensel ölçekte bilgi üreterek bilim dünyasına katkıda bulunmak ve Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, geçmiş ve gelecek arasında iyi bir köprü kurarak olayların sentezini yapabilen, aklı, fikri ve vicdanı hür sinema ve televizyon alanında yetkin sanatçılar yetiştirmektir.	Ulusal ve uluslararası bilim dünyası ile örgütsel bağlarını geliştirmek, Dünyadaki ve Türkiye'deki kurumsallaşmış, nitelikli Güzel Sanatlar Fakülteleri Sinema ve Televizyon Bölümleri ile eş değer eğitim ve araştırma kurumu olmaktır.
PEA1.	Uyumlu	Uyumlu	Uyumlu	Uyumlu	Kısmen Uyumlu	Uyumlu
PEA2.	Uyumlu	Uyumlu	Uyumlu	Uyumlu	Uyumlu	Uyumlu
PEA3.	Uyumlu	Kısmen Uyumlu	Uyumlu	Uyumlu	Uyumlu	Uyumlu

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Bölümümüzün iç paydaşları; öğrencilerimiz, öğretim elemanlarımız ve Fakültemiz idari personelidir. Dış paydaşlarımız ise; mezunlarımız başta olmak üzere diğer üniversitelerin aynı alandaki temsilcileri, Anadolu İletişim Meslek Liseleri, sinema-TV alanında faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşları, ilgili meslek birlikleri, Afyonkarahisar ilinde yer alan yerel medya kuruluşları, haber ve reklam ajansları ile sinema salonlarıdır. Bölümümüzün eğitim amaçları, şimdilik sadece iç paydaşlarımızdan öğretim elemanlarımızla paylaşılarak oluşturulmuştur.

Dış paydaşlarımız da kalite geliştirme adımları kapsamında sürece dâhil edilmiştir. Dış paydaşlarımız tarafından yapılan Bölümümüzün akran değerlendirmesi son olarak 2023 yılında gerçekleştirilmiş ve diğer akran değerlendirme raporlarıyla birlikte Fakültemiz web sitesi aracılığıyla kamuoyuyla paylaşılmıştır.

Tablo 2.3 Dış Paydaşlar

Sinema ve Televizyon Programı Dış Paydaş Listesi	
Ad-Soyad	**Çalıştığı Kurum**
Prof. Dr. Alev Fatoş PARSA	Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Aytekin CAN	Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı
Dr. Öğretim Üyesi Elçin AS	Mezun ve Ege Üniversitesi Öğretim Üyesi
Ferhat BARULAY	Mezun ve Muhabir
Mevlüt TINAS	TRT Afyonkarahisar İl Temsilcisi
Prof. Dr. Nuray Hilal TUĞAN	Hacı Bayram Veli Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkan Yardımcısı
Öğr. Grv. Onur ERKAN	Mezun ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Öğretim Elemanı
Selcen Dilek ÇÖYGÜN	Kanal 3 Televizyonu Genel Yayın Yönetmeni
Sezer KÜÇÜKKURT	Kocatepe Gazetesi ve Televizyonu İmtiyaz Sahibi
Tansu DOĞAN	Afium Cinemovie Sinemaları İşletmecisi
*Liste alfabetik olarak sıralanmıştır.	

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Program eğitim amaçlarımız, Üniversitemiz Öğrenci Bilgi Sistemi içerisinde Bilgi Paketi içerik başlığı altında yayınlanmaktadır.

2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Program eğitim amaçlarımız, iç paydaşlarımızdan akademik personelle, bölüm kurulunda tartışılarak belli aralıklarla güncellenmektir. Akran değerlendirme sürecinde ve fakülte danışma kurulu toplantılarında da dış paydaşların görüşleri alınmakta ve gereksinimleri öğrenilmektedir.

3- PROGRAM ÇIKTILARI

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Bölüm program çıktılarımızın oluşturulması sürecinde Türkiye Yükseköğrenim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ), İLEDAK sinema ve televizyon, radyo-televizyon ve sinema bölümleri lisans düzeyi ortak çıktı ölçütleri ile program çıktı ölçütleri dikkate alınmıştır. Bölümümüz için öngörülen program çıktıları, öğretim elemanlarımızla görüşülmüş ve tartışılmıştır. Kapsamlı bir inceleme sonucunda oluşturulan çıktılara ekte yer verilmiştir.

Tablo 3.1 Program Çıktıları

No	Program Çıktısı
PÇ1	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
PÇ2	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
PÇ3	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
PÇ4	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
PÇ5	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
PÇ6	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.
PÇ7	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
PÇ8	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
PÇ9	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
PÇ10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
PÇ11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
PÇ12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
PÇ13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.
PÇ14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır.
PÇ15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Her dönem vize, mazeret, final, bütünleme ve tek ders sınavları yapılmakta ve belli oranların hesaplanmasıyla ortaya çıkan öğrencinin dönem sonu notu, program çıktıları sağlama düzeylerini belirlemektedir. Ayrıca ödevler ve projeler ile öğrencinin gelişimi sağlanmaktadır.

Öğrencilerimizin hem teorik hem de pratik açıdan yetiştirilmelerine büyük önem verilmekte; nitekim derslerimizin kredileri ve haftalık ders saatleri buna göre belirlenmektedir. Bitirme Projesi I ve II derslerinde son sınıf öğrencileri projeler hazırlamaktadır. Bu sayede alana ilişkin

uygulama yapma fırsatı bulmakta, ekip çalışması yapmanın gerekliliklerini deneyimleyerek öğrenmektedirler. Öğrencilerimizin dönem sonunda aldığı ders geçme notları, program çıktılarının ne oranda sağlandığının göstergesidir. Bölüm öğretim elemanlarımız, 2022-2023 eğitim öğretim yılı bahar yarıyılından itibaren sınav soruları ve ödev konularını program çıktıları, ders çıktıları ve ders içerikleriyle ilişkilendirerek, sınavların program çıktılarını sağlama düzeylerini ortaya koymakta, sınav akreditasyonu gerçekleştirmektedirler.

Ayrıca, Üniversitemiz Eğitim-Öğretim Yönergesinin 18/1/b. maddesi gereği öğrencilerimize her yarıyıl sonunda her bir ders için Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden Eğitsel Performans Ölçeği uygulanmaktadır. Kalite Yönergesinin 9/1/e. maddesi gereğince, kurumun hizmet kalitesini ve paydaş memnuniyetini ölçmek amacıyla Kalite Komisyonu adına Kalite Koordinatörlüğü tarafından yapılan akademik döneme ilişkin Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları programlar bazında paylaşılmaktadır. Eğitim-Öğretim Yönergesinin 17/4. maddesine göre Eğitsel Performans Ölçeği, her yıl temmuz ayında bölüm kurulu tarafından analiz edilmektedir. Bu amaçla gönderilen Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları, önce bölüm kurulunda, ardından fakülte kurulunda değerlendirilmekte; ortaya çıkan tablo ışığında paydaş memnuniyet düzeyinin düşük olduğu alanlarda iyileştirmeler yapmak ve memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu alanlarda sürdürülebilirliği sağlamak amacıyla önlemler alınmaktadır.

2023-2024 akademik yılı güz dönemine ilişkin Eğitsel Performans Ölçeği sonuçlarına göre öğrencilerimizin katılım oranının tüm derslerde yüzde 30'un üzerinde olduğu görülmüştür. Eğitsel Performans ölçeği sonuçlarına göre derslerimizin yüzde 94'ü 3,50 puanın üzerindedir. 3,50 puanın altında kalan altı dersin dağılımına bakıldığında ise bir öğretim elemanının dört dersi ve iki farklı öğretim elemanının birer dersi olduğu görülmüştür. Bu derslerin ağırlıklı olarak uygulamalı ve öğrencilerin görece zorlandığı teknik dersler olduğu dikkat çekmektedir. 3,50-4,00 puan aralığında 13 dersimiz bulunmakta; kalan 31 dersimiz ise 4,00 puan ve üzerindedir. Öğrencilerimiz tarafından ders ve dersi veren öğretim elemanı merkezli değerlendirmeler yapıldığı için genel çıkarım yapmak zorlaşmakta; aynı öğretim elemanının bir dersi düşük puanlanmışken, diğer dersi yüksek puanlanmış olabilmektedir. Puanlama bir gösterge olarak veri sunsa da puanlamada öğretim elemanının performansı kadar öğrencinin duygusal yaklaşımı da etkili olabilmektedir. Bir an önce anketi atlayıp not sayfasına ulaşmak ve sınav notunu görmek için rastgele puanlar verdiğini söyleyen bazı öğrencilerimizin söylemleri, söz konusu görüşümüzü doğrulamaktadır. Sonuç olarak, "Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir ve dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar." başlıklı maddeler, genel olarak biraz daha üzerinde durulmaya ve geliştirilmeye matuftur. "Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir." maddesinde de genel olmamakla birlikte bazı derslerin düşük puanla değerlendirilmesi bu alana da hassasiyet gösterilmesini gerektirmektedir. "Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar. Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar." maddelerinin de bazı derslerde düşük olduğu gözlemlenmiş; bu durum, bazı öğretim elemanlarımızın derslerle ilgi günceli daha yakından takip etmesini ve derslere katılıma yönelik çaba sarf etmesini gerekli kılmaktadır.

2023-2024 akademik yılı bahar dönemine ilişkin Eğitsel Performans Ölçeği sonuçlarına göre ise öğrencilerimizin katılım oranı tüm derslerde yüzde 30'un üzerindedir. Derslerimizin hemen hemen tamamı (%99) 3,50 puanın üzerindedir. Bir önceki seneye nazaran yükselen bu oran, öğrenci memnuniyetini göstermekte; öğretim elemanlarının eksik görülen hususlara daha çok ihtimam gösterdiklerini ortaya koymaktadır. 3,50 puanın altında kalan ders sayısında da bir önceki yıla kıyasla azalma gerçekleşmiş; iki dersin bu durumda olduğu görülmüştür. Bir üst maddede görülen görece yükseliş bu maddede de dikkat çekmektedir. 3,50-4,00 puan aralığında

ise 17 dersimiz bulunmakta; kalan derslerimiz ise 4,00 puan ve üzerindedir. Bu dönem tüm derslerden memnuniyette belirgin bir iyileşme görülmektedir. “Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.” ve “Derste görsel/işitsel araçları kullanır.” başlıklı maddeler genel olarak biraz daha üzerinde durulmaya ve geliştirilmeye matuftur. “Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.” maddesinde de genel olmamakla birlikte bazı derslerin düşük puanla değerlendirilmesi bu alana da hassasiyet gösterilmesini gerektirmektedir. “Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar. Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.” “Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (You Tube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.” maddelerinin de bazı derslerde düşük olduğu gözlemlenmiştir. Bu durum, öğretim elemanlarımızın derslerle ilgi günceli daha yakından takip etmesini ve derslere katılıma yönelik çaba sarf etmesini gerekli kılmaktadır. Geçen dönem incelemiş olan raporla bahar yarılı raporu kıyasladığında, memnuniyetsizlik düzeyi yüksek olan birçok başlığın düzeldiği, verilen puanların arttığı ve öğrenci memnuniyetinin daha üst bir seviyeye çıktığı görülmektedir.

2024-2025 akademik yılı güz dönemine ilişkin Eğitsel Performans Ölçeği sonuçlarına göre de öğrencilerimizin katılım oranı tüm derslerde yüzde 30’un üzerindedir. Eğitsel Performans Ölçeği sonuçlarına göre yüzde 95’i 3,50 puanın üzerindedir. 3,50 puanın altında 5 ders olduğu görülmüştür. Geçen yıl yapılmış olan performans ölçeğine göre 3,50 puanın altındaki ders sayısının azaldığı tespit edilmiştir. 3,50-4,00 puan aralığında 13 dersimiz bulunurken, kalan 31 dersimiz 4,00 puan ve üzerindedir. “Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.” ve “Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.” başlıklı maddelerin genel olarak biraz daha üzerinde durulmalıdır. “Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.” maddesinde de genel olmamakla birlikte bazı derslerin düşük puanla değerlendirilmesi bu alana da hassasiyet gösterilmesini gerektirmektedir. “Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar. Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.” maddelerinin de bazı derslerde düşük olduğu gözlemlenmektedir.

2024-2025 akademik yılı bahar dönemine ilişkin Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları değerlendirildiğinde, öğrencilerimizin anketlere katılım oranı, açılan 49 dersin 29’unda %30’un altında kalmıştır. 16 derste katılım oranı %30-50 arasında iken, yalnızca 4 dersin katılım oranı %50’den fazla gerçekleşmiştir. Dolayısıyla anketlere katılımın bu dönem oldukça düşük olduğu görülmüştür. Diğer taraftan 1 dersin puanı 0 gözükmekte; kalan 48 dersin ise %12,5'i (6 ders) 3,00-3,50 puan arasında, 42 ders ise 87,5 yüzdeyle 30 puanın üzerindedir. 3,50 puanın üzerindeki dersler göz önünde bulundurulduğunda, derslerin %33,33’ü (16 ders) 3,50-4,00 puan arasında, %53,06’sı (26 ders) 4,00 puanın üzerindedir. 4,00'ın üzerindeki dersler arasında ise 7 tanesi (%14,28) 5 puan almıştır. “Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.” ve “Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.” başlıklı maddeler genel olarak biraz daha üzerinde durulmaya ve geliştirilmeye ihtiyaç duymaktadır. “Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.” maddesinde de genel olmamakla birlikte bazı derslerin düşük puanla değerlendirilmesi bu alana da hassasiyet gösterilmesini gerektirmektedir. “Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar. Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.” maddelerinin de bazı derslerde düşük olduğunu gözlemlemekteyiz. Bu durum, bazı hocalarımızın derslerle ilgi günceli daha yakından takip etmesini ve derslere katılıma yönelik çaba sarf etmesini gerekli kılmaktadır.

Kanıt: 2023-2024 akademik yılı güz dönemine ilişkin Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları

Kanıt: 2023-2024 akademik yılı bahar dönemine ilişkin Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları

Kanıt: 2024-2025 akademik yılı güz dönemine ilişkin Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları

Kanıt: 2024-2025 akademik yılı bahar dönemine ilişkin Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları

Tablo 3.2 TYYÇ-Program Yeterlilikleri İlişkisi
(https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/) adresinden ulaşılabilir.

Temel Alan		Program Yeterlilikleri											Ulusal Yeterlilik	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Bilgi	1	XX	XX	XX	XX	X	X	X	X		XX	X	1	Bilgi
Beceriler	1	X	XX	XX	X	XX	XX	XX	XX	XX	XX		1	Beceriler
	2			XX		XX	XX	XX	XX	XX	XX		2	
Yetkinlikler *Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme*	1		XX	XX	XX	XX	X	XX	XX	XX	XX		1	Yetkinlikler *Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme*
	2		XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX		2	
	3		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	3	
Yetkinlikler *Öğrenme*	1			XX	XX			X			XX	XX	1	Yetkinlikler *Öğrenme*
	2	XX	X	XX	XX	X		XX	X	X	XX	XX	2	
	3		XX									X	3	
Yetkinlikler *İletişim ve Sosyal*	1					X	X	X	X			XX	1	Yetkinlikler *İletişim ve Sosyal*
	2			XX	X	XX	X	XX	XX			XX	2	
	3					XX		XX	XX			XX	3	
	4												4	
	5		XX			XX		XX	XX				5	
Yetkinlikler *Alana Özgü*	1	X			XX								1	Yetkinlikler *Alana Özgü*
	2	X		X	X	X	X				X		2	

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Program çıktılarının öğrenciler tarafından ne derecede kazanıldığı sınav, ödev, proje, vb. gibi ölçme araçları üzerinden değerlendirilir. Bu değerlendirme ile bölümün program çıktılarını ne ölçüde sağladığına ilişkin veriler elde edilmekte ve bölüm toplantılarında değerlendirilmektedir. Bu kapsamda, program çıktıları eğitim-öğretim bilgi sisteminden ve öğrenci bilgi sisteminden takip edilmektedir.

Program çıktılarının karşılığında yer alan derslerden başarılı olan öğrencilerin bu çıktılara ulaştıkları düşünülmektedir. Derslerin ölçme değerlendirme yöntemi, Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'ne göre yapılmaktadır. Buna göre öğrencilere; ara sınav, küçük sınav, yarıyıl/yılsonu sınavı, staj sonu sınavı, bütünleme sınavı, tek ders sınavı ve mazeret sınavı yapılmaktadır. Her ders için en az bir ara sınav ve yarıyıl/yılsonu veya staj sonu sınavı yapılır. Bu sınavlar sonunda DC, DD, FD, FF veya YZ harf notu alanlar için bütünleme sınavı açılır.

Sınavlar yazılı, sözlü ve/veya uygulamalı olarak yapılabilmektedir. Mezuniyet aşamasına gelmiş öğrenciler, daha önce de belirtildiği üzere, 240 AKTS'lik ders yükünü ve 20 iş günü stajını tamamlamak zorundadır. Söz konusu yükümlülüklerini yerine getiren ve mezun aşamasına gelen öğrencilerin program çıktılarını sağladığı düşünülmektedir.

Tablo 3.3 Program Çıktılarının Değerlendirilmesi

No	Program Çıktısı
PÇ1	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir. Dünya Sinema Tarihi, Türk Sinema Tarihi ve Estetik derslerini başarı ile tamamlaması
PÇ2	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir. Kamera ve Aydınlatma Teknikleri, Kurgu Teknikleri ve Uygulamaları, TV'de Program Yapımı ve Stüdyo Uygulamaları derslerini başarı ile tamamlamaları
PÇ3	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır. Araştırma Yöntemleri, Film Eleştirisi I-II , Sanat Çözümlemeleri derslerini başarı ile tamamlamaları
PÇ4	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir. Medya ve Etik, Fikir ve Sanat Hukuku derslerini başarı ile tamamlamaları
PÇ5	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar. Kısa Film Yapımı, Belgesel Film Yapımı, Dış Yapım Uygulama ve Bitirme Projesi derslerini başarı ile tamamlamaları
PÇ6	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır. Dekor, kostüm, makyaj, Senaryo Yazarlığı I-II, Senaryo uygulamaları ve Sinemasal anlatı teknikleri derslerini başarı ile tamamlamaları
PÇ7	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir. Bölümün tüm uygulamalı dersleri söz konusu program çıktısını sağlamak için önem taşımaktadır.
PÇ8	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir. TV'de Program Yapımı I-II, Stüdyo Uygulamaları, Çekim tekniği derslerini başarı ile tamamlamaları
PÇ9	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.

	Bölümün uygulamalı derslerinde sinemanın ekip çalışması gerektiren bir sanat olması nedeniyle uygulama ödevleri grup olarak hazırlanmaktadır.
PÇ10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir. Film Eleştirisi ve Film Çözümlemesi Uygulamaları derslerini başarı ile tamamlamaları
PÇ11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir. Bölüm derslerinde öğretim elemanlarının yönlendirmesiyle söz konusu Program Çıktısına ulaşılmaya çalışılmaktadır.
PÇ12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür. Film eleştirisi ve Sanat Çözümleri derslerini başarı ile tamamlamaları
PÇ13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. İletişime Giriş I-II, Göstergebilime Giriş, Reklamcılığa Giriş, Reklam Filmi Uygulamaları derslerini başarı ile tamamlamaları
PÇ14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır. Derslerde öğrencilerin sunumlar hazırlamaları sağlanarak, toplum önünde konuşma becerileri geliştirilmektedir.
PÇ15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir. Yabancı Dil I-II, Mesleki İngilizce I-II, Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I-II derslerini başarı ile tamamlamaları

Tablo 3.4 Program Çıktılarının Program Eğitim Amaçlarıyla Uyumu

	Program Çıktıları (PÇ)										
Program Eğitim Amaçları (PEA)	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
PEA1	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4
PEA2	4	5	4	4	5	4	5	5	5	4	3
PEA3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5

***Uyum düzeyleri 1 (çok düşük) ve 5 (çok yüksek) arasında ifade edilmiştir.**

4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümü, kalitenin daha iyiyi aramak, sürekli gelişmek ve beklentileri aşmak anlamına geldiğinin bilinciyle, sinema ve televizyon sektör gelişimini dinamik bir biçimde sürdürmeyi temel hedef olarak görmektedir. Bu hedef doğrultusunda, alanındaki gelişmeleri takip eden, akademik bakımdan kendini geliştiren, özgün yapıtlar üreten, birbirine saygılı, sorumluluklarının farkında, ekip çalışmasına yatkın, katılımcı, etik kurallar çerçevesinde hareket eden, sorunlarını dile getirip ortak çözümler arayabilen, eğitim-öğretimin ömür boyu devam ettiğinin bilincinde bireyler yetiştirilmesi ve hem sektöre hem de topluma faydalı mezunlar verilmesi amaçlanmaktadır. Bu amaçla sinema ve televizyon alanlarındaki teknolojik, sektörel ve kuramsal yeniliklerin takip edildiği, bu yeniliklere uygun olarak teorik ve pratik eğitimlerin sürekli güncellendiği bir bölümdür. Ayrıca Bölümün vizyonu, ülkemizde Güzel Sanatlar Fakültelerinde mevcut az sayıdaki Sinema ve Televizyon Bölümleri arasında öncü

olmaktır. Bu stratejik hedef ve amaçlara ulaşılabilmesi için sürekli iyileştirme felsefesi doğrultusunda hareket edilmektedir. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçlar, Bölümün sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanılmaktadır. Sürekli iyileştirme hedefi doğrultusunda akademik kalitenin artırılması ve sorunların hızla çözülmesi için sürekli iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır. Bu kapsamda, öncelikle iç ve dış paydaşlardan görüşler alınmaktadır. Sinema ve Televizyon Bölümünün iç paydaşlarından bölüm özgörevleri, program öğretim amaçları ve program çıktıları konularında görüş ve öneriler alınmaktadır.

Yine Dekanlık ve Rektörlükten alınan bilgi ve talimatlar doğrultusunda Bölümün iş ve işlemleriyle ilgili süreçlerde çeşitli düzenlemeler yapılmaktadır. Fakülte Danışma Kurulu toplantıları aracılığıyla dış paydaşlardan Bölümün program çıktıları ve program öğretim amaçları hakkında görüş ve öneriler alınmakta olup önümüzdeki dönemde dış paydaş havuzunun genişletilmesi ve daha fazla görüş alınması planlanmaktadır. Yine dış paydaşlardan YÖK'ün talimatları, akreditasyon kuruluşları, meslek birlikleri ve medya kuruluşlarının tavsiyeleri ile meri mevzuatta yapılan değişiklikler doğrultusunda Bölümün işleyişinde düzenlemeler yapılmaktadır.

Bölümümüzün akademik ve yönetsel etkinlikleri geniş boyutlu incelenerek güçlü ve iyileştirmeye açık yönleri, fırsatları ve tehditleri değerlendirilmiştir. Değerlendirme eğitim-öğretim, girişimci ve yenilikçi bir araştırma üniversitesi olma vizyonuna katkı, ders içeriklerinin sürekli güncellenmesi, ders planının gerektiğinde güncellenmesi, ders yüklerinin dağılımı, etkin bir kariyer planlamasının yapılandırılması, öğrencilerin lisansüstü eğitimlerine devam etme olanakları, akademisyenlerin değerlendirilmesi, iç ve dış paydaşlarla daha sıkı bir iletişim kurulması, öğrenci/akademisyen iletişimi, mezun ilişkileri ve destek birimleri kapsamında yapılmıştır.

Bölümün Güçlü Yönleri:

- Üniversite ve fakülte yönetiminin bölümün gelişimine verdiği destek
- Fakülte yönetiminin birleştirici ve paylaşımcı çabaları
- Bölümümüzde sürdürülen eğitimin niteliği
- Bölümümüz tarafından alanında uzman sinema ve medya profesyonelleri ile birlikte düzenlenen ve/veya iştirak edilen ulusal ve uluslararası nitelikteki bilimsel ve sanatsal etkinlikler ile ülkemizdeki kültür-sanat alanının yanı sıra sinema ve televizyon sektörüne yaptığımız katkılar
- Kongre, panel, sempozyum, mezuniyet töreni, konser, tiyatro vb. bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinlikler için fakülte bünyesinde yeterli fiziki imkânın bulunuyor olması
- Öğretim elemanlarımızın Türkiye'nin önde gelen üniversite ekollerinden olması
- Öğretim elemanlarımızın tamamının eğitim durumunun doktora düzeyinde olması
- Öğretim elemanlarımızın öğrencilerimizle katılımcı bir iletişim kuruyor olması
- Avrupa Birliğine uyumlu, sürekli güncellenen bir öğretim planına sahip olunması
- Öğrencilerimizin kulüp ve topluluklara üye olarak farklı konularda etkinliklere katılma imkânlarının bulunması
- Bölümümüzün Türkiye'deki Güzel Sanatlar Fakülteleri bünyesinde bulunan az sayıdaki Sinema ve Televizyon bölümlerinden biri olması
- Fakültemizin sanat eğitiminin iç dinamiğine uygun olarak inşa edilmiş, müstakil bir binasının bulunması

Bölümün İyileştirmeye Açık Yönleri:

- Atölyelerin kendi sistemine yönelik demirbaş ve sarf malzemesi ile bakım-onarım desteği verebilecek teknik personel eksikliği
- Araştırma görevlisi ihtiyacı
- Bölümün stüdyolarının ve teknik alt yapısının başka akademik birimler tarafından da kullanılıyor olması
- Uygulama derslerinin gerçekleştirildiği atölyelerde gereken yeterliliklere sahip bilgisayar, ses sistemi ve birtakım elzem, lisanslı bilgisayar programlarının (Adobe Creative Cloud, Final Cut Pro, Kahoot, Envato, Da Vinci gibi) eksikliği
- Öğrencilerimizin video projelerini gerçekleştirebilmeleri için gerekli 4K, 6K, 8K teknolojilerini kaldırabilecek bilgisayar ve kurgu sistemlerinin noksanlığı
- Bölümümüzde üretilen tüm video, film, fotoğraf görsel içeriklerinin, video formatlarındaki ödev ve tez çıktılarının dijital olarak arşivlenebilmesi için gerekli Cloud uygulamasının eksikliği
- Televizyon stüdyomuzda farklı içerikler üretmek için yararlanılabilecek seyyar/taşınabilir dekorun bulunmayışı
- Bölümümüzde ana sanat dallarının henüz kurulamamış olması
- Akademik personelin yurt içi ve yurt dışı sergi, seminer, sempozyum, kongre vb. kültürel, sanatsal ve bilimsel etkinliklere katılımının teşvik edilebilmesi için yeterli ödeneğin bulunmayışı
- Bölümün resmi yazışmalarını koordine edecek, ayrı bir bölüm sekreterinin eksikliği
- Öğrencilerin yeterli yabancı dil bilgisine sahip olmaması nedeniyle, Erasmus vb. uluslararası programlara katılımın düşük olması
- Fakültemizin sanat alanının özel koşullarına uygun olarak inşa edilmiş binasının Teknoloji Fakültesi ile paylaşılması nedeniyle bölümün derslik ve atölye bakımından fiziki mekân sorunu

Fırsatlar:

- Afyonkarahisar ilinin; büyük illere yakın ve merkezi bir konumda olması, öğrenci tercihi açısından avantaj sağlamaktadır.
- Bu coğrafi konum, çevre illerde düzenlenen bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılım konusunda da ulaşım kolaylığı sağlamaktadır.
- İlimizin tarih, kültür, turizm ve gastronomi anlamında önemli bir mirasa sahip olması yapılacak yeni projeler için zengin bir ortam sunmaktadır.
- Üniversitemizin Avrupa Birliği eğitim programlarına aktif katılım sağlaması, bölümümüz öğrenci ve öğretim kadrosunun değişim programlarına katılmasına ortam hazırlamaktadır.
- Ulusal ve uluslararası projeler; Kalkınma Ajansı, BAP ve AB fonlarından destek bulabilmektedir.
- Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin zengin bir merkezi kütüphanesinin olması ve pek çok veri tabanına üye olunması araştırma olanaklarını artırmaktadır.
- Bölüm öğretim elemanlarının teorik derslerinin dışında, bireysel olarak da sanatsal çalışmalara devam etmesi, projeler üretmesi öğrencilerin gelişimine katkıda bulunmaktadır.
- Bölüm öğrencilerinin ürettiği kısa film, fotoğraf, video art gibi projelerin bölümümüz ve dekanlığımızın katkılarıyla festival, sergi gibi ayrı etkinliklerle üniversitemiz öğrenci ve akademisyenlerine sunulması öğrencilerin bilgi birikimini arttırmaktadır.

- Öğrencilerin projelerini gerçekleştirmek için son yıllarda çeşitli destek fonlarından haberdar olması, çeşitli destek fonlarına başvuruda bulunmaları yakın gelecekte yeni başarılı projelerin üretilmesini sağlayacaktır.

Tehditler:

- Afyonkarahisar ilinin sanat ve sinema-televizyon eğitiminin tamamlayıcısı olabilecek tiyatro, kültür merkezi, konser vb. genç kuşağa hitap eden çevresel, sosyal, fiziksel olanaklarının kısıtlı olması,
- Sinema ve sanatın diğer alanlarındaki etkinliklerin yetersiz olması,
- İzleyici-alımlayıcı kitlenin nicelik ve nitelik bakımından yetersizliği,
- Ülkemizde okul öncesi, ilköğretim ve orta öğretimde sanat eğitimindeki yetersizlikler,
- Bölümü bilinçli ve istekli seçen öğrenci sayısının azlığı,
- Uydudan ve karasal yayın yapan birer yerel TV kanalının bulunması ve gerekli rekabet ortamının gelişmemesi,
- Güzel Sanatlar Fakültesi binasının da içinde bulunduğu Ahmet Necdet Sezer kampüsünün şehir merkezine uzak olması,
- Öğrenciler için Afyonkarahisar ilinde staj-ders dışı çalışma imkânlarının kısıtlı olması,
- Türkiye'deki İletişim Fakültelerinde benzer eğitim veren Radyo, Televizyon ve Sinema bölümlerinin çok fazla sayıda olması,
- Akademik personel sayısının öğrenci sayılarına oranla düşük olması,
- Yeterli düzeyde bilgisayar laboratuvarı, yazılım ve teknik araç gerece sahip olunmaması.

4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümü sürekli iyileştirme çalışmaları, Toplam Kalite Yönetimi gereğince belirlenmiş temel alanlarda kalite geliştirme hedefi doğrultusunda sürdürülmektedir. Bu kapsamda belirlenmiş temel alanlar ve temel alanlara yönelik faaliyetler sürekli iyileştirme kapsamında destek uygulamalar ile gerçekleştirilmeye çalışılmaktadır.

Önceki yıllarda belirlenen Bölüm çalışmalarını geliştirme önerileri, 2023-2024 / 2024-2025 öğretim yıllarında da tüm Bölüm öğretim elemanlarını kapsayan genişletilmiş toplantılarda ele alınarak uygulamaya geçirilmiştir. Bölüm ders bilgi paketleri niceliksel olarak %100'e tamamlanmış, niteliksel iyileştirme için bölüm öğretim elemanlarının güz yarıyılında verecekleri dersleri her yarıyıl olduğu gibi tekrar gözden geçirmeleri doğrultusunda bölüm kurulunda karar verilmiştir. Bölüm ders bilgi paketleri sürekli iyileştirilmektedir. Akademik personelimizin tamamı doktora eğitimlerini tamamlamış olup öğretim elemanlarımız kendilerini sürekli geliştirmekte ve iyileştirmektedir.

2025-2026 eğitim-öğretim dönemine kadar öğrenci sayımızdaki düzenli artışa bağlı olarak, sahip olduğumuz kurgu bilgisayarları hem sayıca hem de teknik nitelikleri bakımından yetersiz kalmaktadır. Dolayısıyla, sürekli iyileştirme kapsamında öncelikli olarak yüksek çözünürlüklü görüntülerin işlenip kurgulanabileceği nitelikli bilgisayarlar satın alınmalıdır. 2023 yılında 3 yeni bilgisayar alınmış; ancak sürekli iyileştirme kapsamına dâhil edilebilmesi için, kamera ve bilgisayarların her yıl yenilenmesi gerekmektedir.

Öğrencilerimizin uygulama ağırlıklı derslerde daha yüksek başarı gösterebilmeleri, sektörel yeterliliklerini artırmaları ve pedagojik bütünlük içinde eğitim almalarını sağlamak amacıyla 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı itibarıyla müfredatımızda yapısal bir düzenlemeye gitmiştir. Bu kapsamda, teknik beceri kazandırmayı hedefleyen "Kamera Teknikleri" ve "Aydınlatma Teknikleri" dersleri üçüncü sınıftan ikinci sınıfa alınmış; buna karşılık, kuramsal düzlemde tarihsel ve estetik bilgi temeli sunan "Türk Sinema Tarihi I" ve "Türk Sinema Tarihi II" dersleri üçüncü sınıfa taşınmıştır. Bu değişiklik, öğrencilerin teknik bilgi ve becerilere daha erken dönemde erişerek uygulamalı derslerde (Televizyonda Program Yapımı, Kısa Film Yapımı, Görüntü Yönetmenliği, Belgesel Sinema gibi) daha donanımlı biçimde yer almalarını kolaylaştırmayı amaçlamaktadır. Böylece öğrencilerin yaratıcı üretim kapasitelerinin erken dönemde gelişeceği, görsel anlatı araçlarını daha etkin ve özgüvenli şekilde kullanmalarının sağlanacağı düşünülmektedir. Teknik derslerin erken dönemde sunulması ayrıca öğrencilerin sektörel stajlara daha donanımlı katılım göstermelerine de olanak tanıyacaktır.

Öte yandan, Türk Sinema Tarihi I ve II derslerinin üçüncü sınıfa alınmasıyla birlikte öğrencilerin bu alandaki bilgileri, uygulamalı deneyimlerinin üzerine inşa edilerek teknik ve estetik bağlamda daha güçlü bir temele kavuşturulmuştur. Bu sayede öğrenciler, sinema tarihini yalnızca olaylar dizgesi olarak değil, anlatım biçimleri, kamera kullanımı, kurgu yapıları ve görsel anlatı estetiğiyle birlikte çok boyutlu şekilde değerlendirebilecektir. Senato kararıyla onaylanan bu değişiklik, hem pedagojik süreklilik hem de program bütünlüğü açısından iyileştirme örneği sunmakta; aynı zamanda bölümün sektörle uyumlu, uygulamaya dayalı, estetik ve kuramsal düzeyi dengeli bir eğitim vizyonunu da yansıtmaktadır. Müfredat Değişikliği Bölüm Kurul Kararı ve Senato Kararı, kanıtlarda yer almaktadır.

Mezun bölüm öğrencilerin kariyer planlamalarını yapabilmeleri ve mesleğe ilişkin bilinçlendirilmeleri amacıyla mezunlarla buluşmalar düzenlenmektedir. Öğrencilerin kurduğu ve yürüttüğü Sinema Kulübünün faaliyetleri Bölüm Başkanlığımız tarafından desteklenmektedir. Birinci sınıflarla her yıl oryantasyon toplantıları yapılmakta ve kurum aidiyetleri arttırılmaya çalışılmaktadır.

4- EĞİTİM PLANI

5.1- Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Sinema ve televizyon alanının gereksinimleri ile öğretim elemanlarının ilgi alanları doğrultusunda program eğitim amaçlarını karşılayacak şekilde oluşturulan müfredat, öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi beceri ve yetkinliklerini tanımlayan program yeterlilikleri, programda yer alan derslerin ders amaç ve hedefleri ve ders öğrenme çıktıları ile sağlanmaktadır. Sinema ve Televizyon Bölümüne ait eğitim programının amaç ve hedefleri, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve tutumları içermekte ve mezunlardan beklenen yeterlik ve yetkinlikleri tanımlamaktadır.

Bölümümüzün eğitim programlarında üniversitemizin ve fakülte kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra güncel yerel, bölgesel, ulusal ihtiyaçları ve hedefleri dikkate almaktadır. Bu amaç ve hedefler, mesleksel ve toplumsal beklentileri karşılamasına yönelik tüm yetkinlikleri kapsamaktadır. Bölümümüz çağdaş kültür ve sanat düzeyine ulaşmak için, özgün değerlere sahip, araştırmacı bir akademik kadro anlayışıyla; çağdaş öğretim teknikleri kullanarak, sanatsal projelere imza atacak nitelikli elemanlar yetiştirmektedir. Ayrıca bölümümüz öğrencileri; özel sektör, kamu ve STK'ların dijitalleşen dünyaya ayak

uydurmalarında, sürekli güncellenmeye çalışılan teknolojiye hâkim olmalarında ve marka değerlerini, iş süreçlerini yönetmelerinde; nitelikli eleman arayışlarına cevap verebilecek düzeyde bir eğitim programına tabii tutulmaktadırlar.

Bölümümüzün temel amacı, sekiz yarıyıl süren öğretim sürecinde, öğrencilerimizi hem teknik hem teorik bakımdan donanımlı hale getirmek ve özellikle görsel-işitsel medya sektörü ile kamu kuruluşlarına nitelikli mezunlar kazandırabilmektir. Dolayısıyla bölümümüzde görsel-işitsel iletişim alanında nitelikli beşerî kaynakların geliştirilmesi, akademik ve etik değerlere sahip olmak, iç ve dış paydaşlarla sağlıklı ilişkiler kurmak ve eğitim ve öğretim alanında kalite çıtasının yükseltme hedefine yönelik çalışmalar yapılmaktadır.

Program yeterlilikleri; Bölümün alanı ile ilgili yeterliliği, eğitim amaçlarını karşılayan program yeterliliği ve programda yer alan derslerin amaç ve hedefleri ile öğrenme kazanımları göz önüne alınarak Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ile uyumlu olacak şekilde belirlenmektedir. Programın TYYÇ uyumu göz önünde bulundurulmaktadır. Programın yeterliliği ile derslerin öğrenim çıktıları arasında ilişkilendirme yapılmış olup, söz konusu ilişkilendirme ve programların eğitim amaçları ve kazanımları programlarımıza ait Bologna bilgi paketinde yer almaktadır.

Sinema ve Televizyon Bölümü lisans öğretim planında yer alan dersler Tablo 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. yardımıyla gösterilmiştir.

Tablo 5.1 Öğretim Planı
[Sinema ve Televizyon]

Ders Kodu	Ders adı[1]	Öğretim Dili[2]	Kategori (AKTS Kredisi)[3]				
			Alanına uygun temel öğretim	Alanına uygun öğretim	Seçmeli Dersler		Diğer[4]
					Alan içi	Alan dışı	
1. Yarıyıl							
AİİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I	Türkçe				2	
TUR101	Türk Dili I	Türkçe				2	
YAD101	Yabancı Dil I	İngilizce				3	
STV101	Sinema ve Televizyona Giriş I	Türkçe	6				
STV103	Dünya Sinema Tarihi I	Türkçe	5				
STV105	İletişim Bilimine Giriş I	Türkçe		4			
STV107	Genel Sanat Tarihi I	Türkçe	2				
SG103	Seçmeli Kültür Dersi I	Türkçe			2		
SG105	Seçmeli Teknoloji Dersi I	Türkçe			4		
2. Yarıyıl							
AİİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	Türkçe				2	
TUR102	Türk Dili II	Türkçe				2	
YAD102	Yabancı Dil II	Türkçe				3	
STV102	Sinema ve Televizyona Giriş II	Türkçe	6				
STV104	Dünya Sinema Tarihi II	Türkçe	5				
STV106	İletişim Bilimine Giriş II	Türkçe		4			
STV108	Genel Sanat Tarihi II	Türkçe	2				
SG104	Seçmeli Kültür Dersi II	Türkçe			2		
SG106	Seçmeli Teknoloji Dersi II	Türkçe			4		

3. Yarıyıl							
STV201	Türk Sinema Tarihi I	Türkçe	6				
STV203	Senaryo Yazarlığı I	Türkçe	6				
STV205	Film Türleri	Türkçe	5				
STV207	Kurgu Kuramları	Türkçe		5			
ALN901	Alan Dışı Seçmeli Ders I	Türkçe				2	
SG107	Seçmeli Kültür Dersi III	Türkçe			2		
SG109	Seçmeli Teknoloji Dersi III	Türkçe			4		
4. Yarıyıl							
STV202	Türk Sinema Tarihi II	Türkçe	6				
STV204	Senaryo Yazarlığı II	Türkçe	6				
STV206	Film Kuramları	Türkçe	5				
STV208	Kurgu Teknikleri	Türkçe		5			
ALN902	Alan Dışı Seçmeli Ders II	Türkçe				2	
SG108	Seçmeli Kültür Dersi IV	Türkçe			2		
SG110	Seçmeli Teknoloji Dersi IV	Türkçe			4		
5. Yarıyıl							
STV301	TV'de Program Yapımı I	Türkçe		4			
STV303	Film Eleştirisi I	Türkçe		5			
STV305	Kamera Teknikleri	Türkçe		4			
STV307	Kısa Film Yapımı	Türkçe		4			
SG111	Seçmeli Kültür Dersi V	Türkçe			2		
SG201	Seçmeli Teknoloji Dersi V	Türkçe			4		
SG201	Seçmeli Teknoloji Dersi VI	Türkçe			4		
6. Yarıyıl							
STV302	TV'de Program Yapımı II	Türkçe		4			
STV304	Film Eleştirisi II	Türkçe		5			
STV306	Aydınlatma Teknikleri	Türkçe		4			
STV308	Belgesel Film Yapımı	Türkçe		4			
SG112	Seçmeli Kültür Dersi VI	Türkçe			2		
SG202	Seçmeli Teknoloji Dersi VII	Türkçe			4		
SG202	Seçmeli Teknoloji Dersi VIII	Türkçe			4		
Yaz Yarıyılı							
342	Staj	Türkçe	6				
7. Yarıyıl							
STV401	Bitirme Projesi I	Türkçe		8			
SG113	Seçmeli Kültür Dersi VII	Türkçe			2		
SG401	Seçmeli Teknoloji Dersi IX	Türkçe		5			
SG401	Seçmeli Teknoloji Dersi X	Türkçe		5			
SG401	Seçmeli Teknoloji Dersi XI	Türkçe		5			
SG401	Seçmeli Teknoloji Dersi XII	Türkçe		5			
8. Yarıyıl							
STV402	Bitirme Projesi II	Türkçe		8			
SG113	Seçmeli Kültür Dersi VIII	Türkçe			2		
SG401	Seçmeli Teknoloji Dersi XIII	Türkçe		5			
SG401	Seçmeli Teknoloji Dersi XIV	Türkçe		5			
SG401	Seçmeli Teknoloji Dersi XV	Türkçe		5			

SG401	Seçmeli Teknoloji Dersi XVI	Türkçe		5			
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI[5]			66	108	48	18	0
MEZUNİYET İÇİN TOPLAM KREDİ							240
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ			%27,5	%45	%27,5		
Toplamlar bu satırlardan en az birini sağlamalıdır	En düşük AKTS kredisi		60	90	60		
	En düşük yüzde		%25	%37,5	%25		

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Bölümümüz eğitim planında bulunan derslerin öğrenciye etkin bir biçimde aktarılabilmesi için teorik konuların yanında uygulamalar, projeler, teknik geziler, zorunlu ve gönüllü stajlar vb. faaliyetler gerçekleştirilmektedir.

Sinema ve Televizyon Bölümü eğitiminin temelini ifade eden içerik, teorik olarak konu bazında öğrencilere anlatılırken, konunun daha iyi kavratılabilmesi için örneklemeler, iş hayatındaki güncel ve gerçek uygulamalar dersin sorumlu öğretim üyesi tarafından kullanılmaktadır. Dersler, yarıyıl bazında sekiz dönem halinde öğrencilere verilmekte, yarıyıl içerisindeki dersler 15 hafta üzerinden işlenmektedir. Tüm dersler 100 puan üzerinden değerlendirilmekte ve başarı katsayısı 4.0 üzerinden hesaplanmaktadır.

Öğretim planında yer alan derslerin içeriğine bağlı olarak öğretim teknikleri belirlenmektedir. Teorik dersler derse dayalı olarak işlenmekte, uygulama dersleri alan çalışmasına bağlı olarak işlenmekte ve iş başı uygulamalı eğitim dersi iş yerinde uzman personel eşliğinde uygulamalı olarak verilmektedir.

5.2.1.1.Anlatım
Öğretim elemanının merkezde olduğu yöntemlerin başında gelmektedir. Öğretim elemanının konuyu aktif olarak anlattığı, öğrencinin ise pasif dinleyici olduğu bir yöntemdir. Bu yöntemle ders; rapor, betimleme ve açıklama şeklinde işlenmektedir. Uygun olan derslerde çağdaş sunum tekniklerinin kullanılması sayesinde derslerin görsel zenginliği arttırılmakta, daha etkin sınıf içi iletişim kurulmakta ve ders süresi daha verimli kullanılabilmektedir.

5.2.1.2. Soru Cevap Tekniği
Önceden hazırlanmış bir dizi sorunun sınıfta öğrenciler tarafından cevaplanması, tartışılması ve açıklanması temeline dayalı bir öğretim tekniğidir. Bu teknik, öğrencilerde dese karşı ilgiyi artırır, topluca düşünme alışkanlığı kazandırır, görgü kurallarına uygun dinleme, konuşma ve tartışma becerisini geliştirir. Öğrencilere sorulan sorular öğrenciyi rahatsız etmeli, verilen cevaplar klasik ve kalıplaşmış cevaplar olmamalıdır. Sorulan sorular düşündürücü ve amacına uygun olmalıdır. Öğrencilere yeterli zaman ve eşit fırsatlar verilmelidir. Bu teknik, her dersin belirli bölümlerinde uygulanabilir.

5.2.1.3. Problem Çözme Tekniği
Öğrenciyi çözüme yönlendirici olduğundan eğitici gücü çok yüksektir. Öğretim elemanı, anlaşılır ve açık bir problem sormalıdır. Öğrenciler bu problemi inceleyerek anlamaya, verilenlerle istenenler arasında bir bağ kurmaya çalışır. İyi anlaşılmayan problemlerin çözümü neredeyse imkânsızdır. İyi anlaşılan problemlerin nasıl veya hangi yolla çözüleceği kararlaştırılır. Sonucun yanlış çıkması durumunda tekrar başa dönülerek başka yöntemler denenmesi sağlanır. Problem çözme tekniği, düşünme ve yorumlama gücünü artırır. Öğrencilere verilen problemler amacına uygun olmalıdır.

5.2.1.4. Gösterip Yaptırma Tekniği
Daha çok fiziksel becerilerin kazandırılmasında kullanılan bir tekniktir. Öğretim elemanının eylemi adım adım göstermesi, açıklaması, öğrencilerin bunları dikkatle izlemesi ve yapması, yeterli düzeye gelinceye kadar tekrar etmesi şeklindedir. Gösterip yaptırma tekniği, öğrenciler için çok kalıcı bir öğretim tekniği olduğu için aktif öğrenmede çok büyük yeri vardır. Bu teknikle %100 öğrenme sağlanır. Çünkü öğrenciler görerek, duyarak, dokunarak öğrenme sağlandığı için kalıcılık etkisi olur.

5.2.1.5. Beyin Fırtınası Tekniği
Bireylerin eleştirilme endişesi olmadan fikirlerini rahatlıkla ifade ettikleri grup tartışma tekniğidir. Beyin fırtınası, değişik fikirlerin ortaya konulmasını destekler, böylece kısa sürede çok sayıda farklı fikir üretilir. Bu tekniğin uygulanmasında fikirlerin niteliğinden çok, sayıca çokluğu önemlidir.

5.2.1.6. Gezi Tekniği
Tüm duyu organları kullanılır. Birincil kaynaklardan öğrenme sağlanır. Planlı, eğitsel değeri ve hedefi olan zorunlu etkinlikleri kapsayan bir tekniktir. Öğrenci faaliyete katılmayacaksa izin ya da rapor almalıdır. Amaç, sınıf içi çalışmaları tamamlamak, fakülteyle çevre arasında ilişki kurmayı sağlamaktır.

5.2.1.7. Gözlem Tekniği
Öğrencilerin araştırma eğilimini ortaya çıkartır. Yaparak–yaşayarak öğrenmeyi sağlar. Öğrencilerin gerçek hayatta ya da yapay ortamdaki olayları, nesneleri bir plan dahilinde izleyip not alması şeklinde gerçekleşir.

5.2.1.8. Deney (Laboratuvar) Tekniği / Stüdyo
Nesnelere, olay ya da olgulara ilişkin bilgilere ulaşılmasında bilimsel sorunların ispatlanmasında kontrollü ve planlı olarak sürdürülen etkinliktir. Ekonomik değildir. Teorik bilginin pratiğe dönüşmesinde işlevseldir. Bilimsel duyarlılıkla ilgili kazanımlar ön plandadır.

5.2.1.9. Konuşma Halkası Tekniği
Öğrencilerin görüş farklılıklarını görmek, birbirlerinin görüşlerine saygılı olmayı amaçlamak, sınıfta güven ve saygı ortamı oluşturarak empati becerisi kazandırmak amacıyla uygulanan bir tekniktir. Çember düzeninde oturmuş öğrencilere “Sen olsaydın” şeklinde başlayan empatik sorular sorulması üzerine cevap alınmasıyla gerçekleşir. Bu sayede öğrencilere etkili konuşma, dinleme, özgüven, saygı, empati, hayır diyebilme becerisi kazandırılır.

5.2.1.10. İstasyon Tekniği
Bir konunun çeşitli açılardan toplu şekilde ele alınması ve ortak bir ürün ortaya çıkartılması için kullanılır. Öğretim planı, öğrenciyi meslek kariyerine veya aynı disiplinde öğretimini sürdürmeye uygun şeklide, program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına paralel olarak hazırlanmıştır. Derslerin program çıktılarına katkıları Tablo 5.3 yardımıyla gösterilmiştir.

Tablo 5.3 Ders-Program Çıktısı İlişkisi

1.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	**Ders Adı**	**PÇ1**	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**
AİİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I	4	4	4	4	3	3	2	2	3	2	3
STV101	Sinema ve Televizyona Giriş I	5	3	2	2	3	3	5	1	1	2	3
STV103	Dünya Sinema Tarihi I	4	4	4	3	4	4	4	2	3	4	3
STV105	İletişim Bilimine Giriş I	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3	4
STV107	Genel Sanat Tarihi I	4	3	4	4	3	3	5	5	4	3	5
TUR101	Türk Dili I	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
BES101	Beden Eğitimi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
KP101	Kariyer Planlama	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SD101	Araştırma Yöntemleri	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5
SD103	Reklamcılığa Giriş	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1
SD105	Göstergebilime Giriş	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3
SD107	Sosyolojiye Giriş	3	3	5	4	4	5	2	3	5	5	4
SD109	Kültür Tarihi	3	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3
SD111	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarımı I	3	5	4	5	3	4	5	5	5	5	5
SD113	Artistik Perspektif	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD115	Fotoğraf I	2	4	2	2	4	3	4	4	4	4	4
SD117	Film Tasarımı	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	4
YAD101	Yabancı Dil I (İngilizce)	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	3
2.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	**Ders Adı**	**PÇ1**	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**
AİİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	4	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1
STV102	Sinema ve Televizyona Giriş II	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
STV104	Dünya Sinema Tarihi II	4	4	4	3	4	4	4	2	3	4	3
STV106	İletişim Bilimine Giriş II	4	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
STV108	Genel Sanat Tarihi II	3	3	3	5	3	3	3	3	3	3	3
TUR102	Türk Dili II	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
SD102	Sanat Kavramları	3	3	3	3	3	1	1	1	4	1	3
SD104	Kültürel Antropoloji	5	3	3	5	5	5	5	3	3	5	3
SD106	Medya Okur-Yazarlığı	1	1	3	1	1	3	3	1	2	3	3
SD108	Siyaset Bilimine Giriş	4	4	5	4	3	4	4	3	5	5	5
SD110	Salon Dansları	2	1	2	1	1	2	3	1	3	3	4
SD112	Tiyatroya Giriş	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD114	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarımı II	3	5	4	5	3	4	5	5	5	5	5
SD116	Grafik Tasarım ve Animasyon Teknikleri	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD118	Fotoğraf II	3	3	1	1	3	2	3	3	4	4	1
SD120	Televizyonda Program Tasarımı	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4

YAD102	Yabancı Dil II (İngilizce)	1	1	1	1	1	1	1	5	5	3	2
3.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	**Ders Adı**	**PÇ1**	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**
STV201	Türk Sinema Tarihi I	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
STV203	Senaryo Yazarlığı I	5	2	3	4	5	5	4	2	4	4	5
STV205	Film Türleri	5	3	3	2	4	3	3	2	2	3	3
STV207	Kurgu Kuramları	4	5	4	3	5	5	5	3	4	4	4
ALN901	Alan Dışı Seçmeli Ders	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SD201	Mesleki İngilizce I	3	5	1	2	4	2	3	3	3	3	3
SD203	Kitle İletişim Modelleri	4	3	5	5	3	3	3	3	2	5	5
SD205	İletişim Sosyolojisi	5	3	5	4	5	5	3	3	5	5	5
SD207	Mitoloji ve İkonografi	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5
SD209	Görüntü Estetiğine Giriş	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
SD211	Sinema TV Göstergebilimi	4	3	5	4	4	3	2	2	4	5	-
SD213	Sinema Endüstrisi	5	5	4	5	3	3	3	2	4	4	5
SD215	Türk Sanatı Tarihi	5	3	5	3	5	5	4	3	5	4	5
SD217	Sanat Eserleri Analizi I	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD219	Görüntü Düzenleme I	4	5	3	1	5	5	5	1	5	4	3
SD221	Medya Metin Yazarlığı	5	4	4	4	5	5	2	3	5	5	5
SD223	Çekim Tekniği I	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD225	Film Tasarımı	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	4
SD227	Fotoğraf I	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1
4.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	**Ders Adı**	**PÇ1**	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**
STV202	Türk Sinema Tarihi II	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
STV204	Senaryo Yazarlığı II	5	2	5	5	5	5	5	2	5	4	5
STV206	Film Kuramları	5	3	4	2	5	4	4	2	3	4	4
STV208	Kurgu Teknikleri	2	5	2	1	5	4	4	1	4	3	3
ALN902	Alan Dışı Seçmeli Ders	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GC202	Gönüllülük Çalışmaları	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SD202	Mesleki İngilizce II	3	5	1	2	4	2	2	3	3	3	3
SD204	Kitle İletişim Kuramları	4	3	5	5	3	3	3	3	2	5	5
SD206	Sosyal Psikoloji	3	3	5	5	5	5	3	3	4	4	5
SD208	Sinema Estetiği	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD210	Sanat Felsefesi	3	5	5	5	5	1	5	3	5	5	3
SD212	Belgesel Sinema	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3
SD214	Çağdaş Sinema	-	5	5	5	3	1	5	3	5	5	1
SD216	Anadolu Sanatı	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
SD218	Sanat Eserleri Analizi II	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
SD220	Görüntü Düzenleme II	4	5	3	1	5	5	5	1	5	4	3
SD222	Reklam Metin Yazarlığı	4	3	4	5	5	5	4	2	4	5	5
SD224	Çekim Tekniği II	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD226	Televizyonda	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4

	Program Tasarımı											
SD228	Fotoğraf II	3	3	1	1	3	2	3	3	4	4	1
5.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	**Ders Adı**	**PÇ1**	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**
STV301	TV'de Program Yapımı I	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
STV303	Film Eleştirisi I	5	2	5	3	5	4	3	2	3	5	3
STV305	Kamera Teknikleri	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5
STV307	Kısa Film Yapımı	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD301	Kitle İletişim Sistemleri	2	2	5	4	2	2	2	2	2	2	2
SD303	İletişim ve Kamuoyu Araştırmaları	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2
SD305	Türkiye'nin Toplum Yapısı	4	3	5	4	5	5	2	2	5	5	4
SD307	Sanat Sosyolojisi	4	5	5	4	3	4	4	3	4	4	5
SD309	Reklam Eleştirisi	1	2	4	4	1	2	5	1	2	5	4
SD311	Dekor, Kostüm ve Makyaj	3	4	4	3	4	4	4	5	5	5	5
SD313	Görüntü Yönetmenliği	5	5	1	3	4	3	4	5	4	3	4
SD315	Avrupa Sanatında Dönemler	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4
SD317	Haber Toplama ve Yazma Teknikleri	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2
SD319	Senaryo Uygulamaları I	5	5	5	4	5	4	4	2	5	5	4
SD321	Kurgu Uygulamaları I	2	5	3	1	5	4	4	2	4	3	3
SD323	Stüdyo Uygulamaları I	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD325	Basın Fotoğrafçılığı	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1
6.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	**Ders Adı**	**PÇ1**	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**
STV302	TV'de Program Yapımı II	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
STV304	Film Eleştirisi II	5	2	5	3	5	4	3	2	3	5	3
STV306	Aydınlatma Teknikleri	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5
STV308	Belgesel Film Yapımı	4	4	4	1	5	5	5	1	5	3	4
SD302	TV'de Program Türleri	4	3	4	4	4	4	4	4	3	5	5
SD304	Medya ve Etik	4	3	4	5	4	3	3	3	3	3	3
SD306	Sinema TV İncelemeleri	4	3	4	4	5	3	3	2	4	4	-
SD308	Sanat Yönetmenliği	4	3	3	3	4	3	3	2	3	4	3
SD310	Sinema Sosyolojisi	3	3	5	4	5	5	3	2	5	5	5
SD312	Film Dili	5	3	2	2	5	3	5	3	5	4	4
SD314	Sanat Psikolojisi	-	5	5	5	3	1	5	3	5	5	1
SD316	Yeni İletişim Teknolojileri	3	5	3	3	2	1	2	3	3	3	3
SD318	Senaryo Uygulamaları II	4	4	4	4	5	5	2	5	5	5	5
SD320	Reklam Filmi Uygulamaları	5	5	5	5	5	5	2	3	5	5	4
SD322	Kurgu Uygulamaları II	2	5	3	1	5	4	4	2	4	3	3

SD324	Stüdyo Uygulamaları II	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD326	Reklam Fotoğrafçılığı	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1
7.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	**Ders Adı**	**PÇ1**	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**
STV401	Bitirme Projesi I	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD401	Sinema ve TV'de Ses ve Müzik	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5
SD403	Sinema ve Diğer Sanatlar	5	2	2	2	5	4	5	2	5	5	4
SD405	Sinemasal Anlatım Teknikleri	5	4	3	5	5	4	5	3	4	3	3
SD407	Sanat Kuramları	2	2	3	5	1	4	4	4	3	4	5
SD409	Fikir ve Sanat Hukuku	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
SD411	Uzaktan Eğitim	2	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5
SD413	Film Çözümlemesi Uygulamaları I	5	2	5	3	3	5	3	2	3	5	5
SD415	Dış Yapım Uygulama I	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5
SD417	Belgesel Film Uygulamaları	4	4	4	1	5	5	5	1	5	3	4
SD419	TV Haberciliği	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2
SD421	Web Tasarımı	5	5	5	3	3	5	5	5	5	3	5
SD423	Post Prodüksiyon I	5	5	3	5	-	3	5	5	5	5	5
SD425	Ülkeler Sineması	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD427	Video Sanatı I	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5
SD429	Belgesel Fotoğrafçılık	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1
SD431	Teknik Resim ve Perspektif	1	1	1	1	4	4	4	1	4	1	3
8.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	**Ders Adı**	**PÇ1**	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**
STV402	Bitirme Projesi II	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD402	Eleştirel Kuramlar	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD404	Sinema ve Uyarlamalar	5	5	5	4	5	5	4	2	5	5	5
SD406	Kültürler Arası İletişim	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2
SD408	Estetik	2	2	3	5	1	4	4	4	3	4	5
SD410	Konuşma Eğitimi	5	5	3	5	5	3	5	5	5	3	5
SD412	Film Çözümlemesi Uygulamaları II	5	2	5	3	3	5	3	2	3	5	5
SD414	Kısa Film Uygulamaları	4	5	4	4	5	5	5	2	5	5	5
SD416	Dış Yapım Uygulama II	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	5
SD418	Masaüstü Yayıncılık	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
SD420	Grafik, Tasarım ve Animasyon Teknikleri	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD422	Post Prodüksiyon II	2	5	2	1	5	4	4	1	4	3	3
SD424	Yönetmenler Sineması	5	2	3	1	4	2	3	1	2	3	5
SD426	Video Sanatı II	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5
SD428	Moda Fotoğrafçılığı	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1
SD430	Sinemada Oyuncu	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5

	Yönetimi											

***** İlişki düzeyleri 1 (çok düşük) ve 5 (çok yüksek) arasında ifade edilmiştir.

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak amacıyla Fakülte Akademik Kurulu, Fakülte Danışma Kurulu ve Bölüm Kurulu toplantıları düzenlenmektedir. Paydaşlar, karar verme aşamasının her bir basamağına katılabilmektedirler. Akademik Kurulda programlar değerlendirilmekte ve ihtiyaca göre güncellenmeleri sağlanmaktadır. Standart bir süreç tasarımı geliştirilmemiş olup, Bologna süreci hedefleri doğrultusunda program çıktıları ders bazında değerlendirilmektedir. Bölümün ders Bilgi Paketi tanımlamaları %100 oranında tamamlanmıştır. Ayrıca her yarıyılda dersin öğretim elemanı tarafından niteliksel olarak iyileştirilmesi sağlanmaktadır.

Her eğitim-öğretim yılı başında, Dekanlık ve Bölüm Başkanlığı tarafından, program güncelleme çalışması kapsamında öğretim elemanlarından gelen öneriler, kurul toplantılarında tartışılarak karara bağlanmaktadır. Program yeterliliklerine ulaşılamadığının tespiti halinde iyileştirme çalışmaları kapsamında iç ve dış paydaşların görüş ve önerileri yine akademik kurullarda tartışılarak karara varılmaktadır. Ayrıca program izleme ve değerlendirme çalışmaları kapsamında bölümümüzün tercih edilme oranı da yıllık olarak izlenmektedir.

Her yarıyıl sonunda öğrencilere uygulanan Eğitsel Performans Ölçeği ile de derslerin Öğrenci Bilgi Sisteminde tanımlandığı şekilde uygulanıp uygulanmadığı değerlendirilmekte ve anket sonuçları bölüm kurulunda ve e-posta yoluyla ders veren tüm öğretim elemanları ile paylaşılmaktadır. Her akademik yılda açılması planlanan derslere yönelik öğretim üyesi görevlendirmeleri, Bölüm Kurul kararı ve Fakülte onayı ile gerçekleştirilmektedir. Güz ve bahar yarıyılları sonunda yapılan Bölüm Kurul toplantılarında, o yarıyılın değerlendirmesi yapılmakta ve gelecek yarıyıl için de görüş ve öneriler alınmaktadır. Ayrıca Bölüm Kurulu toplantılarında ders programları sürekli gözden geçirilmekte ve çağın akademik ve bilimsel gelişmelerine uygun olmak üzere revize edilmektedir.

Sinema ve Televizyon Bölümü Bitirme Projesi Yönergesinin pandemi koşulları nedeniyle önce bazı maddeleri geçi olarak askıya alınmış, 28.12.2021 tarih ve 17 sayılı Senato Kararı ile yürürlükten kaldırılmıştır. Bu kapsamda Bölüm Kurulunda "Bitirme Projesi İlke Kararları" alınmıştır. Son olarak daha önce yönergede yer alan ve ilke kararlarına eklenen Bitirme Projesi I ve Bitirme Projesi II dersleri için ön koşul Üniversite Senatosu tarafından kabul edilerek Eğitim Planına eklenmiştir. Eğitim Planında değişik gerektikçe yeni güncellemeler yapılmakta ve sürekli gelişim sağlanmaktadır.

Tablo 5.4 Ders ve Sınıf Büyüklükleri

Dersin kodu	Dersin adı	Son İki Yarıyılda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Haftalık Ders Saati				AKTS
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer	
AİİT101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ	1	83	2	0			2
KP101	KARİYER PLANLAMA(SEÇ)	1	19	2	0			2
SD101	ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ(SEÇ)	1	16	2	0			2
SD103	REKLAMCILIĞA GİRİŞ(SEÇ)	1	20	2	0			2
SD105	GÖSTERGEBİLİME GİRİŞ(SEÇ)	1	18	2	0			2
SD107	SOSYOLOJİYE GİRİŞ(SEÇ)	1	14	2	0			2
SD111	BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM I	1	28	2	1			4
SD115	FOTOĞRAF I(SEÇ)	1	29	2	1			4
SD117	FİLM TASARIMI(SEÇ)	1	28	2	1			4
SD201	MESLEKİ İNGİLİZCE I (SEÇ)	1	11	2	0			2
SD203	KİTLE İLETİŞİM MODELLERİ	1	7	2	0			2
SD205	İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ(SEÇ)	1	10	2	0			2
SD209	GÖRÜNTÜ ESTETİĞİNE GİRİŞ(SEÇ)	1	3	2	0			2
SD215	TÜRK SANATI TARİHİ(SEÇ)	1	1	2	0			2
SD217	SANAT ESERLERİ ANALİZİ I(SEÇ)	1	1	2	0			2
SD219	GÖRÜNTÜ DÜZENLEME I (SEÇ)	1	10	2	0			2
SD219	ÇEKİM TEKNİĞİ	1	12	2	0			2
SD225	FİLM TASARIMI (SEÇ)	1	5	2	1			4
SD227	FOTOĞRAF I(SEÇ)	1	3	2	1			4
SD301	KİTLE İLETİŞİM SİSTEMLERİ	1	0	2	2			2
SD303	İLETİŞİM VE KAMUOYU ARAŞTIRMAL...	1	0	2	0			2
SD305	TÜRKİYENİN TOPLUM YAPISI (SEÇ)	1	9	2	0			2
SD307	SANAT SOSYOLOJİSİ (SEÇ)	1	5	2	0			2
SD311	DEKOR, KOSTÜM VE MAKYAJ	1	12	2	0			2
SD313	GÖRÜNTÜ YÖNETMENLİĞİ	1	9	2	0			2
SD315	AVRUPA SANATINDA DÖNEMLER (SEÇ)	1	4	2	0			2

SD317	HABER TOPLAMA VE YAZMA TEKNİKLERİ	1	13	2	1			4
SD319	SENARYO UYGULAMALARI I (SEÇ)	1	14	2	1			4
SD321	KURGU UYGULAMALARI I (SEÇ)	1	19	2	1			4
SD323	STÜDYO UYGULAMALARI I(SEÇ)	1	21	2	1			4
SD325	BASIN FOTOĞRAFÇILIĞI(SEÇ)	1	17	2	1			4
SD401	SİNEMA VE TV DE SES VE MÜZİK(SEÇ)	1	11	2	0			2
SD403	SİNEMA VE DİĞER SANATLAR	1	10	2	0			2
SD407	SANAT KURAMLARI	1	10	2	0			2
SD411	UZAKTAN EĞİTİM(SEÇ)	1	0	2	0			2
SD415	DIŞ YAPIM UYGULAMA I(SEÇ)	1	21	2	1			4
SD417	BELGESEL FİLM UYGULAMALARI(SEÇ)	1	23	2	1			4
SD419	TV HABERCİLİĞİ(SEÇ)	1	15	2	1			4
SD421	WEB TASARIMI(SEÇ)	1	24	2	1			4
SD425	ÜLKELER SİNEMASI(SEÇ)	1	23	2	1			4
SD427	VİDEO SANATI I(SEÇ)	1	23	2	1			4
SD429	BELGESEL FOTOĞRAFCILIK(SEÇ)	1	17	2	1			4
STV101	SİNEMA VE TELEVİZYONA GİRİŞ I	2	100	2	2			6
STV103	DÜNYA SİNEMA TARİHİ I	1	104	2	1			5
STV105	İLETİŞİM BİLİMİNE GİRİŞ I	1	85	2	0			4
STV107	GENEL SANAT TARİHİ I	1	109	2	0			2
STV201	TÜRK SİNEMA TARİHİ I	1	42	2	1			6
STV203	SENARYO YAZARLIĞI I	2	24	2	2			6
STV205	FİLM TÜRLERİ	1	38	2	1			5
STV207	KURGU KURAMLARI	1	46	2	1			5
STV301	TV DE PROGRAM YAPIMI I	1	36	2	1			4
STV303	FİLM ELEŞTİRİSİ I	1	42	2	2			5
STV305	KAMERA TEKNİKLERİ	1	41	2	1			4
STV307	KISA FİLM YAPIMI	1	42	2	1			4
STV401	BİTİRME PROJESİ I	1	40	0	2			8
TUR101	TÜRK DİLİ I	1	80	2	0			2
TUR101	TÜRK DİLİ I	1	3	2	0			2
YAD101	YABANCI DİL (İNGİLİZCE)(SEÇ)	1	50	3	0			3
AİİT102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ II	1	67	2	0			2
AİİT102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ II	1	3	2	0			2
SD102	SANAT KAVRAMLARI(SEÇ)	1	28	2	0			2
SD106	MEDYA OKUR-YAZARLIĞI(SEÇ)	1	28	2	0			2
SD108	SİYASET BİLİMİNE GİRİŞ	1	28	2	0			2
SD114	BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM II	1	27	2	1			4

SD118	FOTOĞRAF II(SEÇ)	1	27	2	1			4
SD120	TV'de PROGRAM TASARIMI	1	27	2	1			4
SD202	MESLEKİ İNGİLİZCE II(SEÇ)	1	54	2	0			2
SD204	KİTLE İLETİŞİM KURAMLARI(SEÇ)	1	13	2	0			2
SD206	SOSYAL PSİKOLOJİ(SEÇ)	1	12	2	0			2
SD216	ANADOLU SANATI(SEÇ)	1	3	2	0			2
SD218	SANAT ESERLERİ ANALİZİ II(SEÇ)	1	1	2	0			2
SD224	ÇEKİM TEKNİĞİ II(SEÇ)	1	13	2	1			4
SD226	TV'de PROGRAM TASARIMI II (SEÇ)	1	6	2	1			4
SD228	FOTOĞRAF II(SEÇ)	1	7	2	1			4
SD304	MEDYA VE ETİK(SEÇ)	1	0	2	0			2
SD306	SİNEMA TV İNCELEMELERİ(SEÇ)	1	12	2	0			2
SD310	SİNEMA SOSYOLOJİSİ	1	14	2	0			2
SD316	YENİ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ(SEÇ)	1	15	2	0			2
SD318	SENARYO UYGULAMALARI II (SEÇ)	1	22	2	1			4
SD320	REKLAM FİLMİ UYGULAMALARI(SEÇ)	1	16	2	1			4
SD322	KURGU UYGULAMALARI II(SEÇ)	1	13	2	1			4
SD324	STÜDYO UYGULAMALARI II(SEÇ)	1	17	2	1			4
SD326	REKLAM FOTOĞRAFÇILIĞI(SEÇ)	1	13	2	1			4
SD402	ELEŞTİREL KURAMLAR	1	12	2	0			2
SD406	KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM	1	7	2	0			2
SD410	KONUŞMA EĞİTİMİ(SEÇ)	1	13	2	0			2
SD414	KISA FİLM UYGULAMALARI (SEÇ)	1	20	2	1			5
SD416	DIŞ YAPIM UYGULAMA II(SEÇ)	1	22	2	1			5
SD418	MASAÜSTÜ YAYINCILIK(SEÇ)	1	23	2	1			5
SD424	YÖNETMENLER SİNEMASI(SEÇ)	1	25	2	1			5
SD426	VİDEO SANATI II(SEÇ)	1	22	2	1			5
STV102	SİNEMA VE TELEVİZYONA GİRİŞ II	1	84	2	2			6
STV104	DÜNYA SİNEMA TARİHİ II	2	88	2	1			5
STV106	İLETİŞİM BİLİMİNE GİRİŞ II	1	76	2	0			4
STV108	GENEL SANAT TARİHİ II	1	80	2	0			2
STV202	TÜRK SİNEMA TARİHİ II	1	27	2	1			6
STV204	SENARYO YAZARLIĞI II	2	32	2	2			6
STV206	FİLM KURAMLARI	1	30	2	1			5
STV208	KURGU TEKNİKLERİ	1	31	2	1			5
STV302	TV DE PROGRAM YAPIMI II	1	42	2	1			4
STV304	FİLM ELEŞTİRİSİ II	1	47	2	2			5

STV306	AYDINLATMA TEKNİKLERİ	1	54	2	1			4
STV308	BELGESEL FİLM YAPIMI	1	42	2	1			4
STV402	BİTİRME PROJESİ II	1	40	0	2			8
TUR102	TÜRK DİLİ II	1	66	2	0			2
TUR102	TÜRK DİLİ II YÖS	1	3	2	0			2
YAD102	YABANCI DİL II(İNGİLİZCE)(SEÇ)	1	54	3	0			3

Kanıt: Bölüm Kurulu kararları, 2023–2024 Güz Dönemi Haftalık Ders Programı ve Ders Görevlendirmeleri
Kanıt: Bölüm Kurulu kararı, 2024–2025 Bahar Dönemi Ders Görevlendirmeleri

5.4-Eğitim Planı, en az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Eğitim planında belirtildiği ve bölüm bilgi paketinde görüldüğü üzere; bir öğrencinin 8 dönem sonunda Bölümümüzden mezun olabilmesi için gerekli olan toplam 240 AKTS kredisinin "Alanına Uygun Temel Öğretim" kredisi 60 AKTS olarak gerekli şartları yerine getirmektedir.

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık…vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

Eğitim planında yer alan 108 AKTS kredisi, alanına uygun öğretim içermektedir. Dolayısıyla, en az 90 AKTS, temel (mühendislik, fen, sağlık…vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir gerekli koşulunu sağlamaktadır.

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Program amaçları doğrultusunda genel eğitime ilişkin dersler eğitim planında yer almaktadır. Ayrıca bölüm dersleri eğitim programının teknik içeriğini bütünlemekte ve program amaçları doğrultusunda genel eğitime katkıda bulunmaktadır. Bu doğrultuda, mezunların dijital sistemler, araştırma yöntemleri, proje yönetimi, teknolojik yenilikler vb. konularında temel bilgiler edinip, bu bilgileri çalışacakları kamu veya özel sektör kuruluşlarında uygulayabilmeleri veya kendi işlerini kurabilmeleri hedeflenmiştir. Bu derslere ilişkin gerekli değerlendirmeler, Fakültenin ve Bölümün ilgili Kurullarınca yapılmaktadır.

Tablo 5.5 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler

I. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	**Haftalık ders saati[1]**			**AKTS**	**ALAN İÇİ (Evet/Hayır)**	**ALAN DIŞI (Evet/Hayır)**
	T	**U**	**L**			
SD101 Araştırma Yöntemleri	2	0		2	X	
SD103 Reklamcılığa Giriş	2	0		2	X	
SD105 Göstergebilime Giriş	2	0		2	X	
SD107 Sosyolojiye Giriş	2	0		2	X	
SD109 Kültür Tarihi	2	0		2	X	
BES101 Beden Eğitimi	2	0		2		X
KP101 Kariyer Planlama	2	0		2		X

SD111 Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I	2	1		4	X	
SD113 Artistik Perspektif	2	1		4	X	
SD115 Fotoğraf I	2	1		4	X	
SD117 Film Tasarımı	2	1		4	X	
Toplam Kredi				6		
II. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	**Haftalık ders saati[1]**			**AKTS**	**ALAN İÇİ (Evet/Hayır)**	**ALAN DIŞI (Evet/Hayır)**
	T	**U**	**L**			
SD102 Sanat Kavramları	2	0		2	X	
SD104 Kültürel Antropoloji	2	0		2	X	
SD106 Medya Okuryazarlığı	2	0		2	X	
SD108 Siyaset Bilimine Giriş	2	0		2	X	
SD110 Salon Dansları	2	0		2	X	
SD112 Tiyatroya Giriş	2	0		2	X	
SD114 Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım II	2	1		4	X	
SD116 Grafik, Tasarım ve Animasyon Teknikleri	2	1		4	X	
SD118 Fotoğraf II	2	1		4	X	
SD120 Televizyonda Program Tasarımı	2	1		4	X	
Toplam Kredi				6		
III. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	**Haftalık ders saati[1]**			**AKTS**	**ALAN İÇİ (Evet/Hayır)**	**ALAN DIŞI (Evet/Hayır)**
	T	**U**	**L**			
SD201 Mesleki İngilizce I	2	0		2	X	
SD203 Kitle İletişim Modelleri	2	0		2	X	
SD205 İletişim Sosyolojisi	2	0		2	X	
SD207 Mitoloji ve İkonografi	2	0		2	X	
SD209 Görüntü Estetiğine Giriş	2	0		2	X	
SD211 Sinema TV Göstergebilimi	2	0		2	X	
SD213 Sinema Endüstrisi	2	0		2	X	
SD215 Türk Sanatı Tarihi	2	0		2	X	
SD217 Sanat Eseri Analizi I	2	0		2	X	
SD219 Görüntü Düzenleme I	2	1		4	X	
SD221 Medya Metin Yazarlığı	2	1		4	X	
SD223 Çekim Tekniği I	2	1		4	X	
SD225 Film Tasarımı	2	1		4	X	
SD227 Fotoğraf I	2	1		4	X	
ALN901 Alan Dışı Seçmeli Ders I	2	0		2		X
Toplam Kredi				8		
IV. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	**Haftalık ders saati[1]**			**AKTS**	**ALAN İÇİ (Evet/Hayır)**	**ALAN DIŞI (Evet/Hayır)**
	T	**U**	**L**			
SD202 Mesleki İngilizce II	2	0		2	X	
SD204 Kitle İletişim Kuramları	2	0		2	X	
SD206 Sosyal Psikoloji	2	0		2	X	
SD208 Sinema Estetiği	2	0		2	X	
SD210 Sanat Felsefesi	2	0		2	X	
SD212 Belgesel Sinema	2	0		2	X	
SD216 Anadolu Sanatı	2	0		2	X	
SD218 Sanat Eseri Analizi II	2	0		2	X	
SD220 Görüntü Düzenleme II	2	1		4	X	
SD222 Reklam Metin Yazarlığı	2	1		4	X	
SD224 Çekim Tekniği II	2	1		4	X	
SD226 Televizyonda Program Tasarımı	2	1		4	X	

SD228 Fotoğraf II	2	1		4	X	
GC202 Gönüllülük Çalışmaları	1	2		4		X
ALN902 Alan Dışı Seçmeli Ders II	2	0		2		X
Toplam Kredi				8		
V. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	**Haftalık ders saati[1]**			**AKTS**	**ALAN İÇİ (Evet/Hayır)**	**ALAN DIŞI (Evet/Hayır)**
	T	**U**	**L**			
SD301 Kitle İletişim Sistemleri	2	0		2	X	
SD303 İletişim ve Kamuoyu Araştırmaları	2	0		2	X	
SD305 Türkiye'nin Toplum Yapısı	2	0		2	X	
SD307 Sanat Sosyolojisi	2	0		2	X	
SD309 Reklam Eleştirisi	2	0		2	X	
SD311 Dekor, Kostüm ve Makyaj	2	0		2	X	
SD313 Görüntü Yönetmenliği	2	0		2	X	
SD315 Avrupa Sanatında Dönemler	2	0		2	X	
SD317 Haber Toplama ve Yazma Teknikleri	2	1		4	X	
SD319 Senaryo Uygulamaları I	2	1		4	X	
SD321 Kurgu Uygulamaları I	2	1		4	X	
SD323 Stüdyo Uygulamaları I	2	1		4	X	
SD325 Basın Fotoğrafçılığı	2	1		4	X	
Toplam Kredi				10		

VI. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	**Haftalık ders saati[1]**			**AKTS**	**ALAN İÇİ (Evet/Hayır)**	**ALAN DIŞI (Evet/Hayır)**
	T	**U**	**L**			
SD302 TV'de Program Türleri	2	0		2	X	
SD304 Medya ve Etik	2	0		2	X	
SD306 Sinema TV İncelemeleri	2	0		2	X	
SD308 Sanat Yönetmenliği	2	0		2	X	
SD310 Sinema Sosyolojisi	2	0		2	X	
SD312 Film Dili	2	0		2	X	
SD314 Sanat Psikolojisi	2	0		2	X	
SD316 Yeni İletişim Teknolojileri	2	0		2	X	
SD318 Senaryo Uygulamaları II	2	1		4	X	
SD320 Reklam Filmi Uygulamaları	2	1		4	X	
SD322 Kurgu Uygulamaları II	2	1		4	X	
SD324 Stüdyo Uygulamaları II	2	1		4	X	
SD326 Reklam Fotoğrafçılığı	2	1		4	X	
Toplam Kredi				10		
VII. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	**Haftalık ders saati[1]**			**AKTS**	**ALAN İÇİ (Evet/Hayır)**	**ALAN DIŞI (Evet/Hayır)**
	T	**U**	**L**			
SD401 Sinema ve TV'de Ses ve Müzik	2	0		2	X	
SD403 Sinema ve Diğer Sanatlar	2	0		2	X	
SD405 Sinemasal Anlatı Teknikleri	2	0		2	X	
SD407 Sanat Kuramları	2	0		2	X	
SD409 Fikir ve Sanat Hukuku	2	0		2	X	
SD411 Uzaktan Eğitim	2	0		2	X	
SD413 Film Çözümlemesi Uygulamaları I	2	1		5	X	
SD415 Dış Yapım Uygulama I	2	1		5	X	
SD417 Belgesel Film Uygulamaları	2	1		5	X	
SD419 TV Haberciliği	2	1		5	X	
SD421 Web Tasarımı	2	1		5	X	
SD423 Post Prodüksiyon I	2	1		5	X	

SD425 Ülkeler Sineması	2	1		5	X	
SD427 Video Sanatı I	2	1		5	X	
SD429 Belgesel Fotoğrafçılık	2	1		5	X	
SD431 Teknik Resim ve Perspektif	2	1		5	X	
Toplam Kredi				22		
VIII. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	**Haftalık ders saati[1]**			**AKTS**	**ALAN İÇİ (Evet/Hayır)**	**ALAN DIŞI (Evet/Hayır)**
	T	**U**	**L**			
SD402 Eleştirel Kuramlar	2	0		2	X	
SD404 Sinema ve Uyarlamalar	2	0		2	X	
SD406 Kültürlerarası İletişim	2	0		2	X	
SD408 Estetik	2	0		2	X	
SD410 Konuşma Eğitimi	2	0		2	X	
SD412 Film Çözümlemesi Uygulamaları II	2	1		5	X	
SD414 Kısa Film Uygulamaları	2	1		5	X	
SD416 Dış Yapım Uygulama II	2	1		5	X	
SD418 Masaüstü Yayıncılık	2	1		5	X	
SD420 Grafik, Tasarım ve Animasyon Teknikleri	2	1		5	X	
SD422 Post Prodüksiyon II	2	1		5	X	
SD424 Yönetmenler Sineması	2	1		5	X	
SD426 Video Sanatı II	2	1		5	X	
SD428 Moda Fotoğrafçılığı	2	1		5	X	
SD430 Sinemada Oyuncu Yönetimi	2	1		5	X	
Toplam Kredi				22		

[1]T: Teorik, U: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), L: Laboratuvar.

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Eğitim planında yer alan dersler, senelere ve dönemlere göre birbirlerini destekleyecek nitelikte, bütünsel bir bakış açısıyla tasarlanmaktadır. Bu doğrultuda sonraki dersin öğrenim gerekliliğini önceden alınan dersin sağlaması sistemi doğrultusunda eğitim planı oluşturulmuştur. Dersler sene bazında kademeli olarak temel eğitimden nitelikli eğitime; genel konulardan daha spesifik konulara olacak şekilde planlanmaktadır. Bu kapsamda ders veren öğretim elemanlarımızdan alınan sözlü geri bildirimler neticesinde, ilgili kurullarca eğitim planının güncellenmesi gerçekleştirilmektedir.

Bunun yanı sıra öğrenciler, lisans eğitimi süreleri içerisinde televizyon stüdyosu ile fotoğraf stüdyosu imkânlarından yararlanabilmekte ve derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanabilecekleri bir uygulama alanı da bulabilmektedirler. Bu derslerin Televizyonda Program Yapımı I-II, Belgesel Film Uygulamaları, Reklam Filmi Uygulamaları, Stüdyo Uygulamaları, Kurgu Uygulamaları, Aydınlatma Teknikleri, Çekim Tekniği, Görüntü Düzenleme ve Fotoğraf olduğu görülmektedir. Derslerde elde edilen bilgi ve becerilerin kullanılması suretiyle gerçekçi koşullar/kısıtlar altında standartlara uygun olarak, çeşitli derslerde yaptırılan ödevler, uygulamalar ve dönem projeleri ile öğrencilerimize ana tasarım deneyimi kazandırılmaktadır.

Öğrenciler, son sınıfa geldiklerinde önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanmaları gereken Bitirme Projesi I-II derslerinde yaptıkları projelerle sektöre hazır hale gelmektedirler. Ayrıca üçüncü sınıfın yaz yarıyılında 20 iş günlük, zorunlu stajlarını tamamlayan öğrenciler, ana uygulama ve tasarım deneyimi kazanma fırsatı da bulmaktadırlar. 2023-2024 / 2024-2025

akademik yıllarında da stajını tamamlayan öğrencilerle ilgili önceki yıllarda olduğu gibi Staj Komisyonu gerekli değerlendirmelerde bulunmuştur; staj komisyonu tutanağına eklerde yer verilmiştir.

Kanıt: Staj Komisyon Kararı

6- ÖĞRETİM KADROSU

6.1- Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Bölümün akademik kadrosu; 1 Profesör, 1 Doçent, 3 Doktor Öğretim Üyesi, 4 Doktor Öğretim Görevlisi ve 1 Doktor Araştırma Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi olmak üzere, toplam 11 akademik personelden oluşmaktadır.

Bölüm kadrosunda yer alan öğretim elemanları dışında Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde görev yapan Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden bir doçent ve bir doktor öğretim üyesi, Resim Bölümünden bir öğretim görevlisi, Seramik Bölümünden dört öğretim görevlisi, Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları dışında, Devlet Konservatuarı'ndan bir doçent, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi'nden bir doktor öğretim üyesi, Rektörlük Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölüm Başkanlığı'ndan bir öğretim görevlisi, Türk Dili Bölüm Başkanlığı'ndan bir doktor öğretim görevlisi, Yabancı Diller Yüksekokulundan bir öğretim görevlisi ve Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi'nden bir öğretim görevlisi olmak üzere toplamda 23 öğretim elemanı ile bölümde eğitim-öğretim faaliyetleri yürütülmektedir.

Bölümümüzde eğitim-öğretim faaliyetleri, yeterli düzeyde öğretim elemanıyla eksiksiz olarak sürdürülmektedir. Ancak yukarıda belirtildiği üzere bölüm dışından 13 akademik personel (altısı fakülte dışından) ders vermekte, bölüm öğretim elemanlarından ise 10'u derslere girmektedir. Araştırma görevlisi dışında, herhangi bir öğretim elemanı ihtiyacımız bulunmamaktadır.

Tablo 6.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti

Öğretim elemanının adı ve soyadı	TZ,YZ, DSÜ[1]	Son iki yarıyılda verdiği dersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyılı/yılı)[2]	Toplam etkinlik dağılımı[3]		
			Öğretim	Araştırma	Diğer[4]
Nesrin KULA DEMİR	TZ	STV401 BİTİRME PROJESİ I/2/GÜZ 2025	60	30	10
Seyhan CANYAKAN	TZ	SD401 SİNEMA VE TV'DE SES VE MÜZİK / GÜZ 2024	40	50	10

Ümit DEMİR	TZ	STV106 İLETİŞİM BİLİMİNE GİRİŞ II/4/BAHAR 2025 STV202 TÜRK SİNEMA TARİHİ II/6/BAHAR 2025 STV308 BELGESEL FİLM YAPIMI/4/BAHAR 2025 STV402 BİTİRME PROJESİ II/8/BAHAR 2025 SD416 DIŞ YAPIM UYGULAMA II/5/BAHAR 2025 STV105 İLETİŞİM BİLİMİNE GİRİŞ I/4/GÜZ /2024 STV201 TÜRK SİNEMA TARİHİ I/6/GÜZ 2024 SD415 DIŞ YAPIM UYGULAMA I/5/GÜZ 2024 STV401 BİTİRME PROJESİ I/8/GÜZ 2024 SD417 BELGESEL FİLM UYGULAMALARI/5/GÜZ 2024	60	40	
Sena COŞKUN	TZ	STV102 SİNEMA VE TELEVİZYONA GİRİŞ II/4/BAHAR 2025 STV302 TV'DE PROGRAM YAPIMI II/3/BAHAR 2025 SD410 KONUŞMA EĞİTİMİ/2/BAHAR 2025 STV401 BİTİRME PROJESİ II/2/BAHAR 2025 SD422 MEDYA PSİKOLOJİSİ/3/BAHAR 2025 SATA-763 KİTLE İLETİŞİM ARAÇLARI VE TOPLUM/3/BAHAR 2025 STV101 SİNEMA VE TELEVİZYONA GİRİŞ I/4/GÜZ 2024 STV301 TV'DE PROGRAM YAPIMI I/3/GÜZ 2024 STV401 BİTİRME PROJESİ I/2/GÜZ 2024	60	30	10
Yavuz ÖZER	TZ	SD318 SENARYO UYGULAMALARI II 1/5/BAHAR 2025 SD414 KISA FİLM UYGULAMALARI 1/5/BAHAR 2025 STV204 SENARYO YAZARLIĞI II 1/6/ BAHAR 2025 STV402 BİTİRME PROJESİ II 3/2/BAHAR 2025 SD319 SENARYO UYGULUMALARI I 1/4/GÜZ 2024 STV307 KISA FİLM YAPIMI 1/4/GÜZ 2024 STV307 KISA FİLM YAPIMI 2/4/GÜZ 2024 STV203 SENARYO YAZARLIĞI I 2/6/GÜZ 2024 STV203 SENARYO YAZARLIĞI I 1/6/GÜZ 2024 STV401 BİTİRME PROJESİ I 1/8/GÜZ 2024	60	30	10
Azime CANTAŞ	TZ	SD424 YÖNETMENLER SİNEMASI(SEÇ)/ BAHAR 2025 STV104 DÜNYA SİNEMA TARİHİ II/BAHAR 2025 STV402 BİTİRME PROJESİ II/ BAHAR 2025 SD425 ÜLKELER SİNEMASI(SEÇ)/ GÜZ 2024 STV303 FİLM ELEŞTİRİSİ I/ GÜZ 2024 STV103 DÜNYA SİNEMA TARİHİ I/ GÜZ 2024 STV401 BİTİRME PROJESİ I/ GÜZ 2024 SATA-709 BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ/ GÜZ 2024	60	20	20
Ayşe Reyhan ŞENGÜL		SD216 ANADOLU SANATI /2/BAHAR 2025	60	30	10
Gülşen TÜRKER	TZ	SD 421 WEB TASARIMI / GÜZ 2024	60	30	10
Deniz KARTAL KARA	TZ	SD 207 MİTOLOJİ VE İKONOGRAFİ / GÜZ 2024	60	30	10
Nihat Onur AŞIKOĞLU	TZ	KP101 KARİYER PLANLAMA 2/ GÜZ 2022	60	30	10

Tolga GÜROCAK	TZ	ÇEKİM TEKNİĞİ I (SD223/4/GÜZ/2024) GÖRÜNTÜ ESTETİĞİNE GİRİŞ (SD209/2/ GÜZ/2024) GÖRÜNTÜ ESTETİĞİNE GİRİŞ (SD205/2/ GÜZ/2024) GÖRÜNTÜ YÖNETMENLİĞİ (SD313/2/ GÜZ/2024) KAMERA TEKNİKLERİ-A (STV305/4/GÜZ/2024) KAMERA TEKNİKLERİ-B (STV305/4/GÜZ/2024) VİDEO SANATI I (SD427/5/GÜZ/2024) VİDEO SANATI I (RESİM) (SD219/7/GÜZ/2024) AYDINLATMA TEKNİKLERİ-A (STV306/4/BAHAR/2025) AYDINLATMA TEKNİKLERİ-B (STV306/4/BAHAR/2025) BİTİRME PROJESİ II (STV402/2/ BAHAR/2025) REKLAM FİLMİ UYGULAMALARI (SD320/4/BAHAR/ 2025) TELEVİZYONDA PROGRAM TASARIMI (SD120/4/ BAHAR/2025) TELEVİZYONDA PROGRAM TASARIMI (SD226/4/ BAHAR /2025) VİDEO SANATI II (SD427/6/BAHAR/2024-2025) VİDEO SANATI II (RESİM) (SD219/8/BAHAR/2024-2025)	50	30	20
Burhanettin GÜNEŞ	TZ	STV205 FİLM TÜRLERİ/2,5/ GÜZ/2024 SD307 SANAT SOSYOLOJİSİ/2/ GÜZ/2024 SD107 SOSYOLOJİYE GİRİŞ/2/GÜZ/2024 SD305 TÜRKİYENİN TOPLUM YAPISI/2/GÜZ/2024 SD205 İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ/2/GÜZ/ 2024 SD403 SİNEMA VE DİĞER SANATLAR/2/GÜZ/ 2024 STV206 FİLM KURAMLARI/2,5/BAHAR/2025 SD310 SİNEMA SOSYOLOJİSİ/2/BAHAR/2025 SD306 SİNEMA TV İNCELEMELERİ/2/BAHAR/2025 SD206 SOSYAL PSİKOLOJİ/2/BAHAR/2025 SD108 SİYASET BİLİMİNE GİRİŞ/2/BAHAR/2025 SD402 ELEŞTİREL KURAMLAR/2/BAHAR/2025	60	30	10
Emin PAFTALI	TZ	STV208 KURGU TEKNİKLERİ/5/BAHAR 2025 SD322 KURGU UYGULAMALARI II/4/BAHAR 2025 SD324 STÜDYO UYGULAMALARI II/4/BAHAR 2025 SD219 GÖRÜNTÜ DÜZENLEME I/4/GÜZ 2024 STV207 KURGU KURAMLARI/5/GÜZ 2024 SD321 KURGU UYGULAMALARI I/4/ GÜZ 2024 SD201 MESLEKİ İNGİLİZCE I/2/GÜZ 2024 SD323 STÜDYO UYGULAMALARI I/4/GÜZ 2024	60	20	20
Hayati ULUSAY	TZ	REKLAMCILIĞA GİRİŞ /SD103/2/GÜZ/2024-2025 FOTOĞRAF-I/SD115/4/GÜZ/2024-2025 FOTOĞRAF-I/SD227/4/GÜZ/2024-2025 BASIN FOTOĞRAFÇILIĞI/4/GÜZ/SD325/2024-2025 BELGESEL FOTOĞRAFÇILIĞI/5/GÜZ/SD429/2024-2025 FOTOĞRAF ATÖLYESİ-I /SD101/5/GÜZ/2024-2025 YEMEK STİLİSTLİĞİ VE FOTOĞRAFÇILIĞI/3/GÜZ/SD401/2024-2025 (NÖ) YEMEK STİLİSTLİĞİ VE FOTOĞRAFÇILIĞI/3/GÜZ/SD401/2024-2025 (İÖ) FOTOĞRAF-II/4/BAHAR/SD118/2024-2025 FOTOĞRAF-II/4/BAHAR/SD228/2024-2025 REKLAM FOTOĞRAFÇILIĞI/4/BAHAR/SD326/2024-2025 MODA FOTOĞRAFÇILIĞI/5/BAHAR/SD428/2024-2025 FOTOĞRAF ATÖLYESİ-II/5/BAHAR/SD102/2024-2025	50	50	

Arda ÖLMEZ	TZ	SD101 MEDYA OKUR-YAZARLIĞI(İİBF)/2/GÜZ 2024 SD113 ETKİLİ İLETİŞİM (MÜH. FAK.)/2/GÜZ 2024 SD203 KİTLE İLETİŞİM MODELLERİ/2/GÜZ 2024 SD317 HABER TOPLAMA VE YAZMA TEKNİKLERİ/2,5/GÜZ 2024 SD419 TV HABERCİLİĞİ/2,5/GÜZ 2024 ALN901 KİTLE İLETİŞİM MODELLERİ/2/GÜZ 2024 SY119 ETKİLİ KONUŞMA VE DİKSİYON (AFSÜ SBF)/2/GÜZ 2024 SD104 MEDYA OKURYAZARLIĞI/2/BAHAR 2025 SD106 MEDYA OKURYAZARLIĞI/2/BAHAR 2025 SD204 KİTLE İLETİŞİM KURAMLARI/2/BAHAR 2025 SD316 YENİ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ/2/BAHAR 2025 SD406 KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM/2/BAHAR 2025 SD418 MASAÜSTÜ YAYINCILIK/2,5/BAHAR 2025 ALN902 YENİ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ/2/BAHAR 2025	70	20	10
Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN	TZ	SD117 FİLM TASARIMI/1/GÜZ/2024 SD225 FİLM TASARIMI/2/GÜZ/2024 SD103 GÖSTERGEBİLİME GİRİŞ/1/GÜZ/2024 SD105 GÖSTERGEBİLİME GİRİŞ/1/GÜZ/2024 SD107 GÖSTERGEBİLİME GİRİŞ/1/GÜZ/2024 STV304 FİLM ELEŞTİRİSİ II/3/BAHAR/2025	60	30	10
Yavuz ÖZKUL	TZ	TUR101 TÜRK DİLİ I/2/GÜZ 2024 TUR102 TÜRK DİLİ II/BAHAR 2025	70	20	10
Burak Ahmet SAKA	TZ	AİİT101 ATATÜRK İLELERİ VE İNKLAP TARİHİ I/2/GÜZ 2024 AİİT102 ATATÜRK İLELERİ VE İNKLAP TARİHİ II/2/BAHAR 2025	60	30	10
Muazzez Kübra Mor	TZ	YAD102 YABANCI DİL I/2/BAHAR 2025	70	20	10
Şebnem PETEN	TZ	YAD101 YABANCI DİL I/2/GÜZ 2024	70	20	10
Hülya GÖĞERCİN TOKER	TZ	SD101 ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ /2/GÜZ 2024	60	30	10
Muharrem FERATAN		SD311 DEKOR, KOSTÜM VE MAKYAJ /2/GÜZ 2024	60	30	10
Hakan PEKYAMAN	TZ	SD111 BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM I/4/GÜZ 2024 SD114 BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM II/4/BAHAR 2025	60	10	30
Kayhan METİN	TZ	SD217 SANAT ESERİ ANALİZİ I/2/GÜZ 2024 SD315 AVRUPA SANATINDA DÖNEMLER I/2/GÜZ 2024 SD218 SANAT ESERİ ANALİZİ II/2/BAHAR 2025	80	10	10
Veysel ÖZEL	TZ	STV107 GENEL SANAT TARİHİ I/2/GÜZ 2024 SD102 SANAT KAVRAMLARI/2/BAHAR 2025 STV108 GENEL SANAT TARİHİ II/2/BAHAR 2025 SD408 ESTETİK II/2/BAHAR 2025	60		40

[1]*TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.*

Tablo 6.2 Öğretim Kadrosunun Analizi

No	Öğretim elemanının adı ve soyadı[1]	Ünvanı	TZ, YZ, DSÜ[2]	Aldığı son akademik unvan	Mezun olduğu son kurum ve mezuniyet Yılı	Deneyim süresi, yıl			Etkinlik düzeyi[3] (yüksek, orta, düşük, yok)		
						Kamu/ özel sektör deneyimi	Öğretim deneyimi	Bu kurumdaki deneyimi	Mesleki kuruluşlarda	Araştırmada	Dış paydaşlara verilen danışmanlıkta
1	Nesrin KULA DEMİR	Prof. Dr.	TZ	Prof. Dr.	Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2004	Kamu: 22 yıl	20 yıl	18 yıl	Düşük	Orta	Yok
2	Seyhan CANYAKAN	Doç. Dr.	TZ	Doç. Dr	Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü 2017	Kamu: 21 yıl	21 yıl	2 yıl	Yok	Yüksek	Yok
3	Ümit DEMİR	Doç. Dr.	TZ	Doç. Dr.	Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2015	Kamu: 17 yıl	17 yıl	17 yıl	Yok	Orta	Yok
4	Sena Coşkun	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Dr. Öğr. Üyesi	Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi 2020	Kamu: 20 yıl	9 yıl	20 yıl	Düşük	Orta	Orta
5	Yavuz Özer	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Dr. Öğr. Üyesi	Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2015	Kamu: 23 yıl	15 yıl	23 yıl	Düşük	Düşük	Orta
6	Azime CANTAŞ	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Dr. Öğr. Üyesi	Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2022	Kamu 9 yıl	6 yıl	9 yıl	Yok	Orta	Yok
7	Tolga GÜROCAK	Arş. Grv. Dr.	TZ	Dr.	Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. 2022	Kamu 15 yıl	7 yıl	15 yıl	Düşük	Yüksek	Yok

8	Burhanettin GÜNEŞ	Öğr. Grv. Dr..	TZ	Öğr. Grv. Dr.	Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2014	Kamu 10 yıl	10 yıl	10 yıl	Yok	Yok	Yok
9	Emin PAFTALI	Öğr. Grv. Dr.	TZ	Öğr. Grv. Dr.	Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2014	Kamu: 13 yıl Özel: 2 yıl	13 yıl	7 yıl	Yok	Orta	Yok
10	Hayati ULUSAY	Ögr. Grv. Dr.	TZ	Öğr. Grv. Dr.	Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2004	Kamu: 24 yıl Özel:5 yıl	23 yıl	23 yıl	Düşük	Yok	Düşük
11	Fevzi Arda ÖLMEZ	Öğr. Grv. Dr.	TZ	Öğr. Grv Dr.	Anadolu Üniversitesi Basım ve Yayımcılık Bölümü 2023	Kamu: 24 yıl Özel:3 yıl	24 yıl	24 yıl	Yok	Düşük	Yok
12	Yavuz ÖZKUL	Öğr. Grv. Dr.	TZ	Dr.	Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2019	Kamu: 15 yıl	14 yıl	14 yıl	Yok	Düşük	Yok
13	Burak Ahmet SAKA	Öğr. Grv.	TZ	Öğr. Grv.	Karadeniz Teknik Üniversitesi 2018	Kamu: 6 yıl	6 yıl	6 yıl	Yok	Orta	Yok
14	Hakan PEKYAMAN	Ögr. Grv.	TZ	Öğr. Grv.	Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2008	Kamu: 23 yıl Özel:4 yıl	23 yıl	23 yıl	Orta	Düşük	Yok
15	Kayhan METİN	Ögr. Grv	TZ	Ögr. Grv	Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2019	Kamu: 22 yıl	22 yıl	20 yıl	Yok	Yok	Yok
16	Salih Veysel ÖZEL	Ögr. Grv	TZ	Ögr. Grv	Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2007	Kamu: 24 yıl	24 yıl	24 yıl	Yok	Yok	Yok

17	Hasan ŞAHBAZ	Öğr. Grv.	TZ	Öğr. Grv.	Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2008	Kamu: 24 yıl	24 yıl	24 yıl	Orta	Orta	Yok
18	Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN	Arş. Grv. Dr.	TZ	Arş. Grv	Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2017	Kamu 5 yıl	1 yıl	5 yıl	Yok	Düşük	Yok
19	Gülşen TÜRKER	Öğr. Grv.	TZ	Öğr. Grv.	Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2009	Kamu 23 yıl	12 yıl	12 yıl	Yok	Düşük	Yok
20	Muazzez Kübra MOR	Öğr. Grv.	TZ	Öğr. Grv.	Gaziantep Üniversitesi Yabancı Diller YO 2024	Kamu 5 yıl	5 yıl	2 yıl	Yok	Düşük	Yok
21	Hülya Göğercin TOKER	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Dr. Öğr. Üyesi	Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2017	Kamu 23 yıl	8 yıl	8 yıl	Yok	Düşük	Yok
22	Muharrem FERATAN	Öğr. Grv. Dr.	TZ	Öğr. Grv. Dr.	Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2023	Kamu 24 yıl	24 yıl	24 yıl	Yok	Düşük	Yok
23	Nihat Onur AŞIKOĞLU	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Dr. Öğr. Üyesi	Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2015	Kamu 19 Yıl 1 Yıl Özel Sektör	19 yıl	10 yıl	Yok	Düşük	Yok
24	Ayşe Reyhan ŞENGÜL	Öğr. Grv.	TZ	Öğr. Grv.	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2021	Kamu 2 Yıl	2 yıl	2 yıl	Yok	Düşük	Yok

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

2025 yılı Ağustos ayı itibariyle, Bölümümüz akademik kadrosu; Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR, Doç. Dr. Azime CANTAŞ, Doç. Dr. Ümit DEMİR, Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER, Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN, Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK, Öğr. Gör. Dr. Hayati ULUSAY,

Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ, Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ, Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI, Arş. Gör. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN'dan oluşmaktadır.

Bölüm öğretim elemanlarımızın yetkinliklerini gösteren ders uyum tabloları ve öğretim elemanlarının özgeçmişleri Ek'ler kısmında yer almaktadır.

Kanıtlar: 2023-2024 Güz Dönemi Öğretim Elemanları Ders Görevlendirmeleri ve Uyumu, 2024-2025 Bahar Dönemi Öğretim Elemanları Ders Görevlendirmeleri ve Uyumu**,** Öğretim Elemanlarının Toplu Özgeçmişleri

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Bölümümüzde öğretim üyeliğine atama ve yükseltmeler, Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönergesi esaslarına göre yapılmaktadır. Öncelikle kadro için ilana çıkılmakta ve sonrasında, öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar, 2547 sayılı Kanunun ilgili hükümleri, Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği ile Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönergesine uygun olarak istenen bilgi ve belgeler ile akademik çalışmalarının yer aldığı dosyayı ilanda belirtilen ilgili birime sunarlar.

Ayrıca başvuru sahibi, dosyasındaki yayınların ve etkinliklerin yer aldığı dijital kopyayı içeren jüri sayısı kadar taşınabilir belleği, başvuru dosyasına ilave eder. En az üç öğretim üyesinden oluşturulan Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu tarafından adayların dosyaları, yukarıda belirtilen ve ekte yer verilen mevzuat hükümleri doğrultusunda atanma için gerekli koşulların sağlanıp sağlanmadığı yönünden incelenir ve asgari koşulları sağlayan adayların ilan edilen kadrolara başvurusu kabul edilir.

Başvuru dosyası reddedilen adaylar, tebliğ tarihinden itibaren yedi gün içerisinde Komisyona sunulmak üzere itirazlarını Rektörlüğe yaparlar. Komisyon tarafından yapılan itiraz üç gün içerisinde karara bağlanır. Kabul edilen başvuru ile ilgili süreç; Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönergesinin ilgili maddesine göre başlamış olur.

7. ALTYAPI

7.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Bölümümüzün eğitim amaçlarına ve program çıktılarına uygun şekilde kullanılmak üzere iki sınıf, beş atölye, iki televizyon stüdyosu ve bir film izleme salonumuz bulunmaktadır. Temel Eğitim Bölümünün atölyeleri olan fotoğraf atölyesi ve bilgisayar laboratuvarını Bölümümüz de diğer bölümlerle birlikte ortak olarak kullanmaktadır. Bölümümüzün kullandığı ve toplamda 128 öğrenci kapasiteli iki sınıf ise Fakültemiz ile Teknoloji Fakültesi'nde yer alan diğer bölümlerle ortak olarak kullanılmaktadır. Bu sınıflarda ve Bölüm bünyesinde bulunan yaklaşık 140 öğrenci kapasiteli dört atölyede projeksiyon cihazı ve perdesi, beyaz yazı tahtası bulunmaktadır. Bu atölyeler ve 65 öğrenci kapasiteli film izleme salonu, ihtiyaç halinde teorik derslerin yapılması için de kullanılabilmektedir. Ancak Bölümümüzün kontenjanı ve Fakültemiz altyapısının diğer bölümlerle ve akademik birimlerle paylaşılması beraber değerlendirildiğinde, Bölümümüzün kendi altyapısını ve farklı bölümlerin altyapılarını kullanarak program öğretim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmakta zorlandığı görülmektedir. Bu nedenle Bölümümüzün teorik derslerinin yapıldığı sınıf altyapısının geliştirilmesi gerekmektedir.

Bölümümüzde teorik derslerin yapıldığı iki sınıfta projeksiyon cihazı ve perdesi, beyaz yazı tahtası; uygulamalı derslerin ve diğer etkinliklerin yapıldığı üç atölyede projeksiyon cihazı ve perdesi, beyaz yazı tahtası, bilgisayar; dijital kurgu atölyesinde projeksiyon cihazı ve perdesi, beyaz yazı tahtası, altı kurgu bilgisayarı; fotoğraf ile ilgili derslerin yapıldığı fotoğraf atölyesinde projeksiyon cihazı ve perdesi, beyaz yazı tahtası, bilgisayar, 29 fotoğraf kamerası, dört tripod, iki ışık seti; bilgisayar laboratuvarında projeksiyon cihazı ve perdesi, beyaz yazı tahtası ve 30 bilgisayar bulunmaktadır. Daha önceki yıllarda 8 kurgu bilgisayarı mevcut iken bu bilgisayarlardan ikisi kullanılamaz hale gelmiştir. Bu donanımlar, teorik ve uygulamalı lisans derslerinin yapılması için kullanılmaktadır.

Bölümün malzeme atölyesinde, uygulamalı lisans derslerinde ve öğrencilerin kendi projelerinde kullanmaları için yedi video kamera, bir drone kamera, altı tripod, üç shotgun mikrofon, üç kablolu el mikrofonu, iki kablosuz el mikrofonu, üç kablolu yaka mikrofonu, üç kablosuz yaka mikrofonu, iki boom sopası, üç tane üçerli halojen lambalı ışık seti, iki doly, altı kulaklık öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulmaktadır. Bu donanım imkânları ile öğrenciler iç ve dış mekânlarda çekim yapabilmektedir. Çektikleri görüntüleri dijital kurgu atölyesindeki altı bilgisayarı kullanarak kurgulamaktadırlar. Bölümümüz bünyesindeki iki televizyon stüdyosunda, iki bilgisayar, üç monitör, üç kamera, beş mikrofon, dört interkom, resim seçme masası, ses ve ışık mikseri, prompter ve 29 ışık ile öğrenciler televizyon yayıncılığı ile ilgili uygulamalı dersleri işlemekte, stüdyo uygulamaları gerçekleştirmektedir. Stüdyodaki kameralardan birinin lensi bozulmuş olup derslerin amaçlarına uygun şekilde kullanılamaz hale gelmiştir. Ayrıca malzeme odasındaki kamera sayısında da değişiklikler yaşanmıştır. Kullanılamaz duruma gelen beş kamera hurdaya çıkarılmak üzere ayrılmıştır. Öğretim elemanlarının gerçekleştirdikleri projeler kapsamında alınan ve sonrasında malzeme odasının zimmetine geçirilen 2 kamera ile malzeme odasındaki kamera sayısı yediye ulaşmıştır. Stüdyodaki bozulan kamera lensinin yenilenmesi ve öğrencilerin kullanımı için bir dijital kameranın malzeme odası envanterine eklenmesi için talepte bulunulmuş, bu talep sonucu başlayan süreçte 2024-2025 akademik yılı bahar yarıyılı itibariyle ihale aşamasına gelinmiştir.

Sinema filmi üretimi ve televizyon yayıncılığı gibi güncel teknolojik imkânlar ile yakından ilgili alanlarda yapılan eğitimlerde, bölümümüz malzeme atölyesinde var olan donanımların sayısı ve güncelliği, dijital kurgu atölyesindeki bilgisayarların sayısı ve işlem yetenekleri, öğrencileri program öğretim amaçlarına uygun şekilde yetiştirmek için yetersiz kalmaktadır. Bu nedenle, bölümümüzün öğrenci sayısı da göz önünde bulundurulduğunda, uygulamalı derslerde kullanılan donanım altyapısının geliştirilmesi gerekmektedir. Ayrıca kapsamlı bir televizyon yayıncılığı eğitiminin yapıldığı televizyon stüdyolarında, süreçlere destek sağlayacak teknik personele ihtiyaç bulunmaktadır. Derslik ve atölyelerin taşınır listeleri ile TV stüdyosu ve malzeme odası taşınır listeleri, Ek'te sunulmakta olup, derslik ve laboratuvarlara ilişkin bilgiler ile derslik ve atölyelerden görseller aşağıda yer almaktadır.

Tablo 7. 1. 1.1 Program Tarafından Kullanılan Sınıflar (GSF)

Bulunduğu Kat	Mekân Adı (Derslik)	Büyüklüğü (m^2)	Sıra Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
2	245	77.57	64	64
2	248	77.57	64	64

Tablo 7. 1. 1.2 Program Tarafından Kullanılan Laboratuvarlar (GSF)

Bulunduğu Kat	Laboratuvar No	Mekânın Adı (Derslik/Lab)	Büyüklüğü (m^2)	Sıra/Masa Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
2	250	Kısa Film Atölyesi	55	14	14
2	251	Dijital Kurgu Atölyesi	55	32 + 5	32 + 5
2	253	Senaryo Atölyesi	55	25	25
2	254	Film İzleme Salonu	110	55	55
2	255	Film Eleştiri Atölyesi	110	65	65
2	212	Fotoğraf Atölyesi	84	20	20
1	126	GSF Bilgisayar Laboratuvarı	112	30 + 15	30 + 15

Tablo 7. 1. 1.3 Program Tarafından Kullanılan Laboratuvarlar (Televizyon Stüdyosu)

Bulunduğu Kat	Laboratuvar No	Mekanın Adı (Derslik/Lab)	Büyüklüğü (m^2)	Sıra/Masa Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
Zemin	Stüdyo A	Televizyon Stüdyoları	158 m^2	1	15
Zemin	Stüdyo B	Televizyon Stüdyoları	87 m^2	1	15
1.Kat	Reji Odası	Televizyon Stüdyoları	40 m^2	1	10
Zemin	Makyaj Odası	Televizyon Stüdyoları	15 m^2	1	5
Zemin	Depo	Televizyon Stüdyoları	40 m^2	-	-
Zemin	Kurgu Odası	Televizyon Stüdyoları	25 m^2	-	-
Zemin	Uzman Odası	Televizyon Stüdyoları	13 m^2	1	-
Zemin	Personel Odası	Televizyon Stüdyoları	13 m^2	1	-
Zemin	Pano Odası	Televizyon Stüdyoları	17 m^2	-	-

Görsel 7.1.1. Derslik ve Atölyelerden Kareler



7.2. Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Bölümümüz öğrencileri, ders dışında sosyalleşmek ve ihtiyaçlarını karşılamak için Fakülte bahçesindeki kantini ve yemekhaneyi kullanabilmektedir. Kantin ve yemekhane alanları, Teknoloji Fakültesi ve Devlet Konservatuvarı ile ortak kullanılmaktadır.

Sinema ve televizyon eğitiminin önemli bir parçası olan film izleme konusunda, öğrencilere ders dışı bir etkinlik olarak, on adet film izleme ünitesinin bulunduğu film izleme salonunu ve bölümün film arşivini kullanma imkânı verilmektedir.

Görsel 7.2.1. Film İzleme Salonu ile Film Arşivinden Görüntüler




Bölümümüz öğrencileri ayrıca fakültemizin diğer bölümlerindeki öğrencilerin ve öğretim elemanlarının yıl içinde çeşitli zamanlarda fakülte binasında açtıkları sergilere katılabilmekte; Devlet Konservatuvarında yer alan ve Türkiye'nin ilk çalgı müzesi olan, Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı (DK) İbrahim Alimoğlu Müzik Müzesi'ni ziyaret edebilmektedirler.

Görsel 7.2.2. AKÜ DK İbrahim Alimoğlu Müzik Müzesinden Görseller





Üniversite kampüsünün sağladığı kantin/kafeterya ve spor tesisleri gibi sosyalleşme imkânlarının yanında öğrencilerimiz, Atatürk Kongre Merkezinde ve diğer çok amaçlı konferans salonlarında düzenlenen bilimsel, sanatsal, kültürel ve sosyal etkinliklere de katılabilmektedir. Öğrencilerimiz ayrıca şehir merkezinde bulunan ve koordinasyonu Fakültemiz tarafından sağlanan M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi Sergi Alanında düzenlenen etkinlikleri takip edebilmekte ve bu sanatsal etkinliklerin bir parçası olabilmektedirler.

Görsel 7.2.3. AKÜ M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezinden Görüntüler

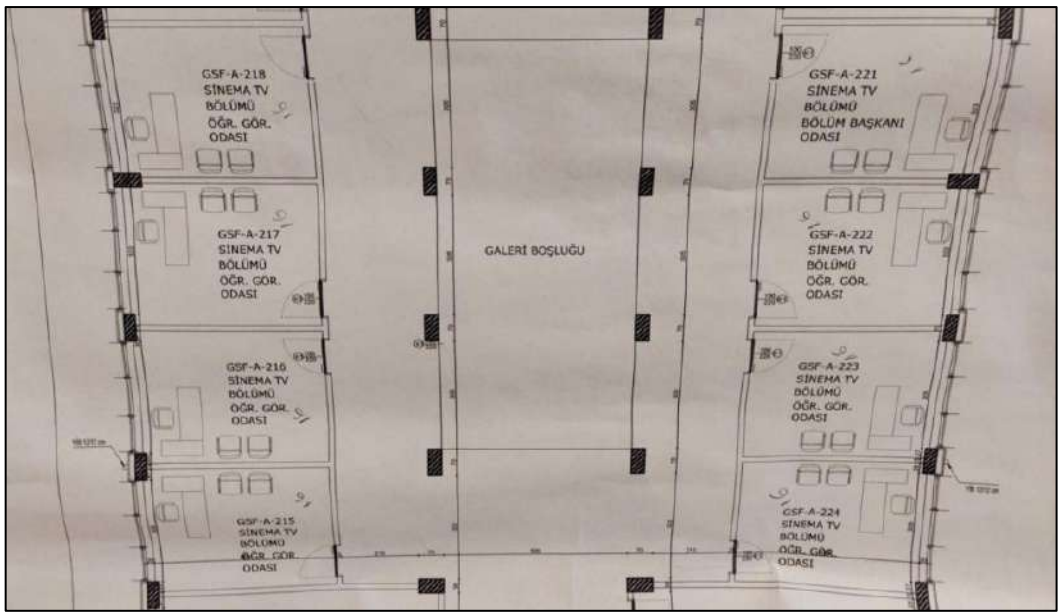




Öğrencilerimiz, ders dışı zamanlarda Sinema Topluluğu ve Fotoğraf Kulübünde kişisel ve mesleki gelişimlerine katkı sağlayacak doğrudan alanlarıyla ilgili faaliyetlerde bulunabilmektedirler. Bunun yanı sıra akademik yıl boyunca Üniversitemizin diğer öğrenci kulüp ve topluluklarının düzenlediği farklı alanlardaki faaliyetlere de katılım sağlayabilmektedirler. 2025 yılı Temmuz ayı itibariyle de üniversitede 59 öğrenci topluluğu, 42 öğrenci kulübü bulunmaktadır.

Bölümümüzde görev yapan öğretim üyeleri tek kişilik odalarda, öğretim görevlileri ve araştırma görevlileri ise iki kişilik odalarda çalışmalarını sürdürmektedir.

Görsel 7.2.4. Bölüm Öğretim Elemanı Ofislerinin Krokisi



Bölümümüz bünyesindeki televizyon stüdyosunda ve malzeme atölyesinde görevlendirilen bir öğretim görevlisi ve bir araştırma görevlisi işleyişi sağlamaktadır. Bu öğretim elemanlarının kendi akademik ofisleri dışında, stüdyo ve malzeme atölyesinde de ofis olanakları bulunmaktadır. Öğrenci-öğretim elemanı iletişimi söz konusu alanlarda etkin ve rahat bir şekilde yüz yüze gerçekleştirilebilmektedir. Akademik yıl içerisinde televizyon stüdyosunda ve malzeme atölyesinde, Sağlık Kültür Spor Daire Başkanlığı tarafından görevlendirilen kısmi zamanlı öğrenciler ile 2024-2025 bahar yarıyılından itibaren uygulanmaya başlanan İŞKUR Gençlik programı kapsamında görevlendirilen öğrenciler işleyişe yardımcı olmaktadır.

7.3. Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Kamera, tripod, ışık, mikrofon ve bilgisayar gibi birçok teknik donanım aracılığıyla yapılan sinema ve televizyon üretimi, bu alandaki eğitimin de benzeri donanımlarla yapılmasını gerektirmektedir. Bölümümüz lisans derslerinde ve öğrencilerin ders dışı projelerinde kullanmaları için gereken malzeme ve donanım, malzeme atölyesinde bulunmaktadır. Bu atölyedeki kamera, tripod, ışık ve ses malzemeleri gibi donanımlar, belli periyodlar ile öğrencilere ödünç verilmektedir. Böylece öğrencilerimizin teorik düzeyde öğrendikleri konularda pratik yapmaları da sağlanmaktadır.

Ayrıca Bölümümüz bünyesinde bulunan ve 600 metrekare kapalı alana sahip televizyon stüdyolarında; iki adet stüdyo, reji odası, makyaj odası ve kurgu odası gibi alanlarda öğrencilere televizyon yayıncılığı ve stüdyo uygulamaları konusunda pratik yapma imkânı sağlanmaktadır. Tüm öğretim elemanlarımızın ofislerinde bilgisayarları ve internete ulaşma imkânları bulunmaktadır.

Görsel 7.3.1. TV Stüdyolarından Görüntüler




Bölüm öğrencilerinin kullanımına sunulan, dijital kurgu atölyesindeki altı bilgisayar ile öğrenciler internete bağlanma imkânları olmadan, bilgisayarlarda yüklü kurgu yazılımları ile çektikleri görüntülerin kurgusunu yapabilmektedir. Ancak artan öğrenci sayısı ve teknolojik gelişmeler dikkate alındığında görüntü işleyecek daha fazla sayıda bilgisayara ihtiyaç duyulmaktadır. Bu nedenle Bölüm öğrencilerinin güncel kurgu teknolojilerini öğrenebilmeleri ve öğretim elemanlarının buna uygun eğitim ve öğretim ortamlarını oluşturabilmeleri için Bölümün kullanımında olan bilgisayarların yenilenmesi, sayıca arttırılmaya devam edilmesi gerekmektedir.

Görsel 7.3.2. Dijital Kurgu Atölyesi Görselleri




7.4. Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Üniversitemiz Prof. Dr. Şehabettin Yiğitbaşı Merkez Kütüphanesi; çağdaş eğitim-öğretim ilkeleri çerçevesinde, araştırmacıların her türlü bilimsel bilgi ihtiyaçlarını gözeterek, zaman ve mekândan bağımsız bir şekilde kütüphane hizmeti sunmaktadır. Bu doğrultuda teknolojik gelişmelere paralel olarak gerek ulusal gerekse uluslararası standartlar takip edilerek, bilgi hizmetlerinden faydalanılmak üzere kullanıcılara daha hızlı ve etkin bir şekilde hizmet verilmektedir. Kütüphanede bulunan basılı yayınlar, süreli yayınlar, elektronik kaynaklar ve diğer kütüphane kaynakları öğrencilerin kullanımına sunulmuştur. Ayrıca kütüphane içinde bulunan genel çalışma alanları, grup çalışma odaları, 7/24 çalışma salonu, bilgisayar salonu, self-check cihazı (otomatik ödünç-iade makinesi), katalog tarama bilgisayarları, internet erişimi ve fotokopi-çıktı hizmetinden de öğrenciler faydalanabilmektedir.

Öğrenciler ve öğretim elemanları ile diğer araştırmacılar için Merkez Kütüphanede bulunan basılı ve elektronik kaynaklar ile veri tabanları hakkında bilgiye ekte yer verilmiştir. Ayrıca düzenli olarak öğretim elemanlarının istekleri doğrultusunda kütüphaneye kitap alımları gerçekleştirilmekte, üye olunan bilimsel veri tabanı sayısı arttırılarak bilimsel yayınlara ulaşım imkânları genişletilmektedir.

Tablo 7.4.1 Kütüphanede Yer Alan Basılı ve Elektronik Kaynaklar

KÜTÜPHANE BİLGİ KAYNAKLARI (BASILI)			
Merkez Kütüphane ve İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi	Basılı Yayın	178,603	Adet
	Basılı Süreli Yayın Çeşidi	1.001	Çeşit
	Basılı Süreli Yayın Sayısı	22.015	Adet
	Tez Sayısı	5.945	Adet
	Nadir Eserler	1.742	Adet
	El Yazması, Nadir Eserler	58	Adet
	TOPLAM	**208.363 Adet**	
KÜTÜPHANE BİLGİ KAYNAKLARI (ELEKTRONİK)			
Merkez Kütüphane ve İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi	E-kitap (abone + satın)	4.489.935	Adet
	E-dergi (abone)	53.857	Adet
	E-tez (abone)	5.912.246	Adet
	Diğer (Konferans, Standart, e-Rapor, Video vb.)	55.362	Adet
	TOPLAM	**10.511.400 Adet**	

Tablo 7.4.2 Veri Tabanları ve Deneme Veritabanları

Akademik TV
AKAGEVAkademikGelişimveEğitimVeritabanı
Al Manhal Books and Journals Collection
Annual Reviews Veritabanı
AsosİndeksAYEUM (AraştırmaYöntemleriEğitimveUygulamaMerkezi)
Bmj Journals
BookCites
Cab Abstract (ULAKBİM)
Cambridge Journals Online
EBSCO e – Books
EBSCO (EKUAL)
Elsevier e – Book
Emerald e - Journals Premier
Grammarly Premium Aboneliği
e-Osmanlıca
Grammarly Premium
HeinOnline Academic Core
IEEE Xplore
IEEE MIT e - Books Library
IGI Global
IThenticate
İdealonline
İntihal.net
JSTOR Archive Journal Content
Kelime.com
LEXPERA Yeni NesilHukuk Bilgi SistemiVeritabanı
Mendeley
Military Big Data
Nature Journals
Ovıd – LWW
ProQuest Dissertations & Theses
Piri KeşifAracı
Rosetta Stone
Sage
ScienceDirect
Scopus
Sobiad – SosyalBilimlerAtıfDizini
Springer Link
Taylor & Francis Online Journals (Informaworld)
Trinka AI
Turcademy
Turnitin
VETİS
Wikilala
Wiley Online Library
Wiley E-Book Library
World eBook Library
WoS - Web of Science

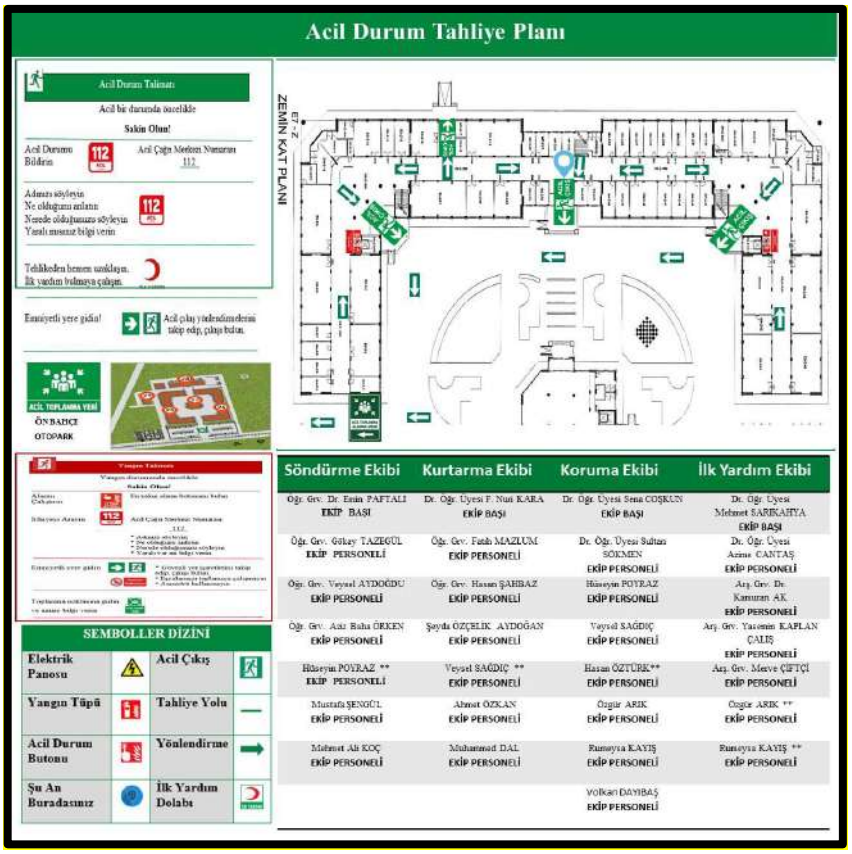
7.5. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Ahmet Necdet Sezer Kampüsü giriş noktalarında güvenlik görevlileri ve turnikeler yer almaktadır. Aynı zamanda Fakülte binamızın bulunduğu yerleşkede dönüşümlü çalışan, beş güvenlik görevlisi daha bulunmaktadır. Ek olarak fakültemiz bina içi ve çevresini 22 adet güvenlik kamerası, televizyon stüdyolarını ise 6 adet güvenlik kamerası 24 saat izlemektedir. Fakültemizin ve stüdyoların bulunduğu binalarda ilave güvenlik önlemleri gerekmemektedir.

26735 sayılı Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik uyarınca kampüs içinde yer alan bütün binalarda yangın önlemleri alınmıştır. Bu çerçevede Fakültemiz binasının her katında periyodik olarak bakım ve dolumu yapılan yangın tüpleri ile birlikte olası bir yangın durumunda uygulanması gereken yönergeler bulunmaktadır. Buna ek olarak, üniversitemizin İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı'na bağlı kampüs içi kullanımına yönelik itfaiye bulunmaktadır. Fakültemizin tüm akademik ve idari personelinin yer aldığı yangın ve ilkyardım ekipleri kurulmuş olup, bu ekiplere ilişkin listeye ekte yer verilmiştir. Yangın talimatları, bina içinde kolay görülebilen alanlara asılmıştır.

Diğer yandan olası iş kazalarının (yangın ve ilkyardım dahil) önlenmesi amacı ile 30/06/2012 tarih 6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu'nun 4.,5.,11.,12.,13. maddeleri ile İş Sağlığı ve Güvenliği Kurulları Hakkında Yönetmeliğin 8. maddesine dayanılarak, Üniversitemiz Senatosunun 31/12/2014 tarih ve 2014/110 sayılı kararı ile Üniversitemizde İş Sağlığı ve İş Güvenliği Birimi kurulmuştur. İlkyardım talimatları da aynı şekilde bina içinde kolay görülebilen alanlara asılmış ve ecza dolapları kullanıma tahsis edilmiştir.

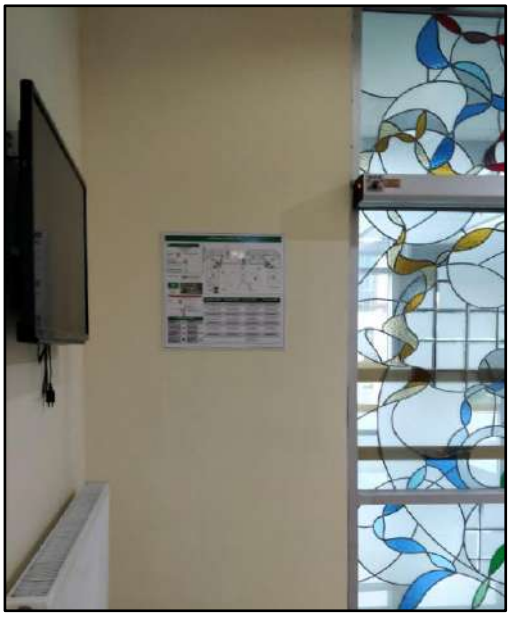
Görsel 7.5.1. Fakülte Acil Durum Tahliye Planı

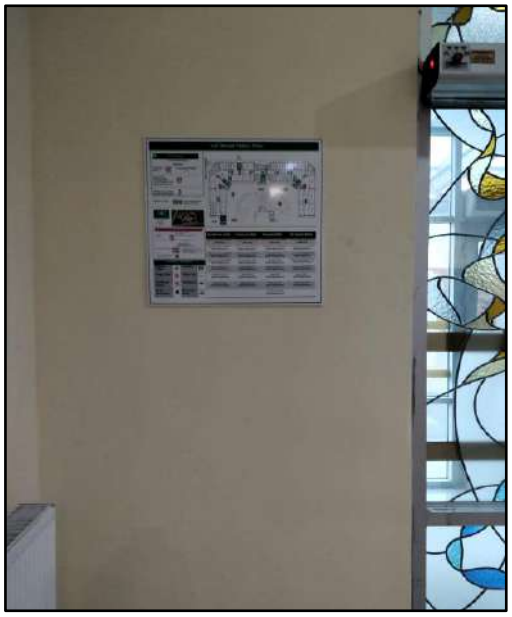


Görsel 7.5.1. Acil Toplanma Yeri Görüntüsü



Görsel 7.5.1. Fakülte Girişlerindeki Acil Durum Bilgilendirme Tabelaları





Bununla birlikte Rektörlük binasında, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı bünyesinde randevu sistemi ile ücretsiz, psikolojik danışmanlık hizmeti sunulmaktadır. Üniversite personeli olarak görev yapan bir psikolog tarafından ihtiyaç duyan öğrencilerimize ve öğretim elemanlarımıza bireysel görüşmeler ve/veya grup terapileri yoluyla destek verilmektedir. Öte yandan tüm öğrencilerimiz, il genelinde faaliyet gösteren aile hekimliklerinde muayene olabildikleri gibi, sosyal güvencesi bulunmayan öğrencilerimizin tüm tedavi giderleri, bütçe olanakları ölçüsünde üniversitemiz tarafından karşılanmaktadır. Bu hizmetlerle birlikte çeşitli konularda (stres yönetimi, madde bağımlılığı vs.) seminerler ve konferanslar gerçekleştirilmektedir.

Özellikle mekânda erişim sorunlarının ortadan kaldırıldığı Fakültemizin iki giriş kapısında da engelli bireyler için tekerlekli sandalye rampaları bulunmaktadır. Ayrıca görme engelli bireyler

için kabartmalı sarı şeritler ve Braille alfabeli yönlendirme haritası bulunmaktadır. Bina içerisinde bir adet engelli asansörü ve iki adet engelli lavabosu bulunmaktadır. Ayrıca öğrencilerimizin fakülte girişinde dumansız hava sahası oluşturulması talepleri dikkate alınarak fakülte yönetim kurulu kararı ile 2024-2025 akademik yılı, bahar yarıyılı itibariyle fakültemiz girişinde sigara içilmesi yasak olan bölge tanımlanarak, yer işaretlemesi yapılmıştır.

Görsel 7.5.2. Fakülte Girişindeki Dumansız Hava Sahası Alanı





8- KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1. Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Üniversite bütçesi, Maliye Bakanlığı tarafından bir yıl önceden Üniversitelerden gelen öneriler dikkate alınarak düzenlenmekte ve yıl başında Üniversitelere tahsis edilmektedir. Tahsis edilen bütçe, Rektörlük tarafından Fakültelere dağıtılmakta; Fakülte Dekanlıkları tarafından da Fakülte merkezi birimlerine ve bölümlere dağıtımı yapılmaktadır. Isınma, elektrik, su, bakım-onarım, telefon vb. genel giderler, doğrudan Üniversite bütçesinden karşılanmaktadır. Eğitim için ayrılan ödenekler ise, bölümlerdeki öğrenci ve öğretim elemanı sayılarına göre bölümlere paylaştırılmaktadır.

Bölümümüz program bütçesi, Fakültemiz bütçesi içerisinde yer almaktadır. Bölümümüzün parasal kaynak ve harcamalarını gösteren tablonun yanı sıra 2023 ve 2024 yıllarında Dekanlığımız tarafından gerçekleştirilen tüketim malları ve malzemeleri alımları (kırtasiye ve temizlik) ile bakım ve onarım giderlerine ilişkin ödeme emri belgeleri, Ekte yer almaktadır. Yapılan harcamalar, Dekanlığın ve tüm Bölümlerin ortak kullanımına sunulduğundan dolayı Bölümümüze ait tutarlar da bu harcamalar içerisinde bulunmaktadır.

Fakültemiz bütçesi, her yıl temmuz ayında teklif olarak Üniversitemiz Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'na iletilmekte; ilgili daire başkanlığı da mali yılsonunda Fakülte bütçesini netleştirmekte ve takip eden yılın ilk aylarında (merkezi bütçe onayına bağlı olarak) onaylamaktadır. Fakülte bütçesi içerisinde mali yıl süresince gelir ve giderlerin takibi yapılmakta ve ilgili daire başkanlığına bildirilmektedir. Bölümümüz program bütçesi gelirlerinin tamamı, döner sermaye olmaksızın Üniversitemiz merkezi bütçesinden sağlanan destekle oluşmaktadır. İlgili destek, her mali yılda, kanun ve yönetmelikler çerçevesinde, değişen oranlarda, Dekanlığa yapılan talepler doğrultusunda bölüme tahsis edilmektedir.

Tablo 8.1 Parasal Kaynaklar ve Harcamalar

Harcama Kalemi	Mali Yıl			
	2023 (Gerçekleşen) (TL)	2024 (Gerçekleşen) (TL)	2025 (Bütçelenen) (TL)	2026 (Bütçelenen) (TL)
Ücretler	18.443.666,71	38.430.753,98	50.419.000,00	55.815.333,00
Yolluklar	45.650,38	25.524,34	18.000,00	21.000,00
Hizmet Alımları	42.305,87	63.605,00	45.000,00	132.000,00
Tüketim Malları ve Malzemeleri Alımları	153.211,18	306.846,28	297.000,00	660.000,00
Bakım ve Onarım Giderleri	25.452,36	64.682,40	64.000,00	114.000,00
Yatırım Harcamaları				
Döner Sermaye Gelirleri				
Öğrenci Harçlarından Düşen Pay				
Diğer				

8.2. Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Üniversitede insan kaynaklarının yönetimi stratejileri, Üniversitenin Personel Daire Başkanlığı ve Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı bünyesinde yer alan birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanmakta olup süreçlerin takibi Rektörlükçe yapılmaktadır.

Bölümümüz öğretim kadrosunun yapılanması ve kısa-orta ve uzun dönemli akademik kadro gelişim planlamaları da norm kadro sayısı dikkate alınarak, Fakültemiz Dekanlığı ile Bölüm Başkanlığımızın ortak çalışmaları sonucunda her yıl belirlenmekte ve bu doğrultuda yıllık kadro ihtiyacı Rektörlüğe bildirilmektedir. Rektörlük makamı onayı ve merkezi bütçe olanakları doğrultusunda bölüme kadro tahsisi gerçekleştirilmekte, tahsis sürecinde tahsise ilişkin bütçe de sağlanmaktadır.

Öğretim elemanlarımızın maaş ve ek ders ücretleri, Fakülte bütçesinden karşılanmaktadır. Öğretim elemanlarımızın maaşları, 657 sayılı Devlet Memuru Kanunu ile 2547 sayılı Kanunun Akademik Personel Maaş Ücretleri Hesaplama Usullerine bakılarak hesaplanmaktadır.

Öğretim elemanlarımızın ek ders ücretleri de 2547 saylı Kanun ile 2914 sayılı Yükseköğretim Personel Kanununa göre düzenlenmektedir. Öğretim elemanlarımız, bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımları kapsamında yolluk-yevmiye taleplerini, Bölüm Başkanlığımız aracılığıyla Dekanlığa iletmektedir. İlgili evrakların teslimi sonrasında (fatura, fiş, harcamalara ilişkin kanıtlar) ödemeler, fakülte tahakkuk birimi tarafından yapılmaktadır.

Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliğinde belirtilen koşulları sağlayan öğretim elemanlarımız, 2018 yılından bu yana nakdi yönden desteklenmektedir. Öğretim elemanlarımızın sistem uygulanmaya başladığı andan bu yana akademik teşvik performansını gösteren tabloya aşağıda yer verilmiştir.

Tablo 8.2.1. Bölüm Öğretim Elemanlarının Akademik Teşvik Performansları

	YIL	ÖĞRETİM ELEMANI	PUAN
1	2018	Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR	30,60
2		Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	87,75
3		Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	88,20
4		Doç. Dr. Azime CANTAŞ	45,00
5		Öğr. Grv.Dr. Emin PAFTALI	60,00
6		Arş. Grv. Hakan YILMAZ	97,20
7		Arş. Grv. İhsan KOLUAÇIK	90,60
8		Dr.Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK	78,00
1	2019	Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	61,00
2		Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	32,40
3		Arş. Grv. Hakan YILMAZ	38,40
1	2020	Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	47,00
1	2021	Arş. Grv. Hakan YILMAZ	38,70
1	2022	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	32,40
2		Arş. Grv. Hakan YILMAZ	38,40
1	2023	Arş. Grv. Hakan YILMAZ	43,8
2		Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	45,5
1	2024	Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	41
2		Doç. Dr. Azime CANTAŞ	50,7
3		Arş. Grv. Hakan YILMAZ	36,97
4		Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK	49,8
1	2025	Doç. Dr. Azime CANTAŞ	33,3
2		Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK	51,6
3		Arş. Grv. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN	30

Öte yandan öğretim elemanlarımız, gerçekleştirecekleri projelerde Rektörlük Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon (BAPK) Biriminden finansal destek talep edebilmektedir. Bölüm çatısı altında gerçekleştirilen etkinliklerde ulaşım desteği, Rektörlük İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı biriminden sağlanmaktadır.

2023-2024 ile 2024-2025 akademik yıllarında Bölümümüz ev sahipliğinde ya da bizzat bölüm öğretim elemanlarımı tarafından derslerinden ve bilimsel çalışmalarından artakalan zamanlarda gerçekleştirilen sanatsal, sosyal ve kültürel faaliyetlere tarihleri ile kronolojik olarak aşağıda yer verilmiştir:

- 10.10.2023: **Öğr. Grv. Dr. Hayati Ulusay, Arş. Grv. Hakan Yılmaz** / "III. Ekim Geçidi" karma sergisine katılım
- 24-27.10.2023: **Prof. Dr. Nesrin Kula Demir, Dr. Öğretim Üyesi Yavuz Özer** / "Büyük Taarruz 2. Uluslararası Kısa Film Festivali"nde jüri üyeliği
- 16-18.11.2023: **Öğr. Grv. Dr. Burhanettin Güneş** / "Milli Sinema Film Günleri" etkinliğinde "Gösteri Çağında Milli Sinema Kavramı Üzerine" başlıklı sunum
- 21.12.2023: **Öğr. Grv. Dr. Hayati Ulusay** / Turizm Fakültesi öğrencilerine yönelik "Yemek Fotoğrafçılığı" konulu seminer
- 28.12.2023: **Öğr. Grv. Dr. Emin Paftalı** / "Erasmus+ Öğrenim ve Staj Hareketliliği" konulu bilgilendirme toplantısı moderatörlüğü
- 09.01.2024: **Doç. Ümit Demir, Dr. Öğr. Üyesi Sena Coşkun, Öğr. Grv. Dr. Emin Paftalı, Öğr. Grv. Dr. Hayati Ulusay, Arş. Grv. Dr. Tolga Gürocak, Arş. Grv. Hakan Yılmaz** / "AKÜ GSF Öğretim Elemanları Kent-Sanat Buluşması IV" adlı karma sergiye katılım
- 05.03.2024: **Dr. Öğr. Üyesi Sena Coşkun** / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Kulübü öğrencilerine yönelik "Protokol ve Nezaket Kuralları" konulu seminer
- 08.03.2024: **Arş. Grv. Hakan Yılmaz** / "Yakın ama Uzak" adlı kişisel fotoğraf sergisi
- 08.03.2024: **Arş. Grv. Dr. Tolga Gürocak** / "Kadına Saygı" adlı uluslararası çevrimiçi karma sergiye katılım
- 11.03.2024: **Dr. Öğr. Üyesi Sena Coşkun** / AFSÜ Sinema Topluluğu öğrencilerine yönelik "Görsel Hikâye Anlatımı ve Mizansen" konulu seminer
- 12.03.2024: **Prof. Dr. Nesrin Kula Demir** / "Sanatta İmge ve İmge Üreten Olarak Kadın" konulu söyleşi
- 13.03.2024: **Öğr. Grv. Dr. Fevzi Arda Ölmez** / Bayat MYO öğrencilerine yönelik "Medya Okuryazarlığı ve Güvenli İnternet Kullanımı" konulu seminer
- 19.03.2024: **Öğr. Grv. Dr. Hayati Ulusay** / "Küçük Şeyler" adlı kişisel fotoğraf sergisi
- 15.04.2024: **Arş. Grv. Dr. Tolga Gürocak** / "Dünya Sanat Günü" adlı uluslararası çevrimiçi karma sergiye katılım
- 27.04.2024: **Arş. Grv. Dr. Tolga Gürocak** / "Uluslararası Tasarım Günü" adlı uluslararası çevrimiçi karma sergiye katılım
- 07.05.2024: **Doç. Ümit Demir, Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Özer, Öğr. Grv. Dr. Emin Paftalı, Öğr. Grv. Dr. Hayati Ulusay, Arş. Grv. Hakan Yılmaz** / "Sanat ve Diyalog" adlı karma sergiye katılım
- 23.05.2024: **Prof. Dr. Nesrin Kula Demir** / Anadolu Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. N. Aysun Yüksel ile gerçekleştirilen "Aşk Her Şeyi Affeder Mi? Medya Anlatılarından Örneklerle Flört Şiddeti" adlı panelin moderatörlüğü
- 28.05.2024: **Arş. Grv. Hakan Yılmaz** / "Afyon'da Gökyüzünün Renkleri" adlı kişisel fotoğraf sergisi
- 28.10.2024: **Öğr. Grv. Dr. Burhanettin Güneş, Arş. Grv. Hakan Yılmaz** / "IV. Afyonkarahisar Ekim Geçidi" karma sergisine katılım
- 30.10.2024: **Arş. Grv. Hakan Yılmaz** / "An ve An Kocatepe" adlı belgesel filminin gösterimi
- 08-11.10.2024: **Dr. Öğretim Üyesi Sena Coşkun** / "Büyük Taarruz 3. Uluslararası Kısa Film Festivali"nde jüri üyeliği
- 07.01.2025: **Dr. Öğr. Üyesi Sena Coşkun, Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Özer, Öğr. Grv. Dr. Burhanettin Güneş, Öğr. Grv. Dr. Emin Paftalı, Öğr. Grv. Dr. Hayati Ulusay, Arş. Grv. Hakan Yılmaz** / "AKÜ GSF Öğretim Elemanları Kent-Sanat Buluşması V" adlı karma sergiye katılım
- 18.02.2025: **Dr. Öğr. Yavuz Özer** / "Gökbörü" adlı kişisel fotoğraf sergisi
- 11.03.2025: **Öğr. Grv. Dr. Fevzi Arda Ölmez** / Bayat MYO öğrencilerine yönelik "Etkili İletişim" konulu seminer

- 12.04.2025: **Öğr. Grv. Dr. Burhanettin Güneş, Arş. Grv. Dr. Şeyda Özçelik Aydoğan** / İl Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlı İmam Hatip Okullarına yönelik tanıtım filmi çekimi konulu çevrimiçi eğitim semineri
- 09.05.2025: **Arş. Grv. Dr. Tolga Gürocak** / "Viral Reklam" yarışmasında jüri üyeliği
- 19.05.2025: **Arş. Grv. Dr. Tolga Gürocak** / "19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı" adlı uluslararası çevrimiçi karma sergiye katılım

Yukarıda sıralanan bireysel faaliyetlerin yanı sıra aşağıda yer alan etkinlikler de Bölüm Başkanlığımızın ev sahipliğinde gerçekleştirilmiştir:

- 19-20 Mart 2024 tarihlerinde, **"1. Kocatepe Öğrenci Kısa Film Günleri"** adlı etkinlikte, 3. sınıf öğrencilerimizin Kısa Film Yapımı dersi kapsamında hazırladıkları filmlerin gösterimi ve yapım ekipleri ile söyleşiler gerçekleştirildi.

- 30 Nisan 2024 tarihinde de öğrencilerimizin Görüntü Estetiğine Giriş dersi kapsamında hazırladıkları çalışmalardan oluşan **"Tableau Vivant" adlı karma sergi** açıldı.

- 08 Mayıs 2024 tarihinde Bölüm mezunlarımız Arş. Grv. Şeyda Özçelik Aydoğan, VTR Operatörü Nurcan Ak ve Yapım Sorumlusu Tanju Aslıbay'ın katılımıyla **"Mezunlar Paneli"** gerçekleştirildi.

- 17 Mayıs 2024 tarihinde Ankara Hacıbayram Veli Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Nuray Hilal Tuğan tarafından öğrencilerimize yönelik **"Dijital Sinemada Yeni Anlatı Olanakları: Transmedya Hikâye Anlatıcılığı" konulu konferans** verildi.

- 21 Mayıs 2024 tarihinde, 3. sınıf öğrencilerimiz, Televizyonda Program Yapımı II ve Stüdyo Uygulamaları dersleri kapsamında Ankara'ya **TRT Genel Müdürlüğüne teknik gezi** gerçekleştirdiler.

- 30 Mayıs 2024 tarihinde Bölüm mezunlarımız Öğr. Grv. Onur Erkan ile Fotoğrafçı Muhammed Halit Çakan'ın katılımıyla **"Mezunlar Söyleşisi"** gerçekleştirildi.

- Bölümümüzün de paydaşları arasında yer aldığı **"Büyük Taarruz 3. Uluslararası Kısa Film Festivali"**, 08-11 Ekim 2024 tarihleri arasında düzenlendi. Öğrencilerimizin de görev aldıkları, film gösterimlerinin yanı sıra yönetmen ve yapımcı söyleşilerinin de gerçekleştirildiği Festivalde, Dr. Öğretim Üyesi Sena Coşkun da Seçici Kurul üyesi olarak görev yaptı.

- Özel Makro İHA Pilotu Yetiştirme Kursu Müdürlüğü tarafından, 8 Kasım 2024 tarihinde, öğrencilerimize yönelik **"Drone Eğitim Semineri"** düzenlendi.

- Dünya Engelliler Günü etkinliği kapsamında, Üniversitemiz Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Öğretmenliği Bölümü öğrencileriyle Bölümümüz öğrencilerinin ortaklaşa hazırladıkları **kamu spotlarının gösterimi**, 3 Aralık 2024 tarihinde yapıldı.

- Öğrencilerimize yönelik düzenlenen **"Yemek Fotoğrafçılığı" konulu söyleşi**, 17 Aralık 2024 tarihinde gerçekleştirildi.

- Türkiye Foto Muhabirleri Derneği ile ortaklaşa düzenlenen **"Gazetecilikte Foto Muhabirliğin Önemi" konulu panel**, 23 Aralık 2024 tarihinde yapıldı. Bölümümüz Öğr. Grv. Dr. Fevzi Arda Ölmez de panelistler arasında yer aldı.

- Öğrencilerimizin Video Sanatı I dersi kapsamında hazırladıkları çalışmalardan oluşan **"Ekranın Ötesi" adlı karma sergi**, 18 Mart 2025 tarihinde açıldı.

- Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyeleri Doç. Dr. S. Zeynep Varlı Gürer ile Mert Gürer tarafından öğrencilerimize yönelik düzenlenen **"Dizi Üretiminde Yaşanan Değişimler" konulu seminer**, 24 Nisan 2025 tarihinde verildi.

- Oyuncu Hazım Körmükçü ile öğrencilerimizin buluştuğu **"Sektör İzlenimleri" konulu söyleşi**, 28 Nisan 2025 tarihinde gerçekleştirildi.

- **"2. Kocatepe Öğrenci Kısa Film Günleri"** etkinliğinde, 3. sınıf öğrencilerimizin Kısa Film Yapımı dersi kapsamında hazırladıkları filmlerin gösterimi ve yapım ekipleri ile yapılan söyleşiler, 05-06 Mayıs 2025 tarihlerinde gerçekleştirildi.

- 3. sınıf öğrencilerimiz Televizyonda Program Yapımı II ve Stüdyo Uygulamaları dersleri kapsamında, 20 Mayıs 2025 tarihinde, Ankara'ya **TRT Genel Müdürlüğüne teknik gezi** gerçekleştirdiler.

Ayrıca Dekanlığımız tarafından da öğretim elemanlarımızın mesleki gelişimlerini arttırmak amacıyla, 21/02/2024 ve 07/02/2025 tarihlerinde **"VETİS Uzaktan Erişim Sistemi ve Veri Tabanlarının Kullanımı"** ve **"Üretken Yapay Zeka Araçları Kullanımı"** konulu iki ayrı eğiticilerin eğitimi programı gerçekleştirilmiş; 14 Ekim 2024 tarihinde de öğrencilerimize ve öğretim elemanlarımıza yönelik "**TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı**" kapsamında eğitim programı düzenlenmiştir.

2023–2024/ 2024–2025 eğitim-öğretim yılları içinde Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanlığı koordinasyonunda ve ev sahipliğinde toplam 16 etkinlik düzenlenmiştir. Bu etkinlikler öğrencilerin akademik ve mesleki gelişimlerini desteklemek, mezunlarla etkileşimi artırmak, sektörel farkındalık kazandırmak ve yaratıcı üretimlerini sergilemelerini sağlamak amacıyla gerçekleştirilmiştir. Etkinliklerden bazıları sergi, söyleşi, panel, teknik gezi, kısa film gösterimi ve mezun buluşmaları gibi çeşitli içeriklerden oluşmaktadır. Ek olarak, bizzat bölüm öğretim elemanları tarafından derslerinden ve bilimsel çalışmalarından artakalan zamanlarda, kurum içinde ve kurum dışında 27 dolayında sanatsal, sosyal ve kültürel etkinlik gerçekleştirilmiştir. Ayrıca öğretim elemanlarının mesleki gelişimlerini desteklemek amacıyla Dekanlığımız tarafından 3 ayrı eğitim programı da düzenlenmiştir. Bu bağlamda hem öğretim elemanları hem de öğrenciler için bütüncül ve etkileşimli bir öğrenme ortamı oluşturulmuştur. 2023–2024 akademik yılı içerisinde bölüm öğretim elemanları ve öğrencileri ulusal ve uluslararası düzeyde çeşitli yarışmalarda önemli başarılar elde etmiştir. Öğr. Grv. Dr. Hayati Ulusay, Ekim 2023'te düzenlenen "III. Anadolu Yemekleri Fotoğraf Yarışması"nda üçüncülük ödülü, Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Özer ise Aralık 2023'te "Hak-İş Konfederasyonu Uluslararası Kısa Film Yarışması"nda özel ödül kazanmıştır. Doç. Dr. Azime Cantaş, Mayıs 2024'te Eskişehir Uluslararası Film Festivali kapsamında verilen "Hakan Savaş Sinema Kültürüne Katkı Ödülleri – En İyi Sinema Kitabı Yarışması"nda En İyi Sinema Kitabı Ödülüne layık görülmüştür. Öğrencilerimiz Yasir Coşğun ve Yiğitcan Uslu ise Aralık 2024'te gerçekleştirilen "Korsanla Mücadele" temalı Üniversiteliler Arası İletişim Fikirleri Yarışması – Televizyon Kategorisi'nde birincilik ödülü alarak bölüme gurur yaşatmıştır.

Bunlara ek olarak, TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı 2024/1 dönemi başvuru sonuçlarına göre, öğrencimiz Yiğitcan Uslu'nun yürütücülüğünü üstlendiği ve Dr. Öğr. Üyesi Sena Coşkun'un danışmanlığını yaptığı "Afyonkarahisar Yemek Kültürünün Belgesel Film Yoluyla Araştırılması" başlıklı proje, desteklenmeye hak kazanmıştır. Bu proje, bölüm öğrencilerinin araştırma temelli üretim süreçlerine aktif olarak katıldığını ve uygulamalı alan bilgisini akademik üretime dönüştürdüğünü göstermektedir.

8.3. Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Altyapı ile teçhizat temini ve bakımı için sağlanan mali destek, Rektörlük bütçesinden ilgili mevzuatlar çerçevesinde temin edilmekte ve bölümden yapılan talepler doğrultusunda Dekanlık bütçesinden sağlanmaktadır. Ek olarak, alt yapı ve teçhizat temini için Rektörlük idari birimlerinin (Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı) desteği de bütçe imkânları dâhilinde alınmaktadır. İş akış sürecinde bölümde ihtiyaç duyulan teknik donanım ve aletlerin alım, tamirat ve bakım-onarım talepleri Dekanlığa iletilmektedir. Dekanlık da ilgili talepleri inceleyerek kendi bütçe imkânları dâhilinde yapılması gerekenleri yerine getirmektedir. İlgili talep ve ihtiyaçlar, Fakülte bütçesini aştığı takdirde veya Fakülte bütçesinin ilgili kaleminin tamamı kullanıldığında ise Rektörlük merkezi bütçesinden ek bütçe talebinde bulunulmakta ve alınan ek bütçe ile Bölüme gerekli destek sağlanmaktadır.

Üniversitemiz tarafından fakülte için tahsis edilen bütçe, teorik ve uygulamalı derslerin sürdürülebilmesi, gerekli ekipman ve malzemelerin tahsisi, makine ve teçhizatın düzenli bakımı, uygulamalı dersler için gerekli malzemelerin temini açısından yeterli düzeydedir. Başta Televizyon Stüdyosu olmak üzere Bölümün uygulama alanlarında yer alan teçhizatların bakımı periyodik olarak sağlanan bütçeden yaptırılmaktadır. Buna ek olarak, dersliklerdeki öğretim donanımı (projeksiyon cihazı, perde vb.), her yıl belirli aralıklarla gözden geçirilmekte; olası aksaklıklara ve sorunlara anında müdahale edilmektedir. Bu konularda bütçe planlaması, dönem başında yapılmakta ve sağlanan bütçenin yetersiz kaldığı durumlarda, işlerliğin aksatılmaması için üniversite yönetiminden ek bütçe desteği alınmaktadır.

Ayrıca bölüm öğretim elemanlarımız tarafından BAPK birimine başvuru yapılarak teknolojik donanım, alet ve teçhizatlar alınabilmektedir. Bunun yanı sıra TÜBİTAK tarafından verilen proje destekleri ile de gerekli cihaz alımlarının yapılması hedeflenmektedir. Bölüm, modern bir yapıya sahip olan dersliklerinde ve uygulama alanlarında eğitim-öğretim süreçlerini gerçekleştirmektedir. Uygulamalı derslerde öğrencilerimizin kullanımına sunulan kurgu setleri ve kameralar aktif olarak kullanılmakta ancak öğrenci sayımız göz önünde bulundurulduğunda yeterli sayıda olmadıkları görülmektedir.

8.4. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Güzel Sanatlar Fakültesi kapsamında bir fakülte sekreteri, bir dekan sekreteri, bir bölüm sekreteri, biri öğrenci işleri, biri taşınır kayıt ve kontrol, ikisi tahakkuk ve satın alma biriminde olmak üzere yedi idari personelin yanı sıra beş temizlik personeli bulunmaktadır. Kurumun, yönetim ve idari yapılanmasında kurumsal yönetişim ve toplam kalite uygulamalarını esas almakta organizasyon yapısını, yetki ve sorumluluklarını buna göre tasarlamakta ve olabildiğince yatay ve yalın bir model sunmaktadır. Eğitim-öğretim ve araştırma süreçleri

ihtiyaç halinde idari personelin desteğiyle fakülte sekreterliği yönlendirmesinde yürütülmektedir.

Bölümümüze de destek veren ve görevlerini gerçekleştirmede yeterli niteliksel becerilere sahip söz konusu idari personellerden Bölüm Sekreterinin, Fakültenin altı bölümünün birden yazışmalarını ve idari işlerini takip ediyor olması, kimi zaman süreçlerde aksamaya yol açabilmektedir. Bunun yanı sıra Fakülte bünyesinde teknik personel bulunmadığından, ihtiyaç olması halinde bilgisayar, elektrik, aydınlatma vb. teknik bilgi gerektiren konularda, Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı birimlerinden teknik destek hizmeti alınmaktadır. Ancak Bölümün de doğası gereği ve eğitim-öğretim faaliyetlerinin aksamadan gerçekleştirilebilmesi için Bölüm bünyesinde görev yapacak bir adet elektrik-elektronik teknisyenine ihtiyaç duyulmaktadır. Bölüm bünyesindeki ofis, sınıf, atölye ve çeşitli ortak kullanım alanlarının temizliği için ayrı bir hizmetli tahsis edilmemiş olup söz konusu işler, Fakültenin temizlik personeli tarafından Fakülte Sekreterliği yönetiminde yapılmaktadır. Bölüme iş akış süreçlerinde destek veren idari personelin niteliklerinin arttırılması amacıyla 2023 ve 2024 yıllarında katıldıkları hizmet içi eğitim programlarının listesine de aşağıda yer verilmiştir.

Tablo 8.4.1. İdari Personelin 2023 Yılında Katıldığı Hizmet İçi Eğitim Programları

	EĞİTİMİN ADI	EĞİTİME KATILAN PERSONEL	TARİH
1	**Öğrenci Koçluğu Eğitimi**	Sultan KARADENİZ, Hasan ÖZTÜRK	18.05.2023
2	**KBS-MYS Programları**	Sultan KARADENİZ, Hüseyin POYRAZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Volkan DAYIBAŞ	07.06.2023
3	**5510 Sayılı SGK Kanunu sigorta bildirimleri ve uygulamaları**	Sultan KARADENİZ, Hüseyin POYRAZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK	16.06.2023
4	**Protokol Bilgisi ve Sosyal Davranış Kuralları**	Sultan KARADENİZ, Hüseyin POYRAZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Volkan DAYIBAŞ, Mustafa ŞENGÜL, Sebahat KOÇER, Rümeysa KAYIŞ, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Ahmet ÖZKAN	06.09.2023
5	**Afet ve Farkındalık Eğitimi**	Sultan KARADENİZ, Hüseyin POYRAZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Volkan DAYIBAŞ, Mustafa ŞENGÜL, Sebahat KOÇER, Rümeysa KAYIŞ, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Ahmet ÖZKAN	13.09.2023
6	**Yazışma Kuralları**	Sultan KARADENİZ, Özgür ARIK, Rümeysa KAYIŞ	20.09.2023
7	**Sıfır Atık**	Sultan KARADENİZ, Volkan DAYIBAŞ	04.10.2023
8	**Temizlik Personel Eğitimi**	Sultan KARADENİZ, Mustafa ŞENGÜL, Sebahat KOÇER, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Ahmet ÖZKAN	11.10.2023
9	**Öfke ve Stres Kontrolü**	Sultan KARADENİZ, Hüseyin POYRAZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Volkan DAYIBAŞ, Mustafa ŞENGÜL, Sebahat KOÇER, Rümeysa KAYIŞ, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Ahmet ÖZKAN	18.10.2023
10	**Kişisel Verilerin Korunması Kanunu Hakkında Bilgilendirme**	Sultan KARADENİZ, Hüseyin POYRAZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Volkan DAYIBAŞ, Mustafa ŞENGÜL, Rümeysa KAYIŞ	25.10.2023
11	**Öğrenci İşleri Otomasyonu**	Sultan KARADENİZ, Hasan ÖZTÜRK	02.11.2023
12	**Arşiv İşlemleri**	Sultan KARADENİZ, Hüseyin POYRAZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Volkan DAYIBAŞ, Mustafa ŞENGÜL, Rümeysa KAYIŞ	09.11.2023
13	**Döner Sermaye İşlemleri**	Sultan KARADENİZ, Hüseyin POYRAZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Volkan DAYIBAŞ	16.11.2023

14	**İşyeri Sağlığı ve Hijyen Eğitimi**	Sultan KARADENİZ, Hüseyin POYRAZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Volkan DAYIBAŞ, Mustafa ŞENGÜL, Sebahat KOÇER, Rümeysa KAYIŞ, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Ahmet ÖZKAN	23.11.2023
15	**İsrafın Önlenmesi ve Tasarruf Yöntemleri**	Sultan KARADENİZ, Hüseyin POYRAZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Volkan DAYIBAŞ, Mustafa ŞENGÜL, Sebahat KOÇER, Rümeysa KAYIŞ, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Ahmet ÖZKAN	06.12.2023
16	**Uygulamalı İlk Yardım Eğitimi**	Sultan KARADENİZ, Hüseyin POYRAZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Volkan DAYIBAŞ, Mustafa ŞENGÜL, Sebahat KOÇER, Rümeysa KAYIŞ, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Ahmet ÖZKAN	13.12.2023

Tablo 8.4.2. İdari Personelin 2024 Yılında Katıldığı Hizmet İçi Eğitim Programları

	EĞİTİMİN ADI	EĞİTİME KATILAN PERSONEL	TARİH
1	**İlkyardım Eğitimi**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR, Volkan DAYIBAŞ, Mustafa ŞENGÜL, Sebahat KOÇER, Rümeysa KAYIŞ, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Ahmet ÖZKAN	13.02.2024/ 12.03.2024
2	**EBYS Eğitim Toplantısı**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR,Volkan DAYIBAŞ, Mustafa ŞENGÜL, Sebahat KOÇER, Rümeysa KAYIŞ, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Ahmet ÖZKAN	26.03.2024
3	**EBYS Kodları ve Resmi Yazışma Kurulları Eğitimi**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR,Volkan DAYIBAŞ, Mustafa ŞENGÜL, Sebahat KOÇER, Rümeysa KAYIŞ, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Ahmet ÖZKAN	25.04.2024
4	**İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR, Volkan DAYIBAŞ, Mustafa ŞENGÜL, Sebahat KOÇER, Rümeysa KAYIŞ, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Ahmet ÖZKAN	29.04.2024 /03.05.2024
5	**İş Sağlığı ve Güvenliği Temel Eğitimi**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR, Volkan DAYIBAŞ, Mustafa ŞENGÜL, Sebahat KOÇER, Rümeysa KAYIŞ, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Ahmet ÖZKAN	30.04.2024/ 10.05.2024
6	**KVK Yazılım Tanıtım Toplantısı**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR, Ayten YILDIZ, Volkan DAYIBAŞ, Sebahat KOÇER, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Mustafa ŞENGÜL, Ahmet ÖZKAN	10.09.2024
7	**Tasarruf Tedbirleri Eğitim Programı**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR, Ayten YILDIZ, Volkan DAYIBAŞ, Sebahat KOÇER, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Mustafa ŞENGÜL, Ahmet ÖZKAN	01.10.2024
8	**Bilgi ve İletişim Güvenliği Farkındalık Eğitimi Güvenliği Bilgi Farkındalık Eğitimi**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR, Ayten YILDIZ, Volkan DAYIBAŞ, Sebahat KOÇER, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Mustafa ŞENGÜL, Ahmet ÖZKAN	07.10.2024
9	**Harcama Biriminde**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür	24.10.2024

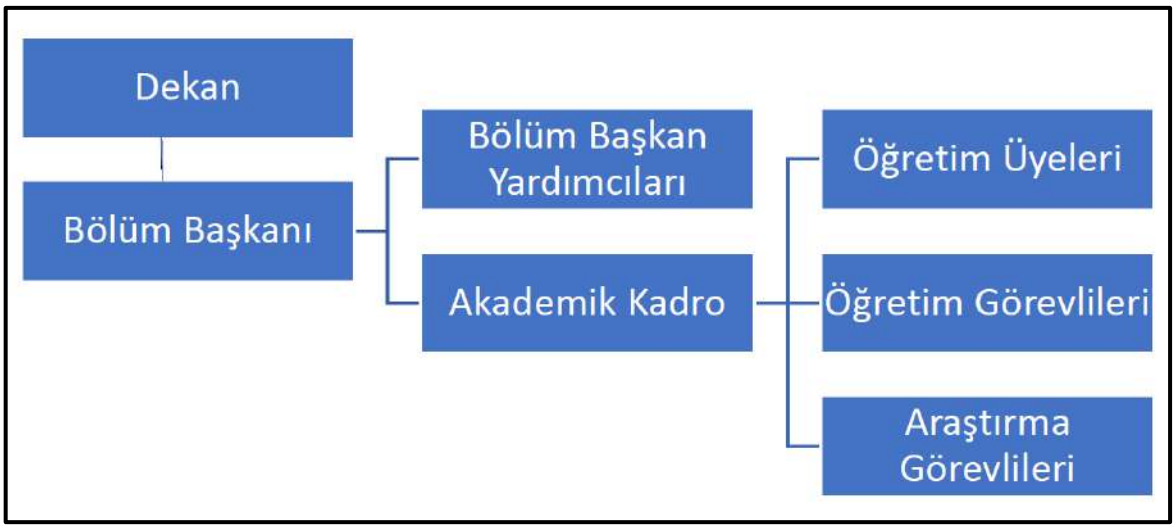
	Yapılması Gereken Ön Mali Kontrol İşlemleri	ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR, Ayten YILDIZ, Volkan DAYIBAŞ, Sebahat KOÇER, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Mustafa ŞENGÜL, Ahmet ÖZKAN	
10	**Yüksekte Çalışma Eğitimi**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR, Ayten YILDIZ, Volkan DAYIBAŞ, Sebahat KOÇER, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Mustafa ŞENGÜL, Ahmet ÖZKAN	15.10.2024/ 30.10.2024
11	**TS EN ISO 50001 Enerji Yönetim Sistemi Enerji Verimliliği Farkındalık Eğitimi**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR, Ayten YILDIZ, Volkan DAYIBAŞ, Sebahat KOÇER, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Mustafa ŞENGÜL, Ahmet ÖZKAN	15.10.2024
12	**Harcama Biriminde Yapılması Gereken Ön Mali Kontrol ĠÇlemleri**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR, Ayten YILDIZ, Volkan DAYIBAŞ, Sebahat KOÇER, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Mustafa ŞENGÜL, Ahmet ÖZKAN	24.10.2024
13	**Sağlık Eğitimi**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR, Ayten YILDIZ, Volkan DAYIBAŞ, Sebahat KOÇER, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Mustafa ŞENGÜL, Ahmet ÖZKAN	19.11.2024
14	**İş Sağlığı ve Güvenliği**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR, Ayten YILDIZ, Volkan DAYIBAŞ, Sebahat KOÇER, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Mustafa ŞENGÜL, Ahmet ÖZKAN	27.11.2024
15	**Acil Durum Ekiplerinin Eğitimi**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR, Ayten YILDIZ, Volkan DAYIBAŞ, Sebahat KOÇER, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Mustafa ŞENGÜL, Ahmet ÖZKAN	28.11.2024
16	**İş Sağlığı ve Güvenliği Temel Eğitimi**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR, Ayten YILDIZ, Volkan DAYIBAŞ, Sebahat KOÇER, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Mustafa ŞENGÜL, Ahmet ÖZKAN	04.12.2024
17	**Sağlık Eğitimi**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR, Ayten YILDIZ, Volkan DAYIBAŞ, Sebahat KOÇER, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Mustafa ŞENGÜL, Ahmet ÖZKAN	11.12.2024
18	**Kamu Etiği ve Kamu Görevlileri Etik Davranış İlkeleri**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR, Ayten YILDIZ, Volkan DAYIBAŞ, Sebahat KOÇER, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Mustafa ŞENGÜL, Ahmet ÖZKAN	15.12.2024
19	**İş Sağlığı ve Güvenliği Temel Eğitimleri**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR, Ayten YILDIZ, Volkan DAYIBAŞ, Sebahat KOÇER, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Mustafa ŞENGÜL, Ahmet ÖZKAN	19.12.2024
20	**Kültür Varlığı Kaçakçılığıyla Mücadele**	Sultan KARADENİZ, Veysel SAĞDIÇ, Özgür ARIK, Hasan ÖZTÜRK, Mücahit Harun YAŞAR, Ayten YILDIZ, Volkan DAYIBAŞ, Sebahat KOÇER, Mehmet Ali KOÇ, Muhammet DAL, Mustafa ŞENGÜL, Ahmet ÖZKAN	20.12.2024

9- ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1. Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Bölümümüz, Fakültemiz Dekanlığı'na bağlı olarak, eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Bölüm sekreterliği, fakültenin bütün bölümleriyle ortak olarak yürütülmektedir. Bölüm sekreterine ihtiyaç bulunmaktadır. Henüz anasanat dalları kurulmadığından, bölümün akademik kadrosunda yer alan tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri Bölüm Kurulunu oluşturmaktadır. Bölümde bir bölüm başkanı ve iki bölüm başkan yardımcısı bulunmaktadır. Bölümün Erasmus ve Farabi rehberleri tanımlanmış olup Üniversitenin sağladığı imkânlar doğrultusunda, TV stüdyosunun ve malzeme atölyesinin işleyişiyle ilgili süreçler kısmi zamanlı öğrencilerin çalıştırılması suretiyle desteklenmektedir. Üniversitenin ve Bölümün organizasyon şemaları ekte yer almaktadır.

Görsel 9.1.1. AKÜ GSF Sinema ve Televizyon Bölümü Organizasyon Şeması



Görsel 9.1.2. Afyon Kocatepe Üniversitesi Organizasyon Şeması



10. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Sanat eğitimini değerlendirmek üzere kurulmuş iki ayrı akreditasyon kuruluşu (Sanat Eğitimi Akreditasyon Derneği-SANAD / Sanat ve Tasarım Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği-SATEAD) hâlihazırda faaliyet yürütüyor olsa da, İletişim Eğitimi Değerlendirme Akreditasyon Kurulu-İLEDAK, Sinema ve Televizyon bölümlerini de değerlendirebilen bir kuruldur ve İletişim Fakültelerinde yer alan Radyo, Televizyon ve Sinema bölümleri ile ilgili kriterleri belirlemiştir.

İLEDAK, İletişim Fakültelerinde yer alan Radyo, Televizyon ve Sinema bölümleri ile ilgili bölüme özgü kriterleri belirlerken "Bu program ölçütleri, başlığında "Radyo, Televizyon, Sinema", nitelemesi bulunan "Radyo ve Televizyon", "Televizyon ve Sinema", "Sinema ve Televizyon", "Sinema", "Kurgu-Ses ve Görüntü Yönetimi", "Sinema ve Dijital Medya", "Film Tasarımı", "Film Tasarım ve Yazarlık", "Film Tasarım ve Yönetmenliği" benzeri adlar taşıyan programlar için geçerlidir." ibaresine ölçütlerin en başında yer vermektedir. Bölümümüz Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yer aldığı için Sinema sanat olarak görülmekte, sinema ile aynı araç gereci kullanan televizyon da eğitim programımıza dahil edilmektedir, ancak sadece işitsel iletişim aracı olan radyoya ilişkin bölümümüzde dersler yer almamaktadır.

İletişim Araştırmaları Derneği (İLAD) tarafından kurulan İLEDAK tarafından belirlenen Sinema ve Televizyon Bölümlerine özgü ölçütler, Bölümümüz ders müfredatı çerçevesinde değerlendirilerek tablo aşağıda sunulmaktadır.

Tablo 10.1 İLEDAK Akreditasyon Ölçütlerinin Değerlendirilmesi

İLEDAK Program Kazanımları	**Tanımlar**	**Değerlendirme**
1.	Radyo, televizyon ve sinema yapımlarının "yapım öncesi", "yapım" ve "yapım sonrası" aşamalarını bilir, uygulama becerisi ve yetkinliğine sahiptir.	Bölümümüzde yer alan alana uygun bütün derslerde söz konusu ölçütün önerdiği beceri ve yetkinliğe yönelik eğitim verilmektedir.
2.	Görsel ve işitsel teknik donanımı içerik üretiminde etkin olarak kullanma becerisine sahiptir.	Kamera Tekniği, Çekim Tekniği, Aydınlatma Tekniği, Kurgu Tekniği, Sinemada ses ve müzik dersleri ile bu ölçüt karşılanmaktadır.
3.	Radyo, televizyon ve sinema alanındaki kuramlar hakkında bilgi sahibidir.	Film Kuramları, Kurgu Kuramları ve Kitle iletişim kuramları dersleri bu ölçütü karşılamaktadır.
4.	Radyo, televizyon ve sinemanın dünyadaki ve Türkiye'deki tarihsel gelişim sürecini bilir.	Türk Sinema Tarihi, Dünya Sinema Tarihi ile Sinema ve Televizyona Giriş dersleri bu ölçütü karşılamaktadır.
5.	Radyo televizyon ve sinema alanındaki çalışma koşullarını düzenleyen yasal belgeleri, ulusal ve uluslararası meslek örgütlerini ve etik ilkeleri bilir.	Medya ve Etik ile Fikir ve Sanat Hukuku derslerinin içerikleri ile bu ölçüt karşılanmaktadır.
6.	Radyo, televizyon yayıncılığındaki program türlerini bilir.	TV'de Program Türleri ve TV'de Program Yapımı dersleri ile bu ölçüt karşılanmaktadır.
7.	Sinema türlerini ve akımlarını bilir.	Film Türleri, Film Kuramları ve Dünya Sinema Tarihi ders içerikleri ile bu ölçüt karşılanmaktadır.
8.	Görsel ve işitsel ortamlardaki iletileri çözümleme ve değerlendirme yöntem bilgisine sahiptir.	Medya Okur-yazarlığı, İletişime Giriş ve Film Eleştirisi derslerini içerikleri ile bu ölçüt karşılanmaktadır.
9.	Radyo, televizyon ve sinema içeriklerini farklı yayın ortamları bağlamında üretmek üzere proje önerisi hazırlar, tasarlar ve uygular.	Belgesel Film Yapımı, Kısa Film Yapımı, Reklam Filmi Uygulamaları ve Bitirme Projesi dersleri ile bu ölçüt karşılanmaktadır.
10.	Senaryo yazma ve çekim senaryosu hazırlama becerisine sahiptir.	Senaryo Yazarlığı ve Senaryo Uygulamaları dersleri ile bu ölçüt karşılanmaktadır.
11.	Ses ve görüntü kurgusu yapma, dijital ses tasarımı, görüntü tasarımı, görsel efekt kullanımı alanlarında uygulama becerisine sahiptir.	Kurgu Tekniği, Kurgu Uygulamaları ve Post-Prodüksiyon dersleri ile bu ölçüt karşılanmaktadır.
12.	Medya içeriklerinin toplumsal, ekonomik, politik, kültürel vb. etkilerini eleştirel bakış açısıyla ele alma ve	Eleştirel Kuramlar, Sanat Eseri Analizi, Film Eleştirisi, Film Çözümlemesi Uygulamaları derslerinin içerikleri ile bu ölçüt

	çözümleme yeteneğine sahiptir.	karışlanmaktadır.
13.	Radyo, televizyon, sinema alanında program üretme ve/veya film yapma yetkinliğine sahiptir.	TV'de Program Yapımı, Kısa Film Yapımı, Belgesel Film Yapımı ve Bitirme Projesi dersleri ile bu ölçüt karşılanmaktadır.
14.	Görüntü estetiği, sinematografik anlatım ve kompozisyonun temel ilkeleri konusunda yetkindir.	Görüntü Estetiği, Görüntü Düzenleme, Sinemasal Anlatı Teknikleri, Sanat Yönetmenliği, Görüntü Yönetmenliği ve Dekor, Kostüm, Makyaj derslerinin içerikleri ile bu ölçüt sağlanmaktadır.

Sonuç

Sinema ve Televizyon Bölümünde kalite güvence süreçlerini sürdürülebilir kılmak ve sürekli iyileştirme yaklaşımını benimsemek amacıyla Bölüm Kurulu, karar alma ve uygulama süreçlerinde aktif görev almaktadır. Kurulun görev tanımları ve bölüm içi iş akış süreçleri, açık biçimde tanımlanmış olup düzenli olarak gözden geçirilmektedir. Bologna süreci kapsamında yürütülmekte olan derslerin Eğitim-Öğretim Bilgi Paketi, öğretim elemanlarımız tarafından her dönem başında güncellenmektedir. Bu süreçte ders içerikleri, öğrenme çıktıları, AKTS yükleri ve değerlendirme yöntemleri, şeffaflık ve doğruluk ilkeleri çerçevesinde öğrencilere sunulmaktadır. Öğrencilerin akademik gelişimleri, yönetmelik ve yönergeler doğrultusunda objektif ölçme ve değerlendirme yöntemleri ile takip edilmektedir. Eğitim-Öğretim süreçlerinde üniversitenin ilgili mevzuatlarına tam uyum sağlanmaktadır.

Üniversitemiz Eğitim-Öğretim Yönergesi'nin 18/1/b maddesi kapsamında, her yarıyıl sonunda tüm dersler için Eğitsel Performans Ölçeği uygulanmaktadır. Anket sonuçları, ilgili öğretim elemanlarıyla paylaşılmakta ve Bölüm Kurulu toplantılarında tüm dersler bazında değerlendirme yapılmaktadır. Eğitsel performans ölçeği sonuçlarına gore, 2023-2024 / 2024-2025 akademik yıllarında yürütülen derslerimizin genel memnnuiyet düzeyi 3.50 puanın üzerindedir. Öğretim elemanlarımız kendi derslerine ait sonuçları etraflıca değerlendirmekte; öğrencilerimizin memnuniyet düzeyinin düşük olduğu alanlar varsa, bu konuda iyileştirme yapmaları gerektiği kendilerine vurgulanmaktadır.

Öğrencilere akademik, kişisel ve mesleki gelişim süreçlerinde destek sağlamak amacıyla bölümümüzde akademik danışmanlık hizmetleri etkin şekilde yürütülmektedir. Danışman öğretim elemanlarımızın öğrencilerle hızlı iletişim kurabilmesi amacıyla tüm sınıflar için farklı platformlarda sosyal paylaşım grupları oluşturulmuştur. 2023-2024 / 2024-2025 akademik yılları değerlendirildiğinde bölümümüzün akademik danışmanlık memnuniyet ortalamasının %76,6 olduğu görülmektedir. Nitekim akademik danışmanlarımızın öğrencilerimizle birebir iletişimi, kalite süreçlerinin önemli bir parçası olarak değerlendirilmektedir. Danışmanlık memnuniyet anketleri de öğrencilerin bu süreçten büyük ölçüde memnun olduğunu göstermektedir.

Mezun görüş, öneri ve geri bildirimlerini almak amacıyla Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü tarafından çevrimiçi ortamda "Mezun Memnuniyet Anketi" uygulanmaktadır. Anketler, Dekanlık ve Bölüm Başkanlığı aracılığıyla mezunlara iletilmekte, sonuçlar ise Fakülte Kurulu ve ilgili komisyonlarda değerlendirilerek gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır.

2023-2024 Güz Dönemi itibariyle, öğrencilerimize yan dal imkânı sunulmaya başlanmıştır. Bu kapsamda 14/09/2023 tarih ve 2023/10 nolu bölüm kurul kararımızla gerçekleşen talebimizin ardından, 06/09/2024 tarih ve 2024/80 sayılı Senato kararıyla Bölümümüz ile Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü arasında yan dal programı açılmıştır.

Bölümümüzün uluslararası hareketlilik düzeyi değerlendirildiğinde, 2024-2025 akademik yılı itibarıyla Erasmus+ öğrenci ve öğretim elemanı değişim programı çerçevesinde, sınırlı sayıda üniversite ile anlaşmamız bulunmaktadır. Bu sınırlılığı aşmak adına, anlaşma yapılan

üniversitelerin sayılarının arttırılması, çeşitlendirilmesi ve bu sayede daha fazla sayıda öğrenci ve öğretim elemanının Erasmus+ değişim programından yararlanması hedeflenmektedir.

Bölümün halihazırdaki Program Eğitim Amaçları, üniversite ve fakülte misyonlarıyla uyumludur. Söz konusu amaçlar, ders bilgi paketlerinde açıkça yayınlanmış; öğrenme çıktıları ise Türkiye Yükseköğrenim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ve İLAD–İLEDAK standartlarına göre belirlenmiştir. 2027 yılına kadar program çıktılarının iç ve dış paydaş görüşleriyle birlikte yeniden gözden geçirilmesi ve güncellenmesi, ulusal yeterliliklerle uyumun da periyodik olarak gözden geçirilmesi planlanmaktadır.

2023-2025 yılları arasında yapılan değerlendirmeye göre; güçlü yönlerin desteklenmesi, zayıf yönlerin giderilmesi ve fırsatların değerlendirilmesi doğrultusunda ders içerikleri güncellenmiş, kariyer planlaması esaslı uygulamalara ağırlık verilmiştir. Bölüm müfredatı, eğitim amaçlarını destekleyen şekilde, hem ortak çekirdek dersleri hem de alana özgü bileşenleri içerecek biçimde yapılandırılmıştır. Öğrencilerimizin uygulama ağırlıklı derslerde daha yüksek başarı gösterebilmelerini, sektörel yeterliliklerini artırmalarını ve pedagojik bütünlük içinde eğitim almalarını sağlamak amacıyla 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı itibarıyla bölüm müfredatında yapısal bir düzenlemeye gidilmiştir. Bu kapsamda, teknik beceri kazandırmayı hedefleyen “Kamera Teknikleri” ve “Aydınlatma Teknikleri” dersleri, üçüncü sınıftan ikinci sınıfa alınmış; buna karşılık, kuramsal düzlemde tarihsel ve estetik bilgi temeli sunan “Türk Sinema Tarihi I” ve “Türk Sinema Tarihi II” dersleri üçüncü sınıfa taşınmıştır. Bu değişiklik, öğrencilerin teknik bilgi ve becerilere daha erken dönemde erişerek uygulamalı derslerde (Televizyonda Program Yapımı, Kısa Film Yapımı, Görüntü Yönetmenliği, Belgesel Sinema gibi) daha donanımlı biçimde yer almalarını kolaylaştırmayı amaçlamaktadır. Böylece öğrencilerin yaratıcı üretim kapasiteleri erken dönemde gelişecek; görsel anlatı araçlarını daha etkin ve özgüvenli şekilde kullanmaları sağlanmış olacaktır. Teknik derslerin erken dönemde sunulması, ayrıca öğrencilerin sektörel stajlara daha donanımlı katılım göstermelerine olanak tanıyacaktır. Söz konusu müfredat değişikliği, paydaş görüşleri alınarak, Bölüm Kurulu toplantısında tartışılmış ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Eğitim-Öğretim Komisyonu’na sunulmuştur. 02/07/2025 tarih ve 2025/38 sayılı Senato kararıyla onaylanan bu değişiklik, hem pedagojik süreklilik hem de program bütünlüğü açısından iyileştirme örneği sunmakta; aynı zamanda bölümün sektörle uyumlu, uygulamaya dayalı, estetik ve kuramsal düzeyi dengeli bir eğitim vizyonunu da yansıtmaktadır.

Bölüm öğretim kadrosuna (bölüm öğretim elemanları, bölüm dışı fakülte öğretim elemanları ve fakülte dışı öğretim elemanları) ve bunların alana uygunlukları ile yeterliliklerine ilişkin verilere ekler kısmında yer verilmiştir. Bölüm içi, bölüm dışı ve fakülte dışı toplamda 23 öğretim elemanı ile bölümde eğitim-öğretim faaliyetlerinin yeterli düzeyde öğretim elemanıyla eksiksiz olarak sürdürüldüğü görülmüştür. Ancak, 2023-2024 eğitim-öğretim yılında bir araştırma görevlisinin farklı birime görevlendirilmesi, bir araştırma görevlisinin de doktora sürecini tamamlaması nedeniyle bölümün araştırma görevlisi ihtiyacı bulunmaktadır.

2024-2025 güz yarıyılında bölümün eğitim-öğretim faaliyetlerinin çağdaş normlara uygun şekilde yürütülebilmesi, öğrenci sayısındaki artışa paralel olarak derslerin daha verimli ve uygulamalı biçimde gerçekleştirilebilmesi amacıyla teknik altyapının iyileştirilmesine yönelik kapsamlı bir ihtiyaç analizi yapılmıştır. Bu analiz neticesinde, gerek sarf malzeme gerekse teknik ekipman ihtiyacı tespit edilmiştir. 2025 yılı itibariyle bölümümüzde kayıtlı öğrenci sayısı 345’e ulaşmış; yıllık kontenjanımız 60, doluluk oranımız ise %103.3 seviyesine çıkmıştır. Bölümün öğrenci sayısı göz önünde bulundurulduğunda; malzeme atölyesinde var olan fakat sayıca yetersiz kalan ekipmanların sayıca arttırılmasına ve güncellenmesine ihtiyaç duyulduğu sonucuna ulaşılmıştır. 2023-2024 eğitim-öğretim döneminin tamamlandığı dönemde dijital kurgu atölyesindeki bilgisayarların sayısı kısmen arttırılmış olsa da öğrencilerin güncel kurgu

tekniklerini birebir uygulayarak öğrenebilmeleri için bu sayıya daha da ilave yapılması gerekmektedir.

Bu doğrultuda, eğitim kalitesini yükseltmeye yönelik yürütülen akreditasyon süreci kapsamında, Bölümümüz tarafından teknik ekipman envanteri güncellenmiş; bakım-onarım gerektiren cihazlar ile acil alımı gerekli ekipmanlar belirlenmiştir. Hazırlanan teknik liste, 07.11.2024 tarihinde Dekanlığa iletilmiş; yapılan yazışmalar neticesinde ve "7 Kalem Cihaz, Makine ve Ekipman Alımı" ihalesi süreci başlatılmıştır. Üniversitemiz tarafından oluşturulan ihale komisyonu ve muayene-kabul komisyonlarında, bölüm öğretim elemanlarımız da yer almıştır. Yapılması planlanan alımlar kapsamında, kamera sistemleri, profesyonel ses kayıt ekipmanları, ışık ve kurgu sistemleri ile çeşitli stüdyo ekipmanlarının güncellenmesi hedeflenmektedir. Bu iyileştirme süreci ile birlikte, uygulamalı derslerde kullanılacak donanımın günümüz teknolojisine uygun hale getirilmesi, öğrenci başına düşen ekipman oranının artırılması ve eğitimde niteliğin yükseltilmesi amaçlanmaktadır. Teknik altyapıya yapılan bu yatırımlar, sadece mevcut eksikliklerin giderilmesine değil; aynı zamanda sürdürülebilir ve kalite odaklı bir öğretim ortamının tesis edilmesine hizmet etmektedir.

Öte yandan bölümümüz bünyesinde yer alan kameraların, ışık ve ses ekipmanlarının, kurgu atölyesinin, stüdyo donanımlarının ve benzeri teknik altyapının düzenli bakımı, korunması ve etkin kullanımı için bu alanlara teknik bilgiye hâkim teknikerlerin ve/veya teknisyenlerin sürekli olarak görevlendirilmesine ihtiyaç duyulmaktadır. Mevcut durumda, bölümde yalnızca bir uygulamalı öğretim görevlisinin bulunması, ekipmanların kullanımı ve yönetimi sürecinde yetersizliğe yol açmakta; malzeme odası ile TV stüdyosu gibi alanların sürdürülebilir ve verimli biçimde işletilmesini zorlaştırmaktadır. Bölümün teorik derslerinin yapıldığı sınıf altyapısı, diğer bölümlerle ve Teknoloji Fakültesi ile paylaşıldığından dolayı program öğretim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmakta zorlanıldığı görülmekte ve bu nedenle altyapısının geliştirilmesi gerekmektedir. Söz konusu personel ihtiyacımızın giderilmesine yönelik yazılı talebimiz, 31.07.2025 tarihinde bir kez daha Dekanlığa iletilmiştir. Ayrıca bölümümüz yazışmalarını daha iyi yürütmek üzere müstakil bir bölüm sekreterine de ihtiyacımız bulunmaktadır.

2023-2024 / 2024-2025 eğitim-öğretim yılları içinde Bölüm Başkanlığımız koordinasyonunda ve ev sahipliğinde toplam 16 etkinlik düzenlenmiştir. Bu etkinlikler, öğrencilerin akademik ve mesleki gelişimlerini desteklemek, mezunlarla etkileşimi artırmak, sektörel farkındalık kazandırmak ve yaratıcı üretimlerini sergilemelerini sağlamak amacıyla gerçekleştirilmiştir. Etkinliklerden bazıları sergi, söyleşi, panel, teknik gezi, kısa film gösterimi ve mezun buluşmaları gibi çeşitli içeriklerden oluşmaktadır. Buna ilaveten bizzat bölüm öğretim elemanları tarafından derslerinden ve bilimsel çalışmalarından artakalan zamanlarda, kurum içinde ve kurum dışında 30'a yakın sanatsal, sosyal ve kültürel etkinlik gerçekleştirilmiştir. Ayrıca bölüm öğretim elemanlarımızın mesleki gelişimlerini desteklemek amacıyla Dekanlığımız tarafından 3 ayrı eğitim programı da düzenlenmiştir. Bu bağlamda hem öğretim elemanları hem de öğrenciler için bütüncül ve etkileşimli bir öğrenme ortamı oluşturulmuş; yukarıda belirtilen etkinliklere ilişkin kanıtlar da raporun içerisinde sunulmuştur.

2023-2024 akademik yılı içerisinde bölüm öğretim elemanları ve öğrencileri ulusal ve uluslararası düzeyde çeşitli yarışmalarda önemli başarılar elde etmiştir. Öğr. Grv. Dr. Hayati Ulusay, Ekim 2023'te düzenlenen "III. Anadolu Yemekleri Fotoğraf Yarışması"nda üçüncülük ödülü; Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Özer ise Aralık 2023'te "Hak-İş Konfederasyonu Uluslararası Kısa Film Yarışması"nda özel ödül kazanmıştır. Doç. Dr. Azime Cantaş, Mayıs 2024'te Eskişehir Uluslararası Film Festivali kapsamında verilen "Hakan Savaş Sinema Kültürüne Katkı Ödülleri – En İyi Sinema Kitabı Yarışması"nda En İyi Sinema Kitabı Ödülüne layık görülmüştür. Öğrencilerimiz Yasir Coşğun ve Yiğitcan Uslu ise Aralık 2024'te gerçekleştirilen "Korsanla Mücadele" temalı Üniversiteliler Arası İletişim Fikirleri Yarışması'nın Televizyon Kategorisi'nde birincilik ödülü alarak bölüme gurur yaşatmıştır.

Bunlara ek olarak, TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı 2024/1 dönemi başvuru sonuçlarına göre, öğrencimiz Yiğitcan Uslu'nun yürütücülüğünü üstlendiği ve Dr. Öğr. Üyesi Sena Coşkun'un danışmanlığını yaptığı "Afyonkarahisar Yemek Kültürünün Belgesel Film Yoluyla Araştırılması" başlıklı proje, desteklenmeye hak kazanmıştır. Bu proje, bölüm öğrencilerinin araştırma temelli üretim süreçlerine aktif olarak katıldığını ve uygulamalı alan bilgisini akademik üretime dönüştürdüğünü göstermektedir.

2024-2025 akademik yılı itibarıyla Sinema ve Televizyon Bölümü, kurumsal kalite süreçlerini çok boyutlu bir yaklaşımla yürütmektedir. Akademik kadronun niteliği, programın çıktıları, öğrenci memnuniyeti ve eğitim-öğretim altyapısına dair yapılan analizler, bölümün güçlü bir ivme kazandığını göstermektedir. Bölümümüzün gelecek dönem öncelikli hedefleri; uluslararası iş birliklerinin genişletilmesi, akademik kadronun güçlendirilmesi, ekipman ve donanımların iyileştirilmesi, öğrenci merkezli, uygulamalı ve sektöre entegre eğitim modellerinin benimsenmesidir. Tüm bu hedefler doğrultusunda Bölümümüz, Türkiye'nin yaratıcı endüstrilerine nitelikli bireyler kazandırmayı ve ulusal-uluslararası düzeyde görünürlüğünü artırmayı amaçlamaktadır.

Kanıt 1.2.
Yatay ve Dikey Geçiş ile gelen öğrencilerin ders muafiyetlerine ilişkin bölüm kurulu kararları.

Evrak Tarih ve Sayısı: 25.09.2023-211545

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

25.09.2023

Sayı : E-16708622-050.01.04-211545
Konu : Bölüm Kurul Kararı

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölüm Kurulumuz 25.09.2023 tarihinde toplanmış olup; alınan kararlara ilişkin 2023/11 sayılı kararı EK'te sunulmuştur.

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Prof.Dr. Nesrin KULA DEMİR
Sinema ve Televizyon Bölümü Başkanı

Ek:Bölüm Kurul Kararı (1 Adet, 4 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSMKS1JL5U

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSMKS1JL5U&eS=211545

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
BÖLÜM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi	25.09.2023	**Toplantı Numarası**	2023/11

GÜNDEM:

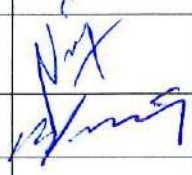
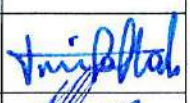
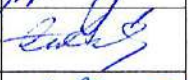
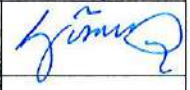
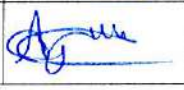
1. Ders kontenjanlarının görüşülmesi ve kapanacak derslere karar verilmesi.
2. 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı Güz yarıyılında bölümümüze kayıt yaptıran Dikey Geçiş öğrencilerinin ders intibak dilekçelerinin görüşülmesi.

KARAR:

1- Bölümümüzde bir dersin açılabilmesi için gereken asgari öğrenci sayısı 8 (sekiz) olarak belirlenmiş; yeterli sayıda öğrenci tarafından seçilmemesi sebebiyle aşağıda yer alan tablodaki derslerin kapanmasına oy birliğiyle karar verilmiştir.

Öğretim Elemanı	**Sınıf**	**Dersin Adı**	**Te**	**Uy**	**Toplam**
Öğr. Grv. Aziz Baha ÖRKEN	1	SD-113 Artistik Perspektif	2	1	3
Öğr. Grv. Deniz KARTAL KARA	2	SD-207 Mitoloji ve İkonografi	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	3	SD-303 İletişim ve Kamuoyu Araştırmaları	2	0	2
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ	4	SD-405 Sinemasal Anlatım Teknikleri	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	4	SD-411 Uzaktan Eğitim	2	0	2

2- 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı Güz yarıyılında bölümümüze Dikey Geçiş ile kayıt yaptıran Mehmetcan BOZKURT isimli öğrencinin daha önce okuduğu okulda almış olduğu derslere ilişkin içerikler ve transkriptler incelenmiş olup, muaf olabileceği derslerin Ek'teki gibi olmasına ve intibakının 2. sınıfa yapılmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Adı ve Soyadı	İmza	Adı ve Soyadı	İmza
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	
Doç. Dr. Ümit DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER		Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN		Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ			

233003065 Nolu Mehmetcan BOZKURT'un DERS İNTİBAK TABLOSU			
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ **Afyon MYO Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı Alınan Dersler**		**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ** **Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde Saydırılacak Dersler**	
Dersin Adı	**Ders Kodu**	**Dersin Adı**	**Başarı Notu (Harf)**
Türk Dili I	103	Türk Dili I	CC
Yabancı Dil I (İngilizce)	105	Yabancı Dil I (İngilizce)	AA
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	CB
Türk Dili II	104	Türk Dili II	CC
İletişim Bilimine Giriş	115	İletişim Bilimine Giriş I	BB
Haber Toplama ve Yazma I	319	Haber Toplama ve Yazma Teknikleri	CB
Temel Kamera	305	Kamera Teknikleri	BB
Radyo ve Televizyon Pro. Temel Kavramları	308	TV de Program Türleri	AA
Haber Toplama ve Yazma II	419	TV Haberciliği	BA
Görüntü Düzenlemesi	239	Görüntü Düzenleme I	CC
Mesleki Bilgisayar	127	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım	CB

Araştırma Yöntem ve Teknikleri	119	Araştırma Yöntemleri	AA
Mesleki Yabancı Dil I	211	Mesleki İngilizce I	BA
TV de Yapım ve Yönetim I	301	TV de Program Yapımı I	BB
TV de Yapım ve Yönetim II	302	TV de Program Yapımı II	BB
Bilgisayarda Resim İşleme	128	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım II	BB
Medya Okur Yazarlığı	122	Medya Okur Yazarlığı	CB
Kurgu Teknikleri I	210	Kurgu Teknikleri	BB
Konuşma Eğitimi	406	Konuşma Eğitimi	BB
Uzaktan Eğitim	409	Uzaktan Eğitim	BB
Mesleki Yabancı Dil II	212	Mesleki İngilizce II	BA
Kurgu Teknikleri II	325	Kurgu Uygulamaları I	CC
Medya ve Kültür	309	İletişim ve Kamuoyu Araştırmaları	BA

Evrak Tarih ve Sayısı: 11.10.2023-216555

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

11.10.2023

Sayı : E-16708622-050.01.04-216555
Konu : Bölüm Kurul Kararı

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölüm Kurulumuzun 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılında Bölümümüze DGS ile yerleşen 233003066 nolu Yahya UZUN'un ders intibakı, 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılında Bölümümüzün uygulamalı derslerini tekrar alan öğrencilerin devam zorunluluğunun görüşülmesi ve Daha önce başka üniversitelerin farklı bölümlerinde okumuş olup Bölümümüze dilekçe ile başvuran öğrencilerin daha önce almış oldukları derslere ilişkin muafiyet durumlarına ilişkin 11.10.2023 tarih ve 2023/13 toplantı sayılı kararı yazımız ekinde sunulmuştur.

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Prof.Dr. Nesrin KULA DEMİR
Sinema ve Televizyon Bölümü Başkanı

Ek:Bölüm Kurul Kararı ve Ekleri (1 Adet, 12 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSNKT4MBRU

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSNKT4MBRU&eS=216555

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
BÖLÜM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi	11.10.2023	**Toplantı Numarası**	2023/13

GÜNDEM:

1. 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılında bölümümüze DGS ile yerleşen 233003066 Nolu Yahya UZUN'un ders intibakının görüşülmesi.

2. Daha önce başka üniversitelerin farklı bölümlerinde okumuş olup bölümümüze dilekçe ile başvuran öğrencilerin ders muafiyetlerinin görüşülmesi.

3. 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılında, bölümümüzün uygulamalı derslerini tekrar alan öğrencilerin devam zorunluluğunun görüşülmesi.

KARAR:

1. 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılında DGS (Dikey Geçiş Sınavı) ile bölümümüze kayıt yaptıran 233003066 Nolu Yahya UZUN'un daha önce Meslek Yüksek Okulunda almış olduğu derslere ilişkin içerikler ve transkriptler incelenmiş olup, muaf olabileceği derslerin Ek'teki gibi olmasına ve ikinci sınıfa intibakının yapılmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

2. Daha önce başka üniversitelerin farklı bölümlerinde okumuş olup bölümümüze dilekçe ile başvuran ve aşağıda isimleri yer alan öğrencilerin muaf olabilecekleri derslerin Ek'te yer alan tablolardaki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

ÖĞRENCİ NO	**SINIF**	**AD-SOYAD**
233003028	1	Erman DAMLACA
233003009	1	Mehmet Arif UYGUN
233003030	1	Mustafa ERDURMUŞ
233003006	1	Sudenur ZEYBEK

3. Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin 12. Maddesinin 2. ve 3. bendinde yer alan "*Öğrencilerin teorik derslere % 70, uygulamalara % 80'den az olmamak şartı ile devamları zorunludur. Bu şartlardan herhangi birini sağlamayan öğrenciler yarıyıl/yıl sonu sınavlarına giremezler. Bir derse kaydolup devam şartını yerine getiren; ancak başarılı olamayan öğrenciler teorik dersleri tekrar ederken devam şartı aranmaz. Hem uygulamalı dersleri hem de teorik ve uygulama kısmı bulunan dersleri tekrar ederken devam şartı aranıp*

aranmayacağına öğretim birimi kurulu karar verir. Öğretim birimi kurulu kararını eğitim-öğretim yılı başlamadan önce alır ve öğrenciye duyurur" ibaresi uyarınca uygulamalı derslerin ikinci kez alınması halinde devam zorunluluğu aranmamasına oy çokluğu ile karar verilmiştir.

Adı ve Soyadı	**İmza**	**Adı ve Soyadı**	**İmza**
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	
Doç. Dr. Ümit DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER		Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN		Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ			

DGS Öğrencisi 233003066 Nolu Yahya UZUN'un DERS İNTİBAK TABLOSU							
Anadolu Üniversitesi Afyon Meslek Yüksek Okulu Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programcılığı Alınan Dersler		**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde Saydırılacak Dersler**					
Dersin Adı	**AKTS/Ders Saati**	**Ders Kodu**	**Dersin Adı**	**Teori**	**Uygulama**	**AKTS**	**Başarı Notu (Harf)**
Görsel Kültür	4	SD209	Görüntü Estetiğine Giriş	2	0	2	CB
Görsel Estetik	7	SD408	Estetik	2	0	2	BC
Temel Fotoğrafçılık	8	SD115	Fotoğraf I	2	1	4	BC
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	3	AİTT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	CB
Hareketli Görüntünün Tarihi	5	STV103	Dünya Sinema Tarihi I	2	1	5	BA
Film ve Video Yapımı	7	STV101	Sinema ve Televizyona Giriş I	2	2	6	BB
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	3	AİTT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	CC
Türk Dili II	3	TUR102	Türk Dili II	2	0	2	BA
Radyo ve Televizyonda Program Yapımı	7	SD226	TV'de ProgramTasarımı	2	1	4	BA
Temel Bilgi Teknolojileri I	3	SD114	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım II	2	1	4	BC

233003006 Nolu Sudenur ZEYBEK'in DERS İNTİBAK TABLOSU							
Pamukkale Üniversitesi Fizik Tedavi Bölümünde Alınan Dersler		**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde Saydırılacak Dersler**					
Dersin Adı	**AKTS/Ders Saati**	**Ders Kodu**	**Dersin Adı**	**Teori**	**Uygulama**	**AKTS**	**Başarı Notu (Harf)**
İngilizce I	2	YAD101	Yabancı Dil I	3	0	3	CB
İngilizce II	2						
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	AİİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	CB
Türk Dili I	2	TUR101	Türk Dili I	2	0	2	BB
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	AİİT 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	BA
Türk Dili II	2	TUR 102	Türk Dili II	2	0	2	BA

233003030 Nolu Mustafa ERDURMUŞ'un DERS İNTİBAK TABLOSU							
Afyon Kocatepe Üniversitesi Bolvadin MYO Pazarlama Programında Alınan Dersler		**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde Saydırılacak Dersler**					
Dersin Adı	**AKTS/Ders Saati**	**Ders Kodu**	**Dersin Adı**	**Teori**	**Uygulama**	**AKTS**	**Başarı Notu (Harf)**
İngilizce I	4	YAD101	Yabancı Dil I	3	0	3	AA
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	AİİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	AA
Türk Dili I	2	TUR101	Türk Dili I	2	0	2	BA
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	AİİT 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	AA
Türk Dili II	2	TUR 102	Türk Dili II	2	0	2	CC
İngilizce II	4	YAD102	Yabancı Dil II	3	0	3	CC
Reklamcılık	4	SD101	Reklamcılığa Giriş	2	0	2	CB

233003009 Nolu Mehmet Arif UYGUN'un DERS İNTİBAK TABLOSU							
Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümünde Alınan Dersler		**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde Saydırılacak Dersler**					
Dersin Adı	**AKTS/Ders Saati**	**Ders Kodu**	**Dersin Adı**	**Teori**	**Uygulama**	**AKTS**	**Başarı Notu (Harf)**
İngilizce I	2	YAD101	Yabancı Dil I	3	0	3	AA
İngilizce II	2						
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	AİİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	CC
Türk Dili I	2	TUR101	Türk Dili I	2	0	2	AA
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	AİİT 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	CC
Türk Dili II	2	TUR 102	Türk Dili II	2	0	2	BB
Sanat Tarihi I	3	STV107	Genel Sanat Tarihi I	2	0	2	BB
Sanat Tarihi II	3	STV102	Genel Sanat Tarihi II	2	0	2	CB

233003028 Nolu Erman DAMLACA'nın DERS İNTİBAK TABLOSU							
Nevşehir Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler MYO Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Bölümü Alınan Dersler		**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde Saydırılacak Dersler**					
Dersin Adı	**AKTS/Ders Saati**	**Ders Kodu**	**Dersin Adı**	**Teori**	**Uygulama**	**AKTS**	**Başarı Notu (Harf)**
İngilizce I	12	YAD101	Yabancı Dil I	3	0	3	BB
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	AİİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	CB
Türk Dili I	2	TUR101	Türk Dili I	2	0	2	CB
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	AİİT 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	CB
Türk Dili II	2	TUR 102	Türk Dili II	2	0	2	BA
İngilizce II	12	YAD102	Yabancı Dil II	3	0	3	CC
İngilizce III	10	SD201	Mesleki İngilizce I	2	0	2	CB
İngilizce VI	10	SD202	Mesleki İngilizce II	2	0	2	BB
Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri	2	SD101	Araştırma Yöntemleri	2	0	2	CB

ÖSYM

2023 Dikey Geçiş Sınavı (DGS) Yerleştirme Sonuçları



T.C. Kimlik Numarası	14377597766
Adı ve Soyadı	YAHYA UZUN
Sonuç Açıklama Tarihi	11 Eylül 2023

YERLEŞTİĞİ PROGRAM BİLGİLERİ	
Kodu	100410157
Adı	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ (AFYONKARAHİSAR) (Devlet Üniversitesi)
	GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
	SİNEMA VE TELEVİZYON
Tercih Sırası	1
Puan Türü	SÖZ
Yerleşme Puanı	214,62232

Yerleştirildiğiniz üniversiteye 14-20 Eylül 2023 tarihleri arasında kayıt yaptırmanız gerekmektedir.

(Bu belgenin aslına ilişkin sorgulama https://sonuc.osym.gov.tr/BelgeKontrol.aspx Internet adresinden yapılabilir.)
Sonuç Belgesi Kontrol Kodu: ESK85D7V

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Fakülteniz ...Sinema.....ve.....Televizyon..... Bölümü .....2330030248..... no'lu öğrencisiyim.

Daha önce okuduğum .....Nevşehir.....Hacı.....Bektaş.....Veli..... Üniversitesi .....İktisadi.....ve.....İdari.....Bilimler..... Fakültesi/MYO . ...Turizm..İşletmesi(İng).ve..Otelcilik bölümünde görmüş olduğum derslerden muaf olmak istiyorum.

Gereğinin yapılmasını arz ederim.

Tarih : 06.10.2023

Adı Soyadı : Emre Dalmaca

İmza :

Ekler:
1-Transkript (... sayfa)
2- Ders İçerikleri

Cep Telefonu:

Muaf Olmak İstediği Derslerin Ders Kodu ve İsimleri:

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Fakülteniz ..Sinema..ve..televizyon..... Bölümü .23.309.3006..... no'lu öğrencisiyim.

Daha önce okuduğum ..Pamukkale..... Üniversitesi .fizyo.terapi.ve..rehabilitasyon..... Fakültesi/MYO . .fizik..tedavi..... bölümünde görmüş olduğum derslerden muaf olmak istiyorum.

Gereğinin yapılmasını arz ederim.

Tarih : 06.10.2023

Adı Soyadı : Sudenur zeybek

İmza : Sudenur

Ekler:
1-Transkript (… sayfa)
2- Ders İçerikleri

Cep Telefonu: 0545 5157469

Muaf Olmak İstediği Derslerin Ders Kodu ve İsimleri:

Atatürk ilke ve inklapları I, II
Türk dili I, II
ingilizce I, II

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Fakülteniz ...Sinema ve Tekvizyon..... Bölümü .....233003009.....
no'lu öğrencisiyim.

Daha önce okuduğum .....Süleyman Demirel..... Üniversitesi
...Güzel Sanatlar..... Fakültesi/MYO . ...Müzik Bilimleri.....
bölümünde görmüş olduğum derslerden muaf olmak istiyorum.

Gereğinin yapılmasını arz ederim.

Tarih : 05.10.2023

Adı Soyadı : Mehmet Arif UYGUN

İmza :

Ekler:
1-Transkript (... sayfa)
2- Ders İçerikleri

Cep Telefonu:

Muaf Olmak İstediği Derslerin Ders Kodu ve İsimleri:

TUR101 Türk Dili I
AİİT101 AİİT I
YAD101 Yabancı Dil I

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Fakülteniz ..Sinema...ve..Televizyon..... Bölümü .233003030..... no'lu öğrencisiyim.

Daha önce okuduğum .Afyon..Kocatepe../.Anadolu..... Üniversitesi ..Balıkesir../.Akdeniz.Fen..... Fakültesi/MYO . Pazarlama./.Tekn.Teknolojisi bölümünde görmüş olduğum derslerden muaf olmak istiyorum.

Gereğinin yapılmasını arz ederim.

Tarih : 04.10.2023

Adı Soyadı : Mustafa ERDURMUŞ

İmza : [signature]

Ekler:
1-Transkript (… sayfa)
2- Ders İçerikleri

Cep Telefonu: 05411260751

Muaf Olmak İstediği Derslerin Ders Kodu ve İsimleri:

TUR 101 Türk Dili 1
TUR 102 Türk Dili 2
YAD 101 Yabancı Dil 1 (İngilizce)
YAD 102 Yabancı Dil 2 (İngilizce)
AİİT 101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1
AİİT 102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2
STU 105 İletişim Bilimine Giriş 1
STU 106 İletişim Bilimine Giriş 2
SD 103 Reklamcılığa Giriş

Evrak Tarih ve Sayısı: 07.02.2025-338406

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

Sayı : E-16708622-301.06.01-338406
Konu : Yatay Geçiş

07.02.2025

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölüm Kurulumuzun, Merkezi Yerleştirme puanı ile yatay geçiş başvurusu yapan ve Uygulamalı derslerini tekrar alan öğrencilerin devam zorunluluğuna ilişkin 05.02.2025 tarih ve 2025/04 toplantı sayılı kararı yazımız ekinde sunulmuştur.

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Doç.Dr. Azime CANTAŞ
Sinema ve Televizyon Bölümü Başkanı

Ek:Kurul Kararı (1 Adet, 2 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSALVHA2L7

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSALVHA2L7&eS=338406

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
BÖLÜM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi	05.02.2025	**Toplantı Numarası**	2025/04

GÜNDEM:

1- Sinema ve Televizyon Bölümü Merkezi Yerleştirme puanı ile yatay geçiş (Ek madde-1) için yapılan başvuruların Afyon Kocatepe Üniversitesi yatay geçiş yönergesine uygunluğunun görüşülmesi.

2. 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı bahar yarıyılında, bölümümüzün uygulamalı derslerini tekrar alan öğrencilerin devam zorunluluğunun görüşülmesi.

KARAR:

1. 2024-2025 Merkezi Yerleştirme puanına göre aşağıdaki tabloda yer alan öğrencilerin Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon bölümüne yatay geçiş (Ek madde-1) yapmaya hak kazandığına oy birliği ile karar verilmiştir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü
2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Merkezi Yerleştirme Puanına Göre Yatay Geçiş Başvurusu
(Ek madde 1) Sonuçları

Sıra No	**Adı**	**Soyadı**	**Üniversitesi**	**Başvuru Sınıfı**	**Başvuru Bölümü**	**Kazanma Şekli**	**Eğitim Şekli**	**Puanı**
1	Abdullah	KOÇ	Uşak Üniversitesi	1	Sinema ve Televizyon	ASIL	N.Ö	294.41692 2024 YKS
2	Okan	ADİBELLLİ	Kırklareli Üniversitesi	1	Sinema ve Televizyon	ASIL	N.Ö	288.88841 2024 YKS

2. . Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin 12. Maddesinin 2. ve 3. bendinde yer alan "*Öğrencilerin teorik derslere % 70, uygulamalara % 80'den az olmamak şartı ile devamları zorunludur. Bu şartlardan herhangi birini sağlamayan öğrenciler yarıyıl/yıl sonu sınavlarına giremezler. Bir derse kaydolup devam şartını yerine getiren; ancak başarılı olamayan öğrenciler teorik dersleri tekrar ederken devam şartı aranmaz. Hem uygulamalı dersleri hem de teorik ve uygulama kısmı bulunan dersleri tekrar ederken devam şartı aranıp aranmayacağına öğretim*

birimi kurulu karar verir. Öğretim birimi kurulu kararını eğitim-öğretim yılı başlamadan önce alır ve öğrenciye duyurur" ibaresi uyarınca uygulamalı derslerin ikinci kez alınması halinde devam zorunluluğu aranmamasına oy çokluğu ile karar verilmiştir.

Adı ve Soyadı	**İmza**	**Adı ve Soyadı**	**İmza**
Doç. Dr. Azime CANTAŞ		Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	
Doç. Dr. Ümit DEMİR	İzinli	Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	İzinli	Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN		Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	
Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK			

Evrak Tarih ve Sayısı: 17.10.2024-309629

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

Sayı : E-16708622-302.05.01-309629
Konu : Ders/İntibak

17.10.2024

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölüm Kurulumuzun 2024-2025 Eğitim-Öğretim güz yarıyılında DGS ile yerleşen öğrencilerin ders intibaklarına ilişkin 16.10.2024 tarih ve 2024/21 toplantı sayılı kararı yazımız ekinde sunulmuştur.

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Doç.Dr. Azime CANTAŞ
Sinema ve Televizyon Bölümü Başkanı

Ek:Kurul Kararı ve Ekleri (1 Adet, 6 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSVLR1FS0K

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSVLR1FS0K&eS=309629

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
BÖLÜM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi	16.10.2024	**Toplantı Numarası**	2024/21

GÜNDEM:

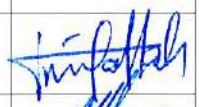
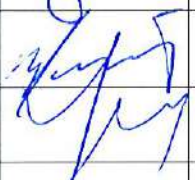
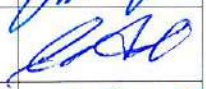
1. 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılında bölümümüze DGS ile yerleşen 243003073 No'lu Ahmet GÜMÜŞ'ün ve 243003074 No'lu Şerife Cansu ATASEVER'in ders intibakının görüşülmesi.
2. 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılı Sinema ve Televizyon bölümü Birim Faaliyet Raporu'nda yer alan komisyon üyelerinin görüşülmesi.
3. 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılı Sinema ve Televizyon bölümündeki atölye ve ekipmanların sorumluluğunu üstlenecek öğretim elemanlarının görüşülmesi.

KARAR:

1. 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılında bölümümüze DGS ile yerleşen 243003073 No'lu Ahmet GÜMÜŞ'ün ve 243003074 No'lu Şerife Cansu ATASEVER'in daha önce Meslek Yüksek Okulu'nda almış oldukları derslere ilişkin içerikler ve transkriptler incelenmiş olup, muaf olabilecekleri derslerin Ek 1'deki gibi olmasına ve Ahmet GÜMÜŞ'ün ikinci sınıfa, Şerife Cansu ATASEVER'in ise birinci sınıfa intibakının yapılmasına oy birliği ile karar verilmiştir.
2. 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılı Sinema ve Televizyon Bölümü Birim Faaliyet Raporu'nda yer alan komisyon üyelerinin Ek 2'de yer alan tablodaki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.
3. 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılı Sinema ve Televizyon bölümündeki atölye ve ekipmanların sorumluluğunu üstlenecek öğretim elemanlarının aşağıda yer alan tablodaki gibi olmasına oy birliğiyle karar verilmiştir.

Atölye	**Görev**	**Sorumlu Öğretim Elemanı**
Derslikler	Bilgisayar projeksiyon ve ses sistemlerinin kontrolü	Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK
Stüdyolar	Stüdyoda sürdürülebilir eğitim ortamının kontrolü	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN, Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI
Malzeme Odası	Malzemelerin arttırılmasına yönelik çalışmalar	Doç. Dr. Ümit DEMİR Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER

		Arş. Grv. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN
Fotoğraf Atölyesi	Atölyenin işleyişi üzerinde çalışmalar yapmak	Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY, Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ

Adı ve Soyadı	**İmza**	**Adı ve Soyadı**	**İmza**
Doç. Dr. Azime CANTAŞ		Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	
Doç. Dr. Ümit DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER		Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN		Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Ders Programı	Doç. Dr. Ümit DEMİR- Başkan Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK-Üye Arş. Grv. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN-Üye Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ-Üye
Sınav Programı	Doç. Dr. Ümit DEMİR- Başkan Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ-Üye Arş. Grv. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN-Üye Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK-Üye
Mezuniyet	Doç. Dr. Azime CANTAŞ- Başkan Doç. Dr. Ümit DEMİR-Üye Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER- Üye Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN- Üye Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI- Üye Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY- Üye Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ- Üye Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ- Üye
Staj	Doç. Dr. Azime CANTAŞ- Başkan Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ- Üye Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ- Üye Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER- Üye Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI- Üye
Muafiyet ve İntibak	Doç. Dr. Azime CANTAŞ- Başkan Doç. Dr. Ümit DEMİR-Üye Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER- Üye Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN- Üye Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI- Üye Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY- Üye Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ- Üye Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ- Üye
Bölüm Tanıtımı ve Web Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN-Başkan Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ- Üye Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY- Üye Arş. Grv. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN-Üye
Alt Birim Kalite	Doç. Dr. Azime CANTAŞ- Başkan Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI- Üye Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ- Üye
Uluslararası İlişkiler	Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER-Başkan Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI- Üye Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY- Üye
Akademik Teşvik	Doç. Dr. Azime CANTAŞ- Başkan Doç. Dr. Ümit DEMİR-Üye Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER- Üye

243003074 Nolu ŞERİFE CANSU ATASEVER'in DERS İNTİBAK TABLOSU			
YALOVA ÜNİVERSİTESİ **Çınarcık MYO Medya ve İletişim Programı Alınan Dersler**		**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ** **Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde Saydırılacak Dersler**	
Dersin Adı	**Ders Kodu**	**Dersin Adı**	**Başarı Notu (Harf)**
Türk Dili I	TUR101	Türk Dili I	CB
Türk Dili II	TUR102	Türk Dili II	BB
İletişim Sosyolojisi	SD205	İletişim Sosyolojisi	CB
Kamera ve Işık Teknikleri	STV305	Kamera Teknikleri	AA
Kurmaca Film Yapımı	STV307	Kısa Film Yapımı	AA
Belgesel Sinema	STV308	Belgesel Film Yapımı	BA
Televizyon Program Yapım ve Yönetimi	STV301	TV'de Program Yapımı I	BB
Siyasal İletişim ve Propaganda	SD108	Siyaset Bilimine Giriş	AA
Medya ve Etik	SD304	Medya ve Etik	CC

243003074 Nolu ŞERİFE CANSU ATASEVER

243003073 Nolu AHMET GÜMÜŞ'ün DERS İNTİBAK TABLOSU			
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ **Afyon MYO Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı Alınan Dersler**		**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ** **Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde Saydırılacak Dersler**	
Dersin Adı	**Ders Kodu**	**Dersin Adı**	**Başarı Notu (Harf)**
Türk Dili I	TUR101	Türk Dili I	BA
Yabancı Dil I (İngilizce)	YAD101	Yabancı Dil I (İngilizce)	BB
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	AİTT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	CB
Türk Dili II	TUR102	Türk Dili II	BB
Yabancı Dil II (İngilizce)	YAD102	Yabancı Dil II (İngilizce)	AA
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	AİTT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	CB
İletişim Bilimine Giriş	STV105	İletişim Bilimine Giriş I	BB
Haber Toplama ve Yazma I	SD317	Haber Toplama ve Yazma Teknikleri	CC
Radyo ve Televizyon Pro. Temel Kavramları	SD302	TV de Program Türleri	CB
Haber Toplama ve Yazma II	SD419	TV Haberciliği	CB
Temel Kamera	STV305	Kamera Teknikleri	CB

Görüntü Düzenlemesi	SD219	Görüntü Düzenleme I	CC
Kurgu Teknikleri I	STV208	Kurgu Teknikleri	CC
Kurgu Teknikleri II	SD322	Kurgu Uygulamaları II	CC
Mesleki Bilgisayar	SD111	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I	CC
Sosyolojiye Giriş	SD107	Sosyolojiye Giriş	BA
Mesleki Yabancı Dil I	SD201	Mesleki İngilizce I	BA
TV de Yapım ve Yönetim I	STV301	TV de Program Yapımı I	CB
TV de Yapım ve Yönetim II	STV302	TV de Program Yapımı II	BA
Medya Okur Yazarlığı	SD106	Medya Okur Yazarlığı	CC
Konuşma Eğitimi	SD410	Konuşma Eğitimi	AA
Uzaktan Eğitim	SD411	Uzaktan Eğitim	AA
Mesleki Yabancı Dil II	SD202	Mesleki İngilizce II	BB
Kurgu Teknikleri II	SD322	Kurgu Uygulamaları II	CC
Medya ve Kültür	SD303	İletişim ve Kamuoyu Araştırmaları	CB
İletişim Etiği	SD304	Medya ve Etik	BB

243003073 Nolu AHMET GÜMÜŞ

Evrak Tarih ve Sayısı: 23.08.2024-293335

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

Sayı : E-16708622-301.06.01-293335
Konu : Yatay Geçiş

23.08.2024

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölüm Kurulumuzun yatay geçiş başvurularına ilişkin 23.08.2024 tarih ve 2024/12 toplantı sayılı kararı yazımız ekinde sunulmuştur.

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Prof.Dr. Nesrin KULA DEMİR
Sinema ve Televizyon Bölümü Başkanı

Ek:Kurul Kararı. (1 Adet, 1 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSCLE7VZUK

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSCLE7VZUK&eS=293335

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
BÖLÜM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi	23.08.2024	**Toplantı Numarası**	2024/12

GÜNDEM:

1- Sinema ve Televizyon Bölümü Merkezi Yerleştirme puanı ile yatay geçiş (Ek madde-1) için yapılan başvuruların Afyon Kocatepe Üniversitesi yatay geçiş yönergesine uygunluğunun görüşülmesi.

KARAR:

1. 2024-2025 Merkezi Yerleştirme puanına göre aşağıdaki tabloda yer alan öğrencinin Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon bölümüne yatay geçiş (Ek madde-1) yapmaya hak kazandığına oy birliği ile karar verilmiştir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü
2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Merkezi Yerleştirme Puanına Göre Yatay Geçiş Başvurusu
(Ek madde 1) Sonuçları

Sıra No	**Adı**	**Soyadı**	**Üniversitesi**	**Başvuru Sınıfı**	**Başvuru Bölümü**	**Kazanma Şekli**	**Eğitim Şekli**	**Puanı**
1	Furkan	UZAL	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	1	Sinema ve Televizyon	ASIL	N.Ö	285,22398 (2022 YKS)

Adı ve Soyadı	**İmza**	**Adı ve Soyadı**	**İmza**
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	İmzalı
Doç. Dr. Ümit DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	İzinli
Doç. Dr. Azime CANTAŞ	İzinli	Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	İzinli
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	İzinli	Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	İzinli
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN			

Evrak Tarih ve Sayısı: 10.10.2024-307248

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

Sayı : E-16708622-302.05.01-307248
Konu : Ders/İntibaklar

10.10.2024

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölüm Kurulumuzun daha önce başka üniversitenin farklı bölümlerinde okumuş ve Bölümümüze dilekçe ile başvuran öğrencilerin ders muafiyetlerine ilişkin 08.10.2024 tarih ve 2024/19 toplantı sayılı kararı yazımız ekinde sunulmuştur.

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Doç.Dr. Azime CANTAŞ
Sinema ve Televizyon Bölümü Başkanı

Ek:Kurul Kararı ve Ekleri (1 Adet, 9 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSPLR3C3RT

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSPLR3C3RT&eS=307248

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
BÖLÜM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi	08.10.2024	**Toplantı Numarası**	2024/19

GÜNDEM:

1. Daha önce başka üniversitenin farklı bölümünde okumuş olup bölümümüze dilekçe ile başvuran öğrencinin ders muafiyetinin görüşülmesi.

KARAR:

1. Daha önce başka üniversitelerin farklı bölümlerinde okumuş olup bölümümüze dilekçe ile başvuran ve aşağıda isimleri yer alan öğrencilerin muaf olabilecekleri derslerin Ek'te yer alan tablolardaki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

ÖĞRENCİ NO	SINIF	AD-SOYAD
243003065	1	Furkan UZAL
243003042	1	Ali ERKOÇ
243003029	1	İrfan GÖLPINAR
243003011	1	Hayriye GÜLER
243003040	1	Şeyma ÖNÇEL
243003004	1	Veyis AKPINAR
243003039	1	Muhammet DUMAN
243003067	1	Gökay KARA

Adı ve Soyadı	İmza	Adı ve Soyadı	İmza
Doç. Dr. Azime CANTAŞ		Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	
Doç. Dr. Ümit DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER		Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN		Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	

243003065 Nolu Furkan UZAL'ın DERS İNTİBAK TABLOSU							
Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Sahne Işık ve Ses Teknolojileri Bölümü Alınan Dersler		**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde Saydırılacak Dersler**					
Dersin Adı	**AKTS/Ders Saati**	**Ders Kodu**	**Dersin Adı**	**Teori**	**Uygulama**	**AKTS**	**Başarı Notu (Harf)**
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	AİİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	CC
Sahne Tasarımı I	4	SD311	Dekor, Kostüm ve Tasarım	2	0	2	CC
Ses Stüdyo Teknikleri I	3	SD401	Sinema ve TV'de Ses ve Müzik	2	0	2	AA
Işık Uygulamaları	4	STV306	Aydınlatma Teknikleri	2	1	4	AA
Temel İngilizce I	3	YAD101	Yabancı Dil I	3	0	3	CC
Tiyatro Akım ve Özellikleri	4	SD112	Tiyatroya Giriş	2	0	2	CB

243003042 Nolu ALİ ERKOÇ'un DERS İNTİBAK TABLOSU							
Afyon Kocatepe Üniversitesi MYO Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı Bölümü Alınan Dersler		**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ** **Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde Saydırılacak Dersler**					
Dersin Adı	**AKTS/Ders Saati**	**Ders Kodu**	**Dersin Adı**	**Teori**	**Uygulama**	**AKTS**	**Başarı Notu (Harf)**
Türk Dili I	2	TUR101	Türk Dili I	2	0	2	CC
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	AİİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	BB
Türk Dili II	2	TUR102	Türk Dili II	2	0	2	CC
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	AİİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	CB
Etkili ve Güzel Konuşma	2	SD410	Konuşma Eğitimi	2	0	2	CC
Mesleki Yabancı Dil I	4	SD201	Mesleki İngilizce	2	0	2	CC
Araştırma Yöntem ve Teknikleri	3	SD101	Araştırma Yöntemleri	2	0	2	BB

243003029 Nolu İrfan GÖLPINAR'ın DERS İNTİBAK TABLOSU							
Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Adalet Bölümü Alınan Dersler		**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde Saydırılacak Dersler**					
Dersin Adı	**AKTS/Ders Saati**	**Ders Kodu**	**Dersin Adı**	**Teori**	**Uygulama**	**AKTS**	**Başarı Notu (Harf)**
Türk Dili I	3	TUR101	Türk Dili I	2	0	2	CB
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	3	AİİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	CB
Türk Dili II	3	TUR102	Türk Dili II	2	0	2	BA
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	3	AİİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	BB
Yabancı Dil	6	YAD101	Yabancı Dil I	3	0	3	CC
		YAD102	Yabancı Dil II	3	0	3	
Hukuka Giriş	4	ALN901	Hukuk ve Toplum	2	0	2	CC
İnsan Hakları ve Kamu Özgürlükleri	4	ALN902	Vatandaşlık ve İnsan Hakları	2	0	2	BB



243003011 Nolu HAYRİYE GÜLER'in DERS İNTİBAK TABLOSU							
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü Alınan Dersler		**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde Saydırılacak Dersler**					
Dersin Adı	**AKTS/Ders Saati**	**Ders Kodu**	**Dersin Adı**	**Teori**	**Uygulama**	**AKTS**	**Başarı Notu (Harf)**
Edebiyat Bilgi ve Kuramları I	4	TUR101	Türk Dili I	2	0	2	BA
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	AİİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	BA
Edebiyat Bilgi ve Kuramları II	4	TUR102	Türk Dili II	2	0	2	AA
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	AİİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	AA
Yabancı Dil I	3	YAD101	Yabancı Dil I	3	0	3	AA
Yabancı Dil II	3	YAD102	Yabancı Dil II	3	0	3	CB
Medya Okuryazarlığı	5	SD106	Medya Okuryazarlığı	2	0	2	AA
Bilimsel Araştırma Yöntemleri	3	SD101	Araştırma Yöntemleri	2	0	2	AA
Etkili İletişim	3	SD203	Kitle İletişim Modelleri	2	0	2	AA
Topluma Hizmet Uygulamaları	5	GC202	Gönüllülük Çalışmaları	1	2	4	AA
Tiyatro ve Drama Uygulamaları	6	SD430	Sinemada Oyuncu Yönetimi	2	1	5	AA
Dil ve Kültür	4	SD109	Kültür Tarihi	2	0	2	CB
Türk Mitolojisi	4	SD207	Mitoloji ve İkonografi	2	0	2	AA
Güzel Konuşma	4	SD410	Konuşma Eğitimi	2	0	2	AA

243003040 Nolu Şeyma ÖNÇEL'in DERS İNTİBAK TABLOSU							
İstanbul Medipol Üniversitesi Sağlık Hizmetleri MYO Optisyenlik Bölümü Alınan Dersler		**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde Saydırılacak Dersler**					
Dersin Adı	**AKTS/Ders Saati**	**Ders Kodu**	**Dersin Adı**	**Teori**	**Uygulama**	**AKTS**	**Başarı Notu (Harf)**
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	AİİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	CC
Türk Dili I	2	TUR101	Türk Dili I	2	0	2	CB
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	AİİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	BA
İngilizce I	2	YAD101	Yabancı Dil I	3	0	3	BB
İngilizce II	2						
Türk Dili II	2	TUR102	Türk Dili II	2	0	2	AA

243003004 Nolu VEYİS AKPINAR'ın DERS İNTİBAK TABLOSU							
Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Adalet Bölümü Alınan Dersler		**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde Saydırılacak Dersler**					
Dersin Adı	**AKTS/Ders Saati**	**Ders Kodu**	**Dersin Adı**	**Teori**	**Uygulama**	**AKTS**	**Başarı Notu (Harf)**
Türk Dili I	3	TUR101	Türk Dili I	2	0	2	CC
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	3	AİİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	CB
Türk Dili II	3	TUR102	Türk Dili II	2	0	2	BB
İngilizce I	3	YAD101	Yabancı Dil I	3	0	3	CC
İngilizce II	3	YAD102	Yabancı Dil I	3	0	3	CC

243003039 Nolu Muhammet DUMAN'ın DERS İNTİBAK TABLOSU							
Kastamonu Üniversitesi Taşköprü MYO İlk ve Acil Yardım Bölümü Alınan Dersler		**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde Saydırılacak Dersler**					
Dersin Adı	**AKTS/Ders Saati**	**Ders Kodu**	**Dersin Adı**	**Teori**	**Uygulama**	**AKTS**	**Başarı Notu (Harf)**
Yabancı Dil I	2	YAD101	Yabancı Dil I	3	0	3	CB
Yabancı Dil II	2						
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	AİİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	BB
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	AİİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	AA
Türk Dili I	2	TUR101	Türk Dili I	2	0	2	CB
Türk Dili II	2	TUR102	Türk Dili II	2	0	2	BB
Beden Eğitimi ve Vücut Geliştirme II	3	BES101	Beden Eğitimi	2	0	2	AA
Araştırma Yöntem ve Teknikleri	3	SD101	Araştırma Yöntemleri	2	0	2	CB

243003067 Nolu GÖKAY KARA'nın DERS İNTİBAK TABLOSU							
Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Söke MYO Mekatronik Bölümü Alınan Dersler		**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde Saydırılacak Dersler**					
Dersin Adı	**AKTS/Ders Saati**	**Ders Kodu**	**Dersin Adı**	**Teori**	**Uygulama**	**AKTS**	**Başarı Notu (Harf)**
Bilgisayar Destekli Tasarım	4	SD111	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I	2	1	4	BB
Araştırma Yöntem ve Teknikleri	3	SD101	Araştırma Yöntemleri	2	0	2	BA
Atatürk İlkeleri ve İnkılapları Tarihi I	2	AİİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	BB
Atatürk İlkeleri ve İnkılapları Tarihi II	2	AİİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	BB
Türk Dili I	2	TUR101	Türk Dili I	2	0	2	BB
Türk Dili II	2	TUR102	Türk Dili II	2	0	2	BB
İngilizce Dil Becerileri I	2	YAD101	Yabancı Dil I	3	0	3	CB
İngilizce Dil Becerileri II	2						

Evrak Tarih ve Sayısı: 28.02.2024-253250

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

Sayı : E-16708622-050.04-253250
Konu : Bölüm Kurul Kararı

28.02.2024

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölüm Kurulumuzun ders muafiyet dilekçesi, ders kontenjanları ve kapanacak dersler ile mezuniyete hak kazanan öğrencinin durumuna ilişkin 28.02.2024 tarih ve 2024/05 toplantı sayılı kararı yazımız ekinde sunulmuştur.

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Prof.Dr. Nesrin KULA DEMİR
Sinema ve Televizyon Bölümü Başkanı

Ek:Bölüm Kurul Kararı ve Ekleri (1 Adet, 6 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSRLBTBUTU

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSRLBTBUTU&eS=253250

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
BÖLÜM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi	28.02.2024	**Toplantı Numarası**	2024/05

GÜNDEM:

1. Daha önce başka üniversitenin farklı bölümünde okumuş olup bölümümüze dilekçe ile başvuran öğrencinin ders muafiyetinin görüşülmesi.
2. Ders kontenjanlarının görüşülmesi ve kapanacak derslere karar verilmesi.
3. Mezuniyete hak kazanan öğrencinin durumunun değerlendirilmesi.

KARAR:

1. Daha önce "*Pamukkale Üniversitesi, Denizli Teknik Bilimler Fakültesi, Biyomedikal Cihaz Teknolojisi*" bölümünde okumuş olup bölümümüze dilekçe ile başvuran 233003016 No'lu Hakkı Oğuz AKTAŞ'ın muaf olabileceği dersler incelenmiş, yalnızca Türk Dili II (TUR102) dersinden aşağıdaki tabloda yer alan şekilde muaf olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Dersin Adı	**AKTS/Ders Saati**	**Ders Kodu**	**Dersin Adı**	**Teori**	**Uygulama**	**AKTS**	**Başarı Notu (Harf)**
Türk Dili II	2	TUR 102	Türk Dili II	2	0	2	CC

2. Bölümümüzde bir dersin açılabilmesi için gereken asgari öğrenci sayısı 7 (yedi) olarak belirlenmiş; yeterli sayıda öğrenci tarafından seçilmemesi sebebiyle aşağıda yer alan tablodaki derslerin kapanmasına oy birliğiyle karar verilmiştir.

Öğretim Elemanı	**Sınıf**	**Dersin Kodu ve Adı**	**Te**	**Uy**	**Toplam**
Öğr. Grv. Veysel ÖZEL	2	SD210 Sanat Felsefesi	2	0	2
Öğr. Grv. Veysel ÖZEL	3	SD314 Sanat Psikolojisi	2	0	2
Öğr. Grv. Veysel ÖZEL	4	SD408 Estetik	2	0	2

3. Bölümümüzdeki 193003066 No'lu Mohammed Burhan Mohammed adlı öğrencinin transkripti incelenmiş olup 8 yarıyıl ve 240 kredilik dersleri ile 20 iş günlük stajında başarılı olduğu anlaşılarak mezun olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Adı ve Soyadı	**İmza**	**Adı ve Soyadı**	**İmza**
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	
Doç. Dr. Ümit DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER		Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN		Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ			

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Fakülteniz ..Sinema..ve..Televizyon..... Bölümü .233003016..... no'lu öğrencisiyim.

Daha önce okuduğum .....Pamukkale..... Üniversitesi Denizli...Teknik...Bilimler..... Fakültesi/MYO . Biyomedikal..Cihaz..Teknolojisi bölümünde görmüş olduğum derslerden muaf olmak istiyorum.

Gereğinin yapılmasını arz ederim.

Tarih : 26.02.2024

Adı Soyadı : Hakkı Oğuz AKTAŞ

İmza : HO

Ekler:
1-Transkript (… sayfa)
2- Ders İçerikleri

Cep Telefonu: 0538 988 8703

Muaf Olmak İstediği Derslerin Ders Kodu ve İsimleri:

TUR 102 Türk Dili II

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
(PAMUKKALE UNIVERSITY)
NOT DÖKÜM BELGESİ*(TRANSCRIPT)*

YOKTR95UCZXDZLSKGD

Belge Tarihi: 22.01.2024
(Date of Issue)

Öğrenci No *(Student ID)* :14345003
T.C. Kimlik No *(TR Identity No)* :14644385836
Adı *(Given Name)* :HAKKI OĞUZ
Soyadı *(Surname)* :AKTAŞ
Doğum Tarihi *(Date of Birth)* :31/07/1996

Eğitim Birimi *(Academic Unit)*: Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu *(Denizli Technical Sciences Vocational School)*
Programı/ABD/ASD *(Program/Department)*: Biyomedikal Cihaz Teknolojisi Pr. *(Biomedical Device Technology Pr.)*
Akademik Derece Türü *(Type of Academic Degree)*: Önlisans *(Associate Degree)*
Öğretim Dili *(Language of Instruction)*: Türkçe *(Turkish)*
Eğitim ve Öğretim Türü *(Type of Education)*: Örgün Öğretim *(Formal Education)*
Program Türü *(Program Type)*: Anadal *(Major)*
Öğrenim Durumu *(Education Status)*: Kaydı Silinmiştir. (Ayrılan Öğrenciler) - Mezuniyet *(Registration Has Been Deleted. (Dropped Students) - Graduation)*
ISCED Kodu *(ISCED Code)* :0914

Kayıt Tarihi *(Admission Date)* :01/09/2014
Giriş Türü *(Entry Type)*: ÖSYS *(OSYS)*
Sınıfı / Dönemi *(Year / Semester)*: 2. Sınıf / 1 Dönem *(2nd Grade / 1 Semester)*
Not Sistemi *(Grading System)*: 4'lük Not Sistemi *(4.0 Scale)*
Genel Not Ortalaması *(Cumulative GPA)* :2.38
Mezuniyet Tarihi *(Date of Graduation)* :27/09/2017
Kredi Türü *(Credit Type)*: AKTS *(ECTS)*
Başarılan Kredi *(Credits Completed)* :120

2014-2015 Güz Dönemi *(2014-2015 Fall Term)*		**Dersin Statüsü** *(Course Status)*	**Öğretim Dili** *(Language)*	**T**	**U**	**UK**	**AKTS** *(ECTS)*	**Not** *(Grade)*	**Puan** *(Points)*	**Açıklama** *(Comment)*
TKD 101	TÜRK DİLİ - I *(TURKISH LANGUAGE - I)*	Z	Tr	2	0	2	2	D1	3.4	SG
ATI 101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - I *(ATATURK'S PRINCIPLES AND HISTORY OF TURKISH REVOLUTION - I)*	Z	Tr	2	0	2	2	C1	5.4	G
ING 125	İNGİLİZCE - I *(ENGLISH- I)*	S	Tr	2	0	2	2	A1	8	G
BCT 101	GENEL MATEMATİK *(GENERAL MATHEMATICS)*	Z	Tr	4	0	0	4	D1	6.8	SG
BCT 103	DOĞRU AKIM DEVRE ANALİZİ *(DC CIRCUIT ANALYSIS)*	Z	Tr	3	1	3	4	D2	4	SG
BCT 105	ÖLÇME TEKNİĞİ *(MEASUREMENT)*	Z	Tr	3	1	3	4	A2	14.8	G
BCT 107	TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ *(BASİC CONCEPTS OF INFORMATİON TECHNOLOGY)*	Z	Tr	2	1	2	4	A2	14.8	G
BCT 109	GİRİŞİMCİLİK *(ENTREPRENEURSHİP)*	Z	Tr	4	0	0	4	B2	12	G
BCT 111	BİYOMEDİKAL CİHAZ TEKNOLOJİSİNE GİRİŞ *(INTRODUCTION TO BIOMEDICAL EQUIPMENT TECHNOLOGY)*	Z	Tr	3	0	0	4	D1	6.8	SG
DNO:2.53 *(GPA)*	**GNO:2.53** *(CGPA)*	**TUK:14** *(TNK)*	**TAKTS:30** *(TECTS)*							

2014-2015 Bahar Dönemi *(2014-2015 Spring Term)*		**Dersin Statüsü** *(Course Status)*	**Öğretim Dili** *(Language)*	**T**	**U**	**UK**	**AKTS** *(ECTS)*	**Not** *(Grade)*	**Puan** *(Points)*	**Açıklama** *(Comment)*
BCT 104	ELEKTRONİK I *(ELECTRONİC I)*	Z	Tr	3	1	3	4	B2	12	G
BCT 106	ANATOMİ VE FİZYOLOJİ *(ANATOMY AND PHYSİOLOGY)*	Z	Tr	3	0	0	3	C2	6.9	G
BCT 108	BİYOKİMYA *(BIOCHEMISTRY)*	Z	Tr	3	0	0	4	B2	12	G
BCT 102	ALTERNATİF AKIM DEVRE ANALİZİ *(ALTERNATIVE CURRENT CIRCUIT ANALYSIS)*	Z	Tr	3	1	3	4	D2	4	SG
ATI 102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - II *(ATATURK'S PRINCIPLES AND HISTORY OF TURKISH REVOLUTION - II)*	Z	Tr	2	0	2	2	D1	3.4	SG
TKD 102	TÜRK DİLİ - II *(TURKISH LANGUAGE - II)*	Z	Tr	2	0	2	2	C2	4.6	G
ING 126	İNGİLİZCE - II *(ENGLISH-II)*	S	Tr	2	0	2	2	B2	6	G
DNO:2.33 *(GPA)*	**GNO:2.45** *(CGPA)*	**TUK:12** *(TNK)*	**TAKTS:21** *(TECTS)*							

Bu belgenin doğruluğunu barkod numarası ile https://www.turkiye.gov.tr/belge-dogrulama adresinden, mobil cihazlarınıza yükleyeceğiniz e-Devlet Kapısına ait Barkodlu Belge Doğrulama veya YÖK Mobil uygulaması vasıtası ile yandaki karekod okutularak kontrol edilebilir.

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
(PAMUKKALE UNIVERSITY)
NOT DÖKÜM BELGESİ*(TRANSCRIPT)*

YOKTR95UCZXDZLSKGD

Belge Tarihi:22.01.2024
(Date of Issue)

Öğrenci No *(Student ID)* :14345003
T.C. Kimlik No *(TR Identity No)* :14644385836
Adı *(Given Name)* :HAKKI OĞUZ
Soyadı *(Surname)* :AKTAŞ
Doğum Tarihi *(Date of Birth)* :31/07/1996

2015-2016 Güz Dönemi *(2015-2016 Fall Term)*		Dersin Statüsü *(Course Status)*	Öğretim Dili *(Language)*	T	U	UK	AKTS *(ECTS)*	Not *(Grade)*	Puan *(Points)*	Açıklama *(Comment)*
BCT 201	MİKRODENETLEYİCİLER *(MICROCONTROLLER)*	Z	Tr	2	2	3	4	D1	6.8	SG
BCT 205	BİYOMEDİKAL LABORATUVAR CİHAZLARI I *(BIOMEDICAL LABORATORY EQUIPMENT I)*	Z	Tr	3	1	3	5	D2	5	SG
BCT 207	YAŞAM DESTEK CİHAZLARI *(LIFE SUPPORT DEVICES)*	Z	Tr	3	1	3	4	D1	6.8	SG
BCT 209	IŞINLI TEDAVİ CİHAZLARI *(BEAM THERAPY EQUIPMENTS)*	Z	Tr	3	1	3	4	D1	6.8	SG
BCT 211	FİZYOLOJİK SİNYAL İZLEYİCİLER *(PHYSIOLOGICAL SIGNAL VIEWERS)*	Z	Tr	3	1	3	4	D1	6.8	SG
BCT 203	TEKNİK SERVİS ORGANİZASYONU *(TECHNICAL SERVICE ORGANIZATION)*	Z	Tr	3	0	0	3	C2	6.9	G
BCT 213	İŞLETME YÖNETİMİ *(BUSINESS ADMINISTRATION)*	S	Tr	2	0	0	3	A2	11.1	G
BCT 227	MESLEK ETİĞİ *(PROFESSIONAL ETHICS)*	S	Tr	2	0	0	3	B2	9	G
DNO:1.97 *(GPA)*	**GNO:2.27** *(CGPA)*	**TUK:15** *(TNK)*		**TAKTS:30** *(TECTS)*						

2015-2016 Bahar Dönemi *(2015-2016 Spring Term)*		Dersin Statüsü *(Course Status)*	Öğretim Dili *(Language)*	T	U	UK	AKTS *(ECTS)*	Not *(Grade)*	Puan *(Points)*	Açıklama *(Comment)*
BCT 202	BİYOMEDİKAL LABORATUVAR CİHAZLARI II *(BIOMEDICAL LABORATORY EQUIPMENT II)*	Z	Tr	3	1	3	5	D2	5	SG
BCT 204	AMELİYATHANE CİHAZLARI *(OPERATING DEVICES)*	Z	Tr	3	1	3	4	C2	9.2	G
BCT 206	TIBBİ GÖRÜNTÜLEME CİHAZLARI *(MEDICAL SCANNING DEVICES)*	Z	Tr	2	1	2	4	C1	10.8	G
BCT 208	KALİBRASYON *(CALIBRATION)*	Z	Tr	3	0	0	3	D1	5.1	SG
BCT 210	TIBBİ CİHAZLARDA BİYOLOJİK TEHDİTLER *(BIOLOGICAL THREATS IN MEDICAL DEVICES)*	Z	Tr	3	0	0	4	D1	6.8	SG
BCT 212	SENSÖRLER VE TRANSDÜSERLER *(SENSORS AND TRANSDUCERS)*	Z	Tr	2	1	2	4	D1	6.8	SG
BCT 216	ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ *(RESEARCH METHODS AND TECHNIQUES)*	S	Tr	2	0	0	3	A2	11.1	G
BCT 228	ÇEVRE KORUMA *(ENVİRONMENTAL PROTECTION)*	S	Tr	2	0	0	3	A2	11.1	G
DNO:2.2 *(GPA)*	**GNO:2.25** *(CGPA)*	**TUK:10** *(TNK)*		**TAKTS:30** *(TECTS)*						

2016-2017 Güz Dönemi *(2016-2017 Fall Term)*	Dersin Statüsü *(Course Status)*	Öğretim Dili *(Language)*	T	U	UK	AKTS *(ECTS)*	Not *(Grade)*	Puan *(Points)*	Açıklama *(Comment)*

DNO:0 *(GPA)* **GNO:2.25** *(CGPA)*
Öğrenci bu dönem ders almamıştır.
(The student did not take any courses this semester.)

2016-2017 Bahar Dönemi *(2016-2017 Spring Term)*	Dersin Statüsü *(Course Status)*	Öğretim Dili *(Language)*	T	U	UK	AKTS *(ECTS)*	Not *(Grade)*	Puan *(Points)*	Açıklama *(Comment)*

DNO:0 *(GPA)* **GNO:2.25** *(CGPA)*
Öğrenci bu dönem ders almamıştır.
(The student did not take any courses this semester.)

Bu belgenin doğruluğunu barkod numarası ile https://www.turkiye.gov.tr/belge-dogrulama adresinden, mobil cihazlarınıza yükleyeceğiniz e-Devlet Kapısına ait Barkodlu Belge Doğrulama veya YÖK Mobil uygulaması vasıtası ile yandaki karekod okutularak kontrol edilebilir.

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
(PAMUKKALE UNIVERSITY)
NOT DÖKÜM BELGESİ*(TRANSCRIPT)*

YOKTR95UCZXDZLSKGD

Belge Tarihi: 22.01.2024
(Date of Issue)

Öğrenci No *(Student ID)* : 14345003
T.C. Kimlik No *(TR Identity No)* : 14644385836
Adı *(Given Name)* : HAKKI OĞUZ
Soyadı *(Surname)* : AKTAŞ
Doğum Tarihi *(Date of Birth)* : 31/07/1996

2016-2017 Yaz Okulu *(2016-2017 Summer School)*		**Dersin Statüsü** *(Course Status)*	**Öğretim Dili** *(Language)*	**T**	**U**	**UK**	**AKTS** *(ECTS)*	**Not** *(Grade)*	**Puan** *(Points)*	**Açıklama** *(Comment)*
BCT 110	STAJ UYGULAMASI(30 İŞ GÜNÜ) *(INTERNSHIP APPLICATION)*	Z	Tr	0	0	0	9	A1	36	G

DNO:4 *(GPA)* **GNO:2.38** *(CGPA)* **TUK:0** *(TNK)* **TAKTS:9** *(TECTS)*

2017-2018 Güz Dönemi *(2017-2018 Fall Term)*	**Dersin Statüsü** *(Course Status)*	**Öğretim Dili** *(Language)*	**T**	**U**	**UK**	**AKTS** *(ECTS)*	**Not** *(Grade)*	**Puan** *(Points)*	**Açıklama** *(Comment)*

DNO:0 *(GPA)* **GNO:2.38** *(CGPA)*

Öğrenci bu dönem ders almamıştır.
(The student did not take any courses this semester.)

Açıklamalar *(Explanations)*

Ders kodunun başında * olan dersler genel not ortalamasına dahil edilmeyen derslerdir.
(The courses that have the mark "" at the beginning of their codes are courses that are not included in the grade point average.)*

Kısaltmalar Not Bareminde yer alan kısaltmaları içermemektedir. Harf notlarına ilişkin açıklamalar ilgili kısımda verilmiştir.
(Abbreviations do not include the abbreviations in the Grade Scale. Explanations for the letter grades are given in the relevant section.)

Disiplin Durumu : Üniversitemizde öğretim gördüğü süre içerisinde hiçbir disiplin cezası almamıştır.
(Dicipline Status : Student did not receive any diciplinary penalties within the period of studying at our university.)

Kısaltmalar *(Abbreviations)*

AKTS:	Avrupa Kredi Transfer Sistemi *(European Credit Transfer and Accumulation System)*
DNO:	Dönem Not Ortalaması *(Grade Point Average)*
G:	Geçti *(Pass)*
GNO:	Genel Not Ortalaması *(Cumulative Grade Point Average)*
S:	Seçmeli *(Elective Course)*
SG:	Sorumlu Geçti *(Conditional Pass)*
T:	Teorik Ders Saati *(Theoretical Course Hours)*
TAKTS:	Toplam AKTS *(Total ECTS Credits)*
TUK:	Toplam Ulusal Kredi *(Total National Credits)*
U:	Uygulamalı Ders Saati *(Practical Course Hours)*
UK:	Ulusal Kredi *(National Credits)*
Z:	Zorunlu *(Compulsory Course)*

Not Baremi *(Grade Scale)* : 2009-2017 YILLARI NOT SİSTEMİ *(PREVIOUS GRADES (FROM 2009 TO 2017))*

Puanlar *(Scores)*	**Notlar** *(Letter Grades)*	**Katsayılar** *(Grade Points)*	**Açıklamalar** *(Descriptions)*
90-100	A1	4.00	GEÇER NOTLAR *(GRADES TO PASS)*
80-89	A2	3.70	GEÇER NOTLAR *(GRADES TO PASS)*
75-79	B1	3.30	GEÇER NOTLAR *(GRADES TO PASS)*
70-74	B2	3.00	GEÇER NOTLAR *(GRADES TO PASS)*
65-69	C1	2.70	GEÇER NOTLAR *(GRADES TO PASS)*
60-64	C2	2.30	GEÇER NOTLAR *(GRADES TO PASS)*
40-49	E	0.50	BAŞARISIZ NOTLAR *(GRADES TO FAIL)*
0-39	F1	0.00	BAŞARISIZ NOTLAR *(GRADES TO FAIL)*
0	F2	0.00	BAŞARISIZ NOTLAR *(GRADES TO FAIL)*
60-100	G	0.00	KREDİSİZ NOTLAR *(UNCREDITED GRADES)*
0-59	K	0.00	KREDİSİZ NOTLAR *(UNCREDITED GRADES)*
60-100	M	0.00	MUAF NOTLAR *(EXEMPTED GRADES)*
55-59	D1	1.70	KOŞULLU GEÇER NOTLAR *(CONDITIONAL GRADES TO PASS)*
50-54	D2	1.00	KOŞULLU GEÇER NOTLAR *(CONDITIONAL GRADES TO PASS)*

*** BU BELGE 31/05/2021 13:50:07 TARİHİNDE ÜNİVERSİTE TARAFINDAN GÖNDERİLEN VERİ İLE OLUŞTURULMUŞTUR. ***
****(THIS DOCUMENT WAS GENERATED USING THE DATA SENT BY UNIVERSITY ON 31/05/2021 13:50:07)****

***SON SATIR. BU SATIRDAN SONRA HERHANGİ BİR BİLGİ BASILMAMIŞTIR. ***
****(THIS IS THE LAST LINE. NO INFORMATION WAS PRINTED AFTER THIS LINE.) ****

Bu belgenin doğruluğunu barkod numarası ile https://www.turkiye.gov.tr/belge-dogrulama adresinden, mobil cihazlarınıza yükleyeceğiniz e-Devlet Kapısına ait Barkodlu Belge Doğrulama veya YÖK Mobil uygulaması vasıtası ile yandaki karekod okutularak kontrol edilebilir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 19.10.2023-218953

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

19.10.2023

Sayı : E-16708622-050.01.04-218953
Konu : Bölüm Kurul Kararı

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölüm Kurulumuz 233003053 numaralı Bölümümüz öğrencisi Serra AÇIKKOL'un daha önce almış olduğu derslere ilişkin muafiyet durumuna ilişkin 19.10.2023 tarih ve 2023/14 toplantı sayılı kararı yazımız ekinde sunulmuştur.

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Prof.Dr. Nesrin KULA DEMİR
Sinema ve Televizyon Bölümü Başkanı

Ek:Bölüm Kurul Kararı ve Ekleri (1 Adet, 4 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BS4KTP4SJE

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BS4KTP4SJE&eS=218953

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
BÖLÜM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi	19.10.2023	**Toplantı Numarası**	2023/14

GÜNDEM:

1. Daha önce başka üniversitenin farklı bölümünde okumuş olup bölümümüze dilekçe ile başvuran öğrencinin ders muafiyetinin görüşülmesi.

KARAR:

1. Daha önce Afyon Kocatepe Üniversitesi Meslek Yüksekokulu'nda İç Mekan Tasarımı bölümünde okuyan ve bölümümüze dilekçe ile başvuran Serra AÇIKKOL'un muaf olabileceği derslerin Ek'te yer alan tablodaki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Adı ve Soyadı	**İmza**	**Adı ve Soyadı**	**İmza**
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	
Doç. Dr. Ümit DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER		Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN		Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ			

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Fakülteniz ..Sinema...ve...Televizyon. Bölümü ..2330030053..... no'lu öğrencisiyim.

Daha önce okuduğum .....Afyon Kocatepe..... Üniversitesi ..... Fakültesi/MYO . ..İç...Mekan...Tasarımı bölümünde görmüş olduğum derslerden muaf olmak istiyorum.

Gereğinin yapılmasını arz ederim.

Tarih : 10 10 2023

Adı Soyadı : Serra Akıkol

İmza :

Ekler:
1-Transkript (... sayfa)
2- Ders İçerikleri

Cep Telefonu: 05075219530

Muaf Olmak İstediği Derslerin Ders Kodu ve İsimleri:

2324637	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I
2324643	Türk Dili I
2321650	Yabancı Dili I (İngilizce) (Sea)
	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II
	Türk Dili II
	Yabancı Dil II

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Transkript



T.C.Kimlik No	: 53368049648	Belge Tarihi	: 12.10.2023
Öğrenci No	: 201282038	Kayıt Nedeni	: ÖSS
Adı Soyadı	: SERRA AÇIKKOL	Durumu	: Mezun Oldu
Fakülte/Yüksekokul	: Afyon Meslek Yüksekokulu	Kayıt Tarihi	: 29.08.2020
Bölüm	: İç Mekan Tasarımı	Ayrılış Tarihi	: 14.09.2022
Program	: İç Mekan Tasarımı	Mezun Olduğu Dönem	: 2021-2022 Bahar
Öğrenim Tipi	: Ön Lisans	Mezuniyet Tarihi	: 14.09.2022
Öğrenim Süresi	: 2	Genel Not Ortalaması	: 3,16

1. Yarı Yıl

Ders Kodu	Ders Adı	Başarı Yılı	AKTS	Not	Ders Kodu	Ders Adı	Başarı Yılı	AKTS	Not
MT101	MESLEKİ MATEMATİK	20-21	3	BA	IMT103	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM I	20-21	4	AA
MT105	TEKNİK RESİM	20-21	5	AA	IMT107	MALZEME VE YAPI BİLGİSİ I	20-21	3	BB
MT109	TEMEL TASARIM İLKELERİ	20-21	3	AA	SD103	ESTETİK TASARIM (SEÇ)	20-21	3	AA
D105	ÜRETİM MAKİNELERİ(SEÇ)	20-21	3	BA	YAD101	YABANCI DİL I (İNGİLİZCE)	20-21	2	BB
D1	TÜRK DİLİ I	20-21	1	CC	103	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	20-21	1	CB

Toplam Dönem AKTS : 28

2. Yarı Yıl

Ders Kodu	Ders Adı	Başarı Yılı	AKTS	Not	Ders Kodu	Ders Adı	Başarı Yılı	AKTS	Not
MT102	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM II	20-21	4	AA	IMT104	MALZEME VE YAPI BİLGİSİ II	20-21	4	BB
MT106	İÇ MEKAN TASARIMI I	20-21	4	CC	IMT108	DEKORASYONDA İNCE YAPI	20-21	4	CB
MT110	PERSPEKTİF	20-21	4	BA	SD102	TASARIM PRENSİPLERİ VE MEKAN (SEÇ)	20-21	2	AA
D110	ERGONOMİ(SEÇ)	20-21	2	BA	100	STAJ	20-21	4	YT
D2	TÜRK DİLİ II	20-21	1	CC	104	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	20-21	1	CC
D0	İNGİLİZCE II	20-21	2	BB					

Toplam Dönem AKTS : 32

3. Yarı Yıl

Ders Kodu	Ders Adı	Başarı Yılı	AKTS	Not	Ders Kodu	Ders Adı	Başarı Yılı	AKTS	Not
MT201	İÇ MEKAN TASARIMI-II	21-22	4	BB	IMT203	BİLGİSAYARDA TASARIM-I	21-22	3	BB
MT205	MOBİLYA TASARIMI	21-22	4	BB	IMT207	TASARIM UYGULAMALARI-I	21-22	5	BB
D201	SİSTEM ANALİZİ VE TASARIMI(SEÇ)	21-22	2	BA	SD205	İŞÇİ SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ(SEÇ)	21-22	2	AA
D217	ISLAK MEKAN TASARIMI(SEÇ)	21-22	2	CB	SD227	KONSTRÜKSİYON(SEÇ)	21-22	2	CC
D229	MOBİLYA STİLLERİ(SEÇ)	21-22	2	BB	SD231	MESLEK RESMİ(SEÇ)	21-22	2	AA

Toplam Dönem AKTS : 28

4. Yarı Yıl

Ders Kodu	Ders Adı	Başarı Yılı	AKTS	Not	Ders Kodu	Ders Adı	Başarı Yılı	AKTS	Not
MT202	İÇ MEKAN TASARIMI-III	21-22	4	CC	IMT204	BİLGİSAYARDA TASARIM-II	21-22	3	CC
MT206	DEKORASYONDA ÜRETİM TEKNİKLERİ	21-22	4	BB	IMT208	TASARIM UYGULAMALARI-II	21-22	5	BB
D202	EKOLOJİK TASARIM UYGULAMALARI(SEÇ)	21-22	2	AA	SD204	DEKORATİF YÜZEY BOYAMA(SEÇ)	21-22	2	BA
D206	AYDINLATMA TEKNİKLERİ(SEÇ)	21-22	2	BA	SD208	YÖNLENDİRİLMİŞ ÇALIŞMA(SEÇ)	21-22	2	AA
D218	PAKET PROGRAMLAR(SEÇ)	21-22	2	CC	SD224	KENT MOBİLYALARI(SEÇ)	21-22	2	BA
D0	STAJ	20-21	4	YT					

Toplam Dönem AKTS : 32

Alınan AKTS Toplamı : 120 , Ağırlıklı Genel Not Ort. : 353,5/112 = 3,16 , Top. AKTS : 112 , Top. AKTS Çarp. : 353,

Afyon Kocatepe Üniversitesi 100'lük sistemine göre genel not ortalaması: 83,2

T.C. AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ

Yusuf ŞAHİNER

Müdür

Onur Öğrencisidir.

30 GÜN STAJINI TAMAMLAMIŞTIR.

DİSİPLİN CEZASI YOKTUR

AA(90-100)-4	BA(85-89)-3.5	BB(75-84)-3	CB(70-74)-2.5	CC(60-69)-2	FF(49-0)-0
TR(TRANSFER)	MU(MUAF)	YT(YETERLİ)	YZ(YETERSİZ)	DZ(DEVAMSIZ)	

233003053 Nolu Serra AÇIKKOL DERS İNTİBAK TABLOSU							
Afyon Kocatepe Üniversitesi İç Mekan Tasarımı Bölümü Alınan Dersler		**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde Saydırılacak Dersler**					
Dersin Adı	**AKTS/Ders Saati**	**Ders Kodu**	**Dersin Adı**	**Teori**	**Uygulama**	**AKTS**	**Başarı Notu (Harf)**
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	AİİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	CB
Türk Dili I	2	TUR101	Türk Dili I	2	0	2	CC
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	AİİT 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	CC
Türk Dili II	2	TUR 102	Türk Dili II	2	0	2	CC
Yabancı Dil I (İngilizce) İngilizce II	2	YAD101	Yabancı Dil I	3	0	3	BB

1.2.

Sinema ve Televizyon Bölümü ile Sosyoloji Bölümü arasında yandal programı bulunduğunu gösteren kanıt belge.

Evrak Tarih ve Sayısı: 27.12.2023-236313

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

27.12.2023

Sayı : E-16708622-100-236313
Konu : Yandal Programı

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

14.09.2023 tarih ve 2023/10 kurul kararı gereğince Bölümümüz ile Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji bölümü arasında açılması planlanan yan dal programına ilişkin Bölümümüz Müfredatı, Ders içerikleri, Paydaş görüşleri yazımız ekinde sunulmuştur.

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Prof.Dr. Nesrin KULA DEMİR
Sinema ve Televizyon Bölümü Başkanı

Ek:
1- Bölüm Kurul Kararı (1 Adet, 2 Sayfa)
2- Müfredat (1 Adet, 2 Sayfa)
3- Ders İçerikleri (1 Adet, 62 Sayfa)
4- Paydaş Görüşleri (1 Adet, 7 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSAKYJHN3E

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSFKYJRYKE&eS=236313

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
BÖLÜM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi	14.09.2023	**Toplantı Numarası**	2023/10

GÜNDEM:

1.Bölümümüz öğrencilerinden 233003056 No'lu Kerem Can BÖRKLÜ'nün kişisel sağlık sebebiyle özel öğrenci olarak başka bir üniversitede eğitimine devam etmek için verdiği dilekçenin ve sağlık raporunun görüşülmesi.

2. Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji bölümü ile bölümümüz arasında Yandal yapılma durumunun görüşülmesi.

KARAR:

1. Öğrencilerimizden 233003056 No'lu Kerem Can BÖRKLÜ'nün kişisel sağlık sebebiyle özel öğrenci olarak Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümünde alması gereken derslerin aşağıda yer alan tablodaki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ			**ERCİYES ÜNİVERSİTESİ**		
KOD	**DERS ADI**	**AKTS**	**KOD**	**DERS ADI**	**AKTS**
TUR101	Türk Dili I	2	STDE101	Türk Dili I	5
AİİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	STRH101	A.İ.İ.T.-I	5
YAD101	Yabancı Dil I	3	SYBD101	Yabancı Dil I	5
STV101	Sinema ve Televizyona Giriş I	6	RTS 123	Temel Ses ve Görüntü Teknikleri	3
STV103	Dünya Sinema Tarihi I	5	RTS237	Dünya Sinema Tarihi	4
STV105	İletişim Bilimine Giriş I	4	RTS101	İletişim Bilimine Giriş	3
STV107	Genel Sanat Tarihi I	2	RTS113	Estetik ve Sanat	3
SD107	Sosyolojiye Giriş	2	RTS109	Sosyoloji	2
SD111	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I	4	RTS121	Temel Bilgisayar	2
TOPLAM		**30**	**TOPLAM**		**32**

2. Bölümümüz ile Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji bölümü arasında Yandal programının açılmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Adı ve Soyadı	İmza	Adı ve Soyadı	İmza
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	
Doç. Dr. Ümit DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER		Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN		Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ			

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

SİNEMA VE TELEVİZYON PROGRAMI

YANDAL MÜFREDAT BİLGİLERİ FORMU

Yandal Birim/Program Bilgileri	
Yandal Yapılacak Birim Adı	Güzel Sanatlar Fakültesi
Yandal Yapılacak Program Adı	Sinema ve Televizyon
Yandal Yapacak Birim Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi
Yandal Yapacak Program Adı	Sosyoloji

Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyoloji programında öğrenim gören öğrencilerin Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon programında yandal yapacakları müfredat aşağıdaki gibidir.

BİRİNCİ YARIYIL							
Zorunlu / Eşdeğer	Dersin Adı	Z / S	Teorik	Uygulama	Toplam	Ulusal Kredi	AKTS
Zorunlu	Genel Sanat Tarihi I	Z	2	0	2		2
Zorunlu	Dünya Sinema Tarihi I	Z	2	1	3		5
Zorunlu	Türk Sinema Tarihi I	Z	2	1	3		6
Zorunlu	Seçmeli Teknoloji Dersi I	S	2	1	3		4
	Zorunlu Toplamı		**8**	**3**	**11**		**17**
	Yarıyıl Toplamı		**8**	**3**	**11**		**17**
Seçmeli Teknoloji Dersi I Ders Grubu (1 Ders seçilecek)							
	Fotoğraf I	S	2	1	3		4
	Film Tasarımı	S	2	1	3		4

İKİNCİ YARIYIL							
Zorunlu / Eşdeğer	Dersin Adı	Z / S	Teorik	Uygulama	Toplam	Ulusal Kredi	AKTS
Zorunlu	Genel Sanat Tarihi II	Z	2	0	2		2
Zorunlu	Dünya Sinema Tarihi II	Z	2	1	3		5
Zorunlu	Türk Sinema Tarihi II	Z	2	1	3		6
Zorunlu	Seçmeli Teknoloji Dersi II	S	2	1	3		4
	Zorunlu Toplamı		**8**	**3**	**11**		**17**
	Yarıyıl Toplamı		**8**	**3**	**11**		**17**
Seçmeli Teknoloji Dersi II Ders Grubu (1 Ders seçilecek)							
	Fotoğraf II	S	2	1	3		4
	Televizyonda Program Tasarımı	S	2	1	3		4

ÜÇÜNCÜ YARIYIL							
Zorunlu / Eşdeğer	Dersin Adı	Z / S	Teorik	Uygulama	Toplam	Ulusal Kredi	AKTS
Zorunlu	Senaryo Yazarlığı I	Z	2	2	4		6
Zorunlu	Kurgu Kuramları	Z	2	1	3		5
Zorunlu	Film Eleştirisi I	Z	2	2	4		5
Zorunlu	Seçmeli Teknoloji Dersi III	S	2	1	3		4
	Zorunlu Toplamı		**8**	**6**	**14**		**20**
	Yarıyıl Toplamı		**8**	**6**	**14**		**20**
Seçmeli Teknoloji Dersi III Ders Grubu (1 Ders seçilecek)							
	Görüntü Düzenleme I	S	2	1	3		4
	Medya Metin Yazarlığı	S	2	1	3		4
	Çekim Tekniği I	S	2	1	3		4

DÖRDÜNCÜ YARIYIL							
Zorunlu / Eşdeğer	Dersin Adı	Z / S	Teorik	Uygulama	Toplam	Ulusal Kredi	AKTS
Zorunlu	Senaryo Yazarlığı II	Z	2	2	4		6
Zorunlu	Film Kuramları	Z	2	1	3		5
Zorunlu	Film Eleştirisi II	Z	2	2	4		5
Zorunlu	Seçmeli Teknoloji Dersi IV	S	2	1	3		4
Zorunlu Toplamı			**8**	**6**	**14**		**20**
Yarıyıl Toplamı			**8**	**6**	**14**		**20**
Seçmeli Teknoloji Dersi IV Ders Grubu (1 Ders seçilecek)							
	Görüntü Düzenleme II	S	2	1	3		4
	Reklam Metin Yazarlığı	S	2	1	3		4
	Çekim Tekniği II	S	2	1	3		4

GENEL TOPLAMLAR						
Teorik Ders Saati	Uygulama Ders Saati	Seçmeli Ders Saati	Staj AKTS Toplamı	Zorunlu Ders AKTS Toplamı	Eşdeğer Ders AKTS Toplamı	Toplam AKTS
32	18	12	-	62	-	74

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

STV107	GENEL SANAT TARİHİ I				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
1	STV107	GENEL SANAT TARİHİ I	2	2	2

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
İnsanlık tarihi boyunca üretilen sanat eserlerini, güncel sanat yapıtlarını anlamak ve değerlendirebilmenin ipuçlarını yakalayabilmektir.
Ders İçeriği:
Öğrencilere, Sosyal yapı, kültür, din ve sanat ilişkilerinin somut örnekler olan yapıtlarda incelenmesi; Genel Kaynak Kitapların Tanıtımı. 1- Sanat, sanat yapıtı ve sanatçı kavramlarına yaklaşım yöntemlerini kavratmak. 2- Sanatın kaynağını, sanat yapıtlarının ortaya çıkışı ve işlevlerini kavratmak. 3-Tarih Öncesi Çağlardan Ortaçağ Sonuna Kadar Sanatın Toplumsal - Siyasal - Kültürel Değişimlerdeki işlev ve etkileşimini kavratmak. 4- Sanat tarihinde dönemlere göre biçim üslup özelliklerinin gelişimini incelemek ve sanat nesnesini çözümleyebilmek için çözüm yöntemlerini kavratmak. 5- Sanat tarihinin temel kavramları ışığında Antik Çağın somut örneklerinin incelenmesi 6- Anadolu, Mısır, Mezopotamya, Ege uygarlıklarını ve sanatını, tarihsel, ekonomik, sosyal , siyasal, dinsel, düşünsel oluşumları temel alınarak sanat anlayışlarını ve felsefelerini karşılaştırarak kavratmak.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi Ulviye ŞİRZAD
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları : Öğretim elemanı dersi öğrencilere anlatır; Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler ayrı olarak ya da
Kaynakları : birlikte kullanılabilir..
Dökümanlar : 1- E. Akurgal, Anadolu Kültür Tarihi; Tübitak yayınları
Ödevler : 2- E. Fıscher; Sanatın Gerekliliği
Sınavlar : 3-E.H.Gombrıch.,Sanatın Öyküsü;Remzi kitabevi
4-Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi ;Remzi Kitabevi
5-A.Turani, Dünya Sanat Tarihi;Remzi Kitabevi
6-A.Turani, Sanat Terimleri Sözlüğü;Remzi Kitabevi
7-M.Sözen Tanyeli U., Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi
8 -A.Turani, Çağdaş sanat Felsefesi; Remzi Kitabevi
9- K. Cahid, Sanat Tarihi; Kültür Bakanlığı yayınları
10 -Fredirick Hart ; Art History Painting; Sculpture, Architecture,
11- CD, DVD, MP3, Çeşitli Sanat Dergileri, Sanatla ilgili çeşitli Yayınlar.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	**Eğitim Bilimleri**	:
Mühendislik Bilimleri	:	**Fen Bilimleri**	:
Mühendislik Tasarımı	:	**Sağlık Bilimleri**	:
Sosyal Bilimler	: 30	**Alan Bilgisi**	: 70

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Sanat ve Sanatçı kavramlarının incelenmesi	2	
2	Sanatın kaynağı, sanat yapıtlarının ortaya çıkışı ve işlevi.	2	
3	Tarih öncesi çağlar; Paleolitik dönem, Mezolitik dönem	2	
4	Neolitik dönem.	2	
5	Mısır Uygarlığı ve Sanatı	2	
6	Mezopotamya Uygarlıkları ve Sanatı	2	
7	Anadolu medeniyetleri (Hatti sanatı, Hatti-Hitit prensliği sanatı, Hitit sanatı)	2	
8	vize sınavı	2	
9	Anadolu Uygarlıkları (Anadoluda demir çağ, Geç Hitit sanatı, Urartu Sanatı)	2	
10	Anadolu Uygarlıkları (Frig, Lidya, Likya, Karya sanatı)	2	
11	Ege Sanatı, Ege Dünyasının Kökenleri	2	
12	Ege Sanatı; Minos sanatı	2	
13	Ege Sanatı: Seramik Sanatı	2	
14	Ege Sanatı: Resim ve Heykel Sanatı	2	
15	Ege Sanatı: Resim ve Heykel Sanatı	2	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Sanat ve sanatçı kavramlarının analizi
Ö02	Sanat ve sanatçı kavramlarına yaklaşım yöntemlerini analiz eder
Ö03	Sanatın kaynağını Sanat yapıtlarının ortaya çıkışı ve işlevlerini analiz eder
Ö04	Sanat eserlerine önyargısız yaklaşmanın ve özdeşleyim kurmanın önemini anlamak için farklı dönemlere ait sanat eserlerini inceler analiz eder
Ö05	İlkel sanatı çözümleme yöntemlerini inceler

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.

P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.
P06	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			**58**
AKTS Kredisi			**2**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö01	5	3	5	5	3	3	5	5	3	3	5	3	3	3	5
Ö02	4	4	4	4	3	3	4	5	4	3	5	3	4	3	5
Ö03	3	3	5	3	3	3	5	4	4	3	5	3	3	3	5
Ö04	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	5	3	3	4	5
Ö05	4	4	3	3	3	3	5	5	5	3	5	3	4	3	5

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

STV103	DÜNYA SİNEMA TARİHİ I				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
1	STV103	DÜNYA SİNEMA TARİHİ I	3	2,50	5

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
Sinema ve Televizyon Bölümü lisans öğrencilerinin Dünya Sinemasında önemli yere sahip akımları, yönetmenleri, tanımaları ve yorumlamalarını sağlar. Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibi olmalarını sağlamak.
Ders İçeriği:
Öğrencilerin 1. Sinemanın ortaya çıkışı ve ilk sinemacıları tanımalarını sağlar. 2. Film örneklerini izleyerek sinemaya yön veren yönetmenleri tanımalarını sağlar, yorumlama yeteneklerini geliştirir. 3. Sinemayı sanat yapan akımları ve yönetmenleri tanıtır 4. Öğrendikleri bilgilerle sinemayı tanıma ve yorumlama yeteneği geliştirir
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ acantas@aku.edu.tr
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Anlatım, açıklama, tartışma, yorumlama, film zileme, soru – yanıt
Kaynakları	:	Ders Kitabı
Dökümanlar	:	1. Monaco, James (2001) Bir Film Nasıl Okunur?, Çev: Ertan Yılmaz, İstanbul: Oğlak Yayıncılık
Ödevler	:	2. Smith, Geofrey Noel (2003) Dünya Sinema Tarihi, Çev: Ahmet Fethi, İstanbul: Kabalcı Yayınevi
Sınavlar	:	3. Abisel, Nilgün (2003), Sessiz Sinema, Ankara: De Hi Basım Yayım 4. Monaco, James (2006) Yeni Dalga Truffaut, Godard, Chabrol, Rohmer, Rivette, İstanbul: + 1 Kitap. Dergiler ve İnternet

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	20	**Alan Bilgisi**	:	80

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Sinema Nedir? Nasıl ortaya çıkmıştır? Optik oyuncaklar nelerdir?	4	
2	Muybridge, Edison ve Lumiere Kardeşlerin icadları, Dünya Sinemasının İlk filmleri	4	
3	George Melies "Aya Yolculuk", Edwin Porter "Büyük Tren Soygunu"	4	
4	Avrupa'da Sanat filmi akımının (film D'art) ve Bölüklü filmlerin ortaya çıkışı	4	
5	Amerika'da Thomas Harper Ince ve Holywood'un doğuşu, D.W. Griffith'in ilk filmleri	4	
6	D. W. Grifith'in "Bir Ulusun Doğuşu" ve "Hoşgörüsüzlük" filmleri	4	
7	Alman Dışavrumcu SinemasıRobert Wiene "Doktor Caligari'nin Muayenehanesi, Fritz Lang "Metropolis"	4	
8	Ara Sınav	4	
9	Amerikan Güldürü Sinemasının doğuşu, Mack Sennett ve Charlie Chapline	4	
10	Amerikan Güldürü Sineması: Buster Keaton, Harald Lloyd, Max Kardeşler	4	
11	Rus Devrim Sinemasının doğuşu, ilk filmleri	4	
12	Rus Devrim Sinemasının ilk yönetmenleri; Kuleshov, Eisenstein, Pudovkin, Vertov	4	
13	Avangart Kavramı ve Fransız Avangart Sinemasının doğuşu	4	
14	Fransız Sinemasında Avangart Yönetmenler	4	
15	Dersin genel değerlendirilmesi	4	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrencilere sinemayı diğer sanat dalları gibi görme yeteneği kazandırır
Ö02	Filmleri tarihsel süreç içinde değerlendirirken yaşama ait izlenimlerle bunlara yeni bir bakış açısıyla yorumlamalarını sağlar
Ö03	İzledikleri bir filme yorum yapabilme olanağı sağlar
Ö04	Düşündüklerini sinema dili ile ifade edebilen öğrenciler
Ö05	Bu sanata ve topluma yapacağı katkıların bilincine varmasını sağlar
Ö06	Türkiye'de toplumsal yapıyla filmler arasındaki ilişkileri değerlendirmelerini sağlar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.

P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.
P06	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	4	60
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü			**135**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	4	4	3	4	4	3	2	3	4	3	3	3	3	2
Ö01	5	3	4	3	5	4	4	2	3	4	3	3	2	3	2
Ö02	4	4	3	3	4	4	4	2	4	5	4	4	2	4	2
Ö03	5	4	5	2	4	5	4	3	4	5	4	4	3	3	3
Ö04	4	5	4	3	5	4	5	2	3	4	3	3	4	4	2
Ö05	4	4	4	3	3	4	3	1	3	3	3	3	3	4	2
Ö06	4	3	4	4	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

STV201	TÜRK SİNEMA TARİHİ I				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
3	STV201	TÜRK SİNEMA TARİHİ I	3	2,50	6

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
Sinema ve Televizyon Bölümü lisans öğrencilerinin Türk sinemasının önemli yönetmenleri, akımları tanımalarını ve yorumlamalarını sağlar. Araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir.
Ders İçeriği:
Öğrencilerin Türkiye'de Sinemanın ortaya çıkışını kavramalarını ve ilk sinemacıları tanımalarını sağlar. 13. Film örneklerini izleyerek sinemaya yön veren yönetmenleri tanımalarını sağlar, yorumlama yeteneklerini geliştirir. 14. Türk sinemasını sanat yapan akımları ve yönetmenleri tanıtır 15. Öğrendikleri bilgilerle sinemayı tanıma ve yorumlama yeteneği geliştirir
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi Ümit DEMİR
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Anlatım, açıklama, tartışma, yorumlama, film zileme, soru – yanıt
Kaynakları	:	Ders Kitabı
Dökümanlar	:	10. Abisel, Nilgün (1994) Türk Sineması Üzerine Yazılar, Ankara: İmge Kitabevi
Ödevler	:	11. Güçhan, Gülseren (1992) Toplumsal Değişme ve Türk Sineması, Ankara: Türk sineması
Sınavlar	:	12. Scognomillo, Giovanni (1973), İstanbul: Türk Film Arşivi yayını 13. Makal, Oğuz (1987) Sinemada Yedinci Adam Türk Sinemasında İç ve Dış Göç Olayı. İzmir: Manş Matbaası 14. Scognomillo, Giovanni (1987) Türk Sinema Tarihi Birinci Cilt, 1986-1959, İstanbul: Metis Yayınları 15. Scognomillo, Giovanni (1987) Türk Sinema Tarihi İkinci cilt (1960-1986) 16. Özgüç, Agah(2005) Türlerle Türk Sineması Dönemler Modalar Tiplemeler, İstanbul: Dünya Yayıncılık Dergiler ve İnternet

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	**Eğitim Bilimleri**	:
Mühendislik Bilimleri	:	**Fen Bilimleri**	:
Mühendislik Tasarımı	:	**Sağlık Bilimleri**	:
Sosyal Bilimler	:	**Alan Bilgisi**	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tanışma, ders işleyiş ve sınav sisteminin açıklanması		
2	Sinemanın Türkiye'ye gelişi ve ilk filmler		
3	Sinemanın ilk yıllarında Sigmond Weinberg ve Fuat Uzkınay'ın çalışmaları		
4	Merkez Ordu Sinema Dairesi ve Malül Gaziler Cemiyeti tarafından yapılan filmler		
5	Sedat Simavi"Pençe, Ahmet Fehim "Mürebbiye", Binnaz, Şadi Karagözoğlu "Bican Efendi Vekilharç"		
6	Türk Sinemasında tiyatrocu etkisi; Muhsin Ertuğrul		
7	Türk Sinemasında Tiyatrocular Dönemi ve ilk özel film şirketleri		
8	Ara Sınav		
9	Ertuğrul Sinemasında Müzikli Oyun ve Roman Uyarlamaları "Leblebici Horhor", "Nur Baba", "Ateşten Gömlek"		
10	Türk sinemasında Geçiş Dönemi ve yeni sinemacılar Faruk Kenç "Taş Parçası", Şadan Kamil "Onüç Kahraman"		
11	Türk Sinemasında Sinemacılar Dönemi ve özellikleri		
12	Sinemacılar Dönemi yönetmenleri; Lütfü Ömer Akad		
13	Sinemacılar Dönemi yönetmenleri; Atıf Yılmaz		
14	Sinemacılar Dönemi yönetmenleri: Metin Erksan		
15	Genel değerlendirme		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrencilere sinemayı diğer sanat dalları gibi görme yeteneği kazandırır
Ö02	Filmleri tarihsel süreç içinde değerlendiriken yaşama ait izlenimlerle bunlara yeni bir bakış açısıyla yorumlamalarını sağlar
Ö03	İzledikleri bir filme yorum yapabilme olanağı sağlar
Ö04	Türkiye'de toplumsal yapıyla filmler arasındaki ilişkileri değerlendirmelerini sağlar
Ö05	Öğrenciler film yapımında kamera kullanımını sorgulayabilecek ve kurgulayabilecek
Ö06	Bu sanata ve topluma yapacağı katkıların bilincine varmasını sağlar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.

P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.
P06	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	5	75
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	10	3	30
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	10	3	30
Toplam İş Yükü			**180**
AKTS Kredisi			**6**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	3	5	3	3	5	5	3	3	5	3	3	5	3	5
Ö01	5	4	3	4	5	4	5	2	4	5	3	2	4	4	1
Ö02	4	5	4	3	4	3	4	3	4	4	2	3	3	5	3
Ö03	5	4	4	2	4	2	4	3	4	5	3	5	4	4	3
Ö04	4	3	3	3	2	4	4	4	3	5	4	4	5	4	3
Ö05	5	5	3	3	5	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3
Ö06	4	4	4	2	5	4	5	5	4	3	4	3	3	3	2

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

SD115	FOTOĞRAF I(SEÇ)				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
1	SD115	FOTOĞRAF I(SEÇ)	3	2,50	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Seçmeli
Dersin Amacı:
SLR makine kullanımına ilişkin pratik kazandırarak uygulamalar gerçekleştirmek. Dijital fotoğraf temeli sağlamak
Ders İçeriği:
- Fotoğraf makinesi (SLR) kullanabilme. - Kadraj, çerçeveleme yeteneği geliştirme. - Dijital fotoğrafın temellerini öğrenme
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Öğr. Grv. HAYATİ ULUSAY
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Teorik Anlatım
Kaynakları	:	Kılıç Levend, Fotoğrafa Başlarken. Ankara: Dost Yayınevi.2000
Dökümanlar	:	Kafalı Nadi, S/B ve Renkli Fotoğrafçılık. Ankara: İmge Kitabevi. 2000
Ödevler	:	Kanburoğlu Özer, Fotoğraf, İstanbul: İ.Ü. İletişim Fak.Yay. 2005
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	40	**Alan Bilgisi**	:	60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin Tanıtımı. Fotoğraf Nedir? Türleri Nelerdir?	3	
2	Fotoğrafik Görüntü Tarihi	3	
3	Işık kaynakları ve kullanımları	3	
4	Işık Duyar Malzemeler	3	
5	Fotoğraf Makinesi Türleri	4	
6	SLR fotoğraf makineleri	3	
7	Diyafram ve Enstantene İlişkisi-I, Pozlandırma Değişkenleri	3	
8	Ara (Vize) Sınavı	3	
9	Diyafram ve Enstantene İlişkisi-II, Pozlandırma Değişkenleri	3	
10	Objektifler ve Alan Derinliği	3	
11	Pozlama Modları, Fotoğrafta Kullanılan Aksesuarlar	3	
12	Fotoğrafta Kompozisyon	3	
13	Karanlık Oda	3	
14	Uygulama	3	
15	Genel Değerlendirme ve Geri Bildirim ve Yılsonu (Final) Sınavı	3	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Fotoğraf makinesi kullanabilmeyi sağlar
Ö02	Kadraj çerçeveleme yeteneği geliştirmeye yardımcı olacaktır
Ö03	Pozlanan siyahbeyaz film banyolarını bireysel olarak gerçekleştirebilmek
Ö04	Fotoğrafın temel baskı tekniği olan SiyahBeyaz baskılar yapabilmeyi tanımlar.
Ö05	Fotoğraf makinasının teknolojik özelliklerini ve dijital fotoğrafı açıklayabilir.
Ö06	Farklı alan derinliklerine ve kaydetme şekillerine uygun farklı doğru pozlama durumlarını açıklar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.

P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.
P06	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	4	%0
Devam	0	%0
Uygulama	4	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	4	4	16
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	4	4	16
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Toplam İş Yükü			**126**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö01	3	4	1	2	5	2	4	4	4	2	3	5	5	5	1
Ö02	3	4	2	2	5	3	4	4	4	4	4	5	5	5	1
Ö03	2	3	2	2	2	2	4	4	4	4	4	5	5	5	1
Ö04	2	4	1	2	3	3	4	4	4	4	4	5	5	5	1
Ö05	2	3	2	2	4	3	4	4	4	4	4	5	5	5	1
Ö06	2	3	1	2	4	3	4	4	4	4	4	5	5	5	1

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

SD117	FİLM TASARIMI(SEÇ)				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
1	SD117	FİLM TASARIMI(SEÇ)	3	2,50	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Seçmeli
Dersin Amacı:
Film Tasarımı dersi, öğrencilerin bir filmi fikir aşamasından çekim aşamasına kadar geçen süreci öğrenmelerini amaçlamaktadır. Öğrenciler bu ders kapsamında öncelikle kendi ürettikleri bir fikri, senaryoya dönüştürür. Filmin çekim öncesi tüm aşamaları nasıl tamamlayacaklarını öğrenirler.
Ders İçeriği:
Film Tasarımı dersinin içeriği bir filmin çekim öncesi tüm aşamalarını kapsamaktadır. Filmi oluşturan fikir nasıl bulunur. Filmin mottosu nasıl oluşturulur. Motto nasıl bir film fikrine dönüştürülür. Fikir aşamasındaki bir senaryo nasıl geliştirilir. Sinopsis, tretman, çekim senaryosu nasıl yazılır. Filmin çekimi için gerekli oyuncu seçimi, mekan seçimi, teknik anlatım tercihlerinde nelere dikkat edilir. Film çekim öncesi tüm aşamaları ile nasıl bir dosya haline getirilir? Dersin içeriği tüm bu bilgileri kapsamaktadır.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ acantas@aku.edu.tr
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Anlatım, açıklama, tartışma, yorumlama, araştırma
Kaynakları	:	Film öncesi çekim aşamaları. Motto Belirleme, Senaryo yazımı, mekan ve karakter tercihleri.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	Film Yapımı Temelleri Mehmet Arslantepe, Bir Film Çekmek, Umuttepe Yayınevi, 2015 Levent Yılmazok, Bir Film Nasıl Tasarlanır,
Sınavlar	:	Es Yayınları, 2018 Leyla Özalp, Bir Film Yapmak, Hil Yay., 2013 Susan Hayward, Sinemanın Temel Kavramları, Es Yayınları

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	100	**Alan Bilgisi**	:	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bir filmin çekim öncesi aşamalarının neler olduğu üzerinde durulur.	Örnek dosyalar incelenir.	Örnek filmler, filmler ile ilgili dökümanlar
2	Çekilmiş bir filmin, çekim öncesi aşamalarının neler olduğu örnekleri ile yeni bir film oluşturma düşüncesinin tüm süreçleri belirlenir.	Film örnekleri belirleme	Çeşitli film taslakları
3	Nuri Bilge Ceylan, Semih Kaplanoğlu'nun çeşitli filmlerinin çekim öncesi aşamalarını anlatan kitaplar.	Film dosyalarını inceleme	Örnek filmler, Tamamlanmış bazı filmlerin çekim süreçlerini içeren kitaplar.
4	Bir filmin düşüncesini oluşturan ilk kıvılcım olan motto'nun nasıl belirlendiği üzerinde durulur.	Örnek film mottolarının belirlenmesi	Örnek film incelemeleri
5	Filmlerin ortaya çıkmasını sağlayan ilk düşüncelerin nasıl belirlendiği tartışılır.	Bir filmi oluşturmak için fikir uygulamaları	Sample ideas from literature and films
6	Çekimi tamamlanmış bazı örnek filmlerin, basılmış senaryoları incelenir. Bu senaryolarda filmsel anlatımın nasıl kağıt üzerine döküldüğü ve çekim öncesinde filmin nasıl oluşturulduğu tartışılır.		
7	Bir senaryonun filmi tanıtan kısa versiyonları olan sinopsis ve tretmanın nasıl yazılacağı üzerinde durulur.	Çeşitli filmlerin sinopsis ve tretman örnekleri incelenir. Öğrencilerin kendi senaryolarının sinopsis ve tretmanlarını yazmaları istenir.	Örnek film senaryoları
8	Öğrencilerin hazırladığı dosyalar incelenir.		
9	Hazırlanan dosyalarda önceki hafatanan belirlenen eksikliklerin nasıl giderilebileceği, öğrencilerin hazırladıkları uygulama örneğinin nasıl daha fazla geliştirilebileceği üzerinde durulur.		
10	Hazırlanan film tasarımlarında yer alan mekan, karakter ve filmsel zaman unsurlarının ve ayrıca sinematografik anlatımın nasıl alternatiflerle geliştirilebileceği üzerinde durulur.		
11	Hazırlanan film tasarımlarının ön taslak çıktı dosyaları oluşturulur. Bu dosyada film sahnelerinin ön çekim amacıyla fotoğraflanmış görselleri incelenir.		
12	Yapım şirketlerinin, kültür bakanlığı gibi sinema destekçisi kurumların, destek almak için film tasarımı dosyasında gerek duydukları özellikler incelenir. Hazırlanan dosyanın bu gerekliliklere uyumluluğu tartışılır.		
13	Hazırlanan film tasarımı dosyalarının nihai hali cıktı olarak hazırlanır. Her öğrenci kendi film tasarımını tamamlar.		
14	Dönem boyunca hazırlanan film tasarımının ve ders içeriğinin genel bir değerlendirmesi yapılır.		
15	final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kısa film ve belgesel film tasarımı için yöntembilimsel tasarım süreçlerini uygulayacaktır.
Ö02	Kendisine verilen bir düşünceyi araştırır ve bu düşüncenin kısa film ve belgesel film uygunluğunu sorgular
Ö03	Kısa film ve belgesel film tretmanı hazırlar.
Ö04	Kısa film ve belgesel film senaryosu tasarlar.
Ö05	Filmlerin yaratıcılığını sorgular.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.
P06	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	3	45
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	1	10	10
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			**120**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	3	3	4	5	5	5	2	5	5	4	5	5	5	3
Ö01	4	5	5	5	5	4	4	5	3	5	4	5	4	3	5
Ö02	5	4	5	5	5	5	5	3	4	4	3	5	5	5	5
Ö03	5	4	4	5	5	4	4	5	3	5	5	5	3	4	5
Ö04	4	5	4	3	5	5	5	4	5	5	3	4	5	5	5
Ö05	5	4	4	5	4	3	5	4	5	4	4	4	5	3	5

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

STV108	GENEL SANAT TARİHİ II				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
2	STV108	GENEL SANAT TARİHİ II	2	2	2

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
İnsanlık tarihi boyunca üretilen sanat eserlerini, güncel sanat yapıtlarını anlamak ve değerlendirebilmenin ipuçlarını yakalayabilmektir.
Ders İçeriği:
Dersin Hedefleri Öğrencilere, 1- Ortaçağ ; Roman, Gotik, Uluslararası üslup, Rönesans dönemlerinin sanatının kavratılması. 2- Rönesans, Maniyerizm, Barok, Rokoko, Neo klasizm, Romantizm, Realizm, dönemi ve sanatını , tarihsel, ekonomik, sosyal , siyasal, dinsel, düşünsel oluşumları temel alınarak kavratılması. 3- Modern sanat akımları, dönemi,tarihsel, ekonomik, sosyal , siyasal, dinsel, düşünsel oluşumları temel alınarak kavratılması. 4- Çağdaş Sanatın günümüz dünyası analiz edilerek kavratılması.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi Ulviye ŞİRZAD
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları : Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmak ve konulara bağlı uygulamaları yapmakla yükümlüdürler. Ayrıca plastik sanatlarla sınırlı kalmadan,
Kaynakları : tüm sanat dallarına ait gündem ve faaliyetleri takip etmeleri öğrenme sürecini olumlu olarak etkileyecektir.
Dökümanlar : 1- Norbet Lyton; Modern sanatın Öyküsü, Remzi kitabevi
Ödevler : 2- E. Fıscher; Sanatın Gerekliliği
Sınavlar : 3-E.H.Gombrıch.,Sanatın Öyküsü;Remzi kitabevi
4-Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi ;Remzi Kitabevi
5-A.Turani, Dünya Sanat Tarihi;Remzi Kitabevi
6-A.Turani, Sanat Terimleri Sözlüğü;Remzi Kitabevi
7-M.Sözen Tanyeli U., Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi
8 -A.Turani, Çağdaş sanat Felsefesi; Remzi Kitabevi
9- K. Cahid, Sanat Tarihi; Kültür Bakanlığı yayınları
10-İ.Tunalı,Greek Estetiği; Remzi Kitabevi
11-İ.Tunalı, Estetik; Remzi Kitabevi
12-İ.Tunalı,Felsefenin Işığında Modern Resim, Remzi Kitabevi
13-İ.Tunalı,Sanat Ontolojisi; İnkılap Kitabevi
14- Beatrıce Lenoir, Sanat Yapıtı; Y.K.Y. İstanbul, 2003
15- S.Tansuğ, Türk Resminde Yeni Dönem;Remzi Kitabevi
16- S.Tansuğ, Çağdaş Türk Sanatı;Remzi Kitabevi
17-A.Turani, Sanat Terimleri Sözlüğü;Remzi Kitabevi
18-R.Lionel, Ekspresyonizm Sanat Ansiklopedisi; Remzi Kitabevi
19-Jean C.,Sembolizm Sanat ansiklopedisi; Remzi Kitabevi
20-C.Francis, Romantizm Sanat Ansiklopedisi; Remzi Kitabevi
21-R.Passeron, Sürrealizm Sanat Ansiklopedisi; Remzi Kitabevi
22 - M.Serullaz, Empresyonizm Sanat Ansiklopedisi; Remzi Kitabevi.
23-Horst De La Croıx, Rıchard G.Tansey, Dıane Kırkpatrıck,Art Through the Ages, Renaissance and Modern Art
24- Fredirick Hart ; Art History Painting; Sculpture, Architecture,
25-CD, DVD, MP3, Çeşitli Sanat Dergileri, Sanatla ilgili çeşitli Yayınlar.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	30	**Alan Bilgisi**	:	70

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Etrüsk ve roma sanatı	2	
2	Bizans ve kuzey göçleri sanatı	2	
3	Orta Çağ: Roman, Gotik ve Rönesans sanatı	2	
4	Orta Çağ; Roman, gotik ve Rönesans Sanatı	2	
5	Rönesans ve Maniyerizm	2	
6	Rönesans ve Maiyerizm	2	
7	Barok ve Rokoko Sanatı	2	
8	vize sınavı	2	
9	Neoklasizm ve Romantizm	2	
10	Modern sanat hareketleri	2	
11	Modern Sanat Hareketleri	2	
12	Modern Sanat Hareketleri	2	
13	Çağdaş Sanat ve Dünya Sanatı	2	
14	Çağdaş Sanat ve Dünya Sanatı	2	
15	Çağdaş Sanat ve Dünya Sanatı	2	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler sanat tarihinin temel kavramların bilir
Ö02	Ortaçağ Roman Gotik Uluslararası üslup Rönesans dönemlerinin sanatını öğrenir
Ö03	Rönesans Maniyerizm Barok Rokoko Neo klasizm Romantizm Realizm dönemi ve sanatını tarihsel ekonomik sosyal siyasal dinsel düşünsel oluşumlarını temel alınarak analiz eder
Ö04	Modern sanat akımları dönemitarihsel ekonomik sosyal siyasal dinsel düşünsel oluşumlarını temel alınarak analiz eder
Ö05	Çağdaş Sanatı ve günümüz dünyası analiz eder

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.
P06	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			**58**
AKTS Kredisi			**2**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö01	3	3	3	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5
Ö02	3	3	4	5	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4
Ö03	3	3	4	5	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	5
Ö04	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	5
Ö05	3	3	3	5	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	5

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

STV104	DÜNYA SİNEMA TARİHİ II				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
2	STV104	DÜNYA SİNEMA TARİHİ II	3	2,50	5

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
Sinema ve Televizyon Bölümü lisans öğrencilerinin Dünya Sinemasında önemli yere sahip akımları, yönetmenleri tanımalarını ve yorumlamalarını sağlar. Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibi olmalarını sağlar.
Ders İçeriği:
Öğrencilerin 5. Sinemanın dünyada savaş gibi önemli durumlarda izlediği yolu anlatır. 6. Film örneklerini izleyerek sinemaya yön veren yönetmenleri tanımalarını sağlar, yorumlama yeteneklerini geliştirir. 7. Sinemayı sanat yapan Yeni Gerçekçilik, Yeni Gerçekçilik, Yeni Dalga gibi akımları ve yönetmenleri tanıtır 8. Hitchcock gibi sinemanın önemli auteur'larının sinema dillerini ve estetiklerini anlar 9. Öğrendikleri bilgilerle sinemayı tanıma ve yorumlama yeteneği geliştirir 10. Sinemada bağımsız, ana damar gibi iki önemli yolu özümseyerek kendi sinema anlayışını belirler.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ acantas@aku.edu.tr
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları : Anlatım, açıklama, tartışma, yorumlama, film zileme, soru – yanıt
Kaynakları : Ders Kitabı
Dökümanlar : 5. Monaco, James (2001) Bir Film Nasıl Okunur?, Çev: Ertan Yılmaz, İstanbul: Oğlak Yayıncılık
Ödevler : 6. Smith, Geofrey Noel (2003) Dünya Sinema Tarihi, Çev: Ahmet Fethi, İstanbul: Kabalcı Yayınevi
Sınavlar : 7. Abisel, Nilgün (2003), Sessiz Sinema, Ankara: De Hi Basım Yayım
8. Monaco, James (2006) Yeni Dalga Truffaut, Godard, Chabrol, Rohmer, Rivette, Çev. Ertan Yılmaz, İstanbul: + 1 Kitap.
9. Kolker, Robert Phillip (1999), Yalnızlık Sineması, Ankara: Öteki Matbaası
10. Wood, Robin (2004)Hitchcock Sineması, çev.Ertan Yılmaz, İstanbul: Kabalcı.
11. Dergi ve filmler

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	**Eğitim Bilimleri**	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	10	**Fen Bilimleri**	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	**Sağlık Bilimleri**	:	0
Sosyal Bilimler	:	90	**Alan Bilgisi**	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı sınav yöntemi ve kaynakların anlatımı	4	
2	Belgesel Sinema ve İngiliz Belge Okulu-John Grierson ve Paul Rotha	4	
3	Faşist dönem İtalyan Sineması	4	
4	Nazi dönemi Alman Sineması-Reni Riefenstal	4	
5	Fransız Şiirsel Gerçeklik	4	
6	Fransız Şiirsel Gerçeklik 2	4	
7	Yeni Gerçekçi İtalyan Sineması	4	
8	Ara Sınav	4	
9	Yeni Gerçekçi İtalyan Sineması 2	4	
10	Fransız Yeni Dalga Sineması	4	
11	Fransız Yeni Dalga Sineması 2	4	
12	İngiliz Özgür Sinema	4	
13	Genç Alman Sineması	4	
14	Üçüncü Sinema ve Amerikan Underground Sinema	4	
15	Dersin genel değerlendirilmesi	4	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrencilere sinemayı diğer sanat dalları gibi görme yeteneği kazandırır
Ö02	Filmleri tarihsel süreç içinde değerlendirirken yaşama ait izlenimlerle bunlara yeni bir bakış açısıyla yorumlamalarını sağlar
Ö03	İzledikleri bir filme yorum yapabilme olanağı sağlar
Ö04	Bu sanata ve topluma yapacağı katkıların bilincine varmasını sağlar
Ö05	Türkiye'de toplumsal yapıyla filmler arasındaki ilişkileri değerlendirmelerini sağlar
Ö06	Düşündüklerini sinema dili ile ifade edebilen öğrenciler

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır

P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.
P06	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	4	60
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü			**135**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	4	4	3	4	4	3	2	3	4	3	3	3	3	2
Ö01	5	3	4	3	5	4	4	2	3	4	3	3	2	3	2
Ö02	4	4	3	3	4	4	4	2	4	5	4	4	2	4	2
Ö03	5	4	5	2	4	5	5	3	4	5	4	4	3	3	3
Ö04	4	5	4	3	5	4	3	2	3	4	3	3	4	4	2
Ö05	4	4	4	3	3	4	3	1	3	3	3	3	3	4	2
Ö06	4	3	4	4	3	4	3	2	2	3	2	3	2	2	2

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

STV202	TÜRK SİNEMA TARİHİ II				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
4	STV202	TÜRK SİNEMA TARİHİ II	3	2,50	6

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
Sinema ve Televizyon Bölümü lisans öğrencilerinin Türk sinemasının önemli yönetmenleri, akımları tanımalarını ve yorumlamalarını sağlar.Araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir.
Ders İçeriği:
Öğrencilerin 16. Türk Sinemasının Türkiye'de toplumsal olaylarla ilişkisini yorumlamalarını sağlar. 17. Film örneklerini izleyerek Türk Sinemasına yön veren yönetmenleri tanımalarını sağlar, yorumlama yeteneklerini geliştirir. 18. Türk Sinemasını sanat yapan Gerçekçilik akımını ve yönetmenleri tanıtır. 19. Ulusal sinema tartışmalarını anlatır. 20. Türk sinemasının önemli yönetmenlerinin sinema dillerini ve estetiklerini anlatır. 21. Öğrendikleri bilgilerle sinemayı tanıma ve yorumlama yeteneği geliştirir. 22. Türk Sinemasında bağımsız sinemacıları, kitlenin beğenisine uygun film üreten sinemacıları ve yine sinemamızda poüler metinlerdeki postmodern eğilimleri anlatır.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi Ümit DEMİR
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Anlatım, açıklama, tartışma, yorumlama, film zileme, soru – yanıt
Kaynakları	:	Ders Kitabı
Dökümanlar	:	17. Abisel, Nilgün (1994) Türk Sineması Üzerine Yazılar, Ankara: İmge Kitabevi
Ödevler	:	18. Güçhan, Gülseren (1992) Toplumsal Değişme ve Türk Sineması, Ankara: Türk sineması
Sınavlar	:	19. Scognomillo, Giovanni (1973), İstanbul: Türk Film Arşivi yayını
		20. Makal, Oğuz (1987) Sinemada Yedinci Adam Türk Sinemasında İç ve Dış Göç Olayı. İzmir: Manş Matbaası
		21. Scognomillo, Giovanni (1987) Türk Sinema Tarihi Birinci Cilt, 1986-1959, İstanbul: Metis Yayınları
		22. Scognomillo, Giovanni (1987) Türk Sinema Tarihi İkinci cilt (1960-1986)
		23. Özgüç, Agah(2005) Türlerle Türk Sineması Dönemler Modalar Tiplemeler, İstanbul: Dünya Yayıncılık
		8. Dergi ve filmler

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	**Eğitim Bilimleri**	:
Mühendislik Bilimleri	:	**Fen Bilimleri**	:
Mühendislik Tasarımı	:	**Sağlık Bilimleri**	:
Sosyal Bilimler	:	**Alan Bilgisi**	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı, sınav yöntemi ve kaynakların anlatımı		
2	Sinemacılar Döneminde ortaya çıkmış sinema akımları		
3	Ulusalcı Sinema; Halit Refiğ		
4	Milli Sinema; Yücel Çakmaklı		
5	Devrimci Sinema; Yılmaz Güney		
6	Türk Sinemasında Karşıtlıklar Dönemi (1970-80)		
7	Karşıtlıklar Döneminin değerlendirmesi		
8	Vize Haftası	4	
9	1980 lerde Türk Sineması	4	
10	1980'li yıllarda Türk Sinemasına iki büyük darbe: 12 Eylül ve Hollywood darbeleri		
11	1990'lı yıllarda Türk Sineması		
12	1990 ların genç sinemacıları: Ömer Kavur, Erden Kıral		
13	1990 ların genç sinemacıları: Yavuz Özkan, Zeki Ökten		
14	2000'lerde Türk Sinemasının genel özellikleri		
15	Türk Sinemasında Bağımsız Yönetmenler: Nuri Bilge Ceylan, Zeki Demirkubuz ve diğerleri	4	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrencilere sinemayı diğer sanat dalları gibi görme yeteneği kazandırır
Ö02	Filmleri tarihsel süreç içinde değerlendiriken yaşama ait izlenimlerle bunlara yeni bir bakış açısıyla yorumlamalarını sağlar
Ö03	İzledikleri bir filme yorum yapabilme olanağı sağlar
Ö04	Bu sanata ve topluma yapacağı katkıların bilincine varmasını sağlar
Ö05	Türkiye'de toplumsal yapıyla filmler arasındaki ilişkileri değerlendirmelerini sağlar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır

P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.
P06	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	5	75
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	10	3	30
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	10	3	30
Toplam İş Yükü			**180**
AKTS Kredisi			**6**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	3	5	3	3	5	5	3	3	5	3	3	5	3	5
Ö01	5	4	3	4	5	4	5	2	4	5	3	2	4	4	5
Ö02	4	5	4	3	4	3	4	3	4	4	2	3	3	5	3
Ö03	5	4	4	2	4	2	4	3	4	5	3	5	4	4	3
Ö04	4	3	3	3	2	4	4	4	3	5	4	4	5	4	3
Ö05	5	5	3	3	5	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

SD228	FOTOĞRAF II(SEÇ)				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
4	SD228	FOTOĞRAF II(SEÇ)	3	2,50	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Seçmeli
Dersin Amacı:
SLR makine kullanımına ilişkin pratik kazandırarak uygulamalar gerçekleştirmek. Dijital fotoğraf temeli sağlamak
Ders İçeriği:
- Fotoğraf makinesi (SLR) kullanabilme. - Kadraj, çerçeveleme yeteneği geliştirme. - Dijital fotoğrafın temellerini öğrenme
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Öğr. Grv. HAYATİ ULUSAY
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Teorik Anlatım
Kaynakları	:	Kılıç Levend, Fotoğrafa Başlarken. Ankara: Dost Yayınevi.2000
Dökümanlar	:	Kafalı Nadi, S/B ve Renkli Fotoğrafçılık. Ankara: İmge Kitabevi. 2000
Ödevler	:	Kanburoğlu Özer, Fotoğraf, İstanbul: İ.Ü. İletişim Fak.Yay. 2005
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	40	**Alan Bilgisi**	:	60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Fotoğraf Nedir? Fotoğraf Tarihi	4	
2	Fotoğraf Makinesi Türleri ve SLR Fotoğraf Mak. Yapısı	4	
3	Objektifler Ve Net Alan Derinliği	4	
4	Pozlandırma Değişkenleri ve Eşdeğerlilik Yasası	4	
5	Fotoğrafta Çekim Modları ve Dijital Fotoğraf	4	
6	Fotoğrafta Kullanılan Aksesuarlar/Ekipmanlar	4	
7	Kompozisyon / Görüntü Düzenleme	4	
8	Ara sınav	4	
9	Net Alan Derinliği Çekimleri ve Örnekleri	4	
10	Portre Çekimleri ve Örnekleri-I	4	
11	Portre Çekimleri ve Örnekleri-II	4	
12	Soyut Fotoğraf Uygulamaları ve Örnekleri	4	
13	Ayrıntı Çekimleri ve Örnekleri	4	
14	Uygulama ve Değerleme-I	4	
15	Uygulama ve Değerleme-II	4	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Fotoğraf makinesi kullanabilmeyi sağlar
Ö02	Kadraj çerçeveleme yeteneği geliştirmeye yardımcı olacaktır
Ö03	Pozlanan siyahbeyaz film banyolarını bireysel olarak gerçekleştirebilmek
Ö04	Fotoğrafın temel baskı tekniği olan SiyahBeyaz baskılar yapabilmeyi tanımlar.
Ö05	Fotoğraf makinasının teknolojik özelliklerini ve dijital fotoğrafı açıklayabilir.
Ö06	Farklı alan derinliklerine ve kaydetme şekillerine uygun farklı doğru pozlama durumlarını açıklar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.

P06 Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%30
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	4	%25
Devam	0	%0
Uygulama	4	%25
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%70
Toplam		**% 150**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	4	1	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	4	1	4
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			**94**
AKTS Kredisi			**3**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö01	2	3	1	1	3	2	2	2	4	4	1	2	2	2	1
Ö02	4	2	1	1	2	2	3	2	3	3	1	1	1	2	1
Ö03	4	3	2	1	3	3	3	3	5	4	1	2	1	3	1
Ö04	2	4	1	1	1	1	2	3	2	3	1	1	1	2	1
Ö05	4	3	2	1	3	3	3	4	5	4	1	1	1	2	1
Ö06	4	3	1	1	3	2	2	2	4	4	1	2	2	2	1

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

SD120	TELEVİZYONDA PROGRAM TASARIMI(SEÇ)				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
2	SD120	TELEVİZYONDA PROGRAM TASARIMI(SEÇ)	3	2,50	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Seçmeli
Dersin Amacı:
Dersin amacı, sinema ve televizyon öğrencilerinin, canlı yayın ve program yapımının temellerini tasarlamalarının ve TV stüdyosunda canlı bir televizyon programının hem yapımcılığını hem de yönetmenliğini gerçekleştirmeden önce gerekli olan teorik bilgiye sahip olmalarının sağlanmasıdır.
Ders İçeriği:
Televizyon yayıncılığının tarihçesi, program türleri, televizyon programcılığının tasarım aşamaları, program öneri formu hazırlamanın kuralları
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi Sena Coşkun
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Öğretim üyesinin slaytları ve sınıf içi tartışma ortamı.
Kaynakları	:	Colin Hart, Televizyon Program Yapımcılığı. Gerald Millerson, Televizyonda Yapım ve Yönetim. Erol Mutlu, Televizyonda Program
Dökümanlar	:	Yapımı. Sedat Cereci, Televizyonda Program Yapımı. Brian Philips, Dikkat Stüdyo (Stüdyo Televizyonculuğuna Giriş).
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:	**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:	**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	**Alan Bilgisi**	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ders hakkında genel bilgi		
2	Televizyonun tanımı, televizyonu olumlayan ve ona muhalif olan yaklaşımlar		
3	Dünyada ve Türkiye'de televizyon yayıncılığının tarihçesi		
4	Televizyon programcılığının temel kavramları, televizyonun anlatı yapısı		
5	Televizyon yayıncılığında program türleri		
6	Program tasarımı, program tasarımının temel öğeleri, televizyon programı tasarımının aşamaları		
7	TV programı tasarımında kullanılabilecek yaklaşımlar ve format + Final Ödevi		
8	Vize sınavı		
9	Program öneri formu hazırlama		
10	Yayın akışı hazırlama hazırlama		
11	Televizyona dizi ve film senaryosu yazımı		
12	Televizyon programlarında kompozisyon ve görsel geçiş türleri		
13	Çekim sürecinde görev alacak kişilerin görevleri		
14	Yapım sonrası aşama, görüntü ve ses kurgusu		
15	Genel değerlendirme ve program önerilerinin tartışılması		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Televizyon program tasarımı için yöntembilimsel tasarım süreçlerini uygulayacaktır.
Ö02	Kendisine verilen bir düşünceyi araştırır ve bu düşüncenin televizyon programına uygunluğunu sorgular
Ö03	Televizyon program tretmanı hazırlar.
Ö04	Televizyon program senaryosu tasarlar.
Ö05	Programın yaratıcılığını sorgular.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.

P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.
P06	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	1	14
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	21	21
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	42	42
Toplam İş Yükü			**119**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	4	5	5	5	5	4	4	5	3	5	4	5	4	3	5
Ö02	5	4	5	5	5	5	5	3	4	4	3	5	5	5	5
Ö03	5	4	4	5	5	4	4	5	3	5	5	5	3	4	5
Ö04	4	5	4	3	5	5	5	4	5	5	3	4	5	5	5
Ö05	5	4	4	5	4	3	5	4	5	4	4	4	5	3	5

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

STV203	SENARYO YAZARLIĞI I				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
3	STV203	SENARYO YAZARLIĞI I	4	3	6

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
Bölüm öğrencilerinin, film yapmanın başlangıç noktası denebilecek senaryonun ne olduğu, biçim ve içerik özellikleri ile senaryonun oluşum evreleri hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak.
Ders İçeriği:
Öğrencilere; 1-Senaryonun içsel yapısını oluşturan tema, karakterler, çatışma ve dramatik yapı kavramlarının nasıl tanımlanacağını, aralarındaki benzerlik ve farkların neler olduğunu göstermek, 2-Senaryoyu oluşturan öğeler, karakter, devinim, zaman-mekân gibi kavramların anlamlarını, uygulama biçimlerini tanıtmak, 3-Senaryonun oluşum evrelerini uygulamalarla kavratmak ve 4-Senaryonun biçimsel yapısı hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz OZER yavuzozerphotography@hotmail.com
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları :
Kaynakları :
Dökümanlar :
Ödevler :
Sınavlar :

Ders eğitmeninin bireysel olarak oluşturduğu ders notları her hafta öğrencilere verilecektir. Bu notların amacı; o hafta öğrenilen ve uygulama ile geliştirilen bilgileri gelecek haftalarda da hatırlayabilmektir. Ayrıca bu notlar bir sonraki haftanın konusu hakkında önceden bilgi sahibi olmalarını sağlamayı da amaçlamaktadır.
Dersin Temel Kaynakları;
Senaryo Yazarı Olmak Senaryo Yazmak, Feridun Akyürek, MediaCat yayınları, 6. Baskı 2008
Senaryo Yazımı, William Miller, Anadolu Üniversitesi Yayınları, 1993.
Yardımcı Kaynaklar;
Senaryo Kuramı, Semir Aslanyürek, Pan Yayınları, 2007
Yaratma Cesareti, Rolla May, Metis Yayınları, 2005
Öykü Yazma Teknikleri Yaratıca Yazma Dersleri, Salih Bolat, Papirus Yayınları,2003
Büyübozumuı Yaratıcı Yazarlık, Murat Gülsoy, Can yayınları, 1. basım, 2004

Senaryo Kitabı, Öktem Başol, Pana Yayıncılık
Senaryo Yazarları İçin Psikoloji, William Indick, Agora Yayınları
-
-
-

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler :		**Eğitim Bilimleri** :	
Mühendislik Bilimleri :		**Fen Bilimleri** :	
Mühendislik Tasarımı :		**Sağlık Bilimleri** :	
Sosyal Bilimler :	100	**Alan Bilgisi** :	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tanışma. Dersin tanımı. Derste dönem boyunca işlenecek konuları özetleme. Dersin önemi ve amacının anlatımı. Öğrencilerin beklentileri ve ders kapsamında verimli bir eğitim için öğrencilerden beklentilerin anlatılması.	Uygulama: Öğrencilerin kendini tanıtması ve kendilerini hangi film karakterine yakın bulduklarını ve bu film karakterinde neleri değiştirmek istediklerini anlatmaları.	Eğitmenin Notları
2	Drama, dramatik çatışma, olay örgüsü, zirve noktası, beklenti yaratma, beklentiyi boşa çıkarma, giriş, gelişme, sonuç bölümleri kavramlarını tanıtma	Uygulama: Sıfırdan Bir Hikâye oluşturmak için senaryo yazım tekniği uygulaması.	Eğitmenin Notları
3	Tema, Motto, Tagline/Logline, Sinopsis, Tretman, Sahne, Çekim Senaryosu, Teknik Dekupaj nedir?	Uygulama: Her öğrencinin kendi hayat felsefesini, hayat amacını ya da ileride dönüşmek istedikleri kişiyi tek cümlelik bir motto ile belirtmek: "Kendi hayatları bir film olsaydı bu filmin tek cümlelik özeti ne olurdu?"	Lecturer's Notes
4	Sinopsis nedir, hatasız ve sinema sektöründe etkili olabilecek profesyonel bir sinopsis nasıl yazılır?	Uygulama: Sinema tarihinden önemli bir filmin sinopsisini yeniden yazmak.	Eğitmenin Notları
5	Sahne nasıl yazılır? Sahne başlığı nasıl oluşturulur. Sahneler nasıl değişir? Sahnenin senaryodaki önemi nedir?	Uygulama: Rasgele oluşturulan bir sahne başlığından yola çıkarak bir uzun metraj sinopsis oluşturmak	Eğitmenin Notları
6	Çekim Senaryosu nasıl yazılır. Çekim senaryosunda demirden kurallar nelerdir?	Uygulama: Hatalı yazılmış bir sahnelik çekim senaryosunu, kurallara uygun şekilde yeniden yazmak	Eğitmenin Notları
7	Anlatılarda olay örgüsü ve dramatik yapı nasıl oluşturulur. Farklı dramatik yapı teorileri nedir?	Uygulama: Birbirinden bağımsız kelimeler türeterek bu kelimelerden bir hikâye oluşturma uygulaması	Lecturer's Notes
8	Vize Sınavı	Vize Sınavı	Vize Sınavı
9	Senaryoda karakter nasıl yaratılır. Karakterler arası çatışma nasıl oluşturulur. Antognoist-Protogonist kavramları nedir? Önemli filmlerden karakter örnekleri inceleme.	Uygulama: Her öğrenci hayali bir karakter yaratarak, bu karakterin fiziksel, psikolojik, sosyolojik özelliklerini, karakterin mücadelesinin amaç ve zorluklarını belirtir.	Eğitmenin Notları

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
10	Karakter ve tipleme farkları nedir? Bir anlatıda karakterin çok boyutlu / tek boyutlu biçimlenişini belirleyen kriterler nelerdir? Çok boyutlu karakter içeren filmlerden örnekler ile karaktere nasıl boyut kazandırabiliriz?	Uygulama: Her öğrenci sevdiği bir filmin karakterinin zor bir ikileme düştüğü sahneyi açıklar. Ardından kendisi de hayali bir karakter üreterek, anlatısında bu karakterin aşması gereken önemli bir ikilem bulur.	Eğitmenin Notları
11	Bir anlatıda karakteri tercihte bulunmaya zorlamak, anlatının kırılma noktalarını oluşturmak, karakterin başlangıç ve son arasındaki değişim nasıl olmalıdır? Dramatik anlatı yapısı ile karakterdeki değişim ilişkisinin incelenmesi.	Uygulama: Her öğrenci sevdiği bir filmin karakterinin zor bir ikileme düştüğü sahneyi açıklar. Ardından kendisi de hayali bir karakter üreterek, anlatısında bu karakterin aşması gereken önemli bir ikilem bulur.	Eğitmenin Notları
12	Dramatik anlatı türleri: Gerilim, Komedi, Aksiyon-Macera, Korku, Bilimkurgu türleri nedir? Anlatıda bu türleri belirleyen özellikler nelerdir? Melez türler nasıl oluşur. Sinema tarihinden önemli filmlerin hangi tür ya da türlere girebileceği tartışılacaktır.	Uygulama: Her öğrenci, birbirinden bağımsız kelimeler türeterek bu kelimelerden bir hikâye oluşturmak. Oluşturulacak hikâye izleyicide 'Şimdi ne olacak' ve 'Ben olsaydım ne yapardım' soruları oluşturmalıdır.	Eğitmenin Notları
13	Anlatıda diyalog nedir? Karakter ve diyalog uyumu nasıl oluşturulur. Diyalog türleri nelerdir? Etkili bir diyalog nasıl oluşturulur. Dramatik yapı, olay örgüsü, karakter değişimi ve çatışma kavramları ile diyalog arasındaki ilişki nedir? Sinema tarihinden önemli film ve dizi sahnelerinden diyalog örnekleri incelenecektir.	Uygulama: Hayali bir sahne ve iki karakter arasında oluşturulacak bir çatışmanın diyaloglarını yazmak	Eğitmenin Notları
14	Hatalı ve hatasız diyalog nasıl yazılır? Bir senaryoda diyalogları daha etkileyici kılmak için neler yapılmalıdır?Dönem boyunca anlatılan konuların öğrencilerin talebine göre bazı noktalarının tekrarı, özeti ve dönemin genel değerlendirmesi.	Uygulama: Hatalı bir diyalog örneği verilir. Bu diyaloğun o sahne ve filmdeki karakter özellikleri, çatışmalar, anlatının felsefesi ve dramatik yapıya uygun şekilde yeniden yazılması istenir.	Eğitmenin Notları
15	Final Sınavı	Final Sınavı	Final Sınavı

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

SD225 FİLM TASARIMI(SEÇ)
TUR101 TÜRK DİLİ I
STV101 SİNEMA VE TELEVİZYONA GİRİŞ I
STV103 DÜNYA SİNEMA TARİHİ I
STV108 GENEL SANAT TARİHİ II
STV201 TÜRK SİNEMA TARİHİ I
STV205 FİLM TÜRLERİ
SD407 SANAT KURAMLARI(SEÇ)
SD319 SENARYO UYGULAMALARI I(SEÇ)

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler Bir senaryo yazımı için gerekli olan teknik bilgiye ve Türkçe anlatım yeteneklerine sahiptir.
Ö02	Bir film senaryosunu oluşturmak, çözümlemek, eleştirebilmek için felsefe, sosyoloji, psikoloji, edebiyat ve mitoloji gibi disiplinler hakkında bilgi sahibidir.
Ö03	Kısa Metraj film, Uzun Metraj film, Reklam Filmi, Dizi Filmi gibi sinemanın farklı alt türlerinde, teorik ve pratik olarak senaryo yazma yeteneğine sahiptir.
Ö04	Yaratıcı bir fikir bularak, bu fikri bir anlatı senaryosu haline dönüştürebilir.
Ö05	Bir anlatı senaryosunun temel olan karakter yaratımı, çatışma oluşturma, diyalog yazımı ve olay örgüsü kurgulama aşamaları hakkında bilgi sahibidir.
Ö06	Anlatı tarihi boyunca sözlü ve yazılı kültürlerdeki anlatı farklılıkları, değişimleri hakkında bilgi sahibidir.
Ö07	Farklı sinema türleri ve sinema anlatı yapıları hakkında bilgi sahibidir. Farklı türlerde ve anlatı yapılarındaki senaryoları analiz edebilir.
Ö08	Tek cümlelik özetten, tam teşekküllü bir senaryo dosyasına kadar, kısa/uzun metraj bir filmin tüm senaryo aşamaları hakkında bilgi sahibidir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.
P06	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%50
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	4	60
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	6	84
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			**164**
AKTS Kredisi			**5**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	3	5	3	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	4
Ö01	5	2	4	3	5	5	5	1	4	5	5	5	4	4	3
Ö02	5	3	5	4	5	5	4	1	4	5	5	5	5	4	3
Ö03	5	3	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	3
Ö04	5	3	5	3	5	5	4	1	5	5	5	5	5	5	3
Ö05	5	2	5	3	5	4	5	1	5	5	5	5	4	2	1
Ö06	5	2	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	3	1
Ö07	5	3	5	2	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	3
Ö08	5	2	5	3	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	2

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

STV207	KURGU KURAMLARI				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
3	STV207	KURGU KURAMLARI	3	2,50	5

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
Sinemada önemli bir yeri olan kurgunun tarihsel gelişimini öğrenmek.
Ders İçeriği:
Sinemanın ilk yıllarından itibaren kurgu alanında üretilen kuramlar ve yaşanılan gelişmeler.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Öğr. Grv. Dr. Emin Paftalı eminpaftali@gmail.com
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Sinema ve kurgu alanında yazılan kitaplar. Nişancı, İ. (2018). Teoride ve Pratikte Sinemada Kurgu. İstanbul: Doruk Yayınları.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	20	**Alan Bilgisi**	:	80

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin genel tanıtımı. Kuram Nedir?		
2	Kurgu nedir?		
3	İlk Dönem Sinemacılar ve Kurgu: Auguste ve Louis Lumière, Georges Melies		
4	Filmsel Zaman, Mekan ve Kurgu:Edwin S. Porter		
5	Devamlılık Kurgusu: David W. Griffith		
6	Kurgu ile anlam yaratma: Lev Kuleshov		
7	İlişkili Kurgu:Vsevolod Pudovkin		
8	Ara Sınav		
9	Çatışma Kurgusu: Sergei Eisenstein		
10	Kurgu Türleri: Sergei Eisenstein		
11	Sine-Göz Kurgusu: Dziga Vertov		
12	Kurguya Farklı Yaklaşımlar: Rudolf Arnheim / Andre Bazin / Jean Mitry		
13	Sinema Tarihi Boyunca Kurguda Yaşanan Değişimler		
14	Klasik Anlatı ve Kurgu		
15	Çağdaş Anlatı ve Kurgu		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler sinema ve kurgu ilişkisini sorgulayabilir.
Ö02	Öğrenciler sinemada kurgu alanında yaşanan kuramsal gelişmeleri tartışabilir.
Ö03	Öğrenciler sinemada kurgu alanında yaşanan estetik gelişmeleri tartışabilir.
Ö04	Öğrenciler film üretimi ve kurgu arasındaki kuramsal ilişkiyi açıklayabilir.
Ö05	Öğrenciler film kurgusu alanında kuramsal düşünce üretebilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.

P06 Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	30	30
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40	40
Toplam İş Yükü			**154**
AKTS Kredisi			**5**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	3	4	1	5	4	5	3	3	4	4	4	4	4	3
Ö01	5	3	3	1	4	3	5	3	3	4	3	4	3	4	3
Ö02	5	3	3	1	4	3	5	3	3	4	3	4	3	4	3
Ö03	5	3	3	1	4	3	5	3	3	4	3	4	3	4	3
Ö04	5	3	3	1	4	3	5	3	3	4	3	4	3	4	3
Ö05	5	3	3	1	4	3	5	3	3	4	3	4	3	4	3

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

STV303	FİLM ELEŞTİRİSİ I				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
5	STV303	FİLM ELEŞTİRİSİ I	4	3	5

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
Dersin kapsamında öğrencileri film eleştirisi tarihi, film eleştirisinde farklı yöntemler konuları ile tanıştırmak, farklı yöntemlerle örnek film eleştirileri incelenmek.
Ders İçeriği:
Ders boyunca öğrencilerin filmlere eleştirel bakış açısıyla bakabilmeleri için gerekli kavram ve bilgiler açıklanması.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Öğretim elemanı dersi öğrencilere anlatır;
Kaynakları	:	Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir
Dökümanlar	:	Zafer Özden Film Eleştirisi Afa yayınları 2000 Michel Ryan, Douglas Kellner Politik Kamera Ayrıntı Yayınları 1997
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	50	**Alan Bilgisi**	:	50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin Tanıtımı, Sınav Yöntemi ve Kaynakların Anlatımı		
2	Eleştiri Nedir? Film Eleştirisi Nedir?		
3	Film Eleştirisinde Temel Yaklaşımlar		
4	Gazete Eleştirisi		
5	Tarihsel Eleştiri		
6	Auteur Eleştiri		
7	Göstergebilimsel Eleştiri		
8	Vize Haftası		
9	Sosyolojik Eleştiri		
10	İdeolojik Eleştiri		
11	Psikanalitik Eleştiri		
12	Feminist Eleştiri		
13	Tür Film Eleştirisi		
14	Eleştirmen ve sinema endüstrisi arasındaki eleştiri		
15	Dersin Genel Tekrar ve Değerlendirilmesi		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Eleştiri, sanat eleştirisi ve film eleştirisi kavramlarını tanımlar
Ö02	Gazete eleştirisi ve film eleştirmeni kavramlarını açıklar
Ö03	Tarihsel ve toplumsal film eleştirisi yapabilir
Ö04	Psikanalitik ve feminist film eleştirisi yapabilir
Ö05	İdeolojik ve auteryen film eleştirisi yöntemlerini bilir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.
P06	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	4	60
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	3	45
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	1	12	12
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü			**147**
AKTS Kredisi			**5**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	2	5	3	5	4	3	2	3	5	3	5	3	4	2
Ö01	5	2	5	3	5	4	3	2	3	5	3	5	3	4	2
Ö02	4	2	5	3	5	3	4	2	2	5	4	5	3	4	2
Ö03	5	2	5	3	5	4	3	2	3	5	3	5	3	4	2
Ö04	4	2	5	3	5	3	3	2	2	5	4	5	3	4	2
Ö05	5	2	5	3	5	4	3	2	3	5	3	5	3	4	2

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

SD219	GÖRÜNTÜ DÜZENLEME I(SEÇ)				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
3	SD219	GÖRÜNTÜ DÜZENLEME I(SEÇ)	3	2,50	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Seçmeli
Dersin Amacı:
Sinemada görüntü düzenleme kurallarını öğrenmek ve uygulamak.
Ders İçeriği:
Sinemada görüntü düzenleme öğeleri.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI eminpaftali@gmail.com
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Sinema, görüntü ve estetik.
Kaynakları	:	Görüntü düzenleme alanında yazılan kitaplar, ilgili görsel ve video kaynakları. Ankaralıgil, N. (2016). Sinemada Görüntü Düzenleme. İstanbul:
Dökümanlar	:	LiteraTürk Yayınları
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	**Eğitim Bilimleri**	:
Mühendislik Bilimleri	:	**Fen Bilimleri**	:
Mühendislik Tasarımı	:	**Sağlık Bilimleri**	:
Sosyal Bilimler	:	**Alan Bilgisi**	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin genel tanıtımı. Sinemada yüzey ve çerçeve 1		
2	Sinemada yüzey ve çerçeve 2 + Ödev/Proje tasarımlarının geliştirilmesi		
3	Çerçeve ve özellikleri + Ödev/Proje tasarımlarının geliştirilmesi		
4	180 Derece Kuralı, Aks Çizgisi + Ödev/Proje tasarımlarının geliştirilmesi		
5	Çekim Ölçekleri 1 + Ödev/Proje tasarımlarının geliştirilmesi		
6	Çekim Ölçekleri 2 + Ödev/Proje tasarımlarının geliştirilmesi		
7	Çekim Ölçekleri 3 + Ödev/Proje tasarımlarının geliştirilmesi		
8	Ara Sınav		
9	Çekim açıları 1 + Ödev/Proje tasarımlarının geliştirilmesi		
10	Çekim açıları 2 + Ödev/Proje tasarımlarının geliştirilmesi		
11	Kalabalık Çekimler + Ödev/Proje tasarımlarının geliştirilmesi		
12	Kamera hareketleri 1 + Ödev/Proje tasarımlarının geliştirilmesi		
13	Kamera hareketleri 2 + Ödev/Proje tasarımlarının geliştirilmesi		
14	Kamera Ekipmanları + Ödev/Proje tasarımlarının geliştirilmesi		
15	Perspektif, Alan Derinliği ve Netlik + Ödev/Proje tasarımlarının geliştirilmesi		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler sinemadaki görüntü düzenleme kurallarını açıklayabilir.
Ö02	Öğrenciler sinemadaki görüntü düzenleme kurallarına zemin oluşturan estetik ögeleri açıklayabilir.
Ö03	Öğrenciler sinemadaki görüntü düzenleme kurallarına zemin oluşturan teknik ögeleri açıklayabilir.
Ö04	Öğrenciler sinemadaki görüntü düzenleme kurallarını uygulayacak projeler geliştirebilir.
Ö05	Öğrenciler sinemadaki görüntü düzenleme kurallarını uygulamak için geliştirdiği projeleri uygulayabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.

P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.
P06	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	20	20
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30	30
Toplam İş Yükü			**120**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	3	3	2	5	5	5	1	4	4	3	3	5	5	3
Ö01	4	3	4	1	5	5	5	1	4	4	3	4	4	4	1
Ö02	4	3	4	1	5	5	5	1	4	4	3	4	4	4	2
Ö03	4	3	4	1	5	5	5	1	4	4	3	4	4	4	2
Ö04	4	5	3	1	5	5	5	1	4	4	3	3	4	4	3
Ö05	4	5	3	1	5	5	5	1	5	4	3	4	5	5	3

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

SD221		MEDYA METİN YAZARLIĞI(SEÇ)			
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
3	SD221	MEDYA METİN YAZARLIĞI(SEÇ)	3	2,50	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Seçmeli
Dersin Amacı:
Sinema, televizyon, internet, gazete, dergi, radyo gibi farklı medya alanlarında farklı medya hizmetleri için metin yazarlığı eğitimi vermek.
Ders İçeriği:
Ders kapsamında günümüz medyasının yazılı, görseli interaktif, ve sanal tüm ortamları konusunda bilgi verilerek, bu kanallara özgü metin yazarlığı gereklilikleri konusunda eğitim verilmektedir.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Öğr. Grv. Fevzi Arda Ölmez
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	İyi Yazmak Üzerine, (2015), William Zinsser (Çev: Barış Tanyeri), Altıkırkbeş Basın Yayın, İstanbul.
Kaynakları	:	Reklam Yazarlığı, Müge Elden, (2003), İletişim Yayıncılık, İstanbul.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	50	**Alan Bilgisi**	:	50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Örnek metin incelemeleri.		
2	Yazmaya hazırlık. İyi yazma teknikleri.		
3	Anlatım nedir? Etkili anlatım.		
4	Anlatım türleri. Anlatım türlerine göre metinler.		
5	Yazılı basın için metin yazımı: Bir medya metni olarak haber.		
6	Yazılı basın için metin yazımı: Haberin anatomisi.		
7	Yazılı basın için metin yazımı: Yorum yazarlığı.		
8	Ara sınav		
9	Metin yazarı kimdir?		
10	İşitsel medya için metin yazımı (radyo).		
11	Görsel medya için metin yazımı (TV).		
12	Dijital medya için metin yazımı (web).		
13	Dijital medya için metin yazımı (sosyal medya).		
14	Reklam için metin yazarlığı.		
15	Halkla ilişkiler için metin yazarlığı.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler medyanın farklı alanları konusunda bilgi sahibi olur.
Ö02	Öğrenciler bir senaryoyu, öyküyü ya da düşünceyi belirli bir medya alanına göre yazma konusunda bilgi sahibi olur.
Ö03	Öğrenciler farklı medya alanlarında, gerekli olan metin yazarlığı için hedef kitleyi nasıl tanıyacağı konusunda bilgi sahibi olur.
Ö04	Öğrenciler medyanın ihtiyaçları ve hedef kitlenin özelliklerine göre yaratıcı yazarlık konusunda bilgi sahibi olur.
Ö05	Öğrenciler günümüz medya sistemi konusunda bilgi sahibi olarak, metin yazarlığının gerektirdiği bilgi birikimini edinir.
Ö06	Öğrenciler yeni medya sistemleri konusunda bilgi sahibi olarak, medyada hızla değişmekte olan sisteme ayak uydurur.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.

P06 Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	3	45
Ödevler	1	10	10
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			**120**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	4	4	4	4	5	5	2	3	5	5	5	5	5	4	1
Ö02	5	4	4	4	5	5	2	4	5	5	5	4	5	4	1
Ö03	5	4	3	4	5	5	2	3	5	5	5	4	5	4	1
Ö04	5	3	3	4	5	5	2	3	5	5	5	4	5	4	1
Ö05	5	3	4	4	5	5	2	3	5	5	5	4	5	4	1
Ö06	4	3	4	4	5	5	2	3	5	5	5	5	5	4	1

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

SD223		ÇEKİM TEKNİĞİ I(SEÇ)			
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
3	SD223	ÇEKİM TEKNİĞİ I(SEÇ)	3	2,50	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Seçmeli
Dersin Amacı:
Kompozisyon ilkelerini öğrenmek.
Ders İçeriği:
2'li, 3'lü ve 4'lü çekimler.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi Ümit DEMİR
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları :
Kaynakları : Film Dilinin Grameri, Daniel Arijon
Dökümanlar :
Ödevler :
Sınavlar :

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	100	**Alan Bilgisi**	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Aksiyon çizgisi		
2	Kamera hareketleri		
3	Çekim ölçekleri		
4	2'li çekimler		
5	Uygulama		
6	3'lü çekimler		
7	1. Vize		
8	Uygulama		
9	4'lü çekimler		
10	Uygulama		
11	2. vize		
12	Uygulama		
13	Uygulama		
14	Uygulama		
15	Genel değerlendirme		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Film üretiminde temel çekim yöntemlerini (kamera konumları, açıları, ölçekler, vb) kullanır.
Ö02	Tasarladığı filmde film-görüntü düzenleme ilişkisini kurar.
Ö03	Tasarladığı filmde temel görüntü düzenleme uygulamalarını çözer.
Ö04	Tasarladığı filmi görselleştirir.
Ö05	Filmin görüntü düzenleme tasarımında başlangıç düzeyinde geliştirdiği yaratıcı ve özgün fikirlerini savunabilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.
P06	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	2	%50
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	3	45
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	2	10	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Toplam İş Yükü			**120**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	5	5
Ö02	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4
Ö03	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4
Ö04	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4
Ö05	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

STV204	SENARYO YAZARLIĞI II				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
4	STV204	SENARYO YAZARLIĞI II	4	3	6

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
Senaryo Yazarlığı I dersinin 14 haftalık eğitimi boyunca edinilen öğrenme çıktıları bu ders kapsamında ileri düzeye çıkarılabilecektir. Senaryo Yazarlığı I dersinde Film Senaryosunu dramatik anlatı yapılarına uygun olarak yazma konusunda edinilen teknik bilgilere bu ders kapsamında derinlik kazandırılacaktır. Senaryo Yazarlığı I dersinde; Senaryo ve Yazarlık için ilk adım olan 'Nasıl Yazacağız?' temasına ağırlık verilmişken, bu sürecin devamı olan; 'Ne Yazacağız?' ve 'Neden Yazıyoruz?' temaları çerçevesinde konular işlenecektir. Öğrencilere, anlatı oluşturmanın teknik bilgisinin ötesinde, basit bir fikrin bir anlatıya dönüştürülmesi için alt metinler, derinlikli çatışma ve karakterler, hedef kitleye ve amaca uygun dramatik yapı üretmek, bir fikrin edebiyat, sanat tarihi ile sosyolojik, psikolojik, felsefi arka planlarını da sorgulama, analiz etme yeteneğinin kazandırılması amaçlanmaktadır.
Ders İçeriği:
1- Öğrencilere senaryo ve içerik metin yazarlığı alanında günümüz sinema ve görsel anlatı dünyasının ihtiyaçlarına uygun şekilde teorik biçim ve içerik bilgileri verilecek, dramatik yazarlık uygulamaları ile bu bilgiler pekiştirilecektir. 2- Öğrenciler senaryo ve metinlerin profesyonel anlamda geliştirilmesi, analiz edilmesi ve düzeltilmesi için gerekli biçim ve içerik bilgisine sahip olabileceklerdir. 3- Ders boyunca farklı sinema ve anlatı türleri hakkında bilgiler verilecek. Pratik uygulamalar ile öğrenciler oluşturacakları metnin dramatik yapısı ve ihtiyacı olan içerikler hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir. 4- Karakter, çatışma, olay örgüsü ve anlatı yapısı hakkında sinema ve sanat tarihinden farklı teoriler, örnekler ile öğrencilerin yazarlık bilgileri pekiştirilecektir. 5- Öğrenciler, Ulusal ve Uluslararası alanda senaryo, metin ve içerik yarışma ve projeleri hakkında bilgi edinecekler ve kendi metinleri ile bu alanda bir kariyer için ilk adımları atma konusunda cesaretlendirileceklerdir.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları :
Kaynakları :
Dökümanlar :
Ödevler :
Sınavlar :

Ders eğitmeninin bireysel olarak oluşturduğu ders notları her hafta öğrencilere verilecektir. Bu notların amacı; o hafta öğrenilen ve uygulama ile geliştirilen bilgileri gelecek haftalarda da hatırlayabilmektir. Ayrıca bu notlar bir sonraki haftanın konusu hakkında önceden bilgi sahibi olmalarını sağlamayı da amaçlamaktadır.
Dersin Temel Kaynakları;
Senaryo Yazarı Olmak Senaryo Yazmak, Feridun Akyürek, MediaCat yayınları, 6. Baskı 2008
Senaryo Yazımı, William Miller, Anadolu Üniversitesi Yayınları, 1993.
Yardımcı Kaynaklar;
Senaryo Kuramı, Semir Aslanyürek, Pan Yayınları, 2007
Yaratma Cesareti, Rolla May, Metis Yayınları, 2005
Öykü Yazma Teknikleri Yaratıca Yazma Dersleri, Salih Bolat, Papirus Yayınları,2003
Büyübozumuı Yaratıcı Yazarlık, Murat Gülsoy, Can yayınları, 1. basım, 2004

Sinemada Zaman, Yvette BIRO, Doruk Yayınları
Senaryo Kitabı, Öktem Başol, Pana Yayıncılık

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler :		**Eğitim Bilimleri** :	
Mühendislik Bilimleri :		**Fen Bilimleri** :	
Mühendislik Tasarımı :		**Sağlık Bilimleri** :	
Sosyal Bilimler :	100	**Alan Bilgisi** :	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Önceki dönemden edinilen senaryo yazımı teknik bilgileri hatırlatma amacıyla pratik şekilde tekrar edilecek. Uygulama: Öğrencilerin seçtikleri filmlerden bazı sahnelerin incelenmesi ve bu sahnelerin senaryolarının olduğu şekilde yeniden yazılması		
2	Çeşitli filmlerin bazı sahnelerinin senaryo versiyonları incelenir. Filme çekilmiş sahneler ile senaryo metinleri arasındaki farklar incelenir. Uygulama: Öğrencilerin seçtikleri filmlerden bazı sahnelerin incelenmesi ve bu sahnelerin senaryolarının değiştirilerek yeniden yazılması		
3	Aristo'nun retorik ve anlatı kuramı nedir? Aristo kuramı gereği anlatı yapısı nasıl oluşturulur? Klasik anlatı yapısının temel özellikleri nelerdir? Uygulama: Öğrenciler küçük gruplara ayrılarak, yazabildikleri en basmakalıp, tahmin edilebilir ve en kötü senaryoyu yazmaya çalışırlar.		
4	Robert McKee, ve Syd Field'in dramatik anlatı yapısı üzerine teorileri hakkında bilgi verilir. Uygulama: Öğrenciler bireysel olarak önce basit bir cümle üretirler. Bu cümleyi beş adet cümle ile geliştirerek, kırılma noktaları ile gelişen bir uzun metraj film öyküsü oluştururlar.		
5	Senaryoda ritim nasıl oluşturulur? Çeşitli filmler ve edebiyat eserlerinden bir hikâyenin görsel ritminin oluşturulma örnekleri incelenir. Uygulama: Öğrencilere basit ve özensiz yazılmış bir sahne verilir. Bu sahnenin sinemasal zaman ile atmosfere uygun şekilde yeniden yazılması istenir.		

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
6	Joseph Campell'ın 'Kahramanın Yolculuğu' karakter teorisi incelenir. Çeşitli filmlerden ve edebiyat örnekleri ile farklı karakterlerin mücadeleleri analiz edilir.Uygulama: İsteyen öğrenciler gelecekteki on yıl içinde kendilerini nerede gördüklerini ya da hayal ettiklerini, o aşamaya nasıl geleceklerini bir uzun metraj senaryo hikayesine dönüştürürler.		
7	Enneagram karakter tipleri nedir? Bu karakter tiplerinin birbirleri ile ilişkisi ve geçişkenliği nedir? Farklı sinema ve edebiyat örneklerinden karakterler incelenir. Uygulama 1: Her öğrenci kendi yaptığı enneagram testlerini açıklar. Uygulama 2: İsteyen öğrenciler, sınıftaki en yakın arkadaşının (o arkadaşının da rızası ile) hangi karakter tiplerine girdiğini gerekçeleri ile açıklar.		
8	Ara Sınav		
9	Senaryoda karakter yaratırken, bu karakterler hangi duygulara sahip olacaktır. Seyirciye yansıtılması istenen atmosfer ve karakter duygusu arasındaki sinematografik ilişki çekim senaryosunda nasıl aktarılır? Plutchnik Çarkı örneği ile karakterlerin duygu durumları ve duygu geçişkenlikleri incelenir?Uygulama: Her öğrenci hayatta başlarına gelen bir olay üzerinden Plutchnik Çarkı'ndaki duyguları nasıl tecrübe ettiğini bir film sahnesi şeklinde yazar.		
10	Karakter arketipleri nedir? Carl G. Jung'un karakter arketipleri kapsamında sinema filmlerinden karakterler incelenir.Uygulama: Her öğrenci kendini yakın bulduğu karakter arketipini ve ileride dönüşmek istediği karakter arketipini belirler ve kendi rızası ve hayal gücü ile bu arketipleri gerekçeleri ile birlikte açıklar.		
11	F.Nietzsche'nin "Kişilik Dönüşümleri kuramı bağlamında" karakter dönüşümü nasıl gerçekleşir.Uygulama: İsteyen öğrenciler kendi hayatından örnekler ile geçmişten bugüne F.Nietzsche'nin "Kişilik Dönüşümleri teorisini ilişkilendirir.		
12	Anlatı karakterlerinde dönüşüm nasıl gerçekleşir? Sinema tarihinden ve güncel filmlerden örnekler ile anlatı karakterlerinin dönüşümleri, çatışmalar ve dramatik yapıların kırılma noktaları incelenir.Uygulama: Her öğrenci derste seçilen filmlerden istedikleri bir tanesinin karakterini ve dramatik yapı içerisinde karakterin yaşadığı dönüşümleri inceler.		
13	Reklam Senaryosu biçim ve içerik bakımından nasıl yazılır? Uygulama: Her öğrenci rasgele belirlenen marka ve ürün için hedef kitleye hitap eden etkili bir reklam senaryosu yazmaya çalışır.		
14	Reklam senaryosu nasıl hatasız yazılmalı. Daha iyi bir reklam senaryosu için nelere dikkat edilmeli.Uygulama: Her öğrenci rasgele belirlenen marka ve ürün kasıtlı olarak hatalı bir reklam senaryosu yazmaya çalışır.Daha sonra bu senaryonun hatalarının ne olduğunu açıklar.		
15	Final sınavı		

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

SD104 KÜLTÜREL ANTROPOLOJİ(SEÇ)
SD117 FİLM TASARIMI(SEÇ)
SD425 ÜLKELER SİNEMASI(SEÇ)
TUR102 TÜRK DİLİ II
STV104 DÜNYA SİNEMA TARİHİ II
STV202 TÜRK SİNEMA TARİHİ II
STV203 SENARYO YAZARLIĞI I
SD222 REKLAM METİN YAZARLIĞI(SEÇ)

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Senaryo ve içerik metinleri yazım teknikleri, günümüz sinema sektörünün güncel gelişmeleri ve ihtiyaçları dikkate alınarak geliştirilecektir.
Ö02	Dramatik bir anlatı oluşturmak için sinema ve diğer sanatlarda tarihsel süreç boyunca ortaya çıkan anlatım yöntemleri incelenecek ve öğrenciler, bir fikri dramatik anlatıya dönüştürürken geleneksel ve modern yöntemler arasında melez, özgün yöntemler geliştirebileceklerdir.
Ö03	Bir senaryo ya da metnin dramatik yapısı ve anlatısal özellikleri, sosyal bilimlerin farklı disiplinlerinden de yararlanılarak analiz edilebilecektir.
Ö04	Öğrenciler bir senaryo ya da anlatı metnini biçim ve içerik bakımından geliştirebilecek, senaryo doktoru olarak deneyim kazanabileceklerdir.
Ö05	Senaryo, Metin ve İçerik yazımının temel unsuru olan karakteri derinlikli ve çok boyutlu şekilde oluşturabilmek için farklı karakter tipleri ve karakter analizleri üzerine farklı teoriler hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir.
Ö06	Farklı sinema anlatıları ve türleri üzerine bilgi sahibi olarak, oluşturacakları senaryo metninin ihtiyaçlarını önceden belirleyebilecek, zaman ve emek tasarrufu için gerekli olan yapısal bilgiye sahip olabileceklerdir.
Ö07	Profesyonel alanda senaryo metninden ayrı bir uzmanlık alanı olarak değerlendirilen diyalog yazımı konusunda teorik ve pratik olarak bilgilerini arttırabileceklerdir.
Ö08	Sinema sektöründe profesyonel bir kariyer oluşturmak için, Ulusal ve Uluslararası alanda senaryo, metin ve içerik yarışmaları, projelerine katılmak için gerekli altyapı bilgisine sahip olabileceklerdir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.
P06	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%50
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	4	60
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	6	90
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			**170**
AKTS Kredisi			**6**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	2	4	5	5	5	5	1	5	4	5	4	4	3	1
Ö02	5	2	5	4	5	5	5	1	4	3	5	4	5	4	1
Ö03	5	2	4	4	5	5	5	1	4	4	5	4	4	3	1
Ö04	5	2	5	5	5	5	5	1	5	4	5	5	5	4	1
Ö05	5	2	5	4	5	5	5	1	4	3	5	5	4	4	1
Ö06	5	2	4	5	5	5	5	1	5	4	5	5	5	3	1

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

STV206	FİLM KURAMLARI			
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
4	STV206	FİLM KURAMLARI	3	2,50	5

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
Başlangıcından günümüze film kuramlarına genel bir bakış yapılarak, öğrencilere temel kavramları ve başlıca film kuramcılarını tanıtmak
Ders İçeriği:
Film Kuramının Amaçlarını, İşlevlerini ve Çalışma Alanlarını Öğretme Biçimçi Gelenek ile Gerçekçi Gelenek arasındaki farklılıkları ortaya koyma. Film Kuramları içerisinde yer alan önemli kuramcıları ve bunların alana katkılarını ortaya koyma Öğrenilen kuramcılar ile yönetmenleri kıyaslama, Örneğin Bazin ve Traffaut, Kracauer ile Nuri Bilge Ceylan sinemasına bir bakış açısı geliştirme
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Öğr. Grv. Burhanettin GÜNEŞ
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	**:**	Teorik Anlatım, Film İzleme, Soru ve Cevap
Kaynakları	**:**	Andrew J. D. (2000) Sinema Kuramları, Çev.: İbrahim Şener, İstanbul: İzdüşüm Yayınları
Dökümanlar	**:**	Bazin,A. (1995) Sinema Nedir? İstanbul: Sistem Yayınları
Ödevler	**:**	Bazin A. (1995) Çağdaş Sinemanın Sorunları, Türkçesi: N. Özün, İstanbul: Bilgi Yayınevi
Sınavlar	**:**	Büker, S. (1985) Sinema Dili Üzerine Yazılar, Ankara: Dost Kitabevi Eisenstein, S. M. (1984) Film Duyumu, İstanbul: Payel Yayınları Eisenstein, S.M. (1984) Film Biçimi, İstanbul: Payel Yayınları

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	**:**		**Eğitim Bilimleri**	**:**	
Mühendislik Bilimleri	**:**		**Fen Bilimleri**	**:**	
Mühendislik Tasarımı	**:**		**Sağlık Bilimleri**	**:**	
Sosyal Bilimler	**:**	60	**Alan Bilgisi**	**:**	40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kuram ve Film Kuramının Tanımı, Film Kuramının İşlevleri ve Araştırma Alanı, İlk Film Kuramcıları	4	
2	Biçimci Gelenek, Rus Biçimciliği,	4	
3	Munsterberg ve Film Kuramı	4	
4	Arnheim ve "Film ve Gerçeklik"	4	
5	Eisenstein ve "Film Diline Eytişimsel Bir Yaklaşım	4	
6	Bela Balazs ve Gerçekçilik	4	
7	Gerçekçi Film Kuramına Giriş, Biçimci Gelenek ve Gerçekçi Gelenek Kıyaslaması	4	
8	Ara sınav	4	
9	Kracauer ve Temel Kavramlar	4	
10	Bazin ve Fotoğrafik Görüntü Ontolojisi	4	
11	Çağdaş Film Kuramı	4	
12	Jean Mitry ve Sinema Estetiği ve Psikolojisi	4	
13	Christian Metz ve Sinema Göstergebilimi	4	
14	Genel Tekrar	4	
15	Film Kuramları İnceleme	4	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Sinema tarihi boyunca üretilen kuramsal gelenekleri tanırlar.
Ö02	Bir filmin kuramsal yapısını ögrenirler
Ö03	Farklı kuramların bilgilerini kullanarak, bir filmin analizini yaparlar
Ö04	Uygulamasını yapacakları bir filmin, kuramsal temelini oluştururlar.
Ö05	Modern sinema kuramlarını, izledikleri filmleri yorumlarken kullanırlar.
Ö06	Kuramsal bilginin, özgün bir sinema dili üretmek için gerekliliği konusunda bilgi sahibidirler.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir

P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.
P06	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			**132**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	3	4	2	5	4	4	2	3	4	4	4	3	3	4
Ö01	5	2	4	3	5	4	3	1	2	4	4	5	3	3	4
Ö02	5	2	5	2	5	4	4	2	3	5	3	4	2	2	4
Ö03	4	3	5	1	5	4	4	2	3	4	4	4	3	2	4
Ö04	4	3	4	2	5	4	4	2	3	4	4	4	2	3	3
Ö05	5	3	4	2	5	3	3	1	2	3	3	3	2	3	4
Ö06	5	3	4	2	5	4	4	2	3	4	4	4	3	4	4

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

STV304	FİLM ELEŞTİRİSİ II				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
6	STV304	FİLM ELEŞTİRİSİ II	4	3	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
Dersin kapsamında öğrencileri film eleştirisi tarihi, film eleştirisinde farklı yöntemler konuları ile tanıştırmak, farklı yöntemlerle örnek film eleştirileri incelenmek.
Ders İçeriği:
Ders boyunca öğrencilerin filmlere eleştirel bakış açısıyla bakabilmeleri için gerekli kavram ve bilgiler açıklanması.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları : Öğretim elemanı dersi öğrencilere anlatır;
Kaynakları : Beyin fırtınası, yansıtma, gözlem, alan çalışması ya da örnek olay gibi teknikler ayrı olarak ya da birlikte kullanılabilir.
Dökümanlar :
Ödevler : Zafer Özden, Film Eleştirisi, Afa Yayınları, İstanbul, 2000.
Sınavlar : Sigmund Freud, Psikanalize Giriş, Mert Yayıncılık, İstanbul.
Michael Ryan, Douglas Kellner, Politik Kamera, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 1997.
Andrew Dudley, Sinema Kuramları, Çev: İbrahim Şener, İzdüşüm Yay., İstanbul, 2000.
James Monaco, Bir Film Nasıl Okunur, Çev: Ertan Yılmaz, Oğlak Yay., İstanbul, 2006.
Seçil Büker, Sinema Kuramları, Oğuz Onaran, Dost Kitapevi, Ankara, 1985.
Burak Bakır, Sinema ve Psikanaliz, Hayalet Kitap, İstanbul, 2008.
Anneke Smelik, Feminist Sinema ve Film Teorisi, Çev. Deniz Koç, Agora Kitaplığı, İstanbul, 2006.
Esra Birlik, Örneklerle Film Eleştiri, Beta Yayıncılık, İstanbul, 2002.
Peter Wolen, Sinema Göstergeler ve Anlam, Metis yayıncılık, İstanbul, 2004.
Simten Gündeş, Film Olgusu, İnkılap yayınları, İstanbul, 2003.
Murat İri, Bir Film İzlemek, Derin yayınları, İstanbul, 2009.
Timothy Corrigan, Film Eleştirisi, Çev. Ahmet Gürata, Dipnot Yayınları, Ankara, 2007.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	**Eğitim Bilimleri**	:
Mühendislik Bilimleri	:	**Fen Bilimleri**	:
Mühendislik Tasarımı	:	**Sağlık Bilimleri**	:
Sosyal Bilimler	:	**Alan Bilgisi**	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı, sınav yöntemi ve kaynakların anlatımı	6	
2	Film Eleştirisinin Tarihçesi	6	
3	Film Eleştirisinde farklı yaklaşımların bir arada kullanılması	6	
4	Teknik Eleştirisi	6	
5	Estetik Eleştiri	6	
6	Yapısal Eleştiri	6	
7	Mitolojik Eleştiri	6	
8	Ara sınav	6	
9	Anlatı Çözümlemesi	6	
10	Greimas'ın Eyleyenler Örnekçesi	6	
11	Eleştirel Söylem Çözümlemesi	6	
12	Campbell ve Kahramanın Yolculuğu	6	
13	Diegesis ve Mimesis	6	
14	Mizansen Eleştiri		
15	Genel Tekrar ve Dersin Değerlendirmesi	6	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	filmlerin içeriğini farklı disiplinlerin kuramları ile açıklayabilir
Ö02	Filmlerdeki estetik ve teknik özellikleri çözümleyebilir
Ö03	Filmleri mitolojik olarak çözümleyebilir
Ö04	Graimas'ın eyleyenler örnekçesi kullanarak filmleri analiz eder
Ö05	yapısalcı ve post-yapısalcı yöntemleri kullanarak filmleri çözümler

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.

P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.
P06	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	4	60
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	3	45
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	1	10	10
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			**135**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	2	5	3	5	4	3	2	3	5	3	5	3	4	2
Ö01	5	2	5	3	5	4	3	2	3	5	3	5	3	4	2
Ö02	5	2	5	3	4	3	3	2	2	5	4	5	3	4	2
Ö03	4	2	5	3	5	4	4	2	3	5	3	5	3	4	2
Ö04	5	2	5	3	4	4	3	2	2	5	4	5	3	4	2
Ö05	4	2	5	3	5	3	3	2	3	5	3	5	3	4	2

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

SD220	GÖRÜNTÜ DÜZENLEME II(SEÇ)				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
4	SD220	GÖRÜNTÜ DÜZENLEME II(SEÇ)	3	2,50	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Seçmeli
Dersin Amacı:
Sinemada görüntü düzenleme kurallarını daha ileri seviyede öğrenmek ve uygulamak, proje geliştirmek.
Ders İçeriği:
Sinemada görüntü düzenleme öğeleri.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Öğr. Grv. Emin Paftalı eminpaftali@gmail.com
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Sinema, görüntü ve estetik.
Kaynakları	:	Görüntü düzenleme alanında yazılan kitaplar, ilgili görsel ve video kaynakları. Ankaralıgil, N. (2016). Sinemada Görüntü Düzenleme. İstanbul:
Dökümanlar	:	LiteraTürk Yayınları
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	**Eğitim Bilimleri**	:
Mühendislik Bilimleri	:	**Fen Bilimleri**	:
Mühendislik Tasarımı	:	**Sağlık Bilimleri**	:
Sosyal Bilimler	:	**Alan Bilgisi**	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Görüntü Düzenleme Nedir? / Proje Geliştirme		
2	Yüzey ve Çerçeve/ Proje Geliştirme		
3	Görüntü Düzenleme Kuralları / Proje Geliştirme		
4	Çekim Ölçekleri / Proje Geliştirme		
5	Kamera Hareketleri / Proje Geliştirme		
6	Proje Uygulama		
7	Proje Uygulama		
8	Ara Sınav		
9	Perspektif, Alan Derinliği, Netlik 1 / Proje Geliştirme		
10	Perspektif, Alan Derinliği, Netlik 2 / Proje Geliştirme		
11	Işık / Proje Geliştirme		
12	Renk / Proje Geliştirme		
13	Proje Uygulama		
14	Proje Uygulama		
15	Genel Değerlendirme		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler sinemadaki görüntü düzenleme kurallarını açıklayabilir.
Ö02	Öğrenciler sinemadaki görüntü düzenleme kurallarını uygulayacak projeler geliştirebilir.
Ö03	Öğrenciler sinemadaki görüntü düzenleme kurallarını uygulamak için geliştirdiği projeleri uygulayabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.
P06	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	2	30
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	20	20
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30	30
Toplam İş Yükü			**125**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	5	4	1	5	4	5	2	3	4	3	4	3	5	3
Ö01	4	3	4	1	5	5	5	1	4	4	3	4	4	4	1
Ö02	3	5	3	1	5	5	5	1	4	4	3	3	4	4	4
Ö03	4	5	3	1	5	5	5	1	5	4	3	5	5	5	4

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

SD222		REKLAM METİN YAZARLIĞI(SEÇ)			
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
4	SD222	REKLAM METİN YAZARLIĞI(SEÇ)	3	2,50	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Seçmeli
Dersin Amacı:
Reklam filmi senaryosunun yazımı için gerekli teknik bilgilerin yanısıra, ders kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalar ile reklam metin yazarlığı konusunda bilgiler verilecektir.
Ders İçeriği:
Görsel, İşitsel ve Basılı medyada reklam türü incelenir. Farklı medyalar için örnek reklam senaryolarının nasıl hazırlanacağı öğretilir.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi ÖZER
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Sinema, Televizyon, Radyo ve Basılı medya için reklam senaryoları.
Kaynakları	:	Reklam Metin Yazarlığı
Dökümanlar	:	Sinema, Televizyon, Radyo ve Basılı medya için reklam senaryoları.
Ödevler	:	Reklam Filmi Senaryosu Yazımı
Sınavlar	:	Yazılı

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	100	**Alan Bilgisi**	:	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Reklam türünün özellikleri ele alınır.		
2	Reklam senaryosunun öncelikleri üzerinde durulur.		
3	Örnek reklam filmleri incelenir ve reklam senaryosu örnekleri yazılır.		
4	Reklam türünün yıllar içerisinde gelişim aşamaları örnekler ile incelenir.		
5	Reklam medyasının çeşitliliği ve bu çeşitliliğe göre reklam senaryosundaki farklılıklar incelenir.		
6	Radyo Reklam senaryosu üzerinde durulur. Örnek senaryo yazılır.		
7	İnternet için video reklamları incelenir ve örnek senaryo yazılır.		
8	Televizyon Reklam Filmi senaryosu yazılır.		
9	Kamu spotu reklam filmleri incelenir ve örnek bir metin yazılır.		
10	Reklam ve tanıtım filmleri arasındaki farklar incelenir. Tanıtım filmi için bir örnek senaryo yazılır.		
11	Video Reklamları için farklı anlatım türleri incelenir.		
12	Örnek reklam film senaryosu yazılır.		
13	Örnek reklam film senaryosu yazılır.		
14	Örnek reklam film senaryosu yazılır.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bir reklam filmi için gerekli olan metin yazarlığının teknik bilgilerini öğrenir.
Ö02	Reklam metni oluşturmak için hedef kitleyi tanımayı öğrenir.
Ö03	Reklam metninin yazımı için gerekli olan kültürel altyapıyı edinir.
Ö04	Reklamcılığın tarih boyunca geçirdiği değişimler hakkında bilgi sahibi olur.
Ö05	Yeni medya alanlarında reklam metni yazımı için bilgi sahibi olur.
Ö06	Reklam metin yazımı uygulamaları ile becerilerini geliştirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.

P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.
P06	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	4	4
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			**120**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	3	3	4	4	5	5	3	1	4	5	5	4	4	4	1
Ö02	3	3	4	4	5	5	3	1	4	4	5	5	5	5	1
Ö03	4	3	4	5	5	5	3	1	4	5	5	5	4	5	1
Ö04	3	3	5	5	5	5	4	1	4	4	5	5	4	4	1
Ö05	4	3	5	5	5	5	3	1	4	5	5	4	4	4	1
Ö06	3	3	4	4	5	5	4	1	4	5	5	5	4	5	1

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema ve Televizyon

SD224		ÇEKİM TEKNİĞİ II(SEÇ)			
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
4	SD224	ÇEKİM TEKNİĞİ II(SEÇ)	3	2,50	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
Sinema ve Televizyon
Dersin Türü:
Seçmeli
Dersin Amacı:
Sinema ve Televizyon filmi üretiminde yer alan kamera kullanımına dayalı yaklaşım ve çekim tekniklerini anlamak ve uygulamak. Kompozisyon ilkelerini öğrenmek. Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirir.
Ders İçeriği:
1-Kameranın temel ilkelerini ve temel çekim ölçeklerini göstermek. 2- Kamera Hareketlerini ve kullanım biçimlerini göstermek. 3- 2'li, 3'lü ve 4'lü çekimler.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Öğr. Grv. Azime CANTAŞ
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Dersi Öğretim Üyesi anlatır. Öğrencilerin katılımıyla uygulamalar yapılır.
Kaynakları	:	Film Dilinin Grameri, Daniel Arijon Jeremy Vineyard, Sinemada Çekim Teknikleri, Çev. Gökhan RIZAOĞLU, İstanbul, 2010 Daniel
Dökümanlar	:	Arijon, Film Dilinin Grameri II- III, İstanbul, 2005
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	100	**Alan Bilgisi**	:	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Aksiyon çizgisi		
2	Kamera hareketleri		
3	Çekim ölçekleri		
4	2'li çekimler		
5	Uygulama		
6	3'lü çekimler		
7	1. Vize		
8	Uygulama		
9	4'lü çekimler		
10	Uygulama		
11	İnsert ve Cut - away Çekimler		
12	Uygulama		
13	Uygulama		
14	uygulama		
15	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Film üretiminde temel çekim yöntemlerini (kamera konumları, açıları, ölçekler, vb) kullanır.
Ö02	Tasarladığı filmde film-görüntü düzenleme ilişkisini kurar.
Ö03	Tasarladığı filmde temel görüntü düzenleme uygulamalarını çözer.
Ö04	Tasarladığı filmi görselleştirir.
Ö05	Filmin görüntü düzenleme tasarımında başlangıç düzeyinde geliştirdiği yaratıcı ve özgün fikirlerini savunabilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilir.
P10	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan bağımsız olarak çözümleyebilir.
P04	Meslek etiği ve yasal düzenlemelere ilişkin bilgiye sahiptir.
P07	Sinema ve Televizyon alanındaki süreçleri (yapım öncesi, yapım, yapım sonrası) çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisine sahiptir.
P14	Sinema ve televizyon ile ilgili konuları uzman ve uzman olmayan kişilere, görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru bir şekilde aktarır
P09	Disiplinlerarası çalışma süreçleri gerçekleştirerek, Sinema ve televizyon alanı ile ilgili uygulamalarda çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir.
P08	Standart bir televizyon stüdyosuna hakim olarak, canlı televizyon programları süreçlerini tasarlayarak yürütebilir.
P13	Hedef kitlesini tanımlayarak, alanı ile ilgili çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir
P01	Sinema alanına özgü Sinema tarihi ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P03	Sosyal Bilimler alanındaki araştırma ve eleştiri yöntemlerini tartışır.
P12	Kendi çalışmalarını sorgular, çözümleyici ve eleştirel düşünür.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.
P05	Sinema alanında kuram ve uygulama bütünlüğünü sağlayarak bir proje tasarlar.
P15	Yabancı dil ve bilgisayar kullanım becerisine sahiptir.
P06	Öyküleri sinematografik ve dramatik anlatıma uygun olarak senaryolaştırır.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	3	45
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	4	10	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Toplam İş Yükü			**140**
AKTS Kredisi			**5**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	5	5
Ö02	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4
Ö03	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4
Ö04	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4
Ö05	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ VE FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ YAN DAL PROGRAMI

İÇ PAYDAŞ GÖRÜŞ FORMU (ÖĞRENCİ)

SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜM BAŞKANLIĞINA

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü ile Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü arasında açılması planlanan Yan Dal Programı'na ilişkin paydaş görüşü alma talebiniz tarafımıza ulaşmıştır. Talebiniz kapsamında ilgili görüşümüz aşağıda belirtilmiştir.

Görüş:

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü 2. sınıf öğrencisiyim. Sosyoloji Bölümü'ne duyduğum ilgiden dolayı yan dal programın açılmasını çok isterim. Bölümüm dışında ilgi duyduğum sosyoloji bölümünden dersler almak kendi bölümümün dersleriyle birleştiğinde sanata ve topluma bakış açıma katkı sağlayacaktır. Sinemanın toplumla kurduğu bağın gücüne bakıldığında, biz öğrencilerin de bu güçten beslenerek çalışmalarına yön vereceği kanaatindeyim. Böyle bir imkanın biz öğrencilere veriliyor olmasının bilimsel ve sanatsal gelişimimiz açısından önemli olacağını düşünmekteyim.

Bilgilerinize arz ederim.

Tarih: 26.12.2023

Görüş Beyan Eden:

Ad Soyad: Elif OMUR

Kurum: Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Ünvan/Görev: Öğrenci/ STV Bölümü Öğrenci Temsilcisi

İmza:

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ VE FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ YAN DAL PROGRAMI

DIŞ PAYDAŞ GÖRÜŞ FORMU

SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜM BAŞKANLIĞINA

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü ile Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü arasında açılması planlanan Yan Dal Programı'na ilişkin paydaş görüşü alma talebiniz tarafımıza ulaşmıştır. Talebiniz kapsamında ilgili görüşümüz aşağıda belirtilmiştir.

Görüş:

Afyon ilimizde kültürel, tarihi ve en nihayetinde toplumsal değerlerimizin birer aynası niteliğindeki çalışmaların, Sinema ve Televizyon bölümü ile Sosyoloji bölümünü fazlaca alakadar ettiğini düşünmekteyim. İki bölümün Yan Dal Programı ile derslerini öğrencilere açması, geleceğe farklı pencerelerden bakan, çözüm odaklı çalışan bireylerin yetişmesine ön ayak olacaktır. Bu hususta yapılacak olan Yan Dal Programını destekliyor ve öğrencilere çalışma hayatlarında başarı getireceğini düşünüyorum.

Tarih: 26.12.2023

Görüş Beyan Eden:

Ad- Soyad: Sezer KÜÇÜKKURT

Kurum: Afyonkarahisar Gazeteciler Cemiyeti

Ünvan/Görev: Başkan/GSF Danış. Kurulu Üyesi

İmza:

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ VE FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ YAN DAL PROGRAMI

DIŞ PAYDAŞ GÖRÜŞ FORMU

SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ ANASANAT DALI BAŞKANLIĞINA

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü ile Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü arasında açılması planlanan Yan Dal Programı'na ilişkin paydaş görüşü alma talebiniz tarafımıza ulaşmıştır. Talebiniz kapsamında ilgili görüşümüz aşağıda belirtilmiştir.

Görüş:

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nün müfredatı incelendiğinde, sosyoloji bilimiyle örtüşen çok sayıda dersin varlığı dikkat çekmektedir. Sosyolojiye Giriş, İletişim Sosyolojisi, Sanat Sosyolojisi, Türkiye'nin Toplum Yapısı bu derslerden yalnızca birkaçıdır.

Bu hususta görüş ve düşüncelerimin olumlu olduğunu bilgilerinize saygılarımla arz ederim.

Tarih: 26.12.2023

Görüş Beyan Eden:

Ad Soyad: Elçin AS

Kurum: Ege Üniversitesi

Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Unvan/Görev: Araş. Gör. Dr.

İmza: 

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ VE FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ YAN DAL PROGRAMI

DIŞ PAYDAŞ GÖRÜŞ FORMU

SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ ANASANAT DALI BAŞKANLIĞINA

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü ile Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü arasında açılması planlanan Yan Dal Programı'na ilişkin paydaş görüşü alma talebiniz tarafımıza ulaşmıştır. Talebiniz kapsamında ilgili görüşümüz aşağıda belirtilmiştir.

Görüş:

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü ile Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü arasında açılması planlanan Yan Dal Programı kapsamında her iki bölümün müfredatı tarafımdan dikkatli şekilde incelenmiştir. Özellikle bu hususta Sinema ve Televizyon Bölümü müfredatında Sosyolojiye Giriş, İletişim Sosyolojisi, Sanat Sosyolojisi, Türkiye'nin Toplum Yapısı, İletişim ve Kamuoyu Araştırmaları, Sanat Felsefesi, Sosyal Psikoloji, Kültür Tarihi gibi dersler dikkat çekmektedir. Her iki bölümün eğitim-öğretim vizyonu çerçevesinde birbirlerine katkı sağlayabilecekleri açık şekilde ortadadır.

Görüş ve düşüncelerimin olumlu olduğunu bilgilerinize saygılarımla arz ederim.

Tarih: 26.12.2023

Görüş Beyan Eden:

Ad Soyad: Alev Fatoş Parsa

Kurum: Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi

Unvan/Görev: Prof. Dr.

İmza:



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ VE FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ YAN DAL PROGRAMI

DIŞ PAYDAŞ GÖRÜŞ FORMU

SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ ANASANAT DALI BAŞKANLIĞINA

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü ile Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü arasında açılması planlanan Yan Dal Programı'na ilişkin paydaş görüşü alma talebiniz tarafımıza ulaşmıştır. Talebiniz kapsamında ilgili görüşümüz aşağıda belirtilmiştir.

Görüş:

İçinde bulunulan dönemde toplumsal değişimin çok hızlı ve toplumsal olguların çok boyutlu olduğu görülmektedir. Dolayısıyla günümüz dünyasının karmaşık yapısında toplumsal sorunların anlaşılması bu sorunlara yönelik olarak yaratıcı çözümlerin geliştirilebilmesinde sosyoloji disiplininin sunduğu bakış açısı ve duyarlılığın büyük önemi bulunmaktadır. Bu bağlamda disiplinlerarası bir yapıya sahip olan sinema televizyon bölümünün, farklı disiplinlerden beslenmesi ve gelişmesi alanın doğasına uygun olacak şekilde gerçekleşmektedir.

Sosyoloji disiplininin toplumsal ve eleştirel bakış açısı sinema ve televizyon öğrencilerinin kendi çalışma alanlarına yönelik olarak bakış açılarını zenginleştirebileceği gibi, daha derinlikli ve nitelikli eserler ortaya koyabilmelerini de sağlayacaktır.

Sinema ve televizyonun toplumla dolaysız ilişkisi düşünüldüğünde sosyoloji bölümü ile planlanan Yan Dal Programı'nın Sinema ve Televizyon bölümü öğrencilerine büyük katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Tarih: 29.12.2023

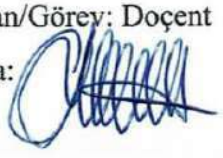
Görüş Beyan Eden:

Ad Soyad: Nuray Hilal TUĞAN

Kurum: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Unvan/Görev: Doçent

İmza:



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ VE FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ YAN DAL PROGRAMI

DIŞ PAYDAŞ GÖRÜŞ FORMU

SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜM BAŞKANLIĞINA

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü ile Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü arasında açılması planlanan Yan Dal Programı'na ilişkin paydaş görüşü alma talebiniz tarafımıza ulaşmıştır. Talebiniz kapsamında ilgili görüşümüz aşağıda belirtilmiştir.

Görüş:

Sosyoloji bölümü ile yapılacak Yan Dal programı dahilindeki derslerin, Sinema ve Televizyon bölümündeki öğrencilerin sanatsal ve bilimsel bakış açısına katkı sunacağına inanmaktayım. Aynı zamanda Sosyoloji bölümü öğrencileri için Sinema ve Televizyon bölümü dersleri, iki bölümün de gerek toplumsal temelde birleşmeleri gerekse bilimsel yöntemleri hususunda aydınlatıcı olacaktır. Sosyoloji bölümündeki bazı dersler kültürel ve toplumsal açıdan sinema anlatı yapısına da katkı sağlayacaktır. Sosyolojinin sinema ile arasındaki ilişki uzun yıllardır, filmin oluşum ve sunum aşamalarında kendini göstermektedir. Kültürel bileşenler etrafında yadsınamaz olan bu bağın, iki bölümdeki derslerden birlikte yararlanan öğrenciler için akademik alanda önemli yararlar sağlayacağını düşünmekteyim.

Tarih: 27.12.2023

Görüş Beyan Eden:

Ad- Soyad: Prof Dr. Aytekin CAN

Kurum: Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü

CamScanner ile tarandı

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ VE FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ YAN DAL PROGRAMI

DIŞ PAYDAŞ GÖRÜŞ FORMU

SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ ANASANAT DALI BAŞKANLIĞINA

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü ile Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü arasında açılması planlanan Yan Dal Programı'na ilişkin paydaş görüşü alma talebiniz tarafımıza ulaşmıştır. Talebiniz kapsamında ilgili görüşümüz aşağıda belirtilmiştir.

Görüş:

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü mezun paydaşınız olarak, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü arasında açılması planlanan Yan Dal Programı'nı olumlu buluyorum.

Söz konusu program, Sosyoloji ve Sinema ve Televizyon Bölümü arasında daha etkin bir etkileşim sunması açısından değerlidir.

Sosyoloji bilimi ve Sinema ve Televizyon'un insanı merkezine alan ortak yönü bulunuyor. Bu kapsamda bu program öğrencileri geleceğe hazırlamada önemli bir aşama olarak görüyorum. Bu programın öğrencilerin gelecekte mesleğinde daha etkin olabilmek adına ihtiyaç duyduğu profesyonel ve mesleki gelişiminde etkin rol oynayacağına inancım tamdır.

Bu programın hazırlanmasında emeği geçenlere teşekkürlerimi iletiyorum.

Tarih: 26.12.2023

Görüş Beyan Eden:

Ad Soyad: Ferhat Barulay

Kurum: Anadolu Ajansı

Unvan/Görev: Kameraman

İmza:

Kanıt 1.4.:
2023-2024 akademik yılı güz dönemine ilişkin Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları

Evrak Tarih ve Sayısı: 15.02.2024-249769

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

Sayı : E-84478749-060-249769
Konu : 2023-2024 Güz Dönemi Eğitsel Performans Ölçeği Sonuçları

15.02.2024

DAĞITIM YERLERİNE

Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü tarafından 14/02/2024 tarih ve 245430 sayılı yazısı ile gönderilen Fakültemiz 2023-2024 Güz Dönemi Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları, EK'te sunulmuştur. **Birim akademik personeli, Eğitsel Performans Ölçeği sonuçlarını OBS üzerinden (Derslerim>Ders Değerlendirme Form Sonuçları) görebildiği için sonuçların her bir akademik personel ile paylaşılmaması önem arz etmektedir.**

Bölümünüze ilişkin EK'te gönderilen sonuçların kalite elçileri tarafından analiz edilip raporlaştırılmasına müteakip, Bölüm Kurulunuzda görüşülmesi; memnuniyet düzeyinin düşük olduğu alanlarda iyileştirmeler yapmak ve memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu alanlarda sürdürülebilirliği sağlamak amacıyla alınacak önlemlere ilişkin kararların Fakülte Yönetim Kuruluna sunulmak üzere, 26 Şubat 2024 günü mesai bitimine kadar Dekanlığımıza gönderilmesini rica ederim.

Dr.Öğr.Üyesi Sena COŞKUN
Dekan Yardımcısı

Ek:Liste (1 Adet, 53 Sayfa)

Dağıtım:
Gereği:
Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanlığına

Bilgi:
Sayın Öğr.Grv.Dr. Burhanettin GÜNEŞ

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSAL49ZT55

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSAL49ZT55&eS=249769

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Sena Coşkun
Unvanı: Dekan Yardımcısı

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Kalite Koordinatörlüğü

Sayı : E-49097386-060-245430
Konu : 2023-2024 Güz Dönemi Eğitsel Performans Ölçeği Sonuçları

14.02.2024

DAĞITIM YERLERİNE

Üniversitemiz Eğitim-Öğretim Yönergesinin 18/1/b. maddesi gereği öğrencilere her yarıyıl sonunda her bir ders için öğrenci bilgi sistemi üzerinden Eğitsel Performans Ölçeği uygulanmaktadır. Kalite Yönergesinin 9/1/e. maddesi kurumun hizmet kalitesini ve paydaş memnuniyetini ölçmek" amacıyla Kalite Komisyonu adına Kalite Koordinatörlüğü tarafından yapılan 2023-2024 akademik yılı güz dönemine ilişkin Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları programlar bazında Ek-1'de gönderilmiştir. Akademik birimler sonuçları programlara sevk ederken yalnızca o programa ait sonuçları sevk etmelidir. Birimdeki akademik personeller Eğitsel Performans Ölçeği sonuçlarını öğrenci bilgi sistemi üzerinden (Derslerim>Ders Değerlendirme Form Sonuçları) görebildiği için sonuçları her bir akademik personel ile paylaşmayınız.

Eğitim-Öğretim Yönergesinin 17/4. maddesine göre Eğitsel Performans Ölçeği bölüm, anabilim/anasanat dalı tarafından analiz edilmelidir. Bu amaçla Ek-2'de gönderilen iş akış şemasının adımlarını uygulayarak paydaş memnuniyet düzeyinin düşük olduğu alanlarda iyileştirmeler yapmak ve memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu alanlarda sürdürülebilirliği sağlamak amacıyla önlemler almanızı rica ederim.

Prof.Dr. Şuayıp ÖZDEMİR
Rektör Yardımcısı

Ek:
1- Eğitsel Performans Ölçeği Sonuçları
2- İş Akış Şeması

Dağıtım:
Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğüne
Sağlık Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğüne
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğüne
Bolvadin Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekanlığına
Eğitim Fakültesi Dekanlığına
Fen Edebiyat Fakültesi Dekanlığına
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına
Hukuk Fakültesi Dekanlığına
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanlığına

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSRL3VANBE
Belge Takip Adresi : https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSRL3VANBE&eS=245430
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr
Bilgi için: Uğur Kaya
Unvanı: İstatistikçi

İlahiyat Fakültesi Dekanlığına
Mühendislik Fakültesi Dekanlığına
Spor Bilimleri Fakültesi Dekanlığına
Teknoloji Fakültesi Dekanlığına
Turizm Fakültesi Dekanlığına
Veteriner Fakültesi Dekanlığına
Devlet Konservatuarı Müdürlüğüne
Dinar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Müdürlüğüne
Sandıklı Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Müdürlüğüne
Afyon Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Başmakçı Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Bayat Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Bolvadin Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Çay Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Dazkırı Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Dinar Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Emirdağ Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
İscehisar Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Sandıklı Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Sinanpaşa Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Sultandağı Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Şuhut Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Uzaktan Eğitim Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSRL3VANBE

Belge Takip Adresi : https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSRL3VANBE&eS=245430

Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Uğur Kaya
Unvanı: İstatistikçi

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Kalite Koordinatörlüğü

KODU	İŞİN ADI	TOPLAM SÜRE
	Paydaş Memnuniyet Ölçümü	64 Gün

Sorumlular	İş Süreçleri	Süreler
	Başlangıç	
Kalite Koordinatörlüğü	Her dönem/yılın sonunda anket linki akademik birimlere gönderilir.	1 Gün
Akademik Birimler	Paydaşların ankete katılımı sağlanır.	14 Gün
Kalite Koordinatörlüğü	Anket sonuçları analiz edilerek birimler ve üniversite için memnuniyet düzeyi belirlenir ve birimlere gönderilir.	5 Gün
Akademik Birimler	Memnuniyet düzeyleri, birim kalite sorumlusu tarafından bölüm kurullarında görüşülmek üzere bölümlere gönderilir.	1 Gün
Bölümler	Memnuniyet düzeyleri bölüm kalite elçileri tarafından analiz edilerek iyileştirmeye açık yönler ile ilgili tespitler rapor halinde bölüm kurularına sunulur	7 Gün
Bölümler	Bölüm kalite elçileri tarafından hazırlanan tespitler raporu bölüm kurullarında görüşülerek bölümün güçlü ve iyileştirmeye açık yönlerine ilişkin eylemler planlanır, bu konularda atılacak adımlar karara bağlanır ve birim kurullarına gönderilir	1 Gün
Akademik Birimler	Bölümlerden gelen öneriler birim kurullarında görüşülerek gerekli önlemler alınır ve toplantı tutanakları Kalite Koordinatörlüğüne gönderilir.	7 Gün
Kalite Koordinatörlüğü	Birimlerin göndermiş olduğu iyileştirmelerin kontrolü için her dönem sonunda gerekli resmi yazışmalar yapılır	28 Gün
	Bitiş	

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/KP101
Ders Adı	KARİYER PLANLAMA(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi KORAY GÜRPINAR
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	23/10/4,19

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 19 **Fak. Derecesi:** 120 **Ünv. Derecesi:** 3503

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,2	10	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,2	10	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,2	10	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,3	10	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,1	10	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,3	10	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,1	10	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,2	10	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,1	10	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,2	10	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,1	10	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,2	10	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,2	10	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,2	10	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,2	10	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,3	10	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,3	10	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,1	10	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,1	10	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,2	10	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,19	10	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD103
Ders Adı	REKLAMCILIĞA GİRİŞ(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. HAYATİ ULUSAY
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	25/15/3,91

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 36 **Fak. Derecesi:** 177 **Ünv. Derecesi:** 4770

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,93	15	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,93	15	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,93	15	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,87	15	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,87	15	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	3,87	15	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,87	15	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,87	15	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,87	15	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	3,87	15	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	3,87	15	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,93	15	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	3,93	15	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	3,93	15	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,93	15	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	3,93	15	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,93	15	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,93	15	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,93	15	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	3,93	15	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,91	15	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD107
Ders Adı	SOSYOLOJİYE GİRİŞ(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. BURHANETTİN GÜNEŞ
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	20/10/4,65

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 3 **Fak. Derecesi:** 33 **Ünv. Derecesi:** 1791

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,6	10	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,6	10	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,6	10	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,6	10	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,6	10	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,6	10	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,6	10	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,6	10	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,7	10	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,7	10	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,7	10	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,7	10	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,7	10	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,7	10	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,7	10	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,7	10	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,6	10	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,7	10	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,6	10	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,7	10	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,65	10	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD111
Ders Adı	BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIMI I(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. HAKAN PEKYAMAN
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	25/14/3,87

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 38 **Fak. Derecesi:** 184 **Ünv. Derecesi:** 4910

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,79	14	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,79	14	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,86	14	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,86	14	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,86	14	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	3,79	14	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,79	14	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,93	14	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,93	14	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	3,93	14	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	3,93	14	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,93	14	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	3,86	14	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	3,86	14	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,86	14	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	3,86	14	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,86	14	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,86	14	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,93	14	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	3,93	14	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,87	14	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD115
Ders Adı	FOTOĞRAF I(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. HAYATİ ULUSAY
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	27/14/4,46

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 8 **Fak. Derecesi:** 65 **Ünv. Derecesi:** 2414

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,29	14	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,43	14	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,57	14	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,57	14	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,43	14	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,57	14	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,5	14	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,5	14	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,43	14	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,43	14	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,43	14	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,36	14	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,36	14	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,5	14	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,43	14	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,57	14	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,43	14	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,43	14	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,43	14	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,5	14	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,46	14	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD117
Ders Adı	FİLM TASARIMI(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi AZİME CANTAŞ
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	18/8/4,08

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 27 **Fak. Derecesi:** 144 **Ünv. Derecesi:** 3999

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,88	8	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,88	8	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,88	8	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4	8	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4	8	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4	8	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4	8	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4	8	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4	8	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4	8	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4	8	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4	8	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4	8	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4	8	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,25	8	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,13	8	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,38	8	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,38	8	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,38	8	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,38	8	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,08	8	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD201
Ders Adı	MESLEKİ İNGİLİZCE I(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. EMİN PAFTALI
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	15/13/3,7

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 44 **Fak. Derecesi:** 204 **Ünv. Derecesi:** 5415

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,77	13	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,77	13	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,77	13	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,77	13	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,77	13	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	3,77	13	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,69	13	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,77	13	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,69	13	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	3,77	13	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	3,69	13	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,62	13	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	3,62	13	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	3,69	13	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,62	13	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	3,62	13	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,69	13	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,69	13	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,62	13	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	3,62	13	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,7	13	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD203
Ders Adı	KİTLE İLETİŞİM MODELLERİ(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. FEVZİ ARDA ÖLMEZ
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	11/8/4,13

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 23 **Fak. Derecesi:** 130 **Ünv. Derecesi:** 3767

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,13	8	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,13	8	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,13	8	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,13	8	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,13	8	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,13	8	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,13	8	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,13	8	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,13	8	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,13	8	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,13	8	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,13	8	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,13	8	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,13	8	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,13	8	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,13	8	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,13	8	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,13	8	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,13	8	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,13	8	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,13	8	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD205
Ders Adı	İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. BURHANETTİN GÜNEŞ
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	12/12/4,41

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 9 **Fak. Derecesi:** 69 **Ünv. Derecesi:** 2581

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,5	12	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,42	12	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,42	12	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,42	12	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,42	12	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,42	12	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,42	12	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,42	12	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,42	12	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,42	12	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,5	12	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,42	12	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,42	12	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,33	12	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,42	12	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,42	12	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,17	12	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,33	12	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,42	12	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,42	12	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,41	12	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD219
Ders Adı	GÖRÜNTÜ DÜZENLEME I(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. EMİN PAFTALI
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	14/14/4,51

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 6 **Fak. Derecesi:** 52 **Ünv. Derecesi:** 2171

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,5	14	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,5	14	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,43	14	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,36	14	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,5	14	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,43	14	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,57	14	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,5	14	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,5	14	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,5	14	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,57	14	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,5	14	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,36	14	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,57	14	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,57	14	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,57	14	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,57	14	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,57	14	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,57	14	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,57	14	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,51	14	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD221
Ders Adı	MEDYA METİN YAZARLIĞI(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. FEVZİ ARDA ÖLMEZ
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	11/9/3,48

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 48 **Fak. Derecesi:** 215 **Ünv. Derecesi:** 5843

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,33	9	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,44	9	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,44	9	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,56	9	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,44	9	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	3,56	9	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,44	9	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,56	9	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,56	9	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	3,44	9	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	3,56	9	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,44	9	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	3,44	9	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	3,33	9	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,56	9	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	3,44	9	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,67	9	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,33	9	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,67	9	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	3,44	9	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,48	9	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD223
Ders Adı	ÇEKİM TEKNİĞİ I(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Arş. Gör. Dr. TOLGA GÜROCAK
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	10/9/3,33

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 50 **Fak. Derecesi:** 220 **Ünv. Derecesi:** 5991

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,33	9	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,33	9	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,33	9	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,33	9	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,33	9	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	3,33	9	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,33	9	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,33	9	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,33	9	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	3,33	9	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	3,33	9	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,33	9	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	3,33	9	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	3,33	9	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,33	9	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	3,33	9	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,33	9	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,33	9	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,33	9	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	3,33	9	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,33	9	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD225
Ders Adı	FİLM TASARIMI(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi AZİME CANTAŞ
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	9/6/4,2

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 18 **Fak. Derecesi:** 117 **Ünv. Derecesi:** 3461

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,17	6	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,33	6	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,17	6	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4	6	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,17	6	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4	6	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,17	6	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,33	6	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,33	6	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,17	6	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,33	6	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,33	6	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,17	6	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,17	6	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,17	6	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,17	6	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,33	6	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4	6	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,33	6	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,17	6	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,2	6	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD227
Ders Adı	FOTOĞRAF I(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. HAYATİ ULUSAY
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	8/7/4

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 32 **Fak. Derecesi:** 157 **Ünv. Derecesi:** 4312

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,14	7	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4	7	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4	7	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,71	7	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,86	7	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4	7	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,86	7	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,71	7	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,86	7	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4	7	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,29	7	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,43	7	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,29	7	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,29	7	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,86	7	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,14	7	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4	7	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4	7	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,57	7	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4	7	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4	7	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD305
Ders Adı	TÜRKİYENİN TOPLUM YAPISI(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. BURHANETTİN GÜNEŞ
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	9/7/4,63

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 5 **Fak. Derecesi:** 36 **Ünv. Derecesi:** 1858

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,71	7	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,71	7	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,71	7	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,57	7	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,71	7	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,57	7	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,71	7	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,57	7	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,71	7	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,57	7	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,57	7	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,57	7	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,57	7	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,57	7	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,57	7	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,57	7	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,71	7	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,57	7	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,71	7	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,71	7	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,63	7	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD307
Ders Adı	SANAT SOSYOLOJİSİ(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. BURHANETTİN GÜNEŞ
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	10/9/3,99

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 34 **Fak. Derecesi:** 166 **Ünv. Derecesi:** 4487

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,67	9	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4	9	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4	9	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4	9	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4	9	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4	9	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4	9	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4	9	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,11	9	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4	9	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,11	9	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4	9	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4	9	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4	9	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4	9	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4	9	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4	9	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4	9	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4	9	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4	9	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,99	9	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD311
Ders Adı	DEKOR,KOSTÜM VE MAKYAJ(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. MUHARREM FERATAN
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	9/6/3,17

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 54 **Fak. Derecesi:** 226 **Ünv. Derecesi:** 6094

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,17	6	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,17	6	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,17	6	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,17	6	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,17	6	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	3,17	6	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,17	6	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,17	6	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,17	6	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	3,17	6	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	3,17	6	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,17	6	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	3,17	6	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	3,17	6	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,17	6	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	3,17	6	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,17	6	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,17	6	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,17	6	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	3,17	6	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,17	6	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD313
Ders Adı	GÖRÜNTÜ YÖNETMENLİĞİ(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Arş. Gör. Dr. TOLGA GÜROCAK
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	8/8/3,61

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 47 **Fak. Derecesi:** 212 **Ünv. Derecesi:** 5615

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,13	8	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,75	8	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,13	8	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,63	8	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,63	8	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	3,63	8	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,63	8	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,63	8	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,63	8	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	3,63	8	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	3,63	8	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,63	8	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	3,13	8	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	3,63	8	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,63	8	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	3,63	8	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,63	8	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,63	8	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,63	8	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	3,63	8	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,61	8	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD317
Ders Adı	HABER TOPLAMA VE YAZMA TEKNİKLERİ(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. FEVZİ ARDA ÖLMEZ
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	15/14/4,07

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 29 **Fak. Derecesi:** 146 **Ünv. Derecesi:** 4037

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,07	14	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,07	14	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,07	14	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,07	14	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,07	14	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,07	14	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,07	14	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,07	14	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,07	14	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,07	14	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,07	14	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,07	14	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,07	14	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,07	14	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,07	14	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,07	14	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,07	14	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,07	14	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,07	14	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,07	14	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,07	14	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD319
Ders Adı	SENARYO UYGULAMALARI I(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi YAVUZ ÖZER
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	10/8/3,25

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 53 **Fak. Derecesi:** 224 **Ünv. Derecesi:** 6054

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,25	8	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,25	8	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,25	8	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,25	8	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,25	8	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	3,25	8	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,25	8	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,25	8	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,25	8	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	3,25	8	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	3,25	8	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,25	8	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	3,25	8	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	3,25	8	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,25	8	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	3,25	8	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,25	8	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,25	8	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,25	8	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	3,25	8	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,25	8	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD321
Ders Adı	KURGU UYGULAMALARI I(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. EMİN PAFTALI
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	18/13/3,77

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 42 **Fak. Derecesi:** 199 **Ünv. Derecesi:** 5246

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,77	13	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,77	13	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,69	13	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,77	13	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,77	13	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	3,77	13	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,77	13	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,77	13	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,77	13	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	3,77	13	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	3,77	13	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,77	13	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	3,77	13	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	3,77	13	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,77	13	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	3,77	13	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,77	13	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,77	13	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,77	13	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	3,77	13	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,77	13	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD323
Ders Adı	STÜDYO UYGULAMALARI I(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Arş. Gör. Dr. TOLGA GÜROCAK
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	19/16/3,46

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 49 **Fak. Derecesi:** 217 **Ünv. Derecesi:** 5868

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,44	16	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,44	16	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,44	16	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,44	16	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,5	16	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	3,38	16	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,5	16	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,38	16	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,44	16	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	3,44	16	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	3,44	16	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,38	16	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	3,5	16	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	3,5	16	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,5	16	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	3,5	16	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,56	16	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,5	16	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,5	16	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	3,5	16	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,46	16	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD325
Ders Adı	BASIN FOTOĞRAFÇILIĞI(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. HAYATİ ULUSAY
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	21/18/4,1

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 24 **Fak. Derecesi:** 136 **Ünv. Derecesi:** 3901

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,11	18	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,11	18	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,11	18	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,11	18	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,06	18	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4	18	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,06	18	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,11	18	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,11	18	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,11	18	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,11	18	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,11	18	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,11	18	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,11	18	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,11	18	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,11	18	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,11	18	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,11	18	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,11	18	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,11	18	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,1	18	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD401
Ders Adı	SİNEMA VE TV DE SES VE MÜZİK(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. SEYHAN CANYAKAN
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	12/10/3,28

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 52 **Fak. Derecesi:** 222 **Ünv. Derecesi:** 6027

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,3	10	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,2	10	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,3	10	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,1	10	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,2	10	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	3,3	10	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,3	10	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,3	10	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,3	10	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	3,3	10	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	3,3	10	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,3	10	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	3,3	10	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	3,3	10	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,3	10	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	3,3	10	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,3	10	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,3	10	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,3	10	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	3,3	10	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,28	10	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD403
Ders Adı	SİNEMA VE DİĞER SANATLAR(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. BURHANETTİN GÜNEŞ
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	17/14/4,64

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 4 **Fak. Derecesi:** 35 **Ünv. Derecesi:** 1817

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,64	14	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,64	14	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,64	14	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,64	14	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,64	14	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,64	14	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,64	14	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,64	14	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,64	14	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,64	14	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,64	14	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,64	14	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,64	14	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,64	14	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,64	14	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,64	14	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,64	14	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,64	14	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,64	14	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,64	14	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,64	14	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD407
Ders Adı	SANAT KURAMLARI(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. SALİH VEYSEL ÖZEL
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	8/3/4,33

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 10 **Fak. Derecesi:** 85 **Ünv. Derecesi:** 2903

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,33	3	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,33	3	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,33	3	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,33	3	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,33	3	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,33	3	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,33	3	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,33	3	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,33	3	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,33	3	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,33	3	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,33	3	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,33	3	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,33	3	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,33	3	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,33	3	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,33	3	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,33	3	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,33	3	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,33	3	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,33	3	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD415
Ders Adı	DIŞ YAPIM UYGULAMA I(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi ÜMİT DEMİR
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	20/14/4,07

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 28 **Fak. Derecesi:** 147 **Ünv. Derecesi:** 4038

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,07	14	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,07	14	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,07	14	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,07	14	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,07	14	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,07	14	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,07	14	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,07	14	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,07	14	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,07	14	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,07	14	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,07	14	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,07	14	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,07	14	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,07	14	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,07	14	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,07	14	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,07	14	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,07	14	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,07	14	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,07	14	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD417
Ders Adı	BELGESEL FİLM UYGULAMALARI(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi ÜMİT DEMİR
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	25/18/4,17

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 20 **Fak. Derecesi:** 122 **Ünv. Derecesi:** 3579

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,17	18	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,17	18	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,17	18	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,17	18	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,17	18	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,17	18	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,17	18	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,17	18	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,17	18	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,17	18	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,17	18	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,17	18	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,17	18	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,17	18	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,17	18	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,17	18	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,17	18	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,17	18	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,17	18	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,17	18	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,17	18	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD419
Ders Adı	TV HABERCİLİĞİ(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. FEVZİ ARDA ÖLMEZ
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	20/15/4

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 31 **Fak. Derecesi:** 156 **Ünv. Derecesi:** 4295

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4	15	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4	15	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4	15	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4	15	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4	15	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4	15	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4	15	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4	15	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4	15	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4	15	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4	15	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4	15	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4	15	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4	15	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4	15	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4	15	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,93	15	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4	15	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4	15	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4	15	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4	15	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD421
Ders Adı	WEB TASARIMI(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. GÜLŞEN TÜRKER
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	23/18/3,71

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 43 **Fak. Derecesi:** 203 **Ünv. Derecesi:** 5390

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,72	18	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,72	18	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,72	18	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,72	18	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,72	18	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	3,72	18	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,72	18	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,67	18	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,67	18	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	3,72	18	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	3,72	18	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,61	18	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	3,72	18	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	3,72	18	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,72	18	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	3,72	18	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,72	18	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,72	18	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,72	18	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	3,72	18	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,71	18	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/SD425
Ders Adı	ÜLKELER SİNEMASI(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi AZİME CANTAŞ
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	28/23/3,85

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 39 **Fak. Derecesi:** 185 **Ünv. Derecesi:** 4972

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,87	23	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,87	23	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,83	23	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,87	23	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,87	23	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	3,83	23	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,78	23	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,87	23	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,78	23	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	3,87	23	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	3,87	23	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,87	23	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	3,87	23	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	3,87	23	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,87	23	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	3,87	23	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,87	23	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,87	23	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,87	23	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	3,78	23	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,85	23	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/STV101
Ders Adı	SİNEMA VE TELEVİZYONA GİRİŞ I
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi SENA COŞKUN
Ders Tipi	Zorunlu
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	85/51/4,29

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 13 **Fak. Derecesi:** 98 **Ünv. Derecesi:** 3044

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,27	51	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,27	51	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,27	51	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,31	51	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,31	51	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,24	51	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,27	51	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,25	51	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,27	51	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,29	51	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,27	51	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,29	51	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,35	51	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,33	51	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,35	51	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,33	51	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,33	51	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,27	51	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,29	51	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,29	51	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,29	51	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/STV103
Ders Adı	DÜNYA SİNEMA TARİHİ I
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi AZİME CANTAŞ
Ders Tipi	Zorunlu
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	26/20/4,31

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 12 **Fak. Derecesi:** 88 **Ünv. Derecesi:** 2975

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,35	20	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,35	20	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,35	20	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,35	20	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,35	20	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,3	20	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,3	20	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,3	20	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,3	20	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,35	20	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,3	20	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,35	20	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,3	20	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,3	20	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,25	20	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,3	20	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,25	20	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,35	20	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,2	20	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,2	20	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,31	20	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	2/STV103
Ders Adı	DÜNYA SİNEMA TARİHİ I
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi AZİME CANTAŞ
Ders Tipi	Zorunlu
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	64/29/4,09

Şube Derecesi: 2 **Prog. Derecesi:** 26 **Fak. Derecesi:** 139 **Ünv. Derecesi:** 3941

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,03	29	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,07	29	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,07	29	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,1	29	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,07	29	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,07	29	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,07	29	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,1	29	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,1	29	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,1	29	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,07	29	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,07	29	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,07	29	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,07	29	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,1	29	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,1	29	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,1	29	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,14	29	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,1	29	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,1	29	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,09	29	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/STV105
Ders Adı	İLETİŞİM BİLİMİNE GİRİŞ I
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi ÜMİT DEMİR
Ders Tipi	Zorunlu
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	66/33/4,31

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 11 **Fak. Derecesi:** 86 **Ünv. Derecesi:** 2965

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,36	33	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,36	33	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,3	33	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,3	33	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,3	33	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,3	33	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,3	33	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,27	33	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,33	33	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,27	33	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,36	33	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,27	33	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,3	33	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,24	33	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,36	33	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,3	33	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,27	33	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,33	33	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,39	33	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,27	33	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,31	33	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/STV107
Ders Adı	GENEL SANAT TARİHİ I
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. SALİH VEYSEL ÖZEL
Ders Tipi	Zorunlu
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	89/55/4,09

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 25 **Fak. Derecesi:** 138 **Ünv. Derecesi:** 3929

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,07	55	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,02	55	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,09	55	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,07	55	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,09	55	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,05	55	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,07	55	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,13	55	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,15	55	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,07	55	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,2	55	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,11	55	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,13	55	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,09	55	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,13	55	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,04	55	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,09	55	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,07	55	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,09	55	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,11	55	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,09	55	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/STV201
Ders Adı	TÜRK SİNEMA TARİHİ I
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi ÜMİT DEMİR
Ders Tipi	Zorunlu
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	57/49/4,21

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 16 **Fak. Derecesi:** 114 **Ünv. Derecesi:** 3393

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,18	49	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,18	49	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,2	49	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,2	49	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,22	49	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,22	49	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,24	49	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,22	49	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,22	49	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,22	49	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,22	49	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,2	49	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,2	49	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,2	49	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,24	49	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,22	49	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,24	49	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,22	49	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,22	49	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,22	49	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,21	49	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/STV203
Ders Adı	SENARYO YAZARLIĞI I
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi YAVUZ ÖZER
Ders Tipi	Zorunlu
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	32/30/4,04

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 30 **Fak. Derecesi:** 150 **Ünv. Derecesi:** 4147

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,1	30	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,03	30	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,07	30	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,07	30	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,03	30	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,03	30	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,03	30	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,1	30	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,1	30	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,1	30	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,07	30	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,93	30	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,07	30	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,1	30	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,1	30	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,03	30	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,93	30	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,93	30	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,03	30	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,03	30	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,04	30	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/STV205
Ders Adı	FİLM TÜRLERİ
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. BURHANETTİN GÜNEŞ
Ders Tipi	Zorunlu
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	65/51/4,2

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 17 **Fak. Derecesi:** 116 **Ünv. Derecesi:** 3428

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,2	51	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,22	51	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,2	51	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,2	51	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,22	51	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,2	51	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,22	51	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,22	51	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,2	51	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,22	51	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,18	51	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,18	51	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,2	51	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,16	51	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,16	51	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,2	51	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,2	51	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,2	51	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,2	51	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,24	51	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,2	51	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/STV207
Ders Adı	KURGU KURAMLARI
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. EMİN PAFTALI
Ders Tipi	Zorunlu
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	65/54/4,15

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 21 **Fak. Derecesi:** 128 **Ünv. Derecesi:** 3655

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,19	54	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,15	54	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,13	54	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,15	54	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,17	54	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4,15	54	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,15	54	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,15	54	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,15	54	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,15	54	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,13	54	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,13	54	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,13	54	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,13	54	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,13	54	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,15	54	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,15	54	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,15	54	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,13	54	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,13	54	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,15	54	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/STV301
Ders Adı	TV DE PROGRAM YAPIMI I
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi SENA COŞKUN
Ders Tipi	Zorunlu
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	38/31/3,87

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 37 **Fak. Derecesi:** 183 **Ünv. Derecesi:** 4896

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,9	31	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,87	31	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,87	31	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,87	31	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,9	31	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	3,9	31	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,87	31	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,84	31	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,9	31	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	3,9	31	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	3,9	31	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,9	31	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	3,9	31	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	3,87	31	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,84	31	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	3,74	31	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,84	31	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,87	31	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,9	31	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	3,87	31	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,87	31	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/STV303
Ders Adı	FİLM ELEŞTİRİSİ I
Öğretim Elemanı	Prof. Dr. NESRİN KULA DEMİR
Ders Tipi	Zorunlu
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	48/37/3,68

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 45 **Fak. Derecesi:** 206 **Ünv. Derecesi:** 5448

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,7	37	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,62	37	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,65	37	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,65	37	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,65	37	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	3,68	37	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,7	37	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,7	37	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,68	37	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	3,68	37	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	3,73	37	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,7	37	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	3,65	37	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	3,68	37	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,68	37	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	3,68	37	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,68	37	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,68	37	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,73	37	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	3,7	37	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,68	37	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/STV305
Ders Adı	KAMERA TEKNİKLERİ
Öğretim Elemanı	Arş. Gör. Dr. TOLGA GÜROCAK
Ders Tipi	Zorunlu
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	23/20/3,82

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 40 **Fak. Derecesi:** 191 **Ünv. Derecesi:** 5083

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,85	20	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,7	20	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,8	20	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,75	20	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,75	20	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	3,85	20	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,8	20	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,8	20	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,9	20	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	3,85	20	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	3,8	20	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,85	20	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	3,85	20	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	3,9	20	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,7	20	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	3,8	20	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,8	20	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,95	20	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,8	20	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	3,9	20	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,82	20	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	2/STV305
Ders Adı	KAMERA TEKNİKLERİ
Öğretim Elemanı	Arş. Gör. Dr. TOLGA GÜROCAK
Ders Tipi	Zorunlu
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	20/16/3,31

Şube Derecesi: 2 **Prog. Derecesi:** 51 **Fak. Derecesi:** 221 **Ünv. Derecesi:** 6009

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,31	16	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,31	16	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,31	16	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,31	16	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,31	16	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	3,31	16	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,31	16	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,31	16	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,31	16	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	3,31	16	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	3,31	16	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,31	16	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	3,31	16	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	3,31	16	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,31	16	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	3,31	16	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,31	16	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,31	16	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,31	16	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	3,31	16	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,31	16	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/STV307
Ders Adı	KISA FİLM YAPIMI
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi YAVUZ ÖZER
Ders Tipi	Zorunlu
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	52/43/3,62

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 46 **Fak. Derecesi:** 211 **Ünv. Derecesi:** 5587

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,63	43	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,63	43	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,65	43	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,6	43	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,51	43	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	3,58	43	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,58	43	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,63	43	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,58	43	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	3,6	43	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	3,63	43	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,65	43	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	3,56	43	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	3,67	43	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,67	43	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	3,67	43	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,67	43	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,67	43	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,63	43	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	3,65	43	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,62	43	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	2/STV401
Ders Adı	BİTİRME PROJESİ I
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi YAVUZ ÖZER
Ders Tipi	Zorunlu
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	6/2/5

Şube Derecesi: 2 **Prog. Derecesi:** 2 **Fak. Derecesi:** 8 **Ünv. Derecesi:** 282

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	5	2	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	5	2	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	5	2	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	5	2	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	5	2	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	5	2	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	5	2	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	5	2	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	5	2	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	5	2	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	5	2	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	5	2	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	5	2	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	5	2	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	5	2	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	5	2	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	5	2	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	5	2	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	5	2	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	5	2	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	5	2	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	3/STV401
Ders Adı	BİTİRME PROJESİ I
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi ÜMİT DEMİR
Ders Tipi	Zorunlu
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	5/2/4

Şube Derecesi: 4 **Prog. Derecesi:** 33 **Fak. Derecesi:** 163 **Ünv. Derecesi:** 4386

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4	2	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4	2	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4	2	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4	2	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4	2	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4	2	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4	2	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4	2	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4	2	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4	2	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4	2	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4	2	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4	2	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4	2	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4	2	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4	2	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4	2	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4	2	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4	2	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4	2	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4	2	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	4/STV401
Ders Adı	BİTİRME PROJESİ I
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi SENA COŞKUN
Ders Tipi	Zorunlu
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	5/3/5

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 1 **Fak. Derecesi:** 4 **Ünv. Derecesi:** 180

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	5	3	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	5	3	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	5	3	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	5	3	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	5	3	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	5	3	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	5	3	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	5	3	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	5	3	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	5	3	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	5	3	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	5	3	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	5	3	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	5	3	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	5	3	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	5	3	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	5	3	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	5	3	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	5	3	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	5	3	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	5	3	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	5/STV401
Ders Adı	BİTİRME PROJESİ I
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi AZİME CANTAŞ
Ders Tipi	Zorunlu
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	6/5/3,8

Şube Derecesi: 5 **Prog. Derecesi:** 41 **Fak. Derecesi:** 194 **Ünv. Derecesi:** 5152

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	3,8	5	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	3,8	5	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	3,8	5	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	3,8	5	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	3,8	5	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	3,8	5	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	3,8	5	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	3,8	5	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	3,8	5	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	3,8	5	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	3,8	5	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	3,8	5	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	3,8	5	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	3,8	5	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	3,8	5	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	3,8	5	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	3,8	5	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	3,8	5	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	3,8	5	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	3,8	5	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	3,8	5	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Değerlendirme Form Sonucu

25.01.2024

Şube Kodu/Ders Kodu	1/YAD101
Ders Adı	YABANCI DİL (İNGİLİZCE)(SEÇ)
Öğretim Elemanı	Öğr. Grv. MUSTAFA ÖMER İNCEELGİL
Ders Tipi	Seçmeli
Fakültesi	Güzel Sanatlar Fakültesi
Programı	Sinema ve Televizyon
Dönem Adı	2023-2024 Güz
Dersi Alan Öğrenci/Değerlendiren Sayısı/Puan	49/21/4,13

Şube Derecesi: 1 **Prog. Derecesi:** 22 **Fak. Derecesi:** 129 **Ünv. Derecesi:** 3759

II.Ders/Öğretim Elemanı Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
1	Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir.	4,19	21	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
2	Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar.	4,19	21	4,03	950	4,16	3178	4,17	106168
3	Derse hazırlıklı gelir.	4,19	21	4,02	950	4,19	3178	4,19	106168
4	Dersi haftalık programda öngörülen saat ve sınıfta düzenli olarak işler.	4,1	21	4,02	950	4,2	3178	4,2	106168
5	Öğrenciler ile etkili iletişim kurar.	4,05	21	4,02	950	4,18	3178	4,2	106168
6	Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır.	4	21	4,02	950	4,19	3178	4,2	106168
7	Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar.	4,14	21	4,03	950	4,17	3178	4,18	106168
8	Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar.	4,19	21	4,03	950	4,18	3178	4,18	106168
9	Derste öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerine, yorumlamalarına, yeni bilgiler oluşturmalarına fırsat verir.	4,29	21	4,04	950	4,17	3178	4,18	106168
10	Derste alternatif öğrenme yöntemlerini (ödev verip takip etme, örnek olay, gözlem, benzetim vb.) uygular.	4,24	21	4,04	950	4,19	3178	4,18	106168
11	Derste görsel/işitsel araçları kullanır.	4,19	21	4,05	950	4,21	3178	4,19	106168
12	Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır.	4,14	21	4,04	950	4,17	3178	4,16	106168
13	Ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilerine zaman ayırır.	4,05	21	4,02	950	4,16	3178	4,17	106168
14	Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.	4,05	21	4,04	950	4,19	3178	4,19	106168
15	Sınavda işlenmiş konuların tamamını yansıtan sorular sorar.	4,14	21	4,04	950	4,2	3178	4,19	106168
16	Sınavda bilenle bilmeyeni ayırt eden sorular sorar.	4,14	21	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
17	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalarda yeterli süre verir.	4,1	21	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
18	Notları öğrencilere zamanında duyurur.	4,1	21	4,04	950	4,21	3178	4,19	106168
19	Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir.	4,1	21	4,04	950	4,18	3178	4,21	106168
20	Sınav, ödev, proje vb. çalışmalar hakkında yorumlar yaparak geribildirimde bulunur.	4,05	21	4,04	950	4,2	3178	4,2	106168
	Toplam	4,13	21	4,03	950	4,19	3178	4,19	106168

III.Ders Yardımcıları Değerlendirmeleri

No	Soru	Puanı	Değ.Say.	Prog.Ort.	Prog.Değ.	Fak.Ort.	Fak.Değ.	Ünv.Ort.	Ünv.Değ.
	Toplam								

Evrak Tarih ve Sayısı: 26.02.2024-252330

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

Sayı : E-84478749-060-252330
Konu : 2023-2024 Güz Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları

26.02.2024

DAĞITIM YERLERİNE

Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü tarafından 14/02/2024 tarih ve 245432 sayılı yazı ile gönderilen Fakültemiz 2023-2024 Güz Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi sonuçları, EK'te sunulmuştur.

Bölümünüze ilişkin EK'te gönderilen sonuçların, kalite elçileri tarafından analiz edilip raporlaştırılmasına müteakip Bölüm Kurulunuzda görüşülmesi, memnuniyet düzeyinin düşük olduğu alanlarda iyileştirmeler yapmak ve memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu alanlarda sürdürülebilirliği sağlamak amacıyla alınacak önlemlere ilişkin kararların Fakülte Yönetim Kuruluna sunulmak üzere 8 Mart 2024 günü mesai bitimine kadar Dekanlığımıza gönderilmesini rica ederim.

Dr.Öğr.Üyesi Sena COŞKUN
Dekan Yardımcısı

Ek:Liste (1 Adet, 6 Sayfa)

Dağıtım:
Gereği:
Sayın Öğr.Grv.Dr. Burhanettin GÜNEŞ
Sayın Öğr.Grv. Gökay TAZEGÜL
Sayın Öğr.Grv. Veysel AYDOĞDU
Sayın Dr.Öğr.Üyesi Sultan SÖKMEN

Bilgi:
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanlığına
Resim Bölüm Başkanlığına
Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanlığına
Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığına

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSLLBR4ZPE
Belge Takip Adresi : https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSLLBR4ZPE&eS=252330

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Sena Coşkun
Unvanı: Dekan Yardımcısı

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Kalite Koordinatörlüğü

Sayı : E-49097386-060-245432
Konu : 2023-2024 Güz Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları

14.02.2024

DAĞITIM YERLERİNE

Üniversitemiz Kalite Yönergesinin 9/1/e. maddesi gereği "kurumun hizmet kalitesini ve paydaş memnuniyetini ölçmek" amacıyla Kalite Komisyonu adına Kalite Koordinatörlüğü tarafından yapılan biriminize ait Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketinin sonuçları Ek-1'de gönderilmiştir. Sonuçları Ek-2'de gönderilen iş akış şemasındaki adımları uygulayarak biriminizin ilgili kurullarında (birim yönetim kurulu, birim danışma kurulu gibi) değerlendirilip paydaş memnuniyet düzeyinin düşük olduğu alanlarda iyileştirmeler yapmak; memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu alanlarda sürdürülebilirliğini sağlamak amacıyla önlemler alınması ve alınan kararların Kalite Koordinatörlüğüne gönderilmesi hususunda gereğini rica ederim.

Prof.Dr. Şuayıp ÖZDEMİR
Rektör a.
Rektör Yardımcısı

Ek:
1- 2023-2024 Güz Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları
2- İş Akış Şeması

Dağıtım:
Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğüne
Sağlık Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğüne
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğüne
Bolvadin Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekanlığına
Eğitim Fakültesi Dekanlığına
Fen Edebiyat Fakültesi Dekanlığına
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına
Hukuk Fakültesi Dekanlığına
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanlığına
İlahiyat Fakültesi Dekanlığına
Mühendislik Fakültesi Dekanlığına
Spor Bilimleri Fakültesi Dekanlığına

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSDL3VAHRE
Belge Takip Adresi : https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSDL3VAHRE&eS=245432

Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr
Bilgi için: Uğur Kaya
Unvanı: İstatistikçi

Teknoloji Fakültesi Dekanlığına
Turizm Fakültesi Dekanlığına
Veteriner Fakültesi Dekanlığına
Devlet Konservatuarı Müdürlüğüne
Dinar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Müdürlüğüne
Sandıklı Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Müdürlüğüne
Afyon Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Başmakçı Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Bayat Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Bolvadin Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Çay Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Dazkırı Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Dinar Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Emirdağ Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
İscehisar Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Sandıklı Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Sinanpaşa Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Sultandağı Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Şuhut Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Uzaktan Eğitim Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSDL3VAHRE

Belge Takip Adresi : https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSDL3VAHRE&eS=245432

Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Uğur Kaya
Unvanı: İstatistikçi

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Kalite Komisyonu

2023-2024 Yılı Güz Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları
29 Ocak 2024

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
(Kalite Komisyonu tarafından uygulanmıştır.)

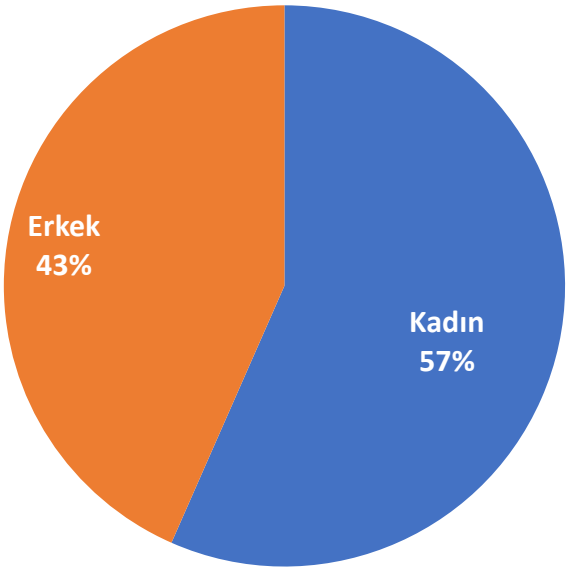
Ankete Katılan Kişi Sayısı		843	
NO	**SORU**	**5 LİK SİSTEM**	**YÜZDE**
1	Akademik danışmanım ulaşılabilirdir.	3,81	76,16
2	Kayıt yenileme işlemlerimin doğru bir şekilde yapılmasına yardımcı olur.	3,83	76,51
3	Dönem başında belirlediği haftalık görüşme saatlerine uyar.	3,78	75,68
4	Taleplerime makul bir sürede cevap verir.	3,86	77,11
5	Ders kayıt haftasında öğrencilerle iletişime geçer.	3,89	77,82
6	Akademik sorunlarımla içten bir şekilde ilgilenir.	3,83	76,56
7	Kariyer gelişimimle ilgili tavsiyelerde bulunur.	3,70	73,97
8	Her dönem en az bir kez toplantı düzenleyerek görüş ve önerilerimizi alır.	3,70	74,09
9	Üniversitedeki olanaklar, hak ve sorumluluklarım hakkında bilgilendirme yapar.	3,73	74,54
10	Uzaktan eğitimle ilgili sorunlarımı çözmek için bana yol gösterir.	3,70	74,09
ORTALAMA		**3,78**	**75,65**

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Kalite Komisyonu

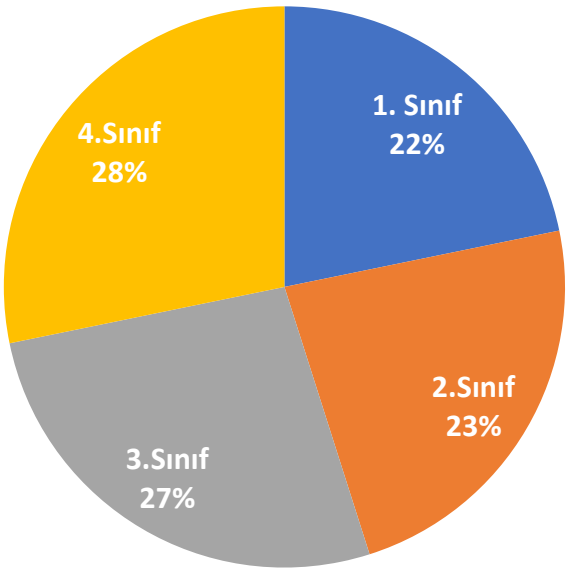
2023-2024 Yılı Güz Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları

29 Ocak 2024

CİNSİYET



SINIF



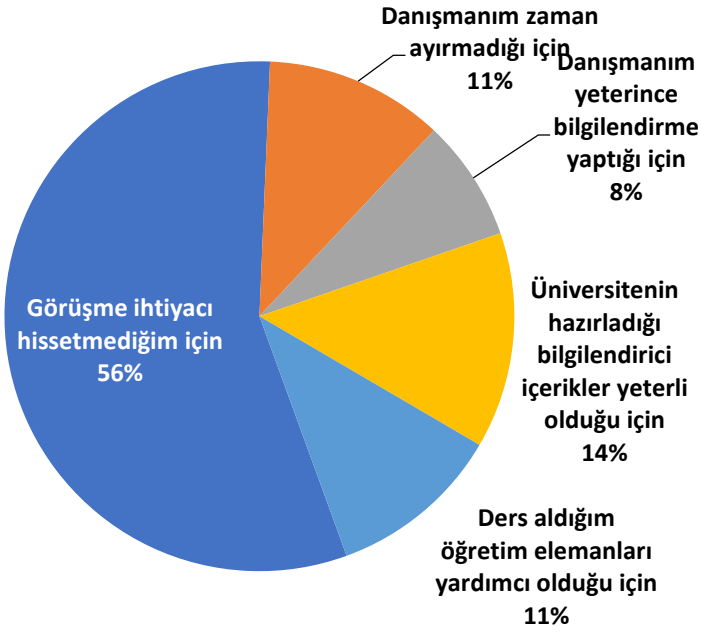
Afyon Kocatepe Üniversitesi
Kalite Komisyonu

2023-2024 Yılı Güz Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları
29 Ocak 2024

Dönem boyunca akademik danışmanınız ile kaç kere görüştünüz?



Danışmanınızla görüşmeme nedeninizi belirtiniz.



Afyon Kocatepe Üniversitesi

Kalite Koordinatörlüğü

KODU	İŞİN ADI	TOPLAM SÜRE
	Paydaş Memnuniyet Ölçümü	64 Gün

Sorumlular	İş Süreçleri	Süreler
	Başlangıç	
Kalite Koordinatörlüğü	Her dönem/yılın sonunda anket linki akademik birimlere gönderilir.	1 Gün
Akademik Birimler	Paydaşların ankete katılımı sağlanır.	14 Gün
Kalite Koordinatörlüğü	Anket sonuçları analiz edilerek birimler ve üniversite için memnuniyet düzeyi belirlenir ve birimlere gönderilir.	5 Gün
Akademik Birimler	Memnuniyet düzeyleri, birim kalite sorumlusu tarafından bölüm kurullarında görüşülmek üzere bölümlere gönderilir.	1 Gün
Bölümler	Memnuniyet düzeyleri bölüm kalite elçileri tarafından analiz edilerek iyileştirmeye açık yönler ile ilgili tespitler rapor halinde bölüm kurularına sunulur	7 Gün
Bölümler	Bölüm kalite elçileri tarafından hazırlanan tespitler raporu bölüm kurullarında görüşülerek bölümün güçlü ve iyileştirmeye açık yönlerine ilişkin eylemler planlanır, bu konularda atılacak adımlar karara bağlanır ve birim kurullarına gönderilir	1 Gün
Akademik Birimler	Bölümlerden gelen öneriler birim kurullarında görüşülerek gerekli önlemler alınır ve toplantı tutanakları Kalite Koordinatörlüğüne gönderilir.	7 Gün
Kalite Koordinatörlüğü	Birimlerin göndermiş olduğu iyileştirmelerin kontrolü için her dönem sonunda gerekli resmi yazışmalar yapılır	28 Gün
	Bitiş	

Kanıt 1.2.:
2023-2024 Yılı Bahar Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları

Evrak Tarih ve Sayısı: 03.09.2024-295353

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

Sayı : E-84478749-060-295353
Konu : 2023-2024 Bahar Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları

03.09.2024

DAĞITIM YERLERİNE

Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü tarafından 06/08/2024 tarih ve 289000 sayılı yazı ile gönderilen Fakültemiz 2023-2024 Bahar Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi sonuçları, EK'te sunulmuştur.

Bölümünüze ilişkin EK'te gönderilen sonuçların, kalite elçileri tarafından analiz edilip raporlaştırılmasına müteakip Bölüm Kurulunuzda görüşülmesi, memnuniyet düzeyinin düşük olduğu alanlarda iyileştirmeler yapmak ve memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu alanlarda sürdürülebilirliği sağlamak amacıyla alınacak önlemlere ilişkin kararların Fakülte Yönetim Kuruluna sunulmak üzere 18 Eylül 2024 günü mesai bitimine kadar Dekanlığımıza gönderilmesini rica ederim.

Dr.Öğr.Üyesi Sena COŞKUN
Dekan Yardımcısı

Ek:Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları. (1 Adet, 17 Sayfa)

Dağıtım:
Gereği:
Sayın Dr.Öğr.Üyesi Büşra ONAY
Sayın Dr.Öğr.Üyesi Sultan SÖKMEN
Sayın Öğr.Gör. Gökay TAZEGÜL
Sayın Öğr.Gör.Dr. Burhanettin GÜNEŞ

Bilgi:
Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığına
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanlığına
Resim Bölüm Başkanlığına
Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanlığına

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSNL7D6KFK
Belge Takip Adresi : https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSNL7D6KFK&eS=295353

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Sena Coşkun
Unvanı: Dekan Yardımcısı

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Kalite Komisyonu

2023-2024 Yılı Bahar Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları
30.07.2024

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON (1.SINIF)
(Kalite Komisyonu tarafından uygulanmıştır.)

Ankete Katılan Kişi Sayısı		16	
NO	**SORU**	**5 LİK SİSTEM**	**YÜZDE**
1	Akademik danışmanım ulaşılabilirdir.	4,31	86,25
2	Kayıt yenileme işlemlerimin doğru bir şekilde yapılmasına yardımcı olur.	4,19	83,75
3	Dönem başında belirlediği haftalık görüşme saatlerine uyar.	3,94	78,75
4	Taleplerime makul bir sürede cevap verir.	4,06	81,25
5	Ders kayıt haftasında öğrencilerle iletişime geçer.	4,00	80,00
6	Akademik sorunlarımla içten bir şekilde ilgilenir.	4,00	80,00
7	Kariyer gelişimimle ilgili tavsiyelerde bulunur.	3,94	78,75
8	Her dönem en az bir kez toplantı düzenleyerek görüş ve önerilerimizi alır.	4,13	82,50
9	Üniversitedeki olanaklar, hak ve sorumluluklarım hakkında bilgilendirme yapar.	4,19	83,75
10	Uzaktan eğitimle ilgili sorunlarımı çözmek için bana yol gösterir.	3,94	78,75
ORTALAMA		**4,07**	**81,38**

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Kalite Komisyonu

2023-2024 Yılı Bahar Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları
30.07.2024

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON (2.SINIF)
(Kalite Komisyonu tarafından uygulanmıştır.)

Ankete Katılan Kişi Sayısı		17	
NO	**SORU**	**5 LİK SİSTEM**	**YÜZDE**
1	Akademik danışmanım ulaşılabilirdir.	4,00	80,00
2	Kayıt yenileme işlemlerimin doğru bir şekilde yapılmasına yardımcı olur.	4,00	80,00
3	Dönem başında belirlediği haftalık görüşme saatlerine uyar.	3,88	77,65
4	Taleplerime makul bir sürede cevap verir.	3,53	70,59
5	Ders kayıt haftasında öğrencilerle iletişime geçer.	3,94	78,82
6	Akademik sorunlarımla içten bir şekilde ilgilenir.	3,94	78,82
7	Kariyer gelişimimle ilgili tavsiyelerde bulunur.	3,53	70,59
8	Her dönem en az bir kez toplantı düzenleyerek görüş ve önerilerimizi alır.	3,65	72,94
9	Üniversitedeki olanaklar, hak ve sorumluluklarım hakkında bilgilendirme yapar.	3,82	76,47
10	Uzaktan eğitimle ilgili sorunlarımı çözmek için bana yol gösterir.	3,94	78,82
ORTALAMA		**3,82**	**76,47**

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Kalite Komisyonu

2023-2024 Yılı Bahar Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları
30.07.2024

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON (3.SINIF)
(Kalite Komisyonu tarafından uygulanmıştır.)

Ankete Katılan Kişi Sayısı		15	
NO	**SORU**	**5 LİK SİSTEM**	**YÜZDE**
1	Akademik danışmanım ulaşılabilirdir.	3,27	65,33
2	Kayıt yenileme işlemlerimin doğru bir şekilde yapılmasına yardımcı olur.	3,33	66,67
3	Dönem başında belirlediği haftalık görüşme saatlerine uyar.	3,20	64,00
4	Taleplerime makul bir sürede cevap verir.	3,20	64,00
5	Ders kayıt haftasında öğrencilerle iletişime geçer.	3,40	68,00
6	Akademik sorunlarımla içten bir şekilde ilgilenir.	3,27	65,33
7	Kariyer gelişimimle ilgili tavsiyelerde bulunur.	3,13	62,67
8	Her dönem en az bir kez toplantı düzenleyerek görüş ve önerilerimizi alır.	3,27	65,33
9	Üniversitedeki olanaklar, hak ve sorumluluklarım hakkında bilgilendirme yapar.	3,20	64,00
10	Uzaktan eğitimle ilgili sorunlarımı çözmek için bana yol gösterir.	3,40	68,00
ORTALAMA		**3,27**	**65,33**

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Kalite Komisyonu

2023-2024 Yılı Bahar Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları
30.07.2024

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON (4.SINIF)
(Kalite Komisyonu tarafından uygulanmıştır.)

Ankete Katılan Kişi Sayısı		20	
NO	**SORU**	**5 LİK SİSTEM**	**YÜZDE**
1	Akademik danışmanım ulaşılabilirdir.	3,95	79,00
2	Kayıt yenileme işlemlerimin doğru bir şekilde yapılmasına yardımcı olur.	3,75	75,00
3	Dönem başında belirlediği haftalık görüşme saatlerine uyar.	3,75	75,00
4	Taleplerime makul bir sürede cevap verir.	3,85	77,00
5	Ders kayıt haftasında öğrencilerle iletişime geçer.	3,80	76,00
6	Akademik sorunlarımla içten bir şekilde ilgilenir.	3,80	76,00
7	Kariyer gelişimimle ilgili tavsiyelerde bulunur.	3,75	75,00
8	Her dönem en az bir kez toplantı düzenleyerek görüş ve önerilerimizi alır.	3,95	79,00
9	Üniversitedeki olanaklar, hak ve sorumluluklarım hakkında bilgilendirme yapar.	3,85	77,00
10	Uzaktan eğitimle ilgili sorunlarımı çözmek için bana yol gösterir.	3,85	77,00
ORTALAMA		**3,83**	**76,60**

Kanıt 12:
2024-2025 Yılı Bahar Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları

Evrak Tarih ve Sayısı: 19.06.2025-371340

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

Sayı : E-84478749-060-371340
Konu : 2024-2025 Bahar Dönemi Akademik Danismanlik Memnuniyet Anketi Sonuclari

19.06.2025

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : 13.06.2025 tarihli ve E-49097386-060-369329 sayılı yazı.

Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü tarafından 12/06/2025 tarih ve 369329 sayılı yazı ile gönderilen Fakültemiz 2024-2025 Bahar Dönemi Akademik Danismanlik Memnuniyet Anketi Sonuclari EK'te sunulmuştur.

Bölümünüze ilişkin EK'te gönderilen sonuçların Bölümünüz kalite elçisi tarafından analiz edilip raporlaştırılmasına müteakip Bölüm Kurulunuzda görüşülmesi, memnuniyet düzeyinin düşük olduğu alanlarda iyileştirmeler yapmak ve memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu alanlarda sürdürebilirliği sağlamak amacıyla alınacak önlemlere ilişkin kararların Fakülte Yönetim Kuruluna sunulmak üzere 27 Haziran 2025 günü mesai bitimine kadar Dekanlığımıza gönderilmesini rica ederim.

Prof.Dr. Şerife Ebru OKUYUCU
Dekan

Ek:Akademik Danismanlik Memnuniyet Anketi Sonuclari(1 Adet, 19 Sayfa)

Dağıtım:
Gereği:
Sayın Dr.Öğr.Üyesi Büşra ONAY
Sayın Dr.Öğr.Üyesi Sultan SÖKMEN
Sayın Öğr.Gör. Gökay TAZEGÜL
Sayın Dr.Öğr.Üyesi Tolga GÜROCAK
Sayın Dr.Öğr.Üyesi Sena COŞKUN

Bilgi:
Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığına
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanlığına
Resim Bölüm Başkanlığına
Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanlığına

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSU6K2S5HT
Belge Takip Adresi : https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSU6K2S5HT&eS=371340

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Ayten Yıldız
Unvanı: Bilgisayar İşletmeni

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Kalite Komisyonu

2024-2025 Yılı Bahar Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları
11.06.2025

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON (1.SINIF)
(Kalite Komisyonu tarafından uygulanmıştır.)

Ankete Katılan Kişi Sayısı		39	
NO	**SORU**	**5 LİK SİSTEM**	**YÜZDE**
1	Akademik danışmanım ulaşılabilirdir.	3,38	67,69
2	Kayıt yenileme işlemlerimin doğru bir şekilde yapılmasına yardımcı olur.	3,56	71,28
3	Dönem başında belirlediği haftalık görüşme saatlerine uyar.	3,18	63,59
4	Taleplerime makul bir sürede cevap verir.	3,44	68,72
5	Ders kayıt haftasında öğrencilerle iletişime geçer.	3,54	70,77
6	Akademik sorunlarımla içten bir şekilde ilgilenir.	3,23	64,62
7	Kariyer gelişimimle ilgili tavsiyelerde bulunur.	3,03	60,51
8	Her dönem en az bir kez toplantı düzenleyerek görüş ve önerilerimizi alır.	3,15	63,08
9	Üniversitedeki olanaklar, hak ve sorumluluklarım hakkında bilgilendirme yapar.	3,10	62,05
10	Uzaktan eğitimle ilgili sorunlarımı çözmek için bana yol gösterir.	3,41	68,21
ORTALAMA		**3,30**	**66,05**

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Kalite Komisyonu

2024-2025 Yılı Bahar Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları
11.06.2025

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON (2.SINIF)
(Kalite Komisyonu tarafından uygulanmıştır.)

Ankete Katılan Kişi Sayısı		18	
NO	**SORU**	**5 LİK SİSTEM**	**YÜZDE**
1	Akademik danışmanım ulaşılabilirdir.	4,67	93,33
2	Kayıt yenileme işlemlerimin doğru bir şekilde yapılmasına yardımcı olur.	4,61	92,22
3	Dönem başında belirlediği haftalık görüşme saatlerine uyar.	4,17	83,33
4	Taleplerime makul bir sürede cevap verir.	4,28	85,56
5	Ders kayıt haftasında öğrencilerle iletişime geçer.	4,44	88,89
6	Akademik sorunlarımla içten bir şekilde ilgilenir.	4,44	88,89
7	Kariyer gelişimimle ilgili tavsiyelerde bulunur.	4,33	86,67
8	Her dönem en az bir kez toplantı düzenleyerek görüş ve önerilerimizi alır.	4,39	87,78
9	Üniversitedeki olanaklar, hak ve sorumluluklarım hakkında bilgilendirme yapar.	4,39	87,78
10	Uzaktan eğitimle ilgili sorunlarımı çözmek için bana yol gösterir.	4,06	81,11
ORTALAMA		**4,38**	**87,56**

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Kalite Komisyonu

2024-2025 Yılı Bahar Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları
11.06.2025

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON (3.SINIF)
(Kalite Komisyonu tarafından uygulanmıştır.)

Ankete Katılan Kişi Sayısı		41	
NO	**SORU**	**5 LİK SİSTEM**	**YÜZDE**
1	Akademik danışmanım ulaşılabilirdir.	3,93	78,54
2	Kayıt yenileme işlemlerimin doğru bir şekilde yapılmasına yardımcı olur.	3,90	78,05
3	Dönem başında belirlediği haftalık görüşme saatlerine uyar.	3,98	79,51
4	Taleplerime makul bir sürede cevap verir.	3,93	78,54
5	Ders kayıt haftasında öğrencilerle iletişime geçer.	3,93	78,54
6	Akademik sorunlarımla içten bir şekilde ilgilenir.	3,90	78,05
7	Kariyer gelişimimle ilgili tavsiyelerde bulunur.	3,78	75,61
8	Her dönem en az bir kez toplantı düzenleyerek görüş ve önerilerimizi alır.	3,88	77,56
9	Üniversitedeki olanaklar, hak ve sorumluluklarım hakkında bilgilendirme yapar.	3,76	75,12
10	Uzaktan eğitimle ilgili sorunlarımı çözmek için bana yol gösterir.	3,76	75,12
ORTALAMA		**3,87**	**77,46**

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Kalite Komisyonu

2024-2025 Yılı Bahar Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları
11.06.2025

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON (4.SINIF)
(Kalite Komisyonu tarafından uygulanmıştır.)

Ankete Katılan Kişi Sayısı		34	
NO	**SORU**	**5 LİK SİSTEM**	**YÜZDE**
1	Akademik danışmanım ulaşılabilirdir.	3,79	75,88
2	Kayıt yenileme işlemlerimin doğru bir şekilde yapılmasına yardımcı olur.	3,79	75,88
3	Dönem başında belirlediği haftalık görüşme saatlerine uyar.	3,82	76,47
4	Taleplerime makul bir sürede cevap verir.	3,85	77,06
5	Ders kayıt haftasında öğrencilerle iletişime geçer.	3,79	75,88
6	Akademik sorunlarımla içten bir şekilde ilgilenir.	3,85	77,06
7	Kariyer gelişimimle ilgili tavsiyelerde bulunur.	3,65	72,94
8	Her dönem en az bir kez toplantı düzenleyerek görüş ve önerilerimizi alır.	3,68	73,53
9	Üniversitedeki olanaklar, hak ve sorumluluklarım hakkında bilgilendirme yapar.	3,76	75,29
10	Uzaktan eğitimle ilgili sorunlarımı çözmek için bana yol gösterir.	3,68	73,53
ORTALAMA		**3,77**	**75,35**

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
BÖLÜM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi	25.06.2025	**Toplantı Numarası**	2025/11

GÜNDEM:

1. Sinema ve Televizyon bölümü 2024-2025 bahar dönemi "Akademik Danışmanlık" memnuniyet anketi sonuçlarının değerlendirilmesi.
2. Sinema ve Televizyon bölümü 2024-2025 bahar dönemi Eğitsel performans ölçeği sonuçlarının değerlendirilmesi.
3. Mezuniyete hak kazanan öğrencilerin durumunun değerlendirilmesi.

KARAR:

1. Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğünün 13.06.2025 tarih ve 369329 sayılı 2024-2025 Akademik Danışmanlık memnuniyet anketi konulu yazısı bölüm kurulumuz tarafından değerlendirilmiş ve sonuç raporunun Ek'teki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.
2. Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğünün 04.06.2025 tarih ve 368041 sayılı 2024-2025 Eğitsel Performans konulu yazısı bölüm kurulumuz tarafından değerlendirilmiş ve sonuç raporunun Ek'teki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.
3. Aşağıda adı geçen öğrencilerin transkriptleri incelenmiş olup 8 yarıyıl ve 240 kredilik dersleri ile 20 iş günlük stajlarında başarılı oldukları anlaşılarak söz konusu öğrencilerin mezun olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Öğrencinin Numarası	Öğrencinin Adı-Soyadı
203003005	Hüseyin TÜREYEN
213003001	Halil İbrahim ÖZCAN
213003017	Nil AKYOL
213003018	Ayşe Nur ERBAŞ
213003023	Şevval Gökçe KÖKBULAK
213003033	Ahmet KAYHAN
213003039	Yiğitcan USLU
213003045	Ayşe Büşra ÜNÜVAR
213003047	Simge SUSAN
213003059	Barış HARPUTLUOĞLU
213003066	Metehan TUT
213003075	Muna ALSHATTA

Adı ve Soyadı	İmza	Adı ve Soyadı	İmza
Doç. Dr. Azime CANTAŞ		Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	İzinli
Doç. Dr. Ümit DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER		Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN		Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	
Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK			

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema Televizyon Bölümü 2024-2025 Yılı Bahar Yarıyılı
Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Raporu

1. Yapılan anket sonucunda öğrencilerimizin danışmanlık hizmetlerinden memnun oldukları (% 76,6) ortaya çıkmaktadır.

2. Akademik danışmanların, ders kayıt haftasında öğrencilerle iletişime geçtiği, akademik danışmanının her zaman ulaşılabilir olduğu ve öğrencinin sorunlarıyla içtenlikle ilgilendiği, başlıklarının en yüksek puanlamaya sahip maddeler olması bu memnuniyeti açıklamaktadır.

3. "Her dönem en az bir kez toplantı düzenleyerek görüş ve önerilerimizi alır." sorusuna verilen nispeten düşük puanlama, toplantının yapılmadığından değil öğrencinin farklı sebeplerle katılamadığından kaynaklanmaktadır. Zira her dönem danışmanlık toplantıları bir hafta öncesinden guruplardan haberdar edilerek yapılmakta, raporlanarak kayıt altına alınmaktadır.

4. "Kariyer gelişimimle ilgili tavsiyelerde bulunur." sorusuna verilen puanlamanın en düşük olması, bu alanın yeniden gözden geçirilmesini ve kariyer planlamasıyla ilgili konulara ağırlık verilmesini gerekli kılmaktadır.

5. "Uzaktan eğitimle ilgili sorunlarımı çözmek için bana yol gösterir." maddesine görece düşük puan verilmemesinin sebebi bölümde uzaktan eğitim yoluyla işlenen derslerin yalnızca 1. sınıfta olması ve diğer sınıf danışmanlarının danışmanlık yaptığı öğrencilerin uzaktan eğitim yoluyla ders almamasıdır.

6. Öğrenci memnuniyeti sınıflara göre değişiklik göstermektedir. En düşük %66, en yüksek %87,5'tir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema Televizyon Bölümü 2024-2025 Yılı Bahar Yarıyılı
Eğitsel Performans Ölçeği Değerlendirme Form Sonucu

Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü tarafından 2024-2025 akademik yılı bahar yarıyılına ilişkin 18/1/b. Maddesi gereği öğrencilerimize uygulanan Eğitsel Performans Ölçeği sonuçlarına göre:

1. Öğrencilerimizin anketlere katılım oranı, açılan 49 dersin 29'unda %30'un altında kalmıştır. 16 derste katılım oranı %30-50 arasında iken, yalnızca 4 dersin katılım oranı %50'den fazla gerçekleşmiştir. Dolayısıyla anketlere katılımın düşük olduğu görülmüştür.
2. Eğitsel Performans Ölçeği sonuçlarına göre 1 dersin puanı 0 gözükmektedir. Kalan 48 dersin ise %12,5'i (6 ders) 3-3,50 puan arasında, kalan 42 ders ise 87,5 yüzdeyle 30 puanın üzerindedir.
3. 3,50 puanın üzerindeki dersler göz önünde bulundurulduğunda derslerin %33,33'ü (16 ders) 3,50-4,00 puan arasında, %53,06'sı (26 ders) 4,00 puanın üzerindedir.
4. 4,00'ın üzerindeki dersler arasında ise 7 tanesi (%14,28) 5 puan almıştır.
5. Ders ve dersin öğretim elemanı merkezli değerlendirmeler yapıldığı için genel çıkarım yapmak zorlaşmaktadır. Aynı öğretim elemanının bir dersi düşük puanlanmışken diğer dersi yüksek puanlanmış olabilmektedir. Puanlama bir gösterge olarak veri sunmaktadır, ancak puanlamada hocanın performansı kadar öğrencinin duygusal yaklaşımı ve derste aldığı vize notu da etkili olabilmektedir. Bir an önce atlayıp not sayfasına ulaşmak için rastgele puanlar verdiğini söyleyen bazı öğrencilerimizin söylemleri bu görüşümüzü doğrulamaktadır.
6. "Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir. Ve Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar." başlıklı maddeler genel olarak biraz daha üzerinde durulmaya ve geliştirilmeye ihtiyaç duymaktadır.
7. "Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır." maddesinde de genel olmamakla birlikte bazı derslerin düşük puanla değerlendirilmesi bu alana da hassasiyet gösterilmesini gerektirmektedir.
8. "Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar. Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar." maddelerinin de bazı derslerde düşük olduğunu gözlemlemekteyiz. Bu durum bazı hocalarımızın derslerle ilgi günceli daha yakından takip etmesini ve derslere katılıma yönelik çaba sarf etmesini gerekli kılmaktadır.

Kanıt 2.3.:
2023-2024 akademik yılı güz dönemine ilişkin Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları

Evrak Tarih ve Sayısı: 21.02.2024-251352

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

Sayı : E-16708622-050.04-251352
Konu : Bölüm Kurul Kararı

21.02.2024

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölüm Kurulumuzun 2023-2024 yılı güz dönemi Eğitsel Performans Ölçeği, Dönem içinde staj yapmak isteyen öğrenci dilekçeleri ve Mezuniyete hak kazanan öğrencilerin durumlarına ilişkin 21.02.2024 tarih ve 2024/04 toplantı sayılı kararı yazımız ekinde sunulmuştur.

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Prof.Dr. Nesrin KULA DEMİR
Sinema ve Televizyon Bölümü Başkanı

Ek:Bölüm Kurul Kararı ve Ekleri (1 Adet, 6 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSMLBZZN4E

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSMLBZZN4E&eS=251352

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
BÖLÜM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi	21.02.2024	**Toplantı Numarası**	2024/04

GÜNDEM:

1. Dönem içinde staj yapmak isteyen öğrencinin dilekçesinin görüşülmesi.
2. Mezuniyete hak kazanan öğrencilerin durumunun değerlendirilmesi.
3. Sinema ve Televizyon Bölümü 2023-2024 Güz Dönemi Eğitsel Performans Ölçeği Sonuçlarının Değerlendirilmesi.

KARAR:

1. Bölümümüzde öğrenim görüp staj dışında tüm müfredat yükümlülüklerini yerine getiren EK'te dilekçeleri yer alan öğrencilerimiz 20 iş günü zorunlu stajını 2023-2024 akademik yılı bahar dönemi içinde yapmak için staj komisyonumuza başvuruda bulunmuştur. Aşağıdaki tabloda adı geçen öğrencilerimizin Afyon Kocatepe Üniversitesi Lisans Programları Yaz Stajı Yönergesinin 6. Maddesinin d bendinde yer alan "*Stajlar esas olarak yaz aylarında yapılır. Ancak müfredattaki staj dışındaki tüm sorumluluklarını yerine getiren öğrenciler BYK kararıyla güz veya bahar yarıyılı içerisinde de staj yapabilir.*" hükmü uyarınca eğitim öğretim devam ederken staj yapabilmesine oy birliği ile karar verilmiştir.

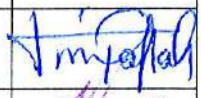
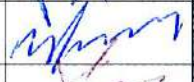
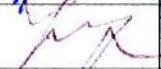
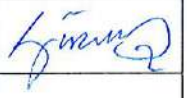
Öğrencinin Numarası	**Öğrencinin Adı-Soyadı**
163003042	Batuhan BİLDİREN
183003016	Erol Yiğit OĞUL

2. Aşağıda adı geçen öğrencilerin transkriptleri incelenmiş olup 8 yarıyıl ve 240 kredilik dersleri ile 20 iş günlük stajlarında başarılı oldukları anlaşılarak söz konusu öğrencilerin mezun olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Öğrencinin Numarası	**Öğrencinin Adı-Soyadı**
163003030	Hayriye Kübra YILMAZ
163003010	Merve TEMİZ
173003013	Selin ERKMEN

3. Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü tarafından 2023-2024 akademik yılı güz dönemine ilişkin 18/1/b. Maddesi gereği öğrencilerimize uygulanan Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları, bölüm kurulumuzda tartışılarak değerlendirilmiş ve söz konusu eğitim öğretim yılında eğitim veren öğretim elemanlarımıza yürüttükleri

dersler bağlamında incelenmiş ve Bölüm Kurulumuzda da tüm ölçekler değerlendirilerek Ek'te maddeler halinde sunulmuştur.

Adı ve Soyadı	**İmza**	**Adı ve Soyadı**	**İmza**
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	
Doç. Dr. Ümit DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER		Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN		Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ			

Sinema ve Televizyon Bölümü

Eğitsel Performans Ölçeği Sonuçları

Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü tarafından 2023-2024 akademik yılı güz dönemine ilişkin 18/1/b. Maddesi gereği öğrencilerimize uygulanan Eğitsel Performans Ölçeği sonuçlarına göre:

1. Öğrencilerimizin katılım oranının tüm derslerde yüzde 30'un üzerinde olduğu görülmüştür.
2. Eğitsel Performans Ölçeği sonuçlarına göre yüzde 94'ü 3.50 puanın üzerindedir.
3. 3.50 Puanın altında 6 ders olduğu görülmüş, bu derslerin dağılımına baktığımız da ise bir öğretim elemanının 4 dersi ve iki farklı öğretim elemanının birer dersleri olduğu tespit edilmiştir. Bu derslerin ağırlıklı olarak uygulamalı teknik dersler olduğu ve öğrencilerin görece zorlandığı dersler olduğu dikkat çekmiştir.
4. 3.50-4.00 puan aralığında 13 dersimiz bulunmaktadır. Diğer 31 dersimiz ise 4 puan ve üzerindedir.
5. Ders ve dersi veren öğretim elemanı merkezli değerlendirmeler yapıldığı için genel çıkarım yapmak zorlaşmaktadır. Aynı öğretim elemanının bir dersi düşük puanlanmışken, diğer dersi yüksek puanlanmış olabilmektedir. Puanlama bir gösterge olarak veri sunmaktadır. Ancak puanlamada öğretim elemanının performansı kadar öğrencinin duygusal yaklaşımı da etkili olabilmektedir. Bir an önce anketi atlayıp not sayfasına ulaşmak ve sınav notunu görmek için rastgele puanlar verdiğini söyleyen bazı öğrencilerimizin söylemleri söz konusu görüşümüzü doğrulamaktadır.
6. Yüksek Öğretim Kurumları sınavında 160 puan barajının kalkmış olması analitik düşünme becerisi görece yetersiz olan öğrencilerin ankette puan verirken soruları tam anlamadığını düşündürmektedir.

Sonuç olarak;

1. "Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir ve dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar." Başlıklı maddeler genel olarak biraz daha üzerinde durulmaya ve geliştirilmeye ihtiyaç duymaktadır.

2. "Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir." maddesinde de genel olmamakla birlikte bazı derslerin düşük puanla değerlendirilmesi bu alana da hassasiyet gösterilmesini gerektirmektedir.

3. "Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar. Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar." Maddelerinin de bazı derslerde düşük olduğunu gözlemlemekteyiz. Bu durum bazı öğretim elemanlarımızın derslerle ilgi günceli daha yakından takip etmesini ve derslere katılıma yönelik çaba sarf etmesini gerekli kılmaktadır.

Kanıt 2.3.:
2023-2024 akademik yılı bahar dönemine ilişkin Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları

Evrak Tarih ve Sayısı: 10.09.2024-297569

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

Sayı : E-16708622-920-297569
Konu : 2023-2024 Bahar Dönemi Eğitsel Performans

10.09.2024

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi : 07.08.2024 tarihli ve E-84478749-920-289371 sayılı yazı.

Bölüm Kurulumuzun Eğitsel Performans Ölçeği Sonuçlarına ilişkin 10.09.2024 tarih ve2024/14 toplantı sayılı kararı yazımız ekinde sunulmuştur. Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Prof.Dr. Nesrin KULA DEMİR
Sinema ve Televizyon Bölümü Başkanı

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSCL7HK34T

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSCL7HK34T&eS=297569

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
BÖLÜM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi	10.09.2024	**Toplantı Numarası**	2024/14

GÜNDEM:

1. Sinema ve Televizyon bölümü 2023-2024 bahar dönemi Eğitsel performans ölçeği sonuçlarının değerlendirilmesi.

KARAR:

1. Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğünün 07.08.2024 tarih ve 289321 sayılı 2023-2024 Eğitsel Performans konulu yazısı bölüm kurulumuz tarafından değerlendirilmiş ve sonuç raporunun Ek'teki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Adı ve Soyadı	**İmza**	**Adı ve Soyadı**	**İmza**
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	
Doç. Dr. Ümit DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	
Doç. Dr. Azime CANTAŞ		Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER		Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN			

Sinema Televizyon Bölümü Eğitsel Performans Ölçeği

Değerlendirme Form Sonucu

Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü tarafından 2023-2024 akademik yılı bahar dönemine ilişkin 18/1/b. Maddesi gereği öğrencilerimize uygulanan Eğitsel Performans Ölçeği sonuçlarına göre:

1. Öğrencilerimizin katılım oranı tüm derslerde yüzde 30'un üzerindedir.

2. Eğitsel Performans Ölçeği sonuçlarına göre derslerimizin yüzde 99'u 3.50 puanın üzerindedir. Geçen dönem bu oran yüzde 94 olarak gerçekleşmişti. Yükselen oran öğrenci memnuniyetini açık bir şekilde vurgulamakta, öğretim elemanlarının eksik görülen hususlara daha çok ihtimam gösterdiklerini ortaya koymaktadır.

3. 3.50 Puanın altında 2 ders olduğu görülmüştür. Geçen dönem söz konusu sayının 6 olduğundan, ortalamanın altında kalan ders sayısında azalma olduğu görülmektedir. Bir üst maddede görmüş olduğumuz kalite anlamındaki yükseliş bu maddede de dikkat çekmektedir.

4. 3.50- 4.00 puan aralığında 17 dersimiz bulunmaktadır. Diğer derslerimiz 4 puan ve üzerindedir.

5. Ders ve dersin öğretim elemanı merkezli değerlendirmeler yapıldığı için genel çıkarım yapmak zorlaşmaktadır. Aynı öğretim elemanının bir dersi düşük puanlanmışken, diğer dersi yüksek puanlanmış olabilmektedir. Bu dönem tüm derslerden memnuniyette belirgin bir iyileşme görülmektedir.

6. "Öğrencilerin dersle ilgili ihtiyaçlarına (sorular, kaynaklar, güncel gelişmeler vb.) duyarlı davranır." ve "Derste görsel/işitsel araçları kullanır." başlıklı maddeler genel olarak biraz daha üzerinde durulmaya ve geliştirilmeye ihtiyaç duyulmaktadır.

7. "Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir." Maddesinde de genel olmamakla birlikte bazı derslerin düşük puanla değerlendirilmesi bu alana da hassasiyet gösterilmesini gerektirmektedir.

8. "Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar. Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar." "Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (You Tube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır." Maddelerinin de bazı derslerde düşük olduğunu gözlemlenmektedir. Bu durum öğretim elemanlarımızın derslerle ilgi günceli daha yakından takip etmesini ve derslere katılıma yönelik çaba sarf etmesini gerekli kılmaktadır.

Geçen dönem incelemiş olan raporla bahar yarılı raporu kıyasladığında, memnuniyetsizlik düzeyi yüksek olan birçok başlığın düzeltildiğini, verilen puanların arttığını ve öğrenci memnuniyetinin daha üst bir seviyeye çıktığı gözlemleyebilmektedir.

Kanıt 2.3.:
2024-2025 akademik yılı güz dönemine ilişkin Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
BÖLÜM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi	28.01.2025	**Toplantı Numarası**	2025/02

GÜNDEM:

1.Sinema ve Televizyon bölümü 2024-2025 güz dönemi "Eğitsel Performans Ölçeği" Sonuçlarının değerlendirilmesi.

KARAR:

1. Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğünün 24.01.2024 tarih ve 334258 sayılı 2024-2025 Eğitsel Performans konulu yazısı bölüm kurulumuz tarafından değerlendirilmiş ve sonuç raporunun Ek'teki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Adı ve Soyadı	**İmza**	**Adı ve Soyadı**	**İmza**
Doç. Dr. Azime CANTAŞ		Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	
Doç. Dr. Ümit DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER		Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN		Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	
Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK	İzinli		

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi

Sinema Televizyon Bölümü, Eğitsel Performans Ölçeği

Değerlendirme Form Sonucu

Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü tarafından 2024-2025 akademik yılı güz dönemine ilişkin 18/I/b. Maddesi gereği öğrencilerimize uygulanan Eğitsel Performans Ölçeği sonuçlarına göre:

1. Öğrencilerimizin katılım oranı tüm derslerde yüzde 30'un üzerindedir.

2. Eğitsel Performans Ölçeği sonuçlarına göre yüzde 95'i 3.50 puanın üzerindedir.

3. 3.50 Puanın altında 5 ders olduğu görülmüştür. Geçen yıl yapılmış olan performans ölçeğine göre 3.50 puanın altındaki ders sayımızın azaldığı tespit edilmiştir.

4. 3.50, 4.00 puan aralığında 13 dersimiz vardır, diğer 31 dersimiz 4 puan ve üzerindedir.

5. Ders ve dersin hocası merkezli değerlendirmeler yapıldığı için genel çıkarım yapmak zorlaşmaktadır. Aynı hocanın bir dersi düşük puanlanmışken diğer dersi yüksek puanlanmış olabilmektedir. Puanlama bir gösterge olarak veri sunmaktadır. Ancak puanlamada hocanın performansı kadar öğrencinin duygusal yaklaşımı da etkili olabilmektedir.

6. "Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir. Ve Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar." Başlıklı maddeler genel olarak biraz daha üzerinde durulmaya ve geliştirilmeye ihtiyaç duymaktadır.

7. "Öğrencileri objektif bir biçimde değerlendirir." Maddesinde de genel olmamakla birlikte bazı derslerin düşük puanla değerlendirilmesi bu alana da hassasiyet gösterilmesini gerektirmektedir.

8. "Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar. Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar." Maddelerinin de bazı derslerde düşük olduğunu gözlemlemekteyiz. Bu durum bazı hocalarımızın derslerle ilgi günceli daha yakından takip etmesini ve derslere katılıma yönelik çaba sarf etmesini gerekli kılmaktadır.

Kanıt 2.3.:
2024-2025 akademik yılı bahar dönemine ilişkin Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
BÖLÜM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi	25.06.2025	**Toplantı Numarası**	2025/11

GÜNDEM:

1. Sinema ve Televizyon bölümü 2024-2025 bahar dönemi "Akademik Danışmanlık" memnuniyet anketi sonuçlarının değerlendirilmesi.
2. Sinema ve Televizyon bölümü 2024-2025 bahar dönemi Eğitsel performans ölçeği sonuçlarının değerlendirilmesi.
3. Mezuniyete hak kazanan öğrencilerin durumunun değerlendirilmesi.

KARAR:

1. Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğünün 13.06.2025 tarih ve 369329 sayılı 2024-2025 Akademik Danışmanlık memnuniyet anketi konulu yazısı bölüm kurulumuz tarafından değerlendirilmiş ve sonuç raporunun Ek'teki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.
2. Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğünün 04.06.2025 tarih ve 368041 sayılı 2024-2025 Eğitsel Performans konulu yazısı bölüm kurulumuz tarafından değerlendirilmiş ve sonuç raporunun Ek'teki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.
3. Aşağıda adı geçen öğrencilerin transkriptleri incelenmiş olup 8 yarıyıl ve 240 kredilik dersleri ile 20 iş günlük stajlarında başarılı oldukları anlaşılarak söz konusu öğrencilerin mezun olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Öğrencinin Numarası	Öğrencinin Adı-Soyadı
203003005	Hüseyin TÜREYEN
213003001	Halil İbrahim ÖZCAN
213003017	Nil AKYOL
213003018	Ayşe Nur ERBAŞ
213003023	Şevval Gökçe KÖKBULAK
213003033	Ahmet KAYHAN
213003039	Yiğitcan USLU
213003045	Ayşe Büşra ÜNÜVAR
213003047	Simge SUSAN
213003059	Barış HARPUTLUOĞLU
213003066	Metehan TUT
213003075	Muna ALSHATTA

Adı ve Soyadı	İmza	Adı ve Soyadı	İmza
Doç. Dr. Azime CANTAŞ		Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	İzinli
Doç. Dr. Ümit DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER		Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN		Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	
Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK			

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema Televizyon Bölümü 2024-2025 Yılı Bahar Yarıyılı
Eğitsel Performans Ölçeği Değerlendirme Form Sonucu

Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü tarafından 2024-2025 akademik yılı bahar yarıyılına ilişkin 18/1/b. Maddesi gereği öğrencilerimize uygulanan Eğitsel Performans Ölçeği sonuçlarına göre:

1. Öğrencilerimizin anketlere katılım oranı, açılan 49 dersin 29'unda %30'un altında kalmıştır. 16 derste katılım oranı %30-50 arasında iken, yalnızca 4 dersin katılım oranı %50'den fazla gerçekleşmiştir. Dolayısıyla anketlere katılımın düşük olduğu görülmüştür.
2. Eğitsel Performans Ölçeği sonuçlarına göre 1 dersin puanı 0 gözükmektedir. Kalan 48 dersin ise %12,5'i (6 ders) 3-3,50 puan arasında, kalan 42 ders ise 87,5 yüzdeyle 30 puanın üzerindedir.
3. 3,50 puanın üzerindeki dersler göz önünde bulundurulduğunda derslerin %33,33'ü (16 ders) 3,50-4,00 puan arasında, %53,06'sı (26 ders) 4,00 puanın üzerindedir.
4. 4,00'ın üzerindeki dersler arasında ise 7 tanesi (%14,28) 5 puan almıştır.
5. Ders ve dersin öğretim elemanı merkezli değerlendirmeler yapıldığı için genel çıkarım yapmak zorlaşmaktadır. Aynı öğretim elemanının bir dersi düşük puanlanmışken diğer dersi yüksek puanlanmış olabilmektedir. Puanlama bir gösterge olarak veri sunmaktadır, ancak puanlamada hocanın performansı kadar öğrencinin duygusal yaklaşımı ve derste aldığı vize notu da etkili olabilmektedir. Bir an önce atlayıp not sayfasına ulaşmak için rastgele puanlar verdiğini söyleyen bazı öğrencilerimizin söylemleri bu görüşümüzü doğrulamaktadır.
6. "Dönem başında ders bilgi paketi (dersin işleniş şekli, sınavlar vb.) hakkında öğrencileri bilgilendirir. Ve Dersin mesleki ve sosyal gelişime olan katkısını etkin olarak açıklar." başlıklı maddeler genel olarak biraz daha üzerinde durulmaya ve geliştirilmeye ihtiyaç duymaktadır.
7. "Ders saatleri dışında öğrenmeyi pekiştirmek için yardımcı kaynaklar ve teknikler (YouTube, Kahoot, Kişisel blog vb.) kullanır." maddesinde de genel olmamakla birlikte bazı derslerin düşük puanla değerlendirilmesi bu alana da hassasiyet gösterilmesini gerektirmektedir.
8. "Dersini işlerken tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlar. Dersin konusu ile ilgili güncel hayat ile ilişki kurar." maddelerinin de bazı derslerde düşük olduğunu gözlemlemekteyiz. Bu durum bazı hocalarımızın derslerle ilgi günceli daha yakından takip etmesini ve derslere katılıma yönelik çaba sarf etmesini gerekli kılmaktadır.

Kanıt 4.2.:
Müfredat Değişikliği Bölüm Kurul Kararı ve Senato Kararı

Evrak Tarih ve Sayısı: 28.04.2025-357215

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

Sayı : E-16708622-105.99-357215
Konu : Bilgisayar İçerikli Derslerin Koordinesi
Ders Programları

28.04.2025

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölüm Kurulumuzun müfredat değişikliğine ilişkin 25.04.2025 tarih ve2025/09 toplantı sayılı kararı ile ekleri yazımız ekinde sunulmuştur.

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Doç.Dr. Azime CANTAŞ
Sinema ve Televizyon Bölümü Başkanı

Ek:Kurul Kararı ve Ekleri (1 Adet, 17 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSM64BSE4K

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSM64BSE4K&eS=357215

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
BÖLÜM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi	25.04.2025	**Toplantı Numarası**	2025/09

GÜNDEM:

1. Sinema ve Televizyon bölümü müfredat değişikliğinin görüşülmesi.

KARAR:

1. Sinema ve Televizyon bölümü öğrencilerinin üçüncü sınıfta alacakları ileri düzey uygulamalı derslere (Televizyonda Program Yapımı, Kısa Film Yapımı, Görüntü Yönetmenliği ve Belgesel Sinema) daha donanımlı ve hazırlıklı biçimde katılabilmeleri amacıyla teknik becerileri kazandıran "Kamera Teknikleri" ve "Aydınlatma Teknikleri" derslerinin 3. sınıftan 2. sınıfa alınması önerilmektedir. Bu sayede öğrenciler, teknik altyapılarını bir yıl önceden oluşturarak 3. sınıf derslerinin gerektirdiği düzeyde bilgi, beceri ve üretkenlik düzeyine daha kolay ulaşabileceklerdir. Öte yandan, "Türk Sinema Tarihi 1" ve "Türk Sinema Tarihi 2" derslerinin 3. sınıfa aktarılmasıyla, öğrencilerin tarihsel ve estetik analiz yetilerini, kazandıkları teknik ve uygulamalı bilgi birikimiyle daha güçlü bir temele oturtmaları hedeflenmektedir. Bu düzenleme, hem pedagojik sürekliliği sağlamakta hem de programın genel yapısıyla tutarlılık göstermektedir. Bu sebeplerle müfredat değişikliğinin 2025-2026 Eğitim Öğretim Güz Yarıyılından itibaren aşağıda yer alan tablodaki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Not: Kısmi müfredat değişikliklerinde ya da ders ekleme/çıkarma tekliflerinde bu şablon kullanılacaktır.

FAKÜLTESİ : Güzel Sanatlar Fakültesi

BÖLÜMÜ : Sinema ve Televizyon Bölümü

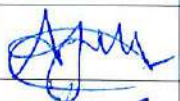
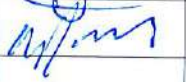
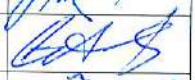
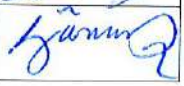
PROGRAMI :

ÇIKARILACAK DERS

DERS ADI	YARI YILI	Z/S	TEORİK	UYGULAMA	TOPLAM	ULUSAL KREDİ	AKTS
Türk Sinema Tarihi I	3	Z	2	1	3	2,5	6
Türk Sinema Tarihi II	4	Z	2	1	3	2,5	6
Kamera Teknikleri	5	Z	2	1	3	2,5	4
Aydınlatma Teknikleri	6	Z	2	1	3	2,5	4

EKLENECEK DERS

DERS ADI	YARI YILI	Z/S	TEORİK	UYGULAMA	TOPLAM	ULUSAL KREDİ	AKTS
Kamera Teknikleri	3	Z	2	1	3	2,5	6
Aydınlatma Teknikleri	4	Z	2	1	3	2,5	6
Türk Sinema Tarihi I	5	Z	2	1	3	2,5	4
Türk Sinema Tarihi II	6	Z	2	1	3	2,5	4

Adı ve Soyadı	İmza	Adı ve Soyadı	İmza
Doç. Dr. Azime CANTAŞ		Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK	
Doç. Dr. Ümit DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER		Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN		Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	
		Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ

LİSANS PROGRAMI

1. SINIF

BİRİNCİ YARIYIL

NO	DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA	TOPLAM	AKTS
1	**Türk Dili I**	**2**	**0**	**2**	**2**
2	**Yabancı Dil I**	**3**	**0**	**3**	**3**
3	**Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I**	**2**	**0**	**2**	**2**
4	**Sinema ve Televizyona Giriş I**	**2**	**2**	**4**	**6**
5	**Dünya Sinema Tarihi I**	**2**	**1**	**3**	**5**
6	**İletişim Bilimine Giriş I**	**2**	**0**	**2**	**4**
7	**Genel Sanat Tarihi I**	**2**	**0**	**2**	**2**
8	**Seçmeli Kültür Dersi I**	**2**	**0**	**2**	**2**
9	**Seçmeli Teknoloji Dersi I**	**2**	**1**	**3**	**4**
	TOPLAM	**19**	**4**	**23**	**30**
	Seçmeli Kültür Dersi I Ders Grubu				
1	Araştırma Yöntemleri	2	0	2	2
2	Reklamcılığa Giriş	2	0	2	2
3	Göstergebilime Giriş	2	0	2	2
4	Sosyolojiye Giriş	2	0	2	2
5	Kültür Tarihi	2	0	2	2
6	Beden Eğitimi	2	0	2	2
7	Kariyer Planlama	2	0	2	2
	Seçmeli Teknoloji Dersi I Ders Grubu				
1	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I	2	1	3	4
2	Artistik Perspektif	2	1	3	4
3	Fotoğraf I	2	1	3	4
4	Film Tasarımı	2	1	3	4

	1. SINIF					
	İKİNCİ YARIYIL					
1	**Türk Dili II**	**2**	**0**	**2**	**2**	
2	**Yabancı Dil II**	**3**	**0**	**3**	**3**	
3	**Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II**	**2**	**0**	**2**	**2**	
4	**Sinema ve Televizyona Giriş II**	**2**	**2**	**4**	**6**	
5	**Dünya Sinema Tarihi II**	**2**	**1**	**3**	**5**	
6	**İletişim Bilimine Giriş II**	**2**	**0**	**2**	**4**	
7	**Genel Sanat Tarihi II**	**2**	**0**	**2**	**2**	
8	**Seçmeli Kültür Dersi II**	**2**	**0**	**2**	**2**	
9	**Seçmeli Teknoloji Dersi II**	**2**	**1**	**3**	**4**	
	TOPLAM	**19**	**4**	**23**	**30**	
	Seçmeli Kültür Dersi II Ders Grubu					
1	Sanat Kavramları	2	0	2	2	
2	Kültürel Antropoloji	2	0	2	2	
3	Medya Okuryazarlığı	2	0	2	2	
4	Siyaset Bilimine Giriş	2	0	2	2	
5	Salon Dansları	2	0	2	2	
6	Tiyatroya Giriş	2	0	2	2	
7	Kariyet Planlama	2	0	2	2	
	Seçmeli Teknoloji Dersi II Ders Grubu					
1	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım II	2	1	3	4	
2	Grafik, Tasarım ve Animasyon Teknikleri	2	1	3	4	
3	Fotoğraf II	2	1	3	4	
4	Televizyonda Program Tasarımı	2	1	3	4	
	2. SINIF					
	ÜÇÜNCÜ YARIYIL					
NO	**DERS ADI**	**TEORİK**	**UYGULAMA**	**TOPLAM**	**AKTS**	
1	**Kamera Teknikleri**	2	1	3	6	
2	**Senaryo Yazarlığı I**	**2**	**2**	**4**	**6**	

3	**Film Türleri**	**2**	**1**	**3**	**5**	
4	**Kurgu Kuramları**	**2**	**1**	**3**	**5**	
5	**Seçmeli Kültür Dersi III**	**2**	**0**	**2**	**2**	
6	**Seçmeli Teknoloji Dersi III**	**2**	**1**	**3**	**4**	
7	**Alan Dışı Seçmeli I ***	**2**	**0**	**2**	**2**	
	TOPLAM	**14**	**6**	**20**	**30**	
	Seçmeli Kültür Dersi III Ders Grubu					
1	Mesleki İngilizce I	2	0	2	2	
2	Kitle İletişim Modelleri	2	0	2	2	
3	İletişim Sosyolojisi	2	0	2	2	
4	Mitoloji ve İkonografi	2	0	2	2	
5	Görüntü Estetiğine Giriş	2	0	2	2	
6	Sinema TV Göstergebilimi	2	0	2	2	
7	Sinema Endüstrisi	2	0	2	2	
8	Türk Sanatı Tarihi	2	0	2	2	
9	Sanat Eseri Analizi I	2	0	2	2	
	Seçmeli Teknoloji Dersi III Ders Grubu					
1	Görüntü Düzenleme I	2	1	3	4	
2	Medya Metin Yazarlığı	2	1	3	4	
3	Çekim Tekniği I	2	1	3	4	
4	Film Tasarımı	2	1	3	4	
5	Fotoğraf I	2	1	3	4	
	* Alan Dışı Seçmeli I dersi için Üniversitenin Alan Dışı seçmeli ders havuzundan temel alan dışındaki bir ders seçilecektir.					
	2. SINIF					
	DÖRDÜNCÜ YARIYIL					
NO	**DERS ADI**	**TEORİK**	**UYGULAMA**	**TOPLAM**	**AKTS**	
1	**Aydınlatma Teknikleri**	**2**	**1**	**3**	**6**	
2	**Senaryo Yazarlığı II**	**2**	**2**	**3**	**6**	
3	**Film Kuramları**	**2**	**1**	**3**	**5**	

4	**Kurgu Teknikleri**	**2**	**1**	**4**	**5**	
5	**Seçmeli Kültür Dersi IV**	**2**	**0**	**2**	**2**	
6	**Seçmeli Teknoloji Dersi IV**	**2**	**1**	**3**	**4**	
7	**Alan Dışı Seçmeli II ***	**2**	**0**	**2**	**2**	
	TOPLAM	**14**	**6**	**20**	**30**	
	Seçmeli Kültür Dersi IV Ders Grubu					
1	Mesleki İngilizce II	2	0	2	2	
2	Kitle İletişim Kuramları	2	0	2	2	
3	Sosyal Psikoloji	2	0	2	2	
4	Sinema Estetiği	2	0	2	2	
5	Sanat Felsefesi	2	0	2	2	
6	Anadolu Sanatı	2	0	2	2	
7	Sanat Eseri Analizi II	2	0	2	2	
	Seçmeli Teknoloji Dersi IV Ders Grubu					
1	Görüntü Düzenleme II	2	1	3	4	
2	Reklam Metin Yazarlığı	2	1	3	4	
3	Çekim Tekniği II	2	1	3	4	
4	Televizyonda Program Tasarımı	2	1	3	4	
5	Fotoğraf II	2	1	3	4	
6	Gönüllülük Çalışmaları	1	2	3	4	
	* Alan Dışı Seçmeli II dersi için Üniversitenin Alan Dışı seçmeli ders havuzundan temel alan dışındaki bir ders seçilecektir.					
	3. SINIF					
	BEŞİNCİ YARIYIL					
NO	**DERS ADI**	**TEORİK**	**UYGULAMA**	**TOPLAM**	**AKTS**	
1	**TV'de Program Yapımı I**	**2**	**1**	**3**	**4**	
2	**Film Eleştirisi I**	**2**	**2**	**4**	**5**	
3	**Türk Sinema Tarihi I**	**2**	**1**	**3**	**4**	
4	**Kısa Film Yapımı**	**2**	**1**	**3**	**4**	
5	**Seçmeli Kültür Dersi V**	**2**	**0**	**2**	**2**	

6	**Seçmeli Teknoloji Dersi V**	**2**	**1**	**3**	**4**	
7	**Seçmeli Teknoloji Dersi VI**	**2**	**1**	**3**	**4**	
	TOPLAM	**14**	**7**	**21**	**27**	
	Seçmeli Kültür Dersi V Ders Grubu					
1	Kitle İletişim Sistemleri	2	0	2	2	
2	İletişim ve Kamuoyu Araştırmaları	2	0	2	2	
3	Türkiye'nin Toplum Yapısı	2	0	2	2	
4	Sanat Sosyolojisi	2	0	2	2	
5	Reklam Eleştirisi	2	0	2	2	
6	Dekor, Kostüm ve Makyaj	2	0	2	2	
7	Görüntü Yönetmenliği	2	0	2	2	
8	Avrupa Sanatında Dönemler	2	0	2	2	
	Seçmeli Teknoloji Dersi V-VI Ders Grubu					
1	Haber Toplama ve Yazma Teknikleri	2	1	3	4	
2	Senaryo Uygulamaları I	2	1	3	4	
3	Kurgu Uygulamaları I	2	1	3	4	
4	Stüdyo Uygulamaları I	2	1	3	4	
5	Basın Fotoğrafçılığı	2	1	3	4	
	3. SINIF					
	ALTINCI YARIYIL					
NO	**DERS ADI**	**TEORİK**	**UYGULAMA**	**TOPLAM**	**AKTS**	
1	**TV'de Program Yapımı II**	**2**	**1**	**3**	**4**	
2	**Film Eleştirisi II**	**2**	**2**	**4**	**5**	
3	**Türk Sinema Tarihi II**	**2**	**1**	**3**	**4**	
4	**Belgesel Film Yapımı**	**2**	**1**	**3**	**4**	
5	**Seçmeli Kültür Dersi VI**	**2**	**0**	**2**	**2**	
6	**Seçmeli Teknoloji Dersi VII**	**2**	**1**	**3**	**4**	
7	**Seçmeli Teknoloji Dersi VIII**	**2**	**1**	**3**	**4**	
	TOPLAM	**14**	**7**	**21**	**27**	
	Seçilecek Dersler					

	Seçmeli Kültür Dersleri (1 Ders)					
1	TV'de Program Türleri	2	0	2	2	
2	Medya ve Etik	2	0	2	2	
3	Sinema TV İncelemeleri	2	0	2	2	
4	Sanat Yönetmenliği	2	0	2	2	
5	Sinema Sosyolojisi	2	0	2	2	
6	Film Dili	2	0	2	2	
7	Sanat Psikolojisi	2	0	2	2	
8	Yeni İletişim Teknolojileri	2	0	2	2	
	Seçmeli Teknoloji Dersleri (2 Ders)					
1	Senaryo Uygulamaları II	2	1	3	4	
2	Reklam Filmi Uygulamaları	2	1	3	4	
3	Kurgu Uygulamaları II	2	1	3	4	
4	Stüdyo Uygulamaları II	2	1	3	4	
5	Reklam Fotoğrafçılığı	2	1	3	4	
	3. SINIF					
	YAZ YARIYILI					
	DERS ADI	**İŞ GÜNÜ**			**AKTS**	
	STAJ	**20 İŞ GÜNÜ**			**6**	
	4. SINIF					
	YEDİNCİ YARIYIL					
NO	**DERS ADI**	**TEORİK**	**UYGULAMA**	**TOPLAM**	**AKTS**	
1	**Bitirme Projesi I ***	**0**	**2**	**2**	**8**	
2	**Seçmeli Kültür Dersi VII**	**2**	**0**	**2**	**2**	
3	**Seçmeli Teknoloji Dersi IX**	**2**	**1**	**3**	**5**	
4	**Seçmeli Teknoloji Dersi X**	**2**	**1**	**3**	**5**	
5	**Seçmeli Teknoloji Dersi XI**	**2**	**1**	**3**	**5**	
6	**Seçmeli Teknoloji Dersi XII**	**2**	**1**	**3**	**5**	
	TOPLAM	**10**	**6**	**16**	**30**	

	Seçmeli Kültür Dersi VII Ders Grubu					
1	Sinema ve TV'de Ses ve Müzik	2	0	2	2	
2	Sinema ve Diğer Sanatlar	2	0	2	2	
3	Sinemasal Anlatı Teknikleri	2	0	2	2	
4	Sanat Kuramları	2	0	2	2	
5	Fikir ve Sanat Hukuku	2	0	2	2	
6	Uzaktan Eğitim	2	0	2	2	
	Seçmeli Teknoloji Dersi IX-X-XI-XII Ders Grubu					
1	Film Çözümlemesi Uygulamaları I	2	1	3	5	
2	Dış Yapım Uygulama I	2	1	3	5	
3	Belgesel Film Uygulamaları	2	1	3	5	
4	TV Haberciliği	2	1	3	5	
5	Web Tasarımı	2	1	3	5	
6	Post Prodüksiyon I	2	1	3	5	
7	Ülkeler Sineması	2	1	3	5	
8	Video Sanatı I	2	1	3	5	
9	Belgesel Fotoğrafçılık	2	1	3	5	
10	Teknik Resim ve Perspektif	2	1	3	5	
	* Bitirme Projesi I dersi önkoşullu bir derstir. Öğrencinin Bitirme Projesi I dersini alabilmesi için, bölümde 4. yarıyıl sonuna kadar okutulan bölümün ana zorunlu derslerinden ve ilk dört dönemde alınması gereken seçmeli derslerden (Yabancı Dil, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Türk Dili ve Alandışı Seçmeli Ders hariç) başarılı olması gerekmektedir. Ayrıca, 5. ve 6. yarıyılda yer alan bölümün zorunlu derslerinin alınmış olması ve devamsızlıktan kalınmamış olunması gerekmektedir. Bitirme Projesi II dersi, Bitirme Projesi I dersi yerine saydırılabilir.					

	DÖRDÜNCÜ YIL					
	İKİNCİ YARIYIL					
NO	**DERS ADI**	**TEORİK**	**UYGULAMA**	**TOPLAM**	**AKTS**	
1	**Bitirme Projesi II ***	**0**	**2**	**2**	**8**	
2	**Seçmeli Kültür Dersi VIII**	**2**	**0**	**2**	**2**	
3	**Seçmeli Teknoloji Dersi XIII**	**2**	**1**	**3**	**5**	

4	**Seçmeli Teknoloji Dersi XIV**	**2**	**1**	**3**	**5**	
5	**Seçmeli Teknoloji Dersi XV**	**2**	**1**	**3**	**5**	
6	**Seçmeli Teknoloji Dersi XVI**	**2**	**1**	**3**	**5**	
	TOPLAM	**10**	**6**	**16**	**30**	
	Seçmeli Kültür Dersi VIII Ders Grubu					
1	Eleştirel Kuramlar	2	0	2	2	
2	Sinema ve Uyarlamalar	2	0	2	2	
3	Kültürlerarası İletişim	2	0	2	2	
4	Estetik	2	0	2	2	
5	Konuşma Eğitimi	2	0	2	2	
	Seçmeli Teknoloji Dersi XIII-XIV-XV-XVI Ders Grubu					
1	Film Çözümlemesi Uygulamaları II	2	1	3	5	
2	Kısa Film Uygulamaları	2	1	3	5	
3	Dış Yapım Uygulama II	2	1	3	5	
4	Masaüstü Yayıncılık	2	1	3	5	
5	Grafik, Tasarım ve Animasyon Teknikleri	2	1	3	5	
6	Post Prodüksiyon II	2	1	3	5	
7	Yönetmenler Sineması	2	1	3	5	
8	Video Sanatı I	2	1	3	5	
9	Moda Fotoğrafçılığı	2	1	3	5	
10	Sinemada Oyuncu Yönetimi	2	1	3	5	
	* Bitirme Projesi II dersi önkoşullu bir derstir. Öğrencinin Bitirme Projesi II dersini alabilmesi için, bölümde 4. yarıyıl sonuna kadar okutulan bölümün ana zorunlu derslerinden ve ilk dört dönemde alınması gereken seçmeli derslerden (Yabancı Dil, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Türk Dili ve Alandışı Seçmeli Ders hariç) başarılı olması gerekmektedir. Ayrıca, 5. ve 6. yarıyılda yer alan bölümün zorunlu derslerinin alınmış olması ve devamsızlıktan kalınmamış olunması gerekmektedir. Bitirme Projesi I dersi, Bitirme Projesi II dersi yerine saydırılabilir.					
	GENEL TOPLAMLAR					
	TOPLAM TEORİK DERS SAATİ SAYISI	**116**				
	TOPLAM UYGULAMA DERS SAATİ SAYISI	**46**				

	TOPLAM SEÇMELİ DERS SAATİ SAYISI	**66**		
	TOPLAM SEÇMELİ DERS AKTS KREDİSİ	**92**		
	TOPLAM STAJ AKTS KREDİSİ	**6**		
	TOPLAM AKTS KREDİSİ	**240**		

Müfredat Değişikliği İçin Paydaş Görüşleri Raporu

Dış Paydaş – Akademisyen (Prof. Dr. Aytekin CAN, Selçuk Üniversitesi)

Sinema eğitimi, disiplinlerarası bir yapıya sahip olup hem kuramsal bilgi hem de teknik beceri gerektiren öncelikli alanlardan biridir. Bu nedenle, müfredat düzenlemeleri yapılırken öğrencilerin hem estetik-duygusal gelişimi hem de sektörel yeterlilikleri göz önünde bulundurulmalıdır. Afyon Kocatepe Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü tarafından önerilen, 'Kamera Teknikleri' ve 'Aydınlatma Teknikleri' derslerinin 3. sınıftan 2. sınıfa alınması, buna karşılık 'Türk Sinema Tarihi I ve II' derslerinin 3. sınıfa alınma önerisi pedagojik açıdan oldukça güçlü bir temele sahiptir. Bu değişiklik, uygulamalı bilgiyle erken dönemde tanışmayı sağlayarak öğrencilerin görsel anlatı araçlarını daha erken keşfetmelerine olanak tanır. Böylece öğrenciler, 3. ve 4. sınıfta alacakları ileri düzey kurgu, yönetmenlik veya kısa film yapımı gibi derslerde daha özgüvenli ve üretken bir pozisyonda olabilirler. Teknik derslerin erken verilmesi, öğrencilerin sektörel stajlara daha donanımlı katılım sağlamasını da mümkün kılacaktır.

Öte yandan, Türk Sinema Tarihi I ve II derslerinin daha ileri döneme alınması, öğrencilerin bu bilgileri teknik ve estetik bir altyapı üzerine inşa etmelerine olanak tanır. Bu, sinema tarihine sadece olayların kronolojisi açısından değil, aynı zamanda anlatım biçimleri, kamera kullanımındaki dönüşümler veya ışık estetiği gibi teknik bağlamlardan da bakabilmelerine katkı sağlar. Sonuç olarak, bu müfredat değişikliği öğrencinin kuramla pratiği daha organik bir biçimde bütünleştirmesine imkân verecektir.

Prof. Dr. Aytekin CAN

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı

Müfredat Değişikliği Görüşü (Mezun İç Paydaş)

Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN

Arş. Grv. Dr. Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü

Sinema ve Televizyon bölümü estetik ve teknik açıdan öğrencinin bakış açısına yenilikler katmaktadır. Ancak aydınlatma ve kamera gibi öğrenmesi zorunluluk içeren konuları ve bahsettiğim estetik ve teknik boyutta elzem olan dersleri daha erken almaları gerekmektedir. Sinema ve Televizyon bölümünde okuyan öğrencilerin gerek akademik gerekse sektör atılımlarında teknik yeterliliğe sahip olmak için "Kamera Teknikleri" ve "Aydınlatma Teknikleri" derslerini 2. Sınıfta alması önem arz etmektedir. Buna istinaden "Türk Sinema Tarihi" dersinin 3. Sınıfa taşınmasında herhangi bir sorun görünmemektedir. Çünkü sektör çalışmalarının yoğun olduğu Sinema ve Televizyon bölümünde teknik yeterlilik önceliklidir. İleri dönemlerde sinema tarihini alan öğrenciler için altyapısı sağlam bir birikim haline gelir. Önerilen ders değişikliği öğrencinin alanına yönelik gelişiminde ve uzun vadede mezun profilinin güçlenmesinde etkili olacaktır.

22.04.2025

Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN



Mezun Görüşü

Tolga GÜZELGÜN (Sinema ve Televizyon Bölümü Mezunu ve Sektör Çalışanı)

Üniversite eğitimim boyunca en çok eksikliğini hissettiğim şey, uygulamalı derslere geç ulaşmamız oldu. Kamera tekniklerini 3. sınıfta öğrenmeye başladığımızda, mezuniyete az bir süre kalmıştı ve öğrendiklerimizi geliştirme fırsatı bulamadan okuldan ayrıldık. Oysa kamera kullanımı, ışık tasarımı, kadraj bilgisi gibi konular, sinema üretiminin kalbini oluşturuyor. Bu becerileri erken öğrenmiş olsaydım, sektöre çok daha özgüvenli ve donanımlı bir şekilde adım atabilirdim. İkinci sınıfın sonunda gönüllü staj yaptığım yapım şirketinde, ilk gün bana bir tripod kurmam söylendiğinde tereddüt etmiştim. Çünkü teknik altyapımı okulda yeterince erken edinememiştim. Bu eksiklik, staj hayatımın ilk döneminde beni zorladı. O günden beri üniversite müfredatlarının yapısını hep sorgularım. Teknik derslerin erken verilmesi gerektiğine yürekten inanıyorum. Öte yandan Türk sinema tarihine dair dersler çok kıymetli ama bu derslerden gerçek verim alabilmek için öğrenci önce sinemanın nasıl yapıldığını, kamera ve ışığın ne anlama geldiğini kavramalı. 3. sınıf öğrencisi teknik bilgilerini geliştirdikçe sinema tarihindeki estetik ve biçimsel dönüşümleri çok daha iyi analiz edebiliyor. Bu yüzden önerilen müfredat değişikliği sadece öğrencinin değil, mezuniyet sonrası sektörün de niteliğini artıracaktır.

21.04.2025

Tolga GÜZELGÜN

Müfredat Değişikliği Görüşü (Dış Paydaş)

İhsan KOLUAÇIK

Dr. Öğr. Üyesi, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı

Sinema ve televizyon eğitimi veren kurumlar, yalnızca akademik başarıyı değil, aynı zamanda sektörle uyumlu mezun profilleri yetiştirmeyi hedeflemelidir. Bu doğrultuda, Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin Sinema ve Televizyon Bölümü'nde 'Kamera Teknikleri' ve 'Aydınlatma Teknikleri' gibi derslerin 2. sınıfa alınarak daha erken bir teknik altyapı kazandırılmak istenmesi, danışma kurulu üyesi olarak tarafımızdan desteklenmektedir. Sektörde gözlemlediğimiz en önemli sorunlardan biri, yeni mezunların teknik yetersizlikleri nedeniyle çekim sürecinde pasif kalmalarıdır. Oysa eğitim hayatının erken döneminde teknik derslerle tanışan öğrenciler, sahada daha etkin rol alabilmektedir. Bu hem üretkenliklerini hem de mesleki özgüvenlerini artırır. Teknik bilgisi güçlü olan birey, yalnızca kamerayı kullanmakla kalmaz; aynı zamanda yönetmenlik, görüntü yönetmenliği ve kurgu alanlarında da daha yaratıcı işler ortaya koyar. Sinema tarihi derslerinin daha ileri bir döneme taşınması ise öğrencinin sinema tarihine artık bir yapımcı, yönetmen veya teknik gözle yaklaşmasını sağlar. Bu da derinlikli analizleri ve özgün yorumları beraberinde getirir. Kısacası, önerilen ders değişikliği hem sektör ihtiyacına hem de pedagojik gelişim ilkelerine uygun ve sürdürülebilir bir yapı sunmaktadır. Bu tür güncellemeler, bölümün mezun profilini güçlendirecektir.

15.04.2025

İhsan KOLUAÇIK

İç Paydaş Görüşü

Didem ÇAKAR, Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü 3. Sınıf Öğrencisi

Şu an 3. sınıfta, 'Kamera Teknikleri' ve 'Aydınlatma Teknikleri' derslerini alıyorum ve bu derslerin ne kadar temel ve kritik olduğunu her hafta daha net şekilde fark ediyorum. Ancak bu derslere çok geç başladığımızı düşünüyorum. İlk iki yıl boyunca daha çok kuramsal derslere ağırlık verdik. Özellikle Türk sineması tarihiyle ilgili derslerde önemli bilgiler öğrendik ama uygulamalı becerilerimiz yok denecek kadar azdı. Kamera ve ışık gibi teknik konularla erken karşılaşsaydık, izlediğimiz filmleri bile bambaşka bir gözle değerlendirebilirdik. Şu anda kısa film, televizyon programı ve belgesel projeleri üretmemiz bekleniyor. Ancak temel kamera kullanımını ya da ışık kurulumunu yeni öğrenmeye başladığımız için çekimlerde çok vakit kaybediyoruz ve çoğu zaman hatalarla yüzleşiyoruz. Eğer bu teknik dersler 2. sınıfta verilmiş olsaydı, 3. sınıfa geldiğimizde elimiz daha güçlü olurdu. Üstelik erken dönemde teknik bilgi edinmek, sinemaya olan ilgimizi artırır ve bizi üretmeye teşvik ederdi. Önerilen değişiklik buna göre sadece derslerin yeriyle ilgili bir konu değil, eğitim anlayışıyla ilgili de bir yenilenme olur. Bu sayede sinema tarihi gibi kuramsal dersleri de, teknik birikimimiz sayesinde daha derinlikli bir şekilde analiz etme şansımız olur. Bu değişikliğin yapılması, bizim sinema dilimizi daha erken oluşturmamıza ve kendimizi sektöre daha hazır hissetmemize büyük katkı sağlar.

21.04.2025

Didem ÇAKAR

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

SENATO KARARLARI

TOPLANTI SAYISI:08 **KARAR TARİHİ: 24.06.2025**

KARAR 2025/38

Üniversitemiz Senatosunun 30.06.2020 tarih ve 2020-09/28-j-iii sayılı kararı ile kabul edilen, Güzel Sanatlar Fakültesi **Sinema ve Televizyon Programı** müfredatından aşağıdaki **derslerin çıkarılmasının ve yeni derslerin eklenmesinin**, 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılından itibaren yeni kayıt yaptıran öğrencilere uygulanmasının, intibak işlemlerinin birim kurul kararı ile onaylanmasının kabulüne katılanların oy birliği ile karar verildi.

ÇIKARILACAK DERSLER								EKLENECEK DERSLER							
DERS ADI	**Y.Y.**	**Z/S**	**TEO.**	**UYG.**	**TOP.**	**ULUSAL KREDİ**	**AKTS**	**DERS ADI**	**Y.Y.**	**Z/S**	**TEO.**	**UYG.**	**TOP.**	**ULUSAL KREDİ**	**AKTS**
TÜRK SİNEMA TARİHİ I	**3**	Z	2	1	3	2,5	6	KAMERA TEKNİKLERİ	**3**	Z	2	1	3	2,5	6
TÜRK SİNEMA TARİHİ II	**4**	Z	2	1	3	2,5	6	AYDINLATMA TEKNİKLERİ	**4**	Z	2	1	3	2,5	6
KAMERA TEKNİKLERİ	**5**	Z	2	1	3	2,5	4	TÜRK SİNEMA TARİHİ I	**5**	Z	2	1	3	2,5	4
AYDINLATMA TEKNİKLERİ	**6**	Z	2	1	3	2,5	4	TÜRK SİNEMA TARİHİ II	**6**	Z	2	1	3	2,5	4

ASLI GİBİDİR

Mustafa İŞBİLİR

Genel Sekreter

Kanıt 5.3.:
Bölüm Kurulu Kararları 2023–2024 Güz Dönemi aftalık Ders Programı ve Ders Görevlendirmeleri

Evrak Tarih ve Sayısı: 24.08.2023-203580

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

24.08.2023

Sayı : E-16708622-050.01.04-203580
Konu : Bölüm Kurul Kararı

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi : 08.08.2023 tarihli ve 84478749-100-E.200023 sayılı yazı.

Bölüm Kurulumuz 24.08.2023 tarihinde toplanmış olup; alınan kararlara ilişkin 2023/8 sayılı kararı EK'te sunulmuştur.

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Prof.Dr. Nesrin KULA DEMİR
Sinema ve Televizyon Bölümü Başkanı

Ek:Bölüm Kurul Kararı (1 Adet, 10 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BS9K2UH83U

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BS9K2UH83U&eS=203580

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
BÖLÜM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi	24.08.2023	**Toplantı Numarası**	2023/8

GÜNDEM:

1- 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılı Sinema ve Televizyon bölümünde okutulacak dersleri vermek üzere görevlendirilecek öğretim elemanlarının görüşülmesi.
2- Sinema ve Televizyon Bölümü'ne ait 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılı haftalık ders programının görüşülmesi.
3- 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılı Sinema ve Televizyon bölümünde gruplara ayrılarak verilecek derslerin görüşülmesi.
4- 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılı Sinema ve Televizyon bölümünde Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yer alan diğer bölümlerle birleştirilerek verilecek derslerin görüşülmesi.
5- 2023-2024 Eğitim- Öğretim yılı güz yarıyılında Sinema ve Televizyon bölümünde birleştirilerek verilecek derslerinin görüşülmesi.
6- Sinema ve Televizyon bölümünde 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılında akademik danışmanlık yapacak öğretim elemanlarının görüşülmesi.
7- Mezuniyete hak kazanan öğrencinin durumunun değerlendirilmesi.

KARAR:

1-2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılı Sinema ve Televizyon Bölümünde açılacak dersleri vermek üzere görevlendirilecek öğretim elemanları konusu görüşülmüş ve Ek 1'de yer alan listedeki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

2-Sinema ve Televizyon Bölümü 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılı haftalık ders programının Ek 2'deki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

3-2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılı Sinema ve Televizyon bölümünde gruplara ayrılacak derslerin aşağıdaki listedeki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

- STV103 Dünya Sinema Tarihi I (A ve B)
- STV203 Senaryo Yazarlığı I (A ve B)
- STV305 Kamera Teknikleri (A ve B)
- STV401 Bitirme Projesi I (A, B, C, D ve E)

4-2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılı Sinema ve Televizyon bölümünde Fakültemizde yer alan diğer bölümlerle birleştirilecek derslerin aşağıda yer alan tablodaki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Dersin Adı	Bileştirilecek Bölüm/Bölümler
SD105 Göstergebilime Giriş	Resim ve Geleneksel Türk Sanatları
SD217 Sanat Eseri Analizi I	Resim
SD215 Türk Sanatı Tarihi	Resim ve Geleneksel Türk Sanatları
SD207 Mitoloji ve İkonografi	Resim
SD315 Avrupa Sanatında Dönemler	Resim
SD209 Görüntü Estetiğine Giriş	Resim

5-2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılı Sinema ve Televizyon bölümünde birleştirilecek derslerin aşağıda yer alan tablodaki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Dersin Adı	Birleştirilecek Ders
SD117 Film Tasarımı	SD225 Film Tasarımı
SD115 Fotoğraf I	SD227 Fotoğraf I

6-Sinema ve Televizyon bölümü 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılında akademik danışmanlık yapacak öğretim elemanlarının listesinin aşağıda yer alan tablodaki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Danışman	Sınıf
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	1
Arş. Grv. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN	2
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	3
Öğr.Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	4

7- Bölümümüz öğrencilerinden 163003018 No'lu Batuhan CANBAZ'ın transkripti incelenmiş olup 8 yarıyıl ve 240 kredilik dersleri ile 20 iş günlük stajında başarılı olduğu anlaşılarak söz konusu öğrencinin mezun olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Adı ve Soyadı	İmza	Adı ve Soyadı	İmza
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	
Doç. Dr. Ümit DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	izinli
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	izinli	Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	izinli
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	izinli	Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	izinli
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ	izinli		

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ 2023-2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILINDA GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ Sinema ve Televizyon Bölümü'nde Üniversitemiz Birimlerinden Derse Gelecek Öğretim Elemanlarının Bölüm/Programlarına Göre Okutacakları Dersleri Gösterir Çizelge

1. SINIF

Öğretim Elemanlarının Adı Soyadı	Görevli Bulunduğu Fakülte/Yüksekokul/ Devlet Konsv./MYO	Bölüm/Program	Sınıf	Dersin Adı	Haftalık Saati		
					T	U	Toplam
Öğr. Grv. Dr.Yavuz ÖZKUL	Rektörlük	Türk Dili	1	TUR101 Türk Dili I	2	0	2
Öğr. Grv. Burak Ahmet SAKA	Rektörlük	İnkılâp Tarihi	1	AİİT101 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I	2	0	2
Öğr. Grv. Mustafa Ömer İNCEELGİL	Yabancı Diller Yüksek Okulu		1	YAD101 Yabancı Dil I	3	0	3
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	STV101 Sinema ve Televizyona Giriş I	2	2	4
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	STV103 Dünya Sinema Tarihi I-A	2	1	3
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	STV103 Dünya Sinema Tarihi I-B	2	1	3
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	STV105 İletişim Bilimine Giriş I	2	0	2
Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL	Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik	1	STV107 Genel Sanat Tarihi	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	SD103 Reklamcılığa Giriş	2	0	2
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	SD105 Göstergebilime Giriş	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	SD107 Sosyolojiye Giriş	2	0	2
Dr. Öğr. Üyesi Koray GÜRPINAR	Sandıklı Meslek Yüksek Okulu	Yönetim ve Organizasyon	1	KP101 Kariyer Planlama	2	0	2
Öğr. Grv. Hakan PEKYAMAN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik	1	SD111 Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I	2	1	3
Öğr. Grv. A. Baha ÖRKEN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik	1	SD113 Artistik Perspektif	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	SD115 Fotoğraf I	2	1	3
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	SD117 Film Tasarımı	2	1	3

2. SINIF

Öğretim Elemanlarının Adı Soyadı	Görevli Bulunduğu Fakülte/Yüksekokul/ Devlet Konsv./MYO	Bölüm/Program	Sınıf	Dersin Adı	Haftalık Saati		
					T	U	Toplam
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV201 Türk Sinema Tarihi I	2	1	3
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV203 Senaryo Yazarlığı I-A	2	2	4
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV203 Senaryo Yazarlığı I-B	2	2	4
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV205 Film Türleri	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV 207 Kurgu Kuramları	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD201 Mesleki İngilizce I	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD203 Kitle İletişim Modelleri	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD205 İletişim Sosyolojisi	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Deniz KARTAL KARA	Güzel Sanatlar Fakültesi	Resim	2	SD207 Mitoloji ve İkonografi	2	0	2
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD209 Görüntü Estetiğine Giriş	2	0	2
Dr. Öğr. Üyesi Şeyda ALGAÇ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Geleneksel Sanatlar	2	SD215 Türk Sanatı Tarihi	2	0	2
Öğr. Grv. Kayhan METİN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Temel Eğitim	2	SD217 Sanat Eseri Analizi I	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD219 Görüntü Düzenleme I	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD221 Medya Metin Yazarlığı	2	1	3
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD223 Çekim Tekniği I	2	1	3
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD225 Film Tasarımı	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD227 Fotoğraf I	2	1	3

3. SINIF

Öğretim Elemanlarının Adı Soyadı	Görevli Bulunduğu Fakülte/Yüksekokul/ Devlet Konsv./MYO	Bölüm/Program	Sınıf	Dersin Adı	Haftalık Saati		
					T	U	Toplam
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV301 TV'de Program Yapımı I	2	1	3
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV303 Film Eleştirisi I	2	2	4
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV305 Kamera Teknikleri-A	2	1	3
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV305 Kamera Teknikleri-B	2	1	3
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV307 Kısa Film Yapımı	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD303 İletişim ve Kamuoyu Araştırmaları	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD305 Türkiye'nin Toplum Yapısı	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD307 Sanat Sosyolojisi	2	0	2
Öğr. Gör. Muharrem FERATAN	Afyon MYO	Yönetim ve Organizasyon	3	SD311 Dekor, Kostüm ve Makyaj	2	0	2
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD313 Görüntü Yönetmenliği	2	0	2
Öğr. Grv. Kayhan METİN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Temel Eğitim	3	SD315 Avrupa Sanatında Dönemler	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD317 Haber Toplama ve Yazma Teknikleri	2	1	3
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD319 Senaryo Uygulamaları I	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD321 Kurgu Uygulamaları I	2	1	3
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD323 Stüdyo Uygulamaları I	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD325 Basın Fotoğrafçılığı	2	1	3

4. SINIF

Öğretim Elemanlarının Adı Soyadı	Görevli Bulunduğu Fakülte/Yüksekokul/ Devlet Konsv./MYO	Bölüm/Program	Sınıf	Dersin Adı	Haftalık Saati		
					T	U	Toplam
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV401 Bitirme Projesi I-A	0	2	2
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV401 Bitirme Projesi I-B	0	2	2
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV401 Bitirme Projesi I-C	0	2	2
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV401 Bitirme Projesi I-D	0	2	2
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV401 Bitirme Projesi I-E	0	2	2
Doç. Dr. Seyhan CANYAKAN	Devlet Konservatuarı	Sahne Sanatları	4	SD401 Sinema ve TV'de Ses ve Müzik	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD403 Sinema ve Diğer Sanatlar	2	0	2
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD405 Sinemasal Anlatı Teknikleri	2	0	2
Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL	Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik	4	SD407 Sanat Kuramları	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD411 Uzaktan Eğitim	2	0	2
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD415 Dış Yapım Uygulama I	2	1	3
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD417 Belgesel Film Uygulamaları	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD419 TV Haberciliği	2	1	3
Öğr. Grv. Gülşen TÜRKER	Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi		4	SD421 Web Tasarımı	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Azime CANTAŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD425 Ülkeler Sineması	2	1	3
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD427 Video Sanatı I	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD429 Belgesel Fotoğrafçılık	2	1	3

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü 2023-2024 Güz Dönemi Haftalık Ders Programı

1. SINIF

	08:30-09:30	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00
Pazartesi		**STV105 İletişim Bilimine Giriş I (2+0)** Doç. Dr. Ümit DEMİR Film Eleştiri Atölyesi			**SD103 Reklamcılığa Giriş (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY 245		**SD107 Sosyolojiye Giriş (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ Senaryo Atölyesi		
Salı			**STV107 Genel Sanat Tarihi (2+0)** Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL 125		**STV103 Dünya Sinema Tarihi I-A (2+1)** Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ Film Eleştiri Atölyesi				
Çarşamba		**SD117 Film Tasarımı (2+1)** Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ Film İzleme Salonu **SD115 Fotoğraf I (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY Fotoğraf Atölyesi **SD111 Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I (2+1)** Öğr. Grv. Hakan PEKYAMAN GSF Bilgisayar Atölyesi		**TUR101 Türk Dili I (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Yavuz ÖZKUL Sanal Sınıf		**SD113 Artistik Perspektif (2+1)** Öğr. Grv. A. Baha ÖRKEN Dekor Atölyesi			
Perşembe	**AİİT101 AİİT I (2+0)** Öğr. Grv. Burak Ahmet SAKA Sanal Sınıf	**STV103 Dünya Sinema Tarihi I-B (2+1)** Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ Film Eleştiri Atölyesi			**STV101 Sinema ve Televizyona Giriş I (2+2)** Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN Film İzleme Salonu				**TUR101 Türk Dili I (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Yavuz ÖZKUL Forum
Cuma	**KP101 Kariyer Planlama (2+0)** Dr. Öğr. Üyesi Koray GÜRPINAR 245		**SD105 Göstergebilime Giriş (2+0)** Doç. Dr. Ümit DEMİR Senaryo Atölyesi		**YAD101 Yabancı Dil I (3+0)** Öğr. Grv. Mustafa Ömer İNCEELGİL Film İzleme Salonu			**AİİT101 AİİT I (2+0)** Öğr. Grv. Burak Ahmet SAKA Forum	

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü 2023-2024 Güz Dönemi Haftalık Ders Programı

2. SINIF

	08:30-09:30	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00
Pazartesi		**STV205 Film Türleri (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ Film İzleme Salonu			**STV201 Türk Sinema Tarihi I (2+1)** Doç. Dr. Ümit DEMİR Film Eleştiri Atölyesi			**SD215 Türk Sanatı Tarihi (2+0)** Dr. Öğretim Üyesi Şeyda ALGAÇ 245 **SD217 Sanat Eseri Analizi I (2+0)** Öğr. Grv. Kayhan METİN 248	
Salı		**SD223 Çekim Tekniği I (2+1)** Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK 248 **SD221 Medya Metin Yazarlığı (2+1)** Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ 245 **SD219 Görüntü Düzenleme I (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI Senaryo Atölyesi			**SD201 Mesleki İngilizce I (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI 248		**SD205 İletişim Sosyolojisi (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ 248		
Çarşamba	**SD225 Film Tasarımı (2+1)** Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ Film İzleme Salonu **SD227 Fotoğraf I (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY Fotoğraf Atölyesi				**STV207 Kurgu Kuramları (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI Film İzleme Salonu				
Perşembe	**STV203 Senaryo Yazarlığı I-A (2+2)** Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER Senaryo Atölyesi				**STV203 Senaryo Yazarlığı I-B (2+2)** Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER Senaryo Atölyesi				
Cuma	**SD203 Kitle İletişim Modelleri (2+0)** Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ 248	**SD209 Görüntü Estetiğine Giriş (2+0)** Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK Film İzleme Salonu,TV Stüdyosu **SD207 Mitoloji ve İkonografi (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Deniz KARTAL KARA 248			**ALN901 Alan Dışı Seçmeli Ders (2+0)** Alan Dışı				

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü 2023-2024 Güz Dönemi Haftalık Ders Programı

3. SINIF

	08:30-09:30	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00
Pazartesi		**STV305 Kamera Teknikleri-A (2+1)** Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK 248,TV Stüdyosu			**STV305 Kamera Teknikleri-B (2+1)** Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK 248,TV Stüdyosu				
Salı		**STV301 TV'de Program Yapımı I (2+1)** Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN Film Eleştiri Atölyesi,TV Stüdyosu			**STV307 Kısa Film Yapımı (2+1)** Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER Film İzleme Salonu				
Çarşamba		**SD317 Haber Toplama ve Yazma Teknikleri (2+1)** Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ 248 **SD319 Senaryo Uygulamaları I (2+1)** Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER Senaryo Atölyesi **SD321 Kurgu Uygulamaları I (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI Kurgu Atölyesi			**SD323 Stüdyo Uygulamaları I (2+1)** Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK 248,TV Stüdyosu				
Perşembe		**SD325 Basın Fotoğrafçılığı (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY 248			**STV303 Film Eleştirisi I (2+2)** Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR Film Eleştiri Atölyesi				
Cuma	**SD313 Görüntü Yönetmenliği (2+0)** Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK Senaryo Atölyesi,TV Stüdyosu **SD305 Türkiye'nin Toplum Yapısı (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ Film İzleme Salonu	**SD303 İletişim ve Kamuoyu Araştırmaları (2+0)** Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ Kısa Film Atölyesi **SD311 Dekor, Kostüm ve Makyaj (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Muharrem FERATAN Film Eleştiri Atölyesi **SD315 Avrupa Sanatında Dönemler (2+0)** Öğr. Grv. Kayhan METİN 245					**SD307 Sanat Sosyolojisi (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ 245		

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü 2023-2024 Güz Dönemi Haftalık Ders Programı

4. SINIF

	08:30-09:30	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00
Pazartesi		**SD425 Ülkeler Sineması (2+1)** Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ Senaryo Atölyesi			**SD403 Sinema ve Diğer Sanatlar (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ Kısa Film Atölyesi **SD401 Sinema ve TV'de Ses ve Müzik (2+0)** Doç. Dr. Seyhan CANYAKAN Senaryo Atölyesi		**SD405 Sinemasal Anlatı Teknikleri (2+0)** Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ Film İzleme Salonu		
Salı		**SD417 Belgesel Film Uygulamaları (2+1)** Doç. Dr. Ümit DEMİR Film İzleme Salonu			**SD415 Dış Yapım Uygulama I (2+1)** Doç. Dr. Ümit DEMİR 245				
Çarşamba		**SD427 Video Sanatı I (2+1)** Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK Film Eleştiri Atölyesi,TV Stüdyosu			**STV401 Bitirme Projesi I-A (0+2)** Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR 241 **STV401 Bitirme Projesi I-C (0+2)** Doç. Dr. Ümit DEMİR 235 **STV401 Bitirme Projesi I-B (0+2)** Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER 238 **STV401 Bitirme Projesi I-D (0+2)** Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN 227 **STV401 Bitirme Projesi I-E (0+2)** Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ 239				
Perşembe		**SD419 TV Haberciliği (2+1)** Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ 245			**SD429 Belgesel Fotoğrafçılık (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY 248				
Cuma		**SD421 Web Tasarımı (2+1)** Öğr. Grv. Gülşen TÜRKER GSF Bilgisayar Atölyesi			**SD407 Sanat Kuramları (2+0)** Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL 248 **SD411 Uzaktan Eğitim (2+0)** Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ 245				

Kanıt 5.3.:
Bölüm Kurulu kararı 2023-2024 Bahar Dönemi Ders Görevlendirmeleri

Evrak Tarih ve Sayısı: 06.02.2024-247075

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

Sayı : E-16708622-050.04-247075
Konu : Bölüm Kurul Kararı

06.02.2024

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölüm Kurulumuzun 2023 yılı mezun memnuniyet anketi, 2023/2024 Eğitim-Öğretim yılı bahar yarıyılında Bölümümüzde okutulacak olan dersleri vermek üzere görevlendirilecek öğretim elemanları, haftalık ders programı, gruplara ayrılarak verilecek dersler, birleştirilerek verilecek dersler ve Bölümümüzün derslerini tekrar alan ve DZ ile kalmayan öğrencilerin devam zorunluluğuna ilişkin 06.02.2024 tarih ve 2024/03 toplantı sayılı kararı yazımız ekinde sunulmuştur.

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Prof.Dr. Nesrin KULA DEMİR
Sinema ve Televizyon Bölümü Başkanı

Ek:Bölüm Kurul Kararı ve Ekleri (1 Adet, 13 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSVL4NEUJU

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSVL4NEUJU&eS=247075

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
BÖLÜM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi	06.02.2024	**Toplantı Numarası**	2024/03

GÜNDEM:

1. 2023 yılı Mezun Memnuniyet Anketi sonuçlarının değerlendirilmesi.
2. 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı bahar yarıyılı Sinema ve Televizyon bölümünde okutulacak dersleri vermek üzere görevlendirilecek öğretim elemanlarının görüşülmesi.
3. Sinema ve Televizyon Bölümü'ne ait 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı bahar yarıyılı haftalık ders programının görüşülmesi.
4. 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı bahar yarıyılı Sinema ve Televizyon bölümünde gruplara ayrılarak verilecek derslerin görüşülmesi.
5. 2023-2024 Eğitim- Öğretim yılı bahar yarıyılında Sinema ve Televizyon bölümünde birleştirilerek verilecek derslerinin görüşülmesi.
6. 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı bahar yarıyılında, bölümümüzün uygulamalı derslerini tekrar alan ve DZ ile kalmayan öğrencilerin devam zorunluluğunun görüşülmesi.

KARAR:

1. Fakültemiz 2023 yılı Mezun Memnuniyet Anketi sonuçları Bölüm Kalite Elçimiz Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ tarafından analiz edilerek, iyileştirilmeye açık yönler görüşülmüş, Sinema ve Televizyon bölümü 'Mezun Memnuniyet Anketi' raporunun Ek 1'de sunulduğu gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.
2. 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı bahar yarıyılı Sinema ve Televizyon Bölümünde açılacak dersleri vermek üzere görevlendirilecek öğretim elemanları konusu görüşülmüş ve Ek 2'de yer alan listedeki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.
3. Sinema ve Televizyon Bölümü 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı bahar yarıyılı haftalık ders programının Ek 3'teki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.
4. 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı bahar yarıyılı Sinema ve Televizyon bölümünde gruplara ayrılacak derslerin aşağıdaki listedeki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Sınıf	**Dersin Adı**	**Haftalık Saati**		
		T	**U**	**Toplam**
2	STV204 Senaryo Yazarlığı II-A	2	2	6
2	STV204 Senaryo Yazarlığı II-B	2	2	6

2	STV208 Kurgu Teknikleri-A	2	1	5
2	STV208 Kurgu Teknikleri-B	2	1	5
3	STV306 Aydınlatma Teknikleri-A	2	1	4
3	STV306 Aydınlatma Teknikleri-B	2	1	4
4	STV402 Bitirme Projesi II-A	0	2	8
4	STV402 Bitirme Projesi II-B	0	2	8
4	STV402 Bitirme Projesi II-C	0	2	8
4	STV402 Bitirme Projesi II-D	0	2	8
4	STV402 Bitirme Projesi II-E	0	2	8

5. 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı bahar yarıyılı Sinema ve Televizyon bölümünde birleştirilecek derslerin aşağıda yer alan tablodaki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Sınıf	**Dersin Adı**	**Haftalık Saati**		
		T	**U**	**Toplam**
1	SD118 Fotoğraf II	2	1	3
2	SD228 Fotoğraf II	2	1	3
1	SD120 Televizyonda Program Tasarımı	2	1	3
2	SD226 Televizyonda Program Tasarımı	2	1	3

6. Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin 11. Maddesinin 3. bendinde yer alan "*Bir derse kaydolup devam şartını yerine getiren; ancak başarılı olamayan öğrenciler teorik dersleri tekrar ederken devam şartı aranmaz. Hem uygulamalı dersleri hem de teorik ve uygulama kısmı bulunan dersleri tekrar ederken devam şartı aranıp aranmayacağına öğretim birimi kurulu karar verir. Öğretim birimi kurulu kararını eğitim-öğretim yılı başlamadan önce alır ve öğrenciye duyurur*" ibaresi uyarınca uygulamalı dersleri ikinci kez alan ve DZ ile kalmayan öğrenciler için devam zorunluluğu aranmamasına oy çokluğu ile karar verilmiştir.

Adı ve Soyadı	İmza	Adı ve Soyadı	İmza
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	
Doç. Dr. Ümit DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER		Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN		Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ			

EK-1

2023 Yılı Mezuniyet Memnuniyet Anketi Raporu (Sinema ve Televizyon Bölümü)

Sinema ve Televizyon Bölümü "2023 Yılı Öğrenci Mezuniyet Memnuniyet Anketi Sonuçlarını" ele alıp incelediğimizde:

- "Afyon Kocatepe Üniversitesinde aldığım eğitim, iletişim becerilerimi geliştirdi.% 75"

  Öğrenciler bölümümüzde almış oldukları eğitimin iletişim becerilerini geliştirmiş olduğunu en yüksek puanla değerlendirmişlerdir. Bu durum öğrencilerle kurulan ilişkilerin, sorunlarına çözüm bulabilmelerinin, öğretim elemanları ve idari kadroyla kolay irtibat kurabilmelerinin ve iyi bir iletişim ortamı kurulabildiğinin bir kanıtı olarak görülmelidir.

- "Afyon Kocatepe Üniversitesinde aldığım yabancı dil eğitimi, iş hayatımı kolaylaştırdı. % 33"

  Öğrencilerimizin en düşün puanla değerlendirmiş oldukları dil eğitimi konusunda gerekli düzenlemelerin yapılması ve yeni bir yöntemle meselenin ele alınması zorunluluğu kendini göstermektedir. Hem sinema ve medya alanı hem de küresel dünya, dil konusunda özel bir ihtimamı gerekli kılmaktadır. 2023-2024 eğitim öğretim yılından başlayarak fakültemiz bölümlerine isteğe bağlı hazırlık sınıfı eklenmiştir. Yabancı dil eğitimini yetersiz gören öğrenciler bir sene hazırlık sınıfında yabancı dil eğitimi alabilecektir. Bölümümüz mezun memnuniyet anketinde yabancı dil ile ilgili değerlendirme puanının, fakültemiz puanından yüksek olması Mesleki İngilizce I ve II dersleri ile açıklanabilmektedir.

- "Afyon Kocatepe Üniversitesinde aldığım bilgisayar eğitimi, iş hayatımı kolaylaştırdı. % 43"

  Sinema ve Televizyon Bölümü için dil gibi diğer önemli bir hususta teknik donanımın yeterliliğidir. Teknik yönü ön planda olan Sinema ve Televizyon gibi bölümlerde sadece bilgisayar değil derslerin gerektirmiş

olduğu tüm teknik donanım önem arz etmektedir. Bu bakımdan bölümün teknik ihtiyaçlarının karşılanması elzemdir.

- "Afyon Kocatepe Üniversitesini bilinçli bir şekilde seçtim. % 58"

  Bu soruya verilmiş olan cevap da öğrencimizin bölümü tercih ederken ki bakış açısını yansıtması bakımından son derece önemlidir. Bölümün yeterince bilinçli seçilmiyor oluşu, "Sinema ve Televizyon Bölümüne geldim ama sinema izlemeyi sevmiyorum" diyen öğrenci profiliyle muhatap olmamıza sebep olmaktadır.

Öğrencilerimiz bölümün kendilerini yeterli oranda iş hayatına hazırladığını düşünmemekte, mezun olduktan sonra iş bulmalarının zorluğuna dikkat çekmektedir. Aynı zamanda aldığı eğitim kalitesinden memnun olduğunu ve iş hayatıyla ilgili yeterli bilgilendirilmenin yapıldığını da vurgulamaktadır.

EK 2

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ 2023-2024 ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILINDA GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ Sinema ve TV Bölümü'nde Üniversitemiz Birimlerinden Derse Gelecek Öğretim Elemanlarının Bölüm/Programlarına Göre Okutacakları Dersleri Gösterir Çizelge

1. SINIF

Öğretim Elemanlarının Adı Soyadı	Görevli Bulunduğu Fakülte/Yüksekokul/ Devlet Konsv./MYO	Bölüm/Program	Sınıf	Dersin Adı	Haftalık Saati		
					T	U	Toplam
Öğr. Grv. Dr. Yavuz ÖZKUL	Rektörlük	Türk Dili	1	TUR102 Türk Dili II	2	0	2
Öğr. Grv. Burak Ahmet SAKA	Rektörlük	İnkılâp Tarihi	1	AİİT102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2
Öğr. Grv. Mustafa Ömer İNCEELGİL	Yabancı Diller Yüksek Okulu		1	YAD102 Yabancı Dil II	3	0	3
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	STV102 Sinema ve Televizyona Giriş II	2	2	4
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	STV104 Dünya Sinema Tarihi II	2	1	3
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	STV106 İletişim Bilimine Giriş II	2	0	2
Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL	Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik	1	STV108 Genel Sanat Tarihi II	2	0	2
Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL	Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik	1	SD102 Sanat Kavramları	2	0	2
Öğr. Grv. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	SD106 Medya Okuryazarlığı	2	0	2
Öğr. Grv. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	SD108 Siyaset Bilimine Giriş	2	0	2
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	SD120 Televizyonda Program Tasarımı	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	SD118 Fotoğraf II	2	1	3
Öğr. Grv. Hakan PEKYAMAN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik	1	SD114 Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım II	2	1	3

2. SINIF

Öğretim Elemanlarının Adı Soyadı	Görevli Bulunduğu Fakülte/Yüksekokul/ Devlet Konsv./MYO	Bölüm/Program	Sınıf	Dersin Adı	Haftalık Saati		
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV202 Türk Sinema Tarihi II	2	1	3
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV204 Senaryo Yazarlığı II-A	2	2	4
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV204 Senaryo Yazarlığı II-B	2	2	4
Öğr. Grv. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV206 Film Kuramları	2	1	3
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV208 Kurgu Teknikleri-A	2	1	3
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV208 Kurgu Teknikleri-B	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD202 Mesleki İngilizce II	2	0	2
Öğr. Grv. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD204 Kitle İletişim Kuramları	2	0	2
Öğr. Grv. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD206 Sosyal Psikoloji	2	0	2
Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL	Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik	2	SD210 Sanat Felsefesi	2	0	2
Öğr. Grv. Ayşe Reyhan ŞENGÜL	Güzel Sanatlar Fakültesi	Geleneksel Türk Sanatları	2	SD216 Anadolu Sanatı	2	0	2
Öğr. Grv. Kayhan METİN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Temel Eğitim	2	SD218 Sanat Eseri Analizi II	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD220 Görüntü Düzenleme II	2	1	3
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD224 Çekim Tekniği II	2	1	3
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD226 Televizyonda Program Tasarımı	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD228 Fotoğraf II	2	1	3

3. SINIF

Öğretim Elemanlarının Adı Soyadı	Görevli Bulunduğu Fakülte/Yüksekokul/ Devlet Konsv./MYO	Bölüm/Program	Sınıf	Dersin Adı	Haftalık Saati		
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV302 TV'de Program Yapımı II	2	1	3
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV304 Film Eleştirisi II	2	2	4
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV306 Aydınlatma Teknikleri-A	2	1	3
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV306 Aydınlatma Teknikleri-B	2	1	3
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV308 Belgesel Film Yapımı	2	1	3
Öğr. Grv. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD304 Medya ve Etik	2	0	2
Öğr. Grv. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD306 Sinema TV İncelemeleri	2	0	2
Öğr. Grv. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD310 Sinema Sosyolojisi	2	0	2
Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL	Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik	3	SD314 Sanat Psikolojisi	2	0	2
Öğr. Grv. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD316 Yeni İletişim Teknolojileri	2	0	2
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD318 Senaryo Uygulamaları II	2	1	3
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD320 Reklam Filmi Uygulamaları	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD322 Kurgu Uygulamaları II	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD324 Stüdyo Uygulamaları II	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD326 Reklam Fotoğrafçılığı	2	1	3

4. SINIF

Öğretim Elemanlarının Adı Soyadı	Görevli Bulunduğu Fakülte/Yüksekokul/ Devlet Konsv./MYO	Bölüm/Program	Sınıf	Dersin Adı	Haftalık Saati		
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV402 Bitirme Projesi II-A	0	2	2
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV402 Bitirme Projesi II-B	0	2	2
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV402 Bitirme Projesi II-C	0	2	2
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV402 Bitirme Projesi II-D	0	2	2
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV402 Bitirme Projesi II-E	0	2	2
Öğr. Grv. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD402 Eleştirel Kuramlar	2	0	2
Öğr. Grv. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD406 Kültürlerarası İletişim	2	0	2
Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL	Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik	4	SD408 Estetik	2	0	2
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD410 Konuşma Eğitimi	2	0	2
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD414 Kısa Film Uygulamaları	2	1	3
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD416 Dış Yapım Uygulama II	2	1	3
Öğr. Grv. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD418 Masaüstü Yayıncılık	2	1	3
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD424 Yönetmenler Sineması	2	1	3
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD426 Video Sanatı II	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD428 Moda Fotoğrafçılığı	2	1	3

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakütlesi Sinema ve Televizyon Bölümü 2023-2024 Bahar Dönemi Haftalık Ders Programı

1. SINIF

	08:30-09:30	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	19:00-20:00
Pazartesi		**STV106 İletişim Bilimine Giriş II (2+0)** Doç. Dr. Ümit DEMİR Film Eleştiri Atölyesi			**STV108 Genel Sanat Tarihi II (2+0)** Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL 128					
Salı			**SD102 Sanat Kavramları (2+0)** Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL 248		**STV104 Dünya Sinema Tarihi II (2+1)** Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ Film Eleştiri Atölyesi					
Çarşamba		**SD120 TV'de Program Tasarımı (2+1)** Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK 248 **SD118 Fotoğraf II (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY Fotoğraf Atölyesi **SD114 Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım II (2+1)** Öğr. Grv. Hakan PEKYAMAN GSF Bilgisayar Atölyesi		**TUR102 Türk Dili II (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Yavuz ÖZKUL Sanal Sınıf	**SD108 Siyaset Bilimine Giriş (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ 245					
Perşembe	**AİİT102 A.İ.İ.T. II (2+0)** Öğr. Grv. Burak A. SAKA Sanal Sınıf				**STV102 Sinema ve Televizyona Giriş II (2+2)** Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN Film İzleme Salonu					**TUR102 Türk Dili II (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Yavuz ÖZKUL Forum
Cuma			**SD106 Medya Okuryazarlığı (2+0)** Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ Kısa Film Atölyesi		**YAD102 Yabancı Dil II (3+0)** Öğr. Grv. Mustafa Ömer İNCEELGİL 128			**AİİT102 A.İ.İ.T. II (2+0)** Öğr. Grv. Burak A. SAKA Forum		

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakütlesi Sinema ve Televizyon Bölümü 2023-2024 Bahar Dönemi Haftalık Ders Programı

2. SINIF

	08:30-09:30	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	19:00-20:00
Pazartesi		**STV206 Film Kuramları (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ Film İzleme Salonu			**STV202 Türk Sinema Tarihi II (2+1)** Doç. Dr. Ümit DEMİR Film İzleme Salonu					
Salı	**STV208 Kurgu Teknikleri-A (2+1)** Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK Kurgu Atölyesi				**STV208 Kurgu Teknikleri-B (2+1)** Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK Kurgu Atölyesi					
	STV204 Senaryo Yazarlığı II-A (2+2) Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER Film İzleme Salonu				**STV204 Senaryo Yazarlığı II-B (2+2)** Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER Kısa Film Atölyesi					
Çarşamba	**SD226 TV'de Program Tasarımı (2+1)** Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK 248									
	SD228 Fotoğraf II (2+1) Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY Fotoğraf Atölyesi									
Perşembe			**SD202 Mesleki İngilizce II (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI 245		**SD224 Çekim Tekniği II (2+1)** Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK 245,TV Stüdyosu					
			SD204 Kitle İletişim Kuramları (2+0) Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ Kısa Film Atölyesi		**SD220 Görüntü Düzenleme II (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI Kurgu Atölyesi,TV Stüdyosu					
Cuma	**SD210 Sanat Felsefesi (2+0)** Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL 248		**SD218 Sanat Eseri Analizi II (2+0)** Öğr. Grv. Kayhan METİN 245		**ALN902 Alan Dışı (2+0)** Alan Dışı					
	SD206 Sosyal Psikoloji (2+0) Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ 245		**SD216 Anadolu Sanatı (2+0)** Öğr. Grv. Ayşe Reyhan ŞENGÜL 128							

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakütlesi Sinema ve Televizyon Bölümü 2023-2024 Bahar Dönemi Haftalık Ders Programı

3. SINIF

	08:30-09:30	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	19:00-20:00
Pazartesi	**STV306 Aydınlatma Teknikleri-A (2+1)** Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK 248,TV Stüdyosu				**STV306 Aydınlatma Teknikleri-B (2+1)** Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK 245,TV Stüdyosu					
Salı		**STV302 TV'de Program Yapımı II (2+1)** Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN 245			**SD324 Stüdyo Uygulamaları II (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI 245,TV Stüdyosu					
Çarşamba		**SD318 Senaryo Uygulamaları II (2+1)** Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER Senaryo Atölyesi **SD320 Reklam Filmi Uygulamaları (2+1)** Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR Film Eleştiri Atölyesi								
Perşembe		**STV308 Belgesel Film Yapımı (2+1)** Doç. Dr. Ümit DEMİR Film İzleme Salonu			**STV304 Film Eleştirisi II (2+2)** Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR Film Eleştiri Atölyesi					
Cuma		**SD322 Kurgu Uygulamaları II (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI Kurgu Atölyesi **SD326 Reklam Fotoğrafçılığı (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY Fotoğraf Atölyesi			**SD304 Medya ve Etik** Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ 245 **SD310 Sinema Sosyolojisi** Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ Kısa Film Atölyesi **SD314 Sanat Psikolojisi** Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL 248	**SD306 Sinema TV İncelemeleri (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ 245 **SD316 Yeni İletişim Teknolojileri (2+0)** Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ Kısa Film Atölyesi			

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakütlesi Sinema ve Televizyon Bölümü 2023-2024 Bahar Dönemi Haftalık Ders Programı

4. SINIF

	08:30-09:30	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	19:00-20:00
Pazartesi			**SD408 Estetik (2+0)** Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL 245		**SD424 Yönetmenler Sineması (2+1)** Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ Senaryo Atölyesi					
Salı		**SD418 Masaüstü Yayıncılık (2+1)** Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ GSF Bilgisayar Atölyesi			**SD428 Moda Fotoğrafçılığı (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY Fotoğraf Atölyesi					
Çarşamba					STV402 Bitirme Projesi II-A (0+2) Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR 241 STV402 Bitirme Projesi II-B (0+2) Doç. Dr. Ümit DEMİR 232 STV402 Bitirme Projesi II-C (0+2) Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER 238 STV402 Bitirme Projesi II-D (0+2) Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN 227 STV402 Bitirme Projesi II-E (0+2) Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ 239	**SD410 Konuşma Eğitimi (2+0)** Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN Senaryo Atölyesi			
Perşembe		**SD414 Kısa Film Uygulamaları (2+1)** Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER Film Eleştiri Atölyesi **SD426 Video Sanatı II (2+1)** Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK Senaryo Atölyesi,TV Stüdyosu			**SD416 Dış Yapım Uygulama II (2+1)** Doç. Dr. Ümit DEMİR Senaryo Atölyesi					
Cuma	**SD406 Kültürlerarası İletişim (2+0)** Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ Kısa Film Atölyesi		**SD402 Eleştirel Kuramlar (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ 248							

Kanıt 5.3.:
Bölüm Kurulu kararı 2024–2025 Güz Dönemi Ders Görevlendirmeleri

Evrak Tarih ve Sayısı: 27.08.2024-293907

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

Sayı : E-16708622-209.04.01-293907
Konu : Ders Görevlendirmeleri

27.08.2024

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi : 06.08.2024 tarihli ve E-84478749-100-288839 sayılı yazı.

Bölüm Kurulumuzun ders görevlendirmeleri, ders gruplandırmaları, birleştirilerek verilecek dersler ve akademik danışmanlık yapacak öğretim elamanlarına ilişkin 26.08.2024 tarih ve 2024/13 toplantı sayılı kararı yazımız ekinde sunulmuştur.

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Prof.Dr. Nesrin KULA DEMİR
Sinema ve Televizyon Bölümü Başkanı

Ek:Bölüm Kurul Kararı (1 Adet, 6 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSVLE1R37T

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSVLE1R37T&eS=293907

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
BÖLÜM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi	26.08.2024	**Toplantı Numarası**	2024/13

GÜNDEM:

1. 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılı Sinema ve Televizyon bölümünde okutulacak dersleri vermek üzere görevlendirilecek öğretim elemanlarının görüşülmesi.
2. 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılı Sinema ve Televizyon bölümünde şubelere ayrılacak derslerin görüşülmesi.
3. 2024-2025 Eğitim- Öğretim yılı güz yarıyılında Sinema ve Televizyon bölümünde birleştirilerek verilecek derslerinin görüşülmesi
4. Sinema ve Televizyon bölümünde 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılında akademik danışmanlık yapacak öğretim elemanlarının görüşülmesi.

KARAR:

1. 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılı Sinema ve Televizyon Bölümünde açılacak dersleri vermek üzere görevlendirilecek öğretim elemanları konusu görüşülmüş ve Ek 1'de yer alan listedeki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

2. 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılı Sinema ve Televizyon bölümünde şubelere ayrılacak derslerin aşağıdaki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.
   - STV307 Kısa Film Yapımı (A ve B)
   - STV203 Senaryo Yazarlığı I (A ve B)
   - STV305 Kamera Teknikleri (A ve B)
   - STV401 Bitirme Projesi I (A, B, C, D ve E)

3. 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılı Sinema ve Televizyon bölümünde birleştirilecek derslerin aşağıdaki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.
   - SD117 Film Tasarımı- SD225 Film Tasarımı
   - SD115 Fotoğraf I- SD227 Fotoğraf I

4. Sinema ve Televizyon bölümü 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılında akademik danışmanlık yapacak öğretim elemanlarının listesinin aşağıda yer alan tablodaki gibi olmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Danışman	**Sınıf**
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	1
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	2
Arş. Grv. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN	3
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	4

Adı ve Soyadı	İmza	Adı ve Soyadı	İmza
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	İzinli
Doç. Dr. Ümit DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	İzinli
Doç. Dr. Azime CANTAŞ	İzinli	Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	İzinli
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	İzinli	Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	İzinli
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN			

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ 2024-2025ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILINDA GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ Sinema ve Televizyon Bölümünde
Üniversitemiz Birimlerinden Derse Gelecek Öğretim Elemanlarının Bölüm/Programlarına Göre Okutacakları Dersleri Gösterir Çizelge

1. SINIF

Öğretim Elemanlarının Adı Soyadı	Görevli Bulunduğu Fakülte/Yüksekokul/ Devlet Konsv./MYO	Bölüm/Program	Sınıf	Dersin Adı	Haftalık Saati		
					T	U	Toplam
Öğr. Grv. Dr.Yavuz ÖZKUL	Rektörlük	Türk Dili	1	TUR101Türk Dili I	2	0	2
Öğr. Grv. Burak Ahmet SAKA	Rektörlük	İnkılâp Tarihi	1	AİİT101Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I	2	0	2
Öğr. Grv. Öğr. Grv. Şebnem PETEN	Yabancı Diller Yüksek Okulu	Yabancı Dil I	1	YAD101Yabancı Dil I	3	0	3
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	STV101Sinema ve Televizyona Giriş I	2	2	4
Doç. Dr. Azime CANTAŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	STV103Dünya Sinema Tarihi I	2	1	3
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	STV105İletişim Bilimine Giriş I	2	0	2
Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL	Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik	1	STV107 Genel Sanat Tarihi	2	0	2
Arş. Grv. Dr. Hülya GÖĞERCİN TOKER	BAP KoordinasyonBirimi			SD101 Araştırma Yöntemleri	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	SD103 Reklamcılığa Giriş	2	0	2
Arş. Grv. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	SD105 Göstergebilime Giriş	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	SD107 Sosyolojiye Giriş	2	0	2
Dr. Öğr. Üyesi N. Onur AŞIKOĞLU	Sandıklı Meslek Yüksek Okulu	Yönetim ve Organizasyon	1	KP101 Kariyer Planlama	2	0	2
Öğr. Grv. Hakan PEKYAMAN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik	1	SD111 Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	SD115 Fotoğraf I	2	1	3
Arş. Grv. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	SD117 Film Tasarımı	2	1	3

2. SINIF

Öğretim Elemanlarının Adı Soyadı	Görevli Bulunduğu Fakülte/Yüksekokul/ Devlet Konsv./MYO	Bölüm/Program	Sınıf	Dersin Adı	Haftalık Saati		
					T	U	Toplam
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV201Türk Sinema Tarihi I	2	1	3
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV203Senaryo Yazarlığı I-A	2	2	4
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV203Senaryo Yazarlığı I-B	2	2	4
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV205Film Türleri	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV 207 Kurgu Kuramları	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD201Mesleki İngilizce I	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD203Kitle İletişim Modelleri	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD205İletişim Sosyolojisi	2	0	2
Öğr. Grv. Dr.Deniz KARTAL KARA	Güzel Sanatlar Fakültesi	Resim	2	SD207Mitoloji ve İkonografi	2	0	2
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD209Görüntü Estetiğine Giriş	2	0	2
Dr. Öğr. Üyesi Şeyda ALGAÇ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Geleneksel Sanatlar	2	SD215Türk Sanatı Tarihi	2	0	2
Öğr. Grv. Kayhan METİN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Temel Eğitim	2	SD217Sanat Eseri Analizi I	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD219Görüntü Düzenleme I	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD221Medya Metin Yazarlığı	2	1	3
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD223Çekim Tekniği I	2	1	3
Arş. Grv. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD225Film Tasarımı	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD227Fotoğraf I	2	1	3

3. SINIF

Öğretim Elemanlarının Adı Soyadı	Görevli Bulunduğu Fakülte/Yüksekokul/ Devlet Konsv./MYO	Bölüm/Program	Sınıf	Dersin Adı	Haftalık Saati		
					T	U	Toplam
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV301TV'de Program Yapımı I	2	1	3
Doç. Dr. Azime CANTAŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV303 Film Eleştirisi I	2	2	4
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV305 Kamera Teknikleri-A	2	1	3
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV305 Kamera Teknikleri-B	2	1	3
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV307 Kısa Film Yapımı	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD303 İletişim ve Kamuoyu Araştırmaları	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD305 Türkiye'nin Toplum Yapısı	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD307 Sanat Sosyolojisi	2	0	2
Öğr. Gör. Muharrem FERATAN	Afyon MYO	Yönetim ve Organizasyon	3	SD311 Dekor, Kostüm ve Makyaj	2	0	2
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD313 Görüntü Yönetmenliği	2	0	2
Öğr. Grv. Kayhan METİN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Temel Eğitim	3	SD315 Avrupa Sanatında Dönemler	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD317 Haber Toplama ve Yazma Teknikleri	2	1	3
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD319 Senaryo Uygulamaları I	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD321 Kurgu Uygulamaları I	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD323 Stüdyo Uygulamaları I	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD325 Basın Fotoğrafçılığı	2	1	3

4. SINIF

Öğretim Elemanlarının Adı Soyadı	Görevli Bulunduğu Fakülte/Yüksekokul/ Devlet Konsv./MYO	Bölüm/Program	Sınıf	Dersin Adı	Haftalık Saati		
					T	U	Toplam
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV401Bitirme Projesi I-A	0	2	2
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV401Bitirme Projesi I-B	0	2	2
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV401Bitirme Projesi I-C	0	2	2
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV401Bitirme Projesi I-D	0	2	2
Doç. Dr. Azime CANTAŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV401Bitirme Projesi I-E	0	2	2
Doç. Dr. Seyhan CANYAKAN	Devlet Konservatuarı	Sahne Sanatları	4	SD401 Sinema ve TV'de Ses ve Müzik	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD403 Sinema ve Diğer Sanatlar	2	0	2
Doç. Dr. Azime CANTAŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD405 Sinemasal Anlatı Teknikleri	2	0	2
Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL	Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik	4	SD407Sanat Kuramları	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD411Uzaktan Eğitim	2	0	2
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD415Dış Yapım Uygulama I	2	1	3
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD417Belgesel Film Uygulamaları	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD419TV Haberciliği	2	1	3
Öğr. Grv. Gülşen TÜRKER	Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi		4	SD421Web Tasarımı	2	1	3
Doç. Dr. Azime CANTAŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD425 Ülkeler Sineması	2	1	3
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD427 Video Sanatı I	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD429 Belgesel Fotoğrafçılık	2	1	3

Kanıt 5.3.:
Bölüm Kurulu kararı 2024–2025 Bahar Dönemi Ders Görevlendirmeleri

Evrak Tarih ve Sayısı: 15.01.2025-332050

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

Sayı : E-16708622-105.04.02.01-332050
Konu : Haftalık Ders Programı ve Ders Görevlendirmeleri

15.01.2025

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölüm Kurulumuzun 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı bahar yarıyılı Haftalık Ders Programı ve Ders Görevlendirmelerine ilişkin 15.01.2025 tarih ve 2025/01 toplantı sayılı kararı yazımız ekinde sunulmuştur.

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Doç.Dr. Azime CANTAŞ
Sinema ve Televizyon Bölümü Başkanı

Ek:Kurul Kararı (1 Adet, 9 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSULUVF5PT

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSULUVF5PT&eS=332050

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
BÖLÜM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi	15.01.2025	**Toplantı Numarası**	2025/01

GÜNDEM:

1. Sinema ve Televizyon bölümünde, 2024-2025 Eğitim- Öğretim yılı bahar dönemi haftalık ders programı ve ders görevlendirmelerinin görüşülmesi.

KARAR:

1. Sinema ve Televizyon bölümünde, 2024-2025 Eğitim- Öğretim yılı bahar dönemi haftalık ders programının Ek-1'deki ve ders görevlendirmelerinin Ek-2'deki gibi olmasına oy birliğiyle karar verilmiştir.

Adı ve Soyadı	**İmza**	**Adı ve Soyadı**	**İmza**
Doç. Dr. Azime CANTAŞ		Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	
Doç. Dr. Ümit DEMİR		Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER		Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN		Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	
Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK			

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü 2024-2025 Bahar Dönemi Haftalık Ders Programı

1. SINIF

	08:30-09:30	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	19:00-20:00
Pazartesi	**AİİT102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II** Öğr. Grv. Burak Ahmet SAKA **Canlı**			**TUR102 Türk Dili II (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Yavuz ÖZKUL **Canlı**	**STV108 Genel Sanat Tarihi II (2+0)** Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL **245**					
Salı			**SD102 Sanat Kavramları** (2+0) Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL **248**		**STV104 Dünya Sinema Tarihi II (2+1)** Doç.Dr. Azime CANTAŞ **Film Eleştiri Atölyesi**					
Çarşamba		**SD120 TV'de Program Tasarımı (2+1)** Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK **248** **SD114 Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım II (2+1)** Öğr. Grv. Hakan PEKYAMAN **GSF Bilgisayar Atölyesi** **SD118 Fotoğraf II (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY **Fotoğraf Atölyesi**			**SD108 Siyaset Bilimine Giriş** (2+0) Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ **245**		**STV106 İletişim Bilimine GirişII (2+0)** Doç.Dr. Ümit DEMİR **128**			
Perşembe					**STV102 Sinema ve Televizyona Giriş II (2+2)** Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN **Film İzleme Salonu**					**TUR102 Türk Dili II (2+0)** Öğr. Grv. Dr Yavuz ÖZKUL **Forum**
Cuma			**SD106 Medya Okuryazarlığı (2+0)** Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ **125**		**YAD102 Yabancı Dil II (3+0)** Öğr. Grv. M. Kübra MOR **128**			**AİİT102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II (2+0)** Öğr.Grv.Burak Ahmet SAKA **Forum**		

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü 2024-2025 Bahar Dönemi Haftalık Ders Programı

2. SINIF

	08:30-09:30	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	19:00-20:00
Pazartesi					**STV206 Film Kuramları (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ **Film İzleme Salonu**					
Salı		**STV202 Türk Sinema Tarihi II (2+1)** Doç. Dr. Ümit DEMİR **Film İzleme Salonu**			**STV204 Senaryo Yazarlığı II (2+2)** Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER **Senaryo Atölyesi**					
Çarşamba		**SD228 Fotoğraf II (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY **Fotoğraf Atölyesi** **SD226 TV'de Program Tasarımı (2+1)** Dr.Öğr.Üyesi Tolga GÜROCAK **248**			**STV208 Kurgu Teknikleri-(2+1)** Öğr. Grv.Dr. Emin PAFTALI **Enformatik Lab D**					
Perşembe		**SD224 Çekim Tekniği II (2+1)** Dr.Öğr.Üyesi Tolga GÜROCAK **248,TV Stüdyosu**			**SD202 Mesleki İngilizce II (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI **248** **SD206 Sosyal Psikoloji (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ **245** **SD204 Kitle İletişim Kuramları** Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ **Kısa Film Atölyesi**					
Cuma			**SD218 Sanat Eseri Analizi II (2+0)** Öğr. Grv. Kayhan METİN **245** **SD216 Anadolu Sanatı (2+0)** Öğr. Grv. Ayşe Reyhan ŞENGÜL **128**		**ALN902 Alan Dışı (2+0)** Alan Dışı					

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü 2024-2025 Bahar Dönemi Haftalık Ders Programı

3. SINIF

	08:30-09:30	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	19:00-20:00
Pazartesi		**STV306 Aydınlatma Teknikleri-B (2+1)** Dr.Öğr.Üyesi Tolga GÜROCAK **248,TV Stüdyosu**			**STV306 Aydınlatma Teknikleri-A (2+1)** Dr.Öğr.Üyesi Tolga GÜROCAK **248,TV Stüdyosu**					
Salı		**STV302 TV'de Program Yapımı II (2+1)** Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN **245**			**SD324 Stüdyo Uygulamaları II (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI **245,TV Stüdyosu**					
Çarşamba		**SD318 Senaryo Uygulamaları II (2+1)** Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER **Senaryo Atölyesi**			**SD316 Yeni İletişim Teknolojileri (2+0)** Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ **Kısa Film Atölyesi**					
Perşembe		**STV308 Belgesel Film Yapımı (2+1)** Doç. Dr. Ümit DEMİR **Film İzleme Salonu**			**STV304 Film Eleştirisi II (2+2)** Arş.Grv. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN **Film Eleştiri Atölyesi**					
Cuma		**SD322 Kurgu Uygulamaları II (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI **Kurgu Atölyesi**			**SD304 Medya ve Etik (2+0)** Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ **245**		**SD306 Sinema TV İncelemeleri (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ **245**			
		SD326 Reklam Fotoğrafçılığı (2+1) Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY **Fotoğraf Atölyesi**			**SD310 Sinema Sosyolojisi (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ **Kısa Film Atölyesi**					
		SD320 Reklam Filmi Uygulamaları (2+1) Dr.Öğr.Üyesi Tolga GÜROCAK **Film Eleştiri Atölyesi**			**SD312 Film Dili (2+0)** Arş.Grv.Dr. Şeyda ÖZÇELİK ADYOĞAN **Film Eleştiri Atölyesi**					

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü 2024-2025 Bahar Dönemi Haftalık Ders Programı

4. SINIF

	08:30-09:30	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	19:00-20:00
Pazartesi		**SD402 Eleştirel Kuramlar (2+0)** Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ **Kısa Film Atölyesi**			**SD424 Yönetmenler Sineması (2+1)** Doç.Dr. Azime CANTAŞ **Film Eleştiri Atölyesi**					
Salı		**SD406 Kültürlerarası İletişim (2+0)** Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ **Kısa Film Atölyesi**			**SD428 Moda Fotoğrafçılığı (2+1)** Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY **Fotoğraf Atölyesi**					
Çarşamba		**SD418 Masaüstü Yayıncılık (2+1)** Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ **Enformatik Lab F**			**STV402 Bitirme Projesi II-A (0+2)** Doç.Dr. Azime CANTAŞ 239 **STV402 Bitirme Projesi II-B (0+2)** Doç. Dr. Ümit DEMİR 235 **STV402 Bitirme Projesi II-C (0+2)** Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER 238 **STV402 Bitirme Projesi II-D (0+2)** Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN 227 **STV402 Bitirme Projesi II-E (0+2)** Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK 246	**SD410 Konuşma Eğitimi (2+0)** Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN **Senaryo Atölyesi**			
Perşembe		**SD414 Kısa Film Uygulamaları (2+1)** Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER **Film Eleştiri Atölyesi**			**SD416 Dış Yapım Uygulama II (2+1)** Doç. Dr. Ümit DEMİR **Senaryo Atölyesi**					
Cuma			**SD408 Estetik** Öğr. Grv. Veysel ÖZEL **248**		**SD426 Video Sanatı II (2+1)** Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK **Kurgu Atölyesi**					

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ 2024-2025 ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILINDA GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ Sinema ve TV Bölümü'nde
Üniversitemiz Birimlerinden Derse Gelecek Öğretim Elemanlarının Bölüm/Programlarına Göre Okutacakları Dersleri Gösterir Çizelge

1. SINIF

Öğretim Elemanlarının Adı Soyadı	Görevli Bulunduğu Fakülte/Yüksekokul/ Devlet Konsv./MYO	Bölüm/Program	Sınıf	Dersin Adı	Haftalık Saati		
					T	U	Toplam
Öğr. Grv. Dr. Yavuz ÖZKUL	Rektörlük	Türk Dili	1	TUR102 Türk Dili II	2	0	2
Öğr. Grv. Burak Ahmet SAKA	Rektörlük	İnkılâp Tarihi	1	AİİT102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2
Öğr. Grv. Muazzez Kübra MOR	Yabancı Diller Yüksek Okulu	Yabancı Dil	1	YAD102 Yabancı Dil II	3	0	3
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	STV102 Sinema ve Televizyona Giriş II	2	2	4
Doç. Dr. Azime CANTAŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	STV104 Dünya Sinema Tarihi II	2	1	3
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	STV106 İletişim Bilimine Giriş II	2	0	2
Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL	Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik	1	STV108 Genel Sanat Tarihi II	2	0	2
Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL	Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik	1	SD102 Sanat Kavramları	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	SD106 Medya Okuryazarlığı	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	SD108 Siyaset Bilimine Giriş	2	0	2
Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	SD120 Televizyonda Program Tasarımı	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	1	SD118 Fotoğraf II	2	1	3
Öğr. Grv. Hakan PEKYAMAN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik	1	SD114 Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım II	2	1	3

2. SINIF

Öğretim Elemanlarının Adı Soyadı	Görevli Bulunduğu Fakülte/Yüksekokul/ Devlet Konsv./MYO	Bölüm/Program	Sınıf	Dersin Adı	Haftalık Saati		
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV202 Türk Sinema Tarihi II	2	1	3
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV204 Senaryo Yazarlığı II	2	2	4
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV206 Film Kuramları	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	STV208 Kurgu Teknikleri	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD202 Mesleki İngilizce II	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD204 Kitle İletişim Kuramları	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD206 Sosyal Psikoloji	2	0	2
Öğr. Grv. Ayşe Reyhan ŞENGÜL	Güzel Sanatlar Fakültesi	Geleneksel Türk Sanatları	2	SD216 Anadolu Sanatı	2	0	2
Öğr. Grv. Kayhan METİN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Temel Eğitim	2	SD218 Sanat Eseri Analizi II	2	0	2
Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD224 Çekim Tekniği II	2	1	3
Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD226 Televizyonda Program Tasarımı	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	2	SD228 Fotoğraf II	2	1	3



3. SINIF

Öğretim Elemanlarının Adı Soyadı	Görevli Bulunduğu Fakülte/Yüksekokul/ Devlet Konsv./MYO	Bölüm/Program	Sınıf	Dersin Adı	Haftalık Saati		
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV302 TV'de Program Yapımı II	2	1	3
Arş.Grv.Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV304 Film Eleştirisi II	2	2	4
Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV306 Aydınlatma Teknikleri-A	2	1	3
Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV306 Aydınlatma Teknikleri-B	2	1	3
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	STV308 Belgesel Film Yapımı	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD304 Medya ve Etik	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD306 Sinema TV İncelemeleri	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD310 Sinema Sosyolojisi	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD316 Yeni İletişim Teknolojileri	2	0	2
Arş.Grv.Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD312 Film Dili	2	0	2
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD318 Senaryo Uygulamaları II	2	1	3
Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD320 Reklam Filmi Uygulamaları	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD322 Kurgu Uygulamaları II	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD324 Stüdyo Uygulamaları II	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	3	SD326 Reklam Fotoğrafçılığı	2	1	3

4. SINIF

Öğretim Elemanlarının Adı Soyadı	Görevli Bulunduğu Fakülte/Yüksekokul/ Devlet Konsv./MYO	Bölüm/Program	Sınıf	Dersin Adı	Haftalık Saati		
Doç. Dr. Azime CANTAŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV402 Bitirme Projesi II-A	0	2	2
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV402 Bitirme Projesi II-B	0	2	2
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV402 Bitirme Projesi II-C	0	2	2
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV402 Bitirme Projesi II-D	0	2	2
Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	STV402 Bitirme Projesi II-E	0	2	2
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD402 Eleştirel Kuramlar	2	0	2
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD406 Kültürlerarası İletişim	2	0	2
Öğr. Grv. Veysel ÖZEL	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD408 Estetik	2	0	2
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD410 Konuşma Eğitimi	2	0	2
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD414 Kısa Film Uygulamaları	2	1	3
Doç. Dr. Ümit DEMİR	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD416 Dış Yapım Uygulama II	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. F. Arda ÖLMEZ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD418 Masaüstü Yayıncılık	2	1	3
Doç. Dr. Azime CANTAŞ	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD424 Yönetmenler Sineması	2	1	3
Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD426 Video Sanatı II	2	1	3
Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sinema ve Televizyon	4	SD428 Moda Fotoğrafçılığı	2	1	3

Kanıt 5.7.:
Staj Komisyon Kurulu Kararları

Evrak Tarih ve Sayısı: 21.11.2023-227434

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

21.11.2023

Sayı : E-84478749-773.02-227434
Konu : Staj Komisyonu Kararı

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Fakültemiz Birim Staj Komisyonunun 13/11/2023 tarihli toplantısında alınan 2023/09 sayılı karar ile Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencilerinin yapmış oldukları stajları değerlendirilmiş olup, ilgili staj komisyonu kararı EK'te sunulmuştur.

Dr.Öğr.Üyesi Sena COŞKUN
Dekan Yardımcısı

Ek:Birim Staj Komisyonu Kararı ve Ekleri (1 Adet, 3 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSRKJTE71U

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSRKJTE71U&eS=227434

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampüsü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Sena Coşkun
Unvanı: Dekan Yardımcısı

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
BİRİM STAJ KOMİSYONU

Karar No: 2023/03 **Tarih:** 13/11/2023

Fakültemiz Sinema ve Televizyon Bölümünde 2022-2023 akademik yılı yaz döneminde 20 iş günü zorunlu stajını yapan, Bölüm Staj Komisyonu tarafından evrakları incelenen ve EK'te bilgileri yer alan öğrencilerden Emine Hatun ÇAKIR (203003006) dışındakilerin stajlarının kabulüne ve onaylanmasına oy birliğiyle karar verilmiştir.

Ek: Bölüm Staj Komisyonu Tutanağı (2 Sayfa)

Dr. Öğretim Üyesi Sena Coşkun
Başkan

Dr. Öğretim Üyesi
Azime CANTAŞ
Üye

Dr. Öğretim Üyesi
Şeyda ALGAÇ
Üye

Öğr. Grv.
Veysel AYDOĞDU
Üye

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ STAJ KOMİSYONU 2022-2023 YILI YAZ DÖNEMİ STAJ DEĞERLENDİRME SONUCU

Sıra	Öğrenci No	Adı Soyadı	Staj Yeri	Staj Tarihi	Sonuç
1	183003007	Mücahit TUĞAN	Kanal 3 / Afyonkarahisar	03-26.07.2023	YETERLİ
2	193003060	Ayşenur ÇİVİ	Kanal 3 / Afyonkarahisar	03-28.07.2023	YETERLİ
3	193003065	Mohammed Kamal HAMA	Kanal 3 / Afyonkarahisar	03-28.07.2023	YETERLİ
4	203003014	Aslı ÇİÇEK	Kanal 3 / Afyonkarahisar	03-26.07.2023	YETERLİ
5	193003066	Mohammed BURHAN	Kanal 3 / Afyonkarahisar	03-26.07.2023	YETERLİ
6	203003018	Berk CAYMAZ	Demiroren Medya / İstanbul	03-28.07.2023	YETERLİ
7	213003068	Sacide İBA	Kaya Medya / Afyonkarahisar	03-26.07.2023	YETERLİ
8	203003077	Semih ÖZÇALIK	B E R K Radyo TV / Bursa	03-26.07.2023	YETERLİ
9	193003029	Olaş KESKİNLER	Kültür Radyo TV / İstanbul	03-26.07.2023	YETERLİ
10	193003004	Burak ERCAN	Kültür Radyo TV / İstanbul	03-26.07.2023	YETERLİ
11	193003055	Zeynep DİNÇ	Üniversite Radyo TV / İstanbul	03-26.07.2023	YETERLİ
12	193003049	Mehmet YILMAZ	Fanatik Dijital / İstanbul	03-28.07.2023	YETERLİ
13	203003057	M. Enes GÖKDEMİR	Bozdağ Film Yapım / İstanbul	03-28.07.2023	YETERLİ
14	193003034	Rabia Kübra KARAHAN	Kanal 3 TV / Afyonkarahisar	01-23.08.2023	YETERLİ
15	193003059	Zeynep ÜSTÜNOL	Kanal 3 TV / Afyonkarahisar	01-23.08.2023	YETERLİ
16	193003064	Nazlı Gü. GÜNDÜZ	ES TV / Eskişehir	01-23.08.2023	YETERLİ
17	193003078	Batuhan AYDOĞAN	8K Stüdyo / İstanbul	01-23.08.2023	YETERLİ
18	203003004	Mert KOPAN	Kanal 3 TV / Afyonkarahisar	01-23.08.2023	YETERLİ
19	203003003	Emine Hatun ÇAKIR	TRT Çocuk Yapımları / Ankara	01-28.08.2023	YETERSİZ
20	203003031	Tunay SALMA	Kanal 3 TV / Afyonkarahisar	01-23.08.2023	YETERLİ
21	203003044	Selen TÜREME	Kanal 26 TV / Eskişehir	01-23.08.2023	YETERLİ
22	203003048	İpek KARAYOL	D2C Rekl. ve Proc. / İstanbul	01-28.08.2023	YETERLİ
23	203003061	Yavuz Selim DOĞAN	Kanal 3 TV / Afyonkarahisar	01-23.08.2023	YETERLİ
24	203003043	F. Nisa Türkmenoğlu	ES TV / Eskişehir	01-28.08.2023	YETERLİ

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
STAJ KOMİSYONU

Konu : Staj Komisyonu Kararı 2023/4 Tarih: 08/11/2023

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölümümüzde öğrenim görmekte olan ve 20 iş günü zorunlu stajlarını 2022-2023 akademik yılı yaz yarıyılında tamamlayan öğrencilerimizin durumları 31.10.2023 tarihinde toplanan komisyonumuzda görüşülmüştür. Sundukları staj defterleri ve diğer evrak incelenmiş ve "Yeterli" / "Yetersiz" olarak değerlendirilen öğrencilerin bilgileri EK'te sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederiz.

Dr. Öğr. Üyesi. Azime CANTAŞ
Staj Komisyonu Başkanı

Öğr. Gör. Dr. F. Arda ÖLMEZ
Üye

Öğr. Gör. Dr. Hayati ULUSAY
Üye

EK: 2023/4 Yaz Staj Tutanağı ; 1 adet, 1 sayfa

Evrak Tarih ve Sayısı: 01.07.2024-278954

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

Sayı : E-84478749-304.03-278954
Konu : Staj Komisyonu Kararı

01.07.2024

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Fakültemiz Birim Staj Komisyonu'nun 01/07/2024 tarihli toplantısında alınan, 2024/05 sayılı kararı ile Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencisi Batuhan BİLDİREN'in (163003042) 2023-2024 akademik yılı bahar yarıyılı stajı değerlendirilmiş olup, ilgili staj komisyonu kararı, EK'te sunulmuştur.

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Dr.Öğr.Üyesi Sena COŞKUN
Dekan Yardımcısı

Ek:Birim Staj Komisyonu Kararı ve Ekleri (1 Adet, 3 Sayfa)

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampüsü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr
Bilgi için: Sena Coşkun
Unvanı: Dekan Yardımcısı

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
BİRİM STAJ KOMİSYONU

Karar No: 2024/05 **Tarih:** 28/06/2024

Fakültemiz Sinema ve Televizyon Bölümünde 2023-2024 akademik yılı bahar yarıyılında 20 günlük zorunlu stajını yapan, Bölüm Staj Komisyonu tarafından evrakları incelenen ve EK'te bilgisi yer alan öğrenci Batuhan BİLDİREN'in (163003042) stajının kabulüne ve onaylanmasına oy birliğiyle karar verilmiştir.

Ek: Bölüm Staj Komisyonu Tutanağı ve Eki (2 Sayfa)

Dr. Öğretim Üyesi Sena COŞKUN
Başkan

Doç. Dr.
Azime CANTAŞ
Üye

Doç. Dr.
Şeyda ALGAÇ
Üye

Doç. Dr.
Harun DİLER
Üye

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
STAJ KOMİSYONU

Konu : Staj Komisyonu Kararı 2024/2 **Tarih:** 27/06/2024

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölümümüzde öğrenim görüp mezun olabilmek için tüm yükümlülüklerini yerine getiren ve 20 iş günü zorunlu stajını kendisine tanınan hak kapsamında 2023-2024 akademik yılı bahar yarıyılında tamamlayan öğrencimiz Batuhan BİLDİREN'in durumu komisyonumuzda görüşülmüştür. Sunduğu staj defteri ile diğer evrak incelenmiş ve "Yeterli" olarak değerlendirilen öğrencinin bilgileri EK'te sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederiz.

Doç. Dr. Azime CANTAŞ
Staj Komisyonu Başkanı

Öğr. Gör. Dr. F. Arda ÖLMEZ
Üye

Öğr Gör. Dr. Emin PAFTALI
Üye

EK: 2024/2 Bahar Staj Tablosu-2 (1 adet, 1 sayfa)

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ STAJ KOMİSYONU 2023-2024 YILI BAHAR DÖNEMİ-2 STAJ DEĞERLENDİRME SONUCU

Sıra	Öğrenci No	Adı Soyadı	Staj Yeri	Staj Tarihi	Sonuç
1	163003042	Batuhan BİLDİREN	TRT SPOR Kanal Koordinatörlüğü / Ankara	09 Mayıs-05 Haziran 2024	YETERLİ

Evrak Tarih ve Sayısı: 13.07.2023-194825

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

13.07.2023

Sayı : E-84478749-773.02-194825
Konu : Staj Komisyonu Kararı

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Fakültemiz Birim Staj Komisyonunun 11.07.2023 tarihli toplantısında alınan 2023/07 sayılı karar ile Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencisi Batuhan CANBAZ'ın yapmış olduğu stajı değerlendirilmiş olup, ilgili staj komisyonu kararımız EK'te sunulmaktadır.

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Dr.Öğr.Üyesi Sena COŞKUN
Dekan Yardımcısı

Ek:Birim Staj Komisyonu Kararı ve Ekleri (1 Adet, 2 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSDK1UV4RE

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSDK1UV4RE&eS=194825

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampüsü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Sena Coşkun
Unvanı: Dekan Yardımcısı

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
BİRİM STAJ KOMİSYONU

Karar No: 2023/07 **Tarih:** 11/07/2023

Sinema ve Televizyon Bölümü Staj Komisyonu tarafından evrakları incelenen ve EK'te bilgisi yer alan Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencisi Batuhan CANBAZ'ın (163003018) yapmış olduğu stajının kabulüne ve onaylanmasına oy birliğiyle karar verilmiştir.

Ek: Bölüm Staj Komisyonu Tutanağı (1 Sayfa)

Dr. Öğretim Üyesi Sena Coşkun
Başkan

Dr. Öğretim Üyesi
Azime CANTAŞ
Üye

(izinli)
Dr. Öğretim Üyesi
Şeyda ALGAÇ
Üye

Öğr. Grv.
Veysel AYDOĞDU
Üye

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
STAJ KOMİSYONU

Sayı : 2023/3
Konu : Staj Komisyonu Kararı **Tarih:** 07/07/2023

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA
(Fakülte Staj Komisyonu)

Bölümümüz 163003018 numaralı öğrencisi Batuhan CANBAZ, Merhaba Radyo Televizyon A.Ş. (ES TV/Eskişehir)'de 01.06.2023-23.06.2023 tarihleri arasında yapmış olduğu zorunlu staja ilişkin mülakata alınarak sunduğu evrak komisyonumuzca görüşülmüş ve stajı YETERLİ olarak değerlendirilmiştir.

Gereğini bilgilerinize arz ederiz.

Dr.Öğr.Üyesi Azime CANTAŞ	Öğr.Grv.Dr. F. Arda ÖLMEZ	Öğr.Grv.Dr. Hayati ULUSAY
Staj Komisyonu Başkanı	Üye	Üye

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.05.2024-270058

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

Sayı : E-84478749-304.03-270058
Konu : Staj Komisyonu Kararı

16.05.2024

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Fakültemiz Birim Staj Komisyonunun 10/05/2024 tarihli toplantısında alınan 2024/03 sayılı kararı ile Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencisi Erol Yiğit OĞUL'un (183003016) 2023-2024 akademik yılı bahar yarıyılı stajı değerlendirilmiş olup, ilgili Staj Komisyonu Kararı EK'te sunulmuştur.

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Dr.Öğr.Üyesi Sena COŞKUN
Dekan Yardımcısı

Ek:Birim Staj Komisyonu Kararı ve Ekleri (1 Adet, 3 Sayfa)

Adres Ahmet Necdet Sezer Kampüsü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon 0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr
Bilgi için: Sena Coşkun
Unvanı: Dekan Yardımcısı

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
BİRİM STAJ KOMİSYONU

Karar No: 2024/03 **Tarih:** 10/05/2024

Fakültemiz Sinema ve Televizyon Bölümünde 2023-2024 akademik yılı bahar yarıyılında 20 günlük zorunlu stajını yapan, Bölüm Staj Komisyonu tarafından evrakları incelenen ve EK'te bilgisi yer alan öğrenci Erol Yiğit OĞUL'un (183003016) stajının kabulüne ve onaylanmasına oy birliğiyle karar verilmiştir.

Ek: Bölüm Staj Komisyonu Tutanağı ve Eki (2 Sayfa)

Dr. Öğretim Üyesi Sena COŞKUN
Başkan

Doç. Dr.
Azime CANTAŞ
Üye

Doç. Dr.
Şeyda ALGAÇ
Üye

Doç. Dr.
Harun DİLER
Üye

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
STAJ KOMİSYONU

Konu : Staj Komisyonu Kararı 2024/1 **Tarih:** 09/05/2024

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölümümüzde öğrenim görüp mezun olabilmek için tüm yükümlülüklerini yerine getiren ve 20 iş günü zorunlu stajını kendisine tanınan hak kapsamında 2023-2024 akademik yılı bahar yarıyılında tamamlayan öğrencimiz Erol Yiğit OĞUL'un durumu komisyonumuzda görüşülmüştür. Sunduğ staj defteri ile diğer evrak incelenmiş ve "Yeterli" olarak değerlendirilen öğrencinin bilgileri EK'te sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederiz.

Doç. Dr. Azime CANTAŞ
Staj Komisyonu Başkanı

Öğr. Gör. Dr. F. Arda ÖLMEZ
Üye

Öğr Gör. Dr. Emin PAFTALI
Üye

EK: 2024/1 Bahar Staj Tablosu-1 (1 adet, 1 sayfa)

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ STAJ KOMİSYONU 2023-2024 YILI BAHAR DÖNEMİ-1 STAJ DEĞERLENDİRME SONUCU

Sıra	Öğrenci No	Adı Soyadı	Staj Yeri	Staj Tarihi	Sonuç
1	183003016	Erol Yiğit OĞUL	Tokuş Radyo TV Dijital Yay. San. Tic. A. Ş. / Sakarya	01-30 Nisan 2024	YETERLİ

Evrak Tarih ve Sayısı: 02.01.2024-237534

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

02.01.2024

Sayı : E-84478749-773-237534
Konu : Staj Komisyonu Kararı

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Fakültemiz Birim Staj Komisyonunun 02/01/2024 tarihli toplantısında alınan 2024/01 sayılı kararı ile Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencilerinin 2023-2024 akademik yılı güz yarıyılındaki stajları değerlendirilmiş olup, ilgili Staj Komisyonu Kararı EK'te sunulmuştur.

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Dr.Öğr.Üyesi Sena COŞKUN
Dekan Yardımcısı

Ek:Birim Staj Komisyonu Kararı ve Ekleri (1 Adet, 3 Sayfa)

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr
Bilgi için: Sena Coşkun
Unvanı: Dekan Yardımcısı

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
BİRİM STAJ KOMİSYONU

Karar No: 2024/01 **Tarih:** 02/01/2024

Fakültemiz Sinema ve Televizyon Bölümünde 2023-2024 akademik yılı güz yarıyılında 20 günlük zorunlu stajını yapan, Bölüm Staj Komisyonu tarafından evrakları incelenen ve EK'te bilgisi yer alan öğrenciler Hayriye Kübra YILMAZ (163003030), Merve TEMİZ (163003010) ve Selin ERKMEN'in (173003013) stajlarının kabulüne ve onaylanmasına oy birliğiyle karar verilmiştir.

Ek: Bölüm Staj Komisyonu Tutanağı (2 Sayfa)

Dr. Öğretim Üyesi Sena Coşkun
Başkan

Dr. Öğretim Üyesi
Azime CANTAŞ
Üye

Dr. Öğretim Üyesi
Şeyda ALGAÇ
Üye

Öğr. Grv.
Veysel AYDOĞDU
Üye

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
STAJ KOMİSYONU

Konu : Staj Komisyonu Kararı 2023/5 **Tarih:** 29/12/2023

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölümümüzde öğrenim görüp mezun olabilmek için tüm yükümlülüklerini yerine getiren ve 20 iş günü zorunlu stajlarını kendilerine tanınan hak kapsamında 2023-2024 akademik yılı güz yarıyılında tamamlayan öğrencilerimizin durumları 29.12.2023 tarihinde toplanan komisyonumuzda görüşülmüştür. Sundukları staj defterleri ve diğer evrak incelenmiş ve "Yeterli" olarak değerlendirilen öğrencilerin bilgileri EK'te sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederiz.

Dr. Öğr. Üyesi. Azime CANTAŞ
Staj Komisyonu Başkanı

Öğr. Gör. Dr. F. Arda ÖLMEZ
Üye

Öğr. Gör. Dr. Emin PAFTALI
Üye

EK: 2023/5 Güz Staj Tablosu (1 adet, 1 sayfa)

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ STAJ KOMİSYONU 2023-2024 YILI GÜZ DÖNEMİ STAJ DEĞERLENDİRME SONUCU

Sıra	Öğrenci No	Adı Soyadı	Staj Yeri	Staj Tarihi	Sonuç
1	163003010	Merve Temiz	Kanal B / Ankara	03-30.11.2023	YETERLİ
2	163003030	Hayriye Kübra Yılmaz	Afyon Postası Web TV / Afyonkarahisar	01-23.11.2023	YETERLİ
3	173003013	Selin Erkmen	Kocatepe Web TV / Afyonkarahisar	01-28.07.2023	YETERLİ

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
STAJ KOMİSYONU

Konu : Staj Komisyonu Kararı 2023/4

Tarih: 08/11/2023

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölümümüzde öğrenim görmekte olan ve 20 iş günü zorunlu stajlarını 2022-2023 akademik yılı yaz yarıyılında tamamlayan öğrencilerimizin durumları 31.10.2023 tarihinde toplanan komisyonumuzda görüşülmüştür. Sundukları staj defterleri ve diğer evrak incelenmiş ve "Yeterli" / "Yetersiz" olarak değerlendirilen öğrencilerin bilgileri EK'te sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederiz.

Dr. Öğr. Üyesi. Azime CANTAŞ
Staj Komisyonu Başkanı

Öğr. Gör. Dr. F. Arda ÖLMEZ
Üye

Öğr Gör. Dr. Hayati ULUSAY
Üye

EK: 2023/4 Yaz Staj Tablosu (1 adet, 1 sayfa)

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ STAJ KOMİSYONU 2022-2023 YILI YAZ DÖNEMİ STAJ DEĞERLENDİRME SONUCU

Sıra	Öğrenci No	Adı Soyadı	Staj Yeri	Staj Tarihi	Sonuç
1	183003007	Mücahit TUGAN	Kanal 3 / Afyonkarahisar	03-26.07.2023	YETERLİ
2	193003060	Ayşenur ÇİVİ	Kanal 3 / Afyonkarahisar	03-28.07.2023	YETERLİ
3	193003065	Mohammed Kamal HAMA	Kanal 3 / Afyonkarahisar	03-28.07.2023	YETERLİ
4	203003014	Aslı ÇİÇEK	Kanal 3 / Afyonkarahisar	03-26.07.2023	YETERLİ
5	193003066	Mohammed BURHAN	Kanal 3 / Afyonkarahisar	03-26.07.2023	YETERLİ
6	203003018	Berk CAYMAZ	Demirören Medya / İstanbul	03-28.07.2023	YETERLİ
7	213003068	Sacide İBA	Kaya Medya / Afyonkarahisar	03-26.07.2023	YETERLİ
8	203003077	Semih ÖZÇALIK	B.E.R.K. Radyo TV / Bursa	03-26.07.2023	YETERLİ
9	193003029	Ulaş KESKİNLER	Kültür Radyo TV / İstanbul	03-26.07.2023	YETERLİ
10	193003004	Burak ERCAN	Kültür Radyo TV / İstanbul	03-26.07.2023	YETERLİ
11	193003055	Zeynep DİNÇ	Üniversite Radyo TV / İstanbul	03-26.07.2023	YETERLİ
12	193003049	Mehmet YILMAZ	Fanatik Dijital / İstanbul	03-28.07.2023	YETERLİ
13	203003057	M. Enes GÖKDEMİR	Bozdağ Film Yapım / İstanbul	03-28.07.2023	YETERLİ
14	193003034	Rabia Kübra KARAHAN	Kanal 3 TV / Afyonkarahisar	01-23.08.2023	YETERLİ
15	193003059	Zeynep ÜSTÜNOL	Kanal 3 TV / Afyonkarahisar	01-23.08.2023	YETERLİ
16	193003064	Nazlı Gül GÜNDÜZ	ES TV / Eskişehir	01-23.08.2023	YETERLİ
17	193003078	Batuhan AYDOĞAN	8K Stüdyo / İstanbul	01-23.08.2023	YETERLİ
18	203003004	Mert KOPAN	Kanal 3 TV / Afyonkarahisar	01-23.08.2023	YETERLİ
19	203003006	Emine Hatun ÇAKIR	TRT İç Yapımlar / Ankara	01-28.08.2023	**YETERSİZ**
20	203003031	Tunay SALMA	Kanal 3 TV / Afyonkarahisar	01-23.08.2023	YETERLİ
21	203003044	Selen TÜREME	Kanal 26 TV / Eskişehir	01-23.08.2023	YETERLİ
22	203003048	İpek KARAYOL	D20 Rek. ve Prod. / İstanbul	01-28.08.2023	YETERLİ
23	203003061	Yavuz Selim DOĞAN	Kanal 3 TV / Afyonkarahisar	01-23.08.2023	YETERLİ
24	203003043	F. Nisa Türkmenoğlu	ES TV / Eskişehir	01-28.08.2023	YETERLİ

Kanıt başlığı yazın
Kanıt 6.2.:
2023-2024 Güz Dönemi Öğretim Elemanları Ders Görevlendirmeleri ve Uyumu

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	**Nesrin KULA DEMİR**
UNVANI	**Profesör Doktor**

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Lisans	Radyo Televizyon Sinema	Ege Üniversitesi	19.06.1997
Yüksek lisans	Radyo Televizyon Sinema	Ege Üniversitesi	29.02.2000
Doktora	Radyo Televizyon	Ege Üniversitesi	26.08.2004

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	28.08.2006
Kurumdaki hizmet süresi	19 yıl

Kurumda alınan unvanlar	**Birim**	**Tarih**
Yardımcı Doçent Doktor	Güzel Sanatlar Fakültesi	2006-2009
Doçent Doktor	Güzel Sanatlar Fakültesi	2009-2014
Profesör Doktor	Güzel Sanatlar Fakültesi	2014-

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Ege TV	6 Ay	Yönetmen Yardımcısı
Ege Üniversitesi (35. madde)	2 Yıl	Araştırma Görevlisi
Fırat Üniversitesi	1 Yıl	Doktor Araştırma Görevlisi
Fırat Üniversitesi	1 Yıl	Yardımcı Doçent Doktor

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2017	Yüksek Lisans	2000 Sonrası Türk Sinemasında Eşcinsel Bireylerin Temsili	21.06.2017
2018	Yüksek Lisans	Türk Sinemasında Femme-Fatale Karakterler	18.07.2018
2019	Yüksek Lisans	Zeki Demirkubuz Sinemasında Bireysel Gerçeklik Üzerine Bir İnceleme	05.08.2019
2020	Yüksek Lisans	Distopik Bir Bilim-Kurgu: Black Mirror Dizisinin Gösteri Toplumu Kuramı Çerçevesinde İncelenmesi	18.07.2020
2023	Yüksek Lisans	Türk mitolojisindeki karakterlerin Türk sinemasına uyarlanması: Dede Korkut Hikâyeleri filmleri	11.10.2023

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2006	Bölüm Başkanlığı	01.10.2006	04.10.2024
2007	Dekan Yardımcılığı	04.04.2007	29.03.2011
2007	Senato Üyeliği	01.06.2007	25.11.2016
2010	Fakülte Kurulu Üyeliği	06.01.2010	04.10.2024
2010	Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği	06.01.2010	04.10.2024
2016	Radyo-TV Merkez Müdürü	08.09.2016	20.01.2020
2018	Sanat ve Tasarım ABD Başkanlığı	11.09.2018	13.09.2021
2022	Bapk Alt Komisyon Başkanlığı	10.06.2022	04.10.2024

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Koluaçık, İ.,Kula Demir, N. (2016). Sinema ve Toplumsal Bellek: Türk Sinemasında Almanya'ya Dış-Göç Olgusu. Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, 6 (15), 384-411.
2. Coşkun S., Kula Demir, N. (2017). "Kadın Akademisyenlerin TV İzleme Tutum ve Davranışları: Afyon Kocatepe Üniversitesi Örneği", Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt 16, Sayı 62, s.770-786.
3. Demir Ü., Kula Demir, N. (2022). "Sinema Araştırmalarında Göstergebilimsel Eleştiri", Jia Journal Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, 5(11), 63-771.

4. Kula Demir, N., Demir, Ü. (2024). "Sinemada Özel Yetenekli Çocuklar: Fred, Vitus, Ishaan Ve Mary". Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 21(2), 670-680.
5. Özkim, H., Kula Demir, N. (2025). "Türk Mitolojisindeki Karakterlerin Türk Sinemasına Uyarlanması: Dede Korkut Hikâyeleri Filmleri". LOKUM Sanat Ve Tasarım Dergisi, 3(1), 120-134.

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. Kula, N., Demir, Ü., (2017) "Türk Sinemasında Tecavüz Olgusu: Barda Filmi Örneğiyle", Resscongress Uluslararası 1. Eğitim Bilimleri ve SosyalBilimler Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum), 03-05.11.2017, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi, s. 226-232.
2. Koluaçık, İ., Kula Demir, N. (2017). "Sinema Teknoloji ilişkisi Çerçevesinde Müzikal Filmlerin Doğuşu", VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu. (Sözlü Sunum), 12-14 Mayıs 2017, Kütahya.
3. Koluaçık, İ., Kula Demir, N. (2019). "Türk Sinemasında Yörük Ali Efe Temsili: "Dağlar Bizimdir Yörük Efe". Yörük Ali Efe Uluslararası Halk Kültürü Araştırmaları Sempozyumu (Sözlü Sunum), 28-30 Kasım 2019, Aydın.
4. Özçelik Aydoğan, Ş., Kula Demir, N. (2022). "Gülmenin Uyumsuzluk Kuramıyla Bağdaştığı Yer: Kelebekler Filmi". 5. Uluslararası Sinefilozofi Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum), 09-10. 12.2022, Ankara, 23.
5. Gürocak, T., Kula Demir, N. (2023). "Küyerelleşme Bağlamında Uyarlama: "Son" ve "Vlucht Hs13" Dizilerinin Karşılaştırmalı Analizi". ICOMS - 3. Uluslararası İletişim Bilimleri Sempozyumu (Sözlü Sunum), 13-15.11.2023, Sakarya.

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. Kula Demir, N. (2021), "Türk Sinemasında Kadın Temsili", Disiplinlerarası Bakışta Türk Kadını -Sağlık, Fen Ve Sosyal Bilimler, Editör: T. Şahin, Hiperyayın, İstanbul, 79-106.
2. Kula Demir, N., Koluaçık İ. (2023). "Medya ve Kültür Odağında İletişim", Ed. Er, E. "Yeni Medya ve Kadın: Selfielerde Kadın Bedeninin Kadınlar Tarafından Sergilenişi", Akademisyen Kitabevi, Ankara, 53-75.
3. Kula Demir, N., Özdestici S. (2023) Medya ve Kültür Odağında İletişim, Ed. Er, E.2000 Sonrası Türk Sinemasında Eşcinsel Bireylerin Temsili, Akademisyen Kitabevi, Ankara, 115-142.
4. Kula Demir N. (2025). Representation of Maternal Identity in Post-2010 Turkish Cinema: Particle (2012), Motherland (2015), Dust Cloth (2015), and My Mother (2019). Audience Sociology and Consumer Behavior in the Film Industry,(Ed.) Cantaş A, ,USA: IGI Global Scienstific Publication, DOI: 103-119. 10.4018/979-8-3693-3104-0.ch004

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1.
2.

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1….

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Ümit DEMİR			
UNVANI	Doç. Dr.			
Doğum Tarihi	01.01.1970			
Yabancı Dil	İngilizce	**Sınav: YÖKDİL**	**Puan:** 66,25	**Yıl:** 2017

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	**Bölüm/program**	**Üniversite**	**Tarih**
Lisans	İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü	Ege Üniversitesi	1997
Yüksek lisans	Sosyal Bilimler Ens. İletişim Bilimleri	Fırat Üniversitesi	2006
Doktora	Sosyal Bilimler Ens. Radyo Televizyon ve Sinema	Ege Üniversitesi	2015

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER		
Kuruma ilk atanma tarihi	2007	
Kurumdaki hizmet süresi	18 yıl	
Kurumda alınan unvanlar	**Birim**	**Tarih**
Öğretim Görevlisi	Afyon Kocatepe Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi	2007-2015
Doktor Öğretim Üyesi	Afyon Kocatepe Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi	2015-2023
Doçent Dr.	Afyon Kocatepe Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi	2023

DİĞER İŞ DENEYİMİ		
Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan

DANIŞMANLIKLAR (yalnızca son 5 yıl içerisindeki danışmanlıkları belirtiniz)			
Yıl	**Yüksek Lisans/ Doktora**	**Tez Adı**	**Bitiş Tarihi**
2023	Yüksek Lisans	Özbek Fatih, 2000 sonrası Türk komedi Sinemasındaki Absürt Filmler: Cem Yılmaz Sineması Örneği	2023
2024	Yüksek Lisans	Kahyalıoğlu Mehmet Serhat, TRT Belgesel Kanalının Günümüz Belgesel Yapımlarının Üzerindeki Belirleyiciliğinin İncelenmesi (2023 yılı örneği)	2024

PATENTLER /ÖDÜLLER (var ise belirtiniz) (yalnızca son beş yıl)			
Yıl	**Patent / Ödül Adı**	**Alan** (tıp, mühendislik, turizm vb.)	**Kurum**

*: Daha patent sahibi iseniz lütfen satır arttırınız

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR* (var ise belirtiniz)		
Kurum / Kuruluş adı	**Üye olunan yıl**	**Görev**

*: Daha fazla kurum /kuruluşa üye iseniz lütfen satır arttırınız

AKADEMİK GELİŞİM (Konferans / kongre vb. etkinliklere katılım)* (yalnızca son beş yıl)		
Tarih	Kongre Adı	(varsa) sunulan konu

* Ulusal ve Uluslararası etkinlikleri kapsamaktadır.

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler) (yalnızca son 5 yılı belirtiniz)			
Yıl	**Görev**	**Başlangıç tarihi**	**Bitiş Tarihi**

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Demir, Ü. (2021). Toplumun Direnen Kaleleri ve Değişim Rüzgarları: Çikolata Filmi Örneğiyle. ODÜ Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi (ODÜSOBİAD), 11(1), 336-345.

2. Demir, Ü. (2021). Türk Sinemasında 1950'lerden Günümüze Göç ve Kimlik İlişkisi. Journal of Humanities and Tourism Research, 11(4), 722-737.

3. Demir, Ü. ve Kula Demir, N. (2022). Sinema Araştırmalarında Göstergebilimsel Eleştiri. Jia Journal Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, 5(11), 63-77.

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. Demir, Ü. ve Kula Demir, N. (2022). Sinemada Özel Yetenekli Çocukların Temsili. Medya ve Kültür Uluslararası Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum).

2. Demir, Ü. ve Gürocak T. (2022). Televizyon Yapımlarında Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Olanaklılığı: "Battlestar Galakctica" Dizisi Örneği. Isarc Internastional Science and Art Reaserch Center 2. Uluslararası Sanat ve Edebiyat Kongresi, 77-78. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)

3. Demir, Ü. ve Gürocak T. (2022). Türk Sinemasında Tarihsel Fantazya: Kostüme Avantür Filmleri. 4. International Congress On Life, Sıcial, And Health Sciences In A Changing World, 92 93. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

Demir Ü. ve Özbek Fatih (2023), Türk Sineması'nda Absürt Komedi ve Cem Yılmaz: Arif V 216 Örneği), Akademisyen Kitabevi, Editör: Eda ER, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 229, ISBN:978-625-399-349-8, Türkçe (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8677144)

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

Kula Demir, N. Ve Demir, Ü.(2024). Sinemada Özel Yetenekli Çocuklar: Fred, Vitus, Ishaan ve Mary . Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 21(2), 670-680.

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	**Sena Coşkun**
UNVANI	**Doktor Öğretim Üyesi**

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans	Hukuk	Anadolu Üniversitesi	23.07.2018
Lisans	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi	Anadolu Üniversitesi	09.07.2020
Lisans	Radyo, Televizyon ve Sinema	Gazi Üniversitesi	09.07.2003
Yüksek lisans	Radyo, Televizyon ve Sinema	Gazi Üniversitesi	02.10.2006
Doktora	Radyo, Televizyon ve Sinema	Gazi Üniversitesi	29.09.2016

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	2004
Kurumdaki hizmet süresi	21 Yıl

Kurumda alınan unvanlar	**Birim**	**Tarih**
Dr. Öğretim Üyesi	Güzel Sanatlar Fakültesi	19.01.2018
Araştırma Görevlisi	Güzel Sanatlar Fakültesi	28.12.2004

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Kanal A	3 Ay	Müzik Koordinatörü

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2023	Yüksek Lisans	Medyalararasılık Bağlamında Edebiyat Uyarlamaları: The Witcher Dizisi Örneği	13.07.2023
2023	Yüksek Lisans	Gotik Sinemada Mizansen Kurulumu: Tim Burton Sineması	16.05.2023
2021	Yüksek Lisans	Yerli Dizilerdeki Fantastik Öğelerin Anlatı Yapısı Açısından Çözümlenmesi: Hakan Muhafız Örneği	26.02.2021
2021	Yüksek Lisans	Güzel Sanatlar Fakültelerinin Web Siteleri Üzerine Bir İnceleme: Ege Bölgesi Üniversiteleri Örneği	25.01.2021

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Ödül Adı	Alan	Kurum
2022	Kuruma Katkı Ödülü	Üniversite Ödülü	Afyon Kocatepe Üniversitesi

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği	2018	İl Bandrol Denetim Komisyonu Üyesi

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2024	Alan Editörü (Kocatepe Sanat, Tasarım ve İletişim Dergisi)	27.12.2024	Devam Ediyor
2023	Toplumsal Katkı Komisyonu Üyesi	03.03.2023	Devam Ediyor
2020	Bilgi Yönetim Sistemi Komisyon Üyesi	01.06.2020	Devam Ediyor
2019	Rektör Danışmanı (Kurumsal İletişim)	07.05.2019	Devam Ediyor
2019	Kalite Koordinatör Yardımcısı	23.05.2019	30.03.2022
2018	Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi	08.03.2018	Devam Ediyor
2018	Fakülte Kurulu Üyesi	08.03.2018	Devam Ediyor
2018	Fakülte Dr. Öğretim Üyesi Temsilcisi	08.03.2018	Devam Ediyor
2018	Dekan Yardımcısı	20.02.2018	Devam Ediyor
2018	Bölüm Başkan Yardımcısı	25.01.2018	03.02.2020
2017	Fakülte Birim Kalite Sorumlusu	05.09.2017	Devam Ediyor
2017	Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yardımcısı	15.03.2017	15.03.2020
2007	Basın-Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürü	19.10.2007	14.04.2015

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1.Dayan, S. & Coşkun, S. (2024). "Medyalararasılık Bağlamında Edebiyat Uyarlamalarında Medya Değişimi: 'The Witcher' Karakterleri üzerine Bir İnceleme", **RumeliDE Journal of Language and Literature Studies**, (43), 380-396.

2.Çağlayan, B., Coşkun, S. ve Yılmaz, B. (2021). "Relationship Between Sportsmanship Behavior and Communication Skills: A Study on Universtiy Student-Athletes". **International Journal Recreation and Sports Science**, 5(1), 83-89.

3.Coşkun, S. ve Saraçlı, S. (2019). "Tendencies of Visiting the Cinema and Watching Television: Students of the Cinema and Television Department at Afyon Kocatepe University", **European Journal of Interdisciplinary Studies**. 2(5), 95-106.

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1.Hay, F. B. ve Coşkun, S. (2021). "Kahramanın Yolculuğu Modeli Bağlamında 'Hakan Muhafız' Dizisindeki Fantastik Öğelerin Anlatı Yapısı Açısından Çözümlenmesi". **Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu Tam Metin Bildiri Kitabı**, 438-455.

2.Coşgun Ovalı, B. ve Coşkun S. (2019). "Web Tasarım İlkeleri Bakımından Güzel Sanatlar Fakültelerinin Web Sayfalarının Analizi: Ankara'da Bulunan Vakıf ve Devlet Üniversiteleri Örneği". **1. Uluslararası Kapadokya Sosyal Bilimler Öğrenci Kongresi Tam Metin Bildiriler Kitabı**. 82-90.

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1.Taştan, M. & Coşkun, S. (2025). "An Iconographic Analysis of Gothic Elements in Tim Burton's Cinema". **Audience Sociology and Consumer Behavior in the Film Industry,** (ed. Azime Cantaş), IGI Global Scientific Publishing, 143-168.

2.Coşkun, S. (2024). "Bibliometric Analysis of Articles Published in Türkiye on Binge-Watching". **Rethinking Media in Light of Current Discussions and Trends**, (ed. Pınar Özgökbel Bilis & Ali Emre Bilis & Kemal Cem Baykal), Global Academy Publishing House, 171-196.

3.Coşkun, S. (2021). "Sinema Filmlerinin Denetimi". **Kitle İletişiminde Denetim**. (ed. Ahmet Çitci). Ankara: Adalet Yayınevi, 261-319.

4.Coşkun, S. (2021). "Değişen Televizyon İzleme Alışkanlıkları Bağlamında Dijital Platformlarda Eğlence Programları: Gain Örneği". **Halkbilimi Bağlamında Türkiye'de Kültürel Turizm ve Eğlence Kültürü**. (ed. Samet Kılıç). Konya: Eğitim Yayınevi, 01-34.

5.Coşkun, S. (2021). "An Evaluation on the Product Placement Regulations of Turkish Audio-Visual Broadcasting Services". **Academic Studies in Humanities and Social Sciences**. (ed. Skrielj Redzep, Düzgün Ertuğrul). Livre de Lyon, 97-115.

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Yavuz ÖZER			
UNVANI	Dr. Öğr. Üyesi			
Doğum Tarihi	26.07.1979			
Yabancı Dil	İngilizce	**Sınav: YÖKDİL**	**Puan: 70.0**	**Yıl:** 2017

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Lisans	İletişim Fakültesi Radyo TV Sinema Bölümü	Selçuk Üniversitesi	2002
Yüksek lisans	Sosyal Bilimler Ens. Radyo TV Sinema Bölümü	Selçuk Üniversitesi	2006
Doktora	Sosyal Bilimler Ens. Radyo Televizyon ve Sinema	Ege Üniversitesi	2013

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	2002
Kurumdaki hizmet süresi	23 yıl

Kurumda alınan unvanlar	**Birim**	**Tarih**
Araştırma Görevlisi	Afyon Kocatepe Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi	2002-2013
Doktor Öğretim Üyesi	Afyon Kocatepe Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi	2013

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan

DANIŞMANLIKLAR (yalnızca son 5 yıl içerisindeki danışmanlıkları belirtiniz)

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER (var ise belirtiniz) (yalnızca son beş yıl)

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan (tıp, mühendislik, turizm vb.)	Kurum
2022	Kısa Belgesel Film Özel Ödül	Sinema	Halikarnassus Film Festivali
2023	Emek Konulu Kısa Film Yarışması Özel Ödül	Sinema	Hak-İş Konfederasyonu

*: Daha patent sahibi iseniz lütfen satır arttırınız

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR* (var ise belirtiniz)

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

*: Daha fazla kurum /kuruluşa üye iseniz lütfen satır arttırınız

AKADEMİK GELİŞİM (Konferans / kongre vb. etkinliklere katılım) * (yalnızca son beş yıl)

18.02.2025 – 14.03.2025	Gökbörü Kişisel Fotoğraf Sergisi	Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu
7-11. 07.2025	Sardes 10. Uluslararası Tiyatro Festivali ve Tiyatro Eğitim Kampı	Türk Mitolojsi Atölyesi
7-11. 07.2025	Sardes 10. Uluslararası Tiyatro Festivali ve Tiyatro Eğitim Kampı	Dede Korkut Metinleri Okumaları Semineri
7-	Ercan & Aysun Belgesel Film Finalist	Uluslararası West Nordic Film Festival

11.03.2023		Norveç / Alesund
23-27.08.2023	Senaryo Yazarlığı Atölyesi	Yeşil Düşün Derneği. Yeşil Kamp. Çanakkale Assos.
3-10. 12. 2023	International Festival "Reflection of Disability in Art"	Makedonya Üniversitesi, Selanik
24.03.2022	ULUSLARARASI (BİYO)İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ SEMPOZYUMU BCCS 2022 Erzurum Atatürk Üniversitesi Sempozyum Kitabında Basılan Tam Metin Bildiri	Türkiye'de İklim Değişikliği ve Çevre Sorunlarının Görünürleştirilmesine Örnek Bir Çalışma: "Büyük Menderes" Belgesel Filmi A Case Study For Vısualızatıon Of Clımate Change And Envıronmental Problems In Turkey "The Great Meandros" Documentary Fılm
25.03.2022	ULUSLARARASI (BİYO)İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ SEMPOZYUMU BCCS 2022 Erzurum Atatürk Üniversitesi Bildiri Sunum, Sempozyum Kitabında Özet Metin	İklim Değişikliği Ve Çevre Sorunlarının Sinemasal Anlatımla Görünürleştirilmesine Bir Örnek: Eber Belgesel Filmi An Example To Visualization Of Climate Change And Environmental Problems With A Cinematic Narration "Eber" Documentary Film
25.03.2022	Uluslararası (Biyo)İklim Değişikliği Sempozyumu Bccs 2022 Erzurum Atatürk Üniversitesi Bildiri Sunum, Sempozyum Kitabında Özet Metin	Türkiye'de İklim Değişikliğinin Tamamen Ya Da Kısmen Kuruyan Sulak Alanlar Üzerinden Vurgulamayı Amaçlayan Bir Proje- "Kaybolan Göller" Belgesel Film Projesi A Project Aımıng To Vısualıze Clımate Change In Turkey On The Basıs Of Wetlands Goıng Completely Or Partıally Dry "The Dısappearıng Lakes" Documentary Fılm Project

* Ulusal ve Uluslararası etkinlikleri kapsamaktadır.

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler) (yalnızca son 5 yılı belirtiniz)			
Yıl	**Görev**	**Başlangıç tarihi**	**Bitiş Tarihi**

<u>SON BEŞ YILDAKİ</u> BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Kete Tepe, N., & Özer, Y. (2020). Üniversite Öğrencilerinin Yoksulluk Algısı Üzerine Nitel Bir Araştırma. Uluslararası Yönetim Akademisi Dergisi, 3(1), 166-188. https://doi.org/10.33712/mana.700429

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. Özer, Y. (2023). *"Türkiye'de İklim Değişikliği ve Çevre Sorunlarının Görünürleştirilmesine Örnek Bir Çalışma: "Büyük Menderes" Belgesel Filmi",* A Case Study For Vısualızatıon Of Clımate Change And Envıronmental Problems In Turkey "The Great Meandros" Documentary Fılm. "Uluslararası (Biyo)İklim Değişikliği Sempozyumu" BCCS

2022 Erzurum Atatürk Üniversitesi (Bildiri Kitabında Tam Metin Yayımlanan Bildiri/Sözlü Sunum).

2. Özer, Y. (2023). *"İklim Değişikliği Ve Çevre Sorunlarının Sinemasal Anlatımla Görünürleştirilmesine Bir Örnek: Eber Belgesel Filmi".* An Example To Visualization Of Climate Change And Environmental Problems With A Cinematic Narration "Eber" Documentary Film "Uluslararası (Biyo)İklim Değişikliği Sempozyumu" BCCS 2022 Erzurum Atatürk Üniversitesi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)

3. Özer, Y. (2023). *"Türkiye'de İklim Değişikliğinin Tamamen Ya Da Kısmen Kuruyan Sulak Alanlar Üzerinden Vurgulamayı Amaçlayan Bir Proje- "Kaybolan Göller" Belgesel Film Projesi".* A Project Aımıng To Vısualıze Clımate Change In Turkey On The Basıs Of Wetlands Goıng Completely Or Partıally Dry "The Dısappearıng Lakes" Documentary Fılm Project "Uluslararası (Biyo)İklim Değişikliği Sempozyumu" BCCS 2022 Erzurum Atatürk Üniversitesi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

Özer, Y. (2023), "Atıf Yılmaz Sineması" kitabında bölüm. *"Atıf Yılmaz Sineması'nda Öteki Kimliklerin Sunumu",* Palet Yayınları, Editör: E. Günevi Uslu, Selim Beyazyüz, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 290, ISBN: 978-625-6401-42-6, Türkçe (Bilimsel Kitap) Konya

Özer, Y. (2023), "Belgesel Sinemada Yeni Perspektifler" kitabında bölüm. *"Belgesel Sinema ile Türkiye'de Çevre Sorunları ve Ekoloji Bilincinin Gelişimine Bir Bakış: Bozcaada Uluslararası Ekolojik Belgesel Festivali (BIFED) 10 Yıllık Arşiv İncelemesi",* Tablet Yayınları, Editör: Aytekin Can, Murat Aytaş, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 341, ISBN: 978-625-6406-22-3 Türkçe (Bilimsel Kitap) Konya

Özer, Y. (2022), "İletişim Fark Yaratır" kitabında bölüm. *"RUBEN ÖSTLUND'UN "KARE" FİLMİNDE MODERN İNSANIN KARŞILAŞTIĞI İLETİŞİM SORUNLARININ ÇOK KATMANLI GÖRÜNÜMLERİ",* Eğitim Yayınevi, Editör: Sedat Şimşek, Emine Derya Akyüz, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 171, ISBN: 978-625-8108-10-1 Türkçe (Bilimsel Kitap) Konya

Özer, Y. (2023), "Sinema ve Çocuk II- Türk ve Dünya Sinemasında Çocuk İmgesi ve Çocukluk Halleri" kitabında bölüm. *"SİNEMASAL ANLATIDA ÇOCUKLUĞUN SONA ERMESİNE DAİR DRAMATİK SEYİR: DARDENNE KARDEŞLERİN "BİSİKLETLİ ÇOCUK" FİLMİ",* Tablet Yayınları, Editör: Aytekin Can, Murat Aytaş, Hacer Eker, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 341, ISBN: 978-605-5447-67-0 Türkçe (Bilimsel Kitap) Konya

Özer, Y. (2023), "Dijital Dönüşüm" kitabında bölüm. *"Dijitalleşme Çağında Sanat Yapıtı: NFT ve Kripto Sanat",* LiteraTürk Yayınları, Editör: Sedat Şimşek, Zehra Özkeçeci, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 341, ISBN: 978-625-7606-69-1 Türkçe (Bilimsel Kitap) Konya

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	**Azime CANTAŞ**
UNVANI	**Doç. Dr.**

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Lisans	SANAT TARİHİ	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ	2003-2007
Lisans	RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ	2009-2013
Yüksek lisans	RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ	2013-2017
Doktora	RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ	2017-2021

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	04.03.2016
Kurumdaki hizmet süresi	9 yıl

Kurumda alınan unvanlar	**Birim**	**Tarih**
Doktor Öğretim Üyesi	Sinema ve Televizyon	23.12.2022
Doçent	Sinema ve Televizyon	21.08.2024

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2024	Yüksek Lisans	Proppun yapısal analiz yöntemine göre "Batman Kara Şövalye" filmlerinin kahraman olgusu bağlamında çözümlenmesi	2024

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum
2025	22. Eskişehir Uluslararası Film Festivali Hakan Savaş Sinema Kültürüne Katkı Yarışması/ En iyi Sinema Kitabı Ödülü	Sinema Kültürü	22. Eskişehir Uluslararası Film Festivali/Anadolu Üniversitesi

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
Sinema ve Felsefe Akademisi Derneği	2022	Üye

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2021	Sinema ve Televizyon Bölüm Başkan Yardımcılığı	07.07.2021	04.10.2024
2024	Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanlığı	04.10.2024	-

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Cantaş, A. (2023). Seeking the Political Function of Time-Image in New Turkish Cinema from a Deleuzian Perspective. CINEJ Cinema Journal, 11(2), 250–274. https://doi.org/10.5195/cinej.2023.571
2. Cantaş, A. (2023). Minör Sinemada Kadın-Oluş ve Hayaletler Filmi. Ankara Üniversitesi İlef Dergisi, 10(2), 97-124. https://doi.org/10.24955/ilef.1383418
3. Koluaçık, İhsan, Cantaş, Azime.(2023) "TÜRK SİNEMASINDA “HACI BEKTAŞ VELİ” TEMSİLLERİ". Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi / 106, 127–146.
4. Cantaş, A., & Can, A. (2022). Justification of panopticon in superhero movies: The Batman Movie. Journal of Design for Resilience in Architecture and Planning, 3((Special Issue), 122–135. https://doi.org/10.47818/DRArch.2022.v3si076

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1 Koluaçık, İhsan, Cantaş, Azime.(2021) Hareket İmajin Ötesine Geçmek: Christopher Nolan Sineması, Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu IV.

2. Cantaş, A. & Koluaçık, İ. (2022). Yeni Dalgadan Yeni Aşırıcılığa Claire Denis Sineması ve “TROUBLE EVERY DAY” Filmi,Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu,
3. Cantaş, A. & Koluaçık, İ. (2022). Türk Sinemasında Üçüncü Sinemanın İzleri: Maden ve Demiryol Filmleri, Uluslararası Sanat ve Sosyal Bilimler Kongresi,

4. Cantaş, A. (2022). Foucault ve Agamben'in Biyopolitika Kavramının Klasik ve Modern Sinemadaki İzleri, Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu,
5. Cantaş, A. (2023). Korku Türünün Sıradışı Biçimi, David Cronenberg Sinemasında "Beden Korkusu" ve Organsız Bedenler, ,IMCCS 1st Internatıonal Conference On Communıcatıon Scıences
6. Cantaş, A. (2023) Netflix Belgesellerinde Benliğin Sunumu ve Performans, Biyografik Belgesel Film Örneği Caniko, II. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu
7. Cantaş, A. (2023) Meksika ve Amerika Sınırında Minör- Oluş: Bardo, Bir Avuç Doğrunun Yalan Yanlış Güncesi, :6. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu
8. Cantaş, A. (2024). Reha Erdem Sinemasında, Yersizyurtsuz Bedenlerin Mekân ve Aidiyet Arayışı, Utak Karadağ Uluslararası Toplumsal Araştırmalar Kongresi

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. Cantaş, A.(2024) Politikadan Sinemaya Minör-Oluş Ayrıntı Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:240, ISBN:978-605-314-670-4,
2. Cantaş, A.(2024) "Biographical Documentaries on Digital Platforms as a Self-Presentation: What Happened, Miss Simone? Performance and Pain in the Documentary",Digital Capitalism in the New Media Era, IGI Global, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:205, ISBN:9798369311820, Bölüm Sayfaları:187 -205
3. Cantaş, A.(2023) "Korku Türünde Canavarların Dönüşümü: David Cronenberg Sineması ve Organsız Beden", Düşler Ve Yolculuklar, Sinema Yazıları, Paradigma Akademi, Editör: Prof. Dr. Mehmet KOŞTUMOĞLU Doç. Dr. Ragıp TARANÇ Öğr. Gör. Melih TOMAK, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:249, ISBN:978-625-6579-09-5, Bölüm Sayfaları:33 -56

4. Cantaş, A.(2023), "Bireyselden Kolektife Uzanan Bellek: Tarihi Biyografik Bir Film Örneği Olarak Kelebeğin Rüyası", Türk Sinemasında Biyografik Filmler, Nobel Yayıncılık, Editör: Doç. Dr. Bahar Öztürk ve Doç. Dr. Beyler Yetkiner, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:282, ISBN:978-625-398-961-3, Bölüm Sayfaları:57 -92

5. Cantaş, A.(2023), "Sinemada Mikropolitikadan Makropolitikaya Sızmak: Rizomatik Bir Film Örneği Gelincik", Ekran ve Toplum, Sinema, Televizyon ve Dijital Platformlar Üzerine Tartışmalar, Nobel Yayıncılık, Editör: Türker SÖĞÜTLÜLER, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:244, ISBN:978-625-398-063-4, Bölüm Sayfaları:85 -106
6. Cantaş, A.(2023), "Sinemada Biyopolitika, Bedenin Siyasallaştırılması", Sinema Ve Reklam Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar, Eğitim Yayınevi
7. Cantaş, A.(2023), "Yeni Medya Biçimi Olarak Video Oyunlar Ve Filmler Arasındaki "Etkileşim", Dijital Dünyada Reklamcılık ve Sinema, Eğitim Yayınevi
8. Cantaş, A ve Özçelik Aydoğan Ş. (2023), "Tarkovski Sinemasında Spinozacı Praksis" Sinema Felsefesi Yazıları 1 (2023)., Sentez Yayıncılık
9. Cantaş, A. Ve Can A. (2022) "Haneke Sinemasında Çocuk- Oluş", Sinema ve Çocuk II, Tablet Yayınları

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Cantaş, A. & Koluaçık, İ. (2020). Bir Film Çözümleme Yöntemi Olarak Oyun Teorisi: Kara Şövalye Filmi Örneği . SineFilozofi , Özel Sayı (2) Mayıs 2020 , 411-436 . DOI: 10.31122/sinefilozofi.677804
2. Cantaş, A. & Serarslan, M. (2021). Gerçekliğin Katmanları Arasından Üçüncü Sinemaya Doğru: "Ben, Daniel Blake" . Selçuk İletişim , 14 (2) , 634-656 . DOI: 10.18094/josc.814759
3. Koluaçık, İ. & Cantaş, A. (2022). Hareket İmajın Ötesine Geçmek: Christopher Nolan Sineması . SineFilozofi , Özel Sayı (4) 2022 , 253-272 . DOI: 10.31122/sinefilozofi.1074330
4. Cantaş, A. (2022). Gilles Deleuze ve Felix Guattari'nin Şizoanaliz Kavramının Sinemaya Yansıması: İyi İş Filminin Şizoanalitik Bir İncelemesi. Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi , (37) , 34-59 . DOI: 10.16878/gsuilet.1083805
5. Cantaş, A. (2023). David Lynch Sinemasında Kristal İmajın İzini Sürmek . Medya ve Kültürel Çalışmalar Dergisi , 5 (1) , 43-57 . DOI: 10.55055/mekcad.1274228
6. Cantaş, A., & Koluaçık, İ. (2023). Kötülüğün sineması, yıkıcı bir sinema: Yeni aşırıcılık. ARTS: Artuklu Sanat Ve Beşeri Bilimler Dergisi(10), 85-109. https://doi.org/10.46372/arts.1324781
7. Cantaş, A., & Koluaçık, İ. (2023). Üçüncü Sinema Estetiği ve Yavuz Özkan Filmlerindeki Görünümü. İnsan Ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, 12(3), 1768-1790. https://doi.org/10.15869/itobiad.1284479

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	**TOLGA GÜROCAK**			
UNVANI	**Dr. Öğretim Üyesi**			
Doğum Tarihi	**09.11.1980**			
Yabancı Dil	**77,5**	**Sınav: YÖKDİL**	**Puan: 77,5**	**Yıl: 2023**

ADI- SOYADI	**TOLGA GÜROCAK**
UNVANI	**Dr. Öğr. Üyesi**

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	**Bölüm/program**	**Üniversite**	**Tarih**
Lisans	Sinema ve Televizyon	Anadolu Üniversitesi	2004
Yüksek lisans	Sinema ve Televizyon	Anadolu Üniversitesi	2010
Doktora	Radyo, Televizyon ve Sinema	Ege Üniversitesi	2022

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER		
Kuruma ilk atanma tarihi	04.10.2010	
Kurumdaki hizmet süresi	14 yıl 9 ay	
Kurumda alınan unvanlar	**Birim**	**Tarih**
Araştırma Görevlisi	Güzel Sanatlar Fakültesi	04.10.2010

DİĞER İŞ DENEYİMİ		
Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Antalya Kültür Sanat Vakfı (Altın Portakal Film Festivali) basın bürosu	9 gün	Basın
Anadolu Üniversitesi Televizyonu (TVA)	2007 - 2010	Yapımcı - Yönetmen - Kameraman

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)			
Yıl	**Görev**	**Başlangıç tarihi**	**Bitiş Tarihi**
8	Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Erasmus Koordinatörü	2011	2019
12	Fotoğraf Topluluğu Danışmanlığı	2013	-
10	Güzel Sanatlar Fakültesi Farabi Koordinatörlüğü	2015	-
1	Bölüm Başkan Yardımcılığı	2025	-

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Gürocak, T. (2023). Representation of Bullying on Teen Drama Series. *Versus - Quaderni di studi semiotici*, *136*(1), 187-220.
2. Gürocak, T. (2023). The Representation of Lifestyles and Consumption Culture in Television Dramas: "Gossip Girl" Series. *International Journal Of Eurasia Social Sciences (IJOESS)*, *14*(52), 745-765.
3. Gürocak, T. (2023). Comparative Analysis of the Heroes in the Films The Rookie and Million Dollar Baby on the Axis of the Hero's Journey. Erciyes Akademi, 37(3), 832-859. https://doi.org/10.48070/erciyesakademi.1305113
4. Gürocak, T. (2023). Conflict and polarization on social media caused by the Russia-Ukraine War: The case of Ekşi Sözlük. Connectist: Istanbul University Journal of Communication Sciences(65), 1-32. https://doi.org/10.26650/CONNECTIST2023-1360571
5. Gürocak, T. (2024). Nazi Propaganda Sinemasının Popüler Sinemaya Görsel Tasarım Açısından Etkileri: Star Wars [The Influences of Nazi Propaganda Cinema on Popular Cinema in Aspects of Visual Design: Star Wars]. Turkish Online Journal of Design Art and Communication (TOJDAC), 14(4), 997-1018. https://doi.org/10.7456/tojdac.1516897
6. Gürocak, T. (2024). Semiotic Analysis of the Construction of Reality in Esra Ersen's Video "Selections for a Canary Opera". Akademik Sanat(22), 42-63 https://doi.org/10.34189/asd.2024.22.004
7. Gürocak, T. & Timur, S. (2025). Lighting Design from Painting to Cinema and Caravaggio's Tenebrism. Modular Journal, 8(1), 139-161. https://doi.org/10.59389/modular.1589306

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. Demir Ü., Gürocak T. (2022). Historical Fantasy in Turkish Cinema: Costume Aventure Movies. *4th International Congress On Life, Social, And Health Sciences In A Changing World (IV. Uluslararası Değişen Dünyada Fen, Sosyal ve Sağlık Bilimleri Kongresi)*, 12 Şubat 2022.
2. Gürocak, T., Demir Ü. (2022). Televizyon Yapımlarında Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Olanaklılığı - 'Battlestar Galactica' Dizisi Örneği. *II. Uluslararası Sanat ve Edebiyat Kongresi*, 21 Şubat 2022, Ankara.
3. Gürocak, T., Koluaçık, İ. (2022). Western Öğelerinin Bilimkurgu Dizilerinde Kullanımını: 'The Mandalorian' Örneği. *II. Uluslararası Sanat ve Edebiyat Kongresi*, 21 Şubat 2022, Ankara.
4. Gürocak, T. (2023). Queer Mücadele Alanı Olarak Video Aktivizm. *Medya ve Kültür Uluslararası Sempozyumu*, 5-6 Aralık 2022,İzmir.

5. Gürocak, T., & Çoban, G. (2023). Analysing the Visual Composition in Cinema in the Context of Design Principles. 11th International Congress on Humanities and Social Sciences in a Changing World, İzmir. (Tam Metin Bildiri)
6. Gürocak, T., & Gürocak, E. D. (2023). A Metaphorical Research on the Career Expectations of Afyonkocatepe University Cinema and Television Students. Selçuk Zirvesi 9. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Konya. (Tam Metin Bildiri)
7. Gürocak, T. & Önen Göktepe, Ş. Ş. (2025). A Comparative Analysis on the Relationship of Cancer Perception Formed by Representations of Children with Cancer in Mainstream Cinema with Reality. *CONNECTIST Istanbul University Journal of Communication Sciences "Conflicts, Communication and the Media" Virtual Conference*, 4-5 Mart 2025, İstanbul. (Sözlü Bildiri)
8. Çoban, G. & Gürocak, T. (2025). Reflections of Mental Hospitals on Cinematographic Spaces in the Context of Health Communication. *CONNECTIST Istanbul University Journal of Communication Sciences "Conflicts, Communication and the Media" Virtual Conference*, 4-5 Mart 2025, İstanbul. (Sözlü Bildiri)
9. Gürocak, T. (2023). The Conflict and Polarization on Social Media Caused by the Russia-Ukraine War: The Example of Ekşi Sözlük. *CONNECTIST Istanbul University Journal of Communication Sciences "Conflicts, Communication and the Media" Virtual Conference*, 6-7 Nisan 2023, İstanbul.

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. Çoban, G., & Gürocak, T. (2024). Sinemasal Mekânın Analizi: Wes Anderson "Şeker Henry'nin İnanılmaz Öyküsü" Filmi. G. Ç. Kıasıf (Ed.), Mimarlık Alanında Uluslararası Araştırmalar-1 (ss. 77-95). Eğitim Yayınevi.
2. Gürocak, T. (2023). Queer Mücadele ve Erken Dönem Queer Video Aktivizmi. E. Er (Ed.), Medya ve Kültür Odağında İletişim (ss. 143-162). Akademisyen Yayınevi Kitabevi. https://doi.org/10.37609/akya.2778
3. Gürocak, T. (2024a). Bilgilendirme Tasarımında Gestalt. B. Soğukkuyu Poyraz (Ed.), Bilgilendirme Tasarımı (ss. 229-262). Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi.
4. Gürocak, T. (2024b). Dijital Ortamda Bilgilendirme Grafiği Tasarımı. B. Soğukkuyu Poyraz (Ed.), Bilgilendirme Tasarımı (ss. 290-322). Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi.
5. Gürocak, T. (2024c). Madness and Cinema: Cinematography and Mad Max as a Projection of Madness. E. A. Seçmen (Ed.), Studies on Cinematography and Narrative in Film: Sequels, Serials and Trilogies (ss. 238-261). IGI Global. https://doi.org/10.4018/979-8-3693-1958-1.ch012

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. …

F. Ulusal/Uluslararası Sergilerde Sergilenen Eserler

1. "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Disiplinlerarası Karma Sergi" (Ulusal Sergi) (11-26.03.2020). Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Sergi Alanı. Afyonkarahisar.
2. "Kocatepe'de Sanat Buluşması" (Ulusal Sergi) (26.08.2020-31.10.2020). Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi. Afyonkarahisar.
3. "Kent Sanat Buluşması" (Ulusal Sergi) (30.11.2020-30.12.2020). Afyon Kocatepe Üniversitesi Rıza Çerçel Kültür Merkezi. Afyonkarahisar.
4. "International Uludağ Art and Design Biennial (UARTDES)" (Uluslararası Sergi) (15.12.2021). Bursa Uludağ Üniversitesi.
5. "Kent Sanat Buluşması II" (Ulusal Sergi) (05.01.2022). Afyon Kocatepe Üniversitesi Rıza Çerçel Kültür Merkezi. Afyonkarahisar.
6. "100. Yılda 100 Eser" (Ulusal Sergi) (10.01.2023-03.02.2023). Afyon Kocatepe Üniversitesi Rıza Çerçel Kültür Merkezi. Afyonkarahisar.
7. "Kent Sanat Buluşması III" (Ulusal Sergi) (10.01.2023-03.02.2023). Afyon Kocatepe Üniversitesi Rıza Çerçel Kültür Merkezi. Afyonkarahisar.
8. "The Far East 2nd International Group Exhibition" (Uluslararası Sergi) (20.10.2023-22.10.2023). Manila/Filipinler.
9. "100. Yıl Cumhuriyet Sergisi" (Uluslararası Sergi) (29.10.2023). İstanbul.
10. "3rd International Art - Design Conference, Performance and Exhibition, IADCE 2023" (Uluslararası Sergi) (15.11.2023). İzmir.
11. "EU ExArt 2. Uluslararası Karma Sergi" (Uluslararası Sergi) (19.11.2023). Tiran/Arnavutluk.
12. "26. Uluslararası Gelenekselden Çağdaşa Sanat Serüveni" (Uluslararası Sergi) (26.11.2023). Tiflis/Gürcistan.
13. "Cumhuriyetimizin 100. Yılı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi" (Uluslararası Sergi) (30.11.2023). İstanbul.
14. "Cumhuriyetin Işığında Yüzyıl Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi" (Uluslararası Sergi) (30.11.2023). İstanbul.
15. "NewArt 2. Uluslararası Karma Sergisi" (Uluslararası Sergi) (17.12.2023). Konya.
16. "ArtWorld 3. Uluslararası Karma Sergisi" (Uluslararası Sergi) (24.12.2023). İzmir.
17. "24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi" (Uluslararası Sergi) (25.12.2023). İstanbul.
18. "100 Yılın Yansıması Uluslararası Jürili Karma Sergi " (Uluslararası Sergi) (14.01.2024). Yalova Kent Müzesi. Yalova.
19. "Contemporary Art at Art 3rd International Group Exhibition" (Uluslararası Sergi) (21.01.2024). Kazablanka.
20. "Kent Sanat Buluşması IV" (Ulusal Sergi) (02.02.2024). Afyon Kocatepe Üniversitesi Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi. Afyonkarahisar.
21. "Kadına Saygı 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi" (Uluslararası Sergi) (30.03.2024). İstanbul.
22. "18 Mart Çanakkale Zaferi Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi" (Uluslararası Sergi) (30.03.2024). İstanbul.
23. "15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi" (Uluslararası Sergi) (30.04.2024). İstanbul.
24. "27 Nisan Uluslararası Tasarım Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi" (Uluslararası Sergi) (15.05.2024). İstanbul.
25. "30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi" (Uluslararası Sergi) (20.09.2024). İstanbul.
26. "Tarihi Yeniden Bütünleştirmek - Uluslararası Kültür, Sanat ve İletişim Sempozyumu Karma Sergisi" (Uluslararası Sergi) (09.05-2025-10.05.2025). Malatya.
27. "19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Çevrimiçi" (Uluslararası Sergi) (19.05-2025-31.05.2025). İstanbul.

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	**BURHANETTİN GÜNEŞ**			
UNVANI	**Dr.Öğretim Görevlisi**			
Doğum Tarihi	**01.03.1981**			
Yabancı Dil	**İngilizce**	**Sınav:** YDS	**Puan:** 62,50	**Yıl:** 2014

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	İletişim Fakültesi, Radyo Tv Sinema Bölümü	Marmara Üniversitesi	2007
Yüksek lisans	İletişim Fakültesi, Radyo Tv Bölümü	Marmara Üniversitesi	2014
Doktora	İletişim Fakültesi, Radyo Tv Bölümü	Marmara Üniversitesi	2023

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	20/05/2015
Kurumdaki hizmet süresi	10 yıl

Kurumda alınan unvanlar	**Birim**	**Tarih**
Öğretim Görevlisi	A.K.Ü-G.S.F Sinema Tv	2015

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2	Bölüm başkan yardımcılığı	2023	2025

<u>SON BEŞ YILDAKİ</u> BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

Güneş. B.(2025)Muhafazakâr Gösteri, Nobel Yayınevi,İstanbul

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	**Emin PAFTALI**
UNVANI	**Öğretim Görevlisi Dr.**

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	Sinema ve Televizyon Bölümü	Dokuz Eylül Üniversitesi	25.02.2009
Yüksek lisans	Sinema ve Televizyon	Anadolu Üniversitesi	20.01.2014
Doktora	Sinema ve Televizyon	Anadolu Üniversitesi	19.01.2022

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	23 / 03 / 2018
Kurumdaki hizmet süresi	7 yıl 3 ay

Kurumda alınan unvanlar	**Birim**	**Tarih**
Öğretim Görevlisi Dr.	Sinema ve Televizyon Bölümü	2018

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Erler Film	2 yıl	Ses Teknisyeni
Batman Üniversitesi	1 yıl	Araştırma Görevlisi
Anadolu Üniversitesi	5 yıl	Araştırma Görevlisi
Batman Üniversitesi	1 yıl	Araştırma Görevlisi

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2024	Bölüm Başkan Yardımcısı	08 / 10 / 2024	Devam Ediyor
2020	Bölüm Başkan Yardımcısı	05 / 02 / 2020	05 / 02 / 2023
2019	Fakülte Erasmus+ Koordinatörü	06 / 05 / 2019	29 / 01 / 2025
2019	Bölüm Erasmus+ Koordinatörü	06 / 05 / 2019	29 / 01 / 2025

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Paftalı, E. (2025). "I hope I don't die before my child": The representation of autism in Turkish films. *CINEJ Cinema Journal* (13, 1), 288-310., Doi: https://doi.org/10.5195/cinej.2025.690.

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. Paftalı, E. (2025). Görüntü ile Ses Kurgusu ve İnsan Olmayan Kurgucular: Sinema ve Sosyal Medya İçerik Üretimi Kurgusunda Teknoloji ve Yapay Zekânın Yeri. *BAİBÜİLEF-İG 2. Uluslararası iletişim günleri Yapay Zekâ ve Hipermedya Sempozyumu Özet Metin Bildiri Kitabı*, 88.

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. Paftalı, E. (2023). Hollywood Felaket Filmlerinde Milliyetçilik. *Perdenin Ötesi: Farklı Bakış Açılarıyla Sinema* içinde (Ed: Meltem Cemiloğlu) Palet Yayınları, ISBN: 978-625-6775-08-4, 245-275.
2. Paftalı, E. (2023). Kurgu Kavramları ve Teknolojileri. *Dijital Video Kurgu ve Efekt* içinde (Ed: Hakan Aşkan) Anadolu Üniversitesi Yayınları, 28-57.
2. Paftalı, E. (2022). İlk Şikâyeti Suçsuz Olan Etsin: Suç ve Suçlu Bağlamında Seni Buldum Ya! Filmi. *Bir Meçhul Aleme Giderken Sinema Farklı Okumalarla Bir Film: Seni Buldum Ya!* içinde. (Ed: E. Gizem Uğurlu), Nobel Yayınları, ISBN:978-625-433-349-1, 177-199.

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Paftalı, E. (2025). Political Ideologies in Yeşim Ustaoğlu's Films: Nationalism and Feminism. *Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* (26, 1), 33-45., Doi: https://doi.org/10.17494/ogusbd.1593921.
2. Paftalı, E. (2022). Sinema anlatısında kısa ve uzun filmlerin farkları: Kısa ve uzun olarak çekilmiş dört filmin karşılaştırılması. *ARTS: Artuklu Sanat ve Beşerî Bilimler Dergisi* (9), 9-38., Doi: https://doi.org/10.46372/arts.1179957.

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. …

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Hayati ULUSAY			
UNVANI	Öğretim Görevlisi Doktor			
Doğum Tarihi	18/01/1969			
Yabancı Dil	İngilizce	**Sınav:** ÜDS	**Puan:** 56,25	**Yıl:** 2006

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Lisans	İLETİŞİM SANATLARI	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ	1996
Yüksek lisans	İŞLETME YÖNETİMİ	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ	2004
Doktora	HALKLA İLİŞKİLER VE REKLAMCILIK	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ	2022

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	2001
Kurumdaki hizmet süresi	24

Kurumda alınan unvanlar	**Birim**	**Tarih**
ÖĞR.GRV.	AFYON MESLEK YÜKSEKOKULU	2001
ÖĞR.GRV.	GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	2003
ÖĞR.GRV.DR.	GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	2023

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
MEDIA+/BBDO İSTANBUL	4	MEDYA PLANLAMACI
HOME STUDIO	3	REKLAM FOTOĞRAFÇISI
Osmangazi Üniversitesi Hastanesi	1	HALKLA İLİŞKİLER SORUMLUSU

DANIŞMANLIKLAR (yalnızca son 5 yıl içerisindeki danışmanlıkları belirtiniz)

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2001	Yüksek Lisans	Halkla İlişkiler ve Toplam Kalite Yönetiminin İlişkisi	2004
2007	Doktora	Reklamlarda Değişen Erkek İmgesi ve Göstergebilimsel Çözümleme	2022

PATENTLER /ÖDÜLLER (var ise belirtiniz) (yalnızca son beş yıl)

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan (tıp, mühendislik, turizm vb.)	Kurum
2021	"YILIN FOTOĞRAF SANATÇISI" Ödülü	FOTOĞRAF	ESKİŞEHİR SANAT DERNEĞİ
2023	3.'lük ödülü (Profesyonel kategori)	FOTOĞRAF	TUREDER (III. Anadolu Yemekleri Fotoğraf Yarışması)

*: Daha patent sahibi iseniz lütfen satır arttırınız

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR* (var ise belirtiniz)

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
EFSAD	1995	ÜYE
İFSAK	1996	ÜYE
AFOD	2010	KURUCU BAŞKAN YARDIMCISI
AFFD	2014	KURUCU BAŞKAN

*: Daha fazla kurum /kuruluşa üye iseniz lütfen satır arttırınız

AKADEMİK GELİŞİM (Konferans / kongre vb. etkinliklere katılım)* (yalnızca son beş yıl)		
Tarih	Kongre Adı	(varsa) sunulan konu

* Ulusal ve Uluslararası etkinlikleri kapsamaktadır.

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler) (yalnızca son 5 yılı belirtiniz)			
Yıl	**Görev**	**Başlangıç tarihi**	**Bitiş Tarihi**
2005	Bölüm başkan yardımcısı (STV Bölümü)	2005	2006
2025	Erasmus Koordinatörü (STV Bölümü)	2025	Devam ediyor

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Pelit, E., Kabakulak, A. ve Ateş, M. (2020). Turist Rehberi Adaylarının Kişilik Özellikleri ile Kültürel Zekâ Düzeyleri ve Mesleki Tutumları Arasındaki İlişki: Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğrencileri Üzerine Bir Araştırma. Journal of Tourism and Gastronomy Studies, 8(4), 30-50.

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. Pelit, E., Kabakulak, A. ve Ateş, M. (2020). Turist Rehberi Adaylarının Kişilik Özellikleri ile Kültürel Zekâ Düzeyleri ve Mesleki Tutumları Arasındaki İlişki: Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğrencileri Üzerine Bir Araştırma. International Travel and Tourism Dynamics: Overtourism, Ankara. (Sözlü Bildiri).

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. Ateş, M., Pelit, E. ve Kabakulak, A. (2020). Turist Rehberi Adaylarının Öz Yeterlik Algılarının Mesleki Tutumlarına Etkisi: Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğrencileri Üzerine Bir Araştırma. III. Ulusal Turist Rehberliği Kongresi, 5-6 Kasım.

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	**Fevzi Arda ÖLMEZ**			
UNVANI	**Öğr. Gör. Dr.**			
Doğum Tarihi	**17.12.1973**			
Yabancı Dil	**İngilizce**	**Sınav: YÖKDİL**	**Puan: 62,50**	**Yıl: 2024**

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	**Bölüm/program**	**Üniversite**	**Tarih**
Lisans	Basım ve Yayımcılık	Anadolu Üniversitesi	16.08.1996
Doktora (Bütünleşik)	Gazetecilik	Ege Üniversitesi	05.09.2023

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER			
Kuruma ilk atanma tarihi	1999		
Kurumdaki hizmet süresi	25 yıl		
Kurumda alınan unvanlar		**Birim**	**Tarih**
Öğretim Görevlisi		Güzel Sanatlar Fakültesi	2007
Öğretim Görevlisi		Afyon MYO	2001
Uzman		Rektörlük Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü	1999

DİĞER İŞ DENEYİMİ		
Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Öncü Gazetesi / İstanbul	1999 (1 yıl)	Editör
Kent TV / İstanbul	1998 (1 yıl)	Editör
Posta Gazetesi / İstanbul	1997 (1 yıl)	Sayfa Operatörü/Editör
Radikal Gazetesi / İstanbul	1996 (6 ay)	Sayfa Operatörü

AKADEMİK GELİŞİM (Konferans / kongre vb. etkinliklere katılım)* (yalnızca son beş yıl)		
Tarih	Kongre Adı	(varsa) sunulan konu
11.03.2025	Bayat MYO	Etkili İletişim

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler) (yalnızca son 5 yılı belirtiniz)			
Yıl	**Görev**	**Başlangıç tarihi**	**Bitiş Tarihi**
2024	Mizanpaj Editörü (Kocatepe Sanat, Tasarım ve İletişim Dergisi)	27.12.2024	Devam Ediyor

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	**ŞEYDA ÖZÇELİK AYDOĞAN**			
UNVANI	**Araştırma Görevlisi Doktor**			
Doğum Tarihi	**08/06/1989**			
Yabancı Dil	İngilizce	**Sınav:** YDS	**Puan:** 55	**Yıl:** 2015

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	**Bölüm/program**	**Üniversite**	**Tarih**
Lisans	Sinema ve Televizyon	Afyon Kocatepe Üniversitesi	2008-2012
Yüksek lisans	Radyo Televizyon ve Sinema	Selçuk Üniversitesi	2013-2017
Doktora	Radyo Televizyon ve Sinema	Selçuk Üniversitesi	2018-2024

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER		
Kuruma ilk atanma tarihi	31.08.2019	
Kurumdaki hizmet süresi	6 yıl	
Kurumda alınan unvanlar	**Birim**	**Tarih**
Araştırma Görevlisi Doktor	Güzel Sanatlar Fakültesi	2024

DİĞER İŞ DENEYİMİ		
Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan

DANIŞMANLIKLAR (yalnızca son 5 yıl içerisindeki danışmanlıkları belirtiniz)			
Yıl	**Yüksek Lisans/ Doktora**	**Tez Adı**	**Bitiş Tarihi**

PATENTLER /ÖDÜLLER (var ise belirtiniz) (yalnızca son beş yıl)			
Yıl	**Patent / Ödül Adı**	**Alan** (tıp, mühendislik, turizm vb.)	**Kurum**

*: Daha patent sahibi iseniz lütfen satır arttırınız

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR* (var ise belirtiniz)		
Kurum / Kuruluş adı	**Üye olunan yıl**	**Görev**

*: Daha fazla kurum /kuruluşa üye iseniz lütfen satır arttırınız

AKADEMİK GELİŞİM (Konferans / kongre vb. etkinliklere katılım)* (yalnızca son beş yıl)		
Tarih	Kongre Adı	(varsa) sunulan konu
2023	6. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu	Toz Bezi Filmi Örneğinde Kadının Varoluşsal Yalnızlığı
2022	5. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu	Gülmenin Uyumsuzluk Kuramıyla Bağdaştığı Yer: Kelebekler Filmi
2025	Uluslararası Sosyal Bilimler ve Yönetim Çalışmaları Kongresi	Çevre Krizi Çağında Dijital Aktivizm Paradoksu: Slaktivizm Perspektifinden Twitter Örneği

* Ulusal ve Uluslararası etkinlikleri kapsamaktadır.

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler) (yalnızca son 5 yılı belirtiniz)			
Yıl	**Görev**	**Başlangıç tarihi**	**Bitiş Tarihi**

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

Özçelik Aydoğan, Ş. (2024). Sinema ve Özgecilik Türk Sinemasından Ahlak Felsefesine Bir Bakış (1960_1990). Literatük Academia Yayınları

Cantaş, A., Aydoğan, Ş. (2023). Tarkovski Sinemasında Spinozacı Praksis**,** Sinema Felsefesi Yazıları içinde (Editörler:Elif NUYAN, Gökhan GÜRDAL), Sentez Yayınları

Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1.Karataş, S. 2. Özçelik Aydoğan, Ş. S. Sosyal Medyada İhlal "Paylaşım" Üzerine Bibliyometrik Bir Analiz.2024. İNİF E- Dergi, 9(1), 134-157.

SEYHAN CANYAKAN



DOÇENT

2010-2025 yılları arasında özgeçmiş

E-Posta Adresi	:	seyhancanyakan@hotmail.com
Telefon (İş)	:	-
Telefon (Cep)	:	5058120150
Adres	:	ERKMEN BELDESİ CUMHURİYET MAHALLESİ 4. SOKAK ÇAVDAR TOWERS NİMBUS B BLOK KAT 5 DAİRE 17 AFYONKARAHİSAR

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2013 17/Nisan/2017	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/MÜZİK BİLİMLERİ (DR)/ Tez adı: Müzik türlerine verilen duygusal tepkide zaman değişkenleri ve kronobiyolojik etkenler (2017) Tez Danışmanı:(FERİDUN ÖZİŞ)

Akademik Görevler

DOÇENT 2020	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ/OPERA ANASANAT DALI
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2017-2019	MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ/TÜRK MUZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI/MÜZİK TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ (18.10.2017 .GÖREVE BAŞLAMA TARİHİ)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2015-2017	UŞAK ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2024

1. ÖZKAN ERDEM, (2024). Üretken yapay zeka teknolojisinde üretilen sentetik seslerin gerçek sesler ile karşılaştırılması, Afyon Kocatepe Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Müzik Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
2. YILMAZ OĞULCAN EMRE, (2024). Yapay Zeka Destekli Sanal Asistanların Müzik Kavramlarının Metinsel Soru Cevap Şeklinde Öğrenimine Katkısı: SozyAI Örneği, Afyon Kocatepe Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Müzik Ana Sanat Dalı (Devam Ediyor)
3. GÜLTEKİN FURKAN, (2024). Müziğin blok zincire entegrasyonuna ilişkin bir uygulama: Nitelikli fikri tapu (NFT) müzik örneği, Afyon Kocatepe Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Müzik Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2023

4. YÖNSEL TİMUÇİN, (2023). Bilgisayar destekli müzik üretimine yönelik uzman görüşlerinin incelenmesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Müzik Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
5. TAŞ FATİH, (2023). Okul Öncesi Eğitimi Alan Çocuklara Verilen Müzik Teknolojisi Eğitiminin İşitsel Algı Gelişimi Üzerindeki Etkisinin İncelenmesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Müzik Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)

2019

6. ACAR AHMET KERİM, (2019). Müzik teknolojilerinin başlangıç seviye grup piyano eğitiminde kullanılabilirliğine yönelik öğretim programı önerisi: Mıdı piyano laboratuvar uygulamaları, Bursa Uludağ Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
7. ÖZTÜRK MAHİR, (2019). Teknik kulak eğitiminde spektral değişkenler: Müzik teknolojisi eğitimi alan öğrencilerin mesleki işitme yetilerini geliştirmek üzere inovatif bir uygulama önerisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2018

8. ÇOLAK SERKAN, (2018). Konvolüsyon yöntemi ile elde edilen akustik modellemelerin gerçek mekan yansımaları ile karşılaştırılması, Bahçeşehir Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Diğer (Tamamlandı)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. SOZY Yapay Zeka Destekli Sanal Asistan Geliştirme ve Müzik NFT Ekosistemi , Kalkınma Bakanlığı, Yürütücü:SEYHAN CANYAKAN, , 23/10/2023 (Devam Ediyor) (ULUSAL)
2. Kuruluşundan Bugüne Afyon Kocatepe Üniversitesi Belgesel Film Projesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı;Emin PAFTALI, Yürütücü;Sena COŞKUN, Araştırmacı;Hakan YILMAZ, Araştırmacı;Seyhan CANYAKAN, , 06/07/2022 - 02/11/2023 (ULUSAL)
3. Kuruluşundan Bugüne Afyon Kocatepe Üniversitesi Belgesel Film Projesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:SENA COŞKUN, Araştırmacı:HAKAN YILMAZ, Araştırmacı:EMİN PAFTALI, Araştırmacı:SEYHAN CANYAKAN, , 06/07/2022 - 05/10/2023 (ULUSAL)
4. PİYANO EŞLİKLİ ÇOCUK ŞARKILARININ EĞİTİMDE KULLANILABİLİRLİĞİ, ARAŞTIRMA PROJESİ, Uzman:CANYAKAN SEYHAN,Eğitmen:YÜRÜK FAKI CAN,Yürütücü:TÜRKMEN EMEL FUNDA, , 01/04/2017 - 01/06/2018 (ULUSAL)
5. Frigya Güneşi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı:SEYHAN CANYAKAN, Yürütücü:MUHARREM FERATAN, Yürütücü:YUNUS EMRE UĞUR, , 25/11/2021 - 25/05/2022 (ULUSAL)
6. 2024 – 01 Girişimci Destek Programı (İş Geliştirme) SOZY Yapay Zeka Destekli Sanal Asistan Geliştirme ve Müzik NFT Ekosistemi, Sanayi Bakanlığı (SAN-TEZ) PROJESİ, Yürütücü:SEYHAN CANYAKAN, , 10/09/2024 (Devam Ediyor) (ULUSAL)
7. Bektâşi Nefesleri, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı:SEYHAN CANYAKAN, Yürütücü:MUHARREM FERATAN, Yürütücü:YUNUS EMRE UĞUR, , 15/10/2021 - 18/05/2022 (ULUSAL)

İdari Görevler

Bölüm Başkanı 2021	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
Bölüm Başkanı 2017	MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ/TÜRK MUZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI/MÜZİK TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ
Bölüm Başkanı 2016-2017	UŞAK ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
Bölüm Başkanı 2016-2017	UŞAK ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. Audio Engineering Society, AES, Üye , 2018

Ödüller

1. Engelsiz Melek Belgeseli, TÜKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, 2019
2. 2016 Yılı Müzik Özel Ödülü, Bergama BEFEM Kültür Sanat Truzm Folklor Gençlik ve Spor Derneği, 2016

Dersler *

	Öğrenim Dili	Ders Saati	Dönem
2020-2021			
Lisans			
Dünya Müzikleri	Türkçe	2	

Sinema ve TV de Ses ve Müzik	Türkçe	2
Temel Bilgi Teknolojileri Kullanımı	Türkçe	2
Yardımcı Piyano	Türkçe	12
Eşlik	Türkçe	2

Yüksek Lisans

Çalgı Eğitimi Çalışmaları	Türkçe	3

Sanatta Yeterlik

Sistematik Müzikoloji Çalışmaları	Türkçe	3
Müzik Pedagojisi	Türkçe	3
Müzik Pedagoj Çalışmaları	Türkçe	3

2018-2019

Lisans

Piyano Eğitimi II	Türkçe	1
Temel Müzik Teknolojileri II	Türkçe	1
Piyanı Eğitimi I	Türkçe	1
Piyano	Türkçe	1
Temel Müzik Teknolojileri I	Türkçe	4
Müzik Tarihi	Türkçe	2
Piyano VII	Türkçe	1
Piyano VI	Türkçe	1
Piyano V	Türkçe	1
Piyano IV	Türkçe	1
Piyano III	Türkçe	1
Piyano II	Türkçe	1

2017-2018

Lisans

Orkestra/Oda Müziği ve Yönetimi	Türkçe	3
Okul Öncesinde Müzik Eğitimi	Türkçe	3
Ses ve Müzik Teknolojileri	Türkçe	3
Sanat ve Estetik	Türkçe	2
Kurgu I	Türkçe	3

2016-2017

Lisans

TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	Türkçe	3
SANAT VE ESTETİK	Türkçe	2
OKUL ÖNCESİNDE MÜZİK EĞİTİMİ	Türkçe	3
MÜZİK	Türkçe	3

GÜZEL SANAT	Türkçe	1

2015-2016

Lisans

TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	Türkçe	1
Antropoloji	Türkçe	2
MÜZİK	Türkçe	3
OKUL ÖNCESİNDE MÜZİK EĞİTİMİ	Türkçe	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. CANYAKAN SEYHAN (2024). Perceptual differences between AI and human compositions: the impact of musical factors and cultural background. Rast Müzikoloji Dergisi, 12(4), 463-490., Doi: 10.12975/rastmd.20241245 (Yayın No: 9434430)
2. CANYAKAN SEYHAN (2020). Müziğe Verilen Duygusal Tepkide Zaman-Mekan Etkenleri. Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, 6(11), 41-72., Doi: 10.36442/AMADER.2020.12 (Yayın No: 6151430)
3. CANYAKAN SEYHAN,TURAN ZEYNEL (2019). SAHNE SANATLARINDA SAHNE TEKNİKLERİ BAĞLAMINDA SES TASARIMI. Uluslararası Multidisipliner Akademik Araştırmalar Dergisi, 6(3), 128-138. (Yayın No: 6114349)
4. CANYAKAN SEYHAN (2019). Kontakt Kodlama Diliyle Sanal Çalgı Oluşturma: Türk Müziği Çalgısı UD ÖrneğiVirtual Instrument Creation with Kontakt Coding Language: Turkish Music Instrument Ud Example. Kesit Akademi, 18(18), 136-159., Doi: 10.18020/kesit.1610 (Yayın No: 4865159)
5. CANYAKAN SEYHAN (2019). Müzikal Ağ Performansı - Online Jamming: Problem, Yaklaşım, ve Uygulamalar. International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), 6(34), 729-737., Doi: 10.26450/jshsr.1107 (Yayın No: 4865173)
6. CANYAKAN SEYHAN (2019). İbrahim Alimoğlu Müzik Müzesi Çalgı Sesli Rehberi: Ses Kayıt-Konvolüsyon ve Sanal Çalgı Geliştirme. Social Sciences Studies Journal, 5(31), 1198-1218., Doi: 10.26449/sssj.1338 (Yayın No: 4865146)
7. CANYAKAN SEYHAN (2018). Midi-Piyano Laboratuvar Tasarım-Kurulum ve Geliştirme Midi-Piano Laboratory Design-Installation and Development. Journal of International Multidisciplinary Academic Researches, JOIMAR, 5(3), 40-54. (Yayın No: 4865109)
8. CANYAKAN SEYHAN (2018). Üniversite Konser Salonlarının Mekân Yansımalarının Modellenmesi ve Altiverb Kitaplığının Oluşturulması: Akdeniz Bölgesi Örneği.Modeling Of University Concert Halls With Convolution Method And Formation Of Altiverb Library: The Case Of Mediterranean Region. Journal Of International Multidisciplinary Academic Researches, JOIMAR, 5(1), 57-68. (Yayın No: 4865134)
9. CANYAKAN SEYHAN (2017). Müzik teknolojisi eğitiminde müzik teknoloğu paradigmasıMusic technologist paradigms in music technology education. Journal of Human Sciences, 14(4), 4838-4849., Doi: 10.14687/jhs.v14i4.5013 (Yayın No: 3696669)
10. CANYAKAN SEYHAN (2017). Simbiyotizm Çevresinde Sinema ve Müzikte Duygu-Repertuar. The Journal of Academic Social Sciences, 47(47), 307-334., Doi: 10.16992/ASOS.12357 (Yayın No: 3546588)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. CANYAKAN SEYHAN (2024). Müzik Endüstrisinde Blockchain ve NFT'lerin Geleceği: Telif Hakları, Dijital Mülkiyet ve Sanatçılar için Yeni Fırsatlar. 21. Yüzyılda Uluslararası Sistemin Geleceği: Fırsatlar, Zorluklar ve Yeni Dinamikler (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9434754)
2. CANYAKAN SEYHAN, KESENDERE Yiğitcan (2021). Profesyonel Dj'lerin Karşılaştıkları Problemler ve
   Yeni Başlayanlara Tavsiyeleri. 11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu The 11th International Hisarlı Ahmet Symposium (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7523297)
3. CANYAKAN SEYHAN, YÖNSEL Timuçin (2021). Canlı Müzik Performanslarında Kullanılan Sanal Enstrümanların İncelenmesi
   . 11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu The 11th International Hisarlı Ahmet Symposium

(Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7523314)

4. CANYAKAN SEYHAN, TAŞ FATİH (2021). Bir Bestecinin Kılavuzu: Kütüphane Müziği. 11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu The 11th International Hisarlı Ahmet Symposium (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7529067)
5. CANYAKAN SEYHAN (2021). Müzik Müzeleri İçin 3d Çalgı Modelleme ve Artırılmış Gerçeklik Uyg.: İ. Alimoğlu Müzik Müzesi Örn.. 11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu The 11th International Hisarlı Ahmet Symposium (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7523326)
6. KESENDERE YİĞİT CAN, CANYAKAN SEYHAN (2021). Profesyonel Dj'lerin Karşılaştıkları Problemler ve Yeni Başlayanlara Tavsiyeleri. 11. ULUSLARARASI HI?SARLI AHMET SEMPOZYUMU TAM METNI? (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8677118)
7. ERDAL KADRİ YILMAZ,CANYAKAN SEYHAN (2019). 2000 – 2019 Yılları Arasında Yapılan Türk Halk Müziği Albüm Kayıtlarındaki Tonal Balans Değişiklikleri: Musa Eroğlu Örneği. 1. Uluslararası SANAD Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5514541)
8. TÜRKMEN UĞUR,CANYAKAN SEYHAN (2019). "Müzik Müzeleri İçin Sesli Rehber Geliştirilmesi". Uluslar Arası Müzik Bilimleri Sempozyumu, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı,, 693-706. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5752367)
9. CANYAKAN SEYHAN (2018). Müzikal Ağ Performansı ve Online Jamming: Problem, Yaklaşım ve Uygulamalar. IMFARTS-Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Çalıştayı (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4275250)
10. CANYAKAN SEYHAN (2017). Ses Tarihi Audio Özelinde Müzik Teknolojisi Ve Kökeni. ERTE Congress (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3696636)
11. CANYAKAN SEYHAN (2017). Müzik Eğitiminde Teknolojik Yönelimler. ERTE Congress (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3696575)
12. CANYAKAN SEYHAN (2017). Müzik Teknolojisi Eğitiminde Müzik Teknoloğu Paradigması. ERTE Congress (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3696651)
13. CANYAKAN SEYHAN (2017). Sanal Akustik Müzik Çalgıları: Geleneksel Müzik Aletlerinin Sanallaşması ve Leap Motion Kontroller Örneği. VIII. Hisarlı Ahmet Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3546587)
14. KUTLUK MEHMET FIRAT,CANYAKAN SEYHAN (2016). MÜZİĞE VERİLEN DUYGUSAL TEPKİDE ZAMAN MEKAN ETKENLERİ. II. MÜZİK VE DANS ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU. BELLEK VE KÜLTÜREL MİRAS (/) (Yayın No: 2914480)
15. CANYAKAN SEYHAN,KUTLUK MEHMET FIRAT (2016). Müziğe Verilen Duygusal Tepkide Zaman Mekan Etkenleri. II. Uluslararası Dans ve Müzik Araştırmaları Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2983081)
16. CANYAKAN SEYHAN (2014). Uşak Bergama Örnekleminde İletilen Müzikler Kullanımı ve Yaşanan Ritüeller Transmitted Music in Uşak Bergama As The Sample Area And Rituals Which Have Been Used and Executed. "90. Yıl Müzik Kongresi", 549 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1337036)
17. CANYAKAN SEYHAN (2014). Müzik Bölümü Öğrencilerinin Sound ve Tını ya Yönelik Müziksel Algıları. "V. Uluslarası Hisarlı Ahmet Sempozyumu" (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1330160)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. New Age Piyano Albümü (2012)., CANYAKAN SEYHAN, Müzik ve Teknoloji, Editör:CANYAKAN Seyhan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 50, ISBN:978-605-86879-0-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 1330140)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. CANYAKAN SEYHAN (2017). Ses Tarihi Audio Özelinde Müzik Teknolojisi ve Kökeni. Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 10(2), 171-191. (Kontrol No: 3696661)
2. CANYAKAN SEYHAN (2015). Uşak Bergama Örnekleminde İletilen Müzikler Kullanımı Ve Yaşanan Ritüeller Transmitted Music in Uşak Bergama As The Sample Area And Rituals Which Have Been Used and Executed. Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, 1(1), 97-110., Doi: 10.5578/AMRJ.8887 (Kontrol No: 1329876)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. PEKTAŞ HAFİZE (2013). Tarihsel Süreçte ve Bugün Giyinme ve Süslenme Alışkanlıklarında Ergonomi Açısından Aykırı Örnekler. Ulusal Ergonomi Kongresi (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1765426)
2. CANYAKAN SEYHAN (2011). Müziksel Algılamada Çagrısım Yapısı Teknolojik Bilesenlerin Duyumu. "II.Hisarlı Ahmet Sempozyumu", 386-394. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1330166)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 04.04.2012-04.04.2012, Seyhan Canyakan and Pasja, Bielsko-Biala Poland, (No: 19467)
2. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 05.04.2012-04.04.2012, Seyhan Canyakan Piano Concert, Zelazowa Wola Chopin Evi, (No: 19468)
3. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 06.04.2012-06.04.2012, Seyhan Canyakan Piano Concert, Krakow Culture Center, (No: 19469)
4. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 07.04.2012-09.04.2012, Seyhan Canyakan Piano Concert, Madrid, (No: 19470)
5. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 08.04.2013-10.04.2013, Seyhan Canyakan Piano Concert, IASI, (No: 19471)
6. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.07.2011-03.07.2011, Solo Albüm ”Asklepion (Single)”, ASIN: B0050FXM50 https://www.amazon.com/Asklepion-Seyhan-Canyakan/dp/B0050FXM50/ref=sr_1_1?keywords=Asklepionseyhancanyakanqid=1552574467s=dmusi
7. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.12.2014-06.12.2014, Albüm ”Barracuda Dramatic Hectic Music Vol.2”. Beste: Symfonia., https://music.yandex.com/album/2458998, (No: 19474)
8. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.04.2011-03.04.2011, Albüm ”Dynamic House Party - Vol.01” Beste: I Miss You., ASIN: B004VQLEJU htps://www.amazon.com/Dynamic-House-Party-Vol-01/dp/B004VQLEJU, (No: 19475)
9. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 22.11.2014-22.11.2014, Albüm ”Touch Dramatic Solo Piano, Vol. 6”. Besteler: One Day, Exdouble, The Time and Loneiliness, Question., www.amazon.com http://red-mp3.me/album/3626883/touch-dramatic-solo-piano-vol-6.html, (No: 19476)
10. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.02.2011-03.02.2011, Albüm ”Turn The Light On! - House Music Vol. 03”, Beste: Babu Choir, ASIN: B004LURXBY https://www.amazon.co.uk/Turn-Light-House-Music-Vol/dp/B004LURXBY/ref=sr_1_1?s=dmusicie=UTF8qid=1552582157sr=1-1-mp3-albums-bar-strip-0keywords=turn-the-light-on-house-music-vol-03 https://itunes.apple.com/, (No: 19477)
11. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.02.2011-03.02.2011, Albüm ”High Energy 2”. Besteler: Babu Choir, I Miss You, Luck., ASIN: B0053ORSSK. www.amazon.com, (No: 19478)
12. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.02.2011-03.02.2011, Albüm ”Trance Mix - Vol.3”. Beste: Karun Hard Trance., Albüm, (No: 19479)
13. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Düzenlemeler /, 01.09.2014-03.09.2014, Keman Eğitimi (Piano Editing) Albüm edit işlemleri., Albüm, (No: 19484)
14. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.02.2011-03.02.2011, Albüm ”Where is the Party? House Music Vol.05”. Beste: Luck., ASIN: B004M01LOS. www.amazon.com, (No: 19480)
15. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 29.09.2011-01.10.2011, Albüm ”Inspiration New Age / Atmospheres: Volume 1” Beste: War House., Albüm, (No: 19481)
16. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Düzenlemeler /, 01.02.2010-03.02.2010, Orff Çalgılarıyla Çocuk Şarkıları CD Albüm., Kitap ve CD, (No: 19482)
17. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Düzenlemeler /, 01.02.2011 , Sevgi Çiçekleri 1 Albüm ve Cd 2011 Sevgi Çiçekleri Müzik Albümü 2014, Albüm, (No: 19483)
18. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 31.03.2021-31.12.2021, The Time and Loneliness, From the Album Nevermore, (No: 357654)
19. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 31.03.2021-31.12.2021, One Minute, From the Album Hope Renewed, (No: 357652)
20. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınlarını hazırlama /, 30.11.2020-30.11.2020, TÜRK HALK MÜZİĞİ DİNLETİSİ, ayın 1: Online Canlı (30.11.2020, 20.00) https://www.facebook.com/278024455698457/videos/2745589699026447, (No: 320668)
21. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınlarını hazırlama /, 30.10.2018-01.11.2018, Terk Et Beste Ses-Kayıt- Mix ve Mastering, MKM Studyo Burdur https://www.youtube.com/watch?v=ufI4WkQBmbM, (No: 230171)
22. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 29.10.2020-29.10.2020, Cumhuriyet Konseri, Yayın 1: Online Canlı (29.10.2020, 20.00) https://www.facebook.com/278024455698457/videos/410816836586097 Yayın 2: 29.10.2020, 20.00

https://youtu.be/Sgd-WzWjw1E, (No: 320268)

23. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 29.01.2019-31.12.2019, Soft Tones (EAN/UPC: =”192920588864”) / Ex-Double / US5UL1233079, Complication Album / Playlist, (No: 285954)

24. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra, Opera, Bale'de solist olarak yer alma /, 28.12.2019-28.12.2019, AKÜ Çoçuk ve Gençlik Orkestrası / Senfonik Türkiler Konseri , (No: 276502)

25. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 28.10.2020-28.10.2020, İhvan-ı Musiki Doğumlarının 110. Yıllarında Ahmet Samim Bilgen ve Kemal İlerici, https://www.facebook.com/278024455698457/videos/380135570065056
Yayın 1: Online Canlı (27.10.2020, 20.00)
https://youtu.be/xjd0a-PLwvk, (No: 322036)

26. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 28.07.2021-31.12.2021, TSM, Classical Piano
ISRC: US5UL1233378 Catalog ID: 549000, (No: 357634)

27. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) /, 28.07.2021-31.12.2021, Good Night, From the Album House & Trance on Fire, Set 3, (No: 357641)

28. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 28.07.2021-31.12.2021, TSM, From the Album Classical Piano, Set 3, (No: 357644)

29. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak dinleti hazırlığı ve sunumu /, 28.04.2016-28.05.2016, Şiir Dinletisi/Bir Ardıç Hikayesi, Uşak AKM, (No: 96127)

30. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 27.11.2020-27.11.2020, ARŞİV KONSERLERİ Konservatuvar Arşivinden “GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE Etkinlikler” “Deva-I Ney – Tanburi Cemil Bey Besteleri, https://www.facebook.com/278024455698457/videos/801101360733601/, (No: 322061)

31. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 27.10.2020-27.10.2020, ARŞİV KONSERLERİ Konservatuvar Arşivinden “GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE Etkinlikler” “Solo Konser Beethoven Kreisler” (Arşiv), Yayı±n 1: Online Canlı (27.10.2020, 20.00) https://youtu.be/vK4wxQkEmvA, (No: 322022)

32. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 27.04.2018-27.04.2018, Müzik Teknolojisi ve DJ’lik Kavramı Workshop/Uluslararası Canik Festivali, Canik Belediyesi Canik Kültür Merkezi, (No: 230129)

33. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 27.02.2018-27.02.2018, Ustalara Saygı Konseri - Tonmaysterlik Uygulaması, Makü Konferans Salonu https://webtv.mehmetakif.edu.tr/, (No: 230133)

34. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 27.01.2021-31.12.2021, Nature, World Music | Asian
ISRC: 548658 Catalog ID: US5UL1233082, (No: 357616)

35. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 27.01.2021-31.12.2021, Sufy's Love, World Music | Middle East
ISRC: US5UL1233084 Catalog ID: 548860, (No: 357620)

36. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) /, 27.01.2017-27.01.2017, Solo Albüm, ”Hero Epic Journey Album”, ASIN: B01N9TBLWI https://www.amazon.com/Hero-Epic-Journey-Seyhan-Canyakan/dp/B01N9TBLWI, (No: 97327)

37. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 26.11.2020-26.11.2020, Konferans Canlı Yayın ve Tonmaysterlik Uygulaması- Türk Müziği mi, İstanbul Müziği mi?, https://www.facebook.com/278024455698457/videos/676326649941434/, (No: 322058)

38. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 26.05.2016-27.05.2016, Uşak Üniversitesi Akademik Yükseltme Töreni TSM Konseri, Uşak AKM., (No: 96125)

39. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) /, 26.02.2016-31.12.2016, Albüm ”Sanghai Chillout Lounge Music: 200 Songs”, Beste : ”Time and Loneliness”, Eser Uluslarlarası Kayıt Kodu ISRC: DEAR41534706 https://www.amazon.com/Time-and-Loneliness-Piano-Version/dp/B07C7Y33D8/ref=sr_1_fkmrnull_1?keywords=ShanghaiChilloutLoungeMusic3A200Songsseyhancanyakanqid=1552572361s=gatewaysr=8-1-fkmrnull, (No: 96116)

40. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 25.12.2020-25.12.2020, DOĞUMUNUN 250. YILINDA BEETHOVEN KONSERİ, Yayın 1: Online Canlı (25.112.2020, 20.00)
https://www.facebook.com/278024455698457/videos/444025016623918
Yayın 2: Online Canlı (25.112.2020, 20.00)
https://youtu.be/Yd24Wr_XMk8, (No: 320658)

41. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 25.11.2022-31.12.2022, Chillout & Relax - Bab-ı Ali Orchestra Version, Uydu Ortamı, Kablo ortamı, Karasal ortam, Audiosparz Radio , Amazon, Spotify, Junodownload, İtunes, Youtube, (No: 391663)

42. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 25.11.2020-25.11.2020, Şan Konseri, https://www.facebook.com/akukonservatuar/videos/402013424521636/ https://www.youtube.com/watch?v=H5Bg1ZKU-5Qt=165s, (No: 320282)

43. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 25.10.2019-31.12.2019, Babu Choir / ISRC: US5UL1062160/ House music, Playlist, (No: 285975)

44. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 25.10.2019-31.12.2019, House music / ISRC: US5UL1233076 / Asklepol, Playlist, (No: 285974)

45. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 25.10.2019-31.12.2019, I Miss You / ISRC: US5UL1062940 / House Music, Playlist, (No: 285976)

46. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 25.10.2019-31.12.2019, Luck / US5UL1062571/ House music, Playlist, (No: 285977)

47. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 25.05.2019-31.12.2019, Sunrise Piano Lounge (EAN/UPC: =”192920741771”) / One Day / US5UL1233083, Complication Album / Playlist, (No: 285956)

48. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 25.05.2019-31.12.2019, Thoughtful Piano Moods (EAN/UPC: =”192920741108”) / Ex-Double / US5UL123307, Complication Album / Playlist, (No: 285951)

49. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 25.05.2019-31.12.2019, Contemplation Piano (EAN/UPC: =”192920741214”) / A Piece / US5UL1233074, Complication Album / Playlist, (No: 285939)

50. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 25.05.2019-31.12.2019, Piano: Momentary Pauses (EAN/UPC: =”192920753385”) / One Day/ US5UL1233083, Complication Album / Playlist, (No: 285961)

51. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 25.05.2017-25.05.2017, New Age Piyano Konseri, Ludovico Eunaudi Çeşitlemeler., UŞAK AKM, (No: 145641)

52. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 25.03.2017-25.03.2017, Üniversite Konseri 4, Uşak Gençlik Merkezi Konferans Salonu, (No: 154949)

53. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınlarını hazırlama /, 25.02.2019-31.12.2019, ”Latife” adlı Albüm Mastering , (No: 255618)

54. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 25.02.2019-31.12.2019, Off to Dreamland (EAN/UPC: =”192920608494”) / A Piece / US5UL1233074, Complication Album / Playlist, (No: 285931)

55. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 25.02.2019-31.12.2019, Perfection in Sound (EAN/UPC: =”192920608487”) / Ex-Double US5UL1233079, Complication Album / Playlist, (No: 285944)

56. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 24.11.2024-31.12.2024, Biraz da Müzik - Kanal 3 Programı, Kanal 3 - Yayın Tarihi: 24 Kasım 2024 , (No: 459062)

57. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 24.11.2020-24.10.2020, İhvan-ı Musiki Kütahya’nın Üç Ahmeti, https://www.facebook.com/278024455698457/videos/2672531192999193/, (No: 322055)

58. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 24.04.2017-24.04.2017, AKÜ Film Müziği Besteleme ve Teknolojisi Workshop, Afyon Devlet Konservatuarı Konser Salonu, (No: 145642)

59. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 24.03.2021-31.12.2021, Symfonia, From the Album Backyard Garden, (No: 357655)

60. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 23.12.2020-23.12.2020, İhvan-ı Musiki Müzik ve Felsefe Koca Sinan Operasının Yazılış Süreci ve Felsefesi, https://www.facebook.com/278024455698457/videos/811227179434820/, (No: 322260)

61. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 23.10.2020-23.10.2020, XIV. Müzik Eğitimi Çalıştayı ”Afyonkarahisar ve Çevresinde Genel ve Amatör Müzik Eğitiminin Sorunları”, Yayın 1: Online Canlı (19.12.2020, 20.00) https://www.facebook.com/watch/live/?v=391688981851296, (No: 322012)

62. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 23.03.2021-31.12.2021, Dream, 20210324_New age ISRC: US5UL1233077 Catalog ID: 548653, (No: 357629)

63. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 23.03.2021-31.12.2021, Cloud and Melodies, 20210323_New age ISRC: US5UL1233377 Catalog ID: 548999, (No: 357627)

64. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 22.12.2020-22.12.2020, ARŞİV KONSERLERİ Konservatuvar Arşivinden “GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE Etkinlikler” “RESİTAL” (Arşiv), https://www.facebook.com/278024455698457/videos/545108293114657/

Yayın 1: Online Canlı (27.10.2020, 20.00)
https://youtu.be/8az3cObmCCA, (No: 322254)

65. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) /, 22.10.2016-31.12.2016, Album ”World Music, Vol. 1” Beste: Son Söz., Eser Uluslararası Kayıt Kodu ISRC: DEAR41534701, (No: 96113)

66. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 22.05.2020-31.12.2020, Make Some Noise Album - Good Night Seyhan Canyakan
Date First Available : May 22, 2020
Manufacturer : Rehegoo AS Records
ASIN : B089J9ND58, https://music.apple.com/az/album/good-night/1516364617?i=1516364636
https://www.amazon.com/Good-Night/dp/B089J9ND58/ref=sr_1_4?dchild=1keywords=seyhancanyakanqid=1610217568s=dmusicsr=1-

67. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 22.01.2016-23.01.2016, Uşak Üniversitesi 10. Yıl Resepsiyonu Piyano Konseri , (No: 99905)

68. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 21.03.2017-21.03.2017, Piyano Resitali, Uşak Gençlik Merkezi Konferans Salonu, (No: 154943)

69. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 20.12.2018-20.12.2018, Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı İbrahim Alimoğlu Müzik Müzesi Tanıtım Filmi , (No: 231140)

70. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 20.08.2021-31.12.2021, Complication Album / Serenity / , Various Artists - Your Daily Pop (Golden Jukebox)
ID: 10200008
EAN: 4061707788826, (No: 357532)

71. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 20.03.2020-31.12.2020, Serenity 2020, Uydu Ortamı, Kablo ortamı, Karasal ortam, (No: 319120)

72. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 20.03.2013-20.03.2013, Bir Tuş Bir Tel Bir de Nefes Hüsnü Şenlendirici Konseri, Uşak AKM, (No: 258607)

73. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 19.12.2020-19.12.2020, KÜRDİLİHİCAZKAR SESLER, Yayın 1: Online Canlı (19.12.2020, 20.00)
https://www.facebook.com/278024455698457/videos/2862268127431584
Yayın 2: Online Canlı (19.12.2020, 20.00)
https://www.youtube.com/watch?v=K5Wo8HlANv0t=1253s, (No: 320230)

74. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınlarını hazırlama /, 19.10.2020-19.10.2020, V. ULUSLARARASI ÇALGI BİLİM ÇALIŞTAYI, Yayın 1: Online Canlı (19.12.2020, 20.00)
https://www.facebook.com/watch/live/?v=391688981851296, (No: 320665)

75. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 19.08.2021-31.12.2021, One-Day, Peaceful Piano Times (EAN/UPC: ="5059932143854")
ISRC: US5UL1233083 Catalog ID: 549659, (No: 357609)

76. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 19.08.2021-31.12.2021, Ex- Double, Restful Pianos: Baby Sleep (EAN/UPC: ="5059932177309")
ISRC: US5UL1233079 Catalog ID: 548655, (No: 357605)

77. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 19.08.2020-31.12.2020, Crosstown Istanbul Album - Beste: TSM Seyhan Canyakan - AUDIOSPARX
ASIN : B08GFZYKHP,
https://www.amazon.com/Tsm/dp/B08GFZYKHP/ref=sr_1_1?dchild=1keywords=seyhancanyakanqid=1610217568s=dmusicsr=1-1
https://www.boomplay.com/albums/15434064
https://www.deezer.com/en/album/168730952

78. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 18.11.2018-18.11.2018, MAKÜ 2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Akademik açılış töreni konseri - Tonmaysterlik Projesi Gerçekleştirme ve Mix , (No: 230131)

79. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği etkinliklerini hazırlama /, 18.11.2016-19.11.2016, Barış Manço'yu Anma Konseri, Uşak Üniversitesi Mustafa Kemal Paşa Amfisi, (No: 96128)

80. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 18.09.2015-19.09.2015, Solo Albüm ”Bab-ı Ali New Age Journey., EAN Kod: 4250928334299
Bundle id: 10097709
https://www.amazon.com/Bab-I-Ali-New-Age-Journey/dp/B015SRM5Q6/ref=sr_1_2?keywords=seyhancanyakanqid=1552587176s=musicsr=8-2, (No:

81. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 18.07.2019-31.12.2019, Tsm / 2019.07 Classic Piano / ISRC: US5UL1233378, Playlist, (No: 285978)

82. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 18.01.2019-31.12.2019, Zeus Altar/ ISRC: US5UL1062573, Album Club Strobe, Vol. 36, (No: 284262)

83. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 17.12.2020-17.12.2020, Vuslat Günü Özel Dinleti ve Söyleşi, https://www.facebook.com/278024455698457/videos/440713113753169/, (No: 322252)

84. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 17.11.2020-17.10.2020, Konferans Canlı Yayın ve Tonmaysterlik Uygulaması-Bir Sanatlar Bileşim olarak Opera, https://www.facebook.com/278024455698457/videos/742577416608269/, (No: 322047)

85. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 17.03.2021-17.03.2021, TBMM Konseri, Türkiye Büyük Millet Meclisi - Ankara, (No: 357915)

86. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 17.03.2020-31.12.2020, Revelation 2020, Uydu Ortamı, Kablo ortamı, Karasal ortam, (No: 318830)

87. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 17.03.2019-31.12.2019, US5UL1233378/Tsm / Catalog ID: 549000, Playlist, (No: 285967)

88. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) /, 17.03.2016-31.12.2016, Albüm ”World Reggae Rasta Music Vibrations 2016, Beste : ”Son Söz”, https://www.amazon.com/dp/B01C4JKELE/ref=dm_ws_tlw_trk16
Eser Uluslararası Kayıt Kodu ISRC: DEAR41534701, (No: 96112)

89. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) /, 16.10.2016-31.12.2016, Albüm ”Ultimate Chillout Compilation, Vol. 2”, ”Beste: Bab-ı Ali”, Eser Uluslararası Kayıt Kodu ISRC: DEAR41534684, (No: 96114)

90. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 16.09.2022-31.12.2022, Various Artists - Music Therapy - Ambient & Chillout, Vol. 1 (Mystical Wings Audio), Yayın Ortamı Uydu Ortamı, Kablo ortamı, Karasal ortam, Audiosparz Radio , Amazon, Spotify, Junodownload, İtunes, Youtube, (No: 391673)

91. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.12.2019-31.12.2019, Reserved Classics (EAN/UPC: =”192920606919”) / Ex-Double / ISRC: US5UL1233079, Complication Album / Playlist, (No: 284437)

92. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.12.2019-31.12.2019, High Prestige (EAN/UPC: =”192920606926”) / A Piece / US5UL1233074, Complication Album / Playlist, (No: 285935)

93. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.12.2019-31.12.2019, Warm Spanish Piano (EAN/UPC: =”192920626801”) / One Day / US5UL1233083, Complication Album / Playlist, (No: 285965)

94. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.11.2019-31.12.2019, Soft Sounds (EAN/UPC: =”192920606551 / Ex-Double / US5UL1233079, Complication Album / Playlist, (No: 285947)

95. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.11.2019-31.12.2019, Latin Piano Time (EAN/UPC: =”192920626795”) / US5UL1233083 One Day, Complication Album / Playlist, (No: 285958)

96. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.10.2019-31.12.2019, Essential Spanish Pianists (EAN/UPC: =”192920626788”) / One Day/ US5UL1233083, Complication Album / Playlist, (No: 285964)

97. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.10.2019-31.12.2019, Zeus Altar/ Play List: bpm 135 / US5UL1062573/, Playlist, (No: 285979)

98. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.10.2019-31.12.2019, The Quiet Hours (EAN/UPC: =”192920606209”) / A Piece / US5UL1233074, Complication Album / Playlist, (No: 285929)

99. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.09.2019-31.12.2019, Spanish Piano Collection (EAN/UPC: =”192920626771”) / US5UL1233083/One Day, Complication Album / Playlist, (No: 285966)

100. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.09.2019-31.12.2019, Night Classics (EAN/UPC: =”192920593875”) / A Piece / ISRC: US5UL1233074, Complication Album/ Playlist, (No: 284431)

101. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 15.09.2017-15.09.2017, Erte Kongre Özel Konseri Köprü, Uşak AKM, (No: 154951)

102. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.08.2019-31.12.2019, The Latin Piano Bar (EAN/UPC: =”192920626818”) / US5UL1233083 /One Day, Complication Album / Playlist, (No: 285963)

103. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.08.2019-31.12.2019, Catch a Wink (EAN/UPC: =”192920593264”) / A Piece/ISRC: US5UL1233074, Complication Album/ Playlist, (No: 284430)

104. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.08.2019-31.12.2019, The Latin Piano Bar (EAN/UPC: =”192920626818”) / One Day / ISRC: US5UL1233083,

Audiosparx Film Müziği Şirketi, (No: 285364)

105. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.08.2019-31.12.2019, Soothing Tones (EAN/UPC: =”192920593257”) / Ex-Double / US5UL1233079, Complication Album / Playlist, (No: 285948)

106. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.07.2019-31.12.2019, Everlasting Comfort (EAN/UPC: =”192920592328”) / Ex-Double / US5UL1233079, Complication Album / Playlist, (No: 285943)

107. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.07.2019-31.12.2019, Snooze Masters (EAN/UPC: =”192920592861”) / A Piece / US5UL1233074, Complication Album / Playlist, (No: 285937)

108. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.07.2019-31.12.2019, Complete Harmony (EAN/UPC: =”192920592854”) / Ex- Double/ ISRC: US5UL1233079, Complication Album/ Playlist, (No: 284432)

109. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.07.2019-31.12.2019, Keys to the Heart (EAN/UPC: =”192920626757”) / One Day/ US5UL1233083, Complication Album / Playlist, (No: 285955)

110. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.06.2019-31.12.2019, Soft as Silk (EAN/UPC: =”192920592335”) / A Piece / US5UL1233074, Complication Album / Playlist, (No: 285933)

111. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.06.2019-31.12.2019, Piano for the Soul (EAN/UPC: =”192920626740”) / US5UL1233083 / One Day, Complication Album / Playlist, (No: 285960)

112. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.05.2019-31.12.2019, Late Night Comfort (EAN/UPC: =”192920592076”) A Piece / US5UL123307, Complication Album / Playlist, (No: 285936)

113. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.05.2019-31.12.2019, A Peaceful Piano (EAN/UPC: =”192920626733”) / US5UL1233083 / One Day, Complication Album / Playlist, (No: 285959)

114. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.05.2019-31.12.2019, Comfort Music (EAN/UPC: =”192920592052”) / Ex-Double US5UL1233079, Complication Album / Playlist, (No: 285953)

115. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.04.2021-31.12.2021, Dream, From the Album Brume de Mer, (No: 357647)

116. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.04.2019-31.12.2019, The Beautiful Piano Collection (EAN/UPC: =”192920626726”) / One Day / ISRC:US5UL1233083, Complication Album/ Playlist, (No: 285357)

117. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.04.2019-31.12.2019, Toddler Tracks (EAN/UPC: =”192920591505”) / US5UL1233079 Ex-Double, Complication Album / Playlist, (No: 285949)

118. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.04.2019-31.12.2019, Classical Bedtime (EAN/UPC: =”192920591512”) / A Piece / US5UL1233074, Complication Album / Playlist, (No: 285938)

119. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.03.2019-31.12.2019, Music for Bed (EAN/UPC: =”192920591277”) / A Piece / US5UL1233074, Complication Album / Playlist, (No: 285932)

120. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.03.2019-31.12.2019, Peaceful Memories (EAN/UPC: =”192920591260”) / Ex-Double US5UL1233079, Complication Album / Playlist, (No: 285952)

121. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.03.2019-31.12.2019, Elegant Keys (EAN/UPC: =”192920626719”) / One Day / US5UL1233083, Complication Album / Playlist, (No: 285962)

122. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 15.03.2018-15.03.2018, Makü Biniş Giyme Töreni Konseri - Piyano ve Elektronik Müzik Performans, Makü Konferans Salonu, (No: 230143)

123. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.02.2019-31.12.2019, Key of Life (EAN/UPC: =”192920590355”) / Ex-Double / US5UL1233079, Complication Album / Playlist, (No: 285950)

124. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.02.2019-31.12.2019, Rest and Relaxation (EAN/UPC: =”192920593837”) / Ex-Double / US5UL1233079, Complication Album / Playlist, (No: 285945)

125. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.02.2019-31.12.2019, Peaceful Sounds (EAN/UPC: =”192920590393”)/A Piece/ISRC: US5UL1233074, Complication Album/ Playlist, (No: 284408)

126. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.01.2020-31.12.2020, A Piece - Bedtime Music Collective (EAN/UPC: =”192920631256”), Uydu Ortamı, Kablo ortamı, Karasal ortam
https://www.audiosparx.com/, (No: 322345)

127. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.01.2020-31.12.2020, Exdouble - Relaxing Baby Hits (EAN/UPC: =”192920631201”), https://www.audiosparx.com/, (No: 322366)

128. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.01.2020-31.12.2020, One Day - Piano: Siesta Time (EAN/UPC: =”192920631454”), https://www.audiosparx.com/, (No: 322369)

129. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 15.01.2019-31.12.2019, The Quiet Moments (EAN/UPC: =”192920574614”) / A Piece / US5UL1233074, Complication Album / Playlist, (No: 285934)

130. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınlarını hazırlama /, 14.12.2018-31.12.2018, Sosyal Çalışmanın Öncüleri 1: Prof. Dr. Beril Tufan - Sosyal Çalışma Podcast/ Ses Kayıt İşlemi - Jenerik Müziği Beste,
https://open.spotify.com/episode/3vqZezGSKGNIICmJA0Xl7x?si=_qoWpKkGSR6HH129FS881w, (No:

131. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 14.10.2020-14.10.2020, Vefatının 61. yılında Osman Nihat AKIN Besteleri
(Anma programı), https://www.facebook.com/akukonservatuar/videos/402013424521636/
https://www.youtube.com/watch?v=H5Bg1ZKU-5Qt=165s, (No: 320208)

132. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 13.11.2020-31.12.2020, Jenerik / Dramatic MastersNews / ISRC: US5UL1062574, Radiosparx Radyo, (No: 322576)

133. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 13.11.2020-31.12.2020, Bergama - Dramatic MastersDangerous - ISRC: US5UL1233600, Radio Sparx, (No: 322391)

134. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 13.11.2020-31.12.2020, Action - Dramatic MastersNews Playlist ISRC: US5UL1233075, Radiosparx Radio, (No: 322371)

135. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) /, 13.04.2018-31.12.2018, Albüm ”Piano Forever - Peaceful And Easy Listening Melodies” Beste:Tsm, Catalog ID: 549000 ISRC: US5UL1233378
https://www.amazon.co.uk/Piano-Forever-Peaceful-Listening-Melodies/dp/B07C95624K, (No: 230184)

136. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 12.12.2020-12.12.2020, Dünya Koro Günü Söyleşi ve Canlı Yayın,
https://www.facebook.com/278024455698457/videos/483261975986138/, (No: 322251)

137. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 12.11.2020-31.12.2020, Epically / Theme Music / ISRC: US5UL1640859, Radiosparx Radyo, (No: 322568)

138. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 12.11.2020-31.12.2020, Battle Seyhan Canyakan - Theme Music - ISRC: US5UL1640856, Radiosparx Radyo, (No: 322384)

139. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 12.11.2020-31.12.2020, Arabesk Dreams - New Age Music - ISRC: US5UL1062103, Radiosparx Radyo, (No: 322372)

140. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 12.11.2020-31.12.2020, Breath Episode 1 - Theme Music - ISRC: US5UL1640857, Radiosparx Radyo, (No: 322393)

141. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 12.11.2020-31.12.2020, One October’xxs Night / New Age Music / US5UL1062520, Radiosparx Radyo, (No: 322591)

142. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 12.11.2020-31.12.2020, Mevlana (A July Night) / New Age Music / ISRC: US5UL1233105, Radiosparx Radyo, (No: 322590)

143. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 12.11.2020-31.12.2020, Meltem / Electronic Music2 / US5UL1107260, Radiosparx Radyo, (No: 322589)

144. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 12.11.2020-31.12.2020, Etüd / Classical Music / ISRC: US5UL1233078, Radiosparx Radyo, (No: 322570)

145. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 12.11.2020-31.12.2020, Cloud and Melodies / New Age Music/ ISRC: US5UL1233377, Radiosparx Radyo, (No: 322566)

146. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 12.11.2020-12.11.2020, Çağrışım - New Age Music - ISRC: US5UL1062232, Radiosparx Radyo, (No: 322565)

147. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 12.10.2015-12.10.2015, Solo Albüm : On the Roads II : For You., ASIN: B015ZE4SUI
https://www.amazon.com/Roads-II-You-Seyhan-Canyakan/dp/B015ZE4SUI/ref=sr_1_6?keywords=seyhancanyakanqid=1552587176s=musicsr=8-6,

148. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 12.09.2022-31.12.2022, United Chillout Department, Vol. 1
ULUSLARARASI ID: 10105161

ALBÜM ULUSLARARASI EAN: 4061707922411
, Hazırlayan ve Solist: Doç. Dr. Seyhan Canyakan
Audio Yayına Hazırlama-Mix-Mastering: Doç. Dr. Seyhan CANYAKAN
, (No: 391677)

149. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 12.08.2021-01.12.2021, Ex-Double, Restful Baby Pianos (EAN/UPC: ="5059932110092")
ISRC: US5UL1233079 Catalog ID: 548655, (No: 357603)

150. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo ve TV yayınların etkinliklerini hazırlama /, 11.12.2018-11.12.2018, Kanal 3 Gönül Bahçesi Müzik TV Programı 2 Ses-Kayıt ve Tonmaysterlik Uygulaması, Makü MKM Stüdyo Burdur, (No: 230149)

151. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 11.11.2020-31.12.2020, Babu Choir - Dance Music - ISRC: US5UL1062160, Radiosparx Radyo, (No: 322377)

152. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 11.11.2020-31.12.2020, Dream / 11.10.2020 / ISRC: US5UL1233077, Radiosparx Radyo, (No: 322567)

153. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 11.11.2020-31.12.2020, Zeus Altar / Dance Music / US5UL1062573, Radiosparx Radyo, (No: 322596)

154. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 11.11.2020-31.12.2020, Asklepol - Dance Music - ISRC: US5UL1233076, Radiosparx Radyon, (No: 322375)

155. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi katılımı /, 11.10.2024-31.12.2024, Ben Her Şarkı Yazdığımda Single
, Yayın Tarihi: 11 Ekim 2024
Yayın Linki: https://music.apple.com/bh/album/ben-her-şarki-yazdiğimda/1773542119?i=1773542122
, (No: 459016)

156. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Düzenlemeler /, 11.04.2016-12.04.2016, Uşak Türküsü Düzenleme/Ekinler Ekilirken/Uşak Akademik Oda Orkestrası/ , (No: 106918)

157. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Düzenlemeler /, 11.04.2016-12.04.2016, Uşak Türküsü Düzenleme/Bahçanın Harımıyam/Uşak Akademik Oda Orkestrası/, Uşak AKM, (No: 106915)

158. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra, Opera, Bale'de solist olarak yer alma /, 11.04.2016-12.04.2016, Uşak Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası Konseri, Uşak AKM Merkezi, (No: 96122)

159. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Düzenlemeler /, 11.04.2016-12.04.2016, Türkü Düzenleme/Altın Hızma Mülayim/Uşak Akademik Oda Orkestrası/ , (No: 106919)

160. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Düzenlemeler /, 11.04.2016-12.04.2016, Uşak Türküsü Düzenleme/Yunus'un Mezarında/Uşak Akademik Oda Orkestrası/ , (No: 106922)

161. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo ve TV yayınların etkinliklerini hazırlama /, 10.12.2018-10.12.2018, Kanal 3 Gönül Bahçesi Müzik TV Programı 1 Ses-Kayıt ve Tonmaysterlik Uygulaması, MKM Stüdyo Burdur, (No: 230148)

162. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 10.11.2020-31.12.2020, Warhouse / Dramatic MastersAction1 / US5UL1107259, Radiosparx Radyo, (No: 322595)

163. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 10.11.2020-31.12.2020, The Time and Loneliness / Dramatic MastersDramatic2 / US5UL1233067, Radiosparx Radyo, (No: 322593)

164. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 10.11.2020-31.12.2020, Symfonia / Dramatic MastersDramatic3 / ISRC: US5UL1233085, Radiosparx Radyo, (No: 322592)

165. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 10.11.2020-31.12.2020, Magic (Sihir) / Dramatic MastersDramatic3 / ISRC: US5UL1062111, Radiosparx Radyo, (No: 322587)

166. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 10.11.2020-31.12.2020, Madness / Dramatic MastersDramatic2 / US5UL1064026, Radiosparx Radyo, (No: 322585)

167. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 10.11.2020-31.12.2020, Jingle Jungle Long / Dramatic MastersAction1 / ISRC: US5UL1126467, Radiosparx Radyo, (No: 322578)

168. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 10.11.2020-31.12.2020, Improvasation Piano / New Age Music / ISRC: US5UL1233540, Radiosparx Radyo, (No: 322575)

169. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 10.11.2020-31.12.2020, Gypsy / Dramatic MastersDramatic1 / US5UL1640860, Radiosparx Radyo, (No: 322572)

170. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 10.11.2020-31.12.2020, I Miss You (Short and No Vocal) / Dramatic MastersAction2 / US5UL1107208, Radiosparx Radyo, (No: 322573)

171. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 10.11.2020-10.10.2020, 10. Kasım Atatürk'ü Anma Dinletisi,
https://www.facebook.com/278024455698457/videos/833612197386748

https://youtu.be/qdydqksWXNk, (No: 322042)

172. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 10.10.2020-10.10.2020, ATATÜRK ve MÜZİK (Açıklamalı Söyleşi/Konser), Yayın 1: Online Canlı (10.11.2020, 20.00)
https://www.facebook.com/278024455698457/videos/2829124124033426
Yayın 2: Online Canlı (28.11.2020)
https://www.youtube.com/watch?v=X5ex32C0gGAt=265s, (No: 320217)

173. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınlarını hazırlama /, 10.10.2018-31.12.2018, Teknoloji ve Sosyal Çalışma - Sosyal Çalışma Podcast mix İşlemleri, Spotify: https://open.spotify.com/episode/5Sa3zmZcOrKeXoZ1KPrBVm?si=VHuwHKpWT32H5HMEJORj9w, (No: 230138)

174. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 10.10.2015-12.10.2015, Solo Albüm: ”On the Roads I: For Me”, ASIN: B015ZE4SUI
https://www.amazon.com/Roads-I-Me-Seyhan-Canyakan/dp/B015ZDO1Z6/ref=sr_1_7?keywords=seyhancanyakanqid=1552587176s=musicsr=8-7,

175. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınlarını hazırlama /, 10.03.2021-31.12.2021, Meclis Özel Kütahya Koleksiyonu 'Sıtkı Nida OLÇAR Sergisi' Tanıtım Filmi, TBMM - Nida Olçar Tanıtım Müziği, (No: 357920)

176. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) /, 10.03.2018-31.12.2018, Albüm ”Sunday Workout Plan (Post Workout Music For Body Relaxation And Stretching)” Beste: Seyahat-I Gitar., ISRC: US5UL1107210
www.amazon.com
www.spotify.com

www.deezer.com
www.itunes.com, (No: 230180)

177. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) /, 10.03.2018-31.12.2018, Albüm ”Dhyana Yoga (Relaxing Music For Good Energy And Body Chakra Balancing)” Beste: Seyahat-i Gitar., SRC: US5UL1107210
https://www.amazon.com/Dhyana-Relaxing-Energy-Chakra-Balancing/dp/B07B7DF68K/ref=sr_1_7?ie=UTF8qid=1545638591sr=8-7keywords=seyhancanyakan,

178. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) /, 10.02.2018-31.12.2018, Albüm ”Beauty Rest (Tender Music For Remembering Good Moments, Relaxation And Deep Sound Sleep)” Beste: Seyahat-i Gitar., ISRC: US5UL1107210
www.amazon.com
www.deezer.com
https://www.amazon.com/Beauty-Tender-Remembering-Moments-Relaxation/dp/B079QNGZGX/ref=sr_1_2?ie=UTF8qid=1545638541sr=8-2keywords=seyhancanyakan, (No: 230181)

179. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 10.01.2020-10.01.2020, Natural Beauty – Make Time for Yourself Album - Seyaht-i Gitar Seyhan Canyakan
Date First Available : January 10, 2020
Manufacturer : Rehegoo AS Records
ASIN : B084G883M8, https://www.amazon.com/Seyahat-I-Gitar/dp/B084G883M8
https://music.apple.com/az/album/seyahat-i-gitar/1497533570?i=1497533582
https://play.anghami.com/artist/1338551, (No: 322336)

180. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) /, 10.01.2016-31.12.2016, Albüm ”The New Age, Vol. 1”, Beste: Simfonia., Eser Uluslararası Kayıt Kodu ISRC: DEAR41534708
https://www.amazon.com/New-Age-Vol-1/dp/B01N8UE7J4/ref=sr_1_1?ie=UTF8qid=1481570547sr=8-1keywords=VariousArtists-TheNewAge2CVol.128MysticalWingsAudio29, (No: 96119)

181. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 09.12.2022-31.12.2022, Ostsee Usedom - Musik Zum Träumen Albüm - Akrapol Chillout , Audiosparz Radio , Amazon, Spotify, Junodownload, İtunes, Youtube, (No: 390458)

182. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 09.12.2020-09.12.2020, POPÜLER MELODİLER KONSERİ,
https://www.facebook.com/278024455698457/videos/876964663071331/, (No: 320294)

183. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 09.09.2022-31.12.2022, Various Artists - Moments in Paradise Chillout Dedust Black 1ULUSLARARASI ID: 10100042 ALBÜM ULUSLARARASI EAN: 4061707951930
, Yayın Ortamı Uydu Ortamı, Kablo ortamı, Karasal ortam, Audiosparz Radio , Amazon, Spotify, Junodownload, İtunes, Youtube, (No: 391680)

184. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 09.09.2022-31.12.2022, Various Artists - Positive Vibration Ambient (DAD MEDIA) , Uydu Ortamı, Kablo ortamı, Karasal ortam, (No: 391681)

185. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 09.09.2021-01.12.2021, Ex-Double , Relaxing Piano Tones (EAN/UPC: ="5059932437236")
ISRC: US5UL1233079 Catalog ID: 548655, (No: 357597)

186. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 09.09.2021-31.12.2021, Seyahat-I Gitar (Original Mix), Transcend Relax And Unwind - Supremely Mellow And Tranquil Music, Vol. 11
, (No: 357639)

187. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 09.06.2017-29.12.2017, Jenerik Müzik, Çünkü Onu Çok Sevdim Film Jenerik Müziği, (No: 167756)

188. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 09.01.2020-31.12.2020, Turkey Closer to You Album - TSM Seyhan Canyakan
Date First Available : January 9, 2020
Manufacturer : Rehegoo AS Records
ASIN : B084D4VNKD,
https://www.amazon.com/Tsm/dp/B084D4VNKD/ref=sr_1_7?dchild=1keywords=seyhancanyakanqid=1

189. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi katılımı /, 08.11.2024-31.12.2024, Döndürdü Başımı

Döndürdü Başımı Single
, Yayın Tarihi: 8 Kasım 2024
Yayın Linki: https://music.apple.com/bh/album/döndürdü-başimi-single/1777343274, (No: 459015)

190. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 08.10.2020-31.12.2020, Various Artists - Finest Selection of Summer 2020 (DIMASI Music)
ID: 10166156 Seyhan Canyakan - Akrapol Chillout (Asklepion Records)
EAN: 4061707305634, https://www.amazon.com/Finest-Selection-Summer-Various-artists/dp/B0869QHBBW
https://www.beatport.com/release/finest-selection-of-summer-2020/2904219
https://www.kkbox.com/sg/en/album/26qjSdaWvhRXf0F4JojV009H-index.html
https://www.junodownload.com/products/finest-selection-of-summer-2020/4501063-02/
https://www.junodownload.com/products/finest-selection-of-summer-2020/4501063-02/, (No: 322305)

191. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 08.07.2020-31.12.2020, Desert Cacti: Peaceful Energy V1 Album - Rainbow Seyhan Canyakan
Date First Available : August 1, 2020
Manufacturer : Mystical Wings Audio
ASIN : B08CNM5DWW, https://open.spotify.com/album/3JKtujGtqwpaNJewEBHstB
https://www.deezer.com/en/album/159723822
https://music.apple.com/tj/album/close-them/1524277955?i=1524278235
https://www.kkbox.com/hk/en/album/t-HH5th1DE6hQ0F4onki009H-index.html, (No: 322316)

192. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 08.03.2019-31.12.2019, US5UL1062587/Good Night/ Catalog ID: 445340, Playlist, (No: 285968)

193. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 07.12.2020-07.12.2020, SAZ MUSİKİSİNDEN ÖRNEKLER , (No: 320285)

194. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 07.09.2024-31.12.2024, Pergamon Echoes Etnic Deep House Festival Concert, 88. Uluslararası Bergama Kültür ve Truzim Festivali
Youtube Link: https://www.youtube.com/watch?v=7eAYolC_0kw, (No: 458902)

195. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Sahne yapıtları (opera-bale-oratoryo v.b.) /, 06.09.2024-31.12.2024, Adel Renkli Sesler Operası Bergama Kermesi, 88. Uluslararası Bergama Sanat ve Kültür Festivali, (No: 458906)

196. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 06.06.2018-20.12.2018, Ses Kayıtları - Sanal Çalgı Geliştirimi ve Mix Mastering , (No: 217610)

197. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 06.06.2018-06.07.2018, The Raga Side Tanıtım Müziği Beste-Düzenleme-Kayıt ve Mix, MKM Stüdyo Burdur, (No: 230175)

198. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) /, 06.01.2018-31.12.2018, Albüm, ”New Age Meditation Music, Vol. 1”, Beste: Mira’s Dream ., ISRC: DEAR41534709
https://www.amazon.com/New-Age-Meditation-Music-Vol/dp/B07B4RRKDL, (No: 230187)

199. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 05.11.2018-08.11.2018, Ünal Yılmaz Kolej Marşı Düzenleme-Kayıt ve Mix, MKM Stüdyo, (No: 230169)

200. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Düzenlemeler /, 05.09.2024-31.12.2024, Şakir Süter Gazetecilik Ödül Töreni Çello Resitali, 88. Yıl Uluslararası Bergama Kültür ve Sanat Festivali, (No: 458932)

201. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Düzenlemeler /, 05.09.2024-31.12.2024, ANA JAZZ BAND, 88. Bergama Uluslararası Kültür ve Sanat Festivali, (No: 458908)

202. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 05.05.2016-06.05.2016, Piyano Konseri , (No: 96126)

203. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 04.07.2019-04.07.2019, Engelsiz Melek - 2019 .... Belgesel Müziği , (No: 276503)

204. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 03.12.2020-03.12.2020, 3 Aralık Dünya Kadınlar Günü Otizm ve Müzik, https://www.facebook.com/278024455698457/videos/116328870214598/, (No: 322066)

205. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 03.12.2020-03.12.2020, Engelsiz Sanat Eğitimi , (No: 322215)

206. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 03.11.2018-03.11.2018, Viyolonsel ve Piyano Klasik Müzik Dinletisi Ses-Kayıt ve Mix işlemleri, MAKÜ Konferans Salonu, (No: 230141)

207. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 03.10.2019-31.12.2019, Akrapol Chillout / Playlist İsmi: / ISRC: US5UL1232765 /, Playlist, (No: 285973)

208. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi katılımı /, 03.09.2024-31.12.2024, Kayboldum Single
, Yayın Tarihi: 3 Eylül 2024
Yayın Linki: https://music.apple.com/bh/album/kayboldum/1764361277?i=1764361432, (No: 459030)

209. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 03.08.2021-31.12.2021, Seyahat-i Gitar, Transcend Relax and Unwind - Supremely Mellow and Tranquil Music, Vol. 01 - 41 (EAN/UPC: MAHADTS471 - MAHADTS511)
ISRC: US5UL1107210 Catalog ID: 454970, (No: 357611)

210. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra, Opera, Bale'de solist olarak yer alma /, 03.06.2016-04.06.2016, 80. Uluslararası Bergama Kültür ve Sanat Festivali Seyhan Canyakan ve Oda Orkestrası Konseri , (No: 96124)

211. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 03.05.2022-31.12.2022, Question
ULUSLARARASI KATALOG ID: 548642
ULUSLARLARASI ISRC KOD: US5UL1233066
, Uydu Ortamı, Kablo ortamı, Karasal ortam, (No: 391686)

212. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 03.05.2022-31.12.2022, One Day- Easy Listening Album, Uydu Ortamı, Kablo ortamı, Karasal ortam, (No: 391685)

213. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi katılımı /, 02.08.2024-31.12.2024, Küçelere Su Serpmişem Single

, Yayın Tarihi: 2 Ağustos 2024
Yayın Linki: https://music.apple.com/bh/album/küçelere-su-serpmi-şem/1758963324?i=1758963326, (No: 459025)

214. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 02.05.2022-31.12.2022, Ex double
ULUSLARARASI KATALOG ID: 548655
ULUSLARLARASI ISRC KOD: US5UL1233079
, Uydu Ortamı, Kablo ortamı, Karasal ortam, (No: 391687)

215. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 02.03.2020-02.03.2020, Are You Ready for a Holiday in Turkey? Album - TSM Seyhan Canyakan
Date First Available : March 2, 2020
Manufacturer : Rehegoo AS Records
ASIN : B085WZJB4K,
https://www.amazon.com/Tsm/dp/B085WZJB4K/ref=sr_1_5?dchild=1keywords=seyhancanyakanqid=1610217568s=dmusicsr=1-5
https://www.amazon.com/Are-You-Ready-Holiday-Turkey/dp/B085X1C6B5
https://www.deezer.com/en/album/136342432

216. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 02.02.2021-31.12.2021, Good Night , 2021.09.02. POP
ISRC: US5UL1062587 Catalog ID: 445340, (No: 357631)

217. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.12.2016-31.12.2016, Engelliler Günü Kısa Film Kamu Spotu, Kamu Spotu Müziği, (No: 96130)

218. Ulusal, 7. Örgütsel Davranış Konseri, 01.11.2019-01.11.2019, 7. Örgütsel Davranış Konseri , (No: 273988)

219. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.10.2019-01.10.2019, Hepimizin Ortaklığı eTwinning , (No: 276559)

220. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) /, 01.09.2018-31.12.2018, Albüm ”Ibiza House and Trance, Vol. 8 . Beste: Good Night”

Music Track Title: Good Night
Catalog ID: 445340 ISRC: US5UL1062587, ASIN kodu: B07H3JD2XF

https://www.amazon.com/gp/product/B07H3K27Y1/ref=dm_ws_sp_ps_dp, (No: 230183)

221. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.05.2017-29.12.2017, Tanıtım Müziği Besteleme ve Çalım (Project Zero Versiyon 2), Afyon Kocatepe Üniversitesi Tanıtım Filmi 2017, (No: 167755)
222. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.04.2021-31.12.2021, Magic, From the Album Left Undone, (No: 357649)
223. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.03.2019-31.12.2019, US5UL1107210/Seyahat-I Gitar/ Catalog id: 454970, Playlist, (No: 285969)
224. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK TEKNOLOJİSİ - UYGULAMA/Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme /, 01.03.2018-01.03.2018, Müzik Buluşmaları (Ustalara Saygı) Konseri - Tonmaysterlik Uygulaması, Akdeniz Üniv. Atatürk Kültür Merkezi, (No: 230135)
225. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.02.2021-31.12.2021, The Time and Loneliness , Dramatic Masters|Dramatic6
ISRC: US5UL1233067 Catalog ID: 548643, (No: 357624)
226. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.02.2021-31.12.2021, Gypsy , Dramatic Masters|Dramatic4
ISRC: US5UL1640860 Catalog ID: 818794, (No: 357615)
227. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.02.2021-31.12.2021, Question, Dramatic Masters|Dramatic6
ISRC: US5UL1233066 Catalog ID: 548642, (No: 357617)
228. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.02.2021-31.12.2021, Symfonia , Dramatic Masters|Dramatic9
ISRC: US5UL1233085 Catalo ID: 548661, (No: 357623)
229. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınlarını hazırlama /, 01.01.2022-31.12.2022, AKÜ 30. YIL MARŞI ORKESTRASYON, Uydu Ortamı, Kablo ortamı, Karasal ortam, (No: 391692)
230. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.01.2016-31.12.2016, Atasay Kamer Belgeseli Müzikleri , (No: 96129)
231. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) /, 01.01.2016-31.12.2016, Müzikçe Duygular/Sevgi Çiçekleri ve Gençlik Şarkıları , (No: 101249)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Kısa Makale, CANYAKAN SEYHAN (2011). Trance. SOUND, 3(2), 42-43. (Yayın No: 3550250)
2. Kısa Makale, CANYAKAN SEYHAN (2011). Techno Müzik. SOUND, 3(1), 68-69. (Yayın No: 3550249)
3. Kısa Makale, CANYAKAN SEYHAN (2010). Disco'nun Ölüşü ve "House Müzik". SOUND, 2(12), 68-69. (Yayın No: 3550247)
4. Kısa Makale, CANYAKAN SEYHAN (2010). Davul Paterni ve Davul Programlama. SOUND, 2(11), 48-49. (Yayın No: 3550251)
5. Kısa Makale, CANYAKAN SEYHAN (2010). Superior Drummer® 2.0. SOUND, 2(9), 56-57. (Yayın No: 3546615)
6. Kısa Makale, CANYAKAN SEYHAN (2010). Dans Müziği Ekipmanları. SOUND, 2(10), 56-58. (Yayın No: 3550246)
7. Kısa Makale, CANYAKAN SEYHAN (2010). Etnik Perküsyonlar. SOUND, 2(8), 46-48. (Yayın No: 3546623)
8. Kısa Makale, CANYAKAN SEYHAN (2010). Sinematik Korolar. SOUND, 2(7), 40-41. (Yayın No: 3546614)
9. Kısa Makale, CANYAKAN SEYHAN (2010). Piyano De Forte'den Sampling Teknolojisine. SOUND, 2(6), 36-38. (Yayın No: 3546601)
10. Kısa Makale, CANYAKAN SEYHAN (2010). Hollywoodwinds. SOUND, 2(4), 50-51. (Yayın No: 3546619)
11. Kısa Makale, CANYAKAN SEYHAN (2010). Sinematik Perküsyon "Drum Of War". SOUND, 2(3), 48-49. (Yayın No: 3546610)
12. Kısa Makale, CANYAKAN SEYHAN (2010). 150 Dolara Kişisel Senfoni Orkestranız. SOUND, 2(2), 24-26. (Yayın No: 3546613)
13. Kısa Makale, CANYAKAN SEYHAN (2010). The WoodwInds SectIon. SOUND, 2(1), 68-69. (Yayın No: 3546621)

Editörlük

1. AKÜ AKADEMİK MÜZİK ARAŞTIRMALARI DERGİSİ (Alan endeksleri), Dergi, Editör, AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ, 12.01.2020
2. Lise Felsefe Ders Kitabı, Kitap, Editör, MEB

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı: Yavuz ÖZKUL

Doğum Tarihi: 15.07.1981

Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Yakın Doğu Üniversitesi	2004
Y. Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Sakarya Üniversitesi	2009
Doktora	Türk Dili ve Edebiyatı	Sakarya Üniversitesi	2019
Doc. / Prof.	-	-	-

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı :

Lübbü'l-Lübâb (Manzum Mesnevi Tercümesi)

Tez Danısmanı: Yrd. Doç. Hüseyin YORULMAZ

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışman(lar)ı :

Azmîzâde Hâletî Divanı'nın Tahlili

Tez Danışmanı: Prof. Dr. İsmail GÜLEÇ

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğr. Gör./Okutman	Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlük Türk Dili Bölüm Başkanlığı	2010-

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

……..

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :

……

Projelerde Yaptığı Görevler :

……..

İdari Görevler :

……

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler :

Ödüller :

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir)**:**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2024-2025	Güz	Türk Dili 1	2		
	İlkbahar	Türk Dili 2			
2023-2024	Güz	Türk Dili 1	2		
	İlkbahar	Türk Dili 2	2		

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

A1. ÖZKUL, Y. (2018). Azmî-Zâde Hâletî Dîvânı'ndaki Şiirlerin Sözdağarı Üzerine Bir İnceleme. *ESTAD*, (1/1), 13–31.

A2. ÖZKUL, Y. (2019). Hayvanların Dilinden Manzum Bir Fal-nâme. *ESTAD*, (2/2), 1134-1169

A3. ÖZKUL, Y. (2019). Klasik Türk Şiirinde Kullanılan "Rişte-i Meryem" Mazmunu/Söylemi Üzerine Bir Mütalaa. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, (12/64), 98–108.

A4. Özkul, Y. (2025). Şiir ve Şifa: Azmî-zâde Hâletî Divanı'nda Hastalık ve Tedavi Algısı. Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları

Dergisi, 20, 27-58.**B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler :**

B1. ……..

B2. ……..

C. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler :

C1. ……..

C2. ……..

D. <u>Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :</u>

D1.

D2.

D3.

E. <u>Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:</u>

E1. ……..

F. <u>Diğer yayınlar :</u>

İMZA

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Burak Ahmet SAKA
UNVANI	Öğretim Görevlisi Doktor

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Lisans	Tarih	Karadeniz Teknik Üniversitesi	07.06.2014
Yüksek lisans	Tarih	Karadeniz Teknik Üniversitesi	31.01.2018
Doktora	Tarih	Afyon Kocatepe Üniversitesi	2019-2025

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	27.03.2019
Kurumdaki hizmet süresi	6 yıl

Kurumda alınan unvanlar	**Birim**	**Tarih**
Ögr. Gör.	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölüm Başkanlığı	27.03.2019
Öğr. Gör. Dr.	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölüm Başkanlığı	10.07.2025

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2021-2022	Afyonkarahisar İlinde Bulunan Milli Mücadele Dönemi Savaş Alanları ve Şehitlikler ile İlgili Yüzey Araştırması'nda Araştırmacı	08.08.2021	07.01.2022
2023-…s	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölüm Başkan Yardımcısı	24.05.2023	Devam ediyor

<u>SON BEŞ YILDAKİ</u> BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. …

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. …

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. Saka, Burak Ahmet, "Osmanlı Topraklarını Ziyaret Eden İngiliz Seyyahların Toplumsal Yapı ve Anayasal Sürece Yönelik İzlenimleri (1874-1881)", *Zamanın İzleri: Demokrasi ve Cumhuriyet*, Ed. M. Alaaddin Yalçınkaya vd., Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları, Trabzon 2023, ss. 45-67.

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Saka, Burak Ahmet ve Şahin, Gürsoy, "Berlin Batı Afrika Konferansı ve Osmanlı İmparatorluğu'nun Konferanstaki Tutumu (1884-1885)", *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, sy. 84, 2025, ss. 59-77.

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. …

KAYHAN METİN

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

2020-2025 yılları arasında özgeçmiş

E-Posta Adresi	:	kmetin@aku.edu.tr
Telefon (İş)	:	2722281426-15051
Telefon (Cep)	:	5396423990
Adres	:	A.K.Ü. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ A.N.S.KAMPÜSÜ MERKEZ/AFYONKARAHİSAR

Dersler *

	Öğrenim Dili	Ders Saati	Dönem
2023-2024			
Lisans			
TEMEL RESİM EĞİTİMİ I-B	Türkçe	6	
DESEN ATÖLYESİ I-B	Türkçe	6	
SD307, SD401 (ORTAK DERS) AVRUPA SANATINDA DÖNEMLER	Türkçe	2	
TEMEL RESİM EĞİTİMİ II-A	Türkçe	6	
FİGÜRDEN RESİM I-B	Türkçe	4	
BİTİRME PROJESİ I-E	Türkçe	2	
BİTİRME PROJESİ II-E	Türkçe	2	
SD207, SD309 (ORTAK DERS) SANAT ESERİ ANALİZİ I	Türkçe	2	
TEMEL RESİM EĞİTİMİ II-B	Türkçe	6	
TEMEL RESİM EĞİTİMİ I-A	Türkçe	6	
DESEN ATÖLYESİ II-B	Türkçe	6	
SD204,SD 218, SD310 (ORTAK DERS) SANAT ESERİ ANALİZİ II	Türkçe	2	
FİGÜRDEN RESİM II-B	Türkçe	4	
2022-2023			
Lisans			
SD204, SD310 (ORTAK DERS) SANAT ESERİ ANALİZİ II	Türkçe	2	
BİTİRME PROJESİ II-E	Türkçe	2	
DESEN ATÖLYESİ I-B	Türkçe	6	
TEMEL RESİM EĞİTİMİ II-A	Türkçe	6	
SD307, SD315, SD401 (ORTAK DERS) AVRUPA SANATINDA DÖNEMLER	Türkçe	2	

TEMEL RESİM EĞİTİMİ II-B	Türkçe	6
TEMEL RESİM EĞİTİMİ I-A	Türkçe	6
FİGÜRDEN RESİM II-B	Türkçe	4
DESEN ATÖLYESİ II-B	Türkçe	6
SD207, SD217, SD309 (ORTAK DERS) SANAT ESERİ ANALİZİ I	Türkçe	2
FİGÜRDEN RESİM I-B	Türkçe	4
BİTİRME PROJESİ I-E	Türkçe	2
TEMEL RESİM EĞİTİMİ I-B	Türkçe	6

2021-2022

Lisans

DESEN ATÖLYESİ I-B	Türkçe	6
FİGÜRDEN RESİM II-B	Türkçe	4
BİTİRME PROJESİ II-E	Türkçe	2
SD307,SD315, SD401 (ORTAK DERS) AVRUPA SANATINDA DÖNEMLER	Türkçe	2
SD207, SD217, SD309 (ORTAK DERS) SANAT ESERİ ANALİZİ I	Türkçe	2
SD204,SD218,SD310 (ORTAK DERS) SANAT ESERİ ANALİZİ II	Türkçe	2
DESEN ATÖLYESİ II-B	Türkçe	6
TEMEL RESİM EĞİTİMİ II-B	Türkçe	6
TEMEL RESİM EĞİTİMİ II-A	Türkçe	6
BİTİRME PROJESİ I-E	Türkçe	2
ALN 901,ŞB:59 (ALAN DIŞI A-GRUBU GSF) AVRUPA SANATINDA DÖNEMLER	Türkçe	2
TEMEL RESİM EĞİTİMİ I-A	Türkçe	6
TEMEL RESİM EĞİTİMİ I-B	Türkçe	6
FİGÜRDEN RESİM I-B	Türkçe	4
ALN 901,ŞB:203 (ALAN DIŞI B -GRUBU GSF) AVRUPA SANATINDA DÖNEMLER	Türkçe	2

2020-2021

Lisans

FİGÜRDEN RESİM II-B	Türkçe	4
TEMEL RESİM EĞİTİMİ II	Türkçe	6
ALN 901,ŞB:59 (ALAN DIŞI GSF) AVRUPA SANATINDA DÖNEMLER	Türkçe	2
321,333,417 (ORTAK DERS)AVRUPA SANATINDA DÖNEMLER	Türkçe	2
FİGÜRDEN RESİM I	Türkçe	4
229, 231,325 (ORTAK DERS) SANAT ESERİ ANALİZİ I	Türkçe	2
BİTİRME PROJESİ II-E	Türkçe	2
TEMEL RESİM EĞİTİMİ I	Türkçe	6
230,336 (ORTAK DERS) SANAT ESERİ ANALİZİ II	Türkçe	2

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 30.10.2023-22.11.2023, “KOCATEPE’DE SANAT BULUŞMASI-100. YIL” ADLI AKÜ GSF RESİM BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI ve ÖĞRENCİLERİ KARMA RESİM SERGİSİ, AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GSF RESİM BÖLÜMÜ SEGİ ALANI ANS KAMPÜSÜ / MERKEZ- AFYONKARAHİSAR, (No: 436563)
2. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 27.12.2023-31.01.2024, “ÇİZGİDEN FORMA” ADLI AKÜ GSF RESİM BÖLÜMÜNÜN TEMEL RESİM EĞİTİMİ DERSİ ALAN (TEMEL EĞİTİM BÖLÜMÜ)1. SINIF ÖĞRENCİLERİ KARMA RESİM SERGİSİ (KOLEKSİYON SEÇKİSİ), AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GSF TEMEL EĞİTİM BÖLÜMÜ SEGİ ALANI ANS KAMPÜSÜ / MERKEZ- AFYONKARAHİSAR, (No: 436564)
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 12.03.2024-29.03.2024, DÜNYA KADINLAR GÜNÜ RESİM BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI VE ÖĞRENCİLERİ KARMA RESİM SERGİSİ, AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GSF RESİM BÖLÜMÜ SEGİ ALANI ANS KAMPÜSÜ / MERKEZ-AFYONKARAHİSAR, (No: 436560)
4. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 11.06.2024-28.06.2024, YÜKSEK LİSANS MEZUNLARI KARMA SERGİSİ (RESİM BÖLÜMÜ MEZUNSERAMİK ASD ve SANAT TASARIM ABD), AKÜ M. RIZA ÇERÇEL KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ SERGİ ALANI AFYONKARAHİSAR / MERKEZ, (No: 436558)
5. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 10.01.2023-03.02.2023, “KENT SANAT BULUŞMASI III” ADLI AKÜ GSF ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ , AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GSF M. RIZA ÇERÇEL KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ SERGİ ALANI MERKEZ / AFYONKARAHİSAR, (No: 436562)
6. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 09.01.2024-02.02.2024, KENT SANAT BULUŞMASI IV ADLI AKÜ GSF ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GSF M. RIZA ÇERÇEL KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ SERGİ ALANI MERKEZ/ AFYONKARAHİSAR, (No: 436561)
7. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 07.05.2024-07.06.2024, SANAT ve DİYALOG ADLI AFYON KOCATEPE ve UŞAK ÜNİVERSİTELERİ GSF BÖLÜMLERİ ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GSF M. RIZA ÇERÇEL KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ SERGİ ALANI MERKEZ / AFYONKARAHİSAR, (No: 436559)

SALİH VEYSEL ÖZEL

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

2020-2025 yılları arasında özgeçmiş

E-Posta Adresi	:	veyselozel@hotmail.com
Telefon (İş)	:	2722281426-15043
Telefon (Cep)	:	5426458888
Adres	:	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/SERAMİK BÖLÜMÜANS KAMPÜSÜ - AFYONKARAHİSAR

Ödüller

1. 75.DEVLET RESİM VE HEYKEL YARIŞMASI ”SERAMİK” BAŞARI ÖDÜLÜ, 2021

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 31.12.2023-01.12.2023, Uluslararası 10. EGEART Sanat Günleri “Karma Seramik Sergisi, Ege Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, (No: 425614)
2. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 31.10.2023-17.11.2023, Renkler Grubu Seramik Sergisi “Cumhuriyetim 100 Yaşında”, M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi, Afyonkarahisar, (No: 425613)
3. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 30.11.2020-15.12.2020, X. Hacettepe Üniversitesi Macsabal Odun Pişirimi Sempozyumu “Davetli Sanatçı” - Ankara, Hacettepe Üniversitesi, (No: 429100)
4. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 29.09.2023-01.10.2023, “XIII BIENNIAL CERAMICS SEMINAR IN VILLA GESELL” Seramik Sergisİ, Teatro Gesell Plaza, Villa Gesell, Arjantin, (No: 425620)
5. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 28.09.2023-01.10.2023, “XIII BIENNIAL CERAMICS SEMINAR IN VILLA GESELL” Davetli Sanatçı , Taller Municipal de Cerámica: Reserva Pinar Norte, Alameda - Villa Gesell, Arjantin, (No: 425655)
6. Ulusal, SERGİLER/Devlet Resim ve Heykel Sergisi /, 27.05.2022-12.06.2022, T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI 75. Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Devlet Resim Heykel Müzesi, ANKARA, (No: 384576)
7. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 26.05.2022-29.05.2022, “Pişmiş Toprak Sempozyumu Komitesi Seçki Sergisi”ARTCONTACT ISTANBUL,
Avrasya Gösteri ve Sanat Merkezi, Fatih /İSTANBUl/ TÜRKİYE, ARTCONTACT ISTANBUL,
Avrasya Gösteri ve Sanat Merkezi, Fatih /İSTANBUl/ TÜRKİYE, (No: 384689)
8. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 25.11.2023-26.09.2023, Taller Huara Huara - S. Veysel Özel - Davetli Sanatçı Workshop, Santiago, Şili, Taller Huara Huara, Santiago, Şili, (No: 425645)
9. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 25.11.2020-15.12.2020, Hacettepe Üniversitesi Macsabal Odun Pişirimi Sempozyumu, “Macsabal İpek Yolu” Sergisi, GaleriM Sanat Galerisi, Ankara, GaleriM Sanat Galerisi, Ankara, (No: 429096)
10. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 24.12.2022-31.12.2022, İLAV- İstanbul Lale Vakfı, “1. Karma Sergi”, İstanbul Lale Vakfı - Sarıyer/İstanbul, İLAV- İstanbul Lale Vakfı Sarıyer/İstanbul, (No: 384707)
11. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 24.05.2023-24.05.2023, Renkler Seramik Sergisi “Kadın ve Sanat”, İŞ SANAT Oditoryum Salonu, İstanbul, (No: 425588)
12. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 24.05.2021-31.05.2021, "BİRLİK VE HOŞGÖRÜ" ULUSLARARASI DAVETLİ SERAMİK CAM SERGİSİ, NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ G.S.F. SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ, (No: 348079)
13. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 20.08.2022-11.09.2022, 61 Mostra Della Ceramica Castellamonte “Ceramic in Love Exhibition” SERGİSİ, Castellamonte/ İTALYA, (No: 384663)
14. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 19.09.2022-30.09.2022, Silpakorn Clay Works Sanam Chandra 2022 International Raku Sculpture, Davetli Sanatçı,
Sanamchandra Palace Campus Silpakorn University, Thailand, Sanamchandra Palace Campus Silpakorn

University, Thailand, (No: 384724)

15. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 19.09.2022-30.09.2022, Silpakorn Clay Works Sanam Chandra 2022 International Raku Sculpture, Ceramic
Exhibition, Sanamchandra Palace Campus Silpakorn University, Thailand, Sanamchandra Palace Campus Silpakorn University, Thailand, (No: 384697)

16. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 17.09.2021-17.10.2021, THE 12th INTERNATIONAL CERAMICS COMPETETİON MİNO JAPAN, CERAMICS FESTIVAL 21 CERAMIC PARK MINO , (No: 348120)

17. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 16.07.2022-26.07.2022, UKKS ULUSLARARASI KNİDOS KÜLTÜR SANAT AKADEMİSİ, “12. Knidos’un Sır’ı
Sanat Festivali - İklim değişikliği Seramik Çalıştayı” SERGİSİ, UKKS ULUSLARARASI KNİDOS KÜLTÜR SANAT AKADEMİSİ DATÇA, (No: 384622)

18. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 16.07.2022-26.07.2022, UKKS ULUSLARARASI KNİDOS KÜLTÜR SANAT AKADEMİSİ, “12. Knidos’un Sır’ı Sanat
Festivali - İklim değişikliği Seramik Çalıştayı” Davetli Sanatçı UKKS/Datça/ Muğla, UKKS ULUSLARARASI KNİDOS KÜLTÜR SANAT AKADEMİSİ Datça/ Muğla, (No: 384716)

19. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.12.2020-31.12.2020, X. Hacettepe Üniversitesi Macsabal Odun Pişirimi Sempozyumu, “İpek Yolu Çevrimiçi Sergisi 2020”, Ankara, Hacettepe Üniversitesi , (No: 429097)

20. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 15.06.2021-17.10.2021, MARTINSON AWARDS 2021 CERAMIC EXHIBITION INTERNATIONAL 3th LATVIA CERAMIC BIENALLE, MARK ROTHKO ART CENTER, (No: 348091)

21. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 14.11.2022-19.11.2022, International Exhibition “HOPE” 2022 International Wood Kiln Workshops, Korea
Ceramic Art Association, Gyeonggi Crafts Center Yeoju - is / Republic of Korea , Gyeonggi Crafts Center Yeoju - is / Republic of Korea , (No: 384702)

22. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 14.11.2022-19.11.2022, International Exhibition “HOPE” 2022 International Wood Kiln Workshops, Korea
Ceramic Art Association, Gyeonggi Crafts Center Yeoji - is / Republic of Korea, Gyeonggi Crafts Center Yeoji - is / Republic of Korea, (No: 384727)

23. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 13.12.2022-30.12.2022, EGEART, Ege Üniversitesi 9. Uluslararası EgeART Sanat günleri, Ege Üniversitesi Atatürk
Kültür Merkezi, İzmir, Ege Üniversitesi Atatürk
Kültür Merkezi, (No: 384704)

24. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 12.12.2023-31.12.2023, S. VEYSEL ÖZEL KİŞİSEL SERAMİK VE RESİM SERGİSİ, M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi, Afyonkarahisar, (No: 425628)

25. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 11.10.2021-17.10.2021, "CANLANMA - REVIVE" SERES 21 V. ULUSLARARASI SERAMİK CAM EMAYE KONGRESİ SERGİSİ, ATİLLA ÖZER KARİKATÜRLÜ EV - ESKİŞEHİR, (No: 348101)

26. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 10.01.2023-03.02.2023, “Kent Sanat Buluşması III”, M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi AFYONKARAHİSAR, (No: 425568)

27. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 09.11.2021-12.11.2021, "8. BODRUM ENGELLİLER SAĞLIK VAKFI ÇALIŞTAYI SERGİSİ", BODRUM ENGELLİLER SAĞLIK VAKFI BİNASI , (No: 348128)

28. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 09.11.2021-12.11.2021, "8. BODRUM ENGELLİLER SAĞLIK VAKFI ÇALIŞTAYI ", BODRUM ENGELLİLER SAĞLIK VAKFI, (No: 352264)

29. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 09.10.2023-17.11.2023, "Karawane ins Morgenland" Exhibition - “Doğuya Kervan” Sergisi , Tepebaşı Belediyesi Hizmet Binası Sergi Salonu, Eskişehir, (No: 425609)

30. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.03.2022-28.03.2022, “Renkler Grubu Seramik Sergisi - BAYKUŞ”, M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi,
Afyonkarahisar, (No: 384543)

31. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 06.10.2021-10.10.2021, ULUSLARARASI MACSABAL İPEK YOLU SEMPOZYUMU WORKSHOP, II. ISTANBUL ELSANATLARI FUARI - DR. KADİR TOPBAŞ GÖSTERİ VE SANAT MERKEZİ, (No: 352280)

32. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 06.10.2021-10.10.2021, ULUSLARARASI MACSABAL İPEK YOLU SEMPOZYUMU SERGİSİ , II. ISTANBUL ELSANATLARI FUARI - DR. KADİR TOPBAŞ GÖSTERİ VE SANAT MERKEZİ , (No: 348108)

33. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 06.05.2023-06.05.2023, “Cumhuriyetin 100. Yılında Bir Bahar Esintisi", Pintura Sanat Galerisi, Urla/İzmir, (No: 425564)

34. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 05.09.2022-17.09.2022, 15. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu, Torna yarışması Jüri Üyeliği , Sempozyum Alanı Eski ETİ Fabrikası , Eskişehir, (No: 384723)

35. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyum düzenleme /, 05.09.2022-17.09.2022, 15. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu, "Bilim ve Düzenleme Kurulu”
, Sempozyum Alanı Eski ETİ Fabrikası , Eskişehir, (No: 384719)

36. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 05.09.2022-17.09.2022, 15. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu “Sempozyum Sanatçıları Karma Seramik
Sergisi” Sempozyum Alanı Eski ETİ Fabrikası , Eskişehir , 15. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu “Sempozyum Sanatçıları Karma Seramik
Sergisi” Sempozyum Alanı Eski ETİ Fabrikası , Eskişehir , (No: 384683)

37. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 04.12.2021-18.12.2021, XYLOGRAPHY SERGİSİ, NUROL SANAT GALERİSİ ANKARA, (No: 348130)

38. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 04.09.2023-17.09.2023, 16. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu Karma Sergisi, Atila Özer Karikatürlü Ev, Eskişehir, (No: 425596)

39. Ulusal, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyum düzenleme /, 04.09.2023-17.09.2023, 16. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu Danışma ve Yürütme Kurulu Görevi, Vecihi Hürkuş Havacılık ve Teknoloji Parkı, (No: 425638)

40. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 03.09.2022-17.09.2022, S. VEYSEL ÖZEL SERGİSİ , Seramik Sergisi, 15. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu Atilla Özer Karikatürlü Ev,
Eskişehir , (No: 384484)

41. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 01.11.2020-02.11.2020, Kasım-“ Vernacular Design Week’20”- “Yöresel Tasarım Haftası’20 “ T- Shirt Tasarım Yarışması Jüri Üyeliği, Güzel İşler Derneği, İzmir/Bergama, Güzel İşler Derneği, İzmir/Bergama, (No: 429098)

42. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.10.2020-15.10.2020, EKİM GEÇİDİ 19 – ÇANAKKALE / DİSİPLİNLERARASI SANAL KARMA SERGİ, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale Seramik Müzesi, Çanakkale
, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale Seramik Müzesi, Çanakkale, (No: 429095)

43. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.08.2020-15.08.2020, “Kocatepe’de Sanat BuluŞması” Karma Sergi, Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi, Çevrim İçi / Online Sergi
, Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi, (No: 429094)

44. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 01.08.2020-15.08.2020, “Xylography Çalıştayı” Davetli Sanatçı, ARTURA GALLERY & XYLOGRAPHY MUSEUM, Balıkesir/Ayvalık/ Küçükköy, ARTURA GALLERY & XYLOGRAPHY MUSEUM, Balıkesir/Ayvalık/ Küçükköy, (No: 429099)

45. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.07.2020-15.07.2020, “Topraktan Gelen Ses” Karma Seramik Sergisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Sanat ve Tasarım Fakültesi Seramik Tasarımı Bölümü - Çevrim İçi / Online Sergi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, (No: 429093)

46. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.06.2021-04.06.2021, "İNSAN DURAKLAMASI - ANTROPAUSE" KARMA SERGİ- ARTCONTACT, ARTCONTACT/ AVRASYA GÖSTERİ VE SANAT MERKEZİ- İSTANBUL , (No: 348083)

47. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.06.2020-15.06.2020, Haziran Uluslararası Geleneksel Macsabal (Çanak) YarıŞması Sergisi, Kore Kültür Merkezi ,
Ankara
(Exhibition of International Traditional Macsabal (Bowl) Competition, Korean Culture Center , Ankara)
, Kore Kültür Merkezi , Ankara
, (No: 429092)

48. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.06.2020-15.06.2020, Uluslararası Geleneksel Macsabal (Çanak) Yarışması Sergisi, Kore Kültür Merkezi ,
Ankara, Kore Kültür Merkezi , Ankara, (No: 396296)

Tasarım

1.	BODRUM 1, SALIH VEYSEL OZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), BODRUM ENGELLILER SAĞLIK VAKFI, 09.11.2021 -12.11.2021
2.	BODRUM 2, SALIH VEYSEL OZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), BODRUM ENGELLILER SAĞLIK VAKFI, 09.11.2021 -12.11.2021
3.	BODRUM 5, SALIH VEYSEL OZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), BODRUM ENGELLILER SAĞLIK VAKFI, 09.11.2021 -12.11.2021
4.	"VARLIGINIZ SAGLIMIZ - ÇAYDANLIK 1", SALIH VEYSEL OZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), ESKİŞEHİR TEPEBAŞI BELEDİYESİ, 18.08.2021 -27.10.2021
5.	"VARLIGINIZ SAGLIMIZ - ÇAYDANLIK 3", SALIH VEYSEL OZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), ESKİŞEHİR TEPEBAŞI BELEDİYESİ, 18.08.2021 -17.10.2021
6.	BODRUM 4, SALIH VEYSEL OZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), BODRUM ENGELLILER SAĞLIK VAKFI, 09.11.2021 -12.11.2021

7.	"VARLIGINIZ SAGLIMIZ - ÇAYDANLIK 2", SALIH VEYSEL ÖZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), ESKİŞEHİR TEPEBAŞI BELEDİYESİ, 18.08.2021 -17.10.2021
8.	BODRUM 3, SALİH VEYSEL ÖZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), BODRUM ENGELLİLER SAĞLIK VAKFI, 09.11.2021 -12.11.2021
9.	BODRUM 6, SALİH VEYSEL ÖZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), BODRUM ENGELLİLER SAĞLIK VAKFI, 09.11.2021 -12.11.2021
10.	"VARLIĞINIZ SAĞLIMIZ - ÇAYDANLIK 4", SALİH VEYSEL ÖZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), ESKİŞEHİR TEPEBAŞI BELEDİYESİ, 18.08.2021 -17.10.2021
11.	"VARLIĞINIZ SAĞLIMIZ - ÇAYDANLIK 5", SALİH VEYSEL ÖZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), ESKİŞEHİR TEPEBAŞI BELEDİYESİ, 18.08.2021 -17.10.2021
12.	Seramik Tablet Tabak - 2022, SALİH VEYSEL ÖZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), ULUSLARARASI KNİDOS KÜLTÜR SANAT AKADEMİSİ, 16.07.2022 -26.07.2022
13.	TEAPOT-SILPAKORN 2022, SALIH VEYSEL OZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), SILPAKORN UNIVERSITY - THAILAND, 19.09.2022 -30.09.2022
14.	Seramik Tablet Tabak - 2021, SALIH VEYSEL ÖZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), ULUSLARARASI KNİDOS KÜLTÜR SANAT AKADEMİSİ, 16.07.2022 -26.07.2022
15.	Seramik Tablet Çanak – 2022, SALİH VEYSEL ÖZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), ULUSLARARASI KNİDOS KÜLTÜR SANAT AKADEMİSİ, 16.07.2022 -26.07.2022
16.	PLATE TABLET YEOJU 2022, SALİH VEYSEL ÖZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), KOREA CERAMIC ART ASSOCIATION, 14.11.2022 -19.11.2022
17.	PLATE TABLET YEOJU II 2022, SALİH VEYSEL ÖZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), KOREA CERAMIC ART ASSOCIATION, 14.11.2022 -19.11.2022
18.	PLATE TABLET SILPAKORN 2022, SALİH VEYSEL ÖZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), SILPAKORN UNIVERSITY - THAILAND, 19.09.2022 -30.09.2022
19.	"SONSUZ CUMHURİYET ANITI" 8 Numaralı 2 adet tasarımın 1. Eseri, SALİH VEYSEL ÖZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), 16. PİŞMİŞ TOPRAK SEMPOZYUMU - ESKİŞEHİR TEPEBAŞI BELEDİYESİ, 04.09.2023 -17.09.2023
20.	"SONSUZ CUMHURİYET ANITI" 8 Numaralı 2 adet tasarımın 2. Eseri, SALİH VEYSEL ÖZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), 16. PİŞMİŞ TOPRAK SEMPOYUMU - ESKİŞEHİR TEPEBAŞI BELEDİYESİ, 04.09.2023 -17.09.2023
21.	Tablet Plate II 2023, SALİH VEYSEL ÖZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), "XIII SEMINARO BIENAL DE CERAMICA VILLA GESELL" KAPSAMINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN WORKSHOP SÜRECİNDE TASARLANAN VE BAĞIŞLANAN ESER, 28.09.2023 -01.10.2023
22.	Tablet Plate I 2023, SALİH VEYSEL ÖZEL, Çevresel Tasarım (bina, peyzaj ve iç mekan), "XIII SEMİNARO BIENAL DE CERAMIC VILLA GESELL" kAPSAMINDA SERGİLENEN VE BAĞIŞLANAN ESER., 28.09.2023 - 01.10.2023

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	**GÜLŞEN TÜRKER**
UNVANI	**ÖĞRETİM GÖREVLİSİ**

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	Bilgisayar Mühendisliği	Selçuk Üniversitesi	1997-2001
Yüksek lisans	Bilgisayar Yüksek Lisans Programı	Afyon Kocatepe Üniversitesi	2007-2009
Doktora	Bilgisayar Mühendisliği Doktora Programı	Süleyman Demirel Üniversitesi	2021-Devam ediyor

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	01.08.2002 – Devam Ediyor
Kurumdaki hizmet süresi	23 yıl

Kurumda alınan unvanlar	**Birim**	**Tarih**
Arş. Grv	Bilgi-İşlem Daire Başkanlığı	Ağustos 2002–Şubat 2013
Öğretim Görevlisi	Uzaktan Eğitim MYO	Şubat 2013–Devam Ediyor

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Tureks Mermer Fabrikası	3 ay	Bilgi İşlem Sorumlusu

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. ...

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. ...

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. ...

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	**Muazzez Kübra MOR**
UNVANI	**Öğretim Görevlisi**

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	**Bölüm/program**	**Üniversite**	**Tarih**
Ön lisans	-	-	-
Lisans	Yabancı Diller Eğitimi Bölümü	Boğaziçi Üni.	2017
Yüksek lisans	İngiliz Dili Eğitimi	Gaziantep Uni.	2024
Doktora	English/Composition& Applied Ling.	Indiana University of Pennsylvania	Devam Ediyor

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER		
Kuruma ilk atanma tarihi	2024	
Kurumdaki hizmet süresi	1 yıl	
Kurumda alınan unvanlar	**Birim**	**Tarih**
Öğretim Görevlisi	Yabancı Diller Yüksekokulu	2024

DİĞER İŞ DENEYİMİ		
Çalışılan Kurum	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Hasan Kalyoncu Üni.	3 yıl	Öğretim Görevlisi

DANIŞMANLIKLAR			
Yıl	**Yüksek Lisans/ Doktora**	**Tez Adı**	**Bitiş Tarihi**

PATENTLER /ÖDÜLLER			
Yıl	**Patent / Ödül Adı**	**Alan**	**Kurum**

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR		
Kurum / Kuruluş adı	**Üye olunan yıl**	**Görev**

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)			
Yıl	**Görev**	**Başlangıç tarihi**	**Bitiş Tarihi**

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. Akcan, S., Büyükgümüş, S., Mor, K., & Çoban, M. (2019). Exploratory action research practices in a language teacher education programme. *Energizing Teacher Research*, *29*.

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. ...

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. ...

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı: Hülya GÖĞERÇİN TOKER

Doğum Tarihi: 14.05.1976

Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Gazetecilik	Gazi Üniversitesi	2000
Y. Lisans	Gazetecilik	Ankara Üniversitesi	2004
Doktora/S.Yeterlik/ Tıpta Uzmanlık	Gazetecilik	Ankara Üniversitesi	2017
Doc. / Prof.	-	-	-

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı :

Ulus ve Cumhuriyet gazetelerinde Varlık Vergisi Kanunu (Ekim 1942-Nisan 1944)

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Murat GÜVENİR

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışman(lar)ı :

İletişimsel Bellekten Toplumsal Belleğe Yazılı Tanıklıklar: 12 Eylül ile Yüzleşmek

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Bedriye POYRAZ

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Ar.Gör.	Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Görsel-İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı	2002-2017
Dr.Ar.Gör.	Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Görsel-İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı	2017-2025
Dr. Öğretim Üyesi	Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Görsel-İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı	2025-

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

……..

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :

……

Projelerde Yaptığı Görevler :

……..

İdari Görevler :

Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi Koordinatör Yardımcısı

(31.12.2020-devam ediyor)

Radyo Televizyon Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yardımcısı

(13.02.2020-devam ediyor)

……

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler :

Ödüller :

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir)**:**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2024-2025	Güz	Bilimsel Araştırma Yöntemleri-1	2		6
		Araştırma Yöntemleri	2		16
	İlkbahar				
2023-2024	Güz	Bilimsel Araştırma Yöntemleri-1	2		10
	İlkbahar	Bilimsel Araştırma Yöntemleri-2			10

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

A1. GÖĞERÇİN TOKER, H. (2014). Siyasi ve Edebi İktidara Tanıklık Edebiyatı İle Direnmek O Hep Aklımda. *Monograf Journal*, (1), 39–65

A2. GÖĞERÇİN TOKER, H. (2020). Krzysztof Kieslowski nin Üç Renk Mavi Filminin Travma Yas ve İyileşme Kavramları Çerçevesinde İncelenmesi. *Middle Black Sea Journal of Communication Studies*, *5*(2), 108–121.

A3. GÖĞERÇİN TOKER, H. (2023). 12 Eylül 1980 Askeri Darbesinin Mağdurlarında Geçmişle Yüzleşme. *Ankara Üniversitesi İlef Dergisi*, *10*(1), 43–68.

A4. GÖĞERÇİN TOKER, H. (2023). Bağışlamanın Olanağını Hatırlama Politikasında Aramak. *ViraVerita E-Dergi*, (17), 72–98.

B. <u>Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler :</u>

B1. ……..

B2. ……..

C. <u>Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler :</u>

C1. ……..

C2. ……..

D. <u>Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :</u>

D1. GÖĞERÇİN TOKER, H. (2008). Zaven Biberyan'ın Babam Aşkale ye Gitmedi Adlı Romanında Varlık Vergisi Kanunu ve Devrimsiz Gündelik Hayatlar. *İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi*, (27), 183–201.

D2. GÖĞERÇİN TOKER, H. (2019). Kafes Filminde 12 Eylül Belleğinin Yeniden İnşası. *Kültür ve İletişim*, (43), 179–205.

D3. GÖĞERÇİN TOKER, H. (2025). Kötülüğün Kaynağına Dair Bir Kavrayış Geliştirme Denemesi: Okul Tıraşı Filmini Hannah Arendt İle İncelemek. *Sinefilozofi*, (19), 159-178.

E. <u>Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:</u>

E1. ……..

F. <u>Diğer yayınlar :</u>

İMZA

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı: Muharrem FERATAN

Doğum Tarihi: 25.01.1974

Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Spor Yöneticiliği	Uşak Üniversitesi	2023
Lisans	İktisat	Anadolu Üniversitesi	1996
Y. Lisans	E.Y.T.E.P.E	Anadolu Üniversitesi	2006
Doktora/S.Yeterlik/ Tıpta Uzmanlık	Türk Dili ve Edebiyatı	Uşak Üniversitesi	2023
Doc. / Prof.	-	-	-

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman (lar)ı:

İlköğretim ve ortaöğretim örgütlerinde uygulanan beden eğitimi derslerinde karşılaşılan istenmeyen öğrenci davranışları ve bu davranışlarla başa çıkmada benimsenen yaklaşımlar: Afyonkarahisar ili örneği

Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Anan BOYACI

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışman (lar)ı:

Türkiye sahası Türk halk danslarında hayvan sembolizmi

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Erhan SOLMAZ

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğr.Gör.	Afyon Kocatepe Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	14.06.2001-15.06.2011
Öğr. Gör. Dr.	Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Yönetim Organizasyon Bölümü / İşletme Yönetimi	15.06.2011-halen

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:

……..

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları:

……

Projelerde Yaptığı Görevler:

……

İdari Görevler:

……

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:

Ödüller:

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir)**:**

Dönem	Ders Kodu	Ders Adı	T+U	Krd	AKTS
2023-2024 Güz	SD311	DEKOR, KOSTÜM VE MAKYAJ(SEÇ)	2+0	2	2
Dönem	Ders Kodu	Ders Adı	T+U	Krd	AKTS
2024-2025 Güz	SD311	DEKOR, KOSTÜM VE MAKYAJ(SEÇ)	2+0	2	2

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2023-2024	Güz				
	İlkbahar				
2023-2024	Güz				
	İlkbahar				

ESERLER

A. <u>Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :</u>

A1. KÜLTÜREL MİRAS ÖGELERİNİN GENÇ KUŞAKLARA AKTARILMASINDA TİYATRAL DANSIN ROLÜ: "BİZİM YUNUS" ÖRNEĞİ. TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi (34), 92-109., Doi: 10.12992/TURUK1348 (Yayın No: 8516639) İSLATİNCE Hasan, SOLMAZ Erhan, FERATAN Muharrem (2023).

A2.TÜRK KILIÇ DANSLARI. Folklor Edebiyat Dergisi, 29(115), 747-766., Doi: 10.22559/folklor.2405 (Yayın No: 8406402) SOLMAZ, Erhan., FERATAN, Muharrem (2023).

A3. ANADOLU DANS GELENEĞİNDE TÜRK DİNÎ DANSLARI VE HAYVAN SEMBOLİZMİ. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi (106), 319-336., Doi: 10.34189/hbv.106.015 (Yayın No: 8387071) FERATAN Muharrem, SOLMAZ Erhan (2023).

A4. ANADOLU ESNAF DANSLARI. Folklor Akademi Dergisi (Online), 6(3), 1265-1278. Doi:10.55666/folklor.1374513 (Kontrol No: 8706818) FERATAN, Muharrem (2023).

A5. TARİHİ VE KÜLTÜREL DEĞERLERİN DANS YOLUYLA TOPLUMA AKTARIMINA İLİŞKİN

GÖRÜŞLERİN BELİRLENMESİ: ESKİŞEHİR'İN TARİHİ VE KÜLTÜREL DEĞERLERİNİN ANLATIMINDA "TYMBRİS'İN DANSI". Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Doi: 10.18037/ausbd.417483 (Kontrol No: 8191631) ÇALIŞKAN Hasan, BATMAZ Bülent, TAŞCI Deniz, ŞENBAYRAM Feyzan, TUNCER Mehmet Bektaş, AKALIN Deniz, ERKOÇAK Ahmet Şamil, ULUYOL Mustafa (2016).

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler:

B1. ……..

C. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler:

C1. AFYONKARAHİSAR SANAT VE MÜZİK ANSİKLOPEDİSİ, HALKOYUNLARI, Bölüm adı:(CİLT V) FERATAN Muharrem, AFYONKARAHİSAR KÜLTÜR YAYINLARI, Editör: Sena COŞKUN, Uğur TÜRKMEN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 103, ISBN:978-605-65031-7-7 (Tk), Türkçe (Araştırma (Tez Hariç) Kitabı) (Yayın No: 6243142) (2019)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

D1……

.

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1. ……..

F. Diğer yayınlar:

İMZA

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	**NİHAT ONUR AŞIKOĞLU**
UNVANI	**DR.ÖĞR.ÜYESİ**

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	İşletme Pr.	Anadolu Üniversitesi	08.2005
Yüksek lisans	Sos.Bil. Ens./İşletme Yl.	Afyon Kocatepe Üniversitesi	08.2009
Doktora	Sos.Bil. Ens./İşletme Dr.	Afyon Kocatepe Üniversitesi	09.2015

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	07.09.2006
Kurumdaki hizmet süresi	19 Yıl

Kurumda alınan unvanlar	**Birim**	**Tarih**
Arş.Grv	Sos.Bil. Ens.	07.09.2006
Dr.Öğr.Üyesi	Sandıklı M.Y.O.	07.07.2021

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Eczacıbaşı İlaç Pazarlama	2005-2006	TTS

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2021-2024	YL	İnsan kaynakları yönetimi uygulamaları ile kurumsal yönetişim ilişkisi üzerine bir araştırma	2024

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2024-	Bölüm Başkanı	2024	-

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ELGÜN MAHMUT NEVFEL,AŞIKOĞLU NİHAT ONUR (2019). Otomotiv Sektöründe Rekabet Üstünlüğü Elde Etmede Araştırma Geliştirme Yönetiminin Etkileri. International Social Sciences Studies Journal, 5(40), 4076-4082., Doi: 10.26449/sssj.1658 (Yayın No: 5174492)

2. ELGÜN MAHMUT NEVFEL, AŞIKOĞLU NİHAT ONUR, KARABIYIK HÜSEYİN ÇAĞATAY (2018). A Neuroeconomic Approach To The Rationality And Homoeconomicus Concepts And The Research Discussed In The Frontal Lobe, Reptilian Brain AndSerotonin Levels Basis. Yönetim Bilimleri Dergisi, 16(31), 109-124. (Yayın No: 4334964)

3. ELGÜN MAHMUT NEVFEL,AŞIKOĞLU NİHAT ONUR (2016). Lojistik Kuruluş Yeri Seçiminde Topsis Yöntemiyle Merkezlerin Değerlendirilmesi. Afyon Koctepe Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi, 17(1), 161-170., Doi: 10.5578/jeas.27638 (Yayın No: 2841417)

4. ELGÜN MAHMUT NEVFEL,AŞIKOĞLU NİHAT ONUR (2016). LOJİSTİK KÖY KURULUŞ YERİ SEÇİMİNDE TOPSIS YÖNTEMİYLE MERKEZLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ. AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ DERGİSİ (Yayın No: 2941041)

5. ECER FATİH,AŞIKOĞLU NİHAT ONUR (2013). Sucuk Markalarının Konumlandırılması ve Tüketici Algısının Belirlenmesi Afyonkarahisar Örneği Abant İzzet Baysal Üniversitesi İktisadi ve İdari Güz 2013 99 2013. AİBÜ - İİBF Ekonomik ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, 9(2), 99-118. (Yayın No: 170244)

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. ELGÜN MAHMUT NEVFEL, AŞIKOĞLU NİHAT ONUR, KARABIYIK HÜSEYİN ÇAĞATAY (2017). Pazarlama Bilimine Nöropazarlama ile Kazandırılan Yeni Metodolojiler ve Bu Metodolojilerin Getirdiği Yenilikler. Mediterranean International Conference on Social Sciences, 1(1), 168-169. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7029340)

2. AŞIKOĞLU NİHAT ONUR,ŞENDUR YEŞİM (2017). İşletmelerde Kurumsal Yönetimin Oluşmasında Tepe Yönetiminin Rolü Ve Önemi. INTERNATIONAL APPLIED SOCIAL SCIENCES CONGRESS(IASOS) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3993578)

3. AŞIKOĞLU NİHAT ONUR,ALTAY BÜLENT (2017). The Process Of Developing And Managing Knowledge İn Increasing Competitiveness Of Global Businesses. 23rd Ebes Conference – Madrıd (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3993543)

4. AŞIKOĞLU NİHAT ONUR,ALTAY BÜLENT (2017). Research And Development (RD) Management To Achieve Competitive Advantage İn The Automotive Sector. 23rd Ebes Conference – Madrıd (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3993492)

5. ELGÜN MAHMUT NEVFEL, AŞIKOĞLU NİHAT ONUR, KARABIYIK HÜSEYİN ÇAĞATAY (2018). Understanding the Customer From the Neurobiochemicals: A Research About the Relations Between Serotonin Levels and Consumption Desire. International EMI Entrepreneurship Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7029351)

6. ALTAY BÜLENT, AŞIKOĞLU NİHAT ONUR (2018). Measurement of Turkey and Italy's Marble Sectors' Export Competitiveness with Comparative Export Performance Index. 26th-EBES-Conference-Prague-Conference- (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7144266)

7. ELGÜN MAHMUT NEVFEL, AŞIKOĞLU NİHAT ONUR, KARABIYIK HÜSEYİN ÇAĞATAY (2018). Understanding The Customer From The Neurobiochemicals; A Research About The Relations Between Serotonin Levels And Consumption Desire. International EMI Entrepreneurship and Social Sciences Congress, 217-217. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7021801)

8. AŞIKOĞLU NİHAT ONUR,ALTAY BÜLENT (2017). Research and Development (RD) Management to Achieve Competitive Advantage in theAutomotive Sector. 23rd EBES CONFERENCE - MADRID (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4108461)

9. AŞIKOĞLU NİHAT ONUR,ALTAY BÜLENT (2017). The Process of Developing and Managing Knowledge in Increasing Competitiveness ofGlobal Businesses. 23rd EBES CONFERENCE - MADRID (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4108478)

10. ELGÜN MAHMUT NEVFEL, AŞIKOĞLU NİHAT ONUR, KARABIYIK HÜSEYİN ÇAĞATAY (2017). Pazarlama Bilimine Nöro Pazarlama ile Kazandırılan Yeni Metodojiler ve Bu Metodojilerin Getirdiği Yenilikler. Mediterranean International Conference on Social Sciences by UDG, 168-169. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3536487)

11. AŞIKOĞLU NİHAT ONUR,ELGÜN MAHMUT NEVFEL (2017). Girişimcilerin İşletmecilik Bilgilerine Sahip Olma Düzeyi İle İşletme Performansı Arasındaki İlişkinin Belirlenmesi. Mediterranean International Conference on Social Sciences by UDG, 167-167. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3536521)

12. ELGÜN MAHMUT NEVFEL,AŞIKOĞLU NİHAT ONUR (2017). İşletmelerde Y Kuşağı Çalışanlarının İletişiminde Sosyal Medya'nın Rolü ve Önemi. Mediterranean International Conference on Social Sciences by UDG, 166-166. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3536511)

13. AŞIKOĞLU NİHAT ONUR,ELGÜN MAHMUT NEVFEL,DEMİRHAN BANU (2016). Determination of Management Style Profile of Generation Y Managers in Turkey. 20th Eurasia Business and Economics Society Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3344140)

14. AŞIKOĞLU NİHAT ONUR,ELGÜN MAHMUT NEVFEL,DEMİRHAN BANU (2016). 14. Türkiye de Y Kuşağı Yöneticilerinin Yönetim Profillerinin Belirlenmesi. 20th Eurasia Business and Economics Society (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2941026)
AŞIKOĞLU NİHAT ONUR,ELGÜN MAHMUT NEVFEL (2016). Termal Otellerde Yöneticilerin Tutum ve Davranışlarının Müşteri Memnuniyetine Etkileri Afyonkarahisar İli Örneği. 1st International Conference on Scientific Cooperation for the Future in the Social Sciences, 129-129. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3344189)

15. AŞIKOĞLU NİHAT ONUR,ELGÜN MAHMUT NEVFEL (2016). Termal Otellerde Yöneticilerin Tutum ve Davranışlarının Müşteri Memnuniyetine Etkileri Afyonkarahisar İli Örneği. 1st InternationalConference on Scientific Cooperation for theFuture in the Social Sciences (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3023346)

16. ŞİŞMAN BİLAL,AŞIKOĞLU NİHAT ONUR (2015). TÜRKIYE DE KÜMELENME STRATEJILERI VE DEVLET TEŞVIKLERI. 17th Eurasia Business and Economics Society (Özet Bildiri/) (Yayın No: 1835101)

17. AŞIKOĞLU HASAN RIZA,AŞIKOĞLU NİHAT ONUR (2015). TEPE YÖNETİCİLERİNDEN FİNANS BÖLÜMÜ YÖNETİCİLERİNİN NİTELİKLERİ YETKİ VE SORUMLUKLARI AFYONKARAHİSAR MERMER SEKTÖRÜNDE BİR ANALİZ. 15th EBES Conference - Lisbon (Özet Bildiri/) (Yayın No: 2036974)

18. AŞIKOĞLU HASAN RIZA,AŞIKOĞLU NİHAT ONUR (2015). FINANCE DEPARTMENT DIRECTORS FROM SENIOR MANAGERS QUALIFICATIONS AUTHORITY AND RESPONSIBILITY AN ANALYSIS IN THE MARBLE SECTOR IN AFYONKARAHISAR. 15th EBES Conference Lisbon (Özet Bildiri/) (Yayın No: 1834983)

19. ÖZKARA BELKIS, AŞIKOĞLU NİHAT ONUR (2014). SME s Clusters Competitive Effects Sector Analysis of Marble in Afyonkarahisar Turkey. 12th EBES CONFERANCE SINGAPORE, 1, 126-127. (Özet Bildiri/) (Yayın No: 170290)

20. AŞIKOĞLU NİHAT ONUR, ECER FATİH (2012). Çok Boyutlu Ölçekleme Analiziyle Sucuk Markalarının Konumlandırılması Afyonkarahisar İlinde Bir Uygulama. 13. Uluslararası Ekonometri, Yöneylem Araştırması (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1101432) 21. AŞIKOĞLU NİHAT ONUR, ELİTAŞ BİLGE LEYLİ (2008). Brand Valuation and Management as a Rising Factor. 5th Internatıonal Symposıum On Busıness Admınıstration (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1101436)

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. Studies on Interdisciplinary Economics and Business - Volume IV, Bölüm adı:(SMEs Clusters to Competitive Effects; Sector Analysis of Marble in Afyonkarahisar Turkey) (2021)., AŞIKOĞLU NİHAT ONUR, ÖZKARA BELKIS, Peter Lang, Editör:Özer Özçelik, Basım sayısı:4, Sayfa Sayısı 448, ISBN:ISBN 978-3-631-84933-0, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7757976)

2. Interdisciplinary Public Finance, Business and Economics Studies– Volume IV, Bölüm adı:(Investigation of Executive Management Style Generation Y: The Example of Turkey) (2021)., AŞIKOĞLU NİHAT ONUR, Peter Lang, Editör:Adil Akıncı, Basım sayısı:4, Sayfa Sayısı 458, ISBN:ISBN 978-3-631-84932-3, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7757984)

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ELGÜN MAHMUT NEVFEL, AŞIKOĞLU NİHAT ONUR, KARABIYIK HÜSEYİN ÇAĞATAY (2018). A Neuroeconomic Approach to the Rationality And Homoeconomicus Concepts and the Research Discussed in the Frontal Lobe, Reptilian Brain and Serotonin Levels Basis. Yönetim Bilimleri Dergisi, 16(31), 109-124. (Kontrol No: 7029311)

2. AŞIKOĞLU NİHAT ONUR,ECER FATİH (2013). Sucuk Markalarının Konumlandırılması ve Tüketici Algısının Belirlenmesi Afyonkarahisar Örneği. AİBÜ Ekonomik ve Sosyal Araştırmalar Dergisi (Kontrol No: 2073654)

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. ÖZKARA BELKIS, AŞIKOĞLU NİHAT ONUR (2014). Kobi lerde Rekabetin Arttırılmasında Kümelenmenin Etkileri Afyonkarahisar da Mermer Sektör Analizi. 13. UİK (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1101462)

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	**Ayşe Reyhan ŞENGÜL**			
UNVANI	**Öğretim Görevlisi**			
Yabancı Dil	**İngilizce**	**Sınav: YÖKDİL**	**Puan: 75**	**Yıl: 2018**

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Lisans	Geleneksel Türk Sanatları	Selçuk Üniversitesi	2013
Yüksek lisans	Geleneksel Türk Sanatları	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	2021
Sanatta Yeterlik	Bileşik Sanatlar (Disiplinlerarası Sanat)	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Devam Ediyor

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	2023
Kurumdaki hizmet süresi	2 yıl

Kurumda alınan unvanlar	**Birim**	**Tarih**

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan

DANIŞMANLIKLAR (yalnızca son 5 yıl içerisindeki danışmanlıkları belirtiniz)

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER (var ise belirtiniz) (yalnızca son beş yıl)

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan (tıp, mühendislik, turizm vb.)	Kurum

*: Daha patent sahibi iseniz lütfen satır arttırınız

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR* (var ise belirtiniz)

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
		Üye

*: Daha fazla kurum /kuruluşa üye iseniz lütfen satır arttırınız

AKADEMİK GELİŞİM (Konferans / kongre vb. etkinliklere katılım)* (yalnızca son beş yıl)

Tarih	Kongre Adı	(varsa) sunulan konu

* Ulusal ve Uluslararası etkinlikleri kapsamaktadır.

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler) (yalnızca son 5 yılı belirtiniz)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. KARTAL KARA DENİZ (2024). GÜNÜMÜZ SANATINDA İMGE MİTOS İLİŞKİSİ KAPSAMINDA TOPLUMSAL OLGULARIN SANAT ESERİNE YANSIMASI. sanat ve yorum(43), 65-76., Doi: 10.47571/sanatyorum.1449719 (Yayın No: 9038097)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. KARTAL KARA DENİZ (2023). GÜNDELİK HAYATIN SANATSAL YANSIMALARININ BİR NESNESİ OLARAK
ÇAY KÜLTÜRÜ. INTERNATIONAL TEA CONGRESS "industrial, cultural and economic dimensions", 30-49. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9586458)
2. KARTAL KARA DENİZ (2022). GÖÇ OLGUSU VE TÜRK RESİM SANATINA YANSIMALARI. 2. ULUSLARARASI Güvenlik, Ekonomik, Sosyal, Siyasal ve Kültürel Boyutlarıyla "Küresel Göç Olgusu" SEMPOZYUMU, 1(2), 385-393. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9586417)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 28.10.2024-28.11.2024, “4. Afyonkarahisar Ekim Geçidi” Afyonkarahisar
Sanat ve Yaşam Derneği (AFSAYAD) , M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi, (No: 469898)
2. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 27.10.2023-13.11.2023, 100 + Şehirlerarası Karma Yüz yüze Sergi 2023, Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Ve Tasarım Fakültesi Turan Güneş Bulvarı Yukarı Dikmen Mahallesi Neşet Ertaş Caddesi No:4 06550 Oran Çankaya/Ankara, (No: 469894)
3. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 27.10.2023-07.11.2023, 100+ INTERNAITONAL ONLİNE GRUP EXHİBİTİON , gts.sergi@mgu.edu.tr, (No: 469893)
4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 26.08.2020-30.11.2020, Kocatepe’de Sanat Buluşması

   , Kocatepe’de Sanat Buluşması, 26.08.2020-30.11.2020, Yer: Afyonkarahisar

   , (No: 435504)
5. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 24.03.2023-13.04.2023, “Konvoy”, Deniz KARTAL KARA kişisel Sergi 24 Mart 2023 , M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi
Afyonkarahisar/Merkez, (No: 469892)
6. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 23.08.2022-09.09.2022, “100. Yılda 100 Eser”
23 Ağutos-9 Eylül 2022
, M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi
Afyonkarahisar/Merkez, (No: 469887)
7. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 11.03.2020-26.03.2020, “Dünya Kadınlar Günü, AKÜ GSF Öğretim Elemanları Karma Sergi”, Seramik Bölümü Sergi Alanı, 11-26 Mart 2020,
Yer: Afyonkarahisar , “Dünya Kadınlar Günü, AKÜ GSF Öğretim Elemanları Karma Sergi”, Seramik Bölümü Sergi Alanı, 11-26 Mart 2020,
Yer: Afyonkarahisar , (No: 435505)
8. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 10.01.2023-20.01.2022, “Kent Sanat Buluşması III, 10 Ocak 2023, AKÜ GSF 2023, M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi
Afyonkarahisar/Merkez, (No: 469891)
9. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 09.01.2024-02.02.2024, “Kent-Sanat Buluşması IV”
AKÜ GSF Öğretim Elemanları Karma Sergisi, M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi, (No: 469896)
10. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 07.05.2024-07.06.2024, “Sanat ve Diyalog”, M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat
Merkezi, (No: 469897)
11. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 07.01.2025-31.01.2025, “Kent Sanat Buluşması V”, M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi, (No: 469899)
12. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 06.05.2022-23.05.2022, Özgün Baskı Resim Atölyesi Karma Sergisi”, 06 Mayıs 2022
, M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi
Afyonkarahisar/Merkez, (No: 469890)

Öğretmenik Uygulaması	Türkçe	1
Figürden Resim I	Türkçe	4
Özgün Baskı Resim IV	Türkçe	4
Özgün Baskı Resim III	Türkçe	4
Özgün Baskı Resim VI	Türkçe	6
Mitoloji ve İkonografi	Türkçe	2
Günümüz Türk Resim Sanatı	Türkçe	2
Özgün Baskı Resim I	Türkçe	4
Bitirme Projesi II	Türkçe	2

2022-2023

Lisans

Bitirme Projesi II	Türkçe	2
Bitirme Projesi I	Türkçe	2
Özgün Baskı Resim III	Türkçe	4
Özgün Baskı ResimVI	Türkçe	6
Özgün Baskı Resim V	Türkçe	6
Özgün Baskı Resim II	Türkçe	4
Özgün Baskı Resim IV	Türkçe	4

2021-2022

Lisans

Bitirme Projesi I	Türkçe	2
Özgün Baskı Resim II	Türkçe	4
özgün Baskı Resim IV	Türkçe	4
Özgün Baskı Resim III	Türkçe	4
özgün Baskı Resim V	Türkçe	6
Özgün Baskı Resim VI	Türkçe	6
Bitirme Projesi II	Türkçe	2

2020-2021

Lisans

Bitirme Projesi II	Türkçe	2
Özgün Baskı Resim I	Türkçe	4
Özgün Baskı Resim II	Türkçe	4
Özgün Baskı Resim V	Türkçe	4
Bitirme Projesi I	Türkçe	2
Özgün Baskı Resim IV	Türkçe	6
Özgün Baskı Resim VI	Türkçe	6
Özgün Baskı Resim III	Türkçe	4

Kanıt Sonuç:
İhale Komisyonu ve Malzeme Talebi kanıtları

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.06.2025-369848

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı

Sayı : E-12082188-934.01-369848
Konu : Görevlendirme

16.06.2025

DAĞITIM YERLERİNE

Üniversitemiz birimlerinin ihtiyacı için yapılacak olan "7 Kalem Cihaz, Makine ve Ekipman Alımı" ihalesine esas olmak üzere, kurulacak ihale komisyonu için en az 1 asil 1 yedek, muayene kabul komisyonu için en az 3 asil 3 yedek teknik personelin görevlendirilmesi gerekmektedir.

Söz konusu ihalede görevlendirilecek olan personelin adı soyadı, T.C. kimlik numarası, cep telefonu numarası, mail adresi ve unvanları ile birlikte Başkanlığımıza bildirilmesi, ihale tarihi olan 09.07.2025 tarihinde ve saat 10:30 da Rektörlük C Blok 2. Kat 208 Numaralı toplantı salonunda bulunmalarının temini hususunda bilgilerini ve gereğini rica ederim.

Prof.Dr. Murat PEKER
Rektör a.
Rektör Yardımcısı

Dağıtım:
Deney Hayvanları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğüne
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSC6KCF727

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSC6KCF727&eS=369848

Adres:Gazlıgöl Yolu 5.Km Ahmet Necdet Sezer Kampusü Rektörlük Binası C Blok Kat: 1 Afyon
Telefon:444 03 03 Faks:0 272 218 12 88
e-Posta:imid@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Necati Özçam
Unvanı: Büro Personeli

Evrak Tarih ve Sayısı: 07.11.2024-314300

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi

Sayı : E-16708622-809.01-314300
Konu : Malzeme Talebi

07.11.2024

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölümümüz teknik altyapısının iyileştirilmesinde kullanılmak üzere bir takım sarf malzemelere ihtiyaç duyulmaktadır. İhtiyaç listesi yazımız ekinde sunulmuştur.

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Doç.Dr. Azime CANTAŞ
Sinema ve Televizyon Bölümü Başkanı

Ek:Dilekçe ve Ekleri (1 Adet, 12 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSCLM3C04T

Belge Takip Adresi :
https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSCLM3C04T&eS=314300

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampusü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA
AFYONKARAHİSAR

06.11.2024

Sinema ve Televizyon Bölümümüzün öğrenci sayısının 345'e ulaşması, kontenjan sayımızın 60, doluluk oranımızın %103.3 düzeyinde olması, eğitim-öğretim süreçlerinde kullanmakta olduğumuz ekipmanların gerek adet gerekse teknik yeterliliğinin günümüz teknolojisine ve öğrenci sayısına oranla oldukça eksik kalması nedeniyle Bölümümüzün eğitim kalitesinin artırılmasına yönelik ihtiyaçlarımızın giderilmesi gerekmektedir.

Bölümümüzün teknik altyapısının iyileştirilmesi için hazırlamış olduğumuz teknik ekipmana dair envanter, bakım-onarım yapılması gereken malzemeler ile öncelikli alınması gereken teknik ekipmanların listesi çıkarılmış ve EK'te sunulmuştur.

Gereğinin yapılmasını bilgilerinize arz ederim.

Doç.Dr. Azime CANTAŞ

Sinema ve Televizyon Bölümü Başkanı

EKLER:

1.Sinema ve Televizyon Bölümü Atölyeler Bakım Listesi ile Mevcut Durum

2.Öncelikli Ekipman İhtiyacı

3.Envanterden Düşülmesi Gereken Teknik Ekipman

SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
TEKNİK DONANIM ENVANTER RAPORU

EK1.SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ ATÖLYELER BAKIM LİSTESİ VE MEVCUT DURUM

DERSLİK	EKİPMAN ADI	ADET	DURUMU	AÇIKLAMA
Film Eleştiri Atölyesi	Projeksiyon	1	Çalışmakta (zorlanıyor)	Bakıma ve ampul değişimine gereksinimi bulunmaktadır. Bilgisayardan projeksiyon cihazlarına giden ve uçları çok çabuk bozulan VGA kabloların HDMI kablolar ile değiştirilmesi derslerin işleyişini iyileştirecektir.
	Bilgisayar	1	İhtiyacı karşılamamaktadır.	Derslerin sağlıklı işlenebilmesi için yenilenmesi gerekmektedir.
Film İzleme Salonu	Projeksiyon	1	Çalışmakta (zorlanıyor)	Bakıma ve ampul değişimine gereksinimi bulunmaktadır. Bilgisayardan projeksiyon cihazlarına giden ve uçları çok çabuk bozulan VGA kabloların HDMI kablolar ile değiştirilmesi derslerin işleyişini iyileştirecektir.
	Bilgisayar	1	İhtiyacı karşılamamaktadır.	Derslerin sağlıklı işlenebilmesi için yenilenmesi gerekmektedir.
Senaryo Atölyesi	Projeksiyon	1	Çalışmakta (zorlanıyor)	Bakıma ve ampul değişimine gereksinimi bulunmaktadır. Bilgisayardan projeksiyon cihazlarına giden ve uçları çok çabuk bozulan VGA kabloların HDMI kablolar ile değiştirilmesi derslerin

				işleyişini iyileştirecektir.
	Bilgisayar	1	İhtiyacı karşılamamaktadır.	Derslerin sağlıklı işlenebilmesi için yenilenmesi gerekmektedir.
Kurgu Atölyesi	Projeksiyon	1	Çalışmakta (zorlanıyor)	Bakıma ve ampul değişimine gereksinimi bulunmaktadır. Bilgisayardan projeksiyon cihazlarına giden ve uçları çok çabuk bozulan VGA kabloların HDMI kablolar ile değiştirilmesi derslerin işleyişini iyileştirecektir.
Kısa Film Atölyesi	Projeksiyon	1	Çalışmakta (zorlanıyor)	Bakıma ve ampul değişimine gereksinimi bulunmaktadır. Bilgisayardan projeksiyon cihazlarına giden ve uçları çok çabuk bozulan VGA kabloların HDMI kablolar ile değiştirilmesi derslerin işleyişini iyileştirecektir.

MALZEME ATÖLYESİ

Aydınlatma	Halojen Ampullü Lamba	9	Yalnızca 1 tanesi çalışmaktadır.	Kullanılmakta olan, fakat duy sistemlerinin farklılığından dolayı ampul bulmakta zorlanılan ışık sistemlerinin duy sistemlerinin günümüzde kullanılan ve ampullerinin rahat bulunduğu sisteme bir elektrikçi tarafından dönüştürülmesi ışıkların öğrenciler tarafından yeniden kullanılabilmesini sağlayacaktır.
Kamera	Panasonic 4K AG-UX90	1	Sorunsuz	
	BlackMagic 4K CINECAMPROD4KEF	1	Sorunsuz	Stüdyodaki malzeme yetersizliğinden dolayı stüdyoda kullanıma ayrıldığı için dış çekimlerde kullanılamamaktadır.
	Panasonic AG-AC160	1	Batarya problemi	Batarya problemi nedeniyle dış çekimlerde kullanılamamaktadır.
	Canon HF-S21E	1	Kullanım dışı	Batarya problemi ve adaptörü bulunmaması nedeniyle dış çekimlerde kullanılamamaktadır.
	Sony 7SM2	1	Kullanım dışı	Ses girişi bozuk olduğu için ses kaydı yapılamamaktadır.

	Sony 7M2K/BQ	1	Kullanım dışı	Profesyonel ses kaydı yapılamamaktadır.
	Sony HXR-NX5E	1	Bozuk	Objektifi bozulduğu için kullanılamamaktadır.
	Sony HVR-V1E	2	Kullanım dışı	Kasetli teknoloji olduğu için güncel uygulamalarda kullanılamamaktadır.
	Sony DSR-PD170P	2	Kullanım dışı	
	Sony HVR-A1E	1	Kullanım dışı	
	Sony HDR-HC5E	1	Kullanım dışı	
	Sony CCD-V700E	1	Kullanım dışı	
Tripod	Sony VCT-60AV	1	Bakım gerektirmektedir.	Yıprandığı için kamera hareketi yaparken sorun çıkarmaktadır.
	Manfrotto 501 HDV	1	Bakım gerektirmektedir.	
	Libec T72	1	Kullanım dışı	Tripodlardan, eskimeleri ve yıpranmaları sebebiyle sinema ve televizyon eğitiminde kullanılmak için yeterli verim alınamamaktadır.
	Libec TH-950	2	Kullanım dışı	
	Vanguard CX203AP	1	Kullanım dışı	Tripodun kızağı kaybolduğu için kullanılamamaktadır.
Mikrofon	Rode NTG3	1	Sorunsuz	
	Rode NTG2	2	Sorunsuz	
	Rode Boom Sopası	3	1 tanesi kullanım dışıdır.	
	Sennheiser EW100G3 Telsiz yaka mikrofonu	3	1 tanesi mikrofonu olmadığı için kullanım dışıdır.	



	Sennheiser SKM100835G3 Telsiz el mikrofonu	2	Sorunsuz	
	Sennheiser E 835 S kablolu el mikrofonu	2	Sorunsuz	
	Shure SM58 kablolu el mikrofonu	1	Sorunsuz	
Ses Kablosu		60 metre	Kullanım dışı	Bölümde 60 metreden daha uzun tek parça halinde ses kablosu bulunmaktadır. Bu kablonun yaklaşık ihtiyaçlar doğrultusunda parçalara ayrılarak kabloların her iki ucuna XLR jakların takılması bölümümüzün ses kablosu ihtiyacını karşılayacak ve öğrenci projelerinin daha sağlıklı ortamda çekilmesine yardımcı olacaktır.

FOTOĞRAF ATÖLYESİ TEKNİK EKİPMAN LİSTESİ

DERSLİK ALANI

EKİPMAN ADI	ADET	DURUMU	AÇIKLAMA
Projeksiyon	1	Çalışmakta (Zorlanıyor)	Bakıma ve ampul değişimine gereksinimi bulunmaktadır

ÇEKİM ALANI

EKİPMAN ADI	ADET	DURUMU	AÇIKLAMA
Filmli Manuel Focus	6	Bir tanesi bozuktur	Tamire gereksinim duyulmaktadır.

Filmli Auto Focus	3	Bir tanesi bozuktur	Tamire gereksinim duyulmaktadır.
Dijital Amatör	7	Sorunsuz	
Dijital SLR	14	Sorunsuz	Bir tanesinin bakıma gereksinimi bulunmaktadır.
Dijital Telemetreli (Aynasız)	1	Sorunsuz	Daha verimli kullanabilmek için objektife gereksinim vardır.
Objektif 100mm Macro*	1	Sorunsuz	
Objektif 70-200mm Tele-zoom*	1	Bozuk	Bakım ve belli oranda tamir gerektiriyor
Objektif 11-18mm Zoom*	1	Sorunsuz	
Objektif 50mm*	3	Sorunsuz	
Objektif 75-300mm Tele-zoom*	1	Sorunsuz	
Tripod	5	Sorunsuz (Bir tanesi hariç)	Tam profesyonel stüdyo tripodu olan-Manfrotto- gövde sıkıştırma vidası bozuk, yedek parça gerektirmektedir
Tepe Flaşlar	3	Sorunsuz (Bir tanesi hariç)	Bir tanesi tamir gerektirmektedir
Ampul Flaşlar (3 duy takımı ile birlikte)	8	Sorunsuz	
Paraflaşlar (400 Watt X 5)	5	Sorunsuz (Bir tanesi hariç)	Bakım ve belli oranda tamir gerektiriyor. Ayrıca pilot ampule ihtiyaç vardır.
Şemsiye	2	Sorunsuz	Olanaklar doğrultusunda 2 adet daha eklenebilir.
Softbox	4	Sorunsuz	
Çekim Masası	1	Kullanım dışı	Büyük ebatlı (Örnek: 150cm X 200cm) masaya gereksinim duyulmaktadır.

Fon Kağıtları (3'lü askı takımı ile birlikte)	3	Sorunsuz	Bir süre için daha kullanılabilir. Ancak Siyah ve Beyaz fon kartonlarından yedeklenmesi, mekan içi fotoğraf uygulamaları derslerinin (Reklam Fotoğrafçılığı, Moda Fotoğrafçılığı, Yemek Fotoğrafçılığı v.b.) sağlıklı yürütülmesi için gereklidir.
Paraflaş raylı sistemi	1	Henüz mevcut değil	Hızlı ve kullanışlı olacaktır.
Flaş metre	1	Henüz mevcut değil	

Canon EOS EF ve EF-S uyumlu

KARANLIK ODA ALANI

EKİPMAN ADI	ADET	DURUMU	AÇIKLAMA
Safelight	8	Sorunsuz	6 adet kırmızı, 2 adet yeşil
Film Banyo Tankı ve spiraller (2'li takım olarak)	4	Sorunsuz (Bir tanesi hariç)	Bir tanesi kırık, kullanım dışı/Zayi
Film Banyo Tankı ve spiraller (8'li takım olarak)	3	Sorunsuz	
Termometre	1	Sorunsuz	
Mezür (Ölçü kapları)	5	Sorunsuz (Bir tanesi dışında)	Bir tanesinin tabanı kırık
Elektronik alarm (Timer)	2	Sorunsuz (Bir tanesi dışında)	Bir tanesinin tamire geresinimi bulunmaktadır.

Film Banyo Maşası	2	Sorunsuz	
Film Kurutma Kabini	1	Sorunsuz	Olanaklar doğrultusunda 1 adet daha eklenebilir.
Fotoğraf Baskı Aleti (Agrandizör)	2	Sorunsuz (Bir tanesi dışında)	(Bunlardan bir tanesi aktif durumda S/B kafa diğeri Renkli kafa, ancak renkli baskı için diğer ekipman ve malzemeler olmadığından kullanılmamaktadır)
Kart Baskısı Zamanlayıcı (Timer)	2	Sorunsuz (Bir tanesi dışında)	Diğerinin tamire gereksinimi bulunmaktadır.
Marjör	1	Sorunsuz	
Kontak Baskı Marjörü	1	Sorunsuz	
Kart Banyo Küveti 18 X 24	6	Sorunsuz	
Kart Banyo Küveti 40 X 60	6	Sorunsuz	
Kart Banyo Maşası (Takım olarak)	2	Sorunsuz	
Işıklı Masa	1	Sorunsuz	

KURGU ATAÖLYESİ

Sinema ve Televizyon Bölümü Kurgu Atölyesi'nde toplam 10 adet bilgisayar kasası bulunmaktadır. Bunlardan dördü kullanılamaz durumdadır. Geri kalan bilgisayarlardan ikisi ise çalışmakta ancak kurgu eğitimi için gereken programları çalıştıramamaktadır. 10 bilgisayardan sadece dördü dersin yürütülebilmesi için uygundur. Bölümün zorunlu dersi olan Kurgu Teknikleri dersinin yürütülebilmesi için 60 öğrenci kontenjanı da dikkate alınarak en az 30 bilgisayara ihtiyaç bulunmaktadır. Ancak ülkemizde hâlihazırda yürürlükte olan Tasarruf Tedbirleri genelgesi göz

önünde bulundurulduğunda 10 bilgisayar ile dersin yürütülmesi (dersi şubelere bölerek ve uygulama kısmını azaltarak) mümkün olabilecektir. Bu doğrultuda zorunlu Kurgu Teknikleri dersinin yürütülebilmesi ve Sinema ve Televizyon öğrencilerinin bölümün temel gerekliliklerinden biri olan kurguyu öğrenebilmesi için en az 6 yeni bilgisayarın daha bölüm demirbaşına eklenmesi gerekmektedir.

Bilgisayar teknik özellikleri:

İşlemci Markası: INTEL
İşlemci Modeli: i7
İşlemci Modeli Serisi: 13700
İşlemci Nesli: 13
İşlemci Hızı (Ghz) (En Az): 2.1
İşlemci Hızı (Ghz) (En Çok): 5.2
Harddisk Tipi: SSD
SSD Harddisk Kapasitesi: 1 TB
Ekran Kartı Marka: NVIDIA
Ekran Kartı Model: RTX 3050
Ekran Kartı Bellek Kapasitesi: 8 GB
Bellek Kapasitesi: 16 GB
Bellek Tipi: DDR5

STÜDYO

Sinema ve Televizyon Bölümü'nün Televizyon Stüdyosunda bölümün TV'de Program Yapımı; Kamera Teknikleri ve Aydınlatma Teknikleri gibi zorunlu dersleri ile Stüdyo Uygulamaları, Görüntü Düzenleme ve Çekim Teknikleri gibi seçmeli dersleri işlenmektedir. Bu derslerin yürütülebilmesi için kullanılan üç kamera, bir görüntü ve ses seçim cihazı, bir resim seçme cihazı, bir ses masası, aydınlatma ekipmanları gibi cihazlar bulunmaktadır. Bu cihazlar 10 yıldan eski olmaları sebebi ile günümüzün teknolojisiyle uyumlu değildir. Var olan cihazlar ile güncel televizyon teknolojilerine uygun bir eğitim verilmesi mümkün değildir. Bu nedenle uzun vadede uygun bütçe bulunduğunda Televizyon Stüdyosunda bulunan cihazların güncellenmesi gerekmektedir. Bunun yanında kısa vadede çözülmesi gereken bir sorun olarak stüdyodaki ana kameranın bozuk lensinin değiştirilmesi gerekmektedir. Bu lens yakınlaşma, uzaklaşma ve netleme gibi işlevleri yerine getiremediği için kısıtlı bir şekilde iş görmektedir. Ayrıca stüdyonun ses kablolarının ve floresan stüdyo aydınlatma elemanlarının ampullerinin de kısa vadede yenilenmesi gereklidir.

Lens marka modeli: Canon BCTV Zoom Lens, KJ20x8.2B 8.2-164mm 1:1.9 62713178

Ses Kablosu: XLR dengeli ses kablosu – 20 Metre, 10 adet

Floresan Stüdyo Aydınlatma: Osram Dulux L 55W/865 Ampul – 50 adet

EK2.ÖNCELİKLİ EKİPMAN İHTİYACI

KURGU ATALÖLYESİ:

"6 YENİ BİLGİSAYAR"

Bilgisayar teknik özellikleri:

İşlemci Markası: INTEL

İşlemci Modeli: i7

İşlemci Modeli Serisi: 13700

İşlemci Nesli: 13

İşlemci Hızı (Ghz) (En Az): 2.1

İşlemci Hızı (Ghz) (En Çok): 5.2

Harddisk Tipi: SSD

SSD Harddisk Kapasitesi: 1 TB

Ekran Kartı Marka: NVIDIA

Ekran Kartı Model: RTX 3050

Ekran Kartı Bellek Kapasitesi: 8 GB

Bellek Kapasitesi: 16 GB

STÜDYO

Lens marka modeli: Canon BCTV Zoom Lens, KJ20x8.2B 8.2-164mm 1:1.9 62713178

Ses Kablosu: XLR dengeli ses kablosu – 20 Metre, 10 adet

Floresan Stüdyo Aydınlatma: Osram Dulux L 55W/865 Ampul – 50 adet

MALZEME ATÖLYESİ

Canon XA75, Panasonic AG-UX90 4K Profesyonel (2 Adet) Video Kamera ve bu kameraların kullanılması için gerekli batarya ve hafıza kartları

Kameralar için2 adet tripod , steady V5AL

Öğrenci ihtiyaçlarını karşılamak için 2 adet tripod SLİK PRO340DX

2 Adet ses kayıt cihazı: ZOOM H8

Ses Kablosu, Bölümde 60 metreden daha uzun tek parça halinde ses kablosu bulunmaktadır. Bu kablonun yaklaşık ihtiyaçlar doğrultusunda parçalara ayrılarak kabloların her iki ucuna XLR jakların takılması bölümümüzün ses kablosu ihtiyacını karşılayacak ve öğrenci projelerinin daha sağlıklı

EK3.ENVANTERDEN DÜŞÜLMESİ GEREKEN TEKNİK EKİPMAN

Bölümümüzde gerek teknik donanım yetersizliği gerek eski teknoloji ürünü olmaları sebebiyle kullanım dışı kalmış ancak envanterde görünen ekipman yeterli donanıma sahip olduğumuz yanılgısı oluşturmakta ve yeni ürün alımında engel teşkil etmektedir. Bu bakımdan kullanım dışı olan ekipmanın üzerimizden düşülmesi önem arz etmektedir.

Canon HF-S21E	1	Kullanım dışı	Batarya problemi ve adaptörü bulunmaması nedeniyle dış çekimlerde kullanılamamaktadır.
Sony 7SM2	1	Kullanım dışı	Ses girişi bozuk olduğu için ses kaydı yapılamamaktadır.
Sony 7M2K/BQ	1	Kullanım dışı	Profesyonel ses kaydı yapılamamaktadır.
Sony HVR-V1E	2	Kullanım dışı	Kasetli teknoloji olduğu için güncel uygulamalarda kullanılamamaktadır.
Sony DSR-PD170P	2	Kullanım dışı	
Sony HVR-A1E	1	Kullanım dışı	
Sony HDR-HC5E	1	Kullanım dışı	
Sony CCD-V700E	1	Kullanım dışı	
Libec T72	1	Kullanım dışı	
Libec TH-950	2	Kullanım dışı	
Vanguard CX203AP	1	Kullanım dışı	Tripodun kızağı kaybolduğu için kullanılamamaktadır.