

Öz Değerlendirme Raporu

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI

Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU (Başkan)

Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY (Üye)

Dr. Öğr. Üyesi Gamze ÇOBAN (Üye)

1.07.2025-30.07.2025

GİRİŞ

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2012-2013 akademik yılında, normal öğretim ve ikinci öğretim olmak üzere 60 öğrenciyle eğitim ve öğretime başlamıştır. 2024 yılında YÖK tarafından ikinci öğretim programlarının kapatılma kararına ilişkin, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, normal öğretim programı olarak eğitim-öğretime devam etmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde 1 Profesör, 2 Doçent, 3 Dr. Öğr. Üyesi, 3 Öğretim Görevlisi, 1 Araştırma Görevlisi olmak üzere, toplam 10 öğretim elemanı bulunmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, 4 yıllık eğitim programı süresince nitelikli, estetik ve işlevsel iç mekan tasarımları yapabilen, akılcı mekan çözümleri sunan, kullanıcı için konforlu ve yaşanabilir mekanlar tasarlayan ve mekanları çevre bağlamıyla birlikte düşünebilen iç mimarlar yetiştirmeyi hedeflemektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü verdiği kuramsal ve uygulamalı eğitimle, iç mimarlık alanında donanımlı, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi, toplumda iç mekân tasarımına verilen önemi artırmaya katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

Bölümden mezun olan öğrenciler, iç mimar ve çevre tasarımcısı olarak bağımsız çalışabilmelerinin yanı sıra, özel kuruluşlar ve kamu kuruluşlarında da iç mimar ve çevre tasarımcısı olarak görev yapabilmektedirler. Yeni tasarlanmış her tür binanın iç mekân düzenlemesinden, mevcut binaların iç mekân yenileme proje, tasarım ve uygulama aşamalarında etkin rol alırlar. İç mekân donatılarının tasarlanmasından, çevre tasarımının yapılmasına kadar geniş bir alanda çalışma imkânına sahiptirler.

1. ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

1.1.1. Programa hangi nitelikte öğrenci kabul edildiğini açıklayınız. Son beş yılda programa alınan hazırlık sınıfı öğrencisi (varsa), program öğrencisi ve mezun sayılarını gösteren Tablo 1.1'i doldurunuz.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'ne öğrenci kabulü 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 45. maddesi ve Yükseköğretim Kurulu kararları çerçevesinde, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından düzenlenen seçme ve yerleştirme sınavları sonuçlarına göre yapılır. Üniversiteye kayıtlı ilgili bütün işlemler AKÜ Rektörlüğü'ne bağlı bir idari birim olan Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yürütülür.

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 2012-2013 ders yılında, normal öğretim ve ikinci öğretim olmak üzere 60 öğrenciyle eğitim ve öğretime başlamıştır. Özel yetenek sınavı olmadan (TM 1 branşından), ÖSYM'nin yaptığı sınav puanıyla öğrenci alan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde, 2024 yılında 323 normal öğretim ve 254 ikinci öğretim olmak üzere toplam 577 öğrenci bulunmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde, 2025 yılında ise 252 normal öğretim ve 193 ikinci öğretim olmak üzere toplam 445 öğrenci bulunmaktadır. 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılında YÖK tarafından alınan karar doğrultusunda "İkinci Öğretim" programları kapatılmıştır ve bu bağlamda İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü İkinci Öğretim programı bünyesinde 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı için 1 'inci sınıfa öğrenci alınmamıştır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 4 yıllık eğitim programı süresince görsel algıya dayalı, yaratıcı ve yaşanabilir iç mekanlar tasarlayan, estetik ve fonksiyonu birleştirici çözümler sunan, kullanıcıya konforlu ve yaşam kalitesini artırıcı mekanlar sunan, yakın çevre tasarımını oluşturabilen iç mimarlar yetiştirmektedir.

Normal öğretim ve ikinci öğretim örgün eğitimleri olan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü son yıllarda YÖK değerlendirmesi sonucu, fakültemize altyapı sınırlarını zorlayacak ve aşacak şekilde fazla sayıda öğrenci alınmakta olup, Eğitim-Öğretim ve Sosyal hizmetler bazında birçok güçlüklerle karşılaşılmaktadır. Bu durum karşısında YÖK'ün aldığı kararlar doğrultusunda, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümümüzün öğrenci kontenjanı 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı için 60'dan 45'e ve 2025-2026 Eğitim- Öğretim yılı için ise 45'den 38'e düşürülmüştür. Fakülte Yönetim Kurulu tarafından alınacak öğrenci sayısının belirlenmesinde fakülte altyapısı (derslikler, stüdyolar vs. öğrencilere sağlanan olanaklar vs) göz önüne alınmaktadır. YÖK'ün ikinci öğretim programlarının kapatılmasına ve kontenjanların düşürülmesine ilişkin almış olduğu kararlar, öğrencilerimizin daha nitelikli eğitim almaları ve verilen eğitimin iyileştirilmesi için önemli bir adımdır.

Tablo 1.1. Programa Alınan Öğrenci ve Programdan Mezun Sayıları N.Ö.

Öğrenci / Mezun	2021	2022	2023	2024	2025
Hazırlık Öğrencisi	-	-	-	-	-
Öğrenci	55	59	68	56	-
Mezun	-	50	50	49	-

Tablo 1.1. Programa Alınan Öğrenci ve Programdan Mezun Sayıları İ.Ö.

Öğrenci / Mezun	2021	2022	2023	2024	2025
Hazırlık Öğrencisi	-	-	-	-	-
Öğrenci	55	59	71	-	-
Mezun	-	50	44	49	-

Tablo 1.1.1 Son 3 yılda fakültemizde normal öğretime yerleşen öğrenci sayıları (Yök Lisans Atlası)

Yıllar	Kız		Erkek		Toplam
	Sayı	%	Sayı	%	
2022-2023	54	79.4	14	20,6	68
2023-2024	49	74.2	17	25.7	66
2024-2025	46	82.1	10	17.8	56

Tablo 1.1.1 Son 3 yılda fakültemizde ikinci öğretime yerleşen öğrenci sayıları (Yök Lisans Atlası)

Yıllar	Kız		Erkek		Toplam
	Sayı	%	Sayı	%	
2022-2023	54	76,0	17	24,0	71
2023-2024	55	79.7	18	26.08	69
2024-2025	-	-	-	-	-

1.1.2. Tablo 1.2'e son beş yıla ilişkin kontenjanları, programa yeni kayıt yaptıran öğrencilerin sayılarını, giriş puanlarını ve başarı sırasını yazınız.

Tablo 1.2 Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi N.Ö.

Akademik Yıl ¹	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı		Giriş Başarı Sırası		Yerleştirme puan türü
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	
2024-2025	45	52	364,85	327,65	89927	201305	EA
2023-2024	60	72	382,87	335,93	75793	213750	EA
2022-2023	60	67	384,27	340,77	29812	207367	EA

2021-2022	60	57	319,773	289,415	101129	185511	EA
2020-2021	60	59	401,490	336,435	34396	167442	EA

Tablo 1.2 Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi İ.Ö.

Akademik Yıl ¹	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı		Giriş Başarı Sırası		Yerleştirme puan türü
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	
2024-2025	-	-	-	-	-	-	-
2023-2024	60	74	349,95	322,33			EA
2022-2023	60	72	368,25	328,09	268651	257745	EA
2021-2022	60	60	289,187	276,896	186.295	234.225	EA
2020-2021	60	59	336,252	325,772	167.975	198.797	EA

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Yatay geçişle öğrenci alımlarında kontenjan, YÖK tarafından yayımlanan “Yükseköğretim Kurumları Arasında Önlisans ve Lisans Düzeyinde Yatay Geçiş Esaslarına İlişkin Yönetmelik’in 3.maddesine göre belirlenir. Yatay geçiş kabulünde adı geçen yönetmelik ile Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğü’nün belirlediği başvuru koşulları kullanılır.

1.2.1 Tablo 1.3’ü son beş yıl için doldurunuz.

Tablo 1.2.1 Son 4 yılda fakültemizde normal öğretimde yatay geçiş giden/gelen öğrenci sayıları (Yök Lisans Atlası)

Yıllar	Gidenler	Gelenler
2024-2025	-	3
2023-2024	1	7
2022-2023	1	4
2021-2022	5	7

Tablo 1.2.1 Son 4 yılda fakültemizde ikinci öğretimde yatay geçiş giden/gelen öğrenci sayıları (Yök Lisans Atlası)

Yıllar	Gidenler	Gelenler
2024-2025	2	1
2023-2024	7	5
2022-2023	-	2
2021-2022	-	5

Tablo 1.3 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri N.Ö.

Akademik Yıl ^{1,2}	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
2024-2025	3	5	-	-
2023-2024	4	2	-	-
2022-2023	3	2	-	-
2021-2022	2	4	-	-
2020-2021	4	4	-	-

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Sayılar ilgili akademik yılda geçiş yapmış ya da çift anadala başlamış olan öğrenci sayılarıdır.

Tablo 1.3 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri İ.Ö.

Akademik Yıl ^{1,2}	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
2024-2025	1	-	-	-
2023-2024	5	2	-	-
2022-2023	3	3	-	-
2021-2022	2	4	-	-
2020-2021	1	3	-	-

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Sayılar ilgili akademik yılda geçiş yapmış ya da çift anadala başlamış olan öğrenci sayılarıdır.

1.2.2 Yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yandal uygulamaları ile başka programlarda ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikaları özetleyiniz ve bu politikaların nasıl uygulandığını açıklayınız.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'ne yatay geçiş veya dikey geçiş başvurusunda bulunup, bölümümüze yatay geçiş veya dikey geçiş hakkı kazanan öğrencilerin, başvuru dosyaları ders muafiyet ve intibak komisyonu tarafından incelenmektedir. Öğrencinin transkripti, komisyon tarafından incelenir ve başka programlarda/kurumlarda almış olduğu derslerin içerikleri ve AKTS'leri incelenir ve bölümümüzde bu derslerle uyumlu ve karşılığı olan dersler varsa, öğrenci almış olduğu bu derslerden başarılı sayılır. Öğrencinin başka programlarda/kurumlarda aldığı ve başarılı sayıldığı derslerin puanları, üniversitemizin muafiyet ve intibak not dönüşüm tablosuna göre hesaplanarak belirlenir. Komisyon tarafından yapılan inceleme sonucunda, öğrencinin başarılı sayılan derslerine ilişkin muafiyet ve intibak durumu, bölüm kurulu tarafından alınan kararla fakülte yönetim kuruluna iletilir ve öğrencinin transkriptine işlenir.

Tablo 1.4 Muafiyet ve İntibak Not Dönüşüm Tablosu

Üniversite Başarı Katsayısı	Üniversite Başarı Notu	Diğer Karşılıklar				Üniversite Başarı Notu Aralığı
4,0	AA	5	A	Mükemmel / Excellent	> 3,50	90 – 100
3,5	BA	4	B	Pekiyi / VeryGood	3,25 – 3,50	85 – 89
3,0	BB	3	C	İyi / Good	2,75 – 3,24	75 – 84
2,5	CB	2	D	Orta / GoodSatisfactory	2,50 – 2,74	70 – 74
2,0	CC	1	E	Geçer / Satisfactory	2,00 – 2,49	60 – 69
1,5	DC		FX-F	Şartlı Geçer / Pass / Sufficient	1,50 – 1,99	50 – 59
1,0	DD			Başarısız / Fail	1,00 – 1,49	40 – 49
0,5	FD			Başarısız / Fail	0,50 – 0,99	30 – 39
0,0	FF			Başarısız / Fail	< 0,50	0 – 29

Kanıt 1.1 AKÜ Yatay Geçiş Yönergesi

(<https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/74340>)

Kanıt 1.2 Muafiyet-İntibak Bölüm Kurul Kararı

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Uluslararası alanda Üniversite bazında özellikle Erasmus programı ile Avrupa ülkelerinde ve Farabi Değişim Programı ile belli bir bölge sınırı olmaksızın Öğrenci / Eğitici değişimi aktif olarak uygulanmaktadır. Bu konudaki uygulamalar üniversite genelinde programı yürüten ofisler tarafından gerçekleştirilmekte; hazırlık, süreç ve sonuçla ilgili ayrıntılı bilgiler ilgili ofislerin AKÜ Uluslararası İlişkiler Uygulama ve Araştırma Web sitesindeki sayfalarda bulunmaktadır. Erasmus değişim programı ile bölümden son 5 yılda gelen-giden öğrenci tablosu verilmiştir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü olarak Erasmus programında 4 üniversite ile protokol yapılmıştır (Varma FreeUniversity "ChernorizetsHrabar" (Bulgaristan), ÜniversitesiTshetëror I Tetovës (Makedonya), Akademia Sztuki W Szczecinie (Polonya), University of Zielona Gora

(Polonya)). Staj değişim programında Avrupa Birliği Ülkelerinden, alanları ile ilişkili birimlere (Üniversite ya da iş başı yapabileceği herhangi bir birim) önceden yazışması ve kabul alması durumunda gidebilmektedirler. Öğrenci değişimlerinde uygulanan kriterler AKÜ Uluslararası İlişkiler ofisi tarafından belirlenmektedir. 2024-2025 eğitim-öğretim yılı için Erasmus değişim programıyla gitme hakkı kazanan iki öğrenci ülkeye giriş vizesi alamadığı için Erasmus değişim programı hakkını kullanamamıştır.

1.3.1 Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılan anlaşmalar ve kurulan ortaklıkları belirtiniz.

Tablo 1.3.1 Son 5 yılda uluslararası yarıyıl ya da tam yıl Erasmus değişim programı ile ilgili tablo

YILLAR	ÖĞRENCİ SAYILARI	
	GELEN	GİDEN-GİDEN(STAJ)
2021	-	3-0
2022	-	3-1
2023	-	3-2
2024	-	1
2025	-	-

Tablo 1.5 Lisans Düzeyinde Erasmus Anlaşması Bulunan Üniversiteler

Üniversite	Ülke
Varma FreeUniversity "ChernorizetsHrabar"	Bulgaristan
UniversitetiShtetëror I Tetovës	Makedonya
AkademiaSztuki W Szczecinie	Polonya
University of Zielona Gora	Polonya

1.3.2 Öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak düzenlemeleri özetleyiniz.

2024 yılında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Erasmus Rehberi ve Fakülte Erasmus Koordinatörü olarak Dr. Öğr. Üyesi Gamze Çoban görevlendirilmiştir. Erasmus Rehberi Dr. Öğr. Üyesi Gamze Çoban, Erasmus öğrenci değişim programlarına ilişkin bilgilendirme toplantısı gerçekleştirmiştir.

Tablo 1.6 Erasmus Bilgilendirme Toplantıları

Toplantı Konusu	Tarih	Yer
Erasmus Bilgilendirme	17.02.2025	Derslik

Erasmus Bilgilendirme	2023	Yapılmamış
Erasmus Bilgilendirme (Güz dönem basının ikinci haftası)	6.10.2021	Derslik
Erasmus Bilgilendirme (Güz dönem basının ikinci haftası)	12.10.2020	Online

1.3.3 Değişim programlarından yararlanan öğrenciler hakkında sayısal ve niteliksel bilgi veriniz

Tablo 1.7 Erasmus Programı Kapsamında Giden Öğrenci Hareketliliği

Gittiği ülke ve üniversite	Giden öğrenci bilgileri		
	Program	Sınıf	Sayı
(2024) AkademiaSztuki W Szczecinie (Polonya), University of ZielonaGora (Polonya)	Eğitim alma	3	1
(2023) -			
(2022) AkademiaSztuki W Szczecinie (Polonya), University of ZielonaGora (Polonya)	Eğitim alma ve staj	3	2
(2021) AkademiaSztuki W Szczecinie (Polonya), University of ZielonaGora (Polonya)	Eğitim alma	2 ve 3	3
Toplam			6

Tablo 1.8 Farabi Programı Kapsamında Giden Öğrenci Hareketliliği

Gittiği üniversite	Giden öğrenci bilgileri		
	Program	Sınıf	Sayı
Hacettepe Üniversitesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2	1
Toplam			1

Kanıt 1.3 AKÜ Uluslararası İlişkiler - Erasmus Programı

(<https://uim.aku.edu.tr/basvuru-sureci-2/>)

Kanıt 1.4 AKÜ Farabi Değişim Programı

(<https://farabi.aku.edu.tr/>)

Kanıt 1.5 AKÜ Uluslararası İlişkiler Merkezi

(<https://uim.aku.edu.tr/>)

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

1.4.1 Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendiren ve öğrencinin gelişiminin izlenmesini sağlayan danışmanlık hizmetlerini özetleyiniz.

4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 7. maddesinin birinci fıkrasının (d) bendinin (2) numaralı alt bendi ile 14. maddesine dayanılarak hazırlanan Afyon Kocatepe Üniversitesi Girişimcilik Ve Kariyer Geliştirme Uygulama Ve Araştırma Merkezi (GİKAM) yönetmeliğince danışmanlık hizmetleri, üniversite öğrencilerinin kariyer planlamalarına; liseden

üniversiteye, üniversiteden çalışma yaşamına uyum sağlayabilmelerine ve mezuniyet sonrasında kendi özelliklerine uygun işlere yerleşmelerine yönelik kariyer danışmanlığı ile katkı sağlamak amaçlanmaktadır.

“Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Öğrencileri Akademik Danışmanlığı Yönergesi”ne göre: “Üniversiteye kesin kayıt yaptıran her öğrenci için, kayıtlı oldukları birimdeki ilgili bölüm başkanlığınca derslerin başlamasını takip eden en geç onbeş gün içinde, bir akademik danışman görevlendirilir” ifadesine göre öğrencilere akademik ve sosyal anlamda danışmanlık hizmeti vermek üzere, öğrencilerin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü’nü kazanıp, kayıt yaptırdığı andan itibaren, bölüm başkanı bir öğretim elemanını akademik danışman olarak görevlendirmektedir. Görevlendirilen öğretim elemanları danışmanı oldukları 2’inci, 3’üncü ve 4’üncü sınıf öğrencileriyle her dönemin başında “Akademik Danışmanlık Toplantısı” gerçekleştirmektedir. Toplantı kapsamında öğrencilere üniversite, fakülte ve bölüme ilişkin bilgiler verilmekte, yönetmeliklere ilişkin hatırlatmalar yapılmakta, stajlara ve kariyer planlamalarına ilişkin bilgiler verilmekte, öğrencilerden gelen şikayetler veya talepler değerlendirilmektedir. Toplantı sonunda bir rapor hazırlanmakta ve rapor tutanak şeklinde bölüm kuruluna sunulmaktadır. Bölüm Kurulunda danışmanlık toplantı tutanakları incelenerek, birim yönetim kuruluna sunulmak üzere genel bir değerlendirme raporu hazırlanmaktadır. Öğrencilerin talep ve şikayetleri doğrultusunda fakülte yönetimi ilgili birimlere ilgili durumu üst yazı ile bildirmektedir. (Öğrencilerin danışmanlık toplantılarında dumansız hava sahası talebinde bulunması üzerine, fakülte yönetimi durumu Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı’na iletmış ve fakültemizin giriş kapısı önünde dumansız hava sahası oluşturulmuştur.) Fakülteye yeni kaydını yaptıran 1’inci sınıf öğrencileriyle ise, öğrencilerin katılmak zorunda oldukları uyum programı içerisinde “Akademik Danışmanla Tanışma” toplantı faaliyeti gerçekleştirilmektedir. Bu toplantıda;

- Öğrencilerin sorunlarını dinlemek,
- Öğrencileri, öğretim planı, birim ve üniversitenin eğitim, öğretim ve sınav yönetmeliği, yükseköğretim kurumları öğrenci disiplin yönetmeliği, vb. hakkında bilgilendirmek,
- Öğrencilere, öğrenci kulüpleri, kütüphane kullanımı, öğrenci temsilciliği, bitirme tezi / projesi, staj, işyeri eğitimi vb. konularda rehberlik etmek,
- Üniversitenin ilgili yönetmelikleri ve yönergelerinde meydana gelen değişiklikleri öğrenciye duyurmak ve açıklamak,
- Değişim programları, yurt dışı eğitim imkânları, burslar ve staj konularında öğrencileri bilgilendirmek ve yönlendirmek,
- Öğrencilerin yardım fonlarından yararlanmalarını sağlamak için gerekli girişimlerde bulunmak, burs bulma/alma konusunda rehberlik etmek,
- Toplantı sonucunu rapor biçiminde danışmanlar kuruluna sunmak üzere saklamak
- Psikolojik desteğe ihtiyacı olan öğrencileri birim yönetimine bildirmek
- Mezuniyet aşamasında; 1) öğrencinin mezuniyet koşullarını sağlayıp sağlamadığını, bölüm başkanlığı tarafından oluşturulan komisyonla işbirliği halinde kontrol etmek, 2) (değişik: üsk-4/3/2020-2020-2/07-b) mezuniyet şartlarını sağlayan öğrencileri, mezuniyetin onaylanması ve birim yönetim kuruluna sunulması için bölüm başkanlığına bildirmek gibi konular aktarılmaktadır.

Kariyer danışmanlığı ise üniversite bünyesinde GİKAM ile gerçekleşmekte olup, GİKAM, “son sınıf öğrencilerini, konunun uzmanları tarafından verilecek seminerlerle mezuniyet sonrası hayata bir adım önde başlatmak” amacına hizmet etmektedir. Bu amaçla; cv hazırlama teknikleri, etkili mülakat teknikleri, etkili iletişim becerileri, beden dilinin etkin kullanımı, ikna ve müzakere teknikleri, konularında yıl içerisinde yayılan eğitim programları düzenlenmektedir.

1.4.2 Öğretim üyelerinin danışmanlık hizmetlerine katkılarını sayısal ve niteliksel olarak açıklayınız.

Tablo 1.10 Giriş Yılına Göre Öğrenci Danışmanlıklarının Dağılımı N.Ö.-İ.Ö.

ÖĞRENCİ DANIŞMANLIKLARI		
GİRİŞ YILI	DANIŞMAN	SAYI
2025	7 kişi	-
2024	7 kişi	56
2023	8 kişi	65
2022	8 kişi	62
2021	8 kişi	55
ARTIK YIL	1 kişi	

Kanıt 1. 6 GİKAM Yönerge

(<https://gikam.aku.edu.tr/yonerge/>)

Kanıt 1.7 Akademik Danışmanlık Yönergesi

Kanıt 1.8 AKÜ Kariyer Danışmanlığı web sayfası

(<https://gikam.aku.edu.tr/kariyer-merkezi/>)

Kanıt 1.9 Danışmanlık Toplantısında Talep Edilen Dumansız Hava Sahası İçin Talep Yazısı ve Görseli

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

1.5.1 Öğrencilerin derslerdeki ve diğer etkinliklerdeki başarılarının hangi yöntemlerle ölçüldüğünü ve değerlendirildiğini özetleyiniz.

Afyon Kocatepe Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü’nde uygulanan ölçme değerlendirme sisteminin;

- Ders, kurul, staj ve dönemlere göre uygulama esasları,
- Ölçme değerlendirme sonuçlarının öğrenci başarısına etkileri,
- Öğrencilerin sınav soruları ve sınav sonuçlarına itirazlarına ilişkin hak vesorumlulukları,
- Mazeret sınavı ve bütünleme sınavı ile ilgili hakları,
- Ölçme değerlendirme ile ilgili fakültenin sorumlulukları,

“Afyon Kocatepe Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği’nde belirlenmiş, AKÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı web sayfasında yayımlanarak öğrenciler ve öğretim üyeleri ile paylaşılmıştır.

1.5.2 Bu yöntemlerin şeffaf, adil ve tutarlı nitelikte olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Ölçme değerlendirme yöntemleri ve ölçütleri ayrıca Afyon Kocatepe Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği içeriğinde de yer almaktadır. Akademik Danışmanlık toplantıları kapsamında Afyon Kocatepe Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine yönelik öğrencilere bilgi verilmektedir. Ölçme değerlendirme yöntemlerine ilişkin bölümde ders yürüten her öğretim elemanı, eğitim-öğretim döneminin başında, ders izlencesinin yanında, sınav şekillerini ve sınavların değerlendirme kriterlerini öğrencilere aktarmaktadır. Fakültemizde her eğitim öğretim yılı için hazırlanan akademik takvimde, o yıl uygulanacak olan sınavların tarihleri belirtilmekte ve AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi web sayfasında ilan edilmektedir.

Bölümümüzde; ara sınav, mazeret sınavı, yarıyıl sonu sınavı ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Ayrıca öğrencilerimizin talep de bulunduğu ilgili bazı dersler için yaz okulu da açılabilir. Ancak 2023-2024 ve 2024-2025 eğitim-öğretim yıllarında senato kararı ile Yaz Okulunun açılmamıştır. Öğrencilerimizin iş yükü ve performansı Bologna sistemine göre AKTS Bilgi Paketinde ve Öğrenci Bilgi Sisteminde aktif biçimde takip edilmekte, sınav yükleri teorik ve uygulama ağırlıklarına göre değiştirilebilmektedir. Sınavlar;

a) Ara Sınavlar / Vizeler: her ders için en az bir kez yapılmaktadır. Ara sınav programı; her yarıyılın 8’inci hafta içinde olacak şekilde; derslerden sorumlu öğretim elemanlarının görüşü alınarak bölüm başkanlığı tarafından hazırlanmaktadır ve sınav takvimi fakültenin web sayfasında ilan edilmektedir.

b) Yarıyıl Sonu / Final Sınavları: En az on dört haftalık eğitim-öğretim dönemi tamamlandıktan sonra devam eden iki hafta içerisinde yapılmaktadır. Her ders için yarıyıl sonu sınavı yapılmaktadır. Yarıyıl sonu sınavına katılmayan öğrenciler o dersten başarısız sayılır ve final sınavı notu olarak “FF” verilir. Yarıyıl sonu sınavları ile ilgili takvim, birimlerin önerileri alınarak Üniversite Senatosu tarafından belirlenir. Yarıyıl sonu sınav programları, dekanlık ve yüksekokul müdürlükleri tarafından hazırlanır ve sınavlardan en az iki hafta önce ilan edilir.

c) Mazeret Sınavları: Haklı ve geçerli nedenlere dayalı mazereti dolayısıyla ara sınava katılmayan ve sınavdan sonraki bir hafta içerisinde durumunu belgeleyen öğrencilerin mazeretlerinin ilgili yönetim kurullarınca kabul edilmesi halinde, öğrencinin katılmadığı ara sınavlar o yarıyıl içinde öğretim elemanının belirlediği tarihte yazılı olarak yapılır. Mazeret sınavlarına herhangi bir nedenle girmeyen öğrencilere, tekrar mazeret sınavı açılmaz.

d)Bütünleme sınavları: Dönem sonu sınavları sonucunda başarısız olanlar başarısız oldukları derslerin bütünleme sınavlarına girebilirler. Bütünleme sınavına girmeyenler başarısız sayılırlar ve bu öğrencilere ayrıca bir sınav açılmaz.

e) Tek ders sınavları; diğer derslerden başarılı oldukları halde sadece bir dersten başarısız olmaları nedeniyle mezun olamayan öğrencilere bir yarıyılta sadece bir defa olmak üzere, akademik birimlerin ilgili yönetim kurulu kararı ile dönem sonunda yapılan sınavdır.

Başarı notu:

100 puan üzerinden verilen dönem içi eğitim öğretim etkinliklerinden (arasınav /sınavlar, uygulama, staj, seminer, proje, ödev vb.) alınan notların ortalamasının %40’ı ve yarıyıl sonu veya

bütünleme sınav notunun %60'ı alınıp toplanarak öğrencinin başarı notu hesaplanır. “Başarı Notu Değerlendirme Tablosu”na göre harf notu ve AKTS notu verilir.

Tablo 1.5.1 AKÜ Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği Başarı notlarının ifade ettikleri başarı dereceleri ve katsayıları

Başarı Derecesi	Başarı Notu	Başarı Katsayısı	Yüzde Karşılığı
Mükemmel	AA	4.0	90 – 100
Pekiyi	BA	3.5	85 – 89
İyi	BB	3.0	75 – 84
Orta	CB	2.5	70 – 74
Geçer	CC	2.0	60 – 69
Şartlı Geçer	DC	1.5	50 – 59
Başarısız	DD	1.0	40 - 49
Başarısız	FD	0.5	30 - 39
Başarısız	FF	0.0	29 ve altı

Bir dersten başarılı sayılabilmek için diğer şartlara ek olarak o dersin yarıyıl sonu veya bütünleme sınavından en az 50 puan almak gerekir, bu puanı alamayan öğrencilerin başarı notu 40'ın altında ise FD, 40 ve üzerinde ise DD harf notu olarak takdir edilir.

Kanıt 1.10 AKÜ Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

(<https://ogrenci.aku.edu.tr/egitim-ogretim-sinav-yonetmenligi/>)

(<https://www.mevzuat.gov.tr/anasayfa/MevzuatFihristDetayIframe?MevzuatTur=8&MevzuatNo=15244&MevzuatTertip=5>).

Kanıt 1.11 AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi

(<https://gsf.aku.edu.tr/>)

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğrencilerin mezuniyet karar süreci Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliğinin <https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/40519> diploma ile ilgili esaslara ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönergeye göre düzenlenmektedir. Bu kapsamda;

1. Bölüm ve programın yükümlülüklerini yerine getiren ve mezuniyetine hak kazanan öğrencilerin seçimi Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden yapılır. OBS üzerinden mezun onayı alınamayan hallerde ilişik kesme işleminin manuel olarak belge düzenlenmesi ve onay verecek birim sorumluların isim ve imzalarının bulunması gerekmektedir.
2. Mezuniyete onay verecek bölüm/program sorumluları OBS üzerinde tanımlanır, tanımlanan onay birimlerince mezuniyet onay işlemi gerçekleştirilir.
3. Mezuniyet onay işlemi sona eren öğrenciler için ilgili birimlerce düzenlenen transkript ve diploma föyleri, oluşturulur.
4. Mezuniyet Komisyonunca incelenerek “Mezuniyet Komisyon Raporu” düzenlenir. Enstitülerde ise Enstitünün Yönetim Kurulu kararına istinaden transkript ve diploma föyleri düzenlenir.

5. Mezuniyet Komisyon Raporu, transkript ve diploma föyü diploma basımı için Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına gönderilir.

Birimlerinden OBS üzerinde alınan “ilişik kesme” belgeleri iki nüsha olarak düzenlenir. Belge üzerindeki imzalar tamamlandıktan sonra bir belge öğrenciye verilir. İkinci nüsha ilgili birimce dönem itibarıyla arşivlenir ve imha edilmez. Enstitülerde ilişik kesme işlemlerinde, ilgili enstitünün ilişik kesme belgesi kullanılır. İlişik kesme belgesi ile başvuran mezuna diploması vb. belgeleri verilir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği beşinci bölüm diploma ile ilgili yönetmelik maddelerine ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge 'ye ilave olarak öğrenci işleri tarafından öğrenci bilgi sistem programında yer alan mezun adayların işlemlerinde;

1. AGNO kontrolü,
2. Kredi kontrolü,
3. AKTS kontrolü, zorunlu ders kontrolü,
4. Seçmeli ders kontrolü,
5. Başarısız ders kontrolü,
6. Staj kontrolü yapılır ve mezun öğrencilerin listesi oluşturulur.

Mezun listesinin oluşturulmasında otomasyon kullanılması tüm öğrenciler için eşit ve güvenilir bir sonuç ortaya çıkartmaktadır. Mezun öğrencilerin listesi öğrencilerin akademik danışmanına öğrenci bilgi sistemi üzerinden gönderilmektedir ve danışman tarafından öğrencilerin mezuniyet şartlarını sağladığına dair onay alınmaktadır. Onaylanan öğrenciler transkriptleri ile birlikte bölüm yönetim kurulunun onayının alınması için bölüme gönderilmektedir. Bölüm yönetim kurulu kararı ile öğrencilerin mezuniyetlerine karar verilmektedir. Sonuç olarak, mezun öğrencilerin belirlenmesi için otomasyon programının kullanılması, akademik danışman onayının alınması ve yönetim kurulu kararının alınması mezuniyet koşullarının sağlanması için güvenilirliği artırmaktadır.

1.6.1 Programdaki öğrenci ve mezun sayılarının yıllara göre değişimini gösteren Tablo 1.4'ü doldurunuz.,

Tablo 1.11 Öğrenci ve Mezun Sayıları N.Ö.

Akademik Yıl ¹	Hazırlık	Sınıf ²				Öğrenci Sayıları ³			Mezun Sayıları ³		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
2024-2025	-	56	66	64	71	257	-	-	68	-	-
2023-2024	-	66	64	64	70	264	-	-	49	-	-
2022-2023	-	68	55	59	59	241	-	-	41		-
2021-2022	-	55	59	59	59	232	-	-	50	-	-
2020-2021	-	60	59	59	58	236	-	-	50	-	-

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Kurumca tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.

³L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

Tablo 1.12 Öğrenci ve Mezun Sayıları İ.Ö.

Akademik Yıl ¹	Hazırlık	Sınıf ²				Öğrenci Sayıları ³			Mezun Sayıları ³		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
2024-2025	-	2	74	66	71	213	-	-	59	-	-
2023-2024	-	69	66	71	72	278	-	-	49	-	-
2022-2023	-	71	57	59	59	246	-	-	41	-	-
2021-2022	-	57	59	59	59	234	-	-	44	-	-
2020-2021	-	60	59	58	58	235	-	-	50	-	-

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Kurumca tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.

³L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

2- PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, 4 yıllık eğitim programı süresince nitelikli, estetik ve işlevsel iç mekan tasarımları yapabilen, akılcı mekan çözümleri sunan, kullanıcı için konforlu ve yaşanabilir mekanlar tasarlayan ve mekanları çevre bağlamıyla birlikte düşünebilen iç mimarlar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Program eğitiminin amaçlarına, Afyon Kocatepe Üniversitesi Bologna Bilgi Sistemi içerisinde yer verilmektedir.

Tablo 2.1 Program Eğitim Amaçları

No	Program Eğitim Amaçları
PEA1	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, eğitim süresince yaratıcı ve yaşanabilir iç mekanlar tasarlayan, kullanıcılara konforlu, estetik ve yaşam kalitesini artırıcı mekanlar sunan ve yakın çevre tasarımı oluşturabilen iç mimar ve çevre tasarımcıları yetiştirmeyi hedeflemektedir. Program eğitiminin amaçları, Afyon Kocatepe Üniversitesi Bologna Bilgi Sistemi içerisinde yer verilmektedir. Bununla birlikte İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü program öğretim amaçları https://gsf.aku.edu.tr/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-bolumu/genel-bilgiler/ web adresinde yayınlanmaktadır.
PEA2	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, kuramsal ve uygulamalı derslerle, iç mimarlık alanında donanımlı ve yaratıcı bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir.
PEA3	Afyon Kocatepe Üniversitesi misyonu, “Evrensel düzeyde bilimsel bilgi üretmek, mesleki açıdan çağdaşlarıyla rekabet edebilen nitelikli bireyler yetiştirmek ve bölgesel kalkınmaya katkı sağlamak” olarak açıklanmaktadır. Afyon Kocatepe Üniversitesi Özgörevleri üniversite web sitesi üniversite hakkında genel bilgiler sekmesi altında misyonumuz ve vizyonumuz başlığı altında https://aku.edu.tr/hakkimizda/universitemizgenel-bilgiler/misyon-vizyonumuz/ belirtilen web adresinde yer almaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi misyonu, “Yetiştirdiği üretken bireylerle çağın sanat anlayışının toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesine öncülük eden bir eğitim ve öğretim kurumu olmayı hedeflemek” olarak açıklanmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi öz görevleri fakülte web sayfasında kurumsal sekmesi altında misyonumuz ve vizyonumuz başlığı altındaki https://gsf.aku.edu.tr/fakultemiz/misyon-ve-vizyon/ belirtilen web adresinde yer almaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü misyonu da, üniversitenin ve fakültenin misyonuna paralel olarak, “Sanat ve tasarım alanına özgün yaratılarla katkıda bulunabilecek, çağın gereksinim ve isteklerini iyi bilen, alanında uzman bireyler yetiştirmek” olarak açıklanmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü Özgörevleri fakülte web sayfasında eğitim öğretim sekmesi altında bölümler başlığı altındaki https://gsf.aku.edu.tr/bolumler/ web adresinde yer almaktadır.
PEA4	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü iç paydaşları arasında; öğrenciler, öğretim elemanları, Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı ile rektörlük ve birimleri olmak üzere 4 temel yapıtaşı bulunmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü İç Paydaşları; İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencileri, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğretim elemanları, Sanat ve Tasarım yüksek lisans programı öğrencileri, Fakülte bünyesindeki diğer bölümlerin (Resim, Sinema Televizyon, Geleneksel Sanatlar, Temel Eğitim) öğrencileri, Fakülte

	bünyesindeki diğer bölümlerin (Resim, Sinema Televizyon, Geleneksel Sanatlar, Seramik, Temel Eğitim) öğretim elemanları, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, Güzel Sanatlar Fakültesi İdari Birimleri (Fakülte Sekreterliği, Öğrenci İşleri, Ayniyat, Tahakkuk), Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğü. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Dış Paydaşları; Mimarlar Odası Afyonkarahisar Temsilciliği, diğer üniversitelerin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümleri, Sektör işletmeleri, Mezun öğrenciler. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı dış paydaşları ile etkinlikler başta olmak üzere farklı iletişim kanalları yoluyla iletişim kurulmakta ve bu süreçte bölüm ile ilgili görüşleri alınmaktadır.
PEA5	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü eğitiminin amaçları, Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesine ait web sayfasında bölümler sekmesi altında https://gsf.aku.edu.tr/bolumler/ yayınlanmaktadır.
PEA6	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü program öğretim amaçları öğrencilerin mesleki gelişimlerine en fazla katkıyı verecek şekilde oluşturulmuştur. İç paydaşlardan alınan görüş ve öneriler doğrultusunda program içeriğinde değişiklikler yapılmaktadır. İç paydaşlardan çeşitli yöntemler ile (memnuniyet anketleri, öğrenci temsilcisi, bölüm öğretim elemanlarının görüşlerinin alınması vb.) elde edilen bilgiler bölüm komisyonunca değerlendirilerek gerekli görülen değişiklikler yapılmaktadır. Sektör temsilcilerinin eğitim süreçlerine aktif olarak katılmasına yönelik etkinlikler, müfredat değişikliği gibi güncellemeler iç paydaşların gereksinimleri doğrultusunda yapılan değişikliklerdir. Sektör temsilcilerinden alınan bilgiler ve meslek odalarıyla belirli periyotlarda yapılan görüşmeler doğrultusunda program içeriğinde değişiklik yapılması, mezun öğrencilerin çalışma hayatındaki deneyimleri doğrultusunda program içeriğinin zenginleştirilmesi, diğer üniversitelerin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümlerinin müfredatının takip edilmesi ve kıyaslama yapılarak eğitimde yapılan değişiklikler programın dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda yapılan güncellemeler arasındadır.

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı programının eğitim amaçları, mezunların profesyonel hayata atıldıklarında karşılaştıkları sektörel ihtiyaçlara, toplumsal sorumluluklara ve kişisel kariyer hedeflerine uygun biçimde yapılandırılmıştır. Mezunların;

- Yaratıcı, işlevsel ve sürdürülebilir tasarım çözümleri geliştirebilmeleri,
- Disiplinlerarası iş birliklerinde etkin rol alabilmeleri,
- Güncel teknolojileri ve yenilikçi yöntemleri tasarım süreçlerine entegre edebilmeleri,
- Kültürel, çevresel ve toplumsal bağlamları anlayarak duyarlı tasarım kararları verebilmeleri,
- Akademik ya da sektörel gelişimlerine katkı sağlayacak yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olmaları,
- Mesleki etik değerlere bağlı, sorumlu tasarımcılar olarak sektörde etkin görevler üstlenmeleri

beklenmektedir. Bu doğrultuda belirlenen eğitim amaçları program mezunlarının kısa vadede erişmeleri beklenen mesleki pozisyonlar, uzmanlık alanları ve bireysel gelişim hedefleriyle tutarlılık göstermektedir. Ayrıca mezunların iç mimarlık ve çevre tasarımı disiplinlerinde hem

ulusal hem de uluslararası düzeyde rekabet edebilecek yeterlikte bireyler olmalarını sağlayacak nitelikte tasarlanmıştır.

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle uyumlu olmalıdır.

2.3.1 Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörev(ler)i (misyonu) varsa, bunları veriniz.

Programın bağlı olduğu Afyon Kocatepe Üniversitesinin mevcut misyon ve vizyonu üniversitenin dış danışma kurulunun da önerileri alındıktan sonra 2024-2028 Stratejik Plan’da aşağıdaki şekilde güncellenmiştir:

Misyon: Evrensel düzeyde bilimsel bilgi üretmek, mesleki açıdan çağdaşlarına öncülük edebilen nitelikli bireyler yetiştirmek, bölgesel ve ulusal kalkınmaya katkı sağlamaktır.

Vizyon: Bilimsel araştırma ve eğitim faaliyetlerinde kaliteyi sürekli artırarak bölgesel kalkınmaya katkı sunan, yenilikçi projelerle ulusal düzeyde girişimci üniversiteler arasında yer alan uluslararası bir üniversite haline gelmektir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Özgörevleri üniversite web sitesi üniversite hakkında genel bilgiler sekmesi altında misyonumuz ve vizyonumuz başlığı altında Kanıt 2.4’te belirtilen web adresinde yer almaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi misyonu, “Evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak çağdaş, üretken bireyler yetiştirmenin yanı sıra araştırma, eğitim ve hizmet alanlarındaki üretimini toplum yararına sunmaktır.” olarak açıklanmaktadır. Vizyonu ise; “Ulusal ve uluslararası düzeyde kabul gören, yetiştirdiği üretken bireylerle çağın sanat anlayışının toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesine öncülük eden bir eğitim ve öğretim kurumu olmaktır.” Güzel Sanatlar Fakültesi öz görevleri fakülte web sayfasında kurumsal sekmesi altında misyonumuz ve vizyonumuz başlığı altındaki belirtilen web adresinde yer almaktadır (Kanıt 2.5).

2025 yılında revize edilen İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü misyonu, üniversitenin ve fakültenin misyonuna paralel olarak, “Sanat ve tasarım alanına özgün yaratılarla katkıda bulunabilecek, çağın gereksinim ve isteklerini iyi bilen, alanında uzman bireyler yetiştirmek” olarak açıklanmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü Özgörevleri bölüm web sayfasında kurumsal sekmesi altındaki Kanıt 2.6’da yer alan web adresinde verilmektedir.

Akreditasyon sürecinde olan programın üniversite ve fakültenin misyon ve vizyon tanımlarına uyumlu olarak revize edilen misyonu ve vizyonu Tablo 2.2’de verilmiştir.

Tablo 2.2. Programın Misyon ve Vizyonu

Programın Misyonu	
M1:	İç mekân ve çevre tasarımına yönelik akademik ve sektörel gelişmeleri takip eden, teknolojik yenilikleri eğitim programına entegre eden, etik ve sürdürülebilir tasarım anlayışını benimseyen bireyler yetiştirmek,
M2:	Öğrencilere tasarım süreçlerinde eleştirel düşünme, yaratıcı çözüm üretme ve disiplinler arası yaklaşımlarla analiz yapma yetkinliği kazandırmak,
M3:	Dijital tasarım araçlarının etkin kullanımını teşvik ederek, iç mekân tasarımında inovatif yaklaşımları benimseyen bireyler yetiştirmek,

M4:	Bölümümüz, öğrencilerinin sürdürülebilirlik, enerji verimliliği, çevreye duyarlılık ve kullanıcı ihtiyaçlarına odaklanan tasarım anlayışını geliştirmesine destek olmak,
M5:	İç mimarlık alanındaki güncel araştırmaların takibini sağlayarak, bilimsel çalışmaları teşvik eden ve sektöre yön veren akademik bir yapı oluşturulmak,
M6:	Ulusal ve uluslararası düzeyde işbirlikleri kurarak, pratikte mesleki entegrasyonu sağlamak.
Programın Vizyonu: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı disiplini çerçevesinde çağdaş, yenilikçi ve sürdürülebilir çözümler üretebilen; mesleki ve etik değerlere bağlı bireyler yetiştiren, ulusal ve uluslararası düzeyde saygın bir eğitim ve araştırma kurumu olmaktadır.	

2.3.2 Bu özgörevlerin (misyonun) nerede yayımlanmış olduklarını belirtiniz.

Üniversitenin, fakültenin ve programın misyon ve vizyonu internet sayfalarında yer almakta olup aşağıda yer alan linklerde kanıt olarak verilmiştir.

Kanıt 2.1 Afyon Kocatepe Üniversitesi Misyon ve Vizyonu:
(<https://aku.edu.tr/hakkimizda/universitemizgenel-bilgiler/misyon-vizyonumuz/>)

Kanıt 2.2 Güzel Sanatlar Fakültesi Misyon ve Vizyonu: (<https://gsf.aku.edu.tr/fakultemiz/misyon-ve-vizyon/>)

Kanıt 2.3 İç mimarlık ve Çevre Tasarımı Programı Misyon ve Vizyonu
(<https://imct.aku.edu.tr/vizyon-misyon/>)

2.3.3 Program eğitim amaçlarının kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle (misyonu) ne ölçüde uyumlu olduğunu ayrı ayrı irdeleyiniz. Program eğitim amaçlarının bileşenleriyle, kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevlerinin (misyonunun) bileşenleri aralarındaki çapraz ilişkileri açıklayınız. Bu amaçla tablo(lar) kullanmanız önerilir.

Tablo 2.3 Program Eğitim Amaçlarının Kurum, Fakülte, Bölüm Vizyon ve Misyonu ile Uyumu

	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ		GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ		İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ	
Program Eğitim Amaçları (PEA)	Misyon	Vizyon	Misyon	Vizyon	Misyon	Vizyon
	Evrensel düzeyde bilimsel bilgi üretmek, mesleki açıdan çağdaşlarına öncülük edebilen nitelikli bireyler	Bilimsel araştırma ve eğitim faaliyetlerinde kaliteyi sürekli artırarak bölgesel kalkınmaya katkı sunan, yenilikçi	Evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak çağdaş, üretken bireyler yetiştirmenin	Ulusal ve uluslararası düzeyde kabul gören, yetiştirdiği üretken bireylerle çağın sanat anlayışının toplumda etkin ve yaygın	İç mekân ve çevre tasarımında etik, sürdürülebilir ve kullanıcı odaklı yaklaşımları benimseyen, teknolojik yenilikleri takip eden, dijital tasarım	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı disiplini çerçevesinde çağdaş, yenilikçi ve sürdürülebilir çözümler üretebilen; mesleki ve etik değerlere bağlı

	yetiştirmek, bölgesel ve ulusal kalkınmaya katkı sağlamaktır.	projelerle ulusal düzeyde girişimci üniversiteler arasında yer almak ve uzun vadede uluslararası tanınır bir üniversite haline gelmektir.	yanı sıra araştırma, eğitim ve hizmet alanlarındaki üretimini toplum yararına sunmaktır.	konuma gelmesine öncülük eden bir eğitim ve öğretim kurumu olmaktadır.	araçlarını etkin kullanan, yaratıcı ve eleştirel düşünebilen, disiplinler arası işbirliklerine açık, bilimsel araştırmalara katkı sunan ve ulusal/uluslararası düzeyde mesleki entegrasyonu hedefleyen bireyler yetiştirmek.	bireyler yetiştiren, ulusal ve uluslararası düzeyde saygın bir eğitim ve araştırma kurumu olmaktadır.
PEA1.	Program eğitiminin amaçları üniversitenin misyonu ile paralel olarak, mesleki açıdan nitelikli bireyler yetiştirmek olarak açıklanmaktadır	Program eğitiminin amaçları üniversitenin vizyonu ile paralel olarak, alanında saygın bir bölüm olmak olarak açıklanmaktadır	Program eğitiminin amaçları fakültenin misyonu ile paralel olarak, toplum yararına hizmet veren bireyler yetiştirmek olarak açıklanmaktadır	Program eğitiminin amaçları fakültenin vizyonu ile paralel olarak, alanında saygın bir bölüm olmak olarak açıklanmaktadır	Program eğitiminin amaçları bölümün misyonu ile paralel olarak, alanında başarılı bireyler yetiştirmek olarak açıklanmaktadır	Program eğitiminin amaçları bölümün vizyonu ile paralel olarak, alanında başarılı olan bireyler yetiştirmek ve diğerkurumlardaki bölümler arasında saygın bir konumda olmak açıklanmaktadır
PEA2.	Program eğitiminin amaçları, mezunların kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uygun olarak üniversitesinin misyonu ile paraleldir.	Program eğitiminin amaçları, mezunların kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uygun olarak üniversitesinin vizyonu ile paraleldir.	Program eğitiminin amaçları, mezunların kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uygun olarak, toplumda iç mekan tasarımına verilen önemi	Program eğitiminin amaçları, mezunların kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uygun olarak fakültenin vizyonu ile paraleldir	Program eğitiminin amaçları, mezunların kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uygun olarak bölümün misyonu ile paraleldir	Program eğitiminin amaçları, mezunların kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uygun olarak bölümün vizyonu ile paraleldir

			artırmayı hedeflemesi yönüyle fakültenin vizyonu paraleldir			
PEA3.	Program eğitiminin amaçları, üniversitesinin misyonu paraleldir	Program eğitiminin amaçları, üniversitesinin vizyonu paraleldir	Program eğitiminin amaçları, fakültenin misyonu paraleldir	Program eğitiminin amaçları, fakültenin vizyonu paraleldir	Program eğitiminin amaçları, bölümün misyonu paraleldir	Program eğitiminin amaçları, bölümün vizyonu paraleldir
PEA4.	Program eğitiminin amaçları, üniversitenin misyonu paralel olarak programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmekte dir	Program eğitiminin amaçları, üniversitenin vizyonu paralel olarak programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmekte dir	Program eğitiminin amaçları, fakültenin misyonu paralel olarak programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmekte dir	Program eğitiminin amaçları, fakültenin vizyonu paralel olarak programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmekte dir	Program eğitiminin amaçları, bölümün misyonu paralel olarak programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmekte dir	Program eğitiminin amaçları, bölümün vizyonu paralel olarak programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmekte dir
PEA5.	Program eğitiminin amaçları, fakültenin web sayfasında bölümler sekmesi altında yer almaktadır.	Program eğitiminin amaçları, fakültenin web sayfasında bölümler sekmesi altında yer almaktadır.	Program eğitiminin amaçları, fakültenin web sayfasında bölümler sekmesi altında yer almaktadır.	Program eğitiminin amaçları, fakültenin web sayfasında bölümler sekmesi altında yer almaktadır.	Program eğitiminin amaçları, fakültenin web sayfasında bölümler sekmesi altında yer almaktadır.	Program eğitiminin amaçları, fakültenin web sayfasında bölümler sekmesi altında yer almaktadır.
PEA6.	Program eğitiminin amaçları, üniversitenin misyonuna paralel olarak, bölüm akademik	Program eğitiminin amaçları, üniversitenin vizyonuna paralel olarak, bölüm akademik	Program eğitiminin amaçları, fakültenin misyonuna paralel olarak, bölüm akademik	Program eğitiminin amaçları, fakültenin vizyonuna paralel olarak, bölüm akademik	Program eğitiminin amaçları, bölümün misyonuna paralel olarak, bölüm akademik	Program eğitiminin amaçları, bölümün vizyonuna paralel olarak, bölüm akademik

kadrosu tarafından öğrenci istek öneri ve görüşleri, dış paydaşların görüşleri doğrultusunda fakülte dekanının izni doğrultusunda güncellenir.	kadrosu tarafından öğrenci istek öneri ve görüşleri, dış paydaşların görüşleri doğrultusunda fakülte dekanının izni doğrultusunda güncellenir.	kadrosu tarafından öğrenci istek öneri ve görüşleri, dış paydaşların görüşleri doğrultusunda fakülte dekanının izni doğrultusunda güncellenir.	kadrosu tarafından öğrenci istek öneri ve görüşleri, dış paydaşların görüşleri doğrultusunda fakülte dekanının izni doğrultusunda güncellenir.	kadrosu tarafından öğrenci istek öneri ve görüşleri, dış paydaşların görüşleri doğrultusunda fakülte dekanının izni doğrultusunda güncellenir.	kadrosu tarafından öğrenci istek öneri ve görüşleri, dış paydaşların görüşleri doğrultusunda fakülte dekanının izni doğrultusunda güncellenir.	kadrosu tarafından öğrenci istek öneri ve görüşleri, dış paydaşların görüşleri doğrultusunda fakülte dekanının izni doğrultusunda güncellenir.
---	---	---	---	---	---	---

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü iç paydaşları arasında; öğrenciler, öğretim elemanları, Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı ile rektörlük ve birimleri olmak üzere 4 temel yapıtaşı bulunmaktadır.

2.4.1 Programın iç ve dış paydaşlarını sıralayınız.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü İç Paydaşları;

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencileri, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğretim elemanları, Sanat ve Tasarım yüksek lisans programı öğrencileri, Fakülte bünyesindeki diğer bölümlerin (Resim, Sinema Televizyon, Geleneksel Sanatlar, Temel Eğitim) öğrencileri, Fakülte bünyesindeki diğer bölümlerin (Resim, Sinema Televizyon, Geleneksel Sanatlar, Seramik, Temel Eğitim) öğretim elemanları, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, Güzel Sanatlar Fakültesi İdari Birimleri (Fakülte Sekreterliği, Öğrenci İşleri, Ayniyat, Tahakkuk), Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğü.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Dış Paydaşları;

Mimarlar Odası Afyonkarahisar Temsilciliği, diğer üniversitelerin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümleri, Sektör işletmeleri, Mezun öğrenciler. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı dış paydaşları ile etkinlikler başta olmak üzere farklı iletişim kanalları yoluyla iletişim kurulmakta ve bu süreçte bölüm ile ilgili görüşleri alınmaktadır.

Tablo 2.4 Dış Paydaşlar

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI DIŞ PAYDAŞ LİSTESİ	
Esin ÇELİKBAŞ (Devam ediyor.)	Eskiz İçmimarlık

Fatih MAZLUM (Devam ediyor.)	Afyonkarahisar İçmimarlar Odası Temsilcisi
*Liste alfabetik olarak sıralanmıştır.	

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

İç Mimarlık ve evre Tasarımı bölümü eğitiminin amaçları, Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesine ait web sayfasında kurumsal sekmesi altında <https://gsf.aku.edu.tr/bolumler/> yayınlanmaktadır.

2.5.1 Program eğitim amaçlarının kolayca erişilebilecek şekilde nerede yayımlanmış olduğunu belirtiniz.

Kanıt 2.4 Eğitim amaçları (<https://imct.aku.edu.tr/vizyon-misyon/>)

2.6- Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

2.6.1 Program eğitim amaçlarının iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda hangi aralıklarla ve nasıl güncellendiğini/güncelleneceğini kanıtlarıyla açıklayınız. Bu amaçla kullanılan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

İç Mimarlık ve evre Tasarımı Bölümü, program eğitim amaçlarını sürekli olarak iyileştirmek ve güncel gereksinimlere uyum sağlamak amacıyla sistematik ve veriye dayalı bir süreç izlemektedir. Bu süreç hem iç hem de dış paydaşların görüşlerini dikkate alarak gerçekleştirilmektedir.

İ Paydaşlardan Veri Toplama ve Değerlendirme:

Öğrenci Memnuniyet Anketleri: Her akademik yıl sonunda uygulanan anketler aracılığıyla öğrencilerin ders içerikleri, öğretim yöntemleri ve genel memnuniyet düzeyleri ölçülmektedir.

Öğrenci Temsilcileri ile Görüşmeler: Her dönem başı ve sonu yapılan temsilci toplantılarında öğrencilerin öneri ve şikayetleri kayıt altına alınır.

Akademik Personel Geri Bildirimleri: Ders değerlendirme toplantılarında öğretim elemanlarının öneri ve gözlemleri dikkate alınarak programda gerekli revizyonlar yapılır.

Dış Paydaşlarla Veri Toplama ve Değerlendirme:

Sektör Temsilcileri ile Görüşmeler: Yılda en az bir kez sektör temsilcileriyle toplantılar yapılarak sektörün değişen ihtiyaçları doğrultusunda program içeriği güncellenir.

Meslek Odaları ile İş Birliği: İ Mimarlar Odası gibi meslek birlikleri ile düzenli iletişim kurularak, mevzuat ve sektör standartları doğrultusunda güncellemeler sağlanır.

Mezun Anketleri: Mezunların iş yaşamındaki deneyimleri düzenli olarak toplanır ve program geliştirme sürecinde veri olarak kullanılır.

Akademik Kıyaslama: Diğer üniversitelerin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümlerinin müfredatları takip edilerek benzerlik ve farklılıklar analiz edilir; iyi uygulama örnekleri programa entegre edilir. Program eğitim amaçları her yıl en az 1 defa olmak üzere düzenli aralıklarla gözden geçirilir. Bölüm kurullarında toplanan verileri analiz edilir, raporlaştırılır ve değişiklik önerileri akademik kurula sunulur. Onaylanan değişiklikler bir sonraki akademik yıl başında yürürlüğe girer.

Akreditasyona başvuru sürecinde olan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı programının amacı, eğitim hedefleri, vizyonu ve misyonu Temel Alan ve Ulusal Yeterlilik Ölçütleri (TYYÇ) göz önüne alınarak 2025 yılında revize edilmiştir. Bu süreç içerisinde oluşturulan, programın iç ve dış paydaşları ile yapılan toplantı (Kanıt 2.5) ve anketler (Kanıt 2.6) misyon, vizyon ve eğitim amaçlarının oluşumuna katkı sağlamıştır. Programın amaçları, vizyon ve misyonu Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği (TAPLAK-İMEPAK) program ölçütleri, International Federation of Interior Architects/Designers (IFI) vizyon ve misyonları, temel alınarak oluşturulmuştur. Tablo 2.5'te programın yeni eğitim amaçları verilmiştir.

Tablo 2.5 Revize edilen eğitim amaçları

No	Program Eğitim Amaçları (Yeni)
PEA1	Kullanıcı odaklı, estetik, işlevsel ve sürdürülebilir iç mekân çözümleri geliştirebilen,
PEA2	Kuramsal, teknik ve uygulamalı bilgi birikimini tasarım süreçlerinde yaratıcı ve eleştirel biçimde kullanabilen,
PEA3	Toplumsal, kültürel ve çevresel bağlamları analiz edebilen ve bu verileri mesleki sorumluluk bilinciyle tasarım kararlarına yansıtabilen,
PEA4	Tasarım fikirlerini etkili bir şekilde ifade edebilen, çağdaş iletişim teknolojilerini kullanabilen ve disiplinler arası ekiplerle iş birliği içinde çalışabilen,
PEA5	Mesleki yenilikleri takip eden, yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyen ve sürekli kendini geliştirme motivasyonuna sahip,
PEA6	Mekânın tarihsel gelişimini ve kültürel bağlamını anlayarak, geçmişten günümüze iç mekân tasarımında dönüşüm süreçlerini yorumlayabilen,
PEA7	Araştırma yöntemlerini etkin biçimde kullanarak, veriye dayalı, yenilikçi ve uygulanabilir tasarım stratejileri geliştirebilen,
PEA8	İç mekân yapım teknikleri, malzeme bilgisi ve detay çözümleri konusunda donanımlı, uygulamaya yönelik projeler üretebilen, iç mimar ve çevre tasarımcılar yetiştirmektir.

Kanıt 2.5 Akreditasyon sürecinde İç ve Dış Paydaşlar ile yapılan toplantı

Kanıt 2.6 Akreditasyon sürecinde Dış Paydaşlar ile yapılan anket

3- PROGRAM ÇIKTILARI

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

3.1.1 Tanımlanan program çıktıları burada sıralayınız. Program çıktıları ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) tanımına uymalı ve öğrencilerin mezuniyetlerine kadar edinmeleri beklenen bilgi, beceri ve davranışlardan oluşmalıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü program çıktılarının oluşturulması sürecinde Türkiye Yükseköğrenim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ), ECIA ve CIDA akreditasyon ölçütleri dikkate alınarak lisans düzeyi ortak çıktı ölçütleri ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü programı çıktı ölçütleri dikkate alınmıştır. Program çıktılarının ölçütlerinin belirlenmesinde dış paydaş (Mimarlar Odası) görüşü alınmıştır. Sektörde de çalışması beklenen mezun olacak iç mimarlık öğrencileri için program içeriği oluşturulmuş ve gelen öneriler doğrultusunda zenginleştirmeler gerçekleştirilmiştir.

Tablo 3.1 Program Çıktıları

No	Program Çıktıları (PÇ)
PÇ1	Sanat ve Tasarım Bilgilerini İç Mimarlık alanında kullanabilme ve uygulama becerisi
PÇ2	Tasarım problemlerini oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisi.
PÇ3	Tasarım disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerde tasarımların gerçekleştirilme becerisi
PÇ4	Disiplinler arası ortak çalışabilme bilinci ve becerisi.
PÇ5	İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifadelendirme becerisi.
PÇ6	Mevcut yasa ve yönetmeliklere uygun davranabilme ve etik sorumluluk alabilme becerisi.
PÇ7	Etkin iletişim kurma, kendini ifade edebilme ve çalışma sunabilme becerisi.
PÇ8	Sanat ve tasarım çözümlemelerinde sürekli bilgilenme, toplumsal ve teknolojik gelişmeleri izleme ve alanındaki yeni araştırma konularına çağdaş yaklaşım önerme becerisi.
PÇ9	Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, yorumlayabilme becerisi.
PÇ10	Tasarım alanındaki teknik ve teknolojik bilgileri kullanabilme

3.1.2 Program çıktılarının ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) çıktılarının tümünü eksiksiz bir şekilde nasıl kapsadığını gösteriniz. Eğer program çıktıları, ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) çıktılarından farklı bir şekilde tanımlanmışsa, bileşen bazında ayrıntılı bir çapraz ilişki tablosu kullanılmalıdır.

Tablo 3.2 TYYÇ-Program Yeterlilikleri İlişkisi (Kanıt 3.1)

ve Sosyal	3					X						3	ve Sosyal
	4						X					4	
	5				X		X			X		5	
Yetkinlikler Alana Özgü	1					X						1	Yetkinlikler Alana Özgü
	2					X						2	

Bir program yeterliliği,

- Bir temel alan yeterliliği ile ilişkili ise ilgili kutucuğa (turuncu renk ile belirtilmiş) X işareti koyunuz.
- Bir ulusal yeterlilik ile ilişkili ise ilgili kutucuğa (gri renk ile belirtilmiş) X işareti koyunuz.
- Aynı kutucukta hem (turuncu renk ile belirtilmiş) X hem de (gri renk ile belirtilmiş) X işareti kullanılabilir ki bu, program yeterliliğinin hem temel alan hem de ulusal yeterlilik ile ilişkili olduğunu gösterir.

3.1.3 Program çıktılarının program eğitim amaçlarıyla uyumunu irdeleyiniz ve program eğitim amaçlarına erişilmesini nasıl desteklediğini aralarındaki ilişkileri kullanarak açıklayınız.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü programının eğitim amaçları aşağıda sıralanmıştır ve program çıktıları ile programının eğitim amaçları arasındaki ilişki Tablo 3.3'te verilmiştir

PEA1 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, 4 yıllık eğitim programı süresince nitelikli, estetik ve işlevsel iç mekan tasarımları yapabilen, akılcı mekan çözümleri sunan, kullanıcı için konforlu ve yaşanabilir mekanlar tasarlayan ve mekanları çevre bağlamıyla birlikte düşünebilen iç mimarlar yetiştirmeyi hedeflemektedir.

PEA2 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, verdiği kuramsal ve uygulamalı eğitimle, iç mimarlık alanında donanımlı, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi, toplumda iç mekan tasarımına verilen önemi artırmaya katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

PEA3 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü misyonu da, üniversitenin ve fakültenin misyonuna paralel olarak, "Sanat ve tasarım alanına özgün yaratılarla katkıda bulunabilecek, çağın gereksinim ve isteklerini iyi bilen, alanında uzman bireyler yetiştirmek" olarak açıklanmaktadır.

PEA4 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Dış Paydaşları; Mimarlar Odası Afyonkarahisar Temsilciliği, diğer üniversitelerin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümleri, Sektör işletmeleri, Mezun öğrenciler. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı dış paydaşları ile etkinlikler başta olmak üzere farklı iletişim kanalları yoluyla iletişim kurulmakta ve bu süreçte bölüm ile ilgili görüşleri alınmaktadır.

PEA5 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü eğitiminin amaçları, Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesine ait web sayfasında bölümler sekmesi altında <https://gsf.aku.edu.tr/bolumler/> yayınlanmaktadır.

PEA6 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü program öğretim amaçları öğrencilerin mesleki gelişimlerine en fazla katkıyı verecek şekilde oluşturulmuştur. İç paydaşlardan alınan görüş ve öneriler doğrultusunda program içeriğinde değişiklikler yapılmaktadır. İç paydaşlardan çeşitli

yöntemler ile (memnuniyet anketleri, öğrenci temsilcisi, bölüm öğretim elemanlarının görüşlerinin alınması vb.) elde edilen bilgiler bölüm komisyonunca değerlendirilerek gerekli görülen değişiklikler yapılmaktadır. Sektör temsilcilerinin eğitim süreçlerine aktif olarak katılmasına yönelik etkinlikler, müfredat değişikliği gibi güncellemeler iç paydaşların gereksinimleri doğrultusunda yapılan değişikliklerdir.

Tablo 3.3 Program Çıktılarının Program Eğitim Amaçlarıyla Uyumu

Program Eğitim Amaçları (PEA)	Program Çıktıları (PÇ)									
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
PEA1	5	5	5	3	5	3	4	4	5	5
PEA2	4	5	4	2	4	1	3	5	4	4
PEA3	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5
PEA4	3	3	2	5	2	4	5	3	2	2
PEA5	5	5	4	4	3	4	4	5	5	5
PEA6	3	3	2	5	2	3	5	2	2	4

***Uyum düzeyleri 1 (çok düşük) ve 5 (çok yüksek) arasında ifade edilmiştir.**

3.1.4 Program çıktılarını belirleme yöntemini anlatınız.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Program çıktıları, TYYÇ temel alan yeterlilikleri, akreditasyon ölçütleri, dış paydaş görüşleri alınarak oluşturulmuştur.

3.1.5 Program çıktılarını dönemsel olarak gözden geçirme ve güncelleme yöntemini anlatınız.

2024-2025 Eğitim öğretim yılında programın misyon, amaç ve eğitim hedefleri doğrultusunda 10 (on) maddeden oluşan program çıktıları güncellenmiştir. Program çıktılarının güncellenmesi sürecinde, bölüm başkanı liderliğinde yapılan 15.05.2025 tarihli çevrimiçi toplantıda paydaşların görüşleri alınmıştır (Kanıt 3.2). Paydaşların görüşleri bölüm kurulunda oluşturulan Programın Misyonu, Amaçları ve Eğitim Hedeflerini Değerlendirme Komisyonu, tarafından raporlandırılmış ve nihai hali yeniden paydaşlara sunulmuştur. Süreç boyunca katılımcı ve şeffaf bir yaklaşım benimsenmiş ve paydaşların katkıları belgelendirilmiştir. Program çıktılarının hazırlanmasında, Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği (TAPLAK) program ölçütleri, International Federation of Interior Architects/Designers (IFI) vizyon ve misyonları, iç ve dış paydaş görüşleri ve mezun öğrencilerin program çıktılarını kazanımlarının ölçüldüğü anketler ve Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin 2024-2028 Stratejik Planı göz önünde bulundurulmuştur. Program çıktıları, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) göz önüne alınarak ve misyon maddeleriyle ilişkilendirilerek revize edilmiştir.

Revize edilen program çıktıları Tablo 3.4.'te gösterilmiştir.

Tablo 3.4. Program Çıktıları

Program Çıktıları
PÇ1 Kullanıcı ihtiyaçlarını gözeterek, estetik ve işlevsel açıdan özgün, sürdürülebilir ve erişilebilir iç mekân tasarımları geliştirebilme
PÇ2 İç mimarlık ve çevre tasarımına ilişkin teorik, teknik ve uygulamalı bilgileri edinme ve bu bilgileri tasarım sürecine entegre edebilme.
PÇ3 Geçmişten günümüze mekânsal dönüşümleri anlayarak, disiplinler ve disiplinlerarası eleştirel düşünce geliştirebilme.
PÇ4 Sosyal, kültürel, ekonomik, coğrafi ve fiziksel bağlamları analiz ederek, tasarım kararlarında etkili bir şekilde kullanabilme.
PÇ5 Tasarım fikirlerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkili şekilde ifade edebilme; güncel iletişim teknolojilerini etkin kullanabilme.
PÇ6 Meslek etiği ve yasal çerçeve doğrultusunda toplumsal ve çevresel sorumluluk bilinciyle hareket edebilme.
PÇ7 Doğru araştırma yöntemlerini kullanarak veri elde etme, analiz etme ve bu verilerden yaratıcı ve uygulanabilir tasarım çözümleri üretebilme.
PÇ8 İç mekân yapım sistemleri, malzeme, ürün ve detay bilgilerini kullanarak uygulanabilir projeler geliştirebilme.
PÇ9 Ulusal ve uluslararası ölçekte farklı disiplinlerle iş birliği içinde tasarım projelerini planlayıp yürütebilme.
PÇ10 Alanındaki yenilikleri takip ederek sürekli öğrenme, kendini geliştirme ve mesleki gelişime katkı sağlama bilincine sahip olma.

Kanıt 3.1. TYYÇ-Program Yeterlilikleri İlişkisi (<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/>)

Kanıt 3.2. Program çıktılarının tartışıldığı dış paydaş toplantısı ekran görüntüsü

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

3.2.1 Program çıktılarının her biri için ayrı ayrı olmak üzere, sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini anlatınız. Bu amaçla kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci sistematik olmalı, doğrudan ölçüm yöntemlerinin kullanımına imkân verecek şekilde, ağırlıklı olarak öğrenci çalışmalarına ve somut verilere dayanmalıdır. Yalnızca anketler ve/veya öğrenci ders başarı notları gibi, dolaylı ölçüm yöntemlerine dayalı süreçler yeterli sayılmayacaktır. Normal Örgün Öğretim yanında İkinci Örgün Öğretim programının da bulunması durumunda, bu süreç Normal Örgün Öğretim ve İkinci Örgün Öğretim programları için ayrıştırılmış sonuçlar verecek şekilde uygulanmalıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, tanımlamış olduğu program çıktılarına ulaşma düzeyini sistematik bir biçimde ölçmekte ve değerlendirilmekte ve iyileştirilmektedir. Program çıktıları ders izlencelerinde öğrencilerle şeffaf olarak paylaşılmaktadır. Kazanımlara dair izleme ve değerlendirmeler aşağıdaki adımları kapsamaktadır;

(i) dersin içeriği ve sürecini gösteren ders izlencelerinin hazırlanması (Kanıt 3.3),

(ii) dersin öğrenme çıktılarının öğretim elemanı tarafından belirlenmesi ve Bologna Ders Bilgi Paketlerine eklenmesi (Kanıt 3.4),

(iii) AKÜ önlisans ve lisans Eğitim ve öğretim ve sınav yönetmeliğine göre, dersin geçme kriterlerinin belirlenmesi (Kanıt 3.5)

(iv) öğrenci çalışmaları

- öğrenme kazanımları doğrultusunda sınav sorularının oluşturulması ve her bir sorunun öğrenme kazanımıyla ilişkilendirilmesi örneği (Kanıt 3.6),
- öğrencinin her bir soru için aldığı puanın ayrı ayrı hesaplanması örneği (Kanıt 3.7),
- toplam puanın hesaplanması örneği,
- ders çıktılarında en iyi, orta ve en kötü örneklerin belirlenmesi örneği (Kanıt 3.8),

(v) dönem sonu ders değerlendirme anketleri doğrultusunda yapılmaktadır.

Bu değerlendirmeler, öğrenci odaklı eğitim anlayışı çerçevesinde geri dönüşlerin birbirini beslemesini yapmaktadır.

Dönem sonu ders rapor formatında aşağıdaki başlıklar yer almaktadır. Bu başlıklar altında yapılan değerlendirmeler, iyileştirmeye yönelik verileri içermektedir.

- ders içeriği ve süreç hakkında bilgi
- dersin öğrenme kazanımlarının ders içeriği ve öğrenme kaynaklarıyla ilişkisinin açıklanması
- değerlendirme yöntemi ve geçme kriterleri
- ders çıktıları (en iyi, orta, en zayıf örnekler)
- derse ait sınav sonuçları değerlendirme raporu
- ders dönem sonu öz değerlendirilmesi ve iyileştirmeye yönelik öneriler (Kanıt 3.9)

3.2.2 Bu sürecin işletildiğine dair kanıtlarınızı sununuz.

Öğrenciler, bölüm başkanlığı tarafından belirlenmiş olan program kazanımlarını müfredatta yer alan dersler aracılığıyla edinmektedir. Her ders için öğrenme kazanımları ve dersin öğrenme kazanımlarının aktarılabilmesi için uygun olan öğretim yöntem ve teknikleri dersin öğretim elemanı tarafından belirlenmektedir. Öğrencilerin ders için belirlenen öğrenme kazanımlarına ulaşma / kazanımları edinme düzeyleri ise her ders için belirlenen ‘ölçme-değerlendirme yöntemi’ aracılığıyla yapılmaktadır. Ders ölçme-değerlendirme yöntemleri şeffaf ve güncel bir şekilde hem dönem başında ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders izlencelerinde hem de ders bilgi paketi arayüzünde paylaşılmaktadır. Ayrıca dönem sonu not değerlendirme tabloları hazırlanmakta ve dönem sonu dijital arşiv yönergesi (Kanıt 3.10) gereği arşiv yetkilisi Dr. Öğr. Üyesi Emral Mutlu’ya teslim edilmektedir.

2024-2025 eğitim öğretim yılı güz yarıyılından itibaren dönem sonunda her ders için ders değerlendirme anketleri yapılmıştır. Programın amaç ve eğitim hedeflerinin bir çıktısı olarak dönem derslerini ve dersin öğretim elemanının değerlendirildiği “Memnuniyet Anket Formları” güz ve bahar dönemlerinde programda eğitim alan tüm öğrencilere yapılmıştır. Google Forms üzerinden her dönemin 5. ve 11. haftaları olmak üzere 2 kez yapılan anketlerde “Ders İçeriği, Materyal/Öğrenme Ortamı, Ölçme, Öğretim Elemanı, Kalite” başlıkları altında yer alan sorular 1 (Hiç Katılmıyorum) – 5 (Tamamen Katılıyorum) ölçeğinde değerlendirilmektedir. Anketlerde; dersin içeriği, materyal/öğrenme ortamı, ölçme ve değerlendirme, öğretim elemanı, kalite ana

başlıkları altında sorular yer almaktadır. Anket sonunda da yorumlar başlığı bulunmaktadır (Kanıt 3.11).

Anket sonuçları, her ders özelinde değerlendirme yapılmasına olanak tanımaktadır. Bu değerlendirmeler sonucunda, her ders için 5 üzerinden bir puan hesaplanmakta ve ilgili dersin genel değerlendirme notu belirlenmektedir. Ortalama puanı 3'ün altında kalan derslerin yeniden gözden geçirilmesi gerektiği ifade edilmektedir. İlgili derslerin sorumlu öğretim elemanları ve bölüm başkanı, değerlendirme sonuçlarını ayrıntılı biçimde analiz etmekte; gerekli görüldüğü takdirde ders içeriği, işleyişi ya da yöntemlerine yönelik iyileştirme önerileri geliştirmektedir. Bu öneriler, dönem sonu ders raporlarında yer almaktadır (Kanıt 3.9)

Kanıt 3.3. 2024-2025 eğitim öğretim yılı ders izlenceleri

Kanıt 3.4. Bologna ders bilgi paketleri
(<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=30&curSunit=420803#>)

Kanıt 3.5. Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

(<https://fled.aku.edu.tr/wp-content/uploads/sites/132/2022/09/Lisans-Yonetmeli.pdf>),

Kanıt 3.6. Öğrenme kazanımlarıyla ilişkilendirilmiş sınav soruları örneği

Kanıt 3.7. Öğrenci sınav puanının ayrı ayrı hesaplanmasına dair örnek

Kanıt 3.8. Ders çıktılarında en iyi, orta ve en kötü örneklerin belirlenmesine dair örnek

Kanıt 3.9. Dönem sonu ders raporu örneği

Kanıt 3.10. Arşiv yönergesi

Kanıt 3.11. Ders değerlendirme anketi örneği

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

3.3.1 Program çıktılarının her biri için o çıktıyı sağlamak amacıyla programda kullanılan yaklaşım ve uygulamaları ayrıntılı olarak açıklayınız.

Program çıktılarının karşılığında yer alan derslerden başarılı olan öğrencilerin bu çıktılara ulaştıkları düşünülmektedir. Derslerin ölçme değerlendirme yöntemi, Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği doğrultusunda yapılmaktadır. Buna göre öğrencilere; ara sınav, ara jüri, yarıyıl/yılsonu sınavı, final jürisi, staj sonu sınavı, bütünleme sınavı, tek ders sınavı ve mazeret sınavı yapılmaktadır. Her ders için en az bir ara sınav ve yarıyıl/yılsonu veya staj sonu sınavı yapılır ve proje dersleri için en az bir ara jüri, final jürisi yapılır. Proje dersleri ve uygulamalı dersler kapsamında; öğrenciler dönem boyunca tasarladıkları ürünleri veya hazırladıkları projeleri jüri önünde sunarak/teslim ederek sınav notlarını almaktadır. Bu sınavlar sonunda DC, DD, FD, FF veya YZ harf notu alanlar için bütünleme sınavı açılır. Sınavlar yazılı, sözlü ve/veya uygulamalı yapılabilmektedir.

Seminer, proje, tasarım alanlarındaki performanslara yönelik sınavlar ile sunumlar jüri/sınav komisyonu önünde de yapılabilmektedir. İlgili öğretim elemanının talebi ve bölüm/program başkanlığının önerisi ile birim kurulu sınav türlerinden hangisinin uygulanacağını ve bunların her birinin başarı notuna katkısını yarıyılın ilk iki haftası içerisinde belirleyerek ilan edilmektedir.

3.3.2 Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığını açıklayınız ve bu amaçla kurulmuş olan ölçme ve değerlendirme sisteminden elde edilen somut kanıtları özetleyiniz.

Bölüm, 2012 yılında öğrenci almaya başlamıştır ve 2025 yılına kadar 9 kez mezun vermiştir. Bundan sonraki süreçte, mezun durumda ve mezun olan öğrencilerimize program çıktılarının ölçme ve değerlendirilmesine ilişkin anketler yapılmıştır. Ankette öğrencilerden, 7 dönem boyunca almış oldukları eğitim sürecini göz önünde bulundurarak, program çıktılarını kazanım 1 ile 5 arasında (Çok düşük-Çok yüksek) değerlendirmeleri istenmiştir (Kanıt 3.12). Mezun olan öğrencilere yapılan anketler sonucunda, programın öğrenme çıktılarının gerçekleşmesi ile ilgili problemler olduğu görülmektedir (Tablo 3.5). Anket sonuçları, dış paydaş katılımıyla bölüm kurullarında değerlendirilmiş ve program çıktılarının revize edilmesine karar verilmiştir.

Tablo 3.5. Mezun öğrencilere uygulanan program çıktısı kazanımları anketi

Program Çıktıları	1	2	3	4	5
PÇ1 Sanat ve Tasarım Bilgilerini İç Mimarlık alanında kullanabilme ve uygulama becerisi	%20	%45	%30	%5	
PÇ2 Tasarım problemlerini oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisi.	%20	%30	%15	%20	%15
PÇ3 Tasarım disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerde tasarımların gerçekleştirilme becerisi	%20	%45	%35		
PÇ4 Disiplinler arası ortak çalışabilme bilinci ve becerisi	%20	%45	%30	%5	
PÇ5 İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifadelendirme becerisi.	%20	%30	%20	%30	
PÇ6 Mevcut yasa ve yönetmeliklere uygun davranabilme ve etik sorumluluk alabilme becerisi.	%50	%20	%20	%30	
PÇ7 Etkin iletişim kurma, kendini ifade edebilme ve çalışma sunabilme becerisi.	%30	%20	%20	%20	%10
PÇ8 Sanat ve tasarım çözümlemelerinde sürekli bilgilenme, toplumsal ve teknolojik gelişmeleri izleme ve alanındaki yeni araştırma konularına çağdaş yaklaşım önerme becerisi.	%45	%15	%20	%20	
PÇ9 Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, yorumlayabilme becerisi	%50	%30	%10	%10	
PÇ10 Tasarım alanındaki teknik ve teknolojik bilgileri kullanabilme	%20	%45	%30	%5	

Revize edilen program çıktılarına dair öğrencilerin her bir program çıktısına ulaşma düzeyinin tespit edilmesi için 2024-2025 eğitim öğretim yılında mezun olacak öğrencilere yeni program çıktıları ile anket yapılmıştır. Ankette öğrencilerden, 7 dönem boyunca almış oldukları eğitim sürecini göz önünde bulundurarak, program çıktılarını kazanım 1 ile 5 arasında (Çok düşük-Çok yüksek) değerlendirmeleri istenmiştir (Kanıt 3.13).

2024-2025 eğitim öğretim yılı bahar yarıyılında mezun olacak öğrencilere yapılan anketler sonucunda, programın öğrenme çıktılarının büyük ölçüde başarıyla gerçekleştirildiği görülmektedir (Tablo 3.6). Google Forms üzerinden online olarak yapılan anketler dış paydaş katılımıyla bölüm kurullarında değerlendirilmiştir.

Tablo 3.6. Mezun olacak öğrencilere uygulanan revize edilen program çıktısı kazanımları anketi

Program Çıktıları	1	2	3	4	5
PÇ1 Kullanıcı ihtiyaçlarını gözeterek, estetik ve işlevsel açıdan özgün, sürdürülebilir ve erişilebilir iç mekân tasarımları geliştirebilme		%2	%21	%41	%36
PÇ2 İç mimarlık ve çevre tasarımıyla ilişkin teorik, teknik ve uygulamalı bilgileri edinme ve bu bilgileri tasarım sürecine entegre edebilme.		%7	%23	%40	%30
PÇ3 Geçmişten günümüze mekânsal dönüşümleri anlayarak, disiplinler ve disiplinlerarası eleştirel düşünce geliştirebilme.		%7	%33	%30	%30
PÇ4 Sosyal, kültürel, ekonomik, coğrafi ve fiziksel bağlamları analiz ederek, tasarım kararlarında etkili bir şekilde kullanabilme.			%21	%44	%35
PÇ5 Tasarım fikirlerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkili şekilde ifade edebilme; güncel iletişim teknolojilerini etkin kullanabilme.		%2	%26	%37	%35
PÇ6 Meslek etiği ve yasal çerçeve doğrultusunda toplumsal ve çevresel sorumluluk bilinciyle hareket edebilme.			%24	%40	%36
PÇ7 Doğru araştırma yöntemlerini kullanarak veri elde etme, analiz etme ve bu verilerden yaratıcı ve uygulanabilir tasarım çözümleri üretebilme.			%33	%39	%28
PÇ8 İç mekân yapım sistemleri, malzeme, ürün ve detay bilgilerini kullanarak uygulanabilir projeler geliştirebilme.		%7	%23	%42	%28
PÇ9 Ulusal ve uluslararası ölçekte farklı disiplinlerle iş birliği içinde tasarım projelerini planlayıp yürütebilme.	%5	%9	%26	%42	%19
PÇ10 Alanındaki yenilikleri takip ederek sürekli öğrenme, kendini geliştirme ve mesleki gelişime katkı sağlama bilincine sahip olma.		%5	%14	%35	%46

3.3.3 Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, o çıktı ile ilişkilendirilebilecek ve o çıktının sağlandığının kanıtı olarak ayrıca sunulacak belgeleri (öğrenci çalışmaları, bunlara ilişkin yapılan değerlendirmeler, vb.) listeleyiniz. Kanıt olarak sunulacak belgeler ile program çıktıları arasında nasıl bir ilişki kurulacağını örneklerle açıklayınız.

Program çıktılarının her birinin sağlandığını ifade eden öğrenci çalışmaları bulunmaktadır. Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi;

- öğrenme kazanımları doğrultusunda sınav sorularının oluşturulması ve her bir sorunun öğrenme kazanımıyla ilişkilendirilmesi,
- öğrencinin her bir soru için aldığı puanın ayrı ayrı hesaplanması,
- toplam puanın hesaplanması,
- ders çıktılarında en iyi, orta ve en kötü örneklerin belirlenmesi sürecini kapsamaktadır.

Kanıt 3.12. Mezun öğrencilere yapılan anket formu

Kanıt 3.13. 2024-2025 Eğitim Öğretim yılında mezun olacak öğrencilere yapılan anket formu

4- SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır

4.1.1 Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemleri aracılığı ile programlarda son 3-5 yıl içinde somut verilere dayalı olarak belirlenen sorunları ve bu sorunları gidermek için programla ilgili yaptığınız sürekli iyileştirme çalışmalarını kanıtlarıyla açıklayınız. Bu kanıtlar, sürekli iyileştirme için oluşturulan çözüm önerilerinin, bu önerileri uygulamaya alan sorumluların, bu uygulamaların gerçekleştirilme zamanlarının, gerçekleştirilenlerin izlenmesinin ve yapılan iyileştirmelerin yeterlilik değerlendirilmesinin kayıtlarıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün sürekli iyileştirme kapsamında yaptığı çalışmalara ekteki şekilde yer verilmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde eğitim öğretim kalitesinin artırılması ve belirlenen sorunların giderilmesi kapsamında sürekli iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır. Bu kapsamda, öncelikli olarak iç ve dış paydaşlardan görüşler alınmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünün iç paydaşlarından olan bölüm öğrencileri, mezun durumda olan öğrenciler, bölüm öğretim üyeleri ve fakülte'deki diğer bölüm öğretim elemanlarından bölüm özgörevleri, program öğretim amaçları ve program çıktılarının belirlenmesi hususlarında anket/görüş formu aracılığıyla görüş ve önerileri alınmaktadır. Ayrıca, iç paydaşlardan olan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Dekanlığı ve Rektörlükten alınan bilgi ve talimatlar doğrultusunda bölümde yapılan/yapılacak olan faaliyet ve uygulamalara yönelik düzenlemeler ve değişiklikler yapılmaktadır.

Dış paydaşlar olarak belirlenen bölüm mezunları, sektör temsilcileri, diğer üniversitelerdeki akademisyenler ve yerel yönetimlerden bölüm program çıktılarının ve program öğretim amaçlarının belirlenmesi konularında görüş ve önerileri alınmaktadır. Yine dış paydaşlardan olan TAPLAK, İMEPAK, YÖK, ÖSYM, MEB tarafından çıkarılan yasa ve yönetmeliklere göre bölümde değişiklikler/düzenlemeler yapılmaktadır. Ayrıca, bölüm öğretim elemanları İstihdam ve Kariyer Günlerine katılan işletme temsilcileri ile görüşmeler yapmakta ve görüşlerini almaktadırlar. Bölüm başkanlığı tarafından iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve öneriler, bölüm kalite komisyonu tarafından analiz edilerek raporlanıp Bölüm Kuruluna sunulmaktadır. Bölüm Kuruluna sunulan bu görüş ve öneriler, bölüm öğretim elemanları tarafından tartışılıp görüşülerek bir karara bağlanmaktadır. Bölüm Kurul toplantılarında iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve öneriler dışında, bölüm özgörevleri, program öğretim amaçları, program çıktılarının belirlenmesi, öğretim planı (müfredat) ve içeriğinin oluşturulması, eğitim-öğretim kadrosunun belirlenmesi ve eğitim-öğretim altyapısının geliştirilmesi konuları görüşülmektedir. Bölüm kurulunda görüşülen konular ve alınan kararlar eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesinde önemli bir rol oynamaktadır. Ara sınav ve dönem sonu sınavları, öğrenci anketleri, mezun anketleri, staj anketleri, bölüm kurul toplantıları, akademik kurul toplantıları, bölümdeki diğer komisyonların faaliyetleri, öğretim üyelerinin görüşleri ve dış paydaş görüşleri eğitim ve öğretimin sürdürülmesinde ve değerlendirilmesinde dikkate alınmaktadır. Bu kapsamda elde edilen bilgiler bölüm başkanlığı tarafından doğrudan değerlendirilmekle birlikte, aynı zamanda fakülte kalite komisyonu tarafından düzenli olarak analiz edilerek dönemlik, yıllık ve beş yıllık sonuçlar oluşturulmaktadır. Bölüm başkanlığının tespitleri ile bölüm kalite komisyonu raporları

doğrultusunda gerekli durumlarda eğitim öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesine yönelik düzeltici ve geliştirici önlemler alınmaktadır.

4.2. Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

4.2.1 Yapılan sürekli iyileştirme çalışmalarının, başta Ölçüt 2 (Program Eğitim Amaçları) ve Ölçüt 3 (Program Çıktıları) ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız. Bu çalışmalarınızı belgeleyen kanıtlar ile ilgili bilgi veriniz.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü sürekli iyileştirme çalışmaları, Toplam Kalite Yönetimi gereğince belirlenmiş temel alanlarda kalite geliştirme hedefi doğrultusunda sürdürülmektedir. Bu kapsamda belirlenmiş temel alanlar ve temel alanlara yönelik faaliyetler, bununla birlikte sürekli iyileştirme kapsamında gerçekleştirilen destek uygulamalara kanıtlar kısmında yer verilmiştir.

Kanıtlar

Her yıl düzenli olarak yapılan ve her seferinde farklı bir İç Mimarlık ya da İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı programının ev sahipliğini üstlendiği bölüm başkanları toplantısı 2025 yılında programımız tarafından gerçekleştirilmiştir. Toplantıya ev sahipliği yapmak; güncel konuların diğer programdaki bölüm başkanları ya da vekilleri ile görüşmek, eksikliklerin belirlenmesi ve bölümün geleceği hakkında bazı ortak kararlara varılması noktasında büyük önem arz etmektedir.

Kanıt 4.1 Bölüm Başkanları Toplantısı

(<https://gsf.aku.edu.tr/2025/05/23/12238/>)

TAPLAK'ta belirtildiği üzere öğretim üyesi başına en fazla 15 öğrenci düşmesi gerekmektedir. Öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısı da bu kapsamda eğitimin kalitesini arttırmak ve yeterliliği sağlamak adına önemli bir kriterdir. Bu kapsamda bir süredir öğrenci kontenjanında azaltmaya gidilmektedir.

Kanıt 4.2 YÖK atlastan alınan yıllık kontenjan bilgileri

Güzel Sanatlar Fakültesi Engelli Öğrenciler Danışmanlık Toplantısı kapsamında öğrencilerden talepler toplanmıştır. Bu kapsamda gelen istekler doğrultusunda; kantin girişine engelli erişimini sağlayacak rampa yapılmış, sınavlar için süre artırımına gidilmiştir.

Kanıt 4.3 Danışmanlık toplantı tutanağı ve rampanın görselleri

Güzel Sanatlar Fakültesi 2nci katta yer alan erkek öğrenci lavabolarında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı eski mezunlarından programımıza abdest almayı kolaylaştırmak adına bir ünite uygulaması gerçekleştirilmiştir.

Kanıt 4.4 Abdest alma ünitesinin görselleri

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı programı adına 2025 yılında yüksek lisans programı açmak üzere başvuru gerçekleştirilmiştir.

Kanıt 4.5 Yüksek Lisans açma kararı yazısı

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı programı olarak en kısa sürede akreditasyon olmak üzere çalışmalara başlanmıştır. Bu süreçte komisyonlar oluşturulmuş ve ziyaretler, toplantılar gerçekleştirilmiştir.

Kanıt 4.6 Akreditasyon toplantı tutanakları ve ön çalışmaya ait internet linki

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/03/21/akreditasyon-on-calismalari-kapsaminda-turizm-fakultesi-ziyaret-edildi/>)

Program adına akreditasyon ve kalite açısından süreçte tespit edilen eksikliklerden birisi de görünürlüktür. Programın günümüzün en yaygın kullanılan platformlarında görünürlüğünü arttırmak adına; WEB sayfası ve sosyal medya hesapları aktif hale getirildi.

Kanıt 4.7 WEB sayfası ve sosyal medya hesaplarına ait linkler

(<https://imct.aku.edu.tr/>)

(<https://www.facebook.com/profile.php?id=61572495274302>)

(<https://www.instagram.com/aku.imct/>)

Programımızın fiziki mekanlarında öğrenci ve öğretim üyelerinin geri dönütleri kapsamında; fakültede bulunan işlevsiz mekanlara; fiziki arşiv, çalışma alanı, tasarım stüdyosu ve toplantı odası olarak fonksiyon kazandırılmıştır. Bazı mekanlar aktif hale getirilirken, bazı mekanlar adına bilgi alışverişi için görüşmeler gerçekleştirilmiştir.

Kanıt 4.8 Görüşmelere ait linkler ve fiziki imkanlar ile ilgili görseller

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/05/29/bolum-baskanimiz-prof-dr-serife-ebru-okuyucu-ve-ogr-grv-fatih-mazlum-alimoglu-mermer-yonetim-kurulu-baskanina-ziyarette-bulundu/>)

(<https://www.instagram.com/p/DDPx98oMi3P/?igsh=ajV3ZWd5MzJ1djVq>)

Akreditasyon ve programın iyileştirilmesi için; derslerin değerlendirmesi, derslerin işleyişleri, dersler ile alakalı öğrencilerin görüşlerinin ve genel olarak derslerde yerine getirilmesi gereken konular değerlendirilmiştir. Ayrıca genel memnuniyet anketlerinde program, fakülte, sosyal imkanlar, fiziki imkanlar, yönetim ile ilgili konular da değerlendirilmiş ve raporlanmıştır.

Kanıt 4.9 Memnuniyet anketlerinin değerlendirme raporları;

2024-2025 Eğitim Öğretim Döneminde YÖK tarafından alınan 14.07.2024 tarihinde aldığı karar sonucunda ikinci öğretimlerin devlet okullarında kapatılması kararı verilmiştir.

Kanıt 4.10 İkinci öğretimin kapatılması kararı;

Yapılan etkinlikler ve faaliyetler; programda eğitim öğretim gören öğrencilerin hem birbirleri ile hem de diğer bölüm öğrencileri ya da farklı kurumlarda görev alan kişilerle bağlantı kurmasına, öğrencilerin mesleki yeterliliklerinin arttırılmasına, ilgi gösterdikleri konular hakkında farklı görüşler duymalarına olanak sunmaktadır. Dolayısıyla her dönem etkinlikler ve faaliyetler olabildiğince canlı tutulmaya çalışılmaktadır. Bu kapsamda yapılan etkinlikler;

Kanıt 4.11 Etkinlikler ve faaliyetlere dair linkler

(<https://imct.aku.edu.tr/2024-2025/>)

(<https://gsf.aku.edu.tr/2025/01/08/kent-sanat-bulusmasi-v-adli-ogretim-elemanlarimizin-karma-sergisi-acildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/01/23/fakulte-bolum-baskanlari-ile-2024-ve-2025-yili-birim-hedefleri-degerlendirildi/>)

(<https://gsf.aku.edu.tr/2025/02/11/uretken-yapay-zeka-araclari-kullanimi-konulu-egiticilerin-egitimi-programi-gerceklestirildi/>)

(<https://gsf.aku.edu.tr/2025/03/20/frig-sofrasi-atik-kagitla-yeniden-hayat-buluyor-projesi-fakultemizde-tanitildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/03/28/bolumumuz-ogrencilerine-zorunlu-yaz-staji-bilgilendirme-toplantisi-yapildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/05/07/ic-mimaride-konsept-tasarim-baslikli-webinar-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/05/09/ic-mekan-tasariminda-renk-kurgusu-baslikli-seminer-8-mayista-cevrimici-olarak-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/05/18/ic-mekanda-akustik-dersi-kapsaminda-14-mayis-tarihinde-seminer-gerceklestirildi/>)

(<https://gsf.aku.edu.tr/2025/06/17/fakultemiz-2024-2025-akademik-yili-mezuniyet-toreni-ile-mezuniyet-sergisi-gerceklestirildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/07/15/zaferin-adi-turkiye-yapay-zeka-destekli-gorsel-tasarim-yarismasi/>)

Gerçekleştirilen teknik geziler; öğrencilerin ders kapsamında öğrendikleri bilgilerin uygulama ve tasarım ofislerinde pekiştirilmesine, bağlantı kurmalarına olanak sağlamaktadır.

Kanıt 4.12 Teknik gezilere ait linkler

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/05/09/rekreasyon-alanlari-dersi-kapsaminda-afyon-masal-dunyasi-parki-ziyaret-edildi/>)

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/05/15/sahne-tasarimi-dersi-kapsaminda-fakultemiz-televizyon-studyolarina-teknik-gezi-gerceklestirildi/>)

(https://www.instagram.com/reel/DCH6iKto_jB/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

Güzel Sanatlar Fakültesi genelinde sınavlarda hem öğretim üyelerinin hem de öğrencilerin uyması gereken kurallar Fakülte Kurulu tarafından belirlenerek bir standart oluşması sağlanmıştır. Bu kapsamda hem fakülte genelinde bir dil birliği sağlanmış hem de öğrencilerin danışmanlık toplantılarında belirttikleri bazı sorunlar giderilmeye çalışılmıştır.

Kanıt 4.13 Sınavda uyulması gereken kurallar yönergesine ait link

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/01/07/sinavlarda-uyulmasi-gereken-kurallar/>)

Danışmanlık toplantıları ve danışmanlık saatlerinin belirlenerek öğretim görevlileri ve üyelerinin çalışma ofislerinin kapısında ilan edilmiştir.

Kanıt 4.14 Danışmanlık saatleri

Program genelinde her proje dersi kendi içerisinde farklı kriterlere göre değerlendirilirken; öğrencilerden yüz yüze, danışmanlık toplantılarında ve memnuniyet anketlerinde alınan dönütler sonucunda bütün proje derslerinde değerlendirme kriterlerinin sabitlenmesi ve her ders için kriterlerin belirlenmesi üzerine bölüm kurul toplantısında kararlar alınmıştır.

Kanıt 4.15 Bölüm kurul kararı ve not değerlendirme kriterleri

Programın akademik kadrosunun güçlenmesi ve personel sayısının artması amacı ile süreçte 2 adet kadro ilanına çıkmıştır. Bir kadro dışarıdan alım, diğer kadro ise iç yükselme olarak gerçekleşmiştir.

Kanıt 4.16 İlane çıkılan kadro ilanları

Fakültede hedefler arasında yer alan her programdan TÜBİTAK 2209-A projesi geçirme kapsamında 2 adet başvurudan 1'i TÜBİTAK tarafından kabul görmüştür.

Kanıt 4.17 Desteklenen proje ile ilgili link

(<https://imct.aku.edu.tr/2025/04/09/bolumumuzun-tubitak-2209-a-destekleme-programi-kapsaminda-ilk-proje-onerisi-kabul-edildi/>)

Tablo 4.1. Program çıktıları ile kanıt belgelerinin matris olarak eşleşmeleri

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
Kanıt 4.1				+			+	+		+
Kanıt 4.2						+				
Kanıt 4.3		+			+	+	+			
Kanıt 4.4	+	+	+		+					
Kanıt 4.5				+			+	+	+	
Kanıt 4.6						+	+			
Kanıt 4.7							+			
Kanıt 4.8		+	+		+			+		+
Kanıt 4.9			+			+	+			
Kanıt 4.10										
Kanıt 4.11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Kanıt 4.12		+						+	+	
Kanıt 4.13						+				
Kanıt 4.14							+			
Kanıt 4.15		+		+	+	+		+	+	+
Kanıt 4.16								+		
Kanıt 4.17				+				+	+	+

5. EĞİTİM PLANI

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

5.1.1 Öğretim planını Tablo 5.1, Tablo 5.2, Tablo 5.3 ve Tablo 5.4'ü doldurarak veriniz. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz. Tablo 5.1'deki "Alanına Uygun Temel Öğretim" kategorisinin genellikle 1. sınıf ve kısmen 2. sınıftaki ve genellikle programın tümüne hazırlayan derslerden oluşması beklenmektedir. "Alanına Uygun Öğretim" kategorisinin ise, genellikle 2. sınıfta başlayan ve üst sınıflarda yoğunlaşan derslerle karşılanması beklenmektedir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü lisans öğretim planında yer alan dersler Tablo 5.1, 5.2, 5.3, 5.4.1 ve 5.4.2 yardımıyla gösterilmiştir.

Tablo 5.1 Öğretim Planı
[İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı]

Ders Kodu	Ders adı ¹	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi) ³				Diğer ⁴
			Alanına uygun temel öğretim	Alanına uygun öğretim	Seçmeli Dersler		
					Alan içi	Alan dışı	
1. Yarıyıl							
TUR101	Türk Dili I	Türkçe					2
AIIT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Türkçe					2
YAD101	Yabancı Dil I (İngilizce) (Seç)	Türkçe					3
YAD103	Yabancı Dil I (Almanca) (Seç)	Türkçe					3
YAD105	Yabancı Dil I (Fransızca) (Seç)	Türkçe					3
IMC103	İç Mimariye Giriş	Türkçe		3			
IMC135	İç Mimaride Teknik Çizim	Türkçe		6			
IMC107	Temel Tasarım	Türkçe	7				
IMC129	Sanat Tarihi	Türkçe	2				
IMC131	Mekan Analiz Yöntemleri	Türkçe	2				
SD101	Temel Sanat Eğitimi I	Türkçe			3		
SD103	Desen I	Türkçe			3		
KP101	Kariyer Planlama	Türkçe				3	
2. Yarıyıl							
TUR102	Türk Dili II	Türkçe					2
AIIT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Türkçe					2
YAD102	Yabancı Dil II (İngilizce) (Seç)	Türkçe					3
YAD104	Yabancı Dil II (Almanca) (Seç)	Türkçe					3
YAD106	Yabancı Dil II (Fransızca) (Seç)	Türkçe					3
IMC108	Bilgisayarda Tasarım	Türkçe	4				
IMC126	İç Mekan Tasarımı	Türkçe		7			
IMC120	Maket Uygulamaları	Türkçe	3				
IMC122	Yapı Bilgisi	Türkçe	3				
IMC124	Mimarlık Tarihi	Türkçe	3				

Ders Kodu	Ders adı ¹	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi) ³				
			Alanına uygun temel öğretim	Alanına uygun öğretim	Seçmeli Dersler		Diğer ⁴
					Alan içi	Alan dışı	
SD102	Temel Sanat Eğitimi II	Türkçe			3		
SD104	Desen II	Türkçe			3		
SD106	Etkili İletişim	Türkçe				3	
3. Yarıyıl							
IMC217	İç Mimari Proje I	Türkçe		8			
IMC219	Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı I	Türkçe	4				
IMC221	Perspektif	Türkçe		6			
IMC223	Yapı Malzemeleri	Türkçe	2				
IMC225	Ergonomi	Türkçe		2			
SD201	Fotoğrafçılık	Türkçe				4	
SD203	İç Mekanda Grafik İletişim	Türkçe			4		
SD205	Kurum Kimliği ve Kurumsal Kimlik Tas.	Türkçe			4		
ALN901	Alan Dışı Seçmeli I	Türkçe				2	
4. Yarıyıl							
IMC220	İç Mimari Proje II	Türkçe		8			
IMC204	Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı II	Türkçe	4				
IMC222	İnce Yapı	Türkçe		3			
IMC224	Renk ve Doku	Türkçe	3				
SD202	İç Mekan Kullanıcı Donatı İlişkisi	Türkçe			3		
SD212	Biçim Algı İlişkisinin İç Mek. Kullanımı	Türkçe			3		
SD204	İç Mekan Tasarımında Göstergebilim	Türkçe			3		
SD206	Islak Mekan Tasarımı	Türkçe			5		
SD208	Çocuk Mekanları Tasarımı	Türkçe			5		
SD210	Sahne Tasarımı	Türkçe			5		
GC202	Gönüllülük Çalışmaları	Türkçe				5	
ALN902	Alan Dışı Seçmeli II	Türkçe				2	
ST200	Staj I	Türkçe		4			
5. Yarıyıl							
IMC323	İç Mimari Proje III	Türkçe		8			
IMC325	Aydınlatma Yöntemleri	Türkçe		3			
IMC327	Görsel İletişim Teknikleri	Türkçe	2				
IMC333	Çevre Tasarımı ve Uygulaması I	Türkçe	5				
IMC331	Mobilya Tarihi	Türkçe	2				
SD301	Engellilere Yönelik Tasarım	Türkçe			3		
SD303	Ekolojik Tasarım	Türkçe			3		
SD311	Evrensel Tasarım	Türkçe			3		
SD305	Enstalasyon I	Türkçe				5	
SD307	Mobilya Uygulamaları	Türkçe			5		
SD309	Artistik Perspektif	Türkçe			5		
6. Yarıyıl							
IMC324	İç Mimari Proje IV	Türkçe		8			

Ders Kodu	Ders adı ¹	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi) ³				
			Alanına uygun temel öğretim	Alanına uygun öğretim	Seçmeli Dersler		Diğer ⁴
					Alan içi	Alan dışı	
IMC304	İç Mimaride Maliyet Analizi	Türkçe		2			
IMC326	Çevre Tasarımı ve Uygulaması II	Türkçe	5				
IMC328	İç Mekanda Akustik	Türkçe		2			
IMC330	Mobilya Tasarımı	Türkçe		3			
SD302	Fuar Stand Tasarımı	Türkçe			4		
SD304	Sergi Vitrin Tasarımı	Türkçe			4		
SD306	Mutfak Tasarımı	Türkçe			4		
SD308	Enstalasyon II	Türkçe				4	
SD310	Seramik Uygulamaları	Türkçe				4	
SD312	Cam Uygulamaları	Türkçe				4	
ST300	Staj II	Türkçe		4			
7. Yarıyıl							
IMC427	İç Mimari Proje V	Türkçe		8			
IMC429	İç Mekan Restorasyonu	Türkçe		5			
IMC431	Portfolyo Sunum ve Teknikleri	Türkçe	4				
IMC433	Mesleki İngilizce	Türkçe	2				
SD401	Meslek Etiği	Türkçe			3		
SD403	İmar Hukuku	Türkçe			3		
SD419	Fikir ve Sanat Hukuku	Türkçe				3	
SD405	İş Sağlığı ve İş Güvenliği I	Türkçe				3	
SD415	İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku	Türkçe				3	
SD417	Sanat ve Tasarım Etiği	Türkçe			3		
SD409	Kent Mobilyaları Tasarımı	Türkçe			5		
SD411	Strüktür Tasarımı	Türkçe			5		
SD413	Peyzaj Tasarımı ve Konstrüksiyonları	Türkçe			5		
8. Yarıyıl							
IMC430	Bitirme Projesi	Türkçe		12			
IMC432	Araştırma Yöntem ve Teknikleri	Türkçe	3				
GR402	Girişimcilik	Türkçe	4				
SD402	Proje Yönetimi	Türkçe				3	
SD404	İş Sağlığı ve İş Güvenliği II	Türkçe				3	
SD414	Mesleki Uygulama Bilgisi	Türkçe			3		
SD406	Geleneksel Süsleme Teknikleri	Türkçe			5		
SD416	Geleneksel Yapılarda İç Mekan Analizi	Türkçe			5		
SD418	Geleneksel Ölçme Yöntemleri	Türkçe				5	
SD410	Rekreasyon Alanları	Türkçe			3		
SD412	Kentsel Tasarım	Türkçe			3		
SD420	Bitkisel Tasarım	Türkçe			3		
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI ⁵			64	102	46	14	14
MEZUNİYET İÇİN TOPLAM KREDİ			240				
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ			%26,67	%42,5	%19,17	%5,83	%5,83

Ders Kodu	Ders adı ¹		Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi) ³				
				Alanına uygun temel öğretim	Alanına uygun öğretim	Seçmeli Dersler		Diğer ⁴
						Alan içi	Alan dışı	
Toplamlar bu satırlardan en az birini sağlamalıdır		En düşük AKTS kredisi	60	90	60			
		En düşük yüzde	%25	%37,5	%25			

Tablo 5.2 Yarıyıllar Temelinde Ders Planı

2021/2022 AKADEMİK YILI DERS PLANI ^{1,2}									
I. YARIYIL / GÜZ					II. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ³			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
(TUR101) Türk Dili I	2	0	0	2	(TUR102) Türk Dili II	2	0	0	2
(AIT101) Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	0	2	(AIT102) Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	0	2
(SG101) Yabancı Dil I	3	0	0	3	((SG104) Yabancı Dil II	3	0	0	3
(IMC103) İç Mimariye Giriş	2	0	0	3	(IMC108) Bilgisayarda Tasarım	2	1	0	4
(IMC107) Temel Tasarım	2	1	0	7	(IMC120) Maket Uygulamaları	0	2	0	3
(IMC129) Sanat Tarihi	2	0	0	2	(IMC122) Yapı Bilgisi	2	0	0	3
(IMC131) Mekan Analiz Yöntemleri	2	0	0	2	(IMC124) Mimarlık Tarihi	2	0	0	3
(IMC137) İç Mimaride Teknik Çizim	2	2	0	6	(IMC128) İç Mekan Tasarımı	2	2	0	7
Seçmeli Ders	2	0	0	3	Seçmeli Ders	2	0	0	3
Toplam Kredi				30	Toplam Kredi				30
III. YARIYIL / GÜZ					IV. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU VE ADI	Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
(IMC219) Bilgisayar Des. Mekan Tasarımı I	2	1	0	4	(IMC204) Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı II	2	1	0	4
(IMC221) Perspektif	4	2	0	6	(IMC222) İnce Yapı	2	0	0	3
(IMC223) Yapı Malzemeleri	2	0	0	2	(IMC224) Renk ve Doku	2	0	0	3
(IMC225) Ergonomi	2	0	0	2	(IMC226) İç Mimari Proje II	3	2	0	8
(IMC227) İç Mimari Proje I	2	2	0	8	Seçmeli Ders	4	1	0	8
Seçmeli Ders	2	0	0	4	(ALN902) Alan Dışı Seçmeli II	2	0	0	2
(ALN901) Alan Dışı Seçmeli I	2	0	0	2	(ST200) Staj I (Ofis)				4
Toplam Kredi				28	Toplam Kredi				32

V. YARIYIL / GÜZ					VI. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
(IMC325) Aydınlatma Yöntemleri	2	1	0	3	(IMC304) İç Mimaride Maliyet Analizi	2	0	0	2
(IMC327) Görsel İletişim Teknikleri	1	1	0	2	(IMC326) Çevre Tasarımı ve Uygulaması II	2	1	0	5
(IMC331) Mobilya Tarihi	2	0	0	2	(IMC328) İç Mekanda Akustik	2	0	2	2
(IMC333) Çevre Tasarımı ve Uygulaması I	2	1	0	5	(IMC330) Mobilya Tasarımı	2	1	0	3
(IMC335) İç Mimari Proje III	3	2	0	8	(IMC332) İç Mimari Proje IV	3	2	0	8
Seçmeli Ders	4	1	0	8	Seçmeli Ders	4	2	0	8
					(ST300) Staj II (Şantiye)				4
Toplam Kredi				28	Toplam Kredi				32
VII. YARIYIL / GÜZ					VIII. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
(IMC427) İç Mimari Proje V	3	2	0	8	(GR402) Girişimcilik	3	0	0	4
(IMC429) İç Mekan Restorasyonu	2	1	0	5	(IMC430) Bitirme Projesi	2	2	0	12
(IMC431) Portfolyo Sunum ve Teknikleri	2	0	0	4	(IMC432) Araştırma Yöntem ve Teknikleri	2	0	0	3
(IMC433) Mesleki İngilizce	2	0	0	2	Seçmeli Ders	6	1	0	11
Seçmeli Ders	6	1	0	11					
Toplam Kredi				30	Toplam Kredi				30

Tablo 5.3 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler

I. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD101) Temel Sanat Eğitimi I	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD103) Desen I	2	0	0	3	Evet	Hayır
(KP101) Kariyer Planlama	2	0	0	3	Hayır	Evet
Toplam Kredi				3		
II. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD102) Temel Sanat Eğitimi II	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD104) Desen II	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD106) Etkili İletişim	2	0	0	3	Hayır	Evet
Toplam Kredi				3		
III. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD201) Fotoğrafçılık	2	0	0	4	Hayır	Evet
(SD203) İç Mekanda Grafik İletişim	2	0	0	4	Evet	Hayır
(SD207) Kurum Kim. ve Kur. Kimlik Tas.	2	0	0	4	Evet	Hayır
Toplam Kredi				4		
IV. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD202) İç Mekan Kullanıcı Donatı ilişkisi	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD212) Biçim Algı ilişkisin İç Mek. Kull.	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD204) İç Mekan Tas. Göstergebilim	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD206) Islak Mekan Tasarımı	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD208) Çocuk Mekanları Tasarımı	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD210) Sahne Tasarımı	2	1	0	5	Evet	Hayır
(GC202) Gönüllülük Çalışmaları	1	2	0	5	Hayır	Evet
Toplam Kredi				8		
V. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD301) Engellilere Yönelik Tasarım	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD303) Ekolojik Tasarım	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD311) Evrensel Tasarım	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD305) Enstalasyon I	2	1	0	5	Hayır	Hayır

(SD307) Mobilya Uygulamaları	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD309) Artistik Perspektif	2	1	0	5	Evet	Hayır
Toplam Kredi				8		
VI. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD302) Fuar Stand Tasarımı	2	1	0	4	Evet	Hayır
(SD304) Sergi Vitrin Tasarımı	2	1	0	4	Evet	Hayır
(SD306) Mutfak Tasarımı	2	1	0	4	Evet	Hayır
(SD308) Enstalasyon II	2	1	0	4	Hayır	Evet
(SD310) Seramik Uygulamaları	2	1	0	4	Hayır	Evet
(SD312) Cam Uygulamaları	2	1	0	4	Hayır	Evet
Toplam Kredi				8		
VII. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD401) Meslek Etiği	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD403) İmar Hukuku	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD419) Fikir ve Sanat Hukuku	2	0	0	3	Hayır	Evet
(SD405) İş Sağlığı ve İş Güvenliği I	2	0	0	3	Hayır	Evet
(SD415) İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku	2	0	0	3	Hayır	Evet
(SD417) Sanat ve Tasarım Etiği	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD409) Kent Mobilyaları Tasarımı	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD411) Strüktür Tasarımı	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD413) Peyzaj Tasarımı ve Konst.	2	1	0	5	Evet	Hayır
Toplam Kredi				11		
VIII. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD402) Proje Yönetimi	2	0	0	3	Hayır	Evet
(SD404) İş Sağlığı ve İş Güvenliği II	2	0	0	3	Hayır	Evet
(SD414) Mesleki Uygulama Bilgisi	2	0	0	3	Evet	Hayır
SD406) Geleneksel Süsleme Teknikleri	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD416) Gel. Yapılarda İç Mek. Analizi	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD418) Geleneksel Ölçme Yöntemleri	2	1	0	5	Hayır	Evet
(SD410) Rekreasyon Alanları	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD412) Kentsel Tasarım	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD420) Bitkisel Tasarım	2	0	0	3	Evet	Hayır
Toplam Kredi				11		

¹T: Teorik, U: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), L: Laboratuvar.

Tablo 5.4 Ders ve Sınıf Büyüklükleri
[İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı/Normal Öğretim]

Dersin kodu	Dersin adı	Son İki Yarıyıda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Haftalık Ders Saati				AKTS
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer	
IMC128	İç Mekan Tasarımı	4	24	2	2	0	0	7
IMC227	İç Mimari Proje I	6	20	2	2	0	0	8
IMC226	İç Mimari Proje II	3	30	3	2	0	0	8
IMC335	İç Mimari Proje III	5	17	3	2	0	0	8
IMC332	İç Mimari Proje IV	4	14	3	2	0	0	8
IMC427	İç Mimari Proje V	4	30	3	2	0	0	8
IMC430	Bitirme Projesi	2	61	2	2	0	0	12

Tablo 5.4 Ders ve Sınıf Büyüklükleri
[İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı/İkinci Öğretim]

Dersin kodu	Dersin adı	Son İki Yarıyıda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Haftalık Ders Saati				AKTS
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer	
IMC227	İç Mimari Proje I	6	19	2	2	0	0	8
IMC226	İç Mimari Proje II	3	30	3	2	0	0	8
IMC335	İç Mimari Proje III	5	15	3	2	0	0	8
IMC332	İç Mimari Proje IV	4	12	3	2	0	0	8
IMC427	İç Mimari Proje V	4	21	3	2	0	0	8
IMC430	Bitirme Projesi	2	43	2	2	0	0	12

5.1.2 Öğretim planının, öğrenciyi meslek kariyerine veya aynı disiplinde öğretimini sürdürmeye nasıl hazırladığını, program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına erişimi nasıl desteklediğini açıklayınız. Burada, öğretim planında yer alan her dersin, program eğitim amaçları ve program çıktıları bileşenlerine katkılarını gösteren bir tablo kullanılması önerilir. Program çıktılarının her biri için, o çıktıyı tüm öğrencilere edindirmek amacıyla programda kullanılan yaklaşım ve uygulamaları ayrıntılı olarak açıklayınız.

Öğretim planı, öğrenciyi meslek kariyerine veya aynı disiplinde öğretimini sürdürmeye uygun şekilde, program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına paralel olarak hazırlanmıştır. Derslerin program çıktılarına katkıları Tablo 5.5 yardımıyla gösterilmiştir.

Tablo 5.5 Ders-Program Çıktısı İlişkisi

1.Yarıyıl Ders Planı											
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
AIIT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tar. I	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TUR101	Türk Dili I	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
YAD101	Yabancı Dil I	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1

IMC103	İç Mimariye Giriş	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
IMC107	Temel Tasarım	5	5	5	4	5	2	3	4	5	4
IMC129	Sanat Tarihi	3	3	4	4	3	3	4	5	4	3
IMC131	Mekan Analiz Yöntemleri	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5
IMC135	İç Mimaride Teknik Çizim	5	4	5	4	4	3	3	4	4	5
SD101	Temel Sanat Eğitimi I	3	4	2	4	3	4	3	4	4	3
SD103	Desen I	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4
KP101	Kariyer Planlama	2	3	3	2	2	2	3	4	3	2
2.Yarıyıl Ders Planı											
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
TUR102	Türk Dili II	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
AIIT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1
YAD102	Yabancı Dil II	1	1	1	1	1	1	1	5	5	3
IMC108	Bilgisayarda Tasarım	3	2	3	4	5	2	3	4	5	5
IMC120	Maket Uygulamaları	3	3	5	5	5	2	3	4	4	4
IMC122	Yapı Bilgisi	1	2	1	3	1	1	2	4	4	5
IMC124	Mimarlık Tarihi	3	3	4	4	2	2	2	4	4	3
IMC128	İç Mekan Tasarımı	5	5	5	4	5	3	4	5	5	5
SD102	Temel Sanat Eğitimi II	3	4	2	4	3	4	3	4	4	3
SD104	Desen II	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD106	Etkili İletişim	2	2	1	4	4	3	5	2	3	2
3.Yarıyıl Ders Planı											
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
IMC227	İç Mimari Proje I	4	5	5	5	5	3	4	4	4	5
IMC219	Bilgisayar Destekli Mekan Tas. I	5	5	5	5	5	3	3	4	3	5
IMC221	Perspektif	5	5	3	5	4	2	2	2	2	2
IMC223	Yapı Malzemeleri	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4
IMC225	Ergonomi	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3
SD201	Fotoğrafçılık	3	3	1	1	3	2	3	3	4	4
SD203	İç Mekanda Grafik İletişim	4	5	3	4	4	4	5	4	4	4
SD205	Kurum Kimliği ve Kur. Kimlik Tas.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4.Yarıyıl Ders Planı											
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
IMC204	Bilgisayar Destekli Mekan Tas. II	5	5	5	4	5	3	3	4	4	5
IMC222	İnce Yapı	5	3	3	2	3	1	2	5	2	5
IMC224	Renk ve Doku	4	4	3	4	4	2	3	3	3	4
IMC226	İç Mimari Proje II	5	5	5	4	5	3	4	4	4	5
SD202	İç Mekan Kullanıcı Donatı İlişkisi	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5
SD204	İç Mek. Tasarımında Göstergebilim	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4
SD206	Islak Mekan Tasarımı	5	5	5	4	5	4	2	4	5	5
SD208	Çocuk Mekanları Tasarımı	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5

SD210	Sahne Tasarımı	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4
SD212	Biçim Algı İlişkisinin İç Mek. Kull.	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5
GC202	Gönüllülük Çalışmaları	4	5	4	4	4	4	4	4	3	2

5.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
ST200	Staj I	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
IMC325	Aydınlatma Yöntemleri	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5
IMC327	Görsel İletişim Teknikleri	4	4	4	4	5	4	4	4	3	5
IMC331	Mobilya Tarihi	5	5	5	4	3	3	4	5	5	3
IMC333	Çevre Tas. ve Uygulaması I	3	4	5	5	5	4	5	4	5	5
IMC335	İç Mimari Proje III	5	5	3	4	4	3	4	5	4	5
SD301	Engellilere Yönelik Tasarım	5	4	5	4	5	5	3	4	3	4
SD303	Ekolojik Tasarım	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4
SD305	Enstalasyon I	3	3	5	5	5	3	3	4	4	4
SD307	Mobilya Uygulamaları	5	5	5	4	5	3	5	4	3	5
SD309	Artistik Perspektif	5	5	1	5	4	2	2	2	2	2
SD311	Evrensel Tasarım	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4

6.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
IMC304	İç Mimaride Maliyet Analizi	3	3	5	5	4	5	2	3	3	4
IMC326	Çevre Tasarımı ve Uygulaması II	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5
IMC328	İç Mekanda Akustik	4	4	4	5	4	4	2	3	3	5
IMC330	Mobilya Tasarımı	3	4	4	4	4	2	3	4	2	4
IMC332	İç Mimari Proje IV	5	5	3	4	4	3	4	5	4	5
SD302	Fuar Stand Tasarımı	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
SD304	Sergi Vitrin Tasarımı	4	5	5	4	5	3	2	4	4	5
SD306	Mutfak Tasarımı	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5
SD308	Enstalasyon II	3	3	5	5	5	3	3	4	4	4
SD310	Seramik Uygulamaları	4	5	5	4	4	5	4	4	5	5
SD312	Cam Uygulamaları	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5

7.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
ST300	Staj II	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
IMC427	İç Mimari Proje V	5	5	3	4	4	3	4	5	4	5
IMC429	İç Mekan Restorasyonu	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5
IMC431	Portfolyo Sunum ve Teknikleri	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4
IMC433	Mesleki İngilizce	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
SD401	Meslek Etiği	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4
SD403	İmar Hukuku	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3
SD405	İş Sağlığı ve İş Güvenliği I	2	1	4	2	5	3	3	3	4	3
SD409	Kent Mobilyaları Tasarımı	5	5	4	4	5	3	5	4	3	5
SD411	Strüktür Tasarımı	3	5	4	4	5	3	4	5	5	5
SD413	Peyzaj Tas. ve Konstrüksiyonları	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5

SD415	İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku	3	4	4	3	3	3	4	4	4	-
SD417	Sanat ve Tasarım Etiği	5	3	2	3	5	5	5	3	3	3
SD419	Fikir ve Sanat Hukuku	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8.Yarıyıl Ders Planı											
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
GR402	Girişimcilik	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
IMC430	Bitirme Projesi	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5
IMC432	Araştırma Yöntem ve Teknikleri	4	4	2	4	5	5	5	4	3	4
SD402	Proje Yönetimi	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4
SD404	İş Sağlığı ve İş Güvenliği II	2	1	4	2	5	3	3	3	4	3
SD406	Geleneksel Süsleme Teknikleri	3	5	4	5	4	1	3	4	5	5
SD410	Rekreasyon Alanları	4	4	3	4	5	5	4	4	4	4
SD412	Kentsel Tasarım	4	5	4	5	4	4	3	4	4	4
SD414	Mesleki Uygulama Bilgisi	4	3	2	3	1	3	2	3	2	3
SD416	Geleneksel Yapılarda İç Mekan An.	5	5	4	3	3	4	4	4	5	5
SD418	Geleneksel Ölçme Yöntemleri	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
SD420	Bitkisel Tasarım	3	3	5	5	5	4	4	5	4	5

*** İlişki düzeyleri 1 (çok düşük) ve 5 (çok yüksek) arasında ifade edilmiştir**

5.1.3 Öğretim planının Ölçüt 10'da verilen programa özgü bileşenleri içerdiğini gösteriniz. Örneğin başlığında "istatistik" nitelemesi bulunan temel bilim programlarının öğretim planının/içeriğinin aşağıdaki bileşenleri (FEDEK, 2017) içerdiği gösterilmelidir:

Henüz yeterli bilgiye ulaşamamıştır.

5.1.4 Öğretim planında yer alan tüm derslerin (bölüm dışı dersler dahil) izlencelerini, belirtilen formata uygun olarak veriniz.

Öğretim planında yer alan tüm derslerin (bölüm dışı dersler dahil) izlenceleri, Bologna Bilgi Paketinde verilmiştir. İlgili sayfa linki kanıt olarak sunulmuştur.

Kanıt 5.1 Ders İzlenceleri

(<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=30&curSunit=420803#>)

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

5.2.1 Öğretim planının uygulanmasında kullanılan öğretim yöntemlerini (derse dayalı, modüler, probleme dayalı, alan çalışmasına bağlı, işyeri uygulamalı gibi) anlatınız. Öğretim planındaki derslerin/modüllerin (varsa) alınma sırasını gösteriniz.

Bölüm Eğitim Planında bulunan derslerin öğrenciye etkin bir biçimde aktarılabilmesi için teorik konuların yanında uygulamalar, projeler, teknik geziler vb. faaliyetler gerçekleştirilmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı eğitiminin temelini ifade eden içerik, teorik olarak konu bazında

öğrencilere anlatılırken, konunun daha iyi kavratılabilmesi için örneklemeler, iş hayatındaki güncel ve gerçek uygulamalar dersin sorumlu öğretim üyesi tarafından kullanılmaktadır. Dersler yarıyıl bazında sekiz dönem halinde öğrencilere verilmekte, yarıyıl içerisindeki dersler 15 hafta üzerinden işlenmektedir. Tüm dersler 100 puan üzerinden değerlendirilmekte ve başarı katsayısı 4.0 üzerinden hesaplanmaktadır.

Öğretim planında yer alan derslerin içeriğine bağlı olarak öğretim yöntemi belirlenmektedir. Teorik dersler derse dayalı olarak işlenmekte, uygulama dersleri alan çalışmasına bağlı olarak işlenmektedir. Öğretim planı doğrultusunda bölümde kullanılan öğretim yöntemleri (*anlatım, tartışma, gösterip yaptırma, sorun (problem) çözme, işbirlikli öğrenme, gösteri, benzetişim (simülasyon), proje, gezi, görüşme, beyin fırtınası, ders notları ve kitaplar, stajlar,*) şunlardır:

5.2.1.1.Anlatım

Öğretim elemanının merkezde olduğu yöntemlerin başında gelmektedir. Öğretim elemanının konuyu aktif olarak anlattığı, öğrencinin ise pasif dinleyici olduğu bir yöntemdir. Bu yöntemle ders; rapor, betimleme ve açıklama şeklinde işlenmektedir. Uygun olan derslerde çağdaş sunum tekniklerinin kullanılması sayesinde derslerin görsel zenginliği arttırılmakta, daha etkin sınıf içi iletişim kurulmakta ve ders süresi daha verimli kullanılabilmektedir.

5.2.1.2.Tartışma

Duruma göre sınıftaki bütün öğrencilerin ya da sınıflarda oluşturulan gruplar vasıtasıyla öğrencilerin katılımını sağlayan bir yöntemdir. Bu yöntemde, grup üyeleri tartışma konusunu çeşitli görüş noktalarına göre ele alarak tartışmakta ve problem çözme ile ilgili alternatif görüşler ortaya çıkarmaktadırlar. Tartışmada esas olan noktalardan biri; grubun birlikte düşünme ve düşüncelerini belli bir mantık örüntüsü içinde ifade etme çabasıdır. Öğrencilerin düşünme, ifade becerileri ve demokratik tutum geliştirmelerine katkı sağlamaktadır.

5.2.1.3.Gösterip Yaptırma

Bu yöntem özellikle alana özgü uygulama derslerinde (İç Mimaride Teknik Çizim, Maket Uygulamaları, Bilgisayarda Tasarım, Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı I-II vb.) öğretim elemanı sınıf önünde yaparak göstermekte ve sonrasında öğrencilerin yapmaları sağlanmaktadır. Öğrenciler sadece bakarak ve izleyerek değil, aynı zamanda yaparak ve deneyerek öğrenmeye çalışmaktadırlar.

5.2.1.4.Sorun (Problem) Çözme

Özellikle Araştırma Yöntem ve Teknikleri, İç Mimari Proje (I, II, III, IV, V) Bitirme Projesi ve Çevre Tasarımı ve Uygulaması I ve II derslerinde uygulanan bir yöntem olup öğrencinin bir konuyu başından sonuna kadar ele alması ve irdelemesi sağlanmaktadır. Bu kapsamda; (a) Sorun belirlenir, (b) Sorun tanımlanır, (c) Olası çözüm yolları aranır ve hipotez geliştirilir, (d) Çözüm yolu sınanır, (e) Sınama doğru çözüme götürürse hipotez doğrulandığı için genellemeye gidilir, (f) Sınama doğru çözüme götürmezse, geriye dönülerek sınama etkinlikleri gözden geçirilir, seçilen diğer bir hipotez tekrar sınanır. Bu yöntem öğrencinin problem çözme, bağımsız çalışma, yaratıcı düşünme, eleştirel düşünme gibi yeteneklerini geliştirmektedir.

5.2.1.5.İşbirlikli Öğrenme

İşbirlikli öğrenme, öğrencilerin ortak bir amaç için birlikte çalışmaları esasına dayanan bir öğrenme türüdür. Farklı yeteneklere sahip öğrenciler, heterojen gruplarda bir araya gelerek birbirlerine yardımcı olmakta ve birlikte öğrenmektedirler. İşbirliği kurma sırasında yardım etme ve yardım alma, içinde bulunduğu grup birliğinin farkına varma gibi önemli deneyimler edinilmektedir. Böylece gelecekte iş yaşamında çok önemli bir beceri olan ekip çalışmasına yatkınlık konusunda kazanımlar gerçekleşmektedir. Mekan Analiz Yöntemleri, Enstalasyon I, II ve İç Mekan Restorasyonu gibi dersler işbirlikçi öğrenme yöntemi ile işlenmektedir.

5.2.1.6.Benzetişim (Simülasyon)

Özel sektörde öğrencilerin karşılaşacağı ancak eğitim döneminde sadece teorik olarak öğrenebileceği bilgiler benzetişim tekniği ile öğrenciye aktarılmaktadır. Öğrencilerin ancak meslek hayatında uygulamalarını görebileceği bir çok konuyu daha iyi kavramaları için maket yapımı ve bilgisayarda 3B simülasyon gibi yöntemler kullanılmaktadır. Bu yöntem çoğunlukla İnce Yapı, Maket Uygulamaları, Bilgisayar Destekli İç Mekan Tasarımı vb. derslerde kullanılmaktadır.

5.2.1.7.Proje

Proje tabanlı öğrenim, öğrencileri ilginç sorunlarla uğraşmaya ve bunun sonunda sıra dışı ürünler oluşturmaya yönlendiren bir öğretim yoludur. Öğrencilerin yaratıcılıklarını kullanmalarına olanak sağlar ve olaylara geniş açıdan bakmalarını gerektirir. Bu kapsamda eğitim planında yer alan başta İç Mekan Tasarımı, İç Mimari Proje (I, II, III, IV, V) Bitirme Projesi dersleri başta olmak üzere Islak Mekan Tasarımı, Sahne Tasarımı, Fuar Stant Tasarımı, Mutfak Tasarımı vb. derslerde bu yöntem kullanılmaktadır.

5.2.1.8.Gezi

Öğrenmeyi sınıf dışına taşıyan bir yöntemdir. Doğal ve tarihi çekicilikler (antik kentler ve sit alanları), TV stüdyoları, müze yapıları sinema ve tiyatro salonları, yapı ve malzeme fuarları, kongre ve sergi gibi özel etkinlik alanlarına teknik gezi düzenlenerek öğrencilerin doğrudan gözlem yapmaları ve bilgi edinmeleri sağlanmaktadır.

5.2.1.9.Görüşme

Öğrencilerin bilgiyi kaynağından alması için sektör temsilcilerinin ve alanında uzman kişilerin ders kapsamında eğitim vermesi sağlanmaktadır. Bu kapsamda her eğitim öğretim yılında ortalama 4-5 (her yarıyılıda en az 2-3) sektör temsilcisi bölüm öğrencilerine bilgi aktarmak için davet edilmekte ve etkinlik düzenlenmektedir. Ayrıca dersler kapsamında verilen araştırma konuları ile ilgili, öğrencilerin sektör temsilcileri ile birebir görüşmeleri sağlanmaktadır.

5.2.1.10.Beyin Fırtınası

Beyin fırtınası, değerlendirme ya da sınırlama olmaksızın bir sorunun çözümüne ilişkin mümkün olduğunca çok çözüm yollarını elde etmek için düzenlenmiş olan bir grup çalışması sürecidir. Beyin fırtınasının amacı, öğrencilerin fikir üretmelerini sağlamak ve kendilerini ifade etmelerini kolaylaştırmaktır. Bu teknik, üst düzey tartışma tekniği olarak kullanılmaktadır.

5.2.1.11.Ders Notları ve Kitapları

Öğretim planındaki tüm derslerde, ilk hafta ders içeriği ve akışı doğrultusunda ders kapsamında kullanılacak temel ve yardımcı kaynaklar, ders notları ve diğer materyaller hakkında bilgi verilmektedir. Bu bilgiler ayrıca Bologna Bilgi Sistemi ve Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden öğrenciler ile paylaşılmaktadır.

5.2.1.12.Staj

Staj, öğrencilerin derslerde edindikleri teorik ve uygulamalı bilgileri sektördeki işletmelerde uygulama imkanı buldukları bir öğrenme yöntemidir. Bu amaçla öğrenciler eğitim süreleri içerisinde 2. Sınıf yaz döneminde 20 işgünü (ofis stajı) ve 3. Sınıf yaz döneminde 20 işgünü (şantiye stajı) olmak üzere toplam 40 işgünü staj yapmaktadırlar.

5.2.2. Öğretim Planında Derslerin Alınması İlişkisi

Genel olarak birbirini takip eden dersler aynı akademik yıl içerisinde verilmektedir. Müfredat dersleri içerisinde İç Mimari Proje (I, II, III, IV ve V) ve Bitirme Projesi derslerinde ön ders şartı yer almakta olup öğrenci önceki dönemden kaldığı projeyi geçmeden bir sonraki proje dersini alamayacaktır. Öğrencilerin mağdur olmasını önlemek amacıyla kaldığı proje dersi 1 sonraki dönemde de açılmaktadır. Öğrencinin alt yarıyıldan dersi kalması durumunda danışman öğretim elemanı tarafından ders kayıtları esnasında öncelikli olarak bu derslerin verilmesi sağlanmaktadır. Öğrencinin bilgi birikiminin tümevarım yöntemi ile aşamalı olarak geliştirilmesi stratejisi izlenmektedir.

5.2.3. Öğretim Planı

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı öğretim planı tümevarım yöntemi ile oluşturulmuştur. Bununla birlikte, öğretim planının oluşturulması sürecinde Türkiye’de ve bazı ülkelerde İç Mimarlık alanında lisans düzeyinde eğitim veren diğer üniversitelerin öğretim planları da incelenmiştir. Öğretim planı oluşturulmasında dikkat edilen diğer hususlar ise Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi Uyum ve Müfredat Revizyonu Kılavuzu’nda belirtilen kriterlerdir. Bölüm öğretim planındaki derslerin dağılımı ise genel dersleri takiben mesleğe yönelik derslerin verilmesi ve dil derslerinin ardışıklık ilkesi doğrultusunda bütünlük program mantığı ile yerleştirilmesi şeklinde gerçekleştirilmektedir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğretim planının ilk yarıyılı, öğrenciyi üniversite hayatına ve tasarım sektörüne hazırlayıcı nitelikte temel dersleri içermektedir. İkinci yarıyıl dersleri de birinci yarıyılı destekler nitelikte olup bu yarıyıldan öğrenciye iç mimarlık ile ilgili temel dersler anlatılmakta, böylelikle öğrencilerin iç mimarlık mesleği ve sektör bilgilenmesi sağlanmaktadır. İkinci yarıyıldan itibaren, dördüncü yarıyıla kadar öğrencilere bilgisayar destekli tasarım dersleri verilmektedir. İlk iki yarıyıldan temel bilgileri alan öğrencilere üçüncü yarıyıldan itibaren temel derslerin yanında ağırlıklı olarak İç Mimarlık ile ilgili alana özgü dersler verilmeye başlanmaktadır. Ayrıca yine üçüncü yarıyıldan itibaren alana ilgili uygulamalı dersler ve alan içi seçmeli dersler verilmeye başlanmaktadır. Dördüncü yarıyıldan itibaren sektöre yönelik uygulamalı dersler başlamaktadır. Bu süreçte birikimli bilginin verilmesi kapsamında dersler öncelik sırasına göre öğretim planına yerleştirilmektedir. Alana özgü derslerin belirlenmesi ve öğretim planı içinde dağılımında, bilgi birikiminin aşamalı olarak sağlanması stratejisinin yanı sıra, iç mimarlık ve tasarım sektörünü oluşturan alt işletme türleri (*mutfak tasarımı, fuar stand*

tasarımı, sahne tasarımı vb.) dikkate alınarak zorunlu derslerin yanı sıra seçmeli ders havuzlarındaki derslerin dağılımı planlanmıştır.

Bölüm öğretim planında dördüncü yarıyıldan itibaren seçmeli derslerde ağırlıklı olarak tasarımla ilgili derslere yer verilmiştir. Son altı yarıyıldaki derslerin büyük çoğunluğu, öğrencilerin program öğretim amaçları doğrultusunda mesleki ve kariyer gelişimlerinde uzmanlaşmak istedikleri alanlara yönelik seçmeli olarak planlanmıştır. Ayrıca sekizinci yarıyıldaki öğrencilerin daha önceki yarıyıldaki aldıkları tüm ders ve bilgilerini kullanarak hazırlamaları gereken “Bitirme Projesi” dersi yer almaktadır. Bu ders öğrencinin sektörde “İç Mimar” unvanıyla çalışmaya hazır olup olmadığını belirlemede kullanılan en büyük kriterdir.

Yukarıdaki açıklamalar doğrultusunda, Afyon Kocatepe Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde eğitim alan öğrenciler, öncelikle lisans düzeyi eğitime adapte edilmekte, sonrasında iç mimarlık ve tasarım sektörü ile ilgili genel bilgilere erişmekte, bunları takiben ise iç mimarlık ve tasarım alanına yönelik ihtiyaç duyacakları bilgileri belirli bir sistematik dâhilinde almaktadırlar. Öğretim planında derslerin kalitesi ve kapsamı dönemsel olarak bölüm kurullarında görüşülmekte, ayrıca derslere ilişkin öğrenci memnuniyet anketlerinden elde edilen veriler doğrultusunda dersi veren öğretim üyesi ile bilgi alışverişi gerçekleştirilmektedir. Öğretim planında kalitenin sağlanması amacı ile aynı zamanda güncel gelişmeler takip edilerek uygun derslerde bu gelişmeler öğrencilere aktarılmaktadır. Öğretim planının etkinliğinin artırılması amacı ile teknolojik gelişmeler de öğretim yöntemlerinde destek unsur olarak kullanılmaktadır.

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

5.3.1 Öğretim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak için kullanılan yönetim sistemini anlatınız. Burada, programı yürüten bölümün, bölüm başkanlığı düzeyinde ve/veya öğretim elemanlarından oluşan komiteler aracılığıyla, lisans programı öğretim planının sürekli gözetimini ve gelişimi sağlayan bir sistem kurmuş olması beklenmektedir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü kuruluşundan bugüne kadarki süreçte Öğretim Planını sürekli iyileştirme ve geliştirme çabası içinde olmuştur. Öğretim Planı, Bölüm Başkanı ve öğretim elemanlarından oluşan Bölüm Kurulu tarafından sürekli olarak incelenmektedir. Bu kurul, tüm bölüm öğretim elemanlarını Öğretim Planı konusunda bilgilendirmekte ve Akademik Kurulda alınan kararlar doğrultusunda çalışmalarını yürütmektedir.

Her akademik yılda açılması planlanan derslere yönelik öğretim üyesi görevlendirmesi Bölüm Kurul kararı ve Fakülte onayı ile gerçekleştirilmektedir. Güz ve bahar yarıyılları sonunda yapılan Bölüm Kurul toplantılarında, o yarıyılın değerlendirmesi yapılmakta ve gelecek yarıyıl için de görüş ve öneriler alınmaktadır. Öğretim planının yürütülmesinde, akademik açılış ve kapanış toplantılarına ilave olarak bölümde görevli tam zamanlı, yarı zamanlı ve ders saati ücretli öğretim elemanları ile belirli aralıklarla toplantılar yapılmaktadır. Düzenlenen bu toplantılarda, fakülte yönetiminden, öğretim elemanlarından ve öğrencilerden gelen geri bildirimlere göre planlama yapılmaktadır.

Öğretim planında yer alan derslerin içerik, değerlendirme, öğrenim çıktıları, ders planı vb. bilgilerinin standart bir şekilde sunumu ve uygulama birliği için her derse ait ders planı Bologna Bilgi Sistemine tanımlanmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğretim planı AKÜ Bologna Bilgi Sistemi ile yürütülmektedir. Bölüm öğretim planında yer alan tüm bilgiler (ders çıktıları, ders içerikleri, ders kaynakları vb.) dönem başında bu sistem yardımı ile güncellenmektedir. Ayrıca İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ders içeriklerini paylaşma, duyurular vb. için fakülte web sayfası ve AKÜ Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) ders yönetim sistemi kullanılmaktadır.

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

5.4.1 Öğretim planının "alanına uygun temel öğretim" bileşenini nasıl sağladığını Tablo 5.1, Tablo 5.2, Tablo 5.3 ve Tablo 5.4'te verilen sayısal verileri de kullanarak açıklayınız.

5.4.2 Bu bileşen seçmeli derslerle karşılanıyorsa, bu bileşenin tüm öğrenciler tarafından sağlandığının nasıl garanti edildiğini açıklayınız.

Öğretim planında yer alan temel bilimler **64 AKTS** düzeyindedir.

Kanıt 5.2 Öğretim Planı

Kanıt 5.3 Yarıyılar Temelinde Ders Planı

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

Tablo 5.3 ve Tablo 5.4'te verilen sayısal verileri de kullanarak açıklayınız.

5.5.2 Bu bileşen seçmeli derslerle karşılanıyorsa, bu bileşenin tüm öğrenciler tarafından sağlandığının nasıl garanti edildiğini açıklayınız.

Öğretim planında yer alan ilgili disipline uygun mesleki eğitim öğretimi sağlayan derslerin **AKTS** toplamı **102'**dir. Bu sayı alan içi seçmeli dersler dahil **148 AKTS** düzeyindedir.

Kanıt 5.1. Öğretim Planı

Kanıt 5.2 Yarıyılar Temelinde Ders Planı

Kanıt 5.3 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

5.6.1 Programın amaçları doğrultusunda, program içeriğini tamamlayan %25 oranındaki seçmeli derslerin yapılandırılmasını açıklayınız.

Öğretim planında yer alan alan içi seçmeli dersler **46 AKTS**, alan dışı seçmeli dersler **14 AKTS** olmak üzere toplam **60 AKTS** düzeyindedir.

Kanıt 5.2 Yarıyılar Temelinde Ders Planı

Kanıt 5.3 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler

5.6.2 Mezuniyet için en az 240 AKTS iş yükünün sağlandığını gösteriniz.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğretim planı mezuniyet için gerekli olan **240 AKTS** düzeyindedir.

Kanıt 5.1. Öğretim Planı

Kanıt 5.2 Yarıyılar Temelinde Ders Planı

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

5.7.Öğretim Planı Uygulama Deneyimi

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğretim planında, mesleki uygulamalı derslerin yanı sıra alınan teorik ve kavramsal eğitimin alanda uygulanmasına yönelik “Staj” (Zorunlu) bulunmaktadır. “Staj” kapsamında, öğrenciler sektör işletmelerinde dönem içerisinde aldıkları teorik ve uygulamalı dersleri “Staj I” ve “Staj II” derslerinde uygulamalı olarak gerçekleştirmekte ve bilgi, beceri ve yetkinliklerini geliştirerek güncel tutmakta ve gerçekçi koşullar ile öğrendiklerini birleştirmektedirler.

5.7.1 Öğrencilerin, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullandığı, ilgili alan yeterliliklerini ve gerçekçi koşulları/kısıtları (ekonomi, çevre sorunları, sürdürülebilirlik, üretilebilirlik, etik, sağlık, güvenlik, sosyal ve politik sorunlar gibi) içeren bilgi ve deneyimi nasıl kazandığını kanıtlarıyla açıklayınız.

Staj, öğrencilerin derslerde edindikleri teorik ve uygulamalı bilgileri sektördeki işletmelerde uygulama imkanı buldukları bir öğrenme yöntemidir. Bu amaçla öğrenciler eğitim süreleri içerisinde 2. Sınıf yaz döneminde 20 işgünü (4 AKTS-ofis stajı) ve 3. Sınıf yaz döneminde 20 işgünü (4 AKTS-şantiye stajı) olmak üzere toplam 40 işgünü (8 AKTS) staj yapmaktadırlar.

6- ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

6.1.1 Tablo 6.1 ve 6.2'yi doldurunuz. Bu tablolarda, programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almalıdır. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz.

Tablo 6.1 ve 6.2'de programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almaktadır.

Tablo 6.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti

[İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı]

Öğretim elemanının adı ve soyadı	TZ,YZ, DSÜ ¹	Son iki yarıyıl da verdiği dersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyılı/yılı) ²	Toplam etkinlik dağılımı ³		
			Öğretim	Araştırma	Diğer ⁴
Prof. Dr. Ş. Ebru OKUYUCU	TZ	Temel Tasarım (IMC 107/7/Güz/1) İç Mekan Restorasyonu (IMC429/3/Güz/4) İç Mimari Proje 2 (IMC 220/5/Güz/2) İç Mimari Proje 3 (IMC323/5/Güz/3) İç Mekan Tasarımı (IMC118/4/Bahar/1) Mimarlık Tarihi (IMC124/2/Bahar/1) İç Mimari Proje 1 (IMC217/4/Bahar/2) İç Mimari Proje 2 (IMC 220/5/Bahar/2) İç Mekanda Akustik (IMC328/2/Bahar/3) Bitirme Projesi (IMC402/4/Bahar/4) Mimarlık Ve Tas. Kur. (Sata-748/ 5/Güz/1) Seminer (Sata-700/5/ Bahar/1) Proje Atölyesi 1(Sata-710/5/Güz/1)	%40	%40	%20
Doç. Dr. Harun DİLER	TZ	ERGONOMİ (IMC 225 /2/ GÜZ /2) İÇ MİMARİ PROJE I (IMC22/7/GÜZ/2) MESLEK ETİĞİ (SEÇ.)(SD401/2/GÜZ/4) MOBİLYA TARİHİ(IMC331/2/GÜZ/3) YAPI MALZEMELERİ(IMC223/2/GÜZ/2) ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ(IMC432/3/BAHAR/4) İÇ MEKANDA KULLANICI DONATI İLİŞKİSİ (SEÇ) (SD202/3/BAHAR/2) İÇ MİMARİ PROJE IV(IMC332/7/BAHAR/3) MUTFAK TASARIMI (SEÇ)(SD306/4/BAHAR/3	%40	%40	%20

Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA	TZ	Mekan Analiz Yöntemleri (IMC131/2/Güz/1) İç Mimari Proje 5 (IMC 427/7/Güz/4) Aydınlatma Yöntemleri (IMC325/3/Güz/3) Sahne Tasarımı (SD210/3/Bahar/2) Sergi Vitrin tasarımı (SD304/6/BAHAR/3) İç Mekan Tasarımı (IMC118/4/Bahar/1) İç Mimari Proje 4 (IMC324/5/Bahar/3) Bitirme Projesi (IMC402/4/Bahar/4) İç Mekan Tasarımında Ergonomi (SATA-752/GÜZ/1) Tasarım Proje Atölyesi 1(Sata-737/2/Bahar/1)	%40	%40	%20
Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY	TZ	İç Mimari Proje 1 (IMC 217/4/Güz/2) Çevre Tasarımı ve Uyg. I (IMC333/3/GÜZ/3) Ekolojik Tasarım (SD303/5/GÜZ/3) Peyzaj Tasarım ve Konstrüksiyonları (SD413/7/GÜZ/4) İç Mimari Proje 2 (IMC 220/5/Bahar/2) Çevre Tasarımı ve Uygulaması II (IMC326/3/Bahar/3) Araştırma Yöntem ve Teknikleri (IMC432/2/Bahar/4) Rekreasyon Alanları (SD410/2/Bahar/4) Bitirme Projesi (IMC402/4/Bahar/4)	%40	%40	%20
Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU	TZ	İÇ MİMARİ PROJE I (IMC 227 /3/GÜZ/2024-2025) BİLGİSAYAR DESTEKLİ MEKAN TASARIMI I (IMC 219 /2,5/GÜZ/2024-2025) PEYZAJ TASARIMI VE KONSTRÜKSİYONLARI (SD 413 /2,5/GÜZ/2024-2025) İÇ MİMARİ PROJE IV (IMC 332 /4/BAHAR/2024-2025) BİLGİSAYAR DESTEKLİ MEKAN TASARIMI II (IMC 204 /2,5/BAHAR/2024-2025) KENTSEL TASARIM (SD 412 /2/BAHAR/2024-2025) BİTKİSEL TASARIM (SD 420 /2/BAHAR/2024-2025)	%40	%40	%20
Dr. Öğr. Üyesi Gamze ÇOBAN	TZ	Bitirme Projesi (IMC 430/12/Güz/4) Evrensel Tasarım (SD 311/3/Güz/3) İç Mimari Proje I (IMC 226/8/Güz/2) İç Mimari Proje III (IMC 335/8/Bahar/3) İç Mimari Proje IV (IMC 332/8/Bahar/3) Mimarlık Tarihi (IMC 124/3/Bahar/1) Renk ve Doku (IMC 224/3/Bahar/2)	%40	%40	%20

Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU	TZ	İç Mimarlıkta Teknik Çizim (IMC135/4/Güz/1) İç Mimari Proje 1 (IMC 217/4/Güz/2) Perspektif (IMC221/6/ Güz/2) İç Mimari Proje 5 (IMC427/4/Bahar/4) İç Mim. Maliyet Analizi(IMC304/2/Bahar/3) Yapı Bilgisi (IMC122/2/Bahar/1) İç Mimari Proje 4 (IMC324/5/Bahar/3) İnce Yapı (IMC222/2/Bahar/2) Maket Uygulamaları (IMC120/2/Bahar/1) Bitirme Projesi (IMC402/4/Bahar/4)	%60	%20	%20
Öğr. Grv. Fatih MAZLUM	TZ	İç Mimarlıkta Teknik Çizim (IMC135/4/Güz/1) İç Mimari Proje 1 (IMC 217/4/Güz/2) Perspektif (IMC221/6/ Güz/2) İç Mimari Proje 5 (IMC427/4/Güz/4) Maket Uygulamaları (IMC120/2/Bahar/1) Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı II (IMC204/3/Bahar/2) İç Mimari Proje 4 (IMC324/5/Bahar/3) Bitirme Projesi (IMC402/4/Bahar/4) Islak Mekan Tasarımı (SD206/4/Bahar/2)	%50	%30	%20
Öğr. Grv. Fügen ÖZER GÖNÜL	TZ	İç Mekanda Grafik İletişimi (SD203/2/Güz/2) Görsel İletişim Teknikleri (IMC327/2/Güz/3) Portfolyo Sunum ve Teknikleri (IMC431/2/Güz/4) Biçim Algı İlişkisinin İç Mekanda Kullanımı (IMC212/2/Bahar/2) Bitirme Projesi (IMC402/4/Bahar/4)	%30	%30	%40
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	DSÜ	Etkili İletişim (SD106/2/Bahar/1)			
Öğr. Grv. Canan GÜREL AK	DSÜ	Temel Sanat Eğitimi 1 (SD101/2/Güz/1) Temel Sanat Eğitimi 2 (SD102/2/Bahar/1) Seramik Uygulamaları (SD310/3/Bahar/3)			
Öğr. Grv. Baha ÖRKEN	DSÜ	Desen 1(SD 103/2/Güz/1)			
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	DSÜ	Fotoğrafçılık (SD201/3/GÜZ/2)			
Öğr. Grv. Seda MAZLUM	DSÜ	İç Mimari Proje 1 (IMC 217/4/Güz/2) İç Mimari Proje 4 (IMC324/5/Bahar/3) Geleneksel Süsleme Teknikleri (SD406/3/Bahar/4)			
Dr. Öğr. Üyesi Hatice YILMAZ	DSÜ	Girişimcilik (IMC408/2/Bahar/4)			
Öğr. Grv. Zeynep KOTAN YEĞİT	DSÜ	İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği I (SD405/2/Güz/4) İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği II (SD404/2/Bahar/4) Proje Yönetimi (SD402/2/Bahar/4)			
Öğr. Grv. Nefise MERTGENÇ	DSÜ	İş Hukuku (SD407/2/Güz/4) İmar Hukuku (SD403/7/GÜZ/4)			
Öğr. Grv. Mustafa Ümit İŞBECEREN	DSÜ	Mobilya Uygulamaları (SD307/3/Güz/3) Kent Mobilyaları Tasarımı (SD409/3/Güz/4) Mobilya Tasarımı (IMC330/3/Bahar/3)			

Öğr. Grv. M. Ömer İNCEELGİL	DSÜ	Yabancı Dil I (YAD101/3/Güz/1) Yabancı Dil II (YAD102/3/Bahar/1)			
Öğr. Grv. Burak SAKA	DSÜ	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (AİİT101/2/Güz/1) Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (AİİT102/2/Bahar/1)			
Öğr. Grv. Dr. Yavuz ÖZKUL	DSÜ	Türk Dili I (TUR101/2/Güz/1) Türk Dili II (TUR102/2/Bahar/1)			
Dr. Öğr. Üyesi Koray GÜRPINAR	DSÜ	Kariyer Planlama (KP101/2/Güz/1)			
Dr. Öğr. Üyesi Özgür CENGİZ	DSÜ	Meleki İngilizce (IMC433/2/Güz/4)			

¹TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

²Her öğretim elemanı için son iki yarıyıldaki verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerekliğinde satır ekleyiniz.

³Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.

⁴Uzun süreli izinler ve sektör etkinlikleri bu sütunda gösterilir.

Tablo 6.2 Öğretim Kadrosunun Analizi

[İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı]

Öğretim elemanının adı ve soyadı ¹	Unvanı	TZ, YZ, DSÜ ²	Aldığı son akademik unvan	Mezun olduğu son kurum ve mezuniyet Yılı	Deneyim süresi, yıl			Etkinlik düzeyi ³ (yüksek, orta, düşük, yok)		
					Kamu/ özel sektör deneyimi	Öğretim deneyimi	Bu kurumdaki deneyimi	Mesleki kuruluşlarda	Araştırmada	Dış paydaşlara verilen danışmanlıkta
Ş. Ebru OKUYUCU	Prof. Dr.	TZ	Prof. Dr.	Selçuk Üniversitesi 2000	5 yıl	20 yıl	20 yıl	Orta	Yüksek	Orta
Harun DİLER	Doç. Dr.	TZ	Doç. Dr.	Gazi Üniversitesi 1993	31	31	11	Yüksek	Orta	Yüksek
Mehmet SARIKAHYA	Doç. Dr.	TZ	Dr. Öğr. Üyesi	Bağdat Üniversitesi 2000	5 yıl	20 yıl	14 yıl	Orta	Orta	Orta
Büşra ONAY	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Dr. Öğr. Üyesi	Süleyman Demirel Üniversitesi 2011		9 yıl	3 yıl 5 ay	Orta	Yüksek	Orta
Emral MUTLU	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Dr. Öğr. Üyesi	Bartın Üniversitesi 2012	9 ay	10 yıl	10 ay	Orta	Orta	Orta

Gamze ÇOBAN	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Dr. Öğr. Üyesi	Gazi Üniversitesi 2024	4 yıl	8 yıl	8 yıl	Orta	Orta	Orta
----------------	----------------------	----	-------------------	------------------------------	-------	-------	-------	------	------	------

¹Tabloyu programdaki her öğretim üyesi için doldurunuz. Gerekliyse ek sayfa kullanabilirsiniz.

²TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

³Etkinlik düzeyi son 3 yılın ortalamasını yansıtmalıdır.

6.1.2 Öğretim kadrosunun Ölçüt 6.1’de belirtilen etkinlikleri yürütecek biçimde, sayıca yeterliliğini irdeleyiniz.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü kapsamında hem normal öğretim hem de ikinci öğretim programları olması ve öğrenci sayısının fazla olması sebebiyle öğretim elemanı yetersiz gelmekteydi. Ancak 2024 yılında YÖK tarafından ikinci öğretim programlarının kapatılma kararı doğrultusunda bölümümüzde ikinci öğretim programı kapatılmıştır. 2025 yılı itibarıyla 3’üncü ve 4’üncü sınıflarda ikinci öğretim programı mevcuttur. Ek olarak 2024 ve 2025 yıllarında YÖK tarafından bazı bölümlerde öğrenci kontenjanlarının düşürülmesi sonucunda; bölümümüzde de 2024 yılında kontenjan 45 iken, 2025 yılında kontenjan 38 olmuştur. Bir iyileşme söz konusudur ve öğretim elemanı sayımız yeterli düzeye ulaşacak duruma gelmektedir.

6.1.3 Öğretim kadrosunun programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde, sayıca ve nitelik bakımından yeterliliğini irdeleyiniz.

2024 yılında YÖK tarafından ikinci öğretim programlarının kapatılma kararı doğrultusunda bölümümüzde ikinci öğretim programı kapatılmıştır. 2025 yılı itibarıyla 3’üncü ve 4’üncü sınıflarda ikinci öğretim programı mevcuttur. Ek olarak 2024 ve 2025 yıllarında YÖK tarafından bazı bölümlerde öğrenci kontenjanlarının düşürülmesi sonucunda; bölümümüzde de 2024 yılında kontenjan 45 iken, 2025 yılında kontenjan 38 olmuştur. Bir iyileşme söz konusudur ve öğretim elemanı sayımız yeterli düzeye ulaşacak duruma gelmektedir ve bölümde farklı alanlarda uzman olan öğretim elemanlarının bulunması derslerin yürütülmesi hususunda kolaylık sağlamaktadır.

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

6.2.1 Öğretim kadrosunun sahip olduğu niteliklerin yeterliğini ve programın sürdürülmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesi yönündeki yaklaşım ve uygulamalarını Ölçüt 6.2’de belirtilen özellikleri de göz önüne alarak irdeleyiniz.

Farklı alanlarda uzmanlığa sahip olan, sektör deneyimleri farklı olan ve tecrübe sahibi olan öğretim elemanlarının bölümde yer alması, öğrenciler için bir avantaja dönüşmektedir. Programın etkin bir biçimde sürdürülmesi sağlanmaktadır ancak geliştirilmesi için daha fazla sayıda öğretim elemanına ihtiyaç duyulmaktadır.

6.2.2 Ders vermekle yükümlü olan öğretim üyesi ve öğretim görevlilerinin özet özgeçmişlerini belirtilen formata uygun olarak veriniz.

Programı yürüten bölümdeki tüm öğretim üyelerinin, öğretim görevlilerinin ve DSÜ öğretim elemanlarının özgeçmişlerini veriniz.

Bölümde derse giren tüm öğretim elemanlarının özgeçmişleri kanıtlarda sunulmuştur.

Kanıt 6.1 Özgeçmişler

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

6.3.1 Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterlerini Ölçüt 6.3'te belirtilen hususları da göz önüne alarak açıklayınız.

Öğretim üyesi atama ve yükseltmeler Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi esaslarına yapılmaktadır. Kadro ilanı sonrasında, öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar, 2547 sayılı Kanun ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi kapsamında istenen bilgi ve belgeler ile akademik çalışmalarının yer aldığı dosyayı ilanda belirtilen ilgili birime sunar. Ayrıca başvuru sahibi, dosyasındaki yayınların ve etkinliklerin yer aldığı dijital kopyayı içeren jüri sayısı kadar taşınabilir belleği, başvuru dosyasına ilave eder. İlan edilen kadroya başvuran adayların dosyaları, Rektör tarafından belirlenecek Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonunca ön incelemeye alınır. Bir rektör yardımcısının başkanlığında, ilandaki unvanlar da dikkate alınarak, en az üç öğretim üyesinden oluşan Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu, adayların dosyalarını bu yönergede atanma için şart koşulan asgari koşulları sağlayıp sağlamadığı yönünden inceler ve hazırlayacağı raporu Rektörlüğe sunar. Ön görülen asgari koşulları sağlayan adayın ilan edilen kadrolara başvurusu kabul edilir. Asgari koşullar açısından dosyası reddedilen adaylar, tebliğ tarihinden itibaren yedi gün içerisinde Komisyona sunulmak üzere itirazlarını Rektörlüğe yaparlar. Komisyon yapılan itirazı üç gün içerisinde karara bağlar. Kabul edilen başvuru için Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesinin ilgili maddesine göre süreç başlamış olur. İlgili yönerge Afyon Kocatepe Üniversitesi web sitesinde (<https://personel.aku.edu.tr/2020/11/04/afyon-kocatepe-universitesi-ogretim-uyeligine-yukseltme-ve-atanma-yonergesi/>) Yükseltme-ve-Atanma-Yönergesi-1.pdf) bulunmaktadır. Puanlamaya dayalı ön değerlendirmenin gerektirdiği koşulların sağlanmış olması, akademik atamalarda adaylar için bir hak oluşturmaz.

Kanıt 6.2 Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi

(https://personel.aku.edu.tr/2024/05/09/01-eylul-2024-tarihinde-yururluge-girecek-olan-afyon-kocatepe-universitesi-ogretim-uyeligine-yukseltme-ve-atanma-yonergesi/?utm_source=chatgpt.com)

7- ALTYAPI

7.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

7.1.1 Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer donanımın program öğretim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olduğunu, nitel ve nicel verilere dayalı olarak gösteriniz. Burada, yalnızca programı yürüten bölümün kendi altyapısı değil, program öğrencileri için destek bölümlerinde kullanılan altyapı da irdelenmelidir.

Fakültemiz bünyesinde bulunan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde ortak kullanımında olan 3 adet çeşitli büyüklüklerde derslik bulunmaktadır. Bu dersliklerde, yansıtma perdesi, yazı tahtası, projeksiyon cihazları gibi mevcut donanım ile ders yapılabilir. 2024 yılında YÖK tarafından alınan karar doğrultusunda, ikinci öğretim programlarının kapatılması ve öğrenci kontenjanlarının düşürülmesi sonucu, sınıf kapasiteleri daha yeterli hale gelmiştir.

Tablo 7. 1 Program Tarafından Kullanılan Sınıflar

Bulunduğu Kat	Mekân Adı (Derslik)	Büyüklüğü (m ²)	Sıra Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
1	Derslik (124)	118.40 m ²	27	72
1	Derslik (125)	116.48 m ²	27	72
1	Derslik (128)	108.56 m ²	36	96

7.1.2 Lisans öğretiminde kullanılan başlıca öğretim ve laboratuvar donanımını veriniz ve bu donanımın lisans öğretiminde nasıl kullanıldığını açıklayınız.

Fakültemiz bünyesinde bulunan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde ortak kullanımında olan 5 adet atölye, 1 adet bilgisayar laboratuvarı mevcut olup bunların tamamında projeksiyon cihazı, yazı tahtası ve yansıtma perdesi bulunmaktadır. 2025 yılı içerisinde Bilgisayar Laboratuvarında kullanılmak üzere 20 adet donanımlı ve çizim programları için uygun kapasiteye sahip bilgisayar alınmıştır.

Tablo 7.2 Program Tarafından Kullanılan Laboratuvarlar

Bulunduğu Kat	Laboratuvar No	Mekânın Adı (Derslik/Lab)	Büyüklüğü (m ²)	Sıra/Masa Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
1	126	Bilgisayar Laboratuvarı	113.98 m ²	30	30

Tablo 7.3 Program Tarafından Kullanılan Atölyeler

Bulunduğu Kat	Laboratuvar No	Mekânın Adı	Büyüklüğü (m ²)	Sıra/Masa Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
1	123	Atölye	112.65 m ²	40	80
1	130	Atölye	112.65 m ²	40	80
2	247	Atölye	124.40 m ²	32	64

2	249	Atölye	117.50 m ²	32	64
0	Z51	Atölye	108.56 m ²	40	80

Kanıt 7.1. Program tarafından kullanılan atölyeler

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

7.2.1 Öğrencilerin ders dışı etkinliklerine olanak veren ortam ve altyapıları Ölçüt 7.2 kapsamında anlatınız.

Güzel Sanatlar Fakültesi binasının çevresinde, öğrencilerin boş zamanlarını değerlendirebilecekleri şekilde konumlandırılmış 10 adet kamelya ile desteklenen, yaşayan kampüs temalı peyzaj düzenlemesine sahip bir iç avlu yer almaktadır. Avlunun içerisinde, öğrencilerimizin ve çalışanlarımızın hijyenik koşullarda öğle yemeklerini yiyebilecekleri bir yemekhane ile kantin bulunmaktadır. Fakülte giriş katında yer alan, mahal numarası Z51 olan mekan ise bölüm kütüphanesi olarak hizmet vermekle birlikte öğrenciler için çalışma alanı olarak da kullanılmaktadır. Fakültemizde yer alan İbrahim Küçükkurt Kültür Merkezi, 270 kişilik kapasitesiyle seminer, panel, kongre, sempozyum, bilimsel toplantılar ve mezuniyet törenleri gibi çeşitli etkinliklere ev sahipliği yapmaktadır. Daha büyük organizasyonlar için, 7320 metrekare kapalı alana sahip ve 3 bloğu 3 katlı, 2 bloğu ise tek katlı olmak üzere toplamda 5 bloktan oluşan Atatürk Kültür Merkezi bulunmaktadır. Bu merkezin içinde 1000 kişilik ana konferans salonu yer almaktadır. Ayrıca, üniversitemize bağlı olarak Afyonkarahisar şehir merkezinde bulunan M. Rıza Çerçel Kültür Merkezi de 130 kişilik kapasitesiyle hizmet vermektedir.

Fakültemizin kampus içinde yer alması, öğrencilerin kullanımına yönelik tüm sosyal altyapı tesislerinin kampus ortak kullanımlarından sağlanmasına fırsat vermektedir. Öğrenci Vadisi adı verilen alanda bulunan Vadi Kafe kantin olarak öğrencilerimize hizmet vermektedir. Ayrıca merkez yemekhanesinde toplam 3000 kişiye yemek hizmeti verilmektedir. Yemekhane den faydalanan öğrencilere kimlik kartları ile kiosk makinelerinden rezervasyon yaptırılarak yemek hizmeti verilmektedir. Öğrencilerin ders dışı faaliyetlerde bulunabilmeleri için üniversite bünyesinde sosyal tesis imkânları sunulmaktadır. Öğrenciler ayrıca, açık spor alanlarından ve yerleşkemizdeki Afyon Kocatepe Üniversitesi Kapalı Spor Salonlarından faydalanabilmektedir.

7.2.2 Öğretim elemanları, idari personel ve destek personeline sağlanan ofis olanaklarını anlatınız.

Bölümümüzde görev yapan akademik ve idari personelin kullanımına sunulan bürolar, bireysel çalışma ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde yapılandırılmıştır. Bölüm başkanı ile birlikte iki doçent ve üç öğretim üyesi, her biri 16 m² büyüklüğünde olan tek kişilik odalarda çalışmalarını sürdürmektedir. Öğretim elemanları ise aynı büyüklükteki iki kişilik odalarda görev yapmaktadır. Fakültemizin birinci katında yer alan, 133 numaralı ve 55 m² büyüklüğündeki arşiv birimi; raflı üniteleri ve proje dolaplarıyla basılı değerli evrakların ve projelerin güvenli biçimde saklanmasına olanak sağlayacak fiziksel koşulları sunmaktadır. Tüm bölüm alanlarında geniş bant internet bağlantısı mevcuttur. Oda, laboratuvar ve dersliklerde bulunan bağlantı noktaları sayesinde öğrencilerimiz ve personelimiz kesintisiz internet hizmetinden

yararlanabilmektedir. Öğretim elemanlarımız, çalışma odalarından bağlantı kurarak bilimsel araştırmalarını etkin biçimde sürdürebilmektedir. Bölümümüz, çok sayıda elektronik veri tabanına erişim olanağı sunarak süreli yayınlara, e-dergilere, e-tezlere, e-gazetelere ve e-kitaplara ulaşımı mümkün kılmaktadır. Bu olanak, akademik üretkenliğe büyük katkı sağlamaktadır.

Kanıt 7.2. Program arşivi

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

7.3.1 Öğrencilere çağdaş öğrenim araçlarını kullanmayı öğrenmeleri için sağlanan olanakları anlatınız.

Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının bilişim dünyasının vazgeçilmezi olan internetten yeterince faydalanabilmesi için üniversitemizin tüm alanlarından erişim sağlayabileceği bir internet ağı mevcuttur. Elektronik veri tabanları ve çeşitli yazılım programlarına yönelik üniversite bünyesinde yüz yüze ve uzaktan online eğitimler düzenlenmektedir.

7.3.2 Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini irdeleyiniz.

Fakülte bünyesinde bulunan ve tüm bölümlerin ortak kullanımında olan bilgisayar laboratuvarı, öğrenci başına düşen bilgisayar sayısının azlığı ve yoğun programda derslerin çakışması nedeniyle yetersiz kalmaktaydı ancak 2025 yılı içerisinde Bilgisayar Laboratuvarında kullanılmak üzere 20 adet adet donanımlı ve çizim programları için uygun kapasiteye sahip bilgisayar alınmasıyla, kapasite arttırılmıştır. Yine aynı şekilde öğretim elemanlarının ofislerinde kullanmakta olduğu bilgisayarların da gerekli donanım ve lisanslı programlarına uygun hale getirilmesi gerekmektedir.

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

7.4.1 Öğrencilere sunulan kütüphane olanaklarını anlatınız ve bunların yeterliliğini Ölçüt 7.4 kapsamında irdeleyiniz.

Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, 1992 yılında Üniversiteye bağlı faaliyet gösteren Atatürk Kültür Merkezi'nde faaliyete başlamış, daha sonra bugüne kadar farklı bölgelerde hizmetini sürdürmüştür. 2014 yılında üniversite yerleşkesinde 7.822,22 m² kapalı alana sahip mevcut binasına taşınmıştır. 28.07.2020 tarih ve 2020/38 sayılı Senato Kararı ile Merkez Kütüphaneye Üniversitemiz kurucu rektörü Prof.Dr. Şehabettin YİĞİTBAŞI'nın ismi verilmiştir.

Kütüphaneler, açık raf ve Dewey Decimal Classification konusal sınıflama sistemi ile kullanıcılarına hizmet vererek araştırmacılarının aradıkları kaynaklara erişimini kolaylaştırmaktadır. Kütüphanede bulunan yayınlara ait künye bilgilerine katalog tarama terminali vasıtasıyla erişilebilmektedir. Öğrenci ve öğretim elemanlarımız Afyon Kocatepe Üniversitesi Yerleşkesi'nde yer alan 7/24 kütüphane hizmetlerinden, çalışma salonu ve

odalarından, online hizmetlerinden faydalanabilmektedir. Afyon Kocatepe Üniversitesi kütüphaneleri koleksiyonunda bulunmayan yayınların, kullanıcıların akademik bilgi ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla ülkemizdeki yurtiçi bilgi merkezleri ve kütüphanelerinden getirilmesi de “Kütüphaneler arası Ödünç” hizmeti ile mümkün olabilmektedir. Aynı anda 1.093 kullanıcıya hizmet verebilme imkanına sahip olan binada, akademisyenlere yönelik 10 kişilik tam donanımlı çalışma odası, 88 kişi kapasiteli öğrenci grup çalışma odaları, 107 kişilik konferans salonu ile birlikte 704 kişi kapasiteli multimedya salonu, 36 kişi kapasiteli e-kütüphane salonu ve idari bürolar bir arada bulunmaktadır. AKÜ Kütüphanesi gerek zengin basılı ve elektronik koleksiyonu gerekse fiziksel donanım ve imkânları ile genel olarak iyi durumdadır. Ayrıca üniversite bünyesinde Ahmet Karahisari Kampüsünde 47 kişi oturma kapasiteli 11.278 adet kitap ile hizmet veren İslami İlimler Fakültesi Şube Kütüphanesi mevcuttur.

Tablo 7.4 Kütüphanede Yer Alan Basılı ve Elektronik Kaynaklar

KÜTÜPHANE BİLGİ KAYNAKLARI (BASILI) :			
Merkez Kütüphane	Basılı Yayınlar	153125	Adet
	Basılı Süreli Yayınlar (Dergiler)	1004	Çeşit
	Tezler	4941	Adet
	KitapDışıKaynaklar (Ekler, Proje vb.)	2916	Adet
	Nadir Eserler (Matbu)	1534	Adet
	Nadir Eserler (El Yazması)	57	Adet
İslami İlimler Fakültesi (Şube)	Basılı Yayınlar	11532	Adet
TOPLAM			
KÜTÜPHANE BİLGİ KAYNAKLARI (ELEKTRONİK) :			
Merkez Kütüphane	E-kitap (abone + satın)	4.402.296	Adet
	E-dergi (abone)	43.868	Adet
	E-tez (abone)	5.500.000	Adet
TOPLAM		9.946.164	

Tablo 7.5 Elektronik Bilgi Kaynakları

VERİTABANLARI	
AYEUM (Araştırma Yöntemleri Eğitim ve Uygulama Merkezi)	Legal Online Veri Tabanı
ASOS index	JSTOR Archive Journal Content
Akademik TV	Legal Online Hukuk Veritabanı
BmjJournals	Mendeley
Bookcites	Ovid - LWW (Ekual)
CabAbstract (ULAKBİM)	Nature Journals
EBSCO e - Books	Ovid - LWW
EBSCO (EKUAL) Veritabanları	ProQuestDissertations&Theses
Ebrary E-Books	Sage
EDS Arama Motoru	ScienceDirect
Elsevier e - Book	Scopus
EJS Web of Classification	Sobiad - Sosyal Bilimler Atıf Dizini
Emerald e - JournalsPremier	Springer Link

Gale Reference Library (GRVL platform)	Taylor & Francis Online Journals (Informaworld)
Grammarly Premium Aboneliği	Turnitin
IEEE Xplore	VETİS
IEEE MIT e - Books Library	Wiley Online Library
IGI Global	Wiley E-Book Library
Ithenticate	World eBook Library
İdealonline Elektronik Veritabanı	WoS - Web of Science
Ithenticate (Ekual)	Ithenticate (Ekual)

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

7.5.1 Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında alınmış olan güvenlik önlemlerini, program türünün gerektirdiği özel önlemleri de belirterek açıklayınız.

Bölümümüzün bulunduğu bina ve çevresinde 24 saat boyunca 5 güvenlik görevlisi personeli dönüşümlü olarak görev yapmaktadır. 22 tane mevcut güvenlik kameraları ile binalarımız 24 saat gözetim altındadır. Derslikler binası koridorlarında güvenlik kameraları yer almaktadır. Atölyelerin düzenli tertip ve tanzim edilmesinin öğrencilerin moralini yükselttiği ve verimini artırdığı gibi iş kazalarını da önlediği bilinen bir gerçektir. Atölyelerin temizliği ve düzeni 4 temizlik personeli tarafından sağlanmaktadır. Öğrencilere verilen oryantasyon eğitiminde iş güvenliği hakkında bilgiler verilmektedir. Kesici, delici, yanıcı vb. tehlikeli araç-gereçlerin öğretim üyesi gözetiminde olmasına özen gösterilmektedir. Ancak öğrenci sayısının fazla olması atölyelerde bulunan masaları iki öğrencinin paylaşması gibi bir durum söz konusudur. Tek kişi kapasitesindeki bu masaların iki öğrenci tarafından kullanılması nedeniyle güvenlik riski oluşmaktadır. Bu açıdan bölümün ilave atölye ihtiyacı vardır.

7.5.2 Engelliler için alınmış olan altyapı önlemlerini anlatınız.

Fakültemizde engelli öğrencilerin eğitim-öğretim süreçlerine tam katılımlarını sağlamak adına erişimlerini ve eğitim ihtiyaçlarını sağlayabilecekleri akademik düzenlemeler yapılmıştır. Bölümümüzün bulunduğu binalarda, engelli öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katlara ulaşmasını sağlayabilecek alt yapı mevcuttur. Bunun yanı sıra binaların çevresindeki kaldırımlarda ve bina girişinde tekerlekli sandalye/araba geçişine olanak sağlayan rampalar bulunmaktadır. Engelli öğrencilerin üniversite yaşamlarını kolaylaştırmaya yönelik fakülte binası içinde hissedilebilir yüzey çalışmaları, sarı şeritler, asansörler ve engelli tuvaleti bulunmaktadır. Özetle engelliler için alınan tedbirler yeterli sayılabilecek düzeydedir.

8- KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1. Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

8.1.1. Programın bütçesinin oluşturulma sürecini ve bu sürece kurumun (fakülte, üniversite, mütevelli heyet vb.) sağladığı desteği ve bu desteğin sürdürülebilirliğini anlatınız. Programa sağlanan parasal desteğin kaynaklarını açıklayınız. Programı yürüten bölüm için Tablo 8.1'i doldurunuz.

Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olsa da zaman zaman kaynaklar, yetersiz kalmaktadır

Tablo 8.1 Parasal Kaynaklar ve Harcamalar
[Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi-İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü]

Harcama kalemi	Mali Yıl		
	Önceki yıl (2024)(Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun yapıldığı yıl (2025)(Bütçelenen) (TL)	Sonraki yıl (2026) (Bütçelenen) (TL)
Ücretler ¹	38.430.753,98	50.419.000,00	55.815.333,00
Yolluklar	25.524,34	18.000,00	21.000,00
Hizmet alımları	63.605,00	45.000,00	132.000,00
Tüketim malları ve malzemeleri alımları	306.846,28	297.000,00	660.000,00
Bakım ve onarım giderleri	64.682,40	64.000,00	114.000,00
Yatırım harcamaları	---	---	---
Döner Sermaye gelirleri ²	---	---	---
Öğrenci harçlarından düşen pay ³	---	---	---
Diğer ⁴	---	---	---

¹Öğretim elemanlarının ek ders, döner sermaye vs. dâhil tüm gelirlerini belirtiniz.

²Döner sermaye gelirlerinden program kullanımı için ayrılan miktarı belirtiniz.

³Öğrenci harçlar fonundan program kullanımı için ayrılan miktarı yazınız.

⁴Miktar ve kaynak belirtiniz.

8.2. Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Öğretim elemanlarının maaş ve ek ders ücretlerinin ödenmesiyle ilgili herhangi bir sorun yaşanmasada, mesleki gelişim için (kongre, sempozyum, proje vb.) ödenek yetersiz kalmaktadır.

8.3. Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Programda gereken altyapı temin edilse de; programda öğrenci sayısının fazla olmasından kaynaklı, atölyelerin ve sınıfların kapasitesi yetersiz kalmaktadır. Ancak YÖK tarafından

kontenjanların azaltılmasına yönelik karar doğrultusunda; bölümümüzdeki öğrenci sayısı azalmakta ve atölyelerin kapasitesinin yeterli hale geleceği düşünülmektedir.

8.4. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarına sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Programın gereksinimlerini karşılayacak düzeyde öğretim elemanı bulunmamaktadır. Ancak program için her yıl mutlaka kadro ilanı çıkmaktadır ve üniversite yönetimi, öğretim elemanı kadro atamaları için destek olmaktadır.

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

9.1.1 Programın, bölüm, fakülte ve üniversite üst yönetimiyle yönetsel ilişkisini organizasyon şeması da kullanarak açıklayınız. Fakülte dekanının ve dekan yardımcılarının ve fakültenin üniversite içerisindeki yerini gösteren bir organizasyon şeması hazırlayınız ve şemayı Organizasyon Şeması olarak adlandırınız. Şemada fakültenin bağlı olduğu kişilerin unvanlarını belirtiniz (akademik işlerden sorumlu rektör yardımcısı, dekan gibi).

Üniversitemiz yönetim ve organizasyonunda 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu hükümlerini uygulamaktadır. Üniversitenin yönetim organları Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur. Yüksekokul düzeyinde yönetim organları aşağıdaki gibidir:

2/10/2018 Sayısı : 30553/ Rektörlük görev süresi dolmadan en geç 30 gün önce, rektörlük görevinin süresi dolmadan herhangi bir sebeple sona ermesi veya adaylık sürecinin yenilenmesi hâlinde ise 5 gün içinde Yükseköğretim Kurulunca rektör adaylığı için duyuru yapılır. Rektör adayı olmak isteyenlerin yapılan duyuruda belirlenen tarih aralığında başvuruda bulunmaları gerekir. (2) Kanunlarda ve Cumhurbaşkanlığı Kararnamelerinde belirlenen şartları taşıyanlar rektör adaylığına başvurabilir. (3) Devlet üniversitesi veya yüksek teknoloji enstitüsü rektör adayları, adaylık şartlarını taşıdıklarını gösterir belge ve özgeçmişlerini ekledikleri bir dilekçe ile Yükseköğretim Kuruluna başvurur. (4) Vakıf üniversitesi rektör adayları, adaylık şartlarını taşıdıklarını gösterir belge ve özgeçmişlerini ekledikleri bir dilekçe ile mütevelli heyetine başvurur. Mütevelli heyeti, teklif ettiği rektör adayını/adaylarını gösterir bilgi ve belgeleri Cumhurbaşkanlığına sunmak üzere Yükseköğretim Kuruluna gönderir. (5) Yükseköğretim Kurulu, devlet üniversitesi ve yüksek teknoloji enstitüsü rektör adayları ile vakıf üniversitesi mütevelli heyetinin teklif ettiği rektör adayının/adaylarının tamamını; şartları taşıyıp taşımadığı, lisans, lisansüstü eğitim mezuniyetleri, akademik unvanlarını aldığı tarihler ve atamaları, bulundukları idari görev ve deneyimleri, sicil ve disiplin dosyaları yönlerinden bir raporlama yaparak Cumhurbaşkanlığına sunar. Ayrıca yeniden atanmak isteyen rektörlerin Yükseköğretim Kurulunca belirlenen kriterlere göre oluşturulacak performans raporları da Cumhurbaşkanlığına sunulur.

Atama MADDE 5- (1) Cumhurbaşkanı, Yükseköğretim Kurulu tarafından sunulan devlet üniversitesi ve yüksek teknoloji enstitüsü rektör adayları arasından birini, vakıf üniversitelerinde mütevelli heyetinin teklif ettiği rektör adayını veya adaylarından birini rektör olarak atar veya başvuru sürecinin yenilenmesini ister. Rektörün görev süresi 4 yıldır. Süresi sona erenler aynı yöntemle yeniden atanabilirler. Ancak iki dönemden fazla rektörlük yapılamaz. Rektör, üniversite veya yüksek teknoloji enstitüsü tüzel kişiliğini temsil eder. Rektör, çalışmalarında kendisine yardım etmek üzere, üniversitenin aylıklı profesörleri arasından en çok üç kişiyi kendi rektörlük görev süresiyle sınırlı olmak kaydıyla rektör yardımcısı olarak seçer. (Ek: 2 /1/1990 - KHK - 398/1 md.; Aynen Kabul: 7/3/1990 -3614/1 md.) Ancak, merkezi açıköğretim yapmakla görevli üniversitelerde, gerekli hallerde rektör

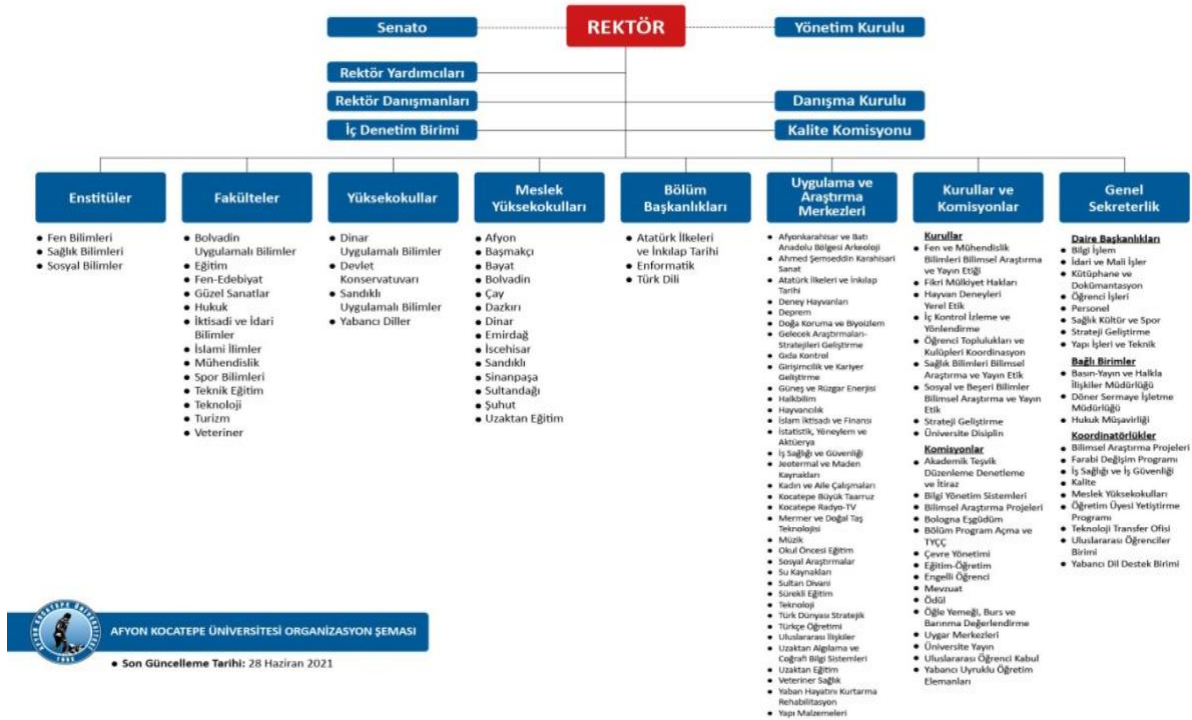
tarafından beş rektör yardımcısı seçilebilir. Rektör yardımcıları, rektör tarafından atanır. (1) Rektör, görevi başında olmadığı zaman yardımcılarında birisini yerine vekil bırakır. Rektör görevi başından iki haftadan fazla uzaklaştığında Yükseköğretim Kuruluna bilgi verir. Göreve vekalet altı aydan fazla sürerse yeni bir rektör atanır. b) Görev, yetki ve sorumlulukları: 1. Üniversite kurullarına başkanlık etmek, yükseköğretim üst kuruluşlarının kararlarını uygulamak, üniversite kurullarının önerilerini inceleyerek karara bağlamak ve üniversiteye bağlı kuruluşlar arasında düzenli çalışmayı sağlamak, 2. Her eğitim- öğretim yılı sonunda ve gerektiğinde üniversitenin eğitim öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetleri hakkında Üniversitelerarası Kurula bilgi vermek, 3. Üniversitenin yatırım programlarını, bütçesini ve kadro ihtiyaçlarını, bağlı birimlerinin ve üniversite yönetim kurulu ile senatonun görüş ve önerilerini aldıktan sonra hazırlamak ve Yükseköğretim Kuruluna sunmak, 4. Gerekli gördüğü hallerde üniversiteyi oluşturan kuruluş ve birimlerde görevli öğretim elemanlarının ve diğer personelin görev yerlerini değiştirmek veya bunlara yeni görevler vermek, 5. Üniversitenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak, 6. Bu kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır. Üniversitenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin devlet kalkınma plan, ilke ve hedefleri doğrultusunda planlanıp yürütülmesinde, bilimsel ve idari gözetim ve denetimin yapılmasında ve bu görevlerin alt birimlere aktarılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında birinci derecede yetkili ve sorumludur. Senato: Madde 14 – a) Kuruluş ve işleyişi: Senato, rektörün başkanlığında, rektör yardımcıları, dekanlar ve her fakülteden fakülte kurullarınca üç yıl için seçilecek birer öğretim üyesi ile rektörlüğe bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden teşekkül eder. Senato, her eğitim - öğretim yılı başında ve sonunda olmak üzere yılda en az iki defa toplanır. Rektör gerekli gördüğü hallerde senatoyu toplantıya çağırır. b) Görevleri: Senato, üniversitenin akademik organı olup aşağıdaki görevleri yapar: 1. Üniversitenin eğitim- öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin esasları hakkında karar almak, 2. Üniversitenin bütününe ilgilendiren kanun ve yönetmelik taslaklarını hazırlamak veya görüş bildirmek, 3. Rektörün onayından sonra Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe girecek olan üniversite veya üniversitenin birimleri ile ilgili yönetmelikleri hazırlamak, 4. Üniversitenin yıllık eğitim- öğretim programını ve takvimini inceleyerek karara bağlamak, 5. Bir sınava bağlı olmayan fahri akademik unvanlar vermek ve fakülte kurullarının bu konudaki önerilerini karara bağlamak, 6. Fakülte kurulları ile rektörlüğe bağlı enstitü ve yüksekokul kurullarının kararlarına yapılacak itirazları inceleyerek karara bağlamak, 7. Üniversite yönetim kuruluna üye seçmek, 8. Bu kanunla kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır. Üniversite Yönetim Kurulu Madde 15 – a. Kuruluş ve işleyişi: Üniversite yönetim kurulu; rektörün başkanlığında dekanlardan, üniversiteye bağlı değişik öğretim birim ve alanlarını temsil edecek şekilde senatoca dört yıl için seçilecek üç profesörden oluşur. Rektör gerektiğinde yönetim kurulunu toplantıya çağırır. Rektör yardımcıları oy hakkı olmaksızın yönetim kurulu toplantılarına katılabilirler. b) Görevleri: Üniversite yönetim kurulu idari faaliyetlerde rektöre yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar: 1. Yükseköğretim üst kuruluşları ile senato kararlarının uygulanmasında, belirlenen plan ve programlar doğrultusunda rektöre yardım etmek, 2. Faaliyet plan ve programlarının uygulanmasını sağlamak; üniversiteye bağlı birimlerin önerilerini dikkate alarak yatırım programını, bütçe

tasarısı taslağını incelemek ve kendi önerileri ile birlikte rektörlüğe, vakıf üniversitelerinde ise mütevelli heyetine sunmak, 3. Üniversite yönetimi ile ilgili rektörün getireceği konularda karar almak, 4. Fakülte, enstitü ve yüksekokul yönetim kurullarının kararlarına yapılacak itirazları inceleyerek kesin karara bağlamak, 5. Bu kanun ile verilen diğer görevleri yapmaktır. Yüksekokullar Organlar: Madde 20 –a) Yüksekokulların organları, yüksekokul müdürü, yüksekokul kurulu ve yüksekokul yönetim kuruludur. b) Yüksekokul müdürü, üç yıl için ilgili fakülte dekanının önerisi üzerine rektör tarafından atanır. Rektörlüğe bağlı yüksekokullarda bu atama doğrudan rektör tarafından yapılır. Süresi biten müdür tekrar atanabilir. Müdürün okulda görevli aylıklı öğretim elemanları arasından üç yıl için atayacağı en çok iki yardımcısı bulunur. Müdüre vekalet etme veya müdürlüğün boşalması hallerinde yapılacak işlem, dekanlarda olduğu gibidir. Yüksekokul müdürü, bu kanun ile dekanlara verilmiş olan görevleri yüksekokul bakımından yerine getirir. c) Yüksek okul kurulu, müdürün başkanlığında, müdür yardımcıları ve okulu oluşturan bölüm veya ana bilim dalı başkanlarından oluşur. d) Yüksekokul yönetim kurulu; müdürün başkanlığında, müdür yardımcıları ile müdürce gösterilecek altı aday arasından yüksekokul kurulu tarafından üç yıl için seçilecek üç öğretim üyesinden oluşur. e)Yüksekokul kurulu ve yüksekokul yönetim kurulu, bu kanunla fakülte kurulu ve fakülte yönetim kuruluna verilmiş görevleri yüksekokul bakımından yerine getirirler. Bölüm: Madde 21 – Bir fakülte ya da yüksekokulda, aynı veya benzer nitelikte eğitim- öğretim yapan birden fazla bölüm bulunamaz. Bölüm, bölüm başkanı tarafından yönetilir. Bölüm başkanı; bölümün aylıklı profesörleri, bulunmadığı takdirde doçentleri, doçent de bulunmadığı takdirde yardımcı doçentler arasından fakültelerde dekanca, fakülteye bağlı yüksekokullarda müdürün önerisi üzerine dekanca, rektörlüğe bağlı yüksekokullarda müdürün önerisi üzerine rektörce üç yıl için atanır. Süresi biten başkan tekrar atanabilir. Bölüm başkanı, görevi başında bulunamayacağı süreler için öğretim üyelerinden birini vekil olarak bırakır. Herhangi bir nedenle altı aydan fazla ayrılmalarda, kalan süreyi tamamlamak üzere aynı yöntemle yeni bir bölüm başkanı atanır.

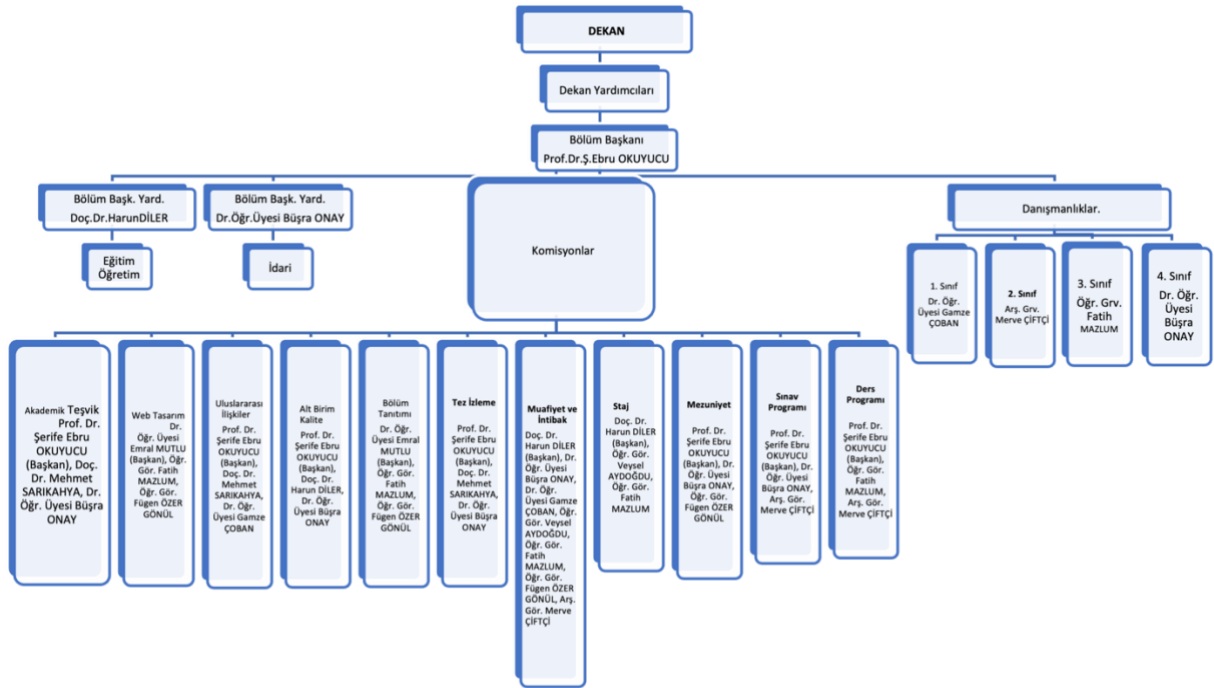
Bölüm başkanı, bölümün her düzeyde eğitim- öğretim ve araştırmalarından ve bölüme ait her türlü faaliyetin düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesinden sorumludur. Bölüm kalite süreçlerini yürütmekle sorumludur. Organizasyon yapısına ait tüm örgüt şemaları ve mevcut personelin görev tanımları dosya ekinde bilgilerinize sunulmuştur. İç Mimarlık ve Çevre Tasarım Bölümünün sürekli iyileştirme kapsamında yaptığı çalışmalara ekteki şekilde yer verilmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarım Bölümünde eğitim öğretim kalitesinin artırılması ve belirlenen sorunların giderilmesi kapsamında sürekli iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır. Bu kapsamda, öncelikli olarak iç ve dış paydaşlardan görüşler alınmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarım Bölümünün iç paydaşlarından olan bölüm öğrencileri, mezun durumda olan öğrenciler, bölüm öğretim üyeleri ve fakültedeki diğer bölüm öğretim elemanlarından bölüm öz görevleri, program öğretim amaçları ve program çıktılarının belirlenmesi hususlarında anket/görüş formu aracılığıyla görüş ve önerileri alınmaktadır. Ayrıca, iç paydaşlardan olan Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı ve Rektörlükten alınan bilgi ve talimatlar doğrultusunda bölümde yapılan/yapılacak olan faaliyet ve uygulamalara yönelik düzenlemeler ve değişiklikler yapılmaktadır. Dış paydaşlar olarak belirlenen bölüm mezunları, sektör temsilcileri, diğer üniversitelerdeki akademisyenler ve yerel yönetimlerden bölüm program çıktılarının ve program öğretim amaçlarının belirlenmesi konularında görüş ve önerileri alınmaktadır. Yine dış paydaşlardan olan TMMOB MİMARLAR ODASI, TMMOB İÇ MİMARLAR ODASI, TMMOB

PEYZAJ MİMARLIĞI ODASI, YÖK, ÖSYM, MEB tarafından çıkarılan yasa ve yönetmeliklere göre bölümde değişiklikler/düzenlemeler yapılmaktadır. Ayrıca, bölüm öğretim elemanları İstihdam ve Kariyer Günlerine katılan iç mimari ve çevre tasarım proje ofis ve şirket temsilcileri ile görüşmeler yapmakta ve görüşlerini almaktadırlar. Bölüm başkanlığı tarafından iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve öneriler, bölüm kalite komisyonu tarafından analiz edilerek raporlanıp Bölüm Kuruluna sunulmaktadır. Bölüm Kuruluna sunulan bu görüş ve öneriler, bölüm öğretim elemanları tarafından tartışılıp görüşülerek bir karara bağlanmaktadır. Bölüm Kurul toplantılarında iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve öneriler dışında, bölüm öz görevleri, program öğretim amaçları, program çıktılarının belirlenmesi, öğretim planı (müfredat) ve içeriğinin oluşturulması, eğitim-öğretim kadrosunun belirlenmesi ve eğitim-öğretim altyapısının geliştirilmesi konuları görüşülmektedir. Bölüm kurulunda görüşülen konular ve alınan kararlar eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesinde önemli bir rol oynamaktadır. Ara sınav ve dönem sonu sınavları, öğrenci anketleri, mezun anketleri, staj anketleri, bölüm kurul toplantıları, akademik kurul toplantıları, bölümdeki diğer komisyonların faaliyetleri, öğretim üyelerinin görüşleri ve dış paydaş görüşleri eğitim ve öğretimin sürdürülmesinde ve değerlendirilmesinde dikkate alınmaktadır. Bu kapsamda elde edilen bilgiler bölüm başkanlığı tarafından doğrudan değerlendirilmekle birlikte, aynı zamanda kalite komisyonu tarafından düzenli olarak analiz edilerek dönemlik, yıllık ve beş yıllık sonuçlar oluşturulmaktadır. Bölüm başkanlığının tespitleri ile bölüm kalite komisyonu raporları doğrultusunda gerekli durumlarda eğitim öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesine yönelik düzeltici ve geliştirici önlemler alınmaktadır.

Tablo 9.1 Üniversite Organizasyon Şeması



Tablo 9.2 Birim Organizasyon Şeması



Kanıt 9.1. Afyon Kocatepe Üniversitesi organizasyon şeması

(<https://aku.edu.tr/rektorluk/rektorlukyonetim/organizasyon-semasi/>)

10-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Eğitim sürecinin standartlaştırılması, kalite güvencesinin sağlanması ve programların mesleki ölçütlere uyumunun izlenmesi amacıyla ulusal ve uluslararası akreditasyon kuruluşları kapsamlı çalışmalar yürütmektedir. İç mimarlık alanında, ülkemizde Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği'nin (TAPLAK) belirlediği ölçütler, küresel düzeyde ise International Federation of Interior Architects/Designers'ın (IFI) ortaya koyduğu öncelikler, programların yapılandırılmasında temel referans noktalarıdır. Bu raporda, TAPLAK'ın "Uluslararası Bağlam"dan "Yönetmelikler ve Mevzuatlar"a kadar uzanan ölçütlerinin bölüm müfredatımızdaki karşılıkları Tablo 10.1'de, IFI'nin altı küresel önceliğinin ilişkili derslerle eşleştirilmesi ise Tablo 2'de sunulmuştur.

Tablo 1. TAPLAK akreditasyon ölçütlerinin değerlendirilmesi

Taplak Akreditasyon Kriterleri	Tanım	İlişkili Dersler
a.Uluslararası Bağlam	İçmimarlar küresel bir görüşe sahiptir ve çalışmalarında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları göz önünde bulundururlar.	SD 303 Ekolojik Tasarım; IMC 429 İç Mekân Restorasyonu; IMC 333 Çevre Tasarımı ve Uygulaması I; IMC 333 Çevre Tasarımı ve Uygulaması II
b.İşbirliği	İçmimarlar iş birliği yapar ve disiplinler arası takımlara katılır.	GC 202 Gönüllülük Çalışmaları; SD310 Seramik Uygulamaları (Seç)
c.Meslek Pratiği ve Profesyonellik	İçmimarlar, içmimarlık mesleğinin tanımını ve topluma katkısını belirleyen ilkeleri ve süreçleri anlarlar.	IMC 304 İç Mimaride Maliyet Analizi; SD 403 İmar Hukuku; IMC 429 İç Mekân Restorasyonu
d.İnsan Odaklı Tasarım	İçmimarlar insan deneyim ve davranışları ile ilgili bilgileri tasarımlarında kullanırlar.	IMC 225 Ergonomi; IMC 101 Temel Tasarım
e.Tasarım Süreci	İçmimarlar tasarım sürecinin tüm yönlerini, katmanlarını ve araçlarını tasarım problemlerini yaratıcı bir şekilde çözmek için kullanır.	IMC 101 Temel Tasarım; Tüm proje dersleri
f.İletişim	İçmimarlar etkili iletişimcilerdir.	Tüm proje dersleri; Stüdyo jüri sunumları
g.Tarih	İçmimarlar, iç mekân tarihi, mimarlık tarihi, süsleme sanatları tarihi, sanat tarihi ve teorilerini tasarım çözümlerinde kullanırlar.	IMC 124 Mimarlık Tarihi; IMC 429 İç Mekân Restorasyonu, SD406 Geleneksel Süsleme Teknikleri
h.Tasarım Öğeleri ve İlkeleri	İçmimarlar tasarım öğelerini ve ilkelerini uygularlar.	IMC 101 Temel Tasarım; Tüm proje dersleri
i.Işık ve Renk	İçmimarlar, ışık ve renk ilke ve teorilerini, çevre, insan sağlığı ve güvenliğine ilişkin etkilerini de göz önünde bulundurarak kullanırlar.	IMC 325 Aydınlatma Yöntemleri; IMC 224 Renk ve Doku
j.Ürünler ve Malzemeler	İçmimarlar tefriş, ürünler, malzemeler ve bitişleri içeren bütünlük tasarım yaklaşımları ile çözümler üretirler.	IMC 223 Yapı Malzemeleri; IMC 331 Mobilya Tarihi; SD307 Mobilya Uygulamaları
k.Çevre Sistemleri ve Konfor	İçmimarlar çevresel etkileri ve insan sağlığı ve güvenliğini göz önünde bulundurarak akustik, ısı konfor ve iç mekânda hava kalitesi prensiplerini kullanarak tasarım yaparlar.	IMC 328 İç Mekânda Akustik; IMC 325 Aydınlatma Yöntemleri
l.Yapı ve İnşa Bilgisi	İçmimarlar iç mekân inşa bilgisine sahiptirler ve bu bilgilerini temel yapı ve sistem bilgileri ile ilişkilendirebilirler.	IMC 122 Yapı Bilgisi; IMC 222 İnce Yapı
m.Yönetmelikler ve Mevzuatlar	İç mimarlar, iç mekânda insan deneyimini etkileyen kanunların, kodların, standart ve kılavuzların bilincinde tasarımlar yaparlar.	SD 403 İmar Hukuku; IMC 429 İç Mekân Restorasyonu

Tablo 2. IFI akreditasyon ölçütlerinin değerlendirilmesi

IFI Akreditasyon Kriterleri	Tanım	İlişkili Dersler
Sağlık & İyi Oluş	Tasarım, her iç mekân ortamında fiziksel, zihinsel ve duygusal iyi oluşu desteklemelidir.	IMC 225 Ergonomi; IMC 101 Temel Tasarım
Dayanıklılık	İç mekânlar riskleri önceden öngörmeli ve iklimsel, toplumsal ve ekonomik değişime uyum sağlamalıdır.	SD 303 Ekolojik Tasarım; Tüm proje dersleri
Sosyal Sorumluluk & İnsani Yaklaşım	İç mekânlar daha iyi yerler oluşturur, toplumsal koşulları etkiler ve yaşam kalitesini iyileştirir.	IMC 429 İç Mekân Restorasyonu; GC 202 Gönüllülük Çalışmaları

Ekonomik Sürdürülebilirlik (Live Well, Live Small)	İyi tasarım verimlilik yoluyla uzun vadeli maliyeti düşürür ve toplum genelinde değer üretir.	IMC 225 Ergonomi; IMC 101 Temel Tasarım; IMC304 İç Mimaride Maliyet Analizi
Çevresel Koruma	İç mimarlar, doğal kaynakları koruyan sürdürülebilir, dayanıklı, karbon nötr ve sağlıklı yapıları çevreler tasarlama sorumluluğuna sahiptir.	SD 303 Ekolojik Tasarım; IMC 333 Çevre Tasarımı ve Uygulaması I; IMC 333 Çevre Tasarımı ve Uygulaması II;
Evrensel Tasarım	İç mekânlar, yaşam süresi boyunca her yaş ve yetinin gereksinimlerini karşılayacak şekilde tüm insanlar için tasarlanmalıdır.	IMC 429 İç Mekân Restorasyonu; GC 202 Gönüllülük Çalışmaları; SD311 Evrensel Tasarım

Kanıt 10.1. TAPLAK ve IFI Akreditasyon ölçütleri

SONUÇ

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı programında ikinci öğretimin kapatılması ve öğrenci kontenjanlarının düşürülmesi nedeniyle öğrenci sayılarında düşüş olduğu görülmektedir. Programa dikey ve yatay geçişle öğrenci alımlarında YÖK'ün belirlediği kontenjanlar doğrultusunda öğrenci alınmakta ve öğrenci sayılarında artış görülmektedir. Programın yurtiçi ve yurt dışı ilişkilerinde Erasmus ve Farabi programıyla gelen ve giden öğrenci sayılarının son beş yılda önemli ölçüde artış göstermediği anlaşılmakta, bunun en önemli sebebinin, Erasmus öğrenci hareketliliğini kazanan öğrencilerin vize almakta sorun yaşamaları olduğu düşünülmektedir. Öğrencilerin danışmanlık hizmeti aldıkları ve memnuniyet düzeylerinin yapılan değerlendirmeler sonucu yüksek olduğu görülmektedir. Bu duruma öğrencilerin ders süreçlerindeki ölçme ve değerlendirme yöntemlerinin uygunluğu eşlik etmektedir.

Akreditasyon sürecine hazırlanan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı programının amacı, eğitim hedefleri, vizyonu ve misyonu, Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) göz önünde bulundurularak 2025 yılında kapsamlı bir revizyondan geçirilmiştir. Bu revizyon sürecinde, programın iç ve dış paydaşlarıyla gerçekleştirilen toplantılar ve uygulanan anketler kritik bir rol oynamış, misyon, vizyon ve eğitim amaçlarının şekillenmesine değerli katkılar sağlamıştır. Programın güncel amaçları, vizyonu ve misyonu oluşturulurken, ulusal düzeyde Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği (TAPLAK-İMEPAK) program ölçütleri ile uluslararası düzeyde International Federation of Interior Architects/Designers (IFI) tarafından belirlenen vizyon ve misyon ilkeleri temel alınmıştır. Bu çerçevede, Afyon Kocatepe Üniversitesi ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nin genel eğitim-öğretim amaçları ile programın eğitim amaçları ve çıktıları arasında güçlü bir örtüşme sağlanmış, bu durum eğitim kalitesinin sürekli iyileştirilmesi hedefini destekler nitelikte bulunmuştur.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü program çıktıları Türkiye Yükseköğrenim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ), ECIA ve CIDA akreditasyon ölçütleri dikkate alınarak hazırlanmıştır. 2025 yılı Eylül ayı içerisinde Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği (TAPLAK) tarafından akredite olmak için başvuru yapılacak olması sebebiyle program çıktıları gözden geçirilmiş ve mezun öğrencilere anket yapılmıştır. Mezun öğrencilere yapılan anketler sonucunda program çıktılarının sağlanma düzeyinin düşük çıkmış, program çıktılarının revize edilmesine karar verilmiştir. Program çıktılarının güncellenmesi sürecinde, dış paydaş görüşleri, mezun öğrenci anketleri, Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği (TAPLAK-İMEPAK) program ölçütleri, Federation of Interior Architects/Designers (IFI) vizyon ve misyonları göz önünde bulundurulmuştur. Revize edilen program çıktıları ile 2024-2025 Eğitim Öğretim yılında mezun olacak öğrencilere anket yapılmış, program çıktılarının büyük ölçüde sağlandığı görülmüştür. Program çıktılarının sağlanma düzeyinin dönemsel olarak belirlenmesi için, ders değerlendirme tabloları ve dersin öğretim elemanı tarafından ders dönem sonu raporları hazırlanmaya başlanmıştır. Bu sürecin düzenli olarak işletilmesi için, program arşiv yönergesi oluşturulmuş, arşiv yönergesi gereği her ders için ders izlenceleri, ders değerlendirme kriterleri, sınav evrakları ve dönem sonu ders raporları arşivlenmeye başlanmıştır. Bununla birlikte program çıktılarının sağlanması düzeyinin ölçülmesi için öğrencilere anket uygulanmaya başlanmış, anket sonuçları, her ders özelinde değerlendirme yapılmasına olanak tanımıştır.

Sürekli iyileştirme kapsamında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Programı, 2025 yılında akreditasyon hedefi ve eğitim kalitesini yükseltme misyonu doğrultusunda çok yönlü bir

gelişim sürecine girmiştir. Bu süreçte, TAPLAK standartlarına uyum sağlamak amacıyla öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısı düzenlenmiş ve ikinci öğretim programlarının kapatılması gibi YÖK kararları da süreçte yerini almıştır. Eğitim planı ve ders müfredatları, 2014'ten bu yana yapılan periyodik revizyonlarla güncellenmiş; ders içerikleri, öğretme/öğrenme biçimleri ve ders değerlendirme süreçleri detaylandırılmıştır. Program, 2025'te Bölüm Başkanları Toplantısı'na ev sahipliği yaparak sektördeki güncel konuların tartışılmasına ve ortak kararlar alınmasına öncülük etmiştir. Öğrenci ve öğretim üyelerinden alınan geri bildirimler doğrultusunda fiziki mekanlarda (engelli erişimi, işlevsiz alanların dönüştürülmesi) iyileştirmeler yapılmış; genel memnuniyet anketleri, danışmanlık toplantıları ve standardize edilmiş proje dersi değerlendirme kriterleri ile öğrenci deneyimi odağa alınmıştır. Akademik kadronun güçlendirilmesi amacıyla yeni kadro ilanları açılmış ve TÜBİTAK projesi kabulü ile araştırma kapasitesi artırılmıştır. Programın görünürlüğü dijital platformlarda artırılırken, öğrencilerin mesleki gelişimlerini ve sosyal etkileşimlerini destekleyici teknik geziler ve etkinlikler düzenli olarak sürdürülmektedir.

Eğitim planı ve ders müfredatları, programın hedefleri doğrultusunda titizlikle hazırlanmıştır. 2014 yılında oluşturulan ilk müfredat, sürekli iyileştirme prensibi çerçevesinde 2017, 2020 ve 2021 yıllarında periyodik olarak revize edilmiştir. Son revizyon olan 2021 müfredatı temel alınarak, ders içerikleri güncel gereksinimlere uygun şekilde detaylandırılmıştır. Derslerin öğretim stratejileri ve aktarım biçimleri ayrıntılı olarak belirlenmiş ve müfredatta yer alan tüm derslerin açılımları eksiksiz bir şekilde tanımlanmıştır. Programın eğitim altyapısının eksiksiz bir biçimde oluşturulması yönündeki çalışmalar aktif olarak devam etmektedir.

2024-2025 Eğitim Öğretim yılı itibarıyla programdan bir öğretim elemanı istifa ederek ayrılmış, 1 öğretim elemanı dahil olmuş, program içinde bir Arş. Grv. doktora eğitimini tamamlayarak Dr. Öğr. Üyesi olarak akademik yükseltme almıştır. İkinci öğretim programının kapatılması ve program kontenjanlarının düşürülmesi sebebiyle bölüm içinde öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı azalmış olsa da programda özellikle İç Mimarlık alanında lisans ve lisansüstü programlardan mezun olan öğretim elemanı sayısı oldukça azdır, genel olarak öğretim elemanı sayısı yetersizdir. Bu süreçte, öğretim elemanlarının akademik çalışma sayıları artmış olup ilerleyen yıllarda akademik çalışma alanlarını geliştirmeleri gerekmektedir.

Fiziki koşullar ve alt yapı genel anlamda istenilen düzeydedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'ne ait 5 adet atölye, 3 adet ortak kullanımlı sınıf, 1 adet ortak kullanımlı bilgisayar laboratuvarı, öğrencilerimize nitelikli bir eğitim verebilmek bağlamında yeterli kapasiteye sahiptir. Özellikle 2024 yılında YÖK'ün ikinci öğretim programlarını kapatma kararı ile bölümümüzde sadece 3'üncü ve 4'üncü sınıflarda ikinci öğretim programının olması ve öğrenci kontenjanının 2024 yılında 45, 2025 yılında 38 öğrenciye düşürülmesi, fiziksel koşulları yeterli düzeye ulaştırmıştır. 2025 yılı içerisinde Güzel Sanatlar Fakültesi binasının yeniden yapılandırılmasına ilişkin kurulan komisyonun almış olduğu karar doğrultusunda, bölümümüze 1 atölye daha eklenmiştir ve böylelikle 2025-2026 eğitim-öğretim döneminde uygulamalı derslerin yürütülebileceği uygulama atölyesi bölümümüz için önemli bir gelişmedir. Bölümümüzün bünyesinde bir atölyenin daha işlevsel hale getirilerek, arşive dönüştürülmesi, sınav evraklarının depolanması hususunda önemli bir adımdır. Öğrencilerimiz için fakülte içerisinde çalışma alanlarının yapılması planlanmaktadır ki bu da; öğrencilerimizin birbirleriyle iletişim halinde olması, onlara motivasyon sağlayacaktır. Öğrencilerimizin daha fazla birlikte zaman geçirebilecekleri, iletişim halinde olacakları ve sosyalleşebilecekleri daha çok alana ihtiyaç duyulmaktadır.

Üniversitemizin bize sunduğu parasal kaynaklar, maaş ve ek ders ödemeleri oldukça yeterlidir. Ancak öğretim elemanlarının akademik bağlamda katıldıkları etkinlikler, öğrencilere yönelik düzenlenen faaliyetler için daha fazla ödenek ayrılmalıdır.

Üniversitemizin tüm karar alma süreçleri, üniversite organizasyon şeması baz alınarak gerçekleşmektedir. Karar alma süreçlerine, tüm birim yöneticileri katkı sağlamak ve yönetim kurulu, senato gibi karar alma mercileri düzenli bir biçimde işletilmektedir. Aynı süreç fakülte ve bölümler için de geçerlidir. Fakülte kurulları ve yönetim kurulları gibi bölüm kurulu da aktif olarak işletilmekte ve bölümümüze ilişkin alınması gereken kararlarda, bölümümüzün tüm öğretim elamanlarının fikirleri alınarak sürece aktif bir biçimde dahil edilmektedir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'ne ilişkin program ölçütleri, ulusal düzeyde Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği (TAPLAK-İMEPAK) program ölçütleri ile uluslararası düzeyde International Federation of Interior Architects/Designers (IFI) tarafından belirlenen akreditasyon ölçütleriyle ilişkilendirilmiştir. Program sürekli güncellenmesi ve geliştirilmesi gereken bir bölümdür. İç Mimarlık ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Programlarının akredite olması için kurulan TAPLAK (Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği), akreditasyon sürecine başlamıştır ve bu bağlamda bölümümüzün 30 Ekim 2025 tarihine kadar akreditasyona başvurması planlanmaktadır. Bu planlama çerçevesinde, bölümümüzde akreditasyon komisyonu kurulmuştur ve öz değerlendirme raporu, TAPLAK akreditasyon kriterleri çerçevesinde yazılmaya başlanmıştır. Bölümümüze ilişkin eksiklerin tespiti, güçlü yönlerin ortaya çıkması ve iyileştirmeye yönelik stratejilerin belirlenmesi hususunda akreditasyon sürecine girmiş olmamız, bölümümüzü daha nitelikli hale getirebilmek için atılan bir adımdır.