



1. KOÇATEPE ÖĞRENCİ KISA FİLM GÜNLERİ

19-20 MART 2024

ANS KAMPÜSÜ

İBRAHİM KÜÇÜKKURT KONFERANS SALONU

FİLM GÖSTERİMLERİ

YÖNETMEN VE

ÇEKİM EKİPLERİ İLE SÖYLEŞİLER

X f i @akugsf

PROGRAM

19 Mart 2024, Salı

13.15 Açılış

13.30 **Gölgenin İzi**

14.00 **Gürültülü His**

14.30 **Her Şey Benimle Alakalı Gibi Geliyor**

15.00 **Koyu Çerçeve**

15.30 **Orman Yolu**

16.00 **Paradoks**

20 Mart 2024, Çarşamba

13.30 **Portre**

14.00 **Salgın**

14.30 **Sessiz Çığlık**

15.00 **Silüet**

15.30 **Taşlı'k'ova**

16.00 **Yuva**

16.30 Değerlendirme ve Kapanış

GÖSTERİMLERİN ARDINDAN
KISA SÖYLEŞİLER GERÇEKLEŞTİRİLECEKTİR...

X f @akugsf

GÖLGENİN İZİ

Süre: 08.52

Fotoğrafçı genç bir kız fotoğraf çekmek için Frigya'ya gider. Fotoğraf çektiği sırada hemen yakınında bulunan mağaradan bir takım sesler duyar. Sesin geldiği mağaraya doğru ilerlediğinde gördüklerine inanamaz ve olay yerinden koşarak uzaklaşır. Gördüklerinden oldukça etkilenen genç kız, bu durumdan kurtulmak için çözüm aramaya başlar. Bulduğu çözümün doğru ya da yanlış olduğunu hesap etmeden harekete geçer ve olaylar silsilesi başlar.



Yönetmen: Ömer Can Şahin

Senaryo: Metehan Tut, Ömer Can Şahin

Görüntü Yönetmeni: Metehan Tut

Kamera: Hüseyin Türeyen

Kurgu: Simge Susan

Işık: İshak Ektiren

Uygulayıcı Yapımcı: Halil İbrahim Özcan

Ses: Halil İbrahim Özcan

Müzik: Hüseyin Çelik

Dekor, Makyaj: Seher Kölüş

Oyuncular: Simge Susan, Ömer Can Şahin, Seher Kölüş

GÜRÜLTÜLÜ HİS

Süre: 03.44

Duyma engelli bir adam artık etraftaki gürültüleri duymak istemediğini fark eder. Bir süre böyle devam eder fakat duymak isteyeceği şeyler olunca kararını değiştirir.

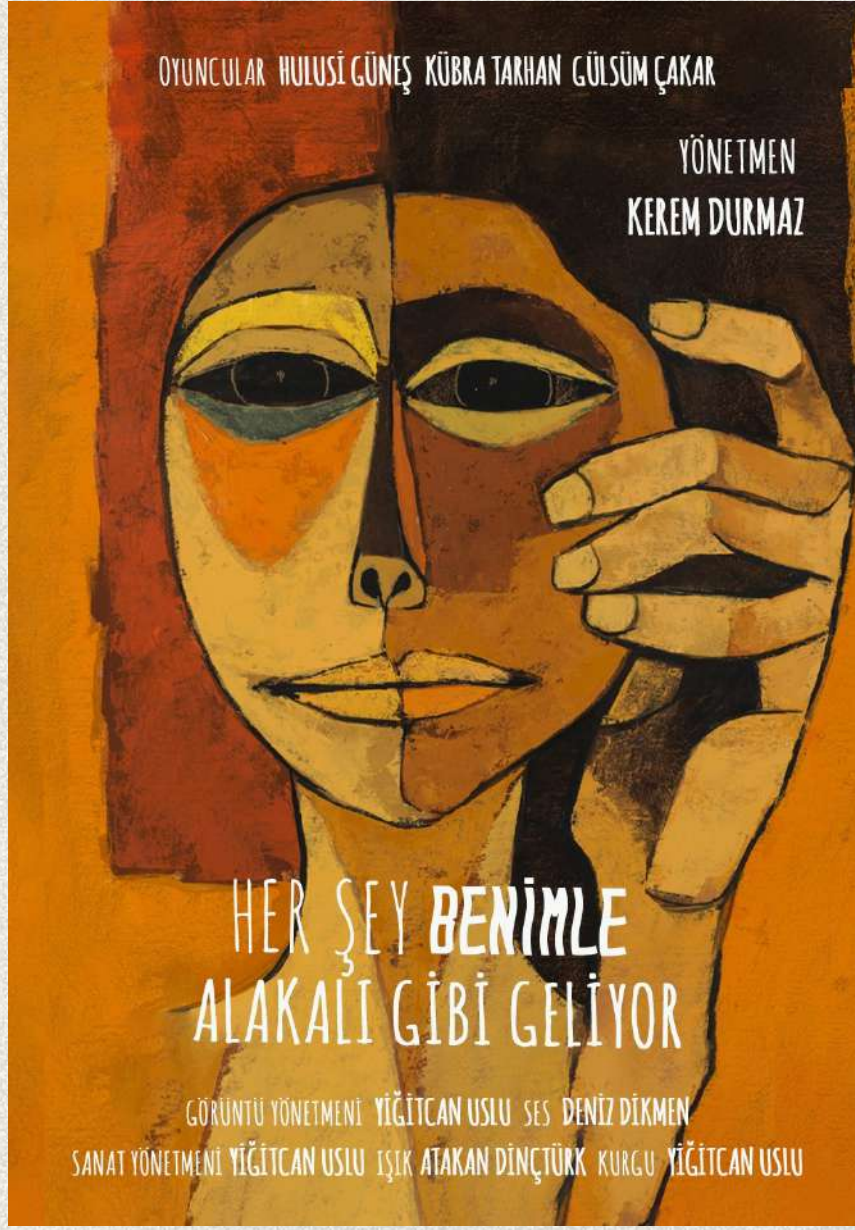


Yönetmen: Ayşe Nur Erbaş
Kamera: Yasir Coşğun
Senaryo: Mehmet Arslan
Kurgu: Ayşe Nur Erbaş
Görüntü Yönetmeni: Eyüp Öner
Oyuncular: Kübra Tarhan, Eyüp Öner

HER ŞEY BENİMLE ALAKALI GİBİ GELİYOR

Süre: 07.13

Bir adam yüzündeki leke yüzünden içsel ve psikolojik sorunlarla boğuşmaktadır. Yaşadığı olaylar bütününü yüzündeki leke ile ilişkilendirir. Bir iş görüşmesine gider ve karşılaştığı cevapların leke ile alakalı olduğunu düşünür.



Yönetmen: Kerem Durmaz

Görüntü Yönetmeni: Yiğitcan Uslu

Ses: Deniz Dikmen

Sanat Yönetmeni: Yiğitcan Uslu

Işık: Atakan Dinçtürk

Kurgu: Yiğitcan Uslu

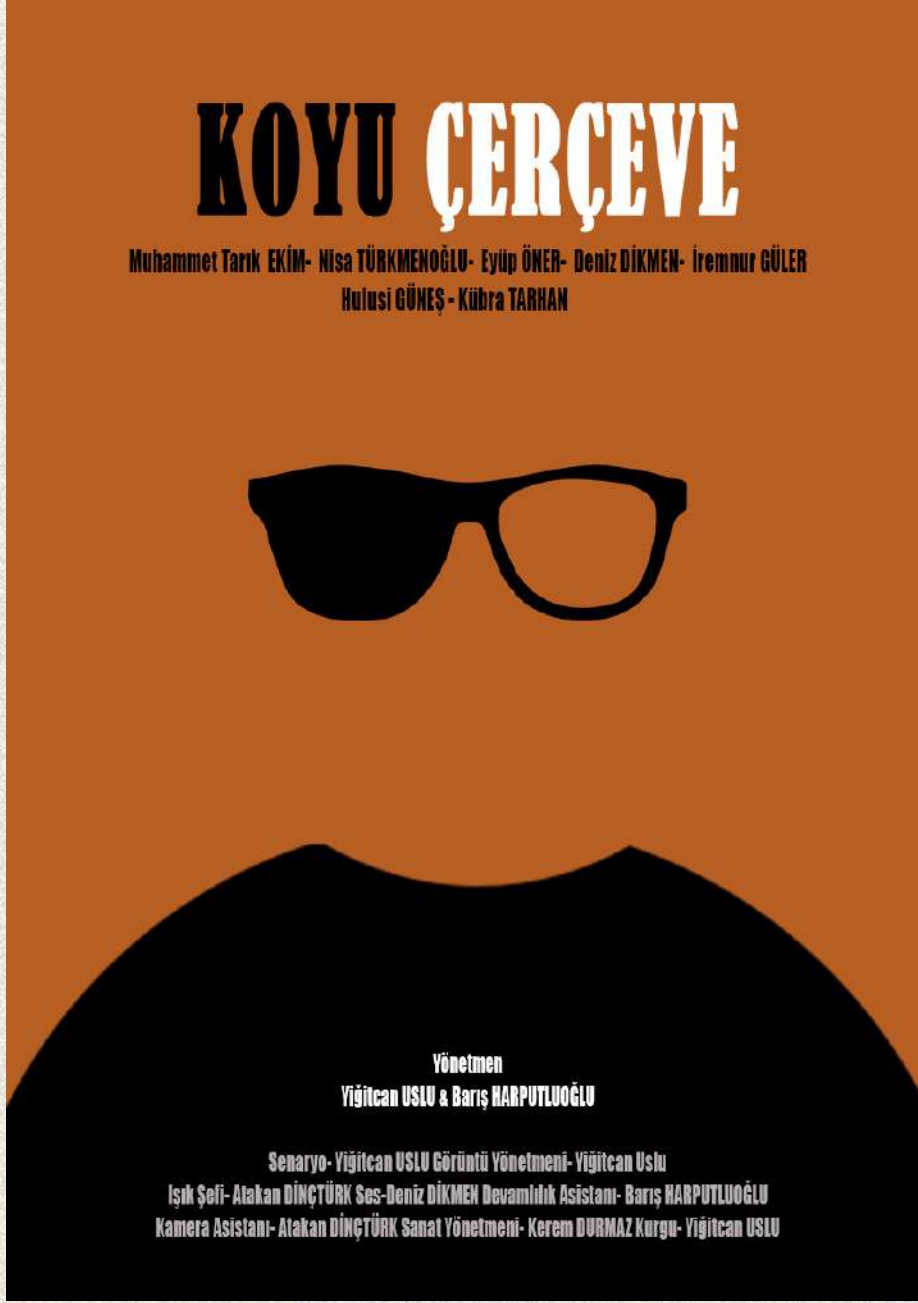
Oyuncular: Hulusi Güneş, Kübra Tarhan, Gülsüm Çakar

Yardımcı Oyuncular: Eyüp Öner, Mehmet Arslan, Yağmur Çetinkaya, Atakan Dinçtürk, İremnur Güler, Yasir Çoşğun, Deniz Dikmen, Kerem Durmaz

KOYU ÇERÇEVE

Süre: 06.07

Ataerkil bir ilişki içerisinde bulunan Ayşe, eşi Hikmet'i sabah işe gönderirken yoldan geçen genç işçiler, Ayşe'nin güzelliğine kapılırlar ve Hikmet kendince bu duruma önlem alır.



Yönetmen: Barış Harputluoğlu, Yiğitcan Uslu

Senaryo: Yiğitcan Uslu

Görüntü Yönetmeni: Yiğitcan Uslu

Kamera Asistanı: Atakan Dinçtürk

Işık: Atakan Dinçtürk

Kurgu: Yiğitcan Uslu

Ses: Deniz Dikmen

Devamlılık Asistanı: Barış Harputluoğlu

Sanat Yönetmeni: Kerem Durmaz

Oyuncular: *Hikmet:* Muhammet Tarık Ekim,

Ayşe: Nisa Türkmenoğlu, *Fatma:* İremnur Güler

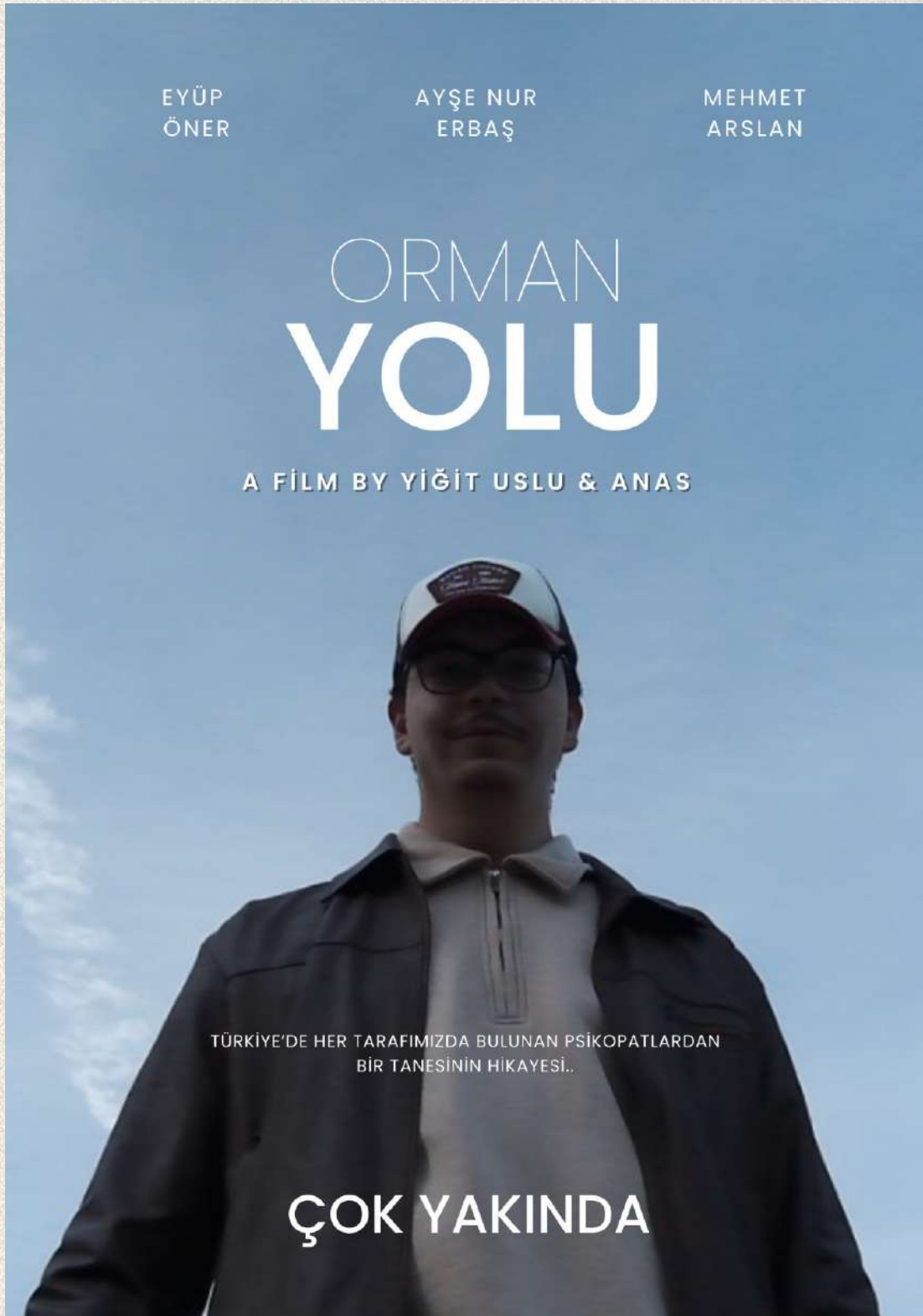
İşçi-1: Eyüp Öner, *İşçi-2:* Deniz Dikmen,

Çift 1: Hulusi Güneş, *Çift 2:* Kübra Tarhan

ORMAN YOLU

Süre: 04.09

İki arkadaş, hafta sonu planladıkları pikniği yapmak için orman yoluna koyulurlar. Yolda onları bakışlarıyla rahatsız eden adamı fark ederler. Çok fazla umursamadıkları adam ormanda onların hayatına mâl olur.



Yönetmen: Ayşe Nur Erbaş, Eyüp Öner

Senaryo: Ayşe Nur Erbaş

Görüntü Yönetmeni: Mehmet Arslan

Kamera: Yiğitcan Uslu, Anas Mossad

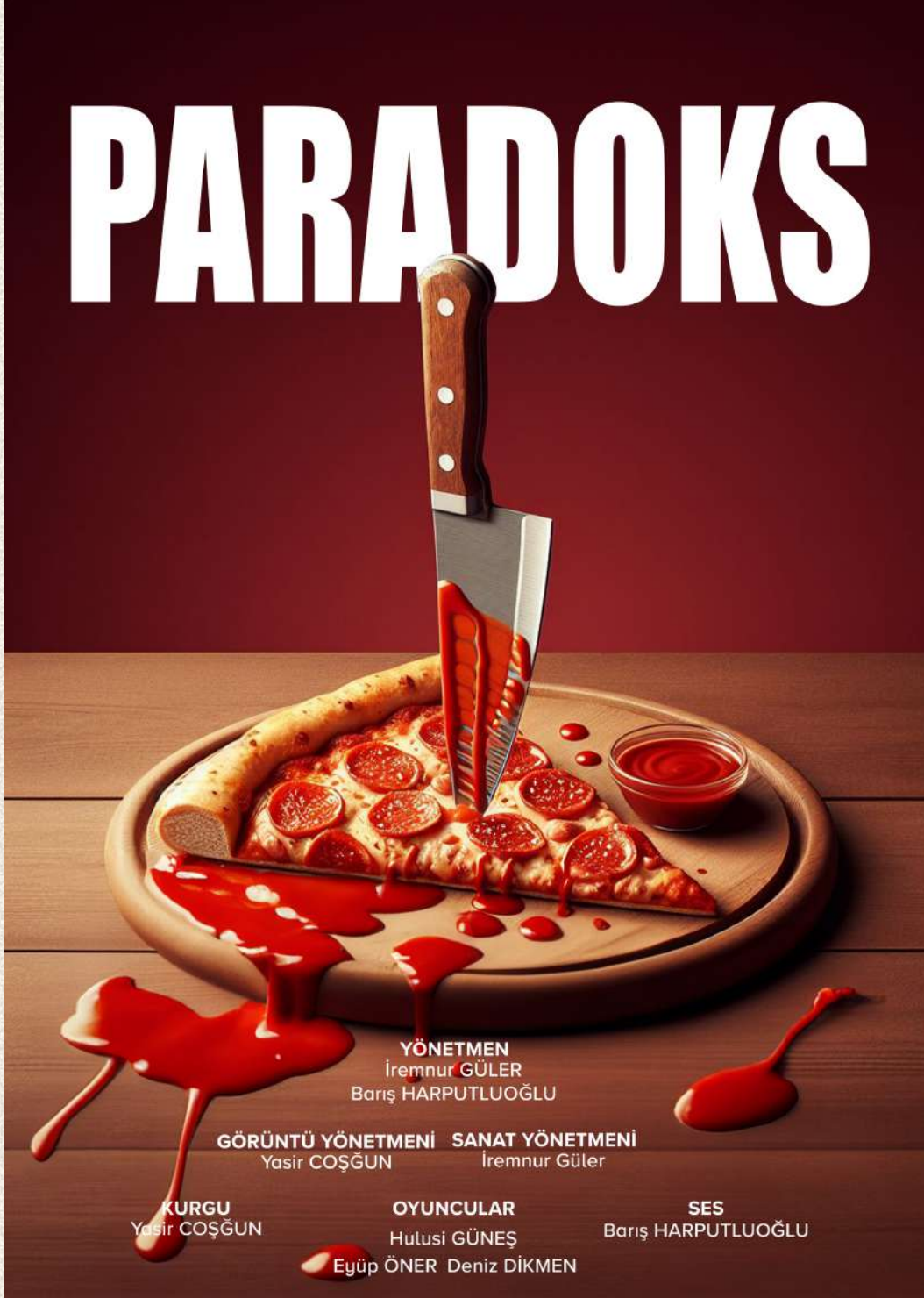
Kurgu: Ayşe Nur Erbaş

Oyuncular: Mustafa Talha Şahin, Kübra Tarhan,
Muna Al Shatta

PARADOKS

Süre: 04.17

Hareketli bir gecenin ardından baş ağrısıyla uyanan Cemal, kendisini hiç beklemediği bir olayın içinde bulur. Telaş ile evden ayrılarak, kendisini daha büyük hatalara sürükleyerek içinden çıkılamaz bir paradoksa girer.



Yönetmen: İremnur Güler, Barış Harputluoğlu

Senaryo: İremnur Güler, Barış Harputluoğlu

Görüntü Yönetmeni: Yasir Coşğun

Sanat Yönetmeni: İremnur Güler

Kurgu: Yasir Coşğun

Ses: Barış Harputluoğlu

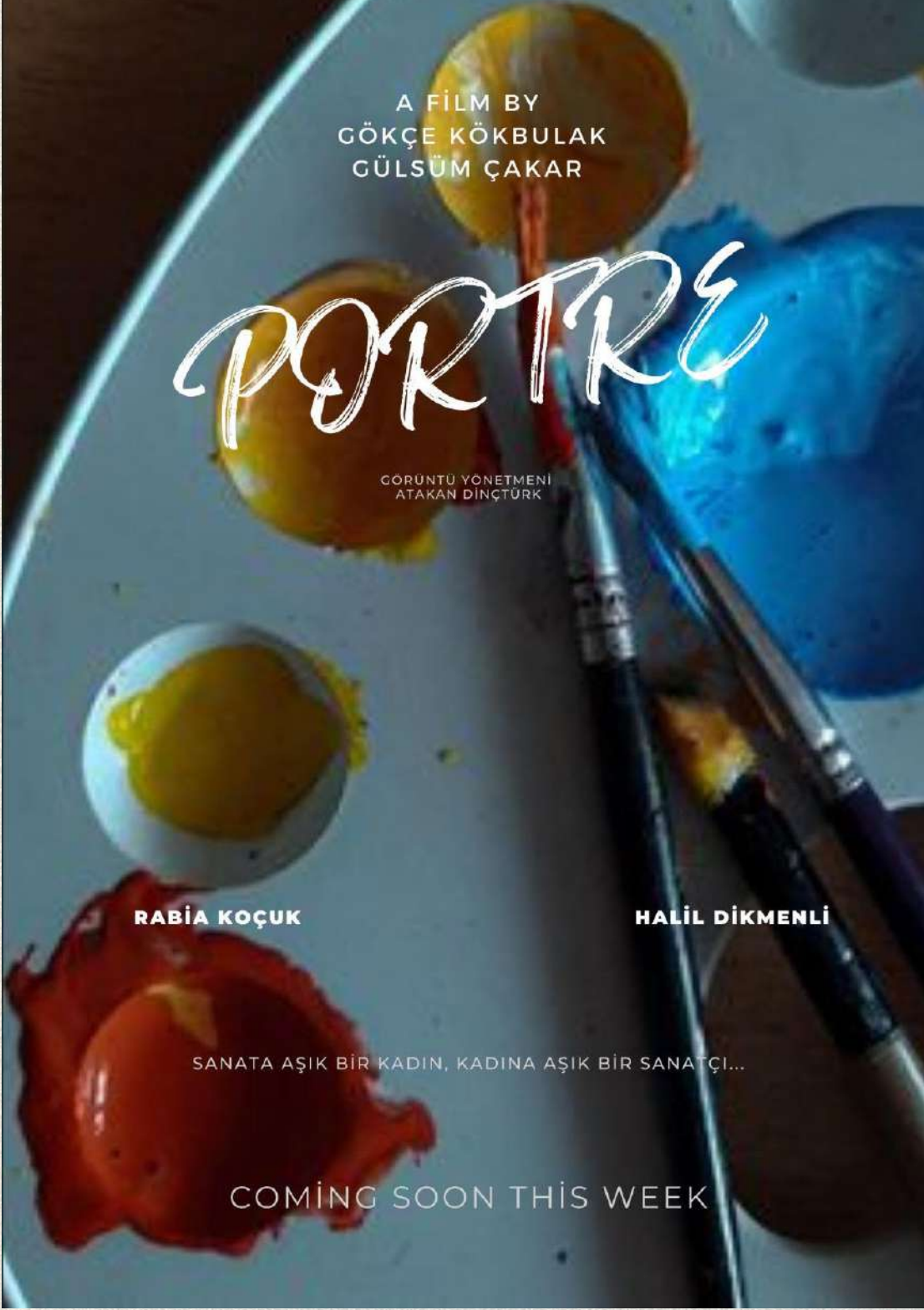
Dekor, Kostüm, Makyaj: İremnur Güler

Oyuncular: Hulusi Güneş, Eyüp Öner, Deniz Dikmen

PORTRE

Süre: 06.43

Bir öğretmen resim kursunda ders verdiği bir kız öğrencisine takıntılıdır. Bu takıntısını eyleme geçirir ve öğrencisine karşı sapkın eylemlerde bulunur. Gerçeklerden habersiz öğrencisi olayların sonunda gerçeklerle yüzleşir.



Yönetmen: Gülsüm Çakar, Gökçe Kökbulak

Görüntü Yönetmeni: Gökçe Kökbulak

Sanat Yönetmeni: Barış Harputluoğlu

Işık: Atakan Dinçtürk

Ses: Deniz Dikmen

Kurgu: Yasir Çoşğun

Oyuncular: Rabia Koçuk, Halil Dikmenli

SALGIN

Süre: 06.06

Aleyna ve Mert araba ile tatile gitmektedir. Mert, bu yolculuğu hatıra olması için kayıt altına almaktadır. Yolda araçları bozulur ve tamirci çağırırlar. Tamirci, arabayı tamir ettikten sonra yola devam ederler. Otele geldikten sonra Aleyna odada kalır ve Mert havuza, yüzmeye iner. Aleyna bir TV haberinde salgın olduğunu ve bulaşan herkesin canavara dönüştüğünü görür. Mert'i arar ve ulaşamaz. Mert havuzdan çıkar ve odaya gelir. Haberi izler ve inanmaz. Pencereden bakar ve gördüklerine inanamaz. Odadaki koltuğu kapının önüne koyar ve dolaba saklanırlar. Kamera yere düşer. Mert bulur ve kayda girer. Kamerayı Aleyna'ya çevirdiğinde Aleyna'nın da salgına yakalandığını ve canavara dönüştüğünü görür.



Yönetmen: Batuhan Aydoğan

Yardımcı Yönetmen: Agit Yanar

Senaryo: Batuhan Aydoğan

Görüntü Yönetmeni: Umut Can Güzel

Yönetmen Asistanı: Feyza Özay Topuz

Kamera: Şahin Said Ateş

Işık: Berkay Ünal

Makyaj: Büşra Kaskatı

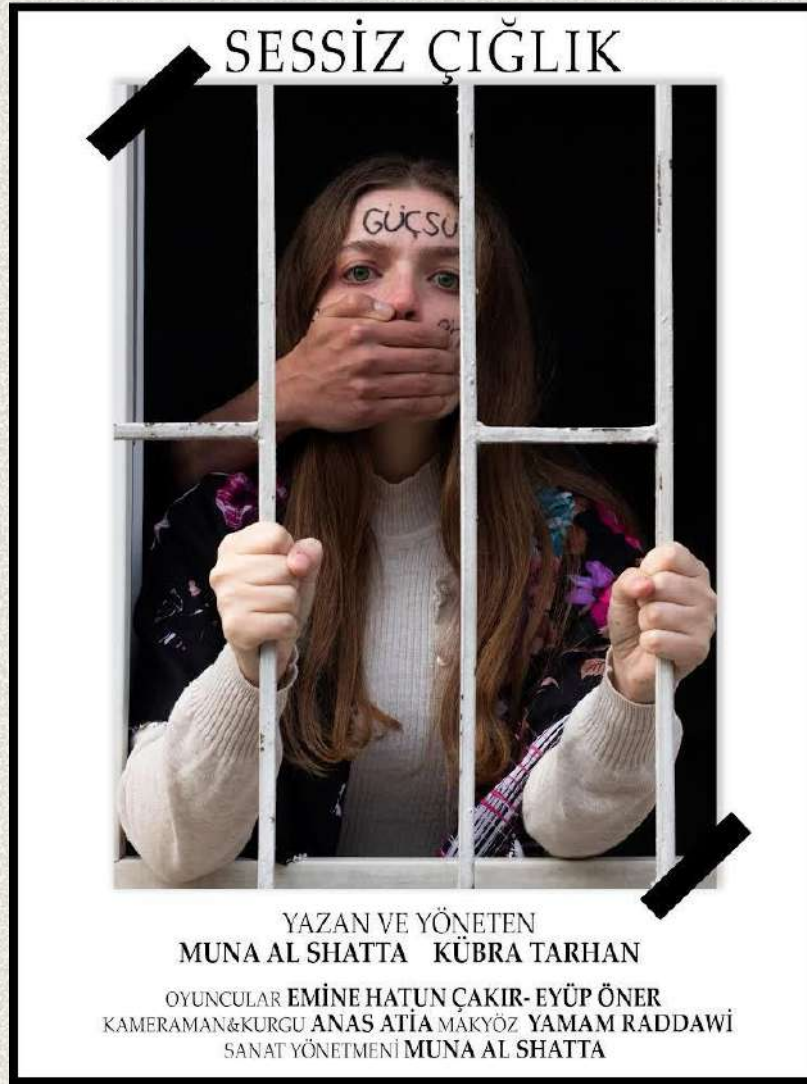
Kurgu: Batuhan Aydoğan

Oyuncular: Emrah Erdoğan, Agit Yanar, İrem Nur Gür

SESSİZ ÇIĞLIK

Süre: 04.55

Kaba, psikopat kocasıyla birlikte yaşayan Esmâ, kocasından ve toplumdaki baskı görür ama her zaman susar, şiddete ve zorbalığa boyun eğer. Esmâ'nın hayatı sessiz ve siyah beyazdır. Ama bir gün hayatında bir ilke imza atar. Odasında uyurken bağırış sesleriyle uyanır ve hemen dışarı koşar. O sırada bir toplum tarafından şiddet gören kızı görür ve ilk defa susmaz. Şiddeti durdurur. Bu olay Esmâ'nın dönüm noktasıdır. Artık var olmuştur.



Yönetmen: Muna Al Shatta, Kübra Tarhan

Senaryo: Muna Al Shatta, Kübra Tarhan

Kamera: Anas Atia

Sanat Yönetmeni: Muna Al Shatta

Makyöz: Yamam Raddawi

Kurgu: Anas Atia

Oyuncular: Emine Hatun Çakır, Eyüp Öner, Yamam Raddawi, Tunay Salma, Şükrü Düzgün, Baki Küçükçalgaz, Ramazan Uslu, Muhammed Yırgal, Ahmet Üçok, Erkan Şarlak, Ali Kalafat, Ümit Rasuli, İrfan Rasuli, Kevser Vaziri, Habib Vaziri, Abdullah Vaziri, Rahmatullah Vaziri, Kudret Vaziri, Anas Atia

SİLÜET

Süre: 08.23

Ressam, genç kızın yeni taşındığı şehri keşfetmeye çıkar, bir defter bulur. Defterin başına açacağı olaylardan habersizdir. Ressamın gördüğü silüet ve simgeler kafasında birleşmeye başlar, karakterimiz artık karanlık bir yola girmiştir.



Yönetmen: Hüseyin Türeyen

Görüntü Yönetmeni: Simge Susan

Senaryo: Simge Susan, Hüseyin Türeyen

Kamera: Hüseyin Türeyen, Halil İbrahim Özcan

Kurgu: Hüseyin Türeyen

Işık: İshak Ektiren

Ses: Ömer Can Şahin

Sanat Yönetmeni: Metehan Tut, Simge Susan

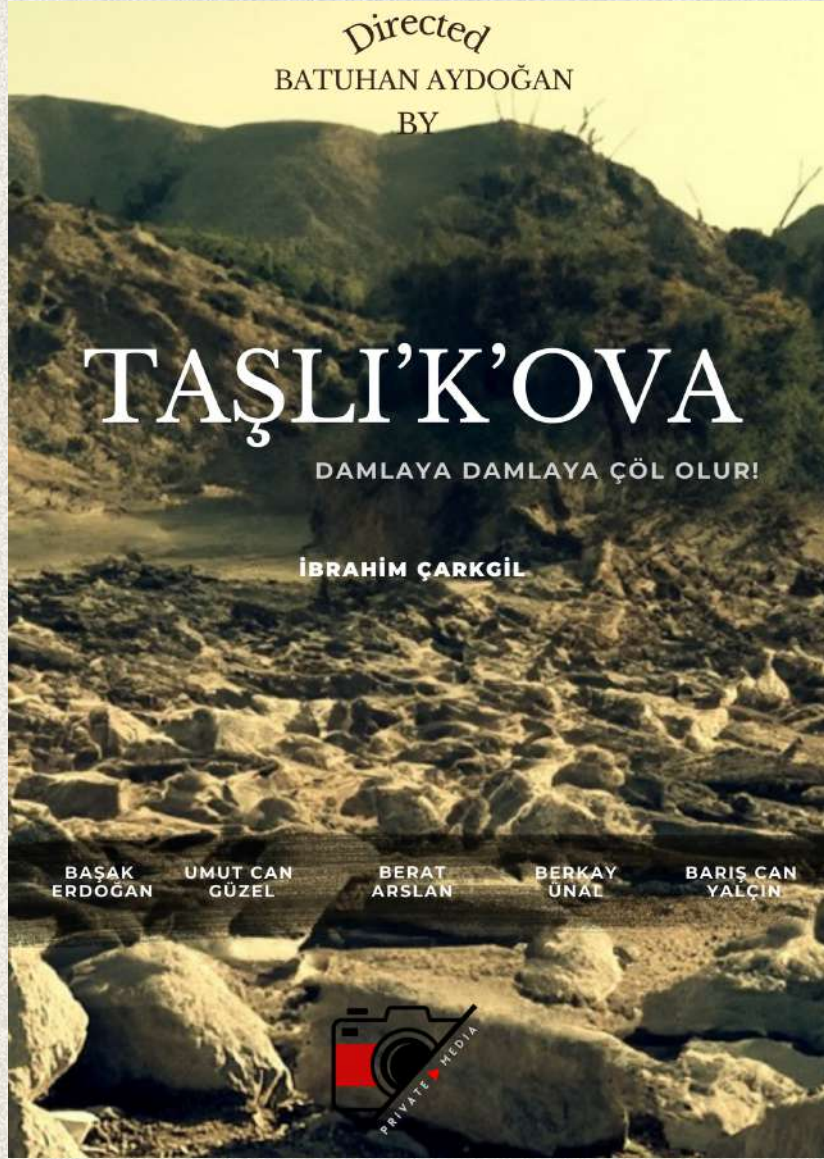
Devamlılık: Seher Kölüş

Oyuncular: Gizem Öykü Türk, Metehan Tut, İshak Ektiren

TAŞLI'K'OVA

Süre: 05.47

Balık tutmayı seven Metin, balık tutmak için eşyalarını alır, arabasına biner ve yola çıkar. İlk balığını biraz bekledikten sonra tutan Metin, oltasını atar ve beklemeye başlar. Uyuyakalır. Uyandığında farklı bir dünya Metin'i bekliyordur. Bu evrende hiç su yok, göl kurumuş ve balık yerine gölden taş çıkmaya başlamıştır.



Yönetmen: Batuhan Aydoğan

Yardımcı Yönetmen: Başak Erdoğan

Senaryo: Batuhan Aydoğan, Başak Erdoğan

Görüntü Yönetmeni: Umut Can Güzel

Kamera: Barış Can Yalçın

Ses Operatörü: Berat Arslan

Ses Miksaj: Batuhan Aydoğan

Kurgu: Batuhan Aydoğan

Vfx: Berkay Ünal

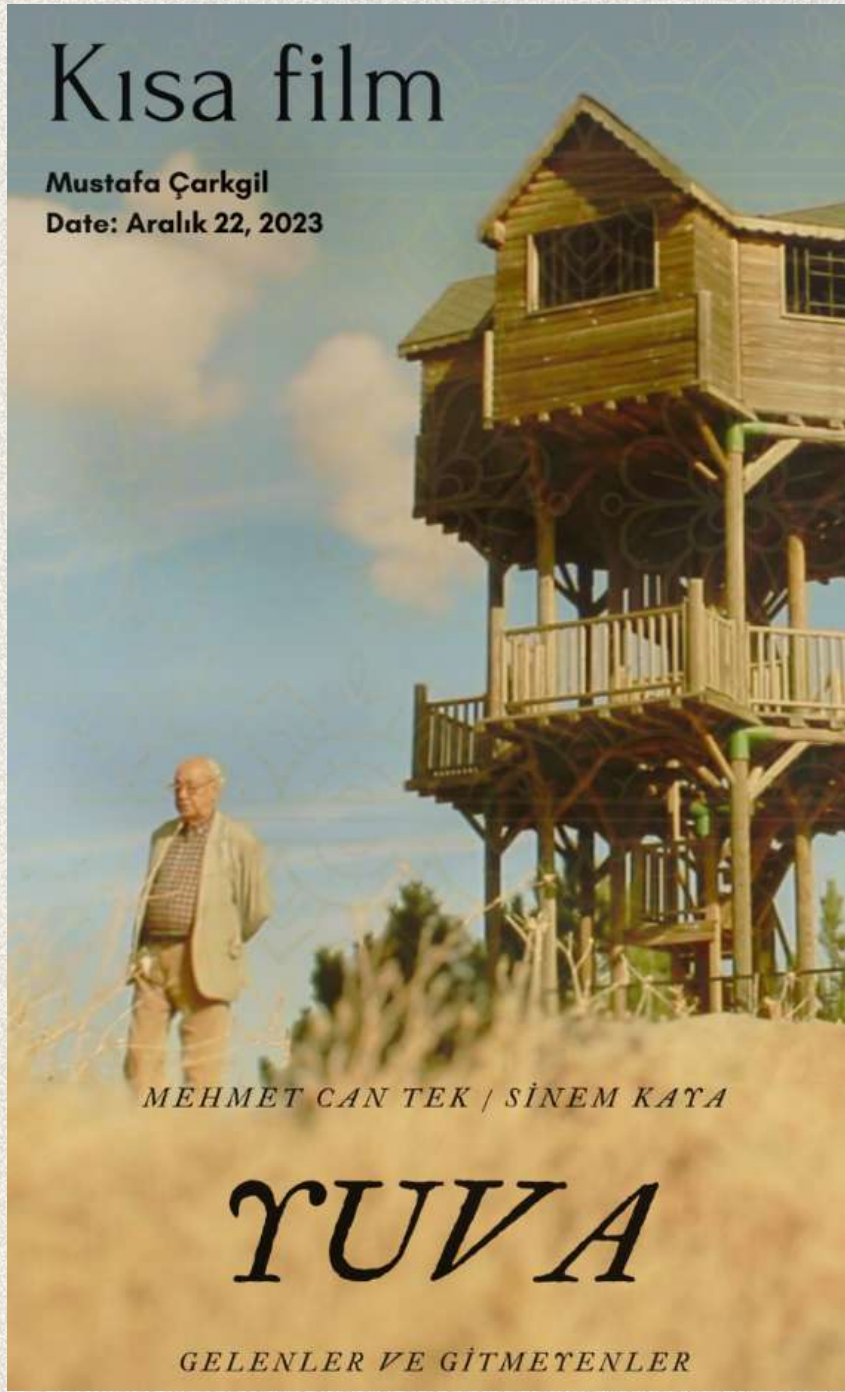
Color: Umut Can Güzel

Cast: İbrahim Çarkgil

YUVA

Süre: 05.43

Yuva, herkesin katılabildiği bir parkta bulunan bir kulübeyi konu alır. Kulübenin çeşitli ziyaretçilerini ve yaşananları anlatır. Bazıları için kulübe eğlence dolu anlar sunarken, kimileri için ise burası anılarla dolu bir mekandır. Ancak gün sonunda kulübenin son haline şahit oluruz ve bu kulübe bazıları için bir ev olabileceğini görürüz.



Yönetmen: Mehmet Can Tek

Senaryo: Sinem Kaya

Görüntü Yönetmeni: Mehmet Can Tek

Drone: Yiğitcan Uslu

Kurgu: Mehmet Can Tek

Oyuncular: Mustafa Çarkgil, İbrahim Çarkgil, Sinem Kaya, Yiğitcan Uslu, Ömer Duran, Hulusi Güneş, Bekir Oraz



1. KOÇATEPE ÖĞRENCİ KISA FİLM GÜNLERİ

DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR
Dr. Öğretim Üyesi Yavuz ÖZER
Dr. Öğretim Üyesi Sena COŞKUN

AFİŞ & BROŞÜR TASARIM

Dr. Öğretim Üyesi Sena COŞKUN

SOSYAL MEDYA YÖNETİMİ

İremnur GÜLER

X f i @akugsf