



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2024 YILI

BİRİM FAALİYET RAPORU

2025 - AFYONKARAHİSAR

HARCAMA YETKİLİSİ SUNUŞU

5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu’nun 41. maddesine göre yayımlanan “Kamu İdarelerince Hazırlanacak Faaliyet Raporları Hakkında Yönetmelik” gereği, Fakültemizin “**2024 Yılı Birim Faaliyet Raporu**” hazırlanmıştır.

Fakültemiz, ulusal ve uluslararası tanıtıma önem veren, yetenekli-üretken öğrencilerden oluşan bir hedef kitlenin fakültemizi tercih etmelerini sağlayacak tedbirleri alarak, ülkemize faydalı olabilecek yeni bölümleri de Fakültemiz bünyesine kazandırmak suretiyle, her geçen yıl eğitim kalitesini daha da yükselterek faaliyetlerini sürdürmektedir.

Sanat ve tasarım alanında sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmeyi hedefleyen kurumumuzda, yıllar bazında öğrenci alınması planlanan yeni bölümler dikkate alındığında, stüdyo-atölye dersleri ile kuramsal dersleri verebilecek, konusunda uzman öğretim elemanlarına olan ihtiyacın karşılanması ve kendi eğitim-öğretim binamızın müstakil bir biçimde kullanılması gerekmektedir. Bunun yanı sıra Fakültemizin daha fazla sanatsal, sosyal ve kültürel etkinlik yapabilmesi için de mali kaynakları artırılmalıdır.

Bölümlerimize ait stüdyo ve atölyelerin iş teknolojilerinin artırılması ve bu iş teknolojilerini hem kullanabilecek hem de gerekli bakım-onarımını yapabilecek donanımına sahip tekniker ve teknisyenlerinin yanı sıra bölümlerimizin eğitim-öğretim ve araştırma-geliştirme süreçlerine destek olacak Araştırma Görevlilerinin Fakültemiz bünyesine kazandırılması gerekmektedir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, eğitim verdiği alanlarla ilgili sanayi kuruluşları ve sektörle sağlıklı bir işbirliği içinde, öğrenci ve öğretim elemanlarının birlikte üretecekleri ortak ve bireysel projelerin sektörde örnek olarak yer almasını sağlayacak bir yapılanma içinde programlarını geliştirmektedir. **14.01.2025**



Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU
Dekan

İÇİNDEKİLER

HARCAMA YETKİLİSİ SUNUŞU.....	ii
İÇİNDEKİLER.....	iii
TABLO LİSTESİ	iv
1. GENEL BİLGİLER	1
1.1. MİSYON VE VİZYON.....	1
1.2. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR	1
1.3. BİRİME İLİŞKİN BİLGİLER.....	1
1.3.1. İletişim Bilgileri	1
1.3.2. Tarihsel Gelişim	2
1.3.3. Örgüt Yapısı	2
1.3.4. Fiziksel Yapı	10
1.3.4.1. Taşınmazlar.....	10
1.3.4.2. Taşınırlar	12
1.3.5. Bilgi Kaynakları ve Teknolojik Kaynaklar	12
1.3.6. İnsan Kaynakları	13
1.3.6.1. Akademik Personel	13
1.3.6.2. İdari Personel	17
1.3.7. Sunulan Hizmetler	19
1.3.7.1. Eğitim-Öğretim Hizmetleri.....	19
1.3.7.2. Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri.....	26
1.3.7.3. Sosyal Faaliyetler.....	31
1.3.7.4. İdari Hizmetler	36
2. AMAÇ VE HEDEFLER	39
2.1. BİRİMİN AMAÇLARI	39
2.2. BİRİMİN HEDEFLERİ.....	39
3. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	40
3.1. MALİ BİLGİLER.....	40
3.1.1. Bütçe Uygulama Sonuçları	40
3.1.2 Mali Denetim Sonuçları	42
3.1.2.1. Dış Denetim	42
3.1.2.2. İç Denetim.....	42
4. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	46
4.1. GÜÇLÜ YÖNLER	46
4.2. İYİLEŞTİRMEYE AÇIK YÖNLER.....	47
4.3. DEĞERLENDİRME	48

EK-1: İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI	49
EK-2: BİRİM YÖNETİM KURULU	50

TABLO LİSTESİ

Tablo 1: İletişim Bilgileri	1
Tablo 2: Fakülte Komisyonları	3
Tablo 3a: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Yönetimi	4
Tablo 4a: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Komisyon Bilgileri	4
Tablo 3b: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Yönetimi.....	5
Tablo 4b: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Komisyon Bilgileri.....	5
Tablo 3c: Resim Bölümü Yönetimi	6
Tablo 4c: Resim Bölümü Komisyon Bilgileri.....	6
Tablo 3d: Seramik Bölümü Yönetimi	7
Tablo 4d: Seramik Bölümü Komisyon Bilgileri	8
Tablo 3e: Sinema ve Televizyon Bölümü Yönetimi	8
Tablo 4e: Sinema ve Televizyon Bölümü Komisyon Bilgileri	9
Tablo 3f: Temel Eğitim Bölümü Yönetimi	10
Tablo 4f: Temel Eğitim Bölümü Komisyon Bilgileri	10
Tablo 5: Kapalı ve Açık Alan Bilgileri	10
Tablo 6: Birim Hizmet Alanları	10
Tablo 7: Eğitim ve Araştırma Alanları	11
Tablo 8: Akademik Personel ve İdari Personel Hizmet Alanları	11
Tablo 9: Konferans Salonu ve Toplantı Salonlarının Sayı ve Kapasitelerine Göre Dağılımı	11
Tablo 10: Kütüphane Hizmet Alanları	11
Tablo 11: Üniversitenin Sunmuş Olduğu Fiziksel İmkanlardan Memnuniyet Düzeyi	11
Tablo 12: Taşınır Malzeme Sayı ve Tutarları	12
Tablo 13: Taşıt Sayıları ve Tutarları	12
Tablo 14: Taşınırların Etkin Kullanım Oranı	12
Tablo 15: Teknolojik Cihazlar	12
Tablo 16: Birim Tarafından Kullanılan Programlar/Yazılımlar ve Kullanım Amaçları	12
Tablo 17: Bilgi Kaynakları	13
Tablo 18: Akademik Personelin Ünvanları İtibarıyla Yıllara Göre Dağılımı	13
Tablo 19: Ders Veren Öğretim Elemanı Sayılarının Öğretim Elemanlarının Programlar İtibarıyla Dağılımı	13
Tablo 20: Ders Veren Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı	14
Tablo 21: Akademik Personelin Ünvan İtibarıyla Çalıştığı Programlara Göre Dağılımı	14
Tablo 22: Diğer Kurumlardan/Birimlerden Görevlendirilen Akademik Personel Bilgileri	14
Tablo 23: Diğer Kurumlara/Birimlere Görevlendirilen Akademik Personel Bilgileri	14
Tablo 24: Uluslararası Akademik Personel Bilgileri	14
Tablo 25: Değişim Programı Kapsamında Gelen/Giden Akademik Personelin Yıllara Göre Dağılımı	15
Tablo 26: Değişim Programı Kapsamında Giden Akademik Personel Bilgileri	15
Tablo 27: Değişim Programı Kapsamında Gelen Akademik Personel Bilgileri	15
Tablo 28: Akademik Personelin Yaşlara Göre Dağılımı	15
Tablo 29: Akademik Personelin Kıdem/Hizmet Sürelerine Göre Dağılımı	15
Tablo 30: Akademik Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı	16

Tablo 31: Akademik Personelin Temel Eğitim Alanlarına Göre Dağılımı.....	16
Tablo 32: Hizmet İçi Eğitime (Eğiticilerin Eğitimi) Katılan Akademik Personel Sayıları	16
Tablo 33: Birim Tarafından Düzenlenen Hizmet İçi Eğitime (Eğiticilerin Eğitimi) Katılan Akademik Personel Sayıları	16
Tablo 34: Birim Tarafından Düzenlenen Hizmet İçi Eğitim (Eğiticilerin Eğitimi) Bilgileri	16
Tablo 35: Akademik Personel Memnuniyet Düzeyi	16
Tablo 36: İdari Personel Sayıları.....	17
Tablo 37: İdari Personelin Yıllar İtibarıyla Ünvanlara Göre Dağılımı.....	17
Tablo 38: İdari Personelin Yaş Grupları İtibarıyla Dağılımı	17
Tablo 39: İdari Personelin Hizmet Süreleri İtibarıyla Dağılımı.....	17
Tablo 40: İdari Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı.....	17
Tablo 41: İdari Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı	18
Tablo 42: İdari Personelin Katıldığı Eğitim Bilgileri	18
Tablo 43: Ders Veren İdari Personel Bilgileri.....	19
Tablo 44: Değişim Programı Kapsamında Yurt Dışına Giden İdari Personel Bilgileri... ..	19
Tablo 45: Değişim Programı Kapsamında Giden-Gelen İdari Personel Sayıları.....	19
Tablo 46: İdari Personel Memnuniyet Düzeyi.....	19
Tablo 47: Program Bilgileri	19
Tablo 48: Akredite Program Sayıları.....	20
Tablo 49: Akreditasyon Süreci Başlatılan Program Bilgileri	20
Tablo 50: Programların Bologna Bilgi Paketi Tamamlanma Durumu	20
Tablo 51: Öz Değerlendirme ve Akran Değerlendirme Yapılan Program Bilgileri.....	20
Tablo 52: Yabancı Dil Hazırlık Eğitimi Uygulayan Programlardaki Öğrenci Sayıları... ..	20
Tablo 53: Kontenjanların Doluluk Oranı.....	21
Tablo 54: Kayıt Yaptıran Öğrencilerin Başarı Sıralamaları	21
Tablo 55: Geçiş Yapan Öğrenci Sayıları.....	21
Tablo 56: Yıllar İtibarıyla Öğrenci Sayıları	21
Tablo 57: Öğrenim Türlerine Göre Öğrenci Sayıları.....	22
Tablo 58: Yaz Okulunda Öğrenim Gören Öğrenci Sayıları	22
Tablo 59: Formasyon Eğitimi Sertifika Programı Öğrenci Sayıları	22
Tablo 60: Öğrencilerin Temel Alanlara Göre Dağılımı.....	22
Tablo 61: Yıllar İtibarıyla Çift Anadal ve Yan Dal Programına Katılan Öğrenci Sayıları	22
Tablo 62: Çift Anadal ve Yan Dal Programından Mezun Olan Öğrenci Sayıları.....	23
Tablo 63: Yıllar İtibarıyla Uluslararası Öğrenci Sayıları	23
Tablo 64: Uluslararası Öğrenci Bilgileri.....	23
Tablo 65: Değişim Programı Kapsamında Giden-Gelen Öğrenci Sayıları.....	24
Tablo 66: Değişim Programı Kapsamında Giden Öğrenci Sayısı	24
Tablo 67: Değişim Programı Kapsamında Gelen Öğrenci Sayısı.....	24
Tablo 68: Staj Yapan Öğrenci Bilgileri.....	24
Tablo 69: İşletmede Mesleki Eğitim Kapsamında Eğitim Uygulamalarına Katılan Öğrenci Sayıları.....	24
Tablo 70: Mezun Durumuna Gelen ve Mezun Olan Öğrenci Sayıları.....	25
Tablo 71: Dijital Mezuniyet Yılığ Hazırlayan Program Bilgileri.....	25
Tablo 72: Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilen Öğrenci Bilgileri	25
Tablo 73: Programların Eğitsel Performans Ölçeği Sonuçları.....	26
Tablo 74: Öğrenci Memnuniyet Düzeyi	26
Tablo 75: Mezunların Memnuniyet Düzeyi.....	26

Tablo 76: Yıllık Ders Saati Sayıları.....	26
Tablo 77: Üniversitenin Öncelikli Alanlarına İlişkin Gerçekleşen Bilimsel Etkinlik Bilgileri.....	26
Tablo 78: 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı.....	27
Tablo 79: Teknoparklarda Kurulan Şirket Sayıları.....	27
Tablo 80: Öğretim Elemanları ve Öğrencilerin Teknoparklardaki Şirket Bilgileri.....	27
Tablo 81: Proje Bilgileri.....	27
Tablo 82: Tamamlanan Proje Sayıları ve Proje Harcama Tutarları.....	27
Tablo 83: Bölgesel Kalkınma İhtiyaçlarına Yönelik Bilimsel Proje Bilgileri.....	27
Tablo 84: Yıllar İtibarıyla Buluş Sayıları.....	28
Tablo 85: Tescil Başvurusu Yapılan Buluş Bilgileri.....	28
Tablo 86: Tescil Edilen Buluş Bilgileri.....	28
Tablo 87: Ticarileşen Buluşlar.....	28
Tablo 88: Bilimsel Yayınlar.....	28
Tablo 89: Öğretim Elemanlarının Uluslararası Yayın ve Atıf Sayıları (Web of Science)	29
Tablo 90: ISI İndekslerine Giren Dergilerde Görevli Akademik Personel Sayısının Dağılımı.....	29
Tablo 91: Ulusal ve Uluslararası Hakemlik Sayıları.....	29
Tablo 92: Öğretim Elemanlarının Aldıkları Burs Bilgileri.....	29
Tablo 93: Yıllar İtibarıyla Akademik Teşvik Ödeneği Alan Öğretim Elemanı Sayıları..	29
Tablo 94: Öğretim Elemanlarının Aldıkları Ödül Bilgileri.....	30
Tablo 95: Spor Tesislerinde Gerçekleştirilen Faaliyet Bilgileri.....	31
Tablo 96: Öğrencilerin/Takımların Turnuvalarda/Sanatsal-Kültürel Yarışmalarda Kazandıkları Ödüller/Dereceler.....	31
Tablo 97: Birim Etkinlik Bilgileri.....	31
Tablo 98: Birimi Tanıtıcı Ziyaretler.....	35
Tablo 99: Burs Hizmetlerinden Yararlanan Öğrenci Sayıları.....	36
Tablo 100: Kısmi Zamanlı Öğrenci Çalıştırma Programı Kapsamında Çalışan Öğrenci Bilgileri.....	36
Tablo 101: Öğrenci Kulüp ve Topluluklarının Yürüttüğü Faaliyet Bilgileri.....	36
Tablo 102: Dış Paydaş Memnuniyet Düzeyi.....	36
Tablo 103: Doğrudan Teminlere İlişkin Bilgiler.....	36
Tablo 104: İkili Protokol ve Sözleşmeler.....	37
Tablo 105: Fakülte Kurulu.....	37
Tablo 106: Fakülte Yönetim Kurulu.....	37
Tablo 107: Fakülte Danışma Kurulu.....	38
Tablo 108: Yıllar İtibarıyla Bütçe Harcama Tutarları.....	40
Tablo 109: Bütçe Uygulama Sonuçları.....	40
Tablo 110: Birim Bütçesinden Gerçekleştirilen Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyetleri.....	40
Tablo 111: Döner Sermaye İşletmesi Bütçe Giderleri Uygulama Sonuçları.....	41
Tablo 112: Döner Sermaye Gelirleri.....	41
Tablo 113: Birim Bütçesinden Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Gelirleri.....	42
Tablo 114: Performans Göstergeleri.....	42
Tablo 115: Birim Hedefleri Gerçekleşme Durumu.....	45

1. GENEL BİLGİLER

1.1. MİSYON VE VİZYON

Fakültenin Misyonu: Evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak çağdaş, üretken bireyler yetiştirmenin yanı sıra araştırma, eğitim ve hizmet alanlarındaki üretimini toplum yararına sunmaktır.

Fakültenin Vizyonu: Ulusal ve uluslararası düzeyde kabul gören, yetiştirdiği üretken bireylerle çağın sanat anlayışının toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesine öncülük eden bir eğitim ve öğretim kurumu olmaktır.

1.2. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Fakültemizin yetki, görev ve sorumlulukları şu şekildedir:

Kendi ihtisas gücü ve maddi kaynaklarını rasyonel, verimli ve ekonomik şekilde kullanarak, kalkınma planları ilke ve hedefleri ile Yükseköğretim Kurulu tarafından yapılan plan ve programlar doğrultusunda, ülkenin ihtiyacı olan dallarda ve sayıda insan gücü yetiştirmek,

Ülkenin bilimsel, kültürel, sosyal ve ekonomik yönlerden ilerlemesine ve gelişmesine katkıda bulunmak için, diğer kuruluşlarla işbirliği yaparak, kamu kuruluşlarına önerilerde bulunmak suretiyle, öğretim ve araştırma konusu yapmak, sonuçlarını toplumun yararına sunmak ve kamu kuruluşlarınca istenecek inceleme ve araştırmaları sonuçlandırarak düşüncelerini ve önerilerini bildirmek.

1.3. BİRİME İLİŞKİN BİLGİLER

1.3.1. İletişim Bilgileri

Tablo 1: İletişim Bilgileri

(Ünvan) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU	Dekan	218 2563	seokuyucu@aku.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Dekan Yardımcısı	218 2564	senacoskun@aku.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA	Dekan Yardımcısı	218 2593	fnurikara@aku.edu.tr
Sultan KARADENİZ	Fakülte Sekreteri	218 2566	skaradeniz@aku.edu.tr

Birim Web Adresi:

gsf.aku.edu.tr

Birim Mail Adresi:

gsf@aku.edu.tr

Birim Santral Telefon Numarası:

0 (272) 218 25 63

Birim Adresi:

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

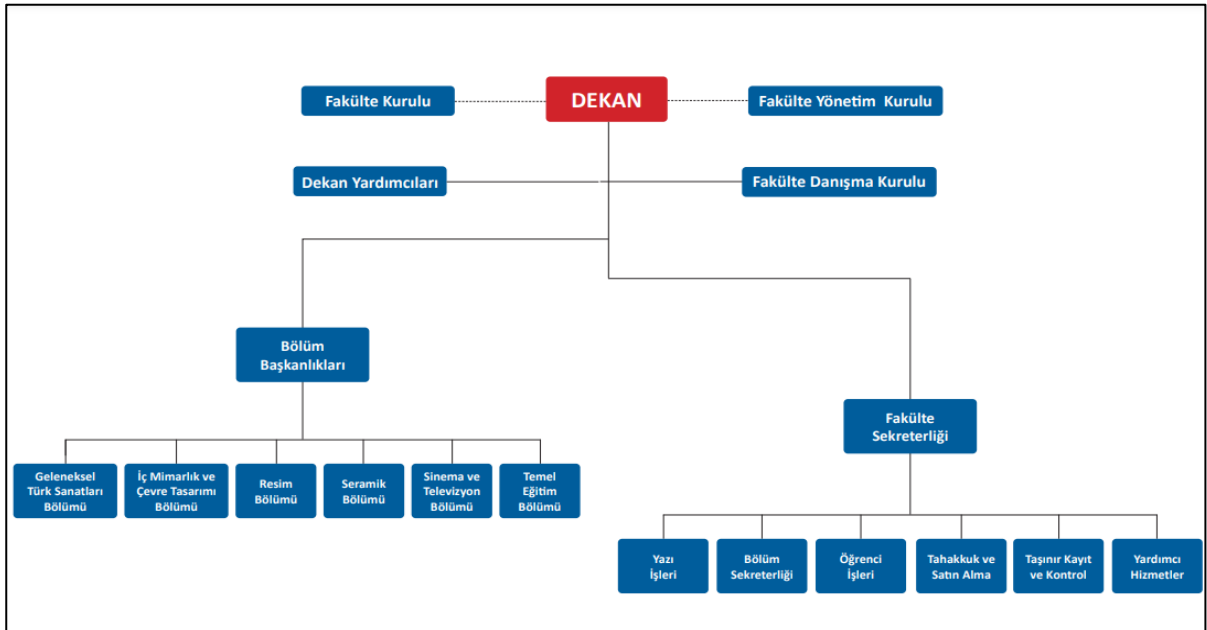
Ahmet Necdet Sezer Kampüsü

03200 AFYONKARAHİSAR

1.3.2. Tarihsel Gelişim

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 10.01.2001 tarih ve 4617 sayılı Kanununun 2/a maddesine göre Bakanlar Kurulu tarafından 16.01.2001'de Ali Çetinkaya Kampüsünde kurulmuş ve yine 2001-2002 yılında Seramik Bölümüne özel yetenek sınavı ile öğrenci alımı yapılmıştır. Şu an Resim Bölümünde 140, Sinema ve Televizyon Bölümünde 336, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ) 322, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) 254, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (KKTC Uyruklu) 1, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde 74 olmak üzere toplam 1127 öğrenciye eğitim-öğretim verilmektedir.

1.3.3. Örgüt Yapısı



Tablo 2: Fakülte Komisyonları

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Özel Yetenek Sınavı Yürütme Komisyonu	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Üye Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye Öğr. Gör. Dr. Emin PAFTALI – Üye (Veri Girişi) Sultan KARADENİZ – Üye (Fakülte Sekreteri)
Akademik Teşvik Birim Komisyonu	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT – Üye Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye
Birim Staj Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Doç. Dr. Şeyda ALGAÇ – Üye Doç. Dr. Harun DİLER – Üye Doç. Dr. Ümit DEMİR – Üye
TEV Bursu Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Başkan Doç. Dr. Azime CANTAŞ – Üye Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT – Üye
Muayene ve Kabul Komisyonu	Sultan KARADENİZ – Fakülte Sekreteri Veysel SAĞDIÇ – Satın Alma Sorumlusu İlgili Öğretim Elemanı (Alımı Yapılan Malzeme Cinsine Göre)
Sayım Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Sultan KARADENİZ – Taşınır Kontrol Yetkilisi Volkan DAYIBAŞ – Taşınır kayıt Yetkilisi
Ayıklama ve İmha Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Sultan KARADENİZ – Taşınır Kontrol Yetkilisi Volkan DAYIBAŞ – Taşınır kayıt Yetkilisi

a) Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 4 / Öğrenci sayısı: 74

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2020-2021 akademik yılında ilk öğrencileriyle eğitim ve öğretime başlamıştır. Bölüm; günümüze ve geleceğe yönelik tasarımlar yapabilecek, kendi alanlarında geçmişte var olan kaynakları gün ışığına çıkaracak, kültürel birikimleri günlük yaşama geçirilmelerinde ve korunarak gelecek kuşaklara aktarılmasında etkin görevler alacak, taklitçilikten uzak, özgün, bilinçli, nitelikli, üretken sanatçı adayları yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Eğitim sürecinde, Geleneksel Türk Sanatları kapsamında bilimsel araştırmalar yapılması, günümüzde halen yaşayan ve bununla birlikte gittikçe yok olan sanat ürünlerinin saptanması, bu sanat alanlarının sanat eğitimi alan bireyler eliyle varlıklarını sürdürmesi, geliştirilmesi, yeni tasarımlar ve ürünlerin ortaya konulması, ulaşılabilen kaynaklar ölçüsünde sanatsal üretimlerin arşivlenmesi ve Türk kültür birikiminin sistematik değerlendirilmesi hedeflenmektedir.

Öğrenciler, uygulamalı atölye derslerinin yanında, uygulamalı derslerini destekleyecek kuramsal dersler almaktadırlar. Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün 1. ve 2. yarıyılında teorik ve uygulamaya yönelik temel dersler yer almaktadır. 3. ve 4. yarıyılında alana yönelik “dokuma, keçe, ebru, hat, tezhip” gibi derslerle öğrencilerin alanlarında gelişmesi sağlanır. 5. yarıyıldan itibaren de uygulamalı atölye derslerine ağırlık verilerek öğrenciler kendi seçtikleri alanlara yönelirler. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü mezunları, Kültür Bakanlığının ilgili kurumlarında uzman, eğitici, sanatçı olarak görev alabilirler. Ayrıca, özel sektörde ilgili fabrikalarda tasarım, üretim bölümlerinde çalışabilirler. Mezunlar, sanatsal faaliyette bulunabilir; Halk Eğitim Merkezlerinde açılan Tezhip, Dokuma, Ebru vb. kurslarda usta öğretici olabilirler

Tablo 3a: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Yönetimi

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT	Bölüm Başkanı	0 (272) 2182575	ukurt@aku.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Sultan SÖKMEN	Bölüm Başkan Yardımcısı	0 (272) 2182572	ssokmen@aku.edu.tr

Tablo 4a: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Akademik Teşvik	Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT – Başkan Doç. Dr. Şeyda ALGAÇ – Üye Öğr. Gör. Ayşe Reyhan ŞENGÜL – Üye
Staj Komisyonu	Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT – Başkan Doç. Dr. Şeyda ALGAÇ – Üye Dr. Öğr. Üyesi Sultan SÖKMEN – Üye
Mezun Komisyonu	Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT – Başkan Doç. Dr. Şeyda ALGAÇ – Üye Dr. Öğr. Üyesi Sultan SÖKMEN – Üye Öğr. Gör. Ayşe Reyhan ŞENGÜL – Üye

b) İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 10 (2’si 2547 sayılı Kanun 13/b-4 maddesi ile gelen görevlendirme) / Öğrenci sayısı (NÖ+İÖ+KKTC Uyruklu): 322+254+1 = 577

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2012-2013 akademik yılında, normal öğretim ve ikinci öğretim olmak üzere 60 öğrenciyle eğitim ve öğretime başlamıştır. Bölüm, 4 yıllık eğitim programı süresince görsel algıya dayalı, yaratıcı ve yaşanabilir iç mekânlar tasarlayan, estetik ve fonksiyonu birleştirici çözümler sunan, kullanıcıya konforlu ve yaşam kalitesini artırıcı mekânlar sunan, yakın çevre tasarımı oluşturabilen iç mimarlar yetiştirmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü verdiği kuramsal ve uygulamalı eğitimle, iç mimarlık alanında donanımlı, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi, toplumda iç mekân tasarımına verilen önemi artırmaya katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

Bölümden mezun olan öğrenciler, iç mimar ve çevre tasarımcısı olarak bağımsız çalışabilmelerinin yanı sıra, özel kuruluşlar ve kamu kuruluşlarında da iç mimar ve çevre tasarımcısı olarak görev yapabilmektedirler. Yeni tasarlanmış her tür binanın iç mekân düzenlemesinden, mevcut binaların iç mekân yenileme proje, tasarım ve uygulama aşamalarında etkin rol alırlar. İç mekân donatılarının tasarlanmasından, çevre tasarımının yapılmasına kadar geniş bir alanda çalışma imkânına sahiptirler.

Tablo 5b: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Yönetimi

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU	Bölüm Başkanı	0 (272)2182602	ebruokuyucu@hotmail.com
Doç. Dr. Harun DİLER	Bölüm Bşk. Yardımcısı	0 (272)2182602	harundiler@gmail.com
Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY	Bölüm Bşk. Yardımcısı	0 (272)2182614	Busraezenci11@gmail.com

Tablo 6b: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Ders Programı	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Öğr. Gör. Fatih MAZLUM – Üye Arş. Gör. Merve ÇİFTÇİ – Üye
Sınav Programı	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Üye Arş. Gör. Merve ÇİFTÇİ – Üye
Mezuniyet	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Üye Öğr. Gör. Fügen ÖZER GÖNÜL – Üye
Staj	Doç. Dr. Harun DİLER – Başkan Öğr. Gör. Veysel AYDOĞDU – Üye Öğr. Gör. Fatih MAZLUM – Üye
Muafiyet ve İntibak	Doç. Dr. Harun DİLER – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Üye Dr. Öğr. Üyesi Gamze ÇOBAN – Üye Öğr. Gör. Veysel AYDOĞDU – Üye Öğr. Gör. Fatih MAZLUM – Üye Öğr. Gör. Fügen ÖZER GÖNÜL – Üye Arş. Gör. Merve ÇİFTÇİ – Üye
Tez İzleme	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA – Üye Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Üye
Bölüm Tanıtımı	Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU – Başkan Öğr. Gör. Fatih MAZLUM – Üye Öğr. Gör. Fügen ÖZER GÖNÜL – Üye
Alt Birim Kalite	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Doç. Dr. Harun DİLER – Üye Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Üye
Uluslararası İlişkiler	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA – Üye Dr. Öğr. Üyesi Gamze ÇOBAN – Üye
Web Tasarım	Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU – Başkan Öğr. Gör. Fatih MAZLUM – Üye Öğr. Gör. Fügen ÖZER GÖNÜL – Üye
Akademik Teşvik	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA – Üye Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Üye

c) Resim Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 8 / Öğrenci sayısı: 140

Farklı sanat disiplinlerinin etkileşimine önem veren Resim Bölümü, çağdaş dünya sanatının anlamını ve bağlantılarını ortaya koyan bilgilendirmelerin desteğinde, öğrencinin, kendine özgü duyarlılığını öne çıkararak, yaratıcılığını geliştirmesine olanak sağlayacak bir ortamda vermekte olduğu eğitimi kuramsal ve uygulamalı olarak sürdürmektedir. Bu süre zarfında kazanılan sanatsal formasyon, öğrencilerin mezuniyetlerine kadar yaptıkları çalışmalarda belirginleşerek kendini göstermektedir.

Bölüm, bilimsel ve felsefi düşünceye açık, sanat, kültür, felsefe, bilim ve teknoloji etkileşimini tarih bilinciyle ve çağa özgü olarak kavrayabilen, aydınlanmış bir bilinçle çağının her alanındaki sorunlarına karşı duyarlılığını, sorgulayıcı tavrını, tepkisini, deneyselliğe ve yeniliğe dayalı sanat tavrıyla örtüştürebilmiş özgün yaratıcı kimliğe sahip öğrenci profiline ilişkin bir bilinci, öğrenciye kazandırmak arzusu içerisindedir. Eğitim süreçleri, yöntemleri, felsefesi ve ders program içeriğiyle birlikte profesyonel sanat eğitimini uygulayabilme sorumluluğunu sanatsal üretimin içinde olma sorumluluğu ile bütünleştirebilmiş genç ve dinamik bir kadroyla yürütülmektedir. Mezunlar, serbest sanatçı, özel ve kamu kuruluşlarında ressam, sanat danışmanı, güzel sanatlarla ilgili eğitim ve araştırma kurumlarında akademik eleman, üniversite ve yüksekokullarda seçmeli sanat dersleri sorumlusu olarak çalışma olanaklarına sahiptirler.

Tablo 7c: Resim Bölümü Yönetimi

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Doç. Erdal ÜNSAL	Bölüm Başkanı	0(272)2182620	eunsal@aku.edu.tr
Öğr. Gör. Gökay TAZEGÜL	Bölüm Başkan Yardımcısı	0(272)2182616	gokaytazegul@hotmail.com

Tablo 8c: Resim Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Ders Programı	Doç. Erdal ÜNSAL – Başkan Öğr. Gör. Gökay TAZEGÜL – Üye Arş. Gör. Dr. Yasemin KAPLAN ÇALIŞ – Üye
Sınav Programı	Doç. Erdal ÜNSAL – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye Arş. Gör. Dr. Emre ÇALIŞ – Üye
Mezuniyet	Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Başkan Doç. Hülya PARLAKKALAY – Üye Öğr. Gör. Dr. Deniz KARTAL KARA – Üye Arş. Gör. Dr. Yasemin KAPLAN ÇALIŞ – Üye Arş. Gör. Dr. Emre ÇALIŞ – Üye

Muafiyet ve İntibak	Doç. Erdal ÜNSAL – Başkan Doç. Hülya PARLAKKALAY – Üye Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye Öğr. Gör. Dr. Deniz KARTAL KARA – Üye Öğr. Gör. Gökay TAZEGÜL – Üye
Bölüm Tanıtımı	Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Başkan Doç. Hülya PARLAKKALAY – Üye Öğr. Gör. Dr. Deniz KARTAL KARA – Üye
Alt Birim Kalite	Doç. Erdal ÜNSAL – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye Öğr. Gör. Gökay TAZEGÜL – Üye
Uluslararası İlişkiler	Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Başkan Doç. Hülya PARLAKKALAY – Üye Arş. Gör. Dr. Yasemin KAPLAN ÇALIŞ – Üye
Web Tasarım	Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Başkan Öğr. Gör. Gökay TAZEGÜL – Üye Arş. Gör. Dr. Emre ÇALIŞ – Üye
Akademik Teşvik	Doç. Erdal ÜNSAL – Başkan Doç. Hülya PARLAKKALAY – Üye Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye

d) Seramik Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 8 (2547 sayılı Kanun 13/b-4 maddesi ile gelen 1, giden 2 görevlendirme)

2001-2002 akademik yılında öğretime başlayan Seramik Bölümünde, sanatsal, teknolojik ve endüstriyel çalışmalar yapılmaktadır. Birincil olarak öğrencilerin yaratıcı güçlerinin geliştirilmesinin hedeflendiği Bölüm, seramik olgusunun doğası, teknolojisi ve olası her türlü biçimlendirme yöntemleriyle öğrencileri uygulamalı olarak tanıştırmak zaman içinde onları beceri ve bilgi kazanımlarını sağlamaktadır. Temel amaç, seramik sanatçı adaylarının ve endüstrinin gereksinim duyduğu tasarımcıların yetiştirilmesidir. Çamur hazırlama, döküm, alçı kalıp, serbest şekillendirme, dekor, serigrafî, sırlama atölyeleri, teknoloji ve bilgisayar laboratuvarı gibi geniş mekanlara sahip Bölüm, elektrikli, açık pişirim yapabilen farklı pişirim imkanlarına da sahiptir. Bölümün endüstri ile ilişkilerinin devamı için seminer, konferans çalışmaları ve inceleme gezileri yapılmaktadır. Mezunlar ise alanlarında araştırmacı olabildikleri gibi öğretmenlik yapabilirler; serbest olarak veya seramik fabrikalarında tasarımcı olarak çalışabilirler.

Tablo 9d: Seramik Bölümü Yönetimi

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU	Bölüm Başkanı V.	0 (272) 2182602	ebruokuyucu@hotmail.com
Öğr. Gör. Dr. Aziz Baha ÖRKEN	Bölüm Bşk. Yard.	0 (272) 2182604	abahaorken@hotmail.com

Tablo 10d: Seramik Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Akademik Teşvik	Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Öğr. Gör. Dr. Aziz Baha ÖRKEN – Üye Öğr. Gör. Hakan PEKYAMAN – Üye
Bölüm Tanıtımı	Öğr. Gör. Dr. Aziz Baha ÖRKEN – Başkan Öğr. Gör. Hakan PEKYAMAN – Üye Öğr. Gör. Salih Veysel ÖZEL – Üye
Alt Birim Kalite	Öğr. Gör. Dr. Aziz Baha ÖRKEN – Başkan Öğr. Gör. Canan GÜREL AK – Üye Arş. Gör. Dr. Kamuran AK – Üye

e) Sinema ve Televizyon Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 12 (2547 sayılı Kanun'un 13/b-4 maddesi ile gelen 1, giden 1 görevlendirme; 2547 sayılı Kanun'un 40/b maddesi ile giden 1 görevlendirme) / Öğrenci sayısı: 336

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Yürütme Kurulu'nun 13.06.2003 tarih ve 1178 sayılı kararı ile kurulan Sinema ve Televizyon Bölümü, ilk öğrencilerini 2007-2008 akademik yılında almıştır. Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan merkezi sınavla öğrenci alan bölümde, sinema ve televizyon alanlarına eşit ağırlık verilmektedir. Bölüm müfredatında hem kurama (İletişim Bilimine Giriş, Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Kitle İletişim Kuramları, Türk Sinema Tarihi, Dünya Sinema Tarihi vs.), hem de uygulamaya (Film Yapımı, Senaryo Yazarlığı, TV'de Program Yapımı, Kurgu Uygulamaları, Film Eleştirisi ve Analizi vs.) dayalı, eleştirel düşünmeyi, yaratıcı ve özgür ifadeyi teşvik eden türde dersler okutulmaktadır.

Bunların yanı sıra, öğrencilerin sektörde daha kolay istihdam edilebilmelerini sağlamak amacıyla öğretim dönemleri boyunca öğrencilerden çeşitli uygulamalı projeler (kısa film, belgesel film, televizyon programı, canlı yayın) teslim etmeleri beklenmektedir. Mezunlarımız sinema ve televizyon sektörlerinde; yönetmen, metin ve senaryo yazarı, görüntü yönetmeni, program yapımcısı, program yönetmeni, yayın yönetmeni, haber dairesi yönetmeni, kameraman, resim seçici, kurgu operatörü, sunucu-spiker, editör, muhabir, fotoğraf sanatçısı ve film eleştirmeni olarak istihdam edilebilmektedirler.

Tablo 11e: Sinema ve Televizyon Bölümü Yönetimi

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Doç. Dr. Azime CANTAŞ	Bölüm Başkanı	0 (272) 2182691	acantas@aku.edu.tr
Öğr. Gör. Dr. Emin PAFTALI	Bölüm Bşk. Yardımcısı	0 (272) 2182588	eminpafatali@gmail.com
Öğr. Gör. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Bölüm Bşk. Yardımcısı	0 (272) 2182588	bgunes@aku.edu.tr

Tablo 12e: Sinema ve Televizyon Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Ders Programı	Doç. Dr. Ümit DEMİR – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK – Üye Öğr. Gör. Dr. Burhanettin GÜNEŞ – Üye Arş. Gör. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN – Üye
Sınav Programı	Doç. Dr. Ümit DEMİR – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK – Üye Öğr. Gör. Dr. Burhanettin GÜNEŞ – Üye Arş. Gör. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN – Üye
Mezuniyet	Doç. Dr. Azime CANTAŞ – Başkan Doç. Dr. Ümit DEMİR – Üye Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Üye Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER – Üye Öğr. Gör. Dr. Emin PAFTALI – Üye Öğr. Gör. Dr. Hayati ULUSAY – Üye Öğr. Gör. Dr. Burhanettin GÜNEŞ – Üye Öğr. Gör. Dr. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye
Staj	Doç. Dr. Azime CANTAŞ – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER – Üye Öğr. Gör. Dr. Hayati ULUSAY – Üye Öğr. Gör. Dr. Burhanettin GÜNEŞ – Üye Öğr. Gör. Dr. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye Öğr. Gör. Dr. Emin PAFTALI – Üye
Muafiyet ve İntibak	Doç. Dr. Azime CANTAŞ – Başkan Doç. Dr. Ümit DEMİR – Üye Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Üye Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER – Üye Öğr. Gör. Dr. Emin PAFTALI – Üye Öğr. Gör. Dr. Hayati ULUSAY – Üye Öğr. Gör. Dr. Burhanettin GÜNEŞ – Üye Öğr. Gör. Dr. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye
Bölüm Tanıtımı ve Web Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Öğr. Gör. Dr. Hayati ULUSAY – Üye Öğr. Gör. Dr. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye Arş. Gör. Dr. Şeyda ÖZÇELİK AYDOĞAN – Üye
Alt Birim Kalite	Doç. Dr. Azime CANTAŞ – Başkan Öğr. Gör. Dr. Emin PAFTALI – Üye Öğr. Gör. Dr. Burhanettin GÜNEŞ – Üye
Uluslararası İlişkiler	Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER – Başkan Öğr. Gör. Dr. Emin PAFTALI – Üye Öğr. Gör. Dr. Hayati ULUSAY – Üye
Akademik Teşvik	Doç. Dr. Azime CANTAŞ – Başkan Doç. Dr. Ümit DEMİR – Üye Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER – Üye

f) Temel Eğitim Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 1 (2547 sayılı Kanun 13/b-4 maddesi ile gelen görevlendirme)

Temel Eğitim Bölümü, öğrenci almamakta ve haliyle mezun vermemektedir. Ancak Güzel Sanatlar Fakültesinin tüm diğer bölümlerinin güz yarıyılı ve bahar yarıyılında yer alan uygulama ağırlıklı sanat dersleri ile eğitim öğretimin tüm dönemlerinde okutulacak kuramsal dersleri planlayarak, yürütmektedir. Sanat öğrencisinin, özgün sanat yapıtları yanında her

türlü görseelliği estetize edebilmelerini ve her türlü tasarımı yapabilecek bir eğitimden geğmelerini hedefleyen Bölüm, öğrencilerinin bilgilerini, deneyimlerini ve yaratıcılıklarını arttıarak, güncel sanatı yakalayabilmelerini ve evrensel normlarda eserler üretebilmelerini amaçlamaktadır.

Tablo 13f: Temel Eğitim Bölümü Yönetimi

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Öğr. Gör. Kayhan METİN	Bölüm Başkanı V.	0 (272) 2182599	kmetin@aku.edu.tr

Tablo 14f: Temel Eğitim Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Akademik Teşvik	Öğr. Gör. Kayhan METİN – Başkan V. Doç. Erdal ÜNSAL – Üye Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye

1.3.4. Fiziksel Yapı

1.3.4.1. Taşınmazlar

Tablo 15: Kapalı ve Açık Alan Bilgileri

Alan Adı	2022	2023	2024
Kapalı Alan (m ²)	6.600	6.600	6.600
Açık Alan (m ²)	1.000	1.000	1.000
Toplam	7.600	7.600	7.600

Eğitim binamız, 2022 yılı 2022 Engelsiz Üniversite Ödülleri kapsamında “Mekânda Erişilebilirlik” kategorisinde Turuncu Bayrak almayı başarmış, engelli dostu bir binadır.

Tablo 16: Birim Hizmet Alanları

Alan Adı	Sayı	Alan (m ²)	Kullanım Amacı
Eğitim	50	3500	Sınıf, atölye
Laboratuvar	1	80	Laboratuvar
İdari	43	1000	Yönetim birimleri, akademik ve idari personel odası
TV Stüdyoları Binası	1	1.300	Eğitim amaçlı TV Programı çekimi
Mescit	1	50	İbadet
Arşiv ve Depo	2	100	Fakülte arşivi ve malzeme deposu
Sirkülasyon	17	570	Koridor-4, WC-11, Merdiven-2
Toplam	115	6.600	

Tablo 17: Eğitim ve Araştırma Alanları

Eğitim, Uygulama ve Araştırma Alanları	Öğrenci Kapasitesi						Toplam
	0-50	51-75	76-100	101-150	151-250	251 ve üzeri	
Amfi	-	-	-	-	-	-	-
Sınıf	2	3	-	-	-	-	5
Atölye	41	-	-	-	-	-	41
Diğer Eğitim Alanları	4	-	-	-	-	-	4
Laboratuvarlar	Eğitim	1	-	-	-	-	1
	Araştırma		-	-	-	-	
	Diğer		-	-	-	-	
Toplam	48	3	-	-	-	-	51

Tablo 18: Akademik Personel ve İdari Personel Hizmet Alanları

Hizmet Alanı	Oda Sayısı	Alan (m ²)	Oda Başına Düşen Personel Sayısı	Personel Başına Düşen Alan (m ²)
Akademik Personel Çalışma Odası	36	720	1,1	18
İdari Personel Çalışma Odası	7	175	1,7	15
Toplam	43	820	1,2	16

Tablo 19: Konferans Salonu ve Toplantı Salonlarının Sayı ve Kapasitelerine Göre Dağılımı

Salonlar	Kapasitesi						Toplam
	0-50	51-75	76-100	101-150	151-250	251 ve üzeri	
Toplantı Salonu	1						1
Toplam	1						1

Tablo 20: Kütüphane Hizmet Alanları

Alan Adı	Sayı	Oturma Kapasitesi	Alan (m ²)
Birim Kütüphane Alanı			
Grup Çalışma Odası			
Multimedya Salonu			
E-kütüphane Salonu			
Akademisyen Çalışma Odası			
Referans Kaynaklar Salonu			
Kütüphane İdari Birimleri			
Toplam			

Fakültemizde herhangi bir kütüphane hizmet alanı bulunmamaktadır.

Tablo 21: Üniversitenin Sunmuş Olduğu Fiziksel İmkânlardan Memnuniyet Düzeyi

Öğrenci	Akademik Personel	İdari Personel	Dış Paydaş
65,42	84,26	67,72	89,17

Tablo, üniversitemiz adına Kalite Koordinatörlüğü tarafından düzenlenen anket sonuçları dikkate alınarak doldurulmuştur. Üniversitenin fiziksel imkânlarından memnuniyet düzeyinin beklenen düzeyin üzerinde olduğu görülürken, idari personelimizin ve öğrencilerimizin söz konusu memnuniyet düzeyi beklenen düzeyde kalmıştır.

1.3.4.2. Taşınırlar

Tablo 22: Taşınır Malzeme Sayı ve Tutarları

Dayanıklı Taşınırlar	2022		2023		2024	
	Sayı	Tutar	Sayı	Tutar	Sayı	Tutar
Tesis, Makine ve Cihazlar	305	398.051,86	315	438.588,16	317	684.669,47
Taşıtlar	6	1.774,88	6	1.774,88	6	1.774,88
Demirbaşlar	4005	2.662.915,84	4041	2.818.852,52	4100	3.056.034,40

Tablo 23: Taşıtların Sayıları ve Tutarları

Taşıtların Cinsi	2022		2023		2024	
	Sayı	Tutar	Sayı	Tutar	Sayı	Tutar
Bisiklet	6	1.774,88	6	1.774,88	6	1.774,88
Toplam	6	1.774,88	6	1.774,88	6	1.774,88

Tablo 24: Taşınırların Etkin Kullanım Oranı

2022	2023	2024
% 100	% 100	% 98,93

1.3.5. Bilgi Kaynakları ve Teknolojik Kaynaklar

Tablo 25: Teknolojik Cihazlar

Teknolojik Kaynak Adı	2022	2023	2024
Masaüstü Bilgisayar	109	109	97
Dizüstü Bilgisayar	43	43	28
Tablet Bilgisayar	3	3	3
Projeksiyon	47	49	51
Slayt Makinesi	1	1	1
Yazıcı	51	52	47
Fotokopi Makinesi	4	4	4
Tarayıcı	10	10	9
Faks	2	2	2
Yazılım	1	1	1
IP Kamera	23	24	26
Switch-Router	8	8	8
Fotoğraf Makinesi	34	34	34
Güvenlik Kamerası Harici Kameralar	17	17	17
Televizyon	20	20	20
Santral	3	3	3
Ortam İzleme Sistemi	-	-	1
Kesintisiz Güç Kaynağı	2	2	3
İletişim Ağ Cihazı	12	12	12
Kablosuz Erişim Cihazı	7	7	7
IP Telefon	2	2	2
Toplam	399	404	376

Tablo 26: Birim Tarafından Kullanılan Programlar/Yazılımlar ve Kullanım Amaçları

Program/Yazılım Adı	Kullanım Amacı
Edius Pro 8 Video Montaj Programı	Eğitim-Öğretim

Tabloda Fakültemiz Sinema ve Televizyon Bölümü tarafından kullanılan program ile kullanım amacına yer verilmiştir.

Tablo 27: **Bilgi Kaynakları**

Bilgi Kaynağının Adı	2022	2023	2024
Basılı Yayınlar			
Basılı Süreli Yayınlar (Dergiler)			
E-kitap			
Tezler			
Kitap Ekleri - CD'ler			
Elektronik Yayınlar			
Toplam			

Fakültemizde yukarıda belirtilen bilgi kaynakları bulunmamaktadır.

1.3.6. İnsan Kaynakları

1.3.6.1. Akademik Personel

Tablo 28: **Akademik Personelin Ünvanları İtibarıyla Yıllara Göre Dağılımı**

Ünvan	2022	2023	2024
Prof. Dr.	1	1	1
Doç. Dr.	7	7	10
Dr. Öğr. Üyesi	12	14	11
Arş. Gör. (Ders Veren)	2	6	6
Arş. Gör.	5	5	3
Öğr. Gör. (Ders Veren)	26	26	28
Öğr. Gör.		1	
Ders Veren Öğretim Elemanı Toplamı	48	55	56
Genel Toplam	53	60	59

Tablo 29: **Ders Veren Öğretim Elemanı Sayılarının Öğretim Elemanlarının Programlar İtibarıyla Dağılımı**

Program Adı	Prof. Dr.	Doç. Dr.	Dr. Öğr. Üyesi	Ders Veren Arş. Gör.	Ders Veren Öğr. Gör.	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları		2	1		1	4
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	1	2	3	2	15	23
Resim		3	4		3	10
Temel Eğitim				1		1
Seramik				1	5	6
Sinema ve Televizyon		3	3	2	4	12
Toplam	1	10	11	6	28	56

Tablo 30: Ders Veren Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Bilgiler	2022	2023	2024
Ders Veren Öğretim Elemanı Sayısı	48	55	56
Öğrenci Sayısı	1.080	1.153	1.127
Ders Veren Öğretim Elemanı Başına Düşen Sayısı	23	21	20

Tablo 31: Akademik Personelin Ünvan İtibarıyla Çalıştığı Programlara Göre Dağılımı

Program Adı	Prof. Dr.	Doç. Dr.	Dr. Öğr. Üyesi	Arş. Gör.	Öğr. Gör.	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	-	1	2	-	1	4
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	1	1	3	2	1	8
Resim	-	2	1	2	2	7
Temel Eğitim	-	-	-	-	1	1
Seramik	-	-	1	1	5	7
Sinema ve Televizyon	1	2	2	3	3	11
Toplam	2	6	9	8	13	38

Tablo 32: Diğer Kurumlardan/Birimlerden Görevlendirilen Akademik Personel Bilgileri

Çalıştığı Program	Ünvan	Geldiği Kurum/Birim	Görevlendirildiği Tarih Aralığı
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Grv.	İscehisar MYO	02.08.2016-
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Grv.	Dinar MYO	04.09.2012-
Seramik	Arş. Grv. Dr.	Sosyal Bilimler Enstitüsü	13.06.2011-
Sinema Televizyon	Öğr. Grv. Dr.	Afyon MYO	2008-
Temel Eğitim	Arş. Grv. Dr.	Sosyal Bilimler Enstitüsü	23.12.2018-

Tablo 33: Diğer Kurumlara/Birimlere Görevlendirilen Akademik Personel Bilgileri

Kadrosunun Bulunduğu Program	Ünvan	Gittiği Kurum/Birim	Görevlendirildiği Tarih Aralığı
Sinema ve Televizyon	Prof.	Ege Üniversitesi	27.09.2024-
Seramik	Dr. Öğr. Üyesi	Teknoloji Fakültesi	16.09.2024-
Geleneksel Türk Sanatları	Arş. Grv.	Dokuz Eylül Üniversitesi	24.12.2021-Doktora Eğitimi
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Arş. Grv.	Anadolu Üniversitesi	08.01.2020-Doktora Eğitimi
Seramik	Arş. Grv.	SKS Daire Başkanlığı	13.09.2021-13.09.2025
Sinema ve Televizyon	Arş. Grv.	Basın-Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü	13.09.2021-13.09.2025

Tablo 34: Uluslararası Akademik Personel Bilgileri

Çalıştığı Program	Ünvan	Personel Sayısı	Geldiği Ülke ve Üniversite

Fakültemizde 01/01/2023 tarihinden bu yana sözleşmeli olarak görev yapan uluslararası (yabancı uyruklu) akademik personel bulunmamaktadır.

Tablo 35: Değişim Programı Kapsamında Gelen/Giden Akademik Personelin Yıllara Göre Dağılımı

Bilgiler	2022	2023	2024
Değişim Programı Kapsamında Gelen Akademik Personel	0	0	0
Değişim Programı Kapsamında Giden Akademik Personel	1	2	2

Tablo 36: Değişim Programı Kapsamında Giden Akademik Personel Bilgileri

Programın Adı	Gittiği Ülke	Gittiği Kurum	Görevlendirildiği Tarih Aralığı
Erasmus+ Personel Değişim Hareketliliği KA131	İspanya	Segovia, Ecucla De Arte Y Superior de Diseno University	14-20.04.2024
Erasmus+ Personel Değişim Hareketliliği KA131	Bulgaristan	St.Cyiril and St. Methodius University	08-12.07.2024
Erasmus+ Personel Değişim Hareketliliği KA131	İtalya	Zaino Design & Architecture SRLS Ofisi	09-12.12.2024

Tablo 37: Değişim Programı Kapsamında Gelen Akademik Personel Bilgileri

Programın Adı	Geldiği Ülke	Geldiği Kurum	Görevli Olduğu Tarih Aralığı

Değişim programı (Erasmus, Mevlana vb.) kapsamında birimimize gelen akademik personel bulunmamaktadır.

Tablo 38: Akademik Personelin Yaşlara Göre Dağılımı

	30 Yaş ve Altı	31-40 Yaş	41-50 Yaş	51-60 Yaş	61 Yaş ve Üzeri	Toplam Personel Sayısı	Ort. Yaş
Öğretim Üyesi Sayısı		3	8	5	1	17	42
Öğretim Üyesi Oranı (%)		18	47	29	6	100	
Diğer Öğretim Elemanı Sayısı		5	12	4		21	44
Diğer Öğretim Elemanı Oranı (%)		23	58	19		100	
Toplam Personel Sayısı		8	20	9	1	38	
Akademik Personel Oranı (%)		21	53	23	3	100	43

Tablo 39: Akademik Personelin Kıdem/Hizmet Sürelerine Göre Dağılımı

Kıdem Aralığı	3 Yıl ve Altı	4-6 Yıl	7-10 Yıl	11-15 Yıl	16-20 Yıl	21-24 Yıl	25 Yıl ve Üzeri	Toplam
Öğretim Üyesi Sayısı			4	3	2	3	5	17
Öğretim Üyesi Oranı (%)			23	18	12	18	29	100
Diğer Öğretim Elemanı Sayısı	2	2	3	4	2	4	4	21
Diğer Öğretim Elemanı Oranı (%)	10	10	13	19	10	19	19	100
Toplam Akademik Personel Sayısı	2	2	7	7	4	7	9	38
Toplam Akademik Personel Oranı(%)	5	5	18	18	10	18	23	100

Tablo 40: Akademik Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı

Ünvan	Kadın		Erkek		Toplam Personel
	Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)	
Prof. Dr.	2	100	0	0	2
Doç. Dr.	3	50	3	50	6
Dr. Öğr. Üyesi	4	45	5	50	9
Arş. Gör.	4	50	4	50	8
Öğr. Gör.	3	23	10	77	13
Toplam	16	42	22	58	38

Tablo 41: Akademik Personelin Temel Eğitim Alanlarına Göre Dağılımı

Ünvan	Beşeri ve Sosyal Bilimler Temel Alanı	Sağlık Bilimleri Temel Alanı	Doğa ve Mühendislik Bilimleri Temel Alanı
Prof. Dr.	2		
Doç. Dr.	6		
Dr. Öğr. Üyesi	9		
Arş. Gör.	8		
Öğr. Gör.	13		
Toplam	38		

Tablo 42: Hizmet İçi Eğitime (Eğiticilerin Eğitimi) Katılan Akademik Personel Sayıları

2022	2023	2024
40	40	39

Tablo 43: Birim Tarafından Düzenlenen Hizmet İçi Eğitime (Eğiticilerin Eğitimi) Katılan Akademik Personel Sayıları

2022	2023	2024
40	35	39

Tablo 44: Birim Tarafından Düzenlenen Hizmet İçi Eğitim (Eğiticilerin Eğitimi) Bilgileri

Eğitimi Veren	Eğitim Tarihleri	Katılımcı Sayısı
AKÜ Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı Şube Müdürü Mehmet Emin Kutlay	21 Şubat 2024	39

Tablo 45: Akademik Personel Memnuniyet Düzeyi

2022	2023	2024
70,18	67,46	84,26

Akademik personel memnuniyet düzeyimiz, yapılan iyileştirmeler ve alınan önlemler neticesinde 2024 yılında önemli oranda artış göstermiştir.

1.3.6.2. İdari Personel

Tablo 46: İdari Personel Sayıları

Kadro Sınıfı	Kadrolu Çalışan	Başka Kurumlara/ Birimlere Görevlendirilen Personel Sayısı	Başka Kurumlardan/ Birimlerden Görevlendirilen Personel Sayısı	Fiili Çalışan Personel Sayısı
Genel İdari Hizmetler	4	2 (Bilgi)	2	6
Sağlık Hizmetleri				
Teknik Hizmetler			1	1
Avukatlık Hizmetleri				
Yardımcı Hizmetler	1		1	2
Sözleşmeli Memur				
Sürekli İşçi			3	3
Toplam	5	2(Bilgi)	7	12

Tablo 47: İdari Personelin Yıllar İtibarıyla Ünvanlara Göre Dağılımı

Kadro Ünvanı	2022	2023	2024
Fakülte Sekreteri	1	1	1
Şef	-	-	-
Bilgisayar İşletmeni	4	4	5
Teknisyen	1	1	1
Yardımcı Hizmetler	2	2	2
Daimi İşçi	4	4	3
Toplam	12	12	12

Tablo 48: İdari Personelin Yaş Grupları İtibarıyla Dağılımı

	25 Yaş ve Altı	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51-55 Yaş	55 Yaş Üzeri	Toplam Personel Sayısı	Ort. Yaş
Kişi Sayısı		1	3	1	5	1	1	12	45
Oran (%)		8	25	8	43	8	8	100	

Tablo 49: İdari Personelin Hizmet Süreleri İtibarıyla Dağılımı

	5 Yıl ve Altı	6-10 Yıl	11-15 Yıl	16-20 Yıl	21-25 Yıl	26-30 Yıl	30 Yıl Üstü	Toplam
Kişi Sayısı	3	2	2	2	1	1	1	12
Oran (%)	25	17	17	17	8	8	8	100

Tablo 50: İdari Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı

Kadro Sınıfı	Kadın		Erkek		Toplam Personel
	Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)	
Genel İdari Hizmetler	2	33	4	67	6
Sağlık Hizmetleri					
Teknik Hizmetler			1	100	1
Avukatlık Hizmetleri					
Yardımcı Hizmetler	1	50	1	50	2
Sözleşmeli Memur					
Daimi İşçi			3	100	3
Toplam	3	25	9	75	12

Tablo 51: İdari Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

	İlköğretim	Ortaöğretim	Ön Lisans	Lisans	Yüksek Lisans	Doktora	Toplam
Kişi Sayısı	2	6	1	3	-	-	12
Oran (%)	17	50	8	25	-	-	100

Tablo 52: İdari Personelin Katıldığı Eğitim Bilgileri

Eğitim Konusu	Tarih	Eğitim Yeri	Eğitim Süresi	Eğitime Katılan Birim Personel Sayısı
İlkyardım Eğitimi	13-14.02.2024	Atatürk Kongre Merkezi	2 gün	1
İlkyardım Eğitimi	20-21.02.2024	Atatürk Kongre Merkezi	2 gün	1
İlkyardım Eğitimi	12-13.03.2024	Atatürk Kongre Merkezi	2 gün	1
EBYS Eğitim Toplantısı	26.03.2024	Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Bşk. Toplantı Salonu	1 Saat	2
EBYS Kodları ve Resmi Yazışma Kurulları Eğitimi	25.04.2024	Atatürk Kongre Merkezi	1 Saat	2
İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi	29.04.2024	Vadi Kafe	1 Saat	1
İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi	03.05.2024	Vadi Kafe	1 Saat	1
İş Sağlığı ve Güvenliği Temel Eğitimi	30.04.2024	Erdal Akar Konferans Salonu	1 Saat	1
İş Sağlığı ve Güvenliği Temel Eğitimi	10.05.2024	Erdal Akar Konferans Salonu	1 Saat	1
KVK Yazılım Tanıtım Toplantısı	10.09.2024	Online	1 Saat	2
Tasarıf Tedbirleri Eğitim Programı	01.10.2024	Uzaktan Eğitim Kapısı	1 Saat	12
Bilgi ve İletişim Güvenliği Farkındalık Eğitimi	07.10.2024	Atatürk Kongre Merkezi	1 Saat	2
Yüksekte Çalışma Eğitimi	15.10.2024	Erdal Akar Konferans Salonu	1 Saat	5
TS EN ISO 50001 Enerji Yönetim Sistemi Enerji Verimliliği Farkındalık Eğitimi	15.10.2024	Online	1 Saat	12
Harcama Biriminde Yapılması Gereken Ön Mali Kontrol İşlemleri	24.10.2024	Atatürk Kongre Merkezi	1 Saat	2
Yüksekte Çalışma Eğitimi	30.10.2024	Erdal Akar Konferans Salonu	1 Saat	5
Sağlık Eğitimi	19.11.2024	İbrahim Küçük Kurt K.S.	1 Saat	1
İş Sağlığı ve Güvenliği	27.11.2024	Vadi Kafe	1 Saat	2
Acil Durum Ekiplerinin Eğitimi	28.11.2024	İbrahim Küçük Kurt K.S.	1 Saat	2
İş Sağlığı ve Güvenliği Temel Eğitimi	4.12.2024	Vadi Kafe	1 Saat	1
Sağlık Eğitimi	11.12.2024	İbrahim Küçük Kurt K.S.	1 Saat	1
Kamu Etiği ve Kamu Görevlileri Etik Davranış İlkeleri	15.12.2024	Uzaktan Eğitim Kapısı	1 Saat	12
İş Sağlığı ve Güvenliği Temel Eğitimleri	19.12.2024	Vadi Kafe	1 Saat	1
Kültür Varlığı Kaçakçılığıyla Mücadele	20.12.2024	Uzaktan Eğitim Kapısı	40 Dk.	12

Tablo 53: Ders Veren İdari Personel Bilgileri

Ünvanı	Dersin Adı	Ders Saati

Birimimizde yıl içinde ders veren idari personel bulunmamaktadır.

Tablo 54: Değişim Programı Kapsamında Yurt Dışına Giden İdari Personel Bilgileri

Adı ve Soyadı	Programın Adı	Gittiği Ülke	Gittiği Kurum/Üniversite	Hareketlilik Tarihleri

Tablo 55: Değişim Programı Kapsamında Giden-Gelen İdari Personel Sayıları

Gelen/Giden İdari Personel	2022	2023	2024
Giden İdari Personel	0	0	0
Gelen (Ziyaret Eden) İdari Personel	0	0	0

Tablo 56: İdari Personel Memnuniyet Düzeyi

2022	2023	2024
63,35	73,33	67,72

İdari personelimizin memnuniyet düzeyinde 2024 yılında yaklaşık %10'luk oranda bir düşüş gözlemlenmiş; memnuniyet düzeyinin 2025 yılında artması hedeflenmektedir.

1.3.7. Sunulan Hizmetler

1.3.7.1. Eğitim-Öğretim Hizmetleri

Tablo 57: Program Bilgileri

Programın Adı	Kuruluş Yılı	Lisans (5 Yıl)	Lisans (4 Yıl)	Lisans (4 Yıl- İ.Ö.)	Uzaktan Öğretim	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	2020-2021		1			1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ, İÖ)	2012-2013		1	1		2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (KKTC Uyraklı)	2012-2013		1			1
Resim	2001-2002		1			1
Seramik	2001-2002		1			1
Sinema ve Televizyon	2007-2008		1			1
Toplam			6	1		7

Tablo 58: Akredite Program Sayıları

Programın Adı	Akredit eden Kurum	Akredite Edildiği Yıl	Akreditasyon Süresi

Fakültemizde henüz akredite bir program bulunmamaktadır.

Tablo 59: Akreditasyon Süreci Başlatılan Program Bilgileri

Programın Adı	Akreditasyon Kurumu	Başvuru Tarihi

Fakültemizde akreditasyon süreci başlatılan program bulunmamaktadır.

Tablo 60: Programların Bologna Bilgi Paketi Tamamlanma Durumu

Programın Adı	Bologna Bilgi Paketi Tamamlanmış mı?	
	Evet	Hayır
Geleneksel Türk Sanatları	X	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	X	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı(KKTC)	X	
Resim	X	
Seramik	X	
Sinema ve Televizyon	X	

Tablo 61: Öz Değerlendirme ve Akran Değerlendirme Yapılan Program Bilgileri

Programların Adı	2022		2023		2024	
	PÖDR	PADR	PÖDR	PADR	PÖDR	PADR
Geleneksel Türk Sanatları	Link	Link	Link	Link		
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Link	Link	Link	Link		
Resim	Link	Link	Link	Link		
Sinema ve Televizyon	Link	Link	Link	Link		

Program öz değerlendirme ve akran değerlendirme süreçleri, ilgili yönergede yapılan değişiklik nedeniyle 2024 yılında lisans programlarında gerçekleştirilmemiştir.

Tablo 62: Yabancı Dil Hazırlık Eğitimi Uygulayan Programlardaki Öğrenci Sayıları

Programın Adı	Öğrenci Sayısı
Geleneksel Türk Sanatları	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	
Resim	
Sinema ve Televizyon	4

Tablo 63: Kontenjanların Doluluk Oranı

Programın Adı	2022				2023				2024			
	Kontenjanı	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Boş Kalan Kontenjan	Doluluk Oranı (%)	Kontenjanı	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Boş Kalan Kontenjan	Doluluk Oranı (%)	Kontenjanı	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Boş Kalan Kontenjan	Doluluk Oranı (%)
Geleneksel Türk Sanatları	30	30	-	100	30	14	16	47	20	18	2	90
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	60	67	-	112	60	74	-	123	45	52		116
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	60	72	-	120	60	73	-	121	-	-	-	-
Resim	30	30	-	100	30	30	-	100	30	30		100
Sinema ve Televizyon	60	81	-	135	60	60	-	100	60	73		122
Toplam	240	280	-	116	240	251	16	98	155	173	2	110

Tablo 64: Kayıt Yaptıran Öğrencilerin Başarı Sıralamaları

Başarı Sıralaması	2022		2023		2024	
	Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)
İlk 10.000	-	-	-	-	-	-
10.001-20.000	-	-	5	3	1	1
20.001-50.000	-	-	27	15	-	-
50.001-100.000	2	1	25	14	-	-
100.001- 200.000	49	22	47	25	50	40
200.000-500.000	169	77	77	43	38	30
500.000 +	-	-	-	-	36	29
Toplam	220	100	181	100	125	100

Tablo 65: Geçiş Yapan Öğrenci Sayıları

Geçiş Türü	2022		2023		2024	
	Gelen Öğrenci	Giden Öğrenci	Gelen Öğrenci	Gelen Öğrenci	Giden Öğrenci	Gelen Öğrenci
Yatay Geçiş	10	6	13	10	6	13
Dikey Geçiş	3	-	9	3	-	9
Toplam	13	6	22	13	6	22

Tablo 66: Yıllar İtibarıyla Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2022	2023	2024
Geleneksel Türk Sanatları	52	63	74
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	301	324	322
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	291	314	254
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (KKTC Uyruklu)			1
Resim	116	135	140
Seramik	1	1	
Sinema ve Televizyon	319	316	336
Toplam	1.080	1.153	1.127

Tablo 67: Öğretim Türlerine Göre Öğrenci Sayıları

Programın Adı	I. Öğretim Öğrenci Sayısı			II. Öğretim Öğrenci Sayısı			Uzaktan Öğretim Öğrenci Sayısı			Toplam			Toplam Öğrenci Sayısı İçindeki Oranı (%)
	K	E	T	K	E	T	K	E	T	K	E	T	
Geleneksel Türk Sanatları	68	6	74							68	6	74	7
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	240	82	322							240	82	322	28
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)				189	65	254				189	65	254	22
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (KKTC Uyraklı)	1		1							1		1	1
Resim	106	34	140							106	34	140	12
Sinema ve Televizyon	121	215	336							121	215	336	30
Toplam	536	337	873	189	65	254				725	402	1.127	100

Tablo 68: Yaz Okulunda Öğrenim Gören Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2022	2023	2024
Toplam			

Fakültemiz bünyesinde yaz okulu açılmadığı için son 3 yılda öğrenim gören öğrencimiz de bulunmamaktadır.

Tablo 69: Formasyon Eğitimi Sertifika Programı Öğrenci Sayıları

2022	2023	2024
16	48	36

Tablo 70: Öğrencilerin Temel Alanlara Göre Dağılımı

Temel Alan Adı	Öğrenci Sayısı	Oran (%)
Beşeri ve Sosyal Bilimler Temel Alanı	1.127	100
Sağlık Bilimleri Temel Alanı		
Doğa ve Mühendislik Bilimleri Temel Alanı		
Toplam	1.127	100

Tablo 71: Yıllar İtibarıyla Çift Anadal ve Yan Dal Programına Katılan Öğrenci Sayıları

Programın Adı	Çift Anadal Programına Katılan Öğrenci Sayıları			Yan Dal Programına Katılan Öğrenci Sayıları		
	2022	2023	2024	2022	2023	2024
Geleneksel Türk Sanatları	0	0	0	0	2	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	0	0	0	0	0	0
Resim	0	0	0	0	0	0
Sinema ve Televizyon	0	0	0	0	0	0
Toplam	0	0	0	0	2	3

Tablo 72: Çift Anadal ve Yan Dal Programından Mezun Olan Öğrenci Sayıları

Programın Adı	Çift Anadal Programından Mezun Olan Öğrenci Sayıları			Yan Dal Programından Mezun Olan Öğrenci Sayıları		
	2022	2023	2024	2022	2023	2024
Toplam						

Fakültemizde çift anadal ve yan dal programından mezun olan öğrenci bulunmamaktadır.

Tablo 73: Yıllar İtibarıyla Uluslararası Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2022	2023	2024
Geleneksel Türk Sanatları	1	1	1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	20	24	19
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	9	17	13
Resim	1	1	1
Sinema ve Televizyon	16	17	17
Toplam	47	60	51

Tablo 74: Uluslararası Öğrenci Bilgileri

Programın Adı	Uyruğu	Kadın	Erkek	Toplam	
Geleneksel Türk Sanatları	Irak	1		1	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	Almanya	1		1	
	Afganistan	2	1	3	
	Kazakistan	3	3	6	
	Endonezya	1		1	
	Filistin	1		1	
	Ürdün	1		1	
	Mısır		1	1	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	Suriye	5		5	
	Myanmar	1		1	
	Azerbaycan		1	1	
	Endonezya		2	2	
	Fas	1		1	
	Kazakistan		4	4	
	Mısır	1		1	
Resim	Suriye	1	1	2	
	Yemen	1		1	
	İspanya		1	1	
	Sinema ve Televizyon	Irak		2	2
		Kazakistan	3	1	4
		Cad		1	1
		Endonezya		1	1
Mısır			4	4	
Senegal			1	1	
Sudan			1	1	
Suriye	1	2	3		
Toplam		24	27	51	

Tablo 75: Değişim Programı Kapsamında Giden-Gelen Öğrenci Sayıları

Değişim Programı Kapsamında Gelen/Giden Öğrenci	2022	2023	2024
Giden Öğrenci Sayısı	3	5	4
Gelen Öğrenci Sayısı	0	0	1

Tablo 76: Değişim Programı Kapsamında Giden Öğrenci Sayısı

Değişim Programının Adı	Sayı	Gittiği Kurum	Hareketlilik Tarihleri
Erasmus+ KA131	1	ACUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DESİNC İSPANYA	2024-2025 Güz Dönemi
Erasmus+ KA131	1	UNIVERSYTET SLASKI W KATOWICA POLONYA	2024-2025 Güz Dönemi
Erasmus+ KA131	1	UNIVERSYTET SLASKI W KATOWICA POLONYA	2024-2025 Güz Dönemi
Erasmus+ KA131	1	UNIVERSYTET SLASKI W KATOWICA POLONYA	2024-2025 Güz Dönemi
Toplam	4		

Tablo 77: Değişim Programı Kapsamında Gelen Öğrenci Sayısı

Değişim Programının Adı	Sayı	Geldiği Kurum	Hareketlilik Tarihleri
Erasmus+ KA131	1	SEGOVIA SCHOOL OF ART AND DESIGN İSPANYA	2024-2025 Güz Dönemi
Toplam	1		

Tablo 78: Staj Yapan Öğrenci Bilgileri

Programın Adı	2022		2023		2024	
	Zorunlu Staj	İsteğe Bağlı Staj	Zorunlu Staj	İsteğe Bağlı Staj	Zorunlu Staj	İsteğe Bağlı Staj
Geleneksel Türk Sanatları			9		9	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	114		120		105	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	90		115		97	
Resim				1		
Sinema ve Televizyon	35		29	1	30	
Toplam	239		273	2	241	

Tablo 79: İşletmede Mesleki Eğitim Kapsamında Eğitim Uygulamalarına Katılan Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2022	2023	2024
Toplam			

İşletmede mesleki eğitim kapsamında eğitim uygulamalarına (7+1) katılan öğrencimiz bulunmamaktadır.

Tablo 80: Mezun Durumuna Gelen ve Mezun Olan Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2022			2023			2024		
	Mezun Durumuna Gelen Öğrenci Sayısı	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Oranı (%)	Mezun Durumuna Gelen Öğrenci Sayısı	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Oranı (%)	Mezun Durumuna Gelen Öğrenci Sayısı	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Oranı (%)
Geleneksel Türk Sanatları							17	4	24
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	104	41	39	122	44	37	129	49	38
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	92	37	40	113	39	35	116	49	42
Resim	31	24	77	47	3	7	48	20	42
Seramik	1	1	100	1					
Sinema ve Televizyon	121	32	26	131	37	28	143	31	22
Toplam	349	135	39	414	123	30	453	153	38

Tablo 81: Dijital Mezuniyet Yıllığı Hazırlayan Program Bilgileri

Programların Adı	Erişim Adresi

Dijital mezuniyet yıllığı hazırlayan programımız bulunmamaktadır.

Tablo 82: Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilen Öğrenci Bilgileri

Programın Adı	2022			2023			2024		
	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilen Öğrenci Sayısı	Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilme Oranı (%)	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilen Öğrenci Sayısı	Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilme Oranı (%)	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilen Öğrenci Sayısı	Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilme Oranı (%)
Geleneksel Türk Sanatları							4	2	50
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	41	34	83	44	38	86	49	34	70
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	37	24	65	39	23	59	49	24	49
Resim	24	11	46	3	5	167	20	12	60
Seramik	1	1	100						
Sinema ve Televizyon	32	14	44	37	16	43	31	13	42
Toplam	135	84	62	123	82	67	153	85	56

Tablo 83: Programların Eğitsel Performans Ölçeği Sonuçları

Programların Adı	Performans Sonucu (%)
Geleneksel Türk Sanatları	88
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	83
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	81
Resim	88
Sinema ve Televizyon	81
Genel Ortalama	84

Tablo 84: Öğrenci Memnuniyet Düzeyi

2022	2023	2024
63,79	64,38	65,42

Öğrencilerimizin memnuniyet düzeyi, son 3 yılda küçük artışlar göstermekle birlikte beklenen düzeyde seyretmektedir. İyileştirmeler yapılmak suretiyle söz konusu memnuniyet düzeyinin arttırılması hedeflenmektedir.

Tablo 85: Mezunların Memnuniyet Düzeyi

2022	2023	2024
62,56	58,49	63,73

Mezunlarımızın 2023 yılında düşüş gösteren memnuniyet düzeyi, yapılan iyileştirmeler ve alınan önemler neticesinde 2024 yılında yükselmiştir.

Tablo 86: Yıllık Ders Saati Sayıları

	I. Öğretim		II. Öğretim		Uzaktan Öğretim		Toplam		Toplam
	Maaş Kar.	Ücret Kar.	Maaş Kar.	Ücret Kar.	Maaş Kar.	Ücret Kar.	Maaş Kar.	Ücret Kar.	
Ders Saati	9.770	6.106	136	2.168			9.906	8.274	18.180

1.3.7.2. Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri

Tablo 87: Üniversitenin Öncelikli Alanlarına İlişkin Gerçekleşen Bilimsel Etkinlik Bilgileri

Etkinliğin Adı	Etkinliğin Türü	Etkinliğin Yeri	Üniversitenin Öncelikli Alan Kapsamı				Etkinlik Gerçekleştiği Tarihler
			Mühendislik	Turizm	Hayvan Sağlığı ve Hayvancılık	Diğer	

Üniversitemizin 2024-2028 Stratejik Planında öncelikli alanlar olarak belirlenen maden ve doğal taşlar, jeotermal kaynaklar, termal turizm, gastronomi, gıda, hayvancılık, hayvan sağlığı ve hayvansal gıda alanlarında gerçekleştirilen bilimsel etkinliğimiz bulunmamaktadır.

Tablo 88: 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı

Proje Adı	Öğrencinin Bölümü	Proje Bütçesi	Proje Süresi	Proje Kabul Tarihi

Birim hedefimiz doğrultusunda, TÜBİTAK tarafından desteklenen 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programının 2024 yılı çağrısına tüm Bölümlerimizden başvurular yapılmış olup, 2025 yılı Mart ayında yapılacak başvuru sonuçlarının ilanı beklenmektedir.

Tablo 89: Teknoparklarda Kurulan Şirket Sayıları

Şirket Türü	2022	2023	2024
Akademik Personel Şirket Sayısı			
Öğrenci Şirket Sayısı			
Toplam			

Son 3 yılda birimimiz öğretim elemanları veya öğrencileri tarafından Teknoparklarda kurulan şirket bulunmamaktadır.

Tablo 90: Öğretim Elemanları ve Öğrencilerin Teknoparklardaki Şirket Bilgileri

Teknoparkın Adı	Şirketin Adı	Şirketin Faaliyet Alanı	Şirketin Kurulma Tarihi	Akademik/ Öğrenci

Birimimiz öğretim elemanları ve öğrencileri tarafından Teknoparklarda kurulan ve faaliyetine devam eden şirket bulunmamaktadır.

Tablo 91: Proje Bilgileri

Proje Kaynakları	Önceki Yıldan Devreden Proje Sayısı	Yıl İçinde Eklenen Proje Sayısı	Yıl İçinde Biten Proje Sayısı	Ertesi Yıla Devreden Proje Sayısı	Yıl İçinde Proje Bütçesinden Yapılan Harcama Tutarı
B.A.P.	1	2		3	101.403,00
Toplam	1	2		3	101.403,00

Tablo 92: Tamamlanan Proje Sayıları ve Proje Harcama Tutarları

Proje Kaynakları	2022		2023		2024	
	Sayı	Bütçe	Sayı	Bütçe	Sayı	Bütçe
B.A.P.	2	12.270	1	59.136,90	3	124.875,02
Toplam	2	12.270	1	59.136,90	3	124.875,02

Tablo 93: Bölgesel Kalkınma İhtiyaçlarına Yönelik Bilimsel Proje Bilgileri

Projenin Türü	Projenin Adı	Projenin Yürütücüleri	Projenin Kabul Tarihi	Projenin Durumu (Tamamlandı/Devam ediyor)

Biriminiz öğretim elemanları veya öğrencileri tarafından yürütülen ve bölgesel kalkınma ihtiyaçlarına yönelik proje bulunmamaktadır.

Tablo 94: Yıllar İtibarıyla Buluş Sayıları

Tescil Edilen Buluş Türü	2022	2023	2024
Patent			
Faydalı Model			
Toplam			

Son 3 yılda birimimiz öğretim elemanlarınca yapılan buluşlardan tescil edilen patent, faydalı model vb. buluş bulunmamaktadır.

Tablo 95: Tescil Başvurusu Yapılan Buluş Bilgileri

Buluş Başlığı	Buluş Tipi (Patent/Faydalı Model vb.)	Buluş Sahibi/Sahipleri	Hak Sahipleri	Üniversitemiz Hak Sahipliği Oranı (%)	Başvuru Tarihi

Birimimiz öğretim elemanları tarafından yıl içinde başvurusu yapılan patent, faydalı model vb. buluş bulunmamaktadır.

Tablo 96: Tescil Edilen Buluş Bilgileri

Buluş Başlığı	Buluş Tipi (Patent/Faydalı Model vb.)	Buluş Sahibi/Sahipleri	Hak Sahipleri	Üniversitemiz Hak Sahipliği Oranı (%)	Tescil Edilen Ülkeler	Tescil Tarihi

Biriminiz öğretim elemanlarınca yapılan buluşlardan yıl içinde tescil edilen patent, faydalı model vb. buluş bulunmamaktadır.

Tablo 97: Ticarileşen Buluşlar

Buluş Başlığı	Buluş Tipi (Patent/Faydalı Model vb.)	Buluş Sahibi/Sahipleri	Hak Sahipleri	Üniversitemiz Hak Sahipliği Oranı (%)	Ticarileşme Şekli	Ticarileşme Tarihi

Ticarileşen patent, faydalı model vb. buluşumuz bulunmamaktadır.

Tablo 98: Bilimsel Yayınlar

Değerlendirme Kriterleri	2022	2023	2024
SCI, SSCI ve AHCI, CPCI-S, CPCI-SSH, ESCI içindeki indeks ve özler tarafından taranan dergilerde yayınlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay sunumu ve özet türünden olanlar <u>dışında yayınlanmış makale sayısı</u> . (Web of Science Veri Tabanı Verilerine Göre)	0	5	2
SCI, SSCI ve AHCI, CPCI-S, CPCI-SSH, ESCI içindeki indeks ve özler tarafından taranan dergilerde yayınlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay sunumu ve özet türünden yayınların sayısı. (Web of Science Veri Tabanı Verilerine Göre)	0	0	0
Toplam	0	5	2

Tablo 99: Öğretim Elemanlarının Uluslararası Yayın ve Atıf Sayıları (Web of Science)

Değerlendirme Kriterleri	2022	2023	2024
Öğretim Elemanlarının Yayın Sayısı		5	2
Öğretim Elemanı Başına Düşen Yayın Sayısı		0,3125	0,195
Öğretim Elemanlarının Atıf Sayısı		6	57
Öğretim Elemanı Başına Düşen Atıf Sayısı		0,15	1,46

Tablo 100: ISI İndekslerine Giren Dergilerde Görevli Akademik Personel Sayısının Dağılımı

Yayının Adı	Baş Editör	Editör	Özel Sayı Editörü	Yardımcı Editör	Yayın Kurulu Üyesi	Değerlendirme Kurulu Üyesi	Danışma Kurulu Üyesi	Toplam
Toplam								

ISI indekslerine giren dergilerde görevli akademik personelimiz bulunmamaktadır.

Tablo 101: Ulusal ve Uluslararası Hakemlik Sayıları

Düzye	2022	2023	2024
Ulusal	22	30	32
Uluslararası	23	31	18
Toplam	45	61	50

Tablo 102: Öğretim Elemanlarının Aldıkları Burs Bilgileri

Öğretim Elemanının Görev Yaptığı Programın Adı	Bursun Adı	Ünvanı	2022	2023	2024
Toplam					

Öğretim elemanlarımıza son 3 yılda verilen herhangi bir burs bulunmamaktadır.

Tablo 103: Yıllar İtibarıyla Akademik Teşvik Ödeneği Alan Öğretim Elemanı Sayıları

Ünvan	2022		2023		2024	
	Toplam Öğretim Elemanı	Teşvik Alan Öğretim Elemanı	Toplam Öğretim Elemanı	Teşvik Alan Öğretim Elemanı	Toplam Öğretim Elemanı	Teşvik Alan Öğretim Elemanı
Prof. Dr.	1		1		2	1
Doç. Dr.	4		5	1	6	2
Dr. Öğr. Üyesi	11	2	10	3	9	4
Arş. Gör.	7	2	8	2	8	3
Öğr. Gör.	13	2	13	2	13	3
Toplam	36	6	37	8	38	13

Tablo 104: Öğretim Elemanlarının Aldıkları Ödül Bilgileri

Öğretim Elemanının Görev Yaptığı Programın Adı	Ödülü Veren Kurum	Ödülün Adı	Unvanı	2022	2023	2024
Sinema ve Televizyon	Afyon Kocatepe Üniversitesi	Kuruma Katkı Ödülü	Dr. Öğr. Üyesi Sena Coşkun	1		
Sinema ve Televizyon	Halikarnas Film Festivali	En İyi Kısa Belgesel Film Ödülü	Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Özer	1		
Resim	Afyon Kocatepe Üniversitesi	Eğitsel Performans Ödülü	Öğr. Gör. Deniz Kartal Kara	1		
Resim	Akbank-40. Günümüz Sanatçıları Ödülü	Sergileme Ödülü	Arş. Gör. Emre Çalış	1		
Resim	Akbank-40. Günümüz Sanatçıları Ödülü	Sergileme Ödülü	Arş. Gör. Yasemin Kaplan Çalış	1		
Seramik	Selçuklu Belediyesi-II. Ulusal Çini ve Seramik Yarışması	İkincilik Ödülü	Arş. Gör. Dr. Kamuran Ak	1		
Seramik	Trakya Üniversitesi-Ulusal Seramik Sergisi	Onur Ödülü	Arş. Gör. Dr. Kamuran Ak	1		
Resim	20. Şefik Bursalı Resim Yarışması	Başarı Ödülü	Arş. Gör. Yasemin Kaplan Çalış		1	
Resim	20. Şefik Bursalı Resim Yarışması	Başarı Ödülü	Arş. Gör. Emre Çalış		1	
Resim	76. Devlet Resim ve Heykel Yarışması	Başarı Ödülü	Arş. Gör. Emre Çalış		1	
Seramik	2. Uluslararası Menemen Çömlek Festivali	Ahmet Şahin Özel Ödülü ve Sergileme	Öğr. Gör. Canan Gürel Ak		1	
Seramik	2. Uluslararası Menemen Çömlek Festivali	Sergileme	Arş. Gör. Dr. Kamuran Ak		1	
Seramik	17. Altın Testi Seramik Yarışması	İdol Sanat Evi Özel Ödülü	Öğr. Gör. Canan Gürel Ak		1	
Seramik	17. Altın Testi Seramik Yarışması	Sergileme	Arş. Gör. Dr. Kamuran Ak		1	
Seramik	17. Altın Testi Seramik Yarışması	Sergileme	Arş. Gör. Hakan Ergun		1	
Sinema ve Televizyon	III. Anadolu Yemekleri Fotoğraf Yarışması	Üçüncülük Ödülü	Öğr. Gör. Dr. Hayati Ulusay		1	
Sinema ve Televizyon	HAK-İŞ Uluslararası Kısa Film Yarışması	Özel Ödül	Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Özer		1	
Resim	Uluslararası Sanat Festivali	Birincilik Ödülü	Arş. Gör. Dr. Yasemin Kaplan Çalış			1
Resim	Uluslararası Sanat Festivali	Başarı Ödülü	Arş. Gör. Dr. Emre Çalış			1
Seramik	3. Uluslararası Menemen Çömlek Festivali	Jüri Özel Ödülü	Arş. Gör. Dr. Kamuran Ak			1
Seramik	3. Uluslararası Menemen Çömlek Festivali	Sergileme	Öğr. Gör. Canan Gürel Ak			1
Resim	Yalçın Gökçebağ Resim Yarışması	Birincilik Ödülü	Arş. Gör. Dr. Emre Çalış			1
Toplam				7	10	5

1.3.7.3. Sosyal Faaliyetler

Tablo 105: Spor Tesislerinde Gerçekleştirilen Faaliyet Bilgileri

Bulunduğu Yer	Salonun Adı	Açık/Kapalı	Kapasitesi	Gerçekleştirilen Etkinlik Sayısı	Hizmet Verdiği Kesim

Farklı birimlerle ortak kullandığımız açık spor tesislerinde öğrencilerin günlük kullanımları dışında bir faaliyet bulunmamaktadır.

Tablo 106: Öğrencilerin/Takımların Turnuvalarda/Sanatsal-Kültürel Yarışmalarda Kazandıkları Ödüller/Dereceler

Takım/Sporcu Adı	Turnuvanın /Yarışmanın Adı	Yarışmanın Düzeyi	Kazandığı Derece ve Ödül
Murat Yıldız	Değişik Tasarım Yarışması	Uluslararası	İkincilik
Hatice Orul	22. İzmir Özel Türk Koleji Resim Yarışması	Ulusal	İkincilik
Buket Tekin	22. İzmir Özel Türk Koleji Resim Yarışması	Ulusal	Üçüncülük
Dilan Fırat	22. İzmir Özel Türk Koleji Resim Yarışması	Ulusal	Sergileme
Fatma Uğuş	22. İzmir Özel Türk Koleji Resim Yarışması	Ulusal	Sergileme
Aydan Güleç	5. Üniversiteler Arası Dağ Bisikleti Yarışları – Kadın Bireysel Kategori	Ulusal	İkincilik
Hasiyne Ayhan	BASE 8. Edisyon	Ulusal	Sergileme
Yasir Coşğun, Yiğitecan Uslu	Üniversiteler Arası 14. İletişim Fikirleri Yarışması – TV Kategorisi	Ulusal	Birincilik

Tablo 107: Birim Etkinlik Bilgileri

Etkinlik Sıra No	Etkinliğin Adı	Etkinliğin Türü	Etkinliğin Yeri	Etkinlik Toplumsal Katkı Faaliyeti mi?		Etkinlik Halka Açık mı?		Düzeyi		Hedef Kitle
				Evet	Hayır	Evet	Hayır	Ulusal	Uluslararası	
1	Kent Sanat Buluşması IV - AKÜ GSF Öğretim Elemanları Sergisi	Karma Sergi	M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi (ÇKSM)	X		X		X		Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
2	Sanat Üzerine Söyleşi	Söyleşi	GSF Eğitim Binası		X	X		X		Akademik Personel, Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
3	Özgür Dönmez-Zümrüdü Ankanın Yolculuğu adlı Keçe Sergisi	Kişisel Sergi	ÇKSM	X		X		X		Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
4	Kamuran Ak-Anadolu'dan Hikâyeler Sergisi	Kişisel Sergi	ÇKSM	X		X		X		Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
5	VETİS Uzaktan Erişim Sistemi	Eğitim Programı	İbrahim Küçük Kurt Konferans Salonu (İKKS)		X		X	X		Akademik Personel

6	Ahmet Şemseddin Karahisari Hat Örnekleri Sergisi	Kişisel Sergi	ÇKSM	X		X		X	Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
7	8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi	Karma Sergi	GSF Eğitim Binası	X		X		X	Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
8	Sanatta İmge Üreten Olarak Kadın Söyleşi	Söyleşi	GSF Eğitim Binası		X	X		X	Akademik Personel, Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
9	1. Kocatepe Kısa Film Günleri	Film Festivali	İKKS		X	X		X	Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
10	Hayati Ulusay-Küçük Şeyler Sergisi	Kişisel Sergi	GSF Eğitim Binası	X		X		X	Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
11	Seramik Sanatı Üzerine Düşünceler Söyleşi	Söyleşi	GSF Eğitim Binası		X	X		X	Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
12	Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanı ve Öğrenci Sergisi	Karma Sergi	ÇKSM	X		X		X	Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
13	Minik Eller Resim Atölyesi Sergisi	Karma Sergi	ÇKSM	X		X		X	Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
14	Görüntü Estetiğine Giriş Dersi Sergisi	Karma Sergi	GSF Eğitim Binası	X		X		X	Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
15	İç Mimarlık Mezunlar Paneli	Panel	İKKS		X		X	X	Öğrenci, Mezun
16	Resim Mezunlar Paneli	Panel	İKKS		X		X	X	Öğrenci, Mezun
17	Sinema ve TV Mezunlar Paneli	Panel	İKKS		X		X	X	Öğrenci, Mezun
18	Sanat ve Diyalog adlı Sergi	Karma Sergi	ÇKSM	X		X		X	Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
19	İnternet Sanatı Üzerine Söyleşi	Söyleşi	GSF Eğitim Binası		X	X		X	Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
20	Dublaj ve Seslendirme Konulu Söyleşi	Söyleşi	GSF Eğitim Binası		X		X	X	Öğrenci
21	Ebru Atölyesi	Atölye Çalışması	GSF Eğitim Binası		X		X	X	Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
22	Transmedya Hikâye Anlatıcılığı adlı Konferans	Konferans	İKKS		X		X	X	Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
23	Karma Resim Sergisi	Karma Sergi	GSF Eğitim Binası	X		X		X	Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
24	3 Yılıımızın Öyküsü Sergisi	Karma Sergi	GSF Eğitim Binası	X		X		X	Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
25	Karma-Şık Harmoniler Resim Sergisi	Karma Sergi	GSF Eğitim Binası	X		X		X	Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
26	Hasiye Ayhan-Kişisel Sergisi	Kişisel Sergi	GSF Eğitim Binası	X		X		X	Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
27	STV Mezun Söyleşi	Söyleşi	GSF Eğitim Binası		X		X	X	Öğrenci
28	Buket Tekin-Kişisel Sergisi	Kişisel Sergi	GSF Eğitim Binası	X		X		X	Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
29	Mezuniyet Sergisi	Karma Sergi	GSF Eğitim Binası		X	X		X	Veli, Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
30	Mezuniyet Töreni	Tören	AKM		X	X		X	Veli, Öğrenci

31	Dilan Fırat, Özlem Yalın Gül-Resim Sergisi	Karma Sergi	GSF Eğitim Binası	X		X		X		Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
32	Afyon'da Yaşam adlı Fotoğraf Sergisi	Karma Sergi	GSF	X		X		X		Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
33	Yüksek Lisans Mezunları Karma Sergisi	Karma Sergi	ÇKSM	X		X		X		Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
34	Kıvılcım Feyzioğlu-Kişisel Sergisi	Kişisel Sergi	GSF Eğitim Binası	X		X		X		Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
35	Afyonkarahisarlı Sanatçılar Sergisi	Karma Sergi	ÇKSM	X		X		X		Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
36	Canan Gürel Ak-Anadolu Bereket Seramik Sergisi	Kişisel Sergi	ÇKSM	X		X		X		Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
37	Berna Karaçalı-Kişisel Sergisi	Kişisel Sergi	ÇKSM	X		X		X		Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
38	Aziz Baha Örken-Zaman Zaman Sergisi	Kişisel Sergi	ÇKSM	X		X		X		Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
39	Hakan Pekyaman-Döngü Sergisi	Kişisel Sergi	ÇKSM	X		X		X		Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
40	Kilim Sergisi	Karma Sergi	GSF Eğitim Binası	X		X		X		Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
41	Rejimin Adının Konuşması Paneli	Panel	İKKS		X		X	X		Öğrenci, Akademik Personel
42	Dünya Engelliler Günü Etkinliği	Gösterim ve Konferans	İKKS	X		X		X		Dezavantajlı Gruplar, Sivil Toplum Kuruluşları, Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
43	Drone Eğitim Semineri	Seminer	GSF Eğitim Binası		X		X	X		Öğrenci, Akademik Personel
44	Zehra Çobanlı-Zamanlar Arasında Üçlemeler Sergisi	Kişisel Sergi	ÇKSM	X		X		X		Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)
45	Gazetecilikte Fotomuhabirliğin Önemi Paneli	Panel	ÇKSM		X	X		X		Öğrenci, Akademik Personel, Sivil Toplum Kuruluşları, Basın Mensupları
46	İç Mimarlık Bölümü Yıl Sonu Sergisi	Karma Sergi	GSF Eğitim Binası	X		X		X		Öğrenci, Diğer (Afyonkarahisar Halkı)

Tablo 98: Birim Etkinlik Bilgileri (Devamı)

Etkinlik Sıra No	Etkinliğin Kapsamı	Etkinliğin Üniversitenin Öncelikli Alanlarıyla İlişkisi	Katılımcı Sayısı	Etkinliğin Maliyeti (TL)	Etkinlik Memnuniyet	Etkinlik Linki
1	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	500		Link
2	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50	-		Link
3	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	500		Link

4	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	500		Link
5	Eğiticilerin eğitimi faaliyeti	İlişkili değil	40			Link
6	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	500		Link
7	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
8	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50			Link
9	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	150			Link
10	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
11	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50			Link
12	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	500		Link
13	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	500		Link
14	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
15	Kariyer sahibi mezunların katılımıyla gerçekleştirilen etkinlik	İlişkili değil	150			Link
16	Kariyer sahibi mezunların katılımıyla gerçekleştirilen etkinlik	İlişkili değil	150			Link
17	Kariyer sahibi mezunların katılımıyla gerçekleştirilen etkinlik	İlişkili değil	150			Link
18	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	500		Link
19	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50			Link
20	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	25			Link
21	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	50			Link
22	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	100			Link
23	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
24	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
25	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
26	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
27	Kariyer sahibi mezunların katılımıyla gerçekleştirilen etkinlik	İlişkili değil	150			Link
28	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
29	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500			Link
30	Mezunlara yönelik düzenlenen etkinlik	İlişkili değil	750			Link
31	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
32	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
33	Mezunlara yönelik düzenlenen etkinlik	İlişkili değil	500			Link

34	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
35	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	500		Link
36	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	500		Link
37	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	500		Link
38	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	500		Link
39	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	500		Link
40	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link
41	Kültürel faaliyet	İlişkili değil	100			Link
42	Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan sosyal faaliyet	İlişkili değil	150			Link
43	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	50			Link
44	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	500	500		Link
45	Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik düzenlenen eğitsel etkinlik	İlişkili değil	75	2500		Link
46	Sanatsal faaliyet	İlişkili değil	250			Link

Tablo 108: Birimi Tanıtıcı Ziyaretler

Ziyaret Edilen/Eden Kurum	Ziyaret Konusu	Ziyaret Tarihleri
Mehmet Akif Ersoy İmam Hatip Ortaokulu	Fakülte Tanıtımı	26 Aralık 2024
Ankara Hamamönü Tarihi Yapıları	İÇMT Öğrencilerinin Mesleki Gelişimi	25 Aralık 2024
Afyon Arkeoloji Müzesi	Teknik Gezi	08 Kasım 2024
İstanbul UNICERA Fuarı	İÇMT Öğrencilerinin Mesleki Gelişimi	08 Kasım 2024
Işıklar Çok Programlı Anadolu Lisesi	Fakülte Tanıtımı	14 Ekim 2024
Gebeceler İlkokulu	Fakülte Tanıtımı	11 Ekim 2024
Ankara TRT Genel Müdürlüğü	Sinema ve Televizyon Bölümü Öğrencilerinin Mesleki Gelişimi	21 Mayıs 2024
Frig Vadisi	Fotoğraf Çekimi	20 Mayıs 2024
Afyonkarahisar MGM Tile Firması	Çini Atölyesi Dersi Kapsamında Teknik Gezi	16 Mayıs 2024
AKÜ GSF TV Stüdyosu	İÇMT Öğrencilerinin Sahne Tasarımı Dersi	15 Mayıs 2024
Afyon Keçeciler Çarşısı	Keçe Sanatı Dersi Kapsamında Teknik Gezi	15 Mayıs 2024
Kanal 3	İÇMT Öğrencilerinin İç Mekanda Aydınlatma Dersi	07 Mayıs 2024
Sedat Gökdemir Özel Eğitim Uygulama Okulu	Fakülte Tanıtımı	07 Mayıs 2024
Kocatepe Anadolu Lisesi	Fakülte Tanıtımı	25 Nisan 2024
İlahiyat Fakültesi Şantiyesi Ziyareti	İÇMT Öğrencilerinin Mesleki Gelişimi	26-27 Mart 2024
Eskişehir Odunpazarı Modern Müze, Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi	Resim Bölümü Öğrencilerinin Mesleki Gelişimi	08 Mart 2024
Afyon Keçeciler Çarşısı	Keçe Sanatı Dersi Kapsamında Teknik Gezi	07 Mart 2024
Methiye Dumlu Ortaokulu	Fakülte Tanıtımı	06 Mart 2024

Tablo 109: Burs Hizmetlerinden Yararlanan Öğrenci Sayıları

Burs Adı	2022	2023	2024
Öğle Yemeği Bursu	9	9	8
Uniyurt Bursu	2	2	2

Tablo 110: Kısmi Zamanlı Öğrenci Çalıştırma Programı Kapsamında Çalışan Öğrenci Bilgileri

Çalıştığı Alt Birim	2022	2023	2024
Dekan Sekreterliği	1		1
TV Stüdyosu	2	1	1
Toplam	3	1	3

Tablo 111: Öğrenci Kulüp ve Topluluklarının Yürüttüğü Faaliyet Bilgileri

Öğrenci Kulüp ve Topluluk Adı	Üye Sayısı	Faaliyet Türü	Faaliyet Sayıları		
			2022	2023	2024
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Kulübü	318	Seminer, Çalıştay, Sergi, Teknik Gezi	0	10	13
Geleneksel Türk Sanatları Kulübü	18	-	0	0	0
Güzel Sanatlar Kulübü	50	Teknik Gezi	0	2	2
Fotoğraf Topluluğu	450	Söyleşi, Workshop	3		2
Sinema Topluluğu	200	Film Gösterimi	12	10	15
Toplam			15	22	32

Tablo 112: Dış Paydaş Memnuniyet Düzeyi

2022	2023	2024
90,67	-	89,17

2023 yılında dış paydaş memnuniyet anketine yeterli sayıda katılım sağlanamadığı için memnuniyet düzeyi belirlenememiş olsa da, 2024 yılı itibariyle ölçülen dış paydaşlarımızın memnuniyet düzeyimizin oldukça yüksek olduğu görülmektedir.

1.3.7.4. İdari Hizmetler

Tablo 113: Doğrudan Teminlere İlişkin Bilgiler

İşin Adı	Doğrudan Temin Türü	Doğrudan Temin Şekli	Doğrudan Temin Tarihi	Doğrudan Temin Tutarı
Temizlik Malzemesi Alımı	Malzeme Alımı	22/d	29.02.2024	14.988.00
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme Alımı	22/d	06.03.2024	18.990.00
Diğer Tüketim Malzemesi Alımı	Malzeme Alımı	22/d	03.04.2024	7.500.00
Diğer Tüketim Malzemesi Alımı	Malzeme Alımı	22/d	04.04.2024	2.880.00
Temizlik Malzemesi Alımı	Malzeme Alımı	22/d	08.05.2024	21.216.00
Laboratuvar Malzemesi Alımı	Malzeme Alımı	22/d	22.05.2024	19.497.60
Okul Bakım Onarım Giderleri	Hizmet Alımı	22/d	28.05.2024	25.634.40
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Hizmet Alımı	22/d	06.06.2024	7.500.00
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme Alımı	22/d	10.06.2024	24.996.00
Temizlik Malzemesi Alımı	Malzeme Alımı	22/d	16.07.2024	37.116.00
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme Alımı	22/d	31.07.2024	33.832.60
Eğitim ve Öğretim Tesisi Bakım Onarım	Hizmet Alımı	22/d	07.08.2024	7.200.00
Diğer Tüketim Mal ve Malzeme Alımı	Malzeme Alımı	22/d	28.08.2024	11.460.00

Elektrik Malzemesi Alımı	Malzeme Alımı	22/d	05.09.2024	18.960.00
Diğer Tüketim Mal ve Malzeme Alımı	Malzeme Alımı	22/d	09.09.2024	3.670.08
Diğer Tüketim Mal ve Malzeme Alımı	Malzeme Alımı	22/d	11.09.2024	4.620.00
Diğer Tüketim Malzemesi Alımı	Malzeme Alımı	22/d	25.09.2024	11.400.00
Makine Teçhizat Bakım Onarım	Hizmet Alımı	22/a	17.10.2024	3.205.00
Makine Teçhizat Bakım Onarım	Hizmet Alımı	22/d	24.10.2024	44.400.00
Makine Teçhizat Bakım Onarım	Hizmet Alımı	22/d	04.11.2024	2.500.00
Temizlik Malzemesi Alımı	Malzeme Alımı	22/d	05.11.2024	36.720.00
Okul Bakım Onarım Giderleri	Hizmet Alımı	22/d	04.12.2024	31.848.00
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme Alımı	22/d	06.12.2024	23.000.00
Elektrik Malzemesi Alımı	Malzeme Alımı	22/d	11.12.2024	6.000.00
Diğer Tüketim Mal ve Malzeme Alımı	Malzeme Alımı	22/d	12.12.2024	10.000.00
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme Alımı	22/d	17.12.2024	6.000.00

Tablo 114: İkili Protokol ve Sözleşmeler

Kurumun Adı	Protokolün-Sözleşmenin Konusu	Başlama ve Bitiş Tarihi

2024 yılı içinde Fakültemizin imzaladığı herhangi bir ikili protokol veya sözleşme bulunmamaktadır.

1.3.8. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Tablo 115: Fakülte Kurulu

Üyenin (Unvanı) Adı ve Soyadı	Görevi
Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU	Dekan – Başkan
Prof. Dr. Cüneyt AKIN	Fen Edebiyat Fakültesi – Üye
Prof. Dr. Laçine AKSOY	Fen Edebiyat Fakültesi – Üye
Prof. Dr. Tuğba SELANİK AY	Eğitim Fakültesi – Üye
Doç. Erdal ÜNSAL	Resim Bölümü – Üye
Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT	Geleneksel Türk Sanatları Bölümü – Üye
Doç. Dr. Azime CANTAŞ	Sinema ve Televizyon Bölümü – Üye
Doç. Dr. Harun Diler	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü – Üye
Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü – Üye
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Dr. Öğretim Üyesi Temsilcisi – Üye
Öğr. Grv. Kayhan METİN	Temel Eğitim Bölümü – Üye

2024 yılında 11 kez toplanan Fakülte Kurulu, toplam 20 karar almıştır.

Tablo 116: Fakülte Yönetim Kurulu

Üyenin (Unvanı) Adı ve Soyadı	Görevi
Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU	Dekan-Başkan
Prof. Dr. Cüneyt AKIN	Profesör Temsilcisi – Üye
Prof. Dr. Laçine AKSOY	Profesör Temsilcisi – Üye
Prof. Dr. Tuğba SELANİK AY	Profesör Temsilcisi – Üye
Doç. Erdal ÜNSAL	Doçent Temsilcisi – Üye
Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT	Doçent Temsilcisi – Üye
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Dr. Öğretim Üyesi Temsilcisi – Üye

2024 yılında 54 kez toplanan Fakülte Yönetim Kurulu, toplam 216 karar almıştır.

Tablo 117: Fakülte Danışma Kurulu

Üyenin (Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görevi	Birimi/Kurumu
Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU	Birim Yöneticisi / Başkan	Güzel Sanatlar Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Birim Yönetici Yardımcısı, Kalite Sorumlusu	Güzel Sanatlar Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA	Birim Yönetici Yardımcısı	Güzel Sanatlar Fakültesi
Prof. Dr. Tuğba SELANİK AY	Üye-İç Paydaş	Eğitim Fakültesi
Doç. Dr. Azime CANTAŞ		Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü
Doç. Erdal ÜNSAL		Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü
Doç. Dr. Harun DİLER		Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Şeyma Nur ÇİÇEK		Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
Ahmet İLASLI	Üye-Dış Paydaş	Emekli Arkeolog
Esin ÇELİKBAŞ		Serbest İç Mimar
Fatih MAZLUM		İç Mimarlar Odası Afyonkarahisar Temsilcisi
Gülenay YALÇINKAYA		Yerel Sanatçı
Mustafa YÜZÜKOCA		Serbest Ressam, Sanat ve Tasarım Uzmanı (Mezun)
Nurşah KILINÇ		Serbest Ressam (Mezun)
Sezer KÜÇÜKKURT		Kocatepe Gazetesi
Zeynep GÜRMAN		Afyonkarahisar Güzel Sanatlar Derneği
Doç. Dr. Ali Fikret AYDIN		AKÜ Radyo-TV Uyg. ve Araş. Merkezi

2024 yılında 2 kez toplanan Fakülte Danışma Kurulu, toplam 7 karar almıştır.

2. AMAÇ VE HEDEFLER

2.1. BİRİMİN AMAÇLARI

Amaç 1: Uluslararası düzeyde eğitim-öğretim vermek.

Amaç 2: Sanatsal alanda yapıt, bilimsel alanda da araştırma ve yayın ortaya koyarak, bilgi üretmek.

Amaç 3: Paydaşlara katkı sağlayacak sanatsal ve bilimsel işbirlikleri geliştirmek, bu doğrultuda uygulamalar yapmak.

Amaç 4: Kurumsal gelişimi sürdürmek.

2.2. BİRİMİN HEDEFLERİ

Hedef 1. Fakülte bünyesinde 2024 yılında en az 5 makalenin TR DİZİN/SCOPUS/WOS endekslerinde taranan dergilerde yayınlanmak üzere DOI numarası alması (H.2.1.*)

Hedef 2. Tüm Bölümlerimizde 2024 yılı sonuna kadar çift ana dal/yan dal eğitimlerinin uygulanmaya başlanması (H.1.1.*)

Hedef 3. Öğrencilerimizin mesleki gelişimlerine yönelik 2024 yılında en az 5 adet kurum dışı gerçekleştirilen faaliyetlere katılımlarının sağlanması (H.1.4.*)

Hedef 4. Lisansüstü öğrencilerimizin tez konularıyla ilgili 2024 yılında toplam, en az 5 yayın veya sergi yapmasının sağlanması (H.2.4.*)

Hedef 5. Paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesi amacıyla 2024 yılında en az 20 adet kültür ve sanat alanında toplumsal katkı faaliyetinin düzenlenmesi (H.3.4.*)

Hedef 6. Mezunlarımızın katılımıyla 2024 yılında en az 5 adet etkinliğin gerçekleştirilmesi (H.3.2.*)

Hedef 7. Uluslararası hareketliliklerden daha etkin yararlanabilmek amacıyla 2024 yılı sonuna kadar 3 farklı üniversiteyle anlaşma yapılması (H.1.3.*)

Hedef 8. 2025 yılı sonuna kadar İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Resim, Sinema ve Televizyon Bölümlerimiz bünyesinde Yüksek Lisans programlarının açılması (H.1.4.*)

Hedef 9. 2025 yılı sonuna kadar “TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı” kapsamında tüm Bölümlerden en az 1 projenin kabulünün sağlanması (H.2.1.*)

*:**Afyon Kocatepe Üniversitesi 2024-2028 Stratejik Planı**ndaki ilgili hedefi göstermektedir.

3. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

3.1. MALİ BİLGİLER

3.1.1. Bütçe Uygulama Sonuçları

Tablo 118: Yıllar İtibarıyla Bütçe Harcama Tutarları

Tertip	2022	2023	2024
62.239.756.0-0444.0039-02-01.01	7.809.784,20	15.419.749,26	32.890.464,70
62.239.756.0-0444.0039-02-01.02	275.964,99	153.816,19	408.010,93
62.239.756.0-0444.0039-02-01.04	1.690,48	4.371,56	3.165,23
62.239.756.0-0444.0039-02-02.01	1.232.479,84	2.148.960,56	3.925.675,88
62.239.756.0-0444.0039-02-02.02	58.841,57	40.942,16	84.101,42
62.239.756.0-0444.0039-02-02.04	51.807,23	112.901,82	77.753,60
62.239.756.0-0444.0039-02-03.02	143.631,48	153.211,18	306.846,28
62.239.756.0-0444.0039-02-03.03.10	20.618,98	17.010,67	25.524,34
62.239.756.0-0444.0039-02-03.03.20	3.192,16	28.639,71	-
62.239.756.0-0444.0039-02-03.07	37.263,13	42.305,87	63.605,00
62.239.756.0-0444.0039-02-03.08	14.698,08	25.452,36	64.682,40
62.239.759.0-0444.0039-13-01.01	380.092,1	562.925,16	1.041.582,22
Toplam	10.030.064,24	18.710.286,50	38.891.412,00

Tablo 119: Bütçe Uygulama Sonuçları

Tertip	KBÖ	Toplam Bütçe Ödeneği (TBÖ)	Harcama	KBÖ'ye Göre Harcama (%)	TBÖ'ye Göre Harcama (%)
62.239.756.0-0444.0039-02-01.01	33.970.000,00	33.164.310,54	32.890.464,70	97	99
62.239.756.0-0444.0039-02-01.02	2.954.000,00	572.419,00	408.010,93	14	71
62.239.756.0-0444.0039-02-01.04	10.000,00	11.996,00	3.165,23	32	26
62.239.756.0-0444.0039-02-02.01	4.046.000,00	3.937.899,00	3.925.675,88	97	100
62.239.756.0-0444.0039-02-02.02	1.308.000,00	136.191,00	84.101,42	97	62
62.239.756.0-0444.0039-02-02.04	54.000,00	100.830,80	77.753,60	144	77
62.239.756.0-0444.0039-02-03.02	177.274,00	327.274,00	306.846,28	173	94
62.239.756.0-0444.0039-02-03.03.10	24.642,00	26.532,00	25.524,34	104	96
62.239.756.0-0444.0039-02-03.03.20	12.080,00	12.080,00	0	0	0
62.239.756.0-0444.0039-02-03.07	71.929,00	64.736,00	63.605,00	88	98
62.239.756.0-0444.0039-02-03.08	80.149,00	80.149,00	64.682,40	81	81
62.239.759.0-0444.0039-13-01.01	298.287,00	1.098.662,34	1.041.582,22	349	95
Toplam	43.031.361,00	39.533.079,68	38.891.412,00	90	98

Tablo 120: Birim Bütçesinden Gerçekleştirilen Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyetleri

Finansman Kaynağı	2022			2023			2024		
	Toplam Cari Gider	Öğrenci Sayısı	Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyeti	Toplam Cari Gider	Öğrenci Sayısı	Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyeti	Toplam Cari Gider	Öğrenci Sayısı	Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyeti
Hazine Yardımı	9.649.972,14	789	12.230,64	18.147.361,34	839	21.629,75	37.849.829,78	873	43.356,05

Öz Gelir	380.092,10	291	1.306,16	562.925,16	314	1.792,76	1.041.582,22	254	4.100,72
Toplam	10.030.064,24	1.080	13.536,80	18.710.286,50	1.153	23.422,51	38.891.412,00	1.217	31.956,79

Tablo 121: Döner Sermaye İşletmesi Bütçe Giderleri Uygulama Sonuçları

Ekonomik Kodlar	2022			2023			2024		
	Toplam Ödenek	Harcama	Harcama Oranı (%)	Toplam Ödenek	Harcama	Harcama Oranı (%)	Toplam Ödenek	Harcama	Harcama Oranı (%)
01-Personel Giderleri									
02-SGK Devlet Primi Giderleri									
03- Mal ve Hizmet Alım Giderleri	4.500,00	4.477,60	100						
04- Cari Transferler									
05-Sermaye Giderleri									
10- Ek Ödeme	72.384,00	46.584,71	64,36	20.736,00	12.441,60	60	46.800,00	28.080,00	60
Toplam	76.884,00	51.062,31	66,41	20.736,00	12.441,60	60	46.800,00	28.080,00	60

Tablo 122: Döner Sermaye Gelirleri

2022			2023			2024		
Gelir Kodu	Gelirin Türü	Gelirin Miktarı	Gelir Kodu	Gelirin Türü	Gelirin Miktarı	Gelir Kodu	Gelirin Türü	Gelirin Miktarı
03.10.01	Kurs Gelirleri	5.184,00	03.10.01	Kurs Gelirleri	20.736,00	03.10.01	Kurs Gelirleri	46.800,00
03.08.01	İmalat Gelirleri	67.200,00						
Toplam		72,384,00	Toplam		20.736,00	Toplam		46.800,00

Tablo 123: Birim Bütçesinden Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Gelirleri

2022			2023			2024		
Döner Sermaye Gelir Toplamı	Birim Öğretim Elemanı Sayısı	Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Geliri	Döner Sermaye Gelir Toplamı	Birim Öğretim Elemanı Sayısı	Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Geliri	Döner Sermaye Gelir Toplamı	Birim Öğretim Elemanı Sayısı	Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Geliri
72.384,00	36	2.010,66	20.736,00	37	560,43	46.800,00	38	1.232,00

3.1.2 Mali Denetim Sonuçları

3.1.2.1. Dış Denetim

Sayıştay denetim raporlarında birimimize ait somut bir denetim bilgisi bulunmamakta; Dekanlığımız tarafından gerçekleştirilen mal ve hizmet alımlarında muayene kabul komisyonları görevini yapmakta, yaklaşık maliyetler dikkate alınmakta ve doğrudan temin alım sınırlarına titizlikle uyulmaktadır.

3.1.2.2. İç Denetim

İç denetim birimi tarafından 2024 yılı içinde, Fakültemiz iş akış süreçleriyle ilgili herhangi bir denetim uygulaması gerçekleştirilmemiştir.

3.2. PERFORMANS BİLGİLERİ

Tablo 124: Performans Göstergeleri

Performans Göstergeleri	2024	2025	2026
Temel Göstergeler			
T.G. 1. Öğrenci sayısı	1.127		
T.G. 2. Öğretim üyesi sayısı	16		
T.G. 3. Öğretim elemanı sayısı	39		
T.G. 4. İdari personel sayısı	12		
T.G. 5. Mezun sayısı	153		
T.G. 6. Fiziki alan (m ²)	7.600		
2024-2028 Stratejik Planı Performans Göstergeleri			
P.G. 1.1.1. Öz değerlendirme yapılan program sayısının değerlendirmeye alınan toplam program sayısına oranı (%)	100		
P.G. 1.1.2. Akran değerlendirmesi yapılan program sayısının değerlendirmeye alınan toplam program sayısına oranı (%)	100		
P.G. 1.1.3. Akreditasyon belgesi bulunan program sayısı	0		
P.G. 1.1.4. Bologna Bilgi Paketi tamamlanan program sayısının toplam program sayısına oranı (%)	92		
P.G. 1.1.5. Yabancı dil hazırlık eğitimi uygulayan program sayısının toplam lisans programı sayısına oranı (%)	100		
P.G. 1.2.1. Hizmet içi eğitime (eğiticilerin eğitimi) katılan öğretim elemanı sayısı	39		
P.G. 1.2.2. Eğitsel performans ölçeği sonuçlarının ortalaması (%)	84		

P.G. 1.2.3.1. Değişim programları kapsamında giden (hareketliliğini tamamlayan) öğretim elemanı sayısı	3		
P.G. 1.2.3. Değişim programları kapsamında giden (hareketliliğini tamamlayan) öğretim elemanı sayısının toplam öğretim elemanı sayısına oranı (%)	7,7		
P.G. 1.3.1. Uluslararası öğrenci sayısının toplam öğrenci sayısına oranı (%)	4,5		
P.G. 1.3.2. Uluslararası etkinlik sayısı	0		
P.G. 1.3.3.1. Erasmus, Mevlana vb. uluslararası değişim programları kapsamında üniversitemize gelen öğrenci sayısı	1		
P.G. 1.3.3.2. Erasmus, Mevlana vb. uluslararası değişim programları kapsamında üniversitemize gelen personel sayısı	0		
P.G. 1.3.3. Erasmus, Mevlana vb. uluslararası değişim programları kapsamında üniversitemize gelen öğrenci ve personel sayısı	1		
P.G. 1.3.4.1. Erasmus, Mevlana vb. uluslararası değişim programları kapsamında giden (hareketliliğini tamamlayan) öğrenci sayısı	4		
P.G. 1.3.4.2. Erasmus, Mevlana vb. uluslararası değişim programları kapsamında giden (hareketliliğini tamamlayan) personel sayısı	3		
P.G. 1.3.4. Erasmus, Mevlana vb. uluslararası değişim programları kapsamında giden (hareketliliğini tamamlayan) öğrenci ve personel sayısı	7		
P.G. 1.3.5. Uluslararası iş birliği ve protokol sayısı	0		
P.G. 1.4.1. Staj yapan öğrenci sayısı	241		
P.G. 1.4.2.1. Çift anadal programlarından mezun öğrenci sayısı	0		
P.G. 1.4.2.2. Yan dal programlarından mezun öğrenci sayısı	0		
P.G. 1.4.2. Çift anadal ve yan dal programı mezun öğrenci sayısının toplam lisans mezun öğrenci sayısına oranı (%)	0		
P.G. 1.4.3. Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik eğitsel etkinliklerin sayısı	9		
P.G. 2.1.1. Üniversite mali kaynaklarıyla tamamlanan proje sayısı	3		
P.G. 2.1.2. Üniversite dışı ulusal kurum ve kişilerden sağlanan mali kaynaklarla tamamlanan proje sayısı	0		
P.G. 2.1.3. Uluslararası kurum ve kişilerden sağlanan mali kaynaklarla tamamlanan proje sayısı	0		
P.G. 2.1.4.1. Öğretim üyelerinin uluslararası yayın sayısı (Web of Science)	2		
P.G. 2.1.4.2. Öğretim elemanlarının uluslararası yayın sayısı (Web of Science)	0		
P.G. 2.1.4.3. Öğretim elemanı başına düşen uluslararası yayın sayısı (Web of Science)	0,19		
P.G. 2.1.4. Öğretim üyesi başına düşen uluslararası yayın sayısı (Web of Science) Not: Öğretim elemanları tarafından üretilen toplam yayın sayısının öğretim üyesi sayısına bölümü ile hesaplanacaktır.	0,12		
P.G. 2.1.5.1. Öğretim üyelerinin uluslararası atıf sayısı (Web of Science) Not: Bu gösterge ve aşağıdaki göstergelerde üniversitenin kuruluşundan itibaren öğretim elemanları tarafından üretilen yayınlara ilgili faaliyet dönemi (01 Ocak-31 Aralık) tarihleri arasında yapılan atıflar dikkate alınacaktır.	57		
P.G. 2.1.5.2. Öğretim elemanlarının uluslararası atıf sayısı (Web of Science)	0		
P.G. 2.1.5.3. Öğretim elemanı başına düşen uluslararası atıf sayısı (Web of Science)	1,46		
P.G. 2.1.5. Öğretim üyesi başına düşen uluslararası atıf sayısı (Web of Science) Not: Öğretim elemanlarına yapılan toplam atıf sayısının öğretim üyesi sayısına bölümü ile hesaplanacaktır.	3,56		
P.G. 2.2.1. Mühendislik alanında gerçekleştirilen etkinlik sayısı (seminer, eğitim, konferans, çalıştay vb.)	0		
P.G. 2.2.2. Turizm alanında gerçekleştirilen etkinlik sayısı (seminer, eğitim, konferans, çalıştay vb.)	0		
P.G. 2.2.3. Hayvan sağlığı ve hayvancılık alanında gerçekleştirilen etkinlik sayısı (seminer, eğitim, konferans, çalıştay vb.)	0		
P.G. 2.2.4. Üniversitemizin öncelikli alanları (Turizm, mühendislik, hayvan sağlığı ve hayvancılık) dışındaki alanlarda gerçekleştirilen bilimsel etkinlik sayısı (seminer, eğitim, konferans, çalıştay vb.)	0		
P.G. 2.2.5. Bölgesel kalkınma ihtiyaçlarına yönelik bilimsel proje sayısı	0		
P.G. 2.3.1. Girişimcilik, teknoloji yönetimi ve inovasyon yönetimiyle ilgili	2		

açılan ders sayısı			
P.G. 2.3.2. Teknoparkta yürütülen proje sayısı	0		
P.G. 2.3.3. Teknoparkta üniversitemiz öğretim elemanları ve öğrencilerinin şirket sayısı	0		
<i>P.G. 2.3.4.1. Üniversite adına başvuru yapılan patent sayısı</i>	0		
<i>P.G. 2.3.4.2. Üniversite adına başvuru yapılan faydalı model sayısı</i>	0		
<i>P.G. 2.3.4.3. Üniversite adına başvuru yapılan marka sayısı</i>	0		
P.G. 2.3.4. Üniversite adına başvuru yapılan patent/ faydalı model /marka sayısı	0		
<i>P.G. 2.3.5.1. Üniversite adına tescil edilen patent sayısı</i>	0		
<i>P.G. 2.3.5.2. Üniversite adına tescil edilen faydalı model sayısı</i>	0		
<i>P.G. 2.3.5.3. Üniversite adına tescil edilen marka sayısı</i>	0		
P.G. 2.3.5. Üniversite adına tescil edilen patent/ faydalı model marka sayısı (kümülatif)	0		
P.G. 3.1.1. Danışma kurulları ile yapılan toplantı sayısı	2		
P.G. 3.1.2. Üniversiteyi tanıtıcı ziyaret sayısı	6		
P.G. 3.1.3. Paydaşlarla yapılan protokol sayısı	0		
P.G. 3.2.1. Mezun olanların aynı dönemde Mezun Bilgi Sistemine kaydedilme oranı (%)	56		
P.G. 3.2.2. Dijital Mezuniyet Yıllığı hazırlayan program sayısı	0		
P.G. 3.2.3. Daha önceki yıllarda mezun olan öğrencilerimize yönelik düzenlenen etkinlik sayısı	1		
P.G. 3.2.4. Kariyer sahibi mezunlarımızın katılımıyla gerçekleştirilen etkinlik sayısı	4		
P.G. 3.3.1. Öğrenci memnuniyet düzeyi (%)	65,42		
P.G. 3.3.2. Akademik personel memnuniyet düzeyi (%)	84,26		
P.G. 3.3.3. İdari personel memnuniyet düzeyi (%)	67,72		
P.G. 3.3.4. Dış paydaş memnuniyet düzeyi (%)	89,17		
P.G. 3.3.5. Mezunların memnuniyet düzeyi (%)	63,73		
P.G. 3.4.1. Sportif faaliyetlerin sayısı	0		
P.G. 3.4.2. Sportif faaliyetlere katılan sporcu sayısı	0		
P.G. 3.4.3. Sanatsal faaliyetlerin sayısı	28		
P.G. 3.4.4. Kültürel ve diğer sosyal faaliyetlerin sayısı	2		
P.G. 4.2.1. Kurum tarafından verilen hizmet içi eğitimlere katılan personel sayısı	51		
P.G. 4.2.2. Eğitim düzeyini yükselten personel sayısı	4		
P.G. 4.4.2. Üniversitenin sunmuş olduğu fiziksel imkânlardan (bina, peyzaj, altyapı vb.) memnuniyet düzeyi (%)	76,64		
P.G. 4.4.3. Eğitim-öğretim amaçlı kullanılan öğrenci başına düşen kapalı fiziki alan miktarı (m ²)	6		
P.G. 4.4.4. Akademik personel başına düşen kapalı fiziki alan miktarı (m ²)	169		
P.G. 4.4.5. İdari personel başına düşen kapalı fiziki alan miktarı (m ²)	550		

Tablo 125: Birim Hedefleri Gerçekleşme Durumu

Sıra No	Birim Hedefleri	Kurum Hedefi	Gerçekleşme Durumu
1.	Fakülte bünyesinde 2024 yılında en az 5 makalenin TR DİZİN/SCOPUS/WOS endekslerinde taranan dergilerde yayınlanmak üzere DOI numarası alması	H.2.1.	2024 yılında Fakülte bünyesinde toplam 15 makale, TR DİZİN/SCOPUS/WOS endekslerinde taranan dergilerde yayınlanmak üzere DOI numarası almış ve hedefe ulaşılmıştır.
2.	Tüm Bölümlerimizde 2024 yılı sonuna kadar çift ana dal/yan dal eğitimlerinin uygulanmaya başlanması	H.1.1.	İç Mimarlık Bölümü öğrencilerimizin Üniversitemizin Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü ile; Resim ile Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğrencilerimize karşılıklı; son olarak Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencilerimizin de Üniversitemizin Sosyoloji Bölümü ile yan dal imkanı sağlanmış ve hedefe ulaşılmıştır.
3.	Öğrencilerimizin mesleki gelişimlerine yönelik 2024 yılında en az 5 adet kurum dışı gerçekleştirilen faaliyetlere katılımlarının sağlanması	H.1.4.	2024 yılında öğrencilerimizin mesleki gelişimlerine yönelik, 2024 yılında toplam 11 adet kurum dışı etkinlik gerçekleştirilmiş ve hedefe ulaşılmıştır.
4.	Lisansüstü öğrencilerimizin tez konularıyla ilgili 2024 yılında toplam, en az 5 yayın veya sergi yapmasının sağlanması	H.2.4.	Lisansüstü öğrencilerimizin tez konularıyla ilgili 2024 yılında toplam 3 adet yayın yapılabilmemiş ve hedefe ulaşılamamıştır.
5.	Paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesi amacıyla 2024 yılında en az 20 adet kültür ve sanat alanında toplumsal katkı faaliyetinin düzenlenmesi	H.3.4.	2024 yılı içinde paydaşlarla kültür ve sanat alanında toplam 31 adet toplumsal katkı faaliyeti gerçekleştirilmiş ve hedefe ulaşılmıştır.
6.	Mezunlarımızın katılımıyla 2024 yılında en az 5 adet etkinliğin gerçekleştirilmesi	H.3.2.	Mezunlarımızın katılımıyla 2024 yılında 5 adet etkinlik gerçekleştirilmiş ve hedefe ulaşılmıştır.
7.	Uluslararası hareketliliklerden daha etkin yararlanabilmek amacıyla 2024 yılı sonuna kadar 3 farklı üniversiteyle anlaşma yapılması	H.1.3.	2024 yılı sonuna kadar Romanya ve Kırgızistan'dan 2 farklı üniversiteyle anlaşma yapılabilmemiş ve hedefe ulaşılamamıştır.
8.	2025 yılı sonuna kadar İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Resim, Sinema ve Televizyon Bölümlerimiz bünyesinde Yüksek Lisans programlarının açılması	H.1.4.	Resim Bölümümüzün YL programı 2024 yılında açılmış; Sinema ve Televizyon Bölümümüz ile İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümlerimizin YL programlarına ilişkin kurum içi süreçlerde Senato aşamasına gelinmiş olup, her iki programın da 2025 yılı sonuna kadar açılması beklenmektedir.
9.	2025 yılı sonuna kadar "TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı" kapsamında tüm Bölümlerden en az 1 projenin kabulünün sağlanması	H.2.1.	TÜBİTAK 2209-A Programı 2024 yılı çağrısı kapsamında tüm Bölümlerimizden en az 1 proje başvurusu yapılmış olup, sonuçların açıklanması beklenmektedir.



Hedefe Ulaşıldı



Hedef Sürüyor



Hedefe Ulaşılamadı

4. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

4.1. GÜÇLÜ YÖNLER

- 5 yıllık tam akreditasyona sahip bir üniversitenin birimi olan Fakültemiz, verdiği sanat eğitiminin yanı sıra düzenlediği ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal, bilimsel, kültürel etkinliklerle başta Afyonkarahisar ili olmak üzere Ülkemizin kültür ve sanat yaşamına önemli katkılar sağlamaktadır. Üniversitemizin şehir merkezindeki tek irtibat noktası olan M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezinin üst katında oluşturulan sanat galerisinde, Dekanlığımız koordinasyonunda, kesintisiz bir şekilde sürdürülen sergiler, şehrin kültürel yaşamına ciddi katkılar sunmaya devam etmektedir.
- Web sayfamızın yanı sıra resmi sosyal medya hesaplarımız (Facebook, Instagram, X) aracılığıyla başta sanatsal ve kültürel faaliyetlerimiz olmak üzere Fakültemizde yaşanan gelişmeleri, öğretim elemanlarımızın faaliyetlerini, öğrencilerimizin ve mezunlarımızın başarılarını geniş kitlelerle etkin bir şekilde paylaşmaktayız.
- Öğrenci merkezli sanat eğitimi veren Fakültemizin sanatsal formasyona ve kurumsal aidiyet duygusuna sahip, nitelikli bir akademik kadrosu bulunmaktadır. Öğretim elemanlarımız, akademik yıl içerisinde sürdürdükleri bilimsel etkinlikleri ile birlikte ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda karma sergiye katılmakta; kişisel sergiler de açmaktadırlar. Üretilen yapıtlar, topluma ve çevreye önemli katkılar sunmaktadır.
- Öğretim elemanlarımızın Türkiye'nin önde gelen üniversitelerinden (Anadolu, Dokuz Eylül, Ege, Gazi, Marmara, Selçuk) mezun olması, Fakültemizde farklı akademik kültürlerin ve bakış açılarının buluşmasına olanak hazırlamakta; bu durum, kurum kültürümüze zenginlik ve çeşitlilik olarak yansımaktadır.
- Öğretim elemanlarımız, Üniversitemizin farklı akademik birimlerinde de dersler vermekte; bu sayede Üniversitemizin pek çok bölümündeki alanında uzman, nitelikli akademisyen gereksinimi de bir ölçüde karşılanmış olmaktadır.
- Afyonkarahisar ilinin, bulunduğu konum itibarıyla pek çok şehre yakın olması, farklı kentlerdeki paydaş eğitim kurumları ile olan/olabilecek bilgi ve kültür alışverişini hızlandırdığı gibi öğrencilerimiz ve öğretim elemanlarımızın da bu şehirlerdeki sanatsal etkinliklere katılımını kolaylaştırmaktadır.
- Fakültemiz, kendi koşullarına uygun olarak inşa edilmiş, kendi binasında eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.
- Fakültemiz koridorları, 365 gün açık bir sanat galerisi şeklinde tasarlanmış olup, öğrenci ve öğretim elemanlarımızın yapıtlarıyla donatılmıştır. Bu yönüyle Fakültemiz, Afyonkarahisar iline ve Üniversitemize gelen yerli/yabancı misafirler için de görülmek istenilen noktalar arasındadır.

4.2. İYİLEŞTİRMEYE AÇIK YÖNLER

- Aktif durumda olan (Geleneksel Türk Sanatları; İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı; Resim; Sinema ve Televizyon) tüm Bölümlerimizde araştırma görevlisi ihtiyacı bulunmaktadır.
- Öğretim elemanlarımız başına düşen sanatsal faaliyet sayısı oldukça yüksek olmasına rağmen, bilimsel yayın ve proje sayısı henüz yeterli düzeyde değildir.
- Akreditasyon sürecine başvuran ya da akredite edilen bir programımız da henüz bulunmamaktadır.
- Bölüm atölye ve stüdyolarında tekniker ve/veya teknisyene gereksinimimiz devam etmektedir.
- Fakültemiz öğrenci işlerinin ve bölüm sekreterliklerinin birer memur tarafından yürütülmesi, iş akış süreçlerinde sorunlara yol açabilmektedir. Öğrenci sayımızdaki artışı ile birlikte 2024 yılında ilk öğrencilerini alan Resim Bölümü yüksek lisans programımızın yanı sıra Dekanlığımız bünyesinde yayın hayatına başlayacak “Kocatepe Sanat, Tasarım ve İletişim Dergisi”nin yazışmalarının doğurduğu iş yükü de dikkate alındığında, en az iki idari personele ihtiyaç duyulmaktadır.
- Hızla büyüyen Fakültemizin temrinlik malzeme ihtiyacı, diğer Fakültelerden farklıdır. Nitekim eğitim-öğretim faaliyetlerinin sağlıklı bir şekilde sürdürülebilmesi için de; seramik çamuru, seramik sırları, alçı, cam, metal, MDF vb. sarf malzemelerin yanı sıra makine, teçhizat ve araç-gereç alımı bakımından ihtiyaç duyulan Fakültemiz bütçesi yeterli değildir.
- Özellikle Sinema ve Televizyon Bölümümüzün kullandığı altyapı ve ekipmanlar bağlamında, yeni teknolojilerin izlenmesinde ve satın alınmasında bütçe kalemlerinden kaynaklanan zorluklar yaşanmaktadır.
- Bilgisayar laboratuvarımızda ve öğretim elemanlarımızın odalarında bulunan masaüstü bilgisayarların büyük bölümünün kullanım ömrünü tamamlamış olması, eğitim-öğretim başta olmak üzere iş akış süreçlerinde problemlere yol açmaktadır.
- Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde, “Sanat ve Tasarım” ve “Resim” Yüksek Lisans Programları olmasına rağmen, henüz herhangi bir “Sanatta Yeterlik/Doktora” programımız bulunmamaktadır.
- Uluslararası hareketlilikler dikkate alındığında, giden öğrenci ve öğretim elemanı sayılarımız beklenen düzeyde olsa da, anlaşma sayılarımızın arttırılamaması nedeniyle gelen öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliğimiz neredeyse yok denecek düzeydedir.
- Mevcut eğitim binamızı Üniversitemiz Teknoloji Fakültesi ile birlikte kullanıyor olmamız; dersliklerin kullanımı, sınav takvimlerinin hazırlanması, öğrenci ve öğretim elemanlarının birbirine intibakı vb. konularda birtakım sorunlara yol açmaktadır.

4.3. DEĞERLENDİRME

- Fakültemiz öğretim elemanları, akademik yıl içerisinde sürdürdükleri bilimsel etkinlikleri ile birlikte ulusal ve uluslararası düzeyde katıldıkları karma ve kişisel sergilerle topluma ve çevreye önemli katkılar sunmaktadır. Ancak öğretim elemanlarımızın bilimsel yayın ve proje sayılarının artırılması yönünde önlemler alınması gerekmektedir.
- Öte yandan, gerek Üniversitemiz M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezinin üst katında oluşturulan sanat galerisi, gerekse Fakültemiz koridorları, birer sergi alanı hüviyetinde işlevsel bir şekilde kullanılmaktadır. Bu yönüyle M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi ile Fakültemiz, Afyonkarahisar iline ve Üniversitemize gelen yerli/yabancı misafirler için de görülmek istenilen noktalar arasındadır.
- Uluslararası hareketlilikler dikkate alındığında, bilhassa gelen öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliğimizin iyileştirilmesine dönük çalışmalar kapsamında farklı ülke ve üniversitelerle yeni işbirlikleri yapılması gerekmektedir.
- Bölümlerimizin akreditasyon sürecine başvurma yönünde adımlar atmaları gerekmektedir.

5. ÖNERİ VE TEDBİRLER

- Seramik Bölümüne 2001 (2011'e kadar), Resim Bölümüne 2006, Sinema ve Televizyon Bölümüne 2007, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümüne de 2013, Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne 2020 yılında öğrenci alınmıştır. Fiziki altyapısı yeniden öğrenci almaya müsait olan Seramik Bölümümüzün öğretim üyesi ihtiyacı giderildikten sonra öğrenci alınması amacıyla girişimde bulunulması planlanmaktadır.
- Fakültemiz bölümlerinde eğitim ve öğretimin daha nitelikli bir şekilde sürdürülebilmesi, daha fazla etkinlik ve proje yapılabilmesi için gerekli araç-gereç, teknik donanımlar ve sarf malzemeler gerekmektedir. Bunların fakülte bütçesinden karşılanması mümkün olmadığından Rektörlük bütçesinden desteklenmesi gerekmektedir.
- Teknoloji Fakültesi ile birlikte kullanmaya devam ettiğimiz eğitim binamızda zaman zaman dersliklerin kullanımı, sınav takvimlerinin hazırlanması, öğrenci ve öğretim elemanlarının birbirine intibakı gibi konularda sorunlar yaşandığından Teknoloji Fakültesi'nin en kısa sürede kendi binasına taşınması, bu problemi tamamen ortadan kaldıracaktır.
- İdari personel bakımından öğrenci işleri biriminde ve bölüm sekreterliğinde görev yapacak birer memura ivedilikle ihtiyaç duyulmaktadır. Ayrıca stüdyo ve atölyelerimiz için gerekli olan tekniker/teknisyen ihtiyacının da acilen karşılanması gerekmektedir.

EK-1: İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde;

Harcama birimimizce gerçekleştirilen iş ve işlemlerin idarenin amaç ve hedeflerine, iyi malî yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini, birimimize bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların planlanmış amaçlar doğrultusunda etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, birimimizde iç kontrol sisteminin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, yönetim bilgi sistemleri, iç kontrol sistemi değerlendirme raporları, izleme ve değerlendirme raporları ile denetim raporlarına dayanmaktadır.







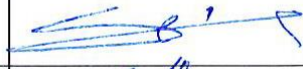
Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

14.01.2025


Prof. Dr. Şerife Ebru ÖKUYUCU
Dekan

EK-2: BİRİM YÖNETİM KURULU

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “2024 Yılı Birim Faaliyet Raporu”, Fakülte Yönetim Kurulu üyeleri tarafından oy birliği ile kabul edilmiştir.

Üyenin Ünvanı, Adı ve Soyadı	Görevi	İmza
Prof. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU	Dekan / Başkan	
Prof. Dr. Cüneyt AKIN	Profesör Temsilcisi Üye	
Prof. Dr. Laçine AKSOY	Profesör Temsilcisi Üye	
Prof. Dr. Tuğba SELANİK AY	Profesör Temsilcisi Üye	
Doç. Erdal ÜNSAL	Doçent Temsilcisi Üye	
Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT	Doçent Temsilcisi Üye	
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Dr. Öğretim Üyesi Temsilcisi Üye	
Sultan KARADENİZ	Raportör	