



AKÜ GSF ÖĞRETİM ELEMANLARI

KENT SANAT BULUŞMASI IV

AYŞE REYHAN ŞENGÜL DENİZ KARTAL KARA EMİN PAFTALI EMRE ÇALIŞ
ERDAL ÜNSAL GÖKAY TAZEGÜL HAKAN ERGUN HAKAN PEKYAMAN
HAKAN YILMAZ HAYATİ ULUSAY HÜLYA PARLAKKALAY KAYHAN METİN
SALİH VEYSEL ÖZEL SENA COŞKUN SİBEL TİMUR ŞEYDA ALGAÇ
TOLGA GÜROCAK ÜLKÜ KÜÇÜKKURT ÜMİT DEMİR YASEMİN KAPLAN ÇALIŞ

09 Ocak – 02 Şubat 2024

Yer: M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi

Adres: Ordu Bulvarı, Afyon Lisesi Karşısı, Afyonkarahisar

Ülkemizin seçkin eğitim kurumları arasında yerini alma yolunda hızla ilerleyen Afyon Kocatepe Üniversitesi, 21. yüzyılın bilimsel ve teknolojik gelişmelerini yakından takip etmenin yanı sıra uluslararası düzeyde kaliteli araştırmaların yapıldığı saygın ve köklü bir kuruluştur. Eğitim-öğretimin her alanında olduğu gibi sanat alanında da her geçen gün niteliğimizi arttırmaya ve önemli başarılarla imza atmaya devam ediyoruz.

Sanatın, ülkelerin ve milletlerin en önemli mihenk taşlarından biri olduğuna, sanatın ve sanat eğitiminin bireylerin düşünsel anlamda geliştirilebilmesi yönünde büyük bir rol üstlendiğine inanıyoruz. Sanata verdiğimiz önemin göstergelerinden biri de Rektörlüğümüzce desteklediğimiz, Güzel Sanatlar Fakültemizin “Geleneksel Türk Sanatları, Resim, Seramik, Sinema ve Televizyon Bölümleri”nden öğretim elemanlarımızın katkılarıyla bu yıl dördüncüsü gerçekleştirilen ve gelenekselleşmesinden memnuniyet duyduğumuz “**Kent Sanat Buluşması**” isimli karma sergimizdir.

Şehrimizde sanatın kalbinin attığı en önemli noktalardan biri haline gelen Üniversitemiz M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezinde, 2024 yılının bu ilk sergisinde, Güzel Sanatlar Fakültemizin 20 öğretim elemanının “seramik, tuval üzerine yağlı boya, tuval üzerine akrilik ve karışık teknik, hat, tezhip, belgesel, fotoğraf ve dijital baskı teknikleri” kullanılarak hazırladıkları toplam 25 adet eser yer alıyor.

09 Ocak – 02 Şubat 2024 tarihleri arasında gerçekleştirilen serginin hazırlık sürecinde emek harcayan akademik ve idari personelimize teşekkür ediyor; nadide yapıtlarıyla sergiye katılım sağlayan değerli öğretim elemanlarımızı tebrik ediyorum.

Prof. Dr. Mehmet KARAKAŞ
Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörü



RIZA ÇERÇEL KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

Afyon Kocatepe Üniversitesi bünyesinde bulunan yapı, öncesinde sosyal tesis, halk eğitim merkezi gibi fonksiyonlarda kullanılmış olup, 2020 yılında alınan karar ile şehir - üniversite ve halk - sanatçı buluşmasını sağlayabilecek "Kültür Sanat Merkezi" fonksiyonunda hizmet verebilmesi adına kurum tarafından tadilatla alınmıştır.

Tasarım projesinde temel ilke olarak yalınlık esas alınmış olup, eserin ön planda olacağı serbest sirkülasyon ile ziyaretçilerin özgürce ziyaret edebileceği şekilde tasarlanmıştır. Aynı zamanda çocuklar için sanat çalışmaları ve öğretilerinin yürütülebileceği bir mekan da oluşturulmuştur.

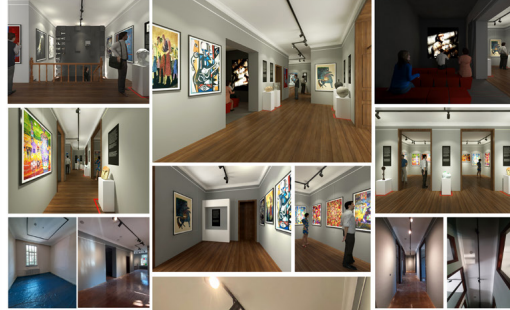
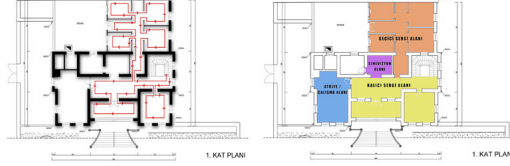
Mekan bazında bölümlenmeler ile aynı anda birden fazla ve farklı disiplinlerin eser sergileyebile imkânını tanımakla birlikte ziyaretçiler açısından da çeşitlilik sağlamak hedeflenmiştir. Ayrıca interaktif sunu alanı oluşturularak sanal gerçeklik, interaktif sanat eseri üreten sanatçıların da eserlerini sunabilme imkânı sağlanmıştır. Kalıcı ve geçici sergi alanları ile yapı, yılın her günü gelen ziyaretçilere farklı sanat eserlerini görme imkânı sağlamaktadır. Yapısal olarak yaklaşık 130 m² sergi alanı içerisinde modern sergi elemanları ile 140 metretül sergi yüzeyi oluşturularak kişisel sergilerin yanı sıra ulusal ve uluslararası karma sergilere de ev sahipliği yapılabilecektir. Afyonkarahisar kenti için sanatsal bir buluşma noktası olarak tasarlanan yapı, Rıza Çerçel Kültür Sanat Merkezi ismiyle 2020 Aralık ayında hizmete açılmıştır.



Tasarımı yapıлып uygulanan Afyon Kocatepe Üniversitesi Rıza Çerçel Kültür Sanat Merkezi Afyonkarahisar Kent Merkezi'nin kalbi olan Zafer Meydanı'na 150m mesafede ve tarihi Afyon Lisesi'nin karşısında, tarihi kent dokusuyla iç içe bir lokasyonda bulunmaktadır. Oluşturulan bu kültür merkezi ile kenti ziyaret eden turistlere yeni bir destinasyon sağlamakla birlikte, kenti ziyaret edenlerin kent hafızasında etkili bir iz bırakmak amaçlanmıştır.



ÖĞR. GÖR. FATİH MAZLUM





AYŞE REYHAN ŞENGÜL

1983 yılında Sarıkamış'ta doğdu. 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden (Hüseyin Öksüz Atölyesi) mezun oldu. 2021 yılında "19. Yüzyıl Türk Kadın Hattatları" başlıklı teziyle Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programını tamamladı. Aynı yıl Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Bileşik Sanatlar Programında sanatta yeterlik eğitimine başladı. 2023 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atanan Şengül, Hattat Mustafa Parıldar'da rik'a ve sülüs yazılarını meşk etti. Hattat Hüseyin Öksüz'de divanî ve celî divanî yazıları meşk etti. Hattat Hüseyin Öksüz ile çalışmalarına devam etmektedir.



Kun fe Yekun, 80 x 80 cm, Celâ Divani-Divanâ, 2021.



DENİZ KARTAL KARA

1971 yılında Bursa'da doğdu. 1995 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde lisans eğitimini bitirdi. Yüksek lisans eğitimini Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anabilim Dalında sanatta yeterlik eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamladı. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Çeşitli ödülleri olan Kara, birçok ulusal ve Uluslararası yarışmada da yer almıştır.

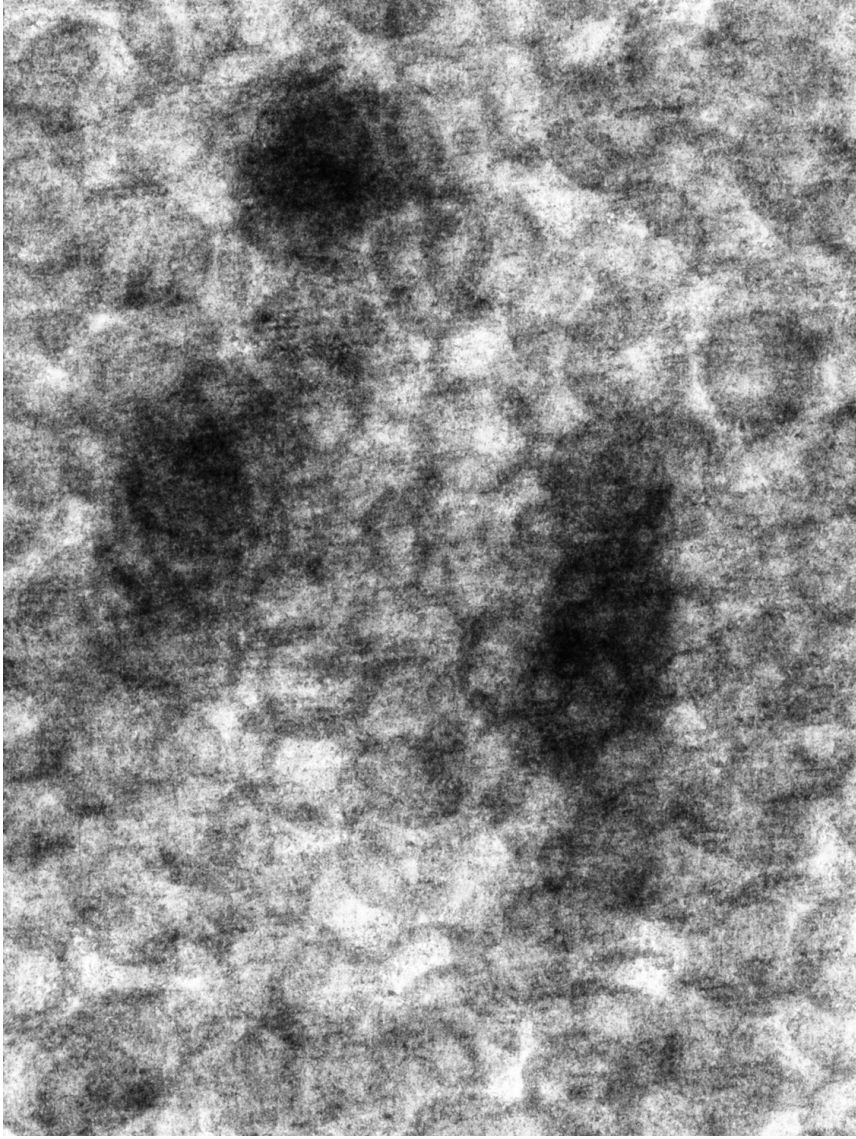


Konvoy 7, 50 x 5 cm, Karışık Teknik, 2022.



EMİN PAFTALI

1980 yılında İzmir’de doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünden mezun oldu. Yüksek lisans ve doktora eğitimini Anadolu Üniversitesi’nde Sinema ve Televizyon programında tamamladı. 2018 yılından itibaren Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Derin, 30 x 40 cm, Dijital Çizim, 2023.



EMRE ÇALIŞ

1988 yılında Muş/Varto'da doğdu. 2005 yılında Kadıköy Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun olan sanatçı, lisans eğitimini 2010 yılında, yüksek lisans eğitimini 2016 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde tamamladı. Afyon Kocatepe Üniversitesinde Araştırma Görevlisi olarak görev yapan Çalış, 2019 yılından itibaren Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde sanatta yeterlik programına devam etmektedir. Yurt içinde 3 kişisel sergisi bulunan sanatçı, yurt içi ve yurt dışında birçok karma sergiye katılmıştır.



İki Ev Arasında 40 Yıllık Husumet, 135.5 x 91 cm, Kağıt Üzerine Rapido, Sulu ve Kuru Boya, 2016



ERDAL ÜNSAL

Çay'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini aynı yerde yaptı. 1985 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Resim- İş Eğitimi ne girerek 1989'da bitirdi. Aynı kurumda, yüksek lisansını 1992 yılında tamamladı. Sanatta yeterliğini Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında yaparak, 2006 yılında bitirdi. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde Doçent olarak çalışmaktadır. Yayınlanmış bildirileri ve sergileri bulunmaktadır.



İsimsiz, 100 x 110 cm, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2009

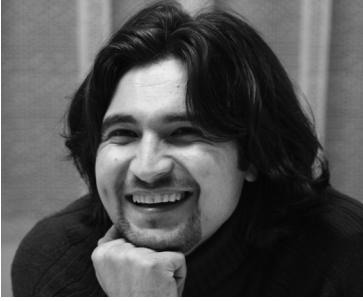


GÖKAY TAZEGÖL

1978 yılında, Kars'ın Arpaçay ilçesinde doğdu. 1995'te Bursa Erkek Lisesi'ni bitirdikten sonra 1999 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2001'de Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2004'te Eskişehir Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programını tamamladı. İki kişisel sergi açan Tazegöl, "16. Şefik Bursalı Resim Yarışması"ndan jüri özel ödülü almış; 50'nin üzerinde karma sergiye katılmıştır. Birçok özel ve kurumsal koleksiyonda eserleri bulunan Tazegöl, halen AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak sanatsal ve akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

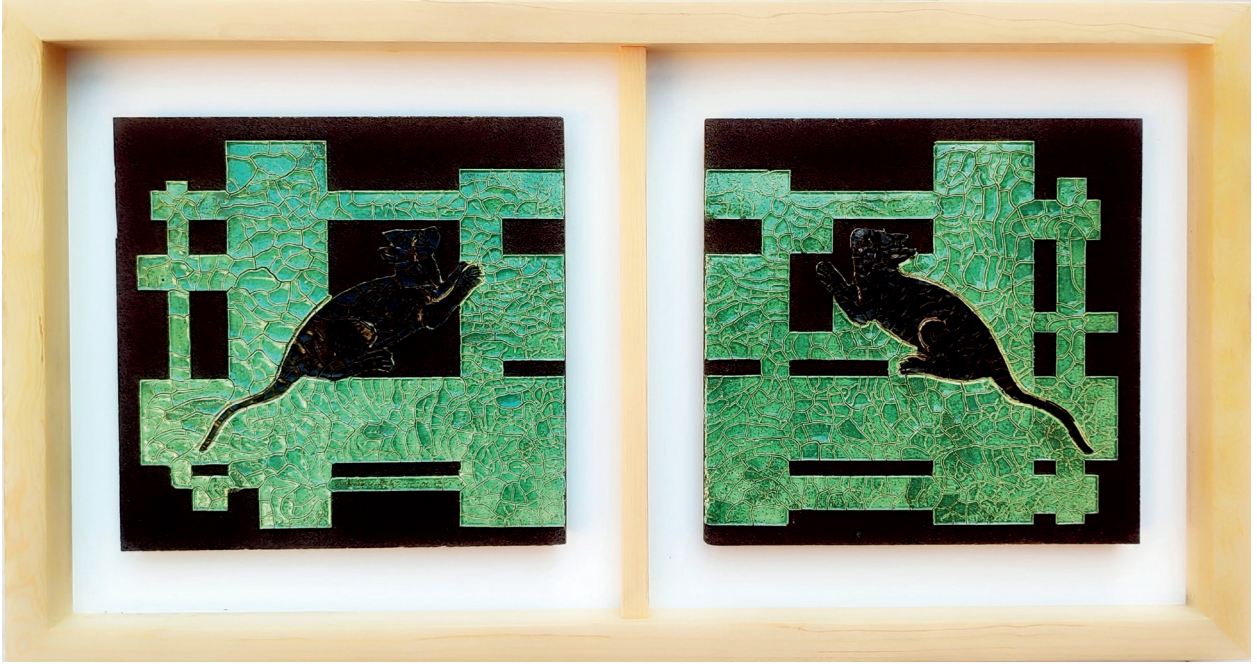


İstanbul Hatırası, 85 x 115 cm, Tuval Üzerine Yağlıboya, 2000



HAKAN ERGUN

1980 yılında Kütahya'da doğdu. 1999 yılında Kütahya EML. Çini ve Seramik Bölümünden mezun oldu. 2005 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden, 2009 yılında AKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalından "Afyonkarahisar Bölgesi Andezitlerinin Seramik Çamur ve Sır Bünyelerinde Değerlendirilmesi" konulu tezi ve sergisi ile mezun oldu. Ulusal ve Uluslararası birçok sempozyum, kongre, çalıştay ve sergilerde katılımcı oldu ve sanatsal etkinliklerin düzenleme, yürütme kurullarında yer aldı. Kamu kurumlarında ve özel işletmelerde eserleri ve tasarımları yer aldı. Yurt içi ve yurt dışında jüri ve yarışmalı da olmak üzere pek çok sergiye katılan ve 6 ödül alan Ergun, halen AKÜ M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezinde çalışmalarına devam etmektedir.



Dilemma, 86 x 5 x 46 cm, Karişik Teknik, Stoneware, Andezit, 1180 °C, 2023.



HAKAN PEKYAMAN

1974 yılında Afyonkarahisar'da doğdu. 1997 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun oldu. 1997-2001 yılları arasında Güral Cam'da (Kütahya) tasarımcı olarak çalıştı. 2001 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2008 yılında AKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında Yüksek Lisans Programını tamamladı. Yurt içinde ve yurt dışında birçok etkinliğe katılan Pekyaman, halen görevine ve çalışmalarına AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nde devam etmektedir.



İsimsiz, 41 x 3 x 41 cm, Elle Şekillendirme, 2023.



HAKAN YILMAZ

1979 yılında Afyonkarahisar'ın Şuhut ilçesinde doğdu. 2003 yılında Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünden mezun oldu. 2007 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Sosyoloji Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2004 yılından bu yana AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Çok sayıda belgesel filmin yönetmenliğini yapan, fotoğraf sergileri düzenleyen Yılmaz'ın "Yola Çıkmalı", "İktidar, Beden, Propaganda ve Sinema" ve "Yaşama Korkusu" isimli kitapları bulunmaktadır.



Zaman, 50 x 70 cm, Dijital Fotoğraf, 2022.



Zaman I, 70 x 50 cm, Dijital Baskı, 2022.



Nefes, Belgesel-HD Video, 2022



Hüzün, Belgesel-HD Video, 2022.



HAYATI ULUSAY

1969 yılında Eskişehir’de doğdu. Lisans öğrenimini Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi’nde tamamladıktan sonra 1996 ve 2000 yılları arasında İstanbul’da reklam sektörünün değişik alanlarında görev yaptı. Üniversite dönemlerinde ilk fotoğraf derslerini aldığı hocası Merter Oral’dan etkilenen Ulusay, belgesel nitelikli fotoğraflarla ilgilendi ve belgesel projelerde yer aldı. 2001 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi’ne Öğretim Görevlisi olarak atandı. Farklı düzey ve kategorilerde fotoğraf derslerini yürütmeye devam eden Ulusay, pek çok ulusal, uluslararası fotoğraf sergisinde ve fotoğraf etkinliğinde bulunmuş; kişisel fotoğraf sergileri gerçekleştirmiştir. Gerek yurt içi ve gerekse yurt dışındaki bazı fotoğraf yarışmalarında dereceleri bulunmaktadır. Afyonkarahisar’da kısa adı AFOD olan Afyonkarahisar Fotoğraf Sanatı Derneği kurucu üyesi, kısa adı AFFD olan Afyonkarahisar Frig Fotoğraf Derneği’nin de kurucu başkanıdır. Ulusal ve uluslararası sanatsal etkinliklerde/yarışmalarda düzenleme kurulunda, jürisinde yer almıştır. Prof. Güler Ertan tarafından hazırlanan “Fotoğrafımızda 1960’tan Günümüze” adlı çalışmasında kendisine de yer verilmiştir. Fotoğraf çalışmalarına bireysel olarak devam etmektedir. 2022 yılında doktora çalışmasını tamamlayan Ulusay, halen fotoğraf ve sanatsal etkinliklerine devam etmekte ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema ve Televizyon Bölümünde görevini sürdürmektedir.

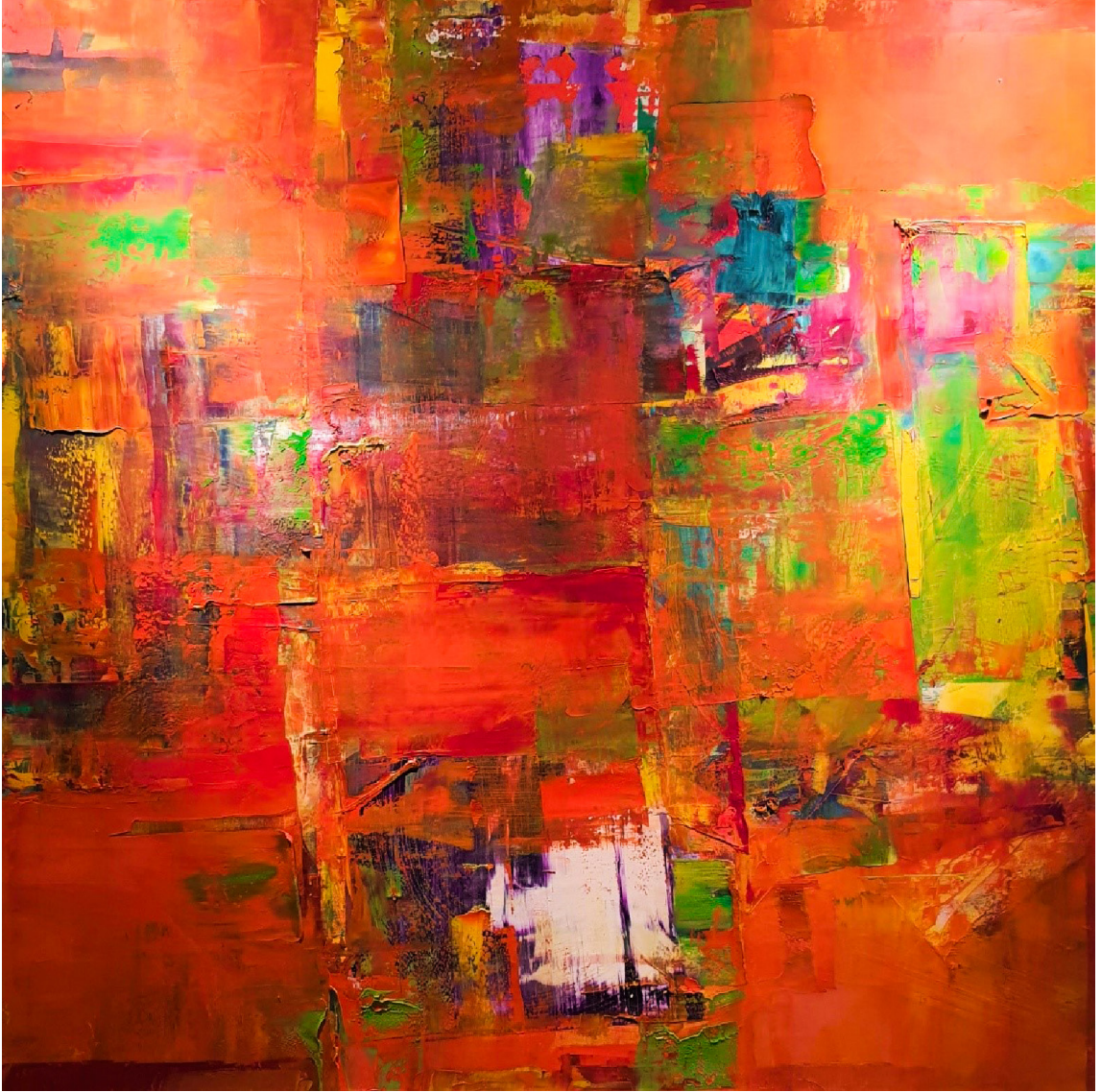


Bakırcı Ustası, 44 x135 cm, Dijital Baskı, 2007.



HÜLYA PARLAKKALAY

1970 yılında Çankırı’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 1991 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 1995 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde yüksek lisans, 2008 yılında sanatta yeterlik çalışmalarını tamamladı. 1992 yılında altı sanatçı arkadaşı ile birlikte Hangar Sanat oluşumunu kurdu ve Hangar Sanat Defteri’ni yayınladı. 1995-2009 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı okullarında resim öğretmeni olarak görev yaptı. 2009 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak göreve başladı. 2022 yılında Doçent oldu. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak görevini sürdüren Parlakkalay, 7’si kişisel sergi olmak üzere, 60’ın üzerinde ulusal ve uluslararası sergiye katıldı. 57. Devlet Resim Yarışmasında başarı ödülü aldı. Sanatçının yurt içi ve yurt dışında çeşitli müze ve kurum koleksiyonlarında eserleri bulunmaktadır.

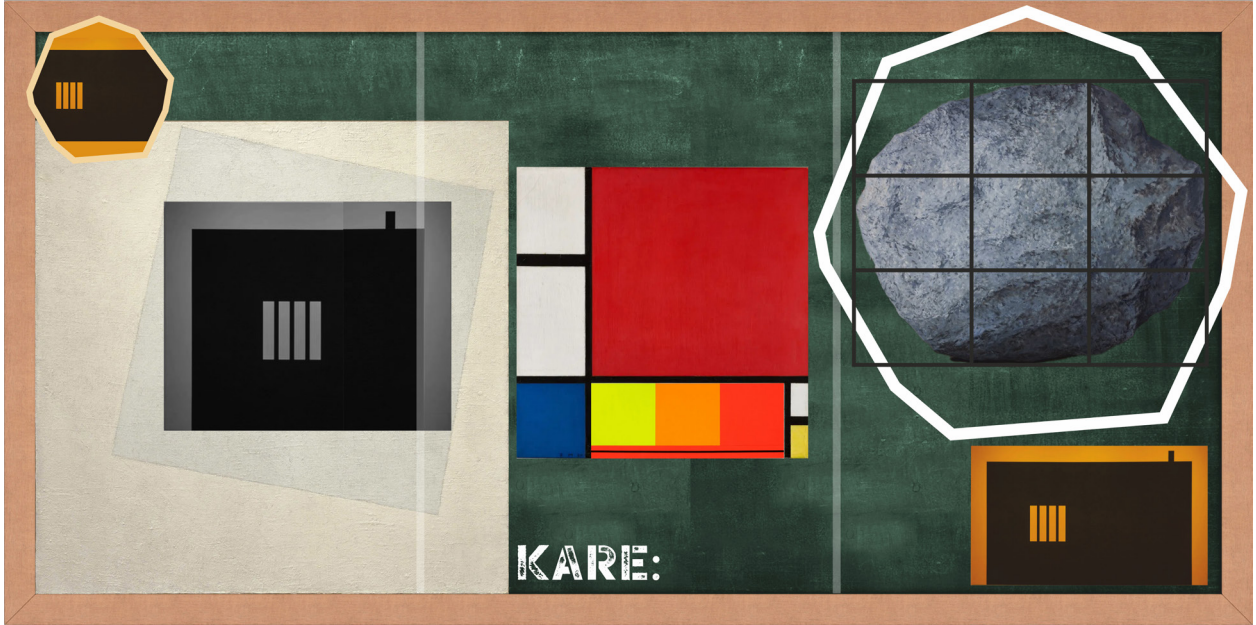


İsimsiz, 100 x 110 cm, Tuval Üzerine Yağlıboya, 2020.



KAYHAN METİN

1971 yılında Kütahya'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini aynı şehirde tamamladı. Lisans öğrenimini Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde; yüksek lisans öğrenimini de Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Sosyal Bilimler Enstitüsü Anabilim Dalında "Şematik Dönemdeki Çocukların Sanatsal Gelişiminde Çok Alanlı Sanat Eğitiminin Yeri" adlı tezi ile tamamladı. Halen AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Kare, 80 x 160 cm, Dijital Baskı, 2023.



S. VEYSEL ÖZEL

1969 Yılında Siirt-Kurtalan'da doğdu. 2000 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun oldu. 2007 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında "Plastik Sanatlarda Disiplinlerarası Etkileşimler ve Seramik Sanatına Yansımaları" konulu tezi ile yüksek lisansını tamamladı. Yurt dışı ve yurt içinde uluslararası karma sergilere katıldı. Yurt içinde 5 kişisel sergi açtı. Uluslararası sempozyum, kongre ve çalıştaylara davetli olarak katıldı. Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay ve sergilerin organizasyon komitelerinde görev aldı. 2000 yılından bu yana çalışmalarına Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir.



Tabak 2023, 40 x 40 x 15 cm, Karışık Teknik, 1200 °C 2023.



SENA COŞKUN

1981 yılında Muğla'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Muğla'da tamamladı. 1999 yılında kaydolduğu Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünden 2003 yılında mezun oldu. 2004 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi kadrosuna atanan Coşkun, yüksek lisansını (2006) ve doktorasını (2016) Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalında tamamladı. Medya ve iletişim çalışmaları alanında mesleki ve hakemli dergilerde yayımlanmış makaleleri, ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda sunulmuş çok sayıda bildirisi, editörlüğünü yaptığı çalışmaların yanı sıra kitap bölümü yazarlıkları ve 2 adet de kitabı bulunmaktadır. 2007-2015 yılları arasında AKÜ Basın-Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü görevini yürüten Coşkun, halen AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema ve Televizyon Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmakta; Rektör Danışmanlığı ve Dekan Yardımcılığı görevlerini yürütmektedir.



KURULUŞUNDAN BUGÜNE AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

Yönetmen: Sena Coşkun • **Görüntü Yönetmeni:** Hakan Yılmaz • **Senaryo:** Emin Paftalı
Kurgu: Hakan Yılmaz • **Ses Düzenleme:** Seyhan Canyakan • **Jenerik:** Erdem Özkan

AKÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (Proje No: 22.TEMATİK.02) tarafından desteklenmiştir.

2023

Kuruluşundan Bugüne AKÜ Belgeseli, Belgesel-HD Video, 2022.



SİBEL TİMUR

Ardahan'da doğdu. 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Programını bitirdi. 2004 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2002 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2016 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik Programını bitirdi. Çok sayıda yarışmalı ve karma sergiye katıldı. Eserlerini özgün baskı, dijital baskı teknikleri, kâğıt ve tuval üzerine karışık teknik olarak üreten Timur, halen AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi Doktor olarak derslerini yürütmekte ve çalışmalarına devam etmektedir.



İsimsiz, 44 x 59 cm, Kağıt Üzerine Rapido, 2023.



ŞEYDA ALGAÇ

1968 senesinde İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini tamamladıktan sonra, 1989 senesinde İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ni bitirdi. Tezhip sanatı çalışmalarına 1981 senesinde İstanbul'da Ord. Prof. Dr. A. Süheyl Ünver atölyesinde başladı. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji ve Sanat Tarihi Anabilim Dalında 1994 senesinde Yüksek lisans, 2000 senesinde doktora eğitimini tamamladı. 1994-2010 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde çalışan Algaç, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



İsimsiz-1, 30 x 42 cm, Kağıt Üzerine Guaj Boya.

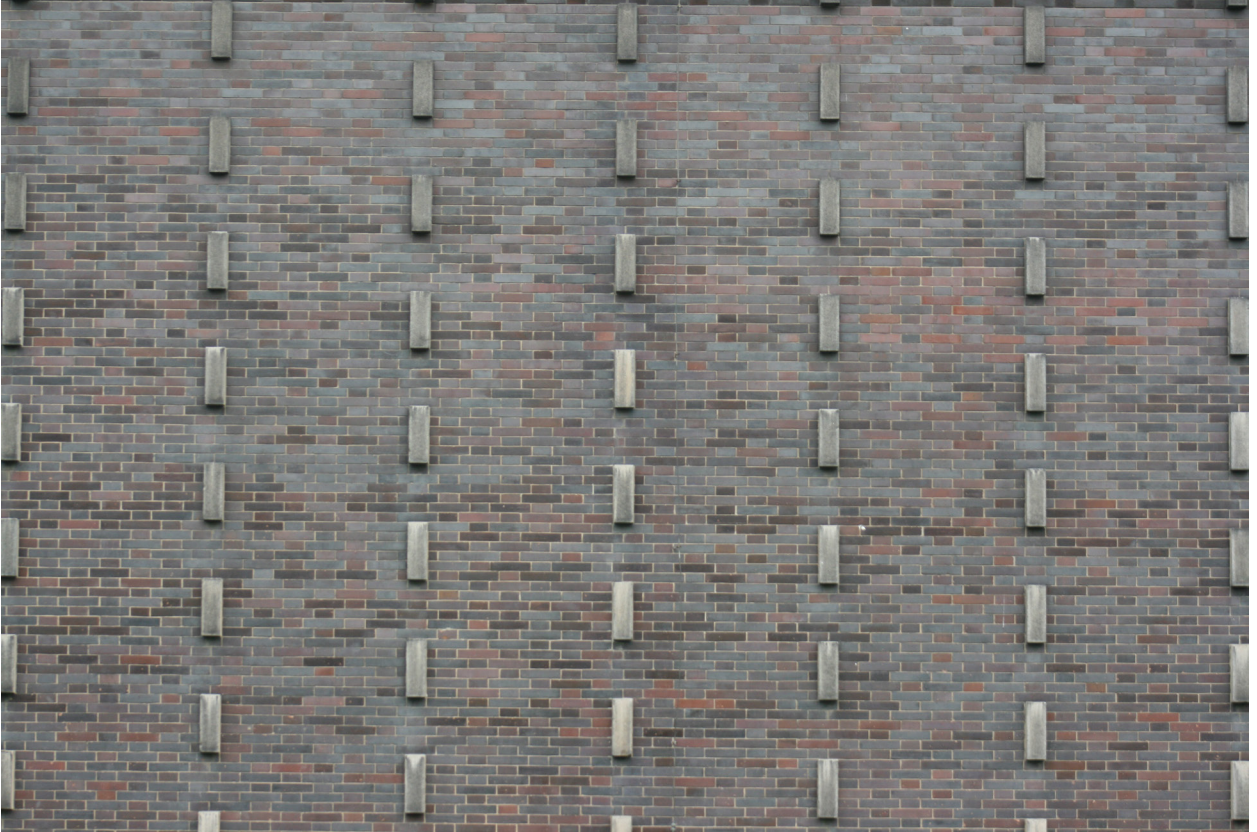


İsimsiz-2, 30 x 42 cm, Kağıt Üzerine Guaj Boya.



TOLGA GÜROÇAK

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünü bitirdi. Yüksek lisansını Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema ve Televizyon Anabilim Dalında; doktorasını Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalında tamamladı. TVA'da (Anadolu Üniversitesi Televizyonu) 3 sene yapımcı, yönetmen ve kameraman olarak çalıştı, çeşitli programlar çekti. Birçok kısa film ve belgesel projesi bulunan Güroçak, yirmiye yakın sergiye fotoğraf eseriyle katıldı. 2010 yılından itibaren Afyon Kocatepe Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Düzen, 75 x 50 cm, Dijital Baskı, 2019.



ÜLKÜ KÜÇÜKKURT

Bursa/Yenişehir'de dünyaya geldi. Lisans eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalında, 1993 yılında tamamladı. Aynı yıl Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Eşme Meslek Yüksekokulu Halı-Kilim Programına Öğretim Görevlisi olarak atandı. 1997 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümünde sanatta yeterlik aldı. Halen AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalında Doçent olarak görevini sürdürmektedir.



Kuş, 38 x 38 cm, Mumlu Batik, 2023.



ÜMİT DEMİR

1970 yılında İzmir’de doğdu. İlk, orta ve Lise öğrenimini yine aynı şehirde tamamladı. 1997 yılında Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi’nde lisans eğitimi, 2006 yılında Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisansını ve 2015’te Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde doktora-sını tamamladı. 2007’de Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF Sinema ve Televizyon Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak başladığı akademik hayatına Doçent olarak devam etmektedir. Sinema, belgesel sinema, ideoloji ve gerçeklik konularında akademik çalışmaları bulunmaktadır.



Doğada Yalnızlık, 30 x 50 cm, Dijital Baskı, 2023.



YASEMİN KAPLAN ÇALIŞ

1987 yılında Almanya'da doğdu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. 2015 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 2017 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2018 yılında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlilik Programı'na başlayan sanatçı ve halen burada öğrenimine devam etmektedir.



Beni Duyabiliyor Musun, 45 x 45 cm, Kağıt üzerine Rapido, 2020.



Orada Mısın, 52 x 50 cm, Kağıt Üzerine Rapido, 2021.

“KENT SANAT BULUŞMASI IV”
ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERĖİSİ
AÇILIŐINDAN KARELER



“Kent Sanat Buluşması IV” adlı AKÜ GSF öğretim elemanlarının karma sergisi, GSF Dekan Vekili Prof. Dr. Selçuk Akçay, Dekan Yardımcıları Dr. Öğretim Üyesi Sena Coşkun, Dr. Öğretim Üyesi Fevzi Nuri Kara, Bölüm Başkanları, öğretim elemanları ve öğrencilerin yanı sıra Afyonkarahisarlı sanatseverlerin katılımıyla açıldı.







SERGI YÜRÜTME KURULU

Prof. Dr. Selçuk AKÇAY,
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN, Dr. Öğr. Üyesi F. Nuri KARA,
Sultan KARADENİZ

SERGI DÜZENLEME KURULU

Öğr. Grv. Kayhan METİN,
Arş. Grv. Emre ÇALIŞ, Arş. Grv. Hakan ERGUN

KATALOG VE AFİŞ TASARIM

Arş. Grv. Emre ÇALIŞ