



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2023 YILI

BİRİM FAALİYET RAPORU

2023 - AFYONKARAHİSAR

AÇIKLAMALAR

1. Rapor taslağının başlık ve tablolarının altında ilgili yerlerin hangi kriterlere göre doldurulacağı hususunda açıklamalara yer verilmiştir.
2. Birim faaliyet raporları, *"Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik"* hükümleri kapsamında hazırlanacak olup ilgili yönetmeliğin 24. maddesine göre *"Birim faaliyet raporu hazırlayan harcama yetkilileri, raporun içeriğinden ve raporda yer alan bilgilerin doğruluğundan üst yöneticiye karşı sorumludur"*. Kalite Güvencesi Sistemi çerçevesinde:
 - Raporla yer tüm bilgi ve verilerin kanıta dayalı olması,
 - Proje kapsamındaki etkinliklerin katılımcı listesi, fotoğraf, memnuniyet anketi vb. açılardan kayıt altına alınması ve belirli bir çıktı ile kanıtlanması,
 - Toplumsal katkı faaliyetlerinin (halka açık faaliyetler) dış paydaşlarla ortaklaşa düzenlenmesi halinde bir protokole dayandırılması gerekmektedir.
 - Gerektiğinde ilgili kanıtlar birimlerden talep edilebilecektir.
3. Tabloları ve açıklamaları mali yıl takvimini (1 Ocak- 31 Aralık tarihleri arası) kapsayacak şekilde 31 Aralık tarihli verileri dikkate alarak doldurunuz. Yıllar itibarıyla veri istenilen tabloları en az 3 yılı kapsayacak ve yıllar sütununda yılları artan şekilde doldurunuz.
4. Rapor, bu açıklamalar ve *Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik*'in Beşinci Kısım Birinci Bölüm'ünde yer alan "Raporlama İlkeleri" başlığı altındaki hususlar dikkate alınarak rapor formatında hazırlanacaktır. İlgili başlığı tamamladıktan sonra sizlere yardımcı olmak için eklediğimiz açıklamaları (bu başlık dâhil) kaldırınız.
5. Tablolara yalnızca ilgili sayısal verileri/bilgileri değil aynı zamanda tabloların altına ya da üstüne sözle açıklamaları da ekleyiniz. Tabloda yer alan verilerde geçmiş yıllara göre artış ya da azalış varsa bunların nedenlerini belirtiniz. Bu açıklamalar hem tablodaki bilgileri açıklayıcı olmalı hem de (eğer tablo yansıtıyorsa) biriminizin güçlü ya da iyileştirmeye açık yönü olduğuna dair yorumlara yer vermelidir.
6. Biriminizde tabloyu içeren bir faaliyet yıl içerisinde gerçekleşmemişse bu konu hakkında tablonun altına açıklama yapınız. Tabloyu silmeyiniz. Biriminizin faaliyeti hazırlamış olduğumuz şablondan farklıysa ilgili tabloyu değiştirebilir ya da yeni bir tablo ekleyebilirsiniz. Şablonda yer alan ilgili satırlara ya da sütunlara karşılık gelen bir veri yoksa bu satırları ve sütunları silebilirsiniz.
7. Ekleme ve çıkarmalar yapıldıktan sonra "İçindekiler" bölümünü ve "Tablolar Listesini" güncelleyiniz. Başlık numaraları ve tablo sayıları aritmetik olarak artmalıdır.
8. Rapor tamamlandıktan sonra EK-1'de yer alan iç kontrol güvence beyanı, harcama yetkilisince; EK-2 ise birim yönetim kurulu üyeleri tarafından imzalanacaktır. Yalnızca bu iki sayfa imzalandıktan sonra taranarak resmi yazı (EBYS) ekinde Strateji Geliştirme Daire Başkanlığına gönderilecektir. Raporun ayrıca fiziki ortamda gönderilmesine gerek yoktur.
9. Hazırlamış olduğunuz birim faaliyet raporu:
 - En geç ocak ayı sonuna kadar birim web sayfanızdan kamuoyuna duyurulacak,
 - Word formatında elektronik postayla stratejikplan@aku.edu.tr adresine gönderilecek,
 - Rektörlük makamına sunulmak üzere Resmi yazıyla Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'na gönderilecektir.
- 10) Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı, yukarıda yer alan mevzuat hükümlerine uygun olarak hazırlanmadan gönderilen birim faaliyet raporlarını düzeltilmek üzere birimlere iade edecektir.
11. Raporun hazırlanması sürecinde her türlü soru ve sorunlarınız için Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı Stratejik Planlama Şube Müdürlüğü ile stratejikplan@aku.edu.tr e-posta adresi üzerinden iletişime geçebilirsiniz.

HARCAMA YETKİLİSİ SUNUŞU

5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu’nun 41. maddesine göre yayımlanan “Kamu İdarelerince Hazırlanacak Faaliyet Raporları Hakkında Yönetmelik” gereği, Fakültemizin “2023 Yılı Birim Faaliyet Raporu” hazırlanmıştır.

Fakültemiz, ulusal ve uluslararası tanıtıma önem veren, yetenekli-üretken öğrencilerden oluşan bir hedef kitlenin fakültemizi tercih etmelerini sağlayacak tedbirleri alarak, ülkemize faydalı olabilecek yeni bölümleri de Fakültemiz bünyesine kazandırmak suretiyle, her geçen yıl eğitim kalitesini daha da yükselterek faaliyetlerini sürdürmektedir.

Sanat ve tasarım alanında sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmeyi hedefleyen kurumumuzda, yıllar bazında öğrenci alınması planlanan yeni bölümler dikkate alındığında, stüdyo-atölye dersleri ile kuramsal dersleri verebilecek, konusunda uzman öğretim elemanlarına olan ihtiyacın karşılanması ve kendi eğitim-öğretim binamızın müstakil bir biçimde kullanılması gerekmektedir. Bunun yanı sıra Fakültemizin daha fazla sanatsal, sosyal ve kültürel etkinlik yapabilmesi için de mali kaynakları arttırılmalıdır.

Bölümlerimize ait stüdyo ve atölyelerin iş teknolojilerinin arttırılması ve bu iş teknolojilerini hem kullanabilecek hem de gerekli bakım-onarımını yapabilecek donanımına sahip tekniker ve teknisyenlerin Fakültemiz bünyesine kazandırılması gerekmektedir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, eğitim verdiği alanlarla ilgili sanayi kuruluşları ve sektörle sağlıklı bir işbirliği içinde, öğrenci ve öğretim elemanlarının birlikte üretecekleri ortak ve bireysel projelerin sektörde örnek olarak yer almasını sağlayacak bir yapılanma içinde programlarını geliştirmekte; kültürel ve sanatsal nitelikte toplumsal katkı faaliyetleri gerçekleştirmeye devam etmektedir. **15.01.2024**

Prof. Dr. Selçuk AKÇAY
Dekan V.



İÇİNDEKİLER

HARCAMA YETKİLİSİ SUNUŞU	3
İÇİNDEKİLER	4
1. GENEL BİLGİLER	8
1.1. MİSYON VE VİZYON.....	8
1.2. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR	8
1.3. BİRİME İLİŞKİN BİLGİLER.....	9
1.3.1. İletişim Bilgileri.....	9
1.3.2. Tarihsel Gelişim	9
1.3.3. Örgüt Yapısı	10
1.3.4. Fiziksel Yapı	18
1.3.4.1. Taşınmazlar.....	18
1.3.4.2. Taşınırılar	20
1.3.5. Bilgi Kaynakları ve Teknolojik Kaynaklar	20
1.3.6.1. Akademik Personel	21
1.3.6.2. İdari Personel	24
1.3.7. Sunulan Hizmetler	26
1.3.7.1. Eğitim-Öğretim Hizmetleri.....	26
1.3.7.2. Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri.....	33
1.3.7.3. Sosyal Faaliyetler.....	37
1.3.7.4. İdari Hizmetler	41
1.3.8. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi.....	42
3. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	44
3.1. MALİ BİLGİLER.....	44
3.1.1. Bütçe Uygulama Sonuçları.....	44
3.1.2 Mali Denetim Sonuçları.....	46
3.1.2.1. Dış Denetim	46
3.1.2.2. İç Denetim.....	47
4. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	50
4.1. GÜÇLÜ YÖNLER	50
4.2. İYİLEŞTİRMEYE AÇIK YÖNLER.....	51
4.3. DEĞERLENDİRME	52
5. ÖNERİ VE TEDBİRLER	53
EK-1: İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI	54
EK-2: BİRİM YÖNETİM KURULU	55

TABLO LİSTESİ

- Tablo 1:** İletişim Bilgileri
- Tablo 2:** Fakülte Komisyonları
- Tablo 3 a):** Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Yönetimi
- Tablo 4 a):** Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Komisyon Bilgileri
- Tablo 3 b):** İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yönetimi
- Tablo 4 b):** İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Komisyon Bilgileri
- Tablo 3 c):** Resim Bölümü Yönetimi
- Tablo 4 c):** Resim Bölümü Komisyon Bilgileri
- Tablo 3 d):** Seramik Bölümü Yönetimi
- Tablo 4 d):** Seramik Bölümü Komisyon Bilgileri
- Tablo 3 e):** Sinema ve Televizyon Bölümü Yönetimi
- Tablo 4 e):** Sinema ve Televizyon Bölümü Komisyon Bilgileri
- Tablo 3 f):** Temel Eğitim Bölümü Yönetimi
- Tablo 4 f):** Temel Eğitim Bölümü Komisyon Bilgileri
- Tablo 5:** Kapalı ve Açık Alan Bilgileri
- Tablo 6:** Birim Hizmet Alanları
- Tablo 7:** Eğitim ve Araştırma Alanları
- Tablo 8:** Akademik Personel ve İdari Personel Hizmet Alanları
- Tablo 9:** Konferans Salonu ve Toplantı Salonlarının Sayı ve Kapasitelerine Göre Dağılımı
- Tablo 10:** Kütüphane Hizmet Alanları
- Tablo 11:** Sosyal Alanların Sayı, Alan ve Kapasitelerine Göre Dağılımı
- Tablo 12:** Diğer Hizmet Alanları
- Tablo 13:** Taşınır Malzeme Sayı ve Tutarları
- Tablo 14:** Taşıt Sayıları ve Tutarları
- Tablo 15:** Taşınırın Etkin Kullanım Oranı
- Tablo 16:** Teknolojik Cihazlar
- Tablo 17:** Birim Tarafından Kullanılan Programlar/Yazılımlar ve Kullanım Amaçları
- Tablo 18:** Bilgi Kaynakları
- Tablo 19:** Akademik Personelin Ünvanları İtibarıyla Yıllara Göre Dağılımı
- Tablo 20:** Ders Veren Öğretim Elemanı Sayılarının Programlar İtibarıyla Dağılımı
- Tablo 21:** Ders Veren Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı
- Tablo 22:** Akademik Personelin Ünvanı İtibarıyla Çalıştığı Programlara Göre Dağılımı
- Tablo 23:** Diğer Kurumlardan/Birimlerden Görevlendirilen Akademik Personel Bilgileri
- Tablo 24:** Diğer Kurumlara/Birimlere Görevlendirilen Akademik Personel Bilgileri
- Tablo 25:** Uluslararası Akademik Personel Bilgileri
- Tablo 26:** Değişim Programı Kapsamında Gelen/Giden Akademik Personelin Yıllara Göre Dağılımı
- Tablo 27:** Değişim Programı Kapsamında Giden Akademik Personel Bilgileri
- Tablo 28:** Değişim Programı Kapsamında Gelen Akademik Personel Bilgileri
- Tablo 29:** Akademik Personelin Yaşlara Göre Dağılımı
- Tablo 30:** Akademik Personelin Kıdem/Hizmet Sürelerine Göre Dağılımı
- Tablo 31:** Akademik Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı
- Tablo 32:** Akademik Personelin Temel Eğitim Alanlarına Göre Dağılımı
- Tablo 33:** Hizmet İçi Eğitime (Eğiticilerin Eğitimi) Katılan Akademik Personel Sayıları
- Tablo 34:** Birim Tarafından Düzenlenen Hizmet İçi Eğitime (Eğiticilerin Eğitimi) Katılan Akademik Personel Sayıları
- Tablo 35:** Birim tarafından Düzenlenen Hizmet İçi Eğitim (Eğiticilerin Eğitimi) Bilgileri
- Tablo 36:** Akademik Personel Memnuniyet Düzeyi
- Tablo 37:** İdari Personel Sayıları
- Tablo 38:** İdari Personelin Yıllar İtibarıyla Ünvanlara Göre Dağılımı
- Tablo 39:** İdari Personelin Yaş Grupları İtibarıyla Dağılımı
- Tablo 40:** İdari Personelin Hizmet Süreleri İtibarıyla Dağılımı
- Tablo 41:** İdari Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı
- Tablo 42:** İdari Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı
- Tablo 43:** İdari Personelin Katıldığı Eğitim Bilgileri

Tablo 44:	Ders Veren İdari Personel Bilgileri
Tablo 45:	Değişim Programı Kapsamında Yurt Dışına Giden İdari Personel Bilgileri
Tablo 46:	Değişim Programı Kapsamında Gelen-Giden İdari Personel Sayıları
Tablo 47:	İdari Personel Memnuniyet Düzeyi
Tablo 48:	Program Bilgileri
Tablo 49:	Akredite Program Sayıları
Tablo 50:	Akreditasyon Süreci Başlatılan Program Bilgileri
Tablo 51:	Akran Değerlendirmesi Yapılan Program Sayıları
Tablo 52:	Akran Değerlendirmesi Yapılan Program Bilgileri
Tablo 53:	Yabancı Dil Hazırlık Eğitimi Uygulanan Program Sayıları
Tablo 54:	Kontenjanların Doluluk Oranları
Tablo 55:	Kayıt Yaptıran Öğrencilerin Başarı Sıralamaları
Tablo 56:	Geçiş Yapan Öğrenci Sayıları
Tablo 57:	Yıllar İtibarıyla Öğrenci Sayıları
Tablo 58:	Öğrenim Türlerine Göre Öğrenci Sayıları
Tablo 59:	Yaz Okulunda Öğrenim Gören Öğrenci Sayıları
Tablo 60:	Formasyon Eğitimi Sertifika Programı Öğrenci Sayıları
Tablo 61:	Öğrencilerin Temel Alanlara Göre Dağılımı
Tablo 62:	Yıllar İtibarıyla Çift Anadal ve Yan Dal Programına Katılan Öğrenci Sayıları
Tablo 63:	Çift Anadal ve Yan Dal Programından Mezun Olan Öğrenci Sayıları
Tablo 64:	Öğrencilerin İllere Göre Dağılımı
Tablo 65:	Yıllar İtibarıyla Uluslararası Öğrenci Sayıları
Tablo 66:	Uluslararası Öğrenci Bilgileri
Tablo 67:	Değişim Programı Kapsamında Giden-Gelen Öğrenci Sayıları
Tablo 68:	Değişim Programı Kapsamında Giden Öğrenci Sayısı
Tablo 69:	Değişim Programı Kapsamında Gelen Öğrenci Sayısı
Tablo 70:	Staj Yapan Öğrenci Bilgileri
Tablo 71:	İşletmede Mesleki Eğitim Kapsamında Eğitim Uygulamalarına Katılan Öğrenci Sayıları
Tablo 72:	Mezun Durumuna Gelen ve Mezun Olan Öğrenci Sayıları
Tablo 73:	Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilen Öğrenci Bilgileri
Tablo 74:	Öğrenci Memnuniyet Düzeyi
Tablo 75:	Yıllık Ders Saati Sayıları
Tablo 76:	Teknoparklarda Kurulan Şirket Sayıları
Tablo 77:	Öğretim Elemanları ve Öğrencilerin Teknoparklardaki Şirket Bilgileri
Tablo 78:	Proje Bilgileri
Tablo 79:	Tamamlanan Proje Sayıları ve Proje Harcama Tutarları
Tablo 80:	Yıllar İtibarıyla Buluş Sayıları
Tablo 81:	Tescil Başvurusu Yapılan Buluş Bilgileri
Tablo 82:	Tescil Edilen Buluş Bilgileri
Tablo 83:	Ticarileşen Buluşlar
Tablo 84:	Bilimsel Yayınlar
Tablo 85:	Öğretim Elemanlarının Uluslararası Yayın ve Atıf Sayıları (Web of Science)
Tablo 86:	ISI Endekslerine Giren Dergilere Görevli Akademik Personel Sayısının Dağılımı
Tablo 87:	Ulusal ve Uluslararası Hakemlik Sayıları
Tablo 88:	Öğretim Elemanlarının Aldıkları Burs Bilgileri
Tablo 89:	Yıllar İtibarıyla Akademik Teşvik Ödeneği Alan Öğretim Elemanı Sayıları
Tablo 90:	Öğretim Elemanlarının Aldıkları Ödül Bilgileri
Tablo 91:	Spor Tesislerinde Gerçekleştirilen Faaliyet Bilgileri
Tablo 92:	Öğrencilerin/Takımların Turnuvalarda/Sanatsal-Kültürel Yarışmalarda Kazandıkları Ödüller/Dereceler
Tablo 93:	Halka Açık Sosyal Faaliyetler
Tablo 94:	Çevre Duyarlılığı Kapsamında Dış Paydaşlarla Yapılan Etkinlikler
Tablo 95:	Mezunlara Yönelik Düzenlenen Etkinlikler
Tablo 96:	Kariyer Sahibi Mezunların Katılımıyla Gerçekleştirilen Etkinlikler
Tablo 97:	Müze, Koleksiyon ve Sergilere Üniversite Dışından Gelen Ziyaretçi Sayıları

- Tablo 98:** Diğer Uygulama ve Hizmet Faaliyetleri Sayısı
- Tablo 99:** Birimi Tanıtıcı Ziyaretler
- Tablo 100:** Burs Hizmetlerinden Yararlanan Öğrenci Sayıları
- Tablo 101:** Kısmi Zamanlı Öğrenci Çalıştırma Programı Kapsamında Çalışan Öğrenci Bilgileri
- Tablo 102:** Öğrenci Kulüp ve Topluluklarının Yürüttüğü Faaliyet Bilgileri
- Tablo 103:** Öğrencilerin Mesleki Gelişim ve Kariyerlerine Yönelik Düzenlenen Eğitsel Etkinlik Bilgileri
- Tablo 104:** Diğer Eğitim Faaliyet Bilgileri
- Tablo 105:** Dış Paydaş Memnuniyet Düzeyi
- Tablo 106:** Doğrudan Teminlere İlişkin Bilgiler
- Tablo 107:** İkili Protokol ve Sözleşmeler
- Tablo 108:** Fakülte Yönetim Kurulu
- Tablo 109:** Birim Danışma Kurulu
- Tablo 110:** Yıllar İtibarıyla Bütçe Harcama Tutarları
- Tablo 111:** Bütçe Uygulama Sonuçları
- Tablo 112:** Birim Bütçesinden Gerçekleştirilen Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyetleri
- Tablo 113:** Döner Sermaye İşletmesi Bütçe Giderleri Uygulama Sonuçları
- Tablo 114:** Döner Sermaye Gelirleri
- Tablo 115:** Birim Bütçesinden Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Gelirleri
- Tablo 116:** Performans Göstergeleri

1. GENEL BİLGİLER

1.1. MİSYON VE VİZYON

- **Fakülte'nin Misyonu**

Evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak çağdaş, üretken bireyler yetiştirmenin yanı sıra araştırma, eğitim ve hizmet alanlarındaki üretimini toplum yararına sunmaktır.

- **Fakülte'nin Vizyonu**

Ulusal ve uluslararası düzeyde kabul gören, yetiştirdiği üretken bireylerle çağın sanat anlayışının toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesine öncülük eden bir eğitim ve öğretim kurumu olmaktır.

1.2. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Kendi ihtisas gücü ve maddi kaynaklarını rasyonel, verimli ve ekonomik şekilde kullanarak, kalkınma planları ilke ve hedefleri ile Yükseköğretim Kurulu tarafından yapılan plan ve programlar doğrultusunda, ülkenin ihtiyacı olan dallarda ve sayıda insan gücü yetiştirmek.

Ülkenin bilimsel, kültürel, sosyal ve ekonomik yönlerden ilerlemesine ve gelişmesine katkıda bulunmak için, diğer kuruluşlarla işbirliği yaparak, kamu kuruluşlarına önerilerde bulunmak suretiyle, öğretim ve araştırma konusu yapmak, sonuçlarını toplumun yararına sunmak ve kamu kuruluşlarınca istenecek inceleme ve araştırmaları sonuçlandırarak düşüncelerini ve önerilerini bildirmek.

1.3. BİRİME İLİŞKİN BİLGİLER

1.3.1. İletişim Bilgileri

Tablo 1: İletişim Bilgileri

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Prof. Dr. Selçuk AKÇAY	Dekan V.	2182563	akcay@aku.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Dekan Yardımcısı	2182564	senacoskun@aku.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA	Dekan Yardımcısı	2182593	fnurikara@aku.edu.tr
Sultan KARADENİZ	Fakülte Sekreteri	2182566	skaradeniz@aku.edu.tr

Birim Web Adresi

gsf.aku.edu.tr

Birim Mail Adresi

gsf@aku.edu.tr

Birim Santral Telefon Numarası

0 (272) 218 25 63

Birim Adresi

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Ahmet Necdet Sezer Kampüsü

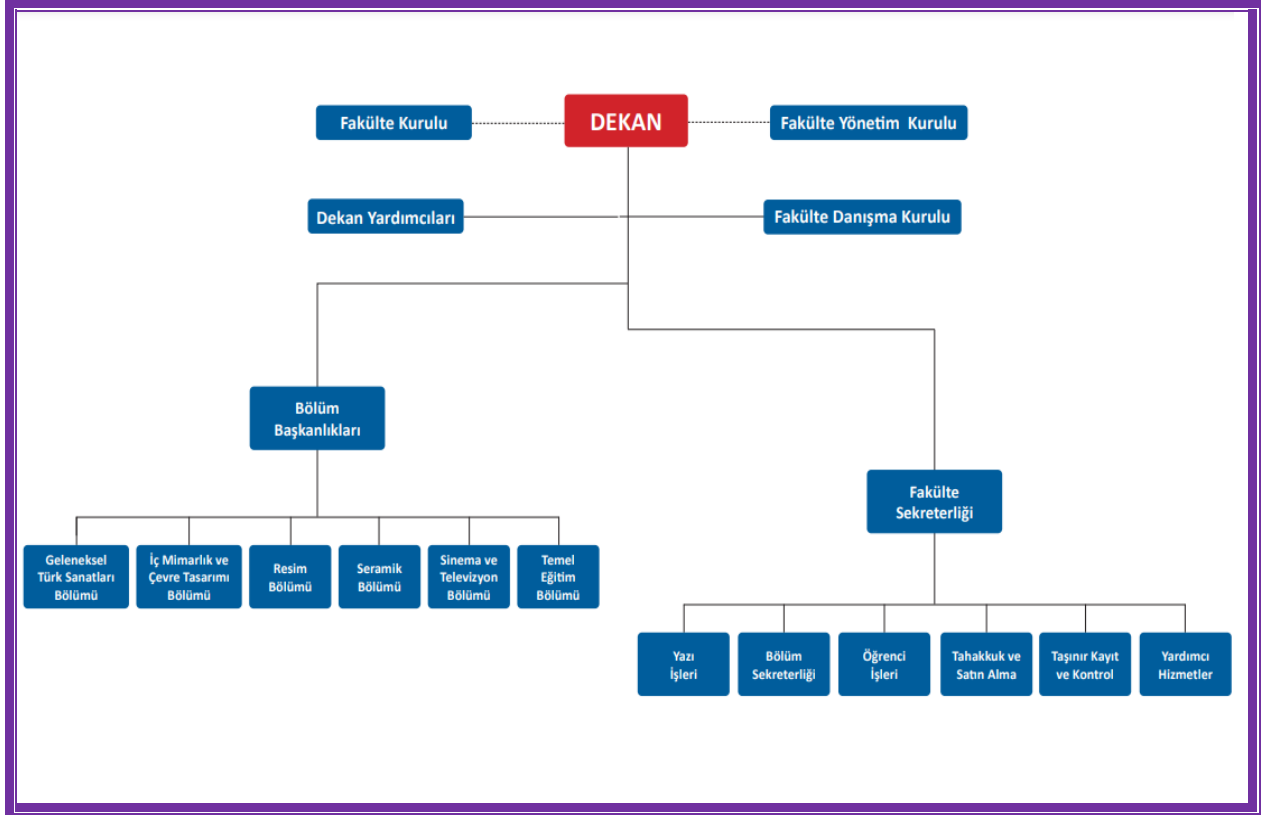
03200 AFYONKARAHİSAR

1.3.2. Tarihsel Gelişim

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 10.01.2001 tarih ve 4617 sayılı Kanunun 2/a maddesine göre Bakanlar Kurulu tarafından 16.01.2001’de Ali Çetinkaya Kampüsünde kurulmuş ve yine 2001-2002 yılında Seramik Bölümüne özel yetenek sınavı ile öğrenci alımı yapılmıştır.

Şuan Seramik Bölümünde 1, Resim Bölümünde 135, Sinema ve Televizyon Bölümünde 316, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ) 324, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) 314, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde 63 olmak üzere toplam 1153 öğrenciye eğitim-öğretim verilmektedir.

1.3.3. Örgüt Yapısı



Tablo 2: Fakülte Komisyonları

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Özel Yetenek Sınavı Yürütme Komisyonu	Prof. Dr. Selçuk AKÇAY – Başkan Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Üye Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Üye Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL – Üye Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI – Üye (Veri Girişi) Sultan KARADENİZ – Üye (Fakülte Sekreteri)
Akademik Teşvik Birim Komisyonu	Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT – Üye Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye
Birim Staj Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Şeyda ALGAÇ – Üye Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ – Üye Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU – Üye
TEV Bursu Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Başkan Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR – Üye Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Üye Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT – Üye
Muayene ve Kabul Komisyonu	Sultan KARADENİZ – Fakülte Sekreteri Veysel SAĞDIÇ – Satın Alma Sorumlusu İlgili Öğretim Elemanı (Alımı Yapılan Malzeme Cinsine Göre)
Sayım Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Sultan KARADENİZ – Taşınır Kontrol Yetkilisi Volkan DAYIBAŞ – Taşınır kayıt Yetkilisi
Ayıklama ve İmha Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Sultan KARADENİZ – Taşınır Kontrol Yetkilisi Volkan DAYIBAŞ – Taşınır kayıt Yetkilisi

a) Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 4

Öğrenci sayısı: 63

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2020-2021 akademik yılında ilk öğrencileriyle eğitim ve öğretime başlamıştır. Bölüm; günümüze ve geleceğe yönelik tasarımlar yapabilecek, kendi alanlarında geçmişte var olan kaynakları gün ışığına çıkaracak, kültürel birikimleri günlük yaşama geçirilmelerinde ve korunarak gelecek kuşaklara aktarılmasında etkin görevler alacak, taklitçilikten uzak, özgün, bilinçli, nitelikli, üretken sanatçı adayları yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Eğitim sürecinde, Geleneksel Türk Sanatları kapsamında bilimsel araştırmalar yapılması, günümüzde halen yaşayan ve bununla birlikte gittikçe yok olan sanat ürünlerinin saptanması, bu sanat alanlarının sanat eğitimi alan bireyler eliyle varlıklarını sürdürmesi, geliştirilmesi, yeni tasarımlar ve ürünlerin ortaya konulması, ulaşılabilen kaynaklar ölçüsünde sanatsal üretimlerin arşivlenmesi ve Türk kültür birikiminin sistematik değerlendirilmesi hedeflenmektedir.

Öğrenciler, uygulamalı atölye derslerinin yanında, uygulamalı derslerini destekleyecek kuramsal dersler almaktadırlar. Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün 1. ve 2. yarıyılında teorik ve uygulamaya yönelik temel dersler yer almaktadır. 3. ve 4. yarıyılında alana yönelik “dokuma, keçe, ebru, hat, tezhip” gibi derslerle öğrencilerin alanlarında gelişmesi sağlanır. 5. yarıyıldan itibaren de uygulamalı atölye derslerine ağırlık verilerek öğrenciler kendi seçtikleri alanlara yönelirler. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü mezunları, Kültür Bakanlığının ilgili kurumlarında uzman, eğitici, sanatçı olarak görev alabilirler. Ayrıca, özel sektörde ilgili fabrikalarda tasarım, üretim bölümlerinde çalışabilirler. Mezunlar, sanatsal faaliyette bulunabilir; Halk Eğitim Merkezlerinde açılan Tezhip, Dokuma, Ebru vb. kurslarda usta öğretici olabilirler.

Tablo 3 a): Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Yönetimi

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT	Bölüm Başkanı	0(272)2182575	ukkurt@aku.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Sultan SÖKMEN	Bölüm Başkan Yardımcısı	0(272)2182572	ssokmen@aku.edu.tr

Tablo 4 a): Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Akademik Teşvik	Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Şeyda ALGAÇ – Üye Öğr. Grv. Ayşe Reyhan ŞENGÜL – Üye
Staj Komisyonu	Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Şeyda ALGAÇ – Üye Dr. Öğr. Üyesi Sultan SÖKMEN – Üye

b) İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 9 (2'si 2547 sayılı Kanun 13/b-4 ile gelen görevlendirme)

Öğrenci sayısı (NÖ+İÖ): 324+314 = Toplam: 638

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2012-2013 akademik yılında, normal öğretim ve ikinci öğretim olmak üzere 60 öğrenciyle eğitim ve öğretime başlamıştır. Bölüm, 4 yıllık eğitim programı süresince görsel algıya dayalı, yaratıcı ve yaşanabilir iç mekânlar tasarlayan, estetik ve fonksiyonu birleştirici çözümler sunan, kullanıcıya konforlu ve yaşam kalitesini artırıcı mekânlar sunan, yakın çevre tasarımını oluşturabilen iç mimarlar yetiştirmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü verdiği kuramsal ve uygulamalı eğitimle, iç mimarlık alanında donanımlı, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi, toplumda iç mekân tasarımına verilen önemi artırmaya katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

Bölümden mezun olan öğrenciler, iç mimar ve çevre tasarımcısı olarak bağımsız çalışabilmelerinin yanı sıra, özel kuruluşlar ve kamu kuruluşlarında da iç mimar ve çevre tasarımcısı olarak görev yapabilmektedirler. Yeni tasarlanmış her tür binanın iç mekân düzenlemesinden, mevcut binaların iç mekân yenileme proje, tasarım ve uygulama aşamalarında etkin rol alırlar. İç mekân donatılarının tasarlanmasından, çevre tasarımının yapılmasına kadar geniş bir alanda çalışma imkânına sahiptirler.

Tablo 3 b): İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yönetimi

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU	Bölüm Başkanı	0(272)2182602	ebruokuyucu@hotmail.com
Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA	Bölüm Bşk. Yardımcısı	0(272)2182611	masarikahya@aku.edu.tr
Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU	Bölüm Bşk. Yardımcısı	0(272)2182581	v_aydogdu@hotmail.com

Tablo 4 b): İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Ders Programı	Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Öğr. Grv. Fatih MAZLUM – Üye Arş. Grv. Gamze ÇOBAN – Üye
Sınav Programı	Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Doç. Anıl SÜVARİ – Üye Arş. Grv. Gamze ÇOBAN – Üye
Mezuniyet	Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Doç. Anıl SÜVARİ – Üye Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU – Üye
Staj	Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Üye Doç. Anıl SÜVARİ – Üye Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU – Üye Öğr. Grv. Fatih MAZLUM – Üye
Muafiyet ve İntibak	Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA – Üye Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Üye Doç. Anıl SÜVARİ – Üye Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU – Üye Öğr. Grv. Fatih MAZLUM – Üye Öğr. Grv. Fügen ÖZER GÖNÜL – Üye

Tez İzleme	Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA – Üye Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU – Üye
Bölüm Tanıtımı	Doç. Anıl SÜVARİ – Başkan Öğr. Grv. Fügen ÖZER GÖNÜL – Üye Arş. Grv. Gamze ÇOBAN – Üye
Alt Birim Kalite	Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA – Üye Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU – Üye
Uluslararası İlişkiler	Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Üye Doç. Anıl SÜVARİ – Üye
Web Tasarım	Öğr. Grv. Fügen ÖZER GÖNÜL – Başkan Öğr. Grv. Fatih MAZLUM – Üye Arş. Grv. Gamze ÇOBAN – Üye
Akademik Teşvik	Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA – Üye Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Üye

c) Resim Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 8

Öğrenci sayısı: 135

Farklı sanat disiplinlerinin etkileşimine önem veren Resim Bölümü, çağdaş dünya sanatının anlamını ve bağlantılarını ortaya koyan bilgilendirmelerin desteğinde, öğrencinin, kendine özgü duyarlılığını öne çıkararak, yaratıcılığını geliştirmesine olanak sağlayacak bir ortamda vermekte olduğu eğitimi kuramsal ve uygulamalı olarak sürdürmektedir. Bu süre zarfında kazanılan sanatsal formasyon, öğrencilerin mezuniyetlerine kadar yaptıkları çalışmalarda belirginleşerek kendini göstermektedir.

Bölüm, bilimsel ve felsefi düşünceye açık, sanat, kültür, felsefe, bilim ve teknoloji etkileşimini tarih bilinciyle ve çağa özgü olarak kavrayabilen, aydınlanmış bir bilinçle çağının her alanındaki sorunlarına karşı duyarlılığını, sorgulayıcı tavrını, tepkisini, deneyseelliğe ve yeniliğe dayalı sanat tavrıyla örtüştürebilmiş özgün yaratıcı kimliğe sahip öğrenci profiline ilişkin bir bilinci, öğrenciye kazandırmak arzusu içerisindedir. Eğitim süreçleri, yöntemleri, felsefesi ve ders program içeriğiyle birlikte profesyonel sanat eğitimi uygulamalarıyla sorumluluğunu sanatsal üretimin içinde olma sorumluluğu ile bütünleştirebilmiş genç ve dinamik bir kadroyla yürütülmektedir. Mezunlar, serbest sanatçı, özel ve kamu kuruluşlarında ressam, sanat danışmanı, güzel sanatlarla ilgili eğitim ve araştırma kurumlarında akademik eleman, üniversite ve yüksekokullarda seçmeli sanat dersleri sorumlusu olarak çalışma olanaklarına sahiptirler.

Tablo 3 c): Resim Bölümü Yönetimi

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Doç. Erdal ÜNSAL	Bölüm Başkanı	0(272)2182620	eunsal@aku.edu.tr
Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL	Bölüm Başkan Yardımcısı	0(272)2182616	gokaytazegul@hotmail.com

Tablo 4 c): Resim Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Ders Programı	Doç. Erdal ÜNSAL – Başkan Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL – Üye Arş. Grv. Yasemin KAPLAN ÇALIŞ – Üye
Sınav Programı	Doç. Erdal ÜNSAL – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye Arş. Grv. Emre ÇALIŞ – Üye
Mezuniyet	Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Başkan Doç. Hülya PARLAKKALAY – Üye Öğr. Grv. Dr. Deniz KARTAL KARA – Üye Arş. Grv. Yasemin KAPLAN ÇALIŞ – Üye Arş. Grv. Emre ÇALIŞ – Üye
Muafiyet ve İntibak	Doç. Erdal ÜNSAL – Başkan Doç. Hülya PARLAKKALAY – Üye Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye Öğr. Grv. Dr. Deniz KARTAL KARA – Üye Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL – Üye
Bölüm Tanıtımı	Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Başkan Doç. Hülya PARLAKKALAY – Üye Öğr. Grv. Dr. Deniz KARTAL KARA – Üye
Alt Birim Kalite	Doç. Erdal ÜNSAL – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL – Üye
Uluslararası İlişkiler	Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Başkan Doç. Hülya PARLAKKALAY – Üye Arş. Grv. Yasemin KAPLAN ÇALIŞ – Üye
Web Tasarım	Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Başkan Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL – Üye Arş. Grv. Emre ÇALIŞ – Üye
Akademik Teşvik	Doç. Erdal ÜNSAL – Başkan Doç. Hülya PARLAKKALAY – Üye Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye

d) Seramik Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 8 (1'i 2547 sayılı Kanun 13/b-4 gelen görevlendirmeli; 1'i giden görevlendirmeli)

Öğrenci sayısı: 1

2001-2002 akademik yılında öğretime başlayan Seramik Bölümünde, sanatsal, teknolojik ve endüstriyel çalışmalar yapılmaktadır. Birincil olarak öğrencilerin yaratıcı güçlerinin geliştirilmesinin hedeflendiği Bölüm, seramik olgusunun doğası, teknolojisi ve olası her türlü biçimlendirme yöntemleriyle öğrencileri uygulamalı olarak tanıştırmak zaman içinde onları beceri ve bilgi kazanımlarını sağlamaktadır. Temel amaç, seramik sanatçı adaylarının ve endüstrinin gereksinim duyduğu tasarımcıların yetiştirilmesidir.

Çamur hazırlama, döküm, alçı kalıp, serbest şekillendirme, dekor, serigrafi, sırlama atölyeleri, teknoloji ve bilgisayar laboratuvarı gibi geniş mekanlara sahip olan Bölüm, elektrikli, açık pişirim yapabilen farklı pişirim imkanlarına da sahiptir. Bölümün endüstri ile ilişkilerinin devamı için seminer, konferans çalışmaları ve inceleme gezileri yapılmaktadır. Mezunlar ise alanlarında araştırmacı olabildikleri gibi öğretmenlik yapabilirler; serbest olarak veya seramik fabrikalarında tasarımcı olarak çalışabilirler.

Tablo 3 d): Seramik Bölümü Yönetimi

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Dr. Öğr. Üyesi Özgür CENGİZ	Bölüm Başkanı	0(272)2182607	ocengiz1@gmail.com
Öğr. Grv. Aziz Baha ÖRKEN	Bölüm Başkan Yardımcısı	0(272)2182604	abahaorken@hotmail.com

Tablo 4 d): Seramik Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Ders Programı	Dr. Öğr. Üyesi Özgür CENGİZ – Başkan Öğr. Grv. Aziz Baha ÖRKEN – Üye Öğr. Grv. Hasan ŞAHBAZ – Üye
Sınav Programı	Dr. Öğr. Üyesi Özgür CENGİZ – Başkan Öğr. Grv. Aziz Baha ÖRKEN – Üye Öğr. Grv. Hasan ŞAHBAZ – Üye
Mezuniyet	Öğr. Grv. Hasan ŞAHBAZ – Başkan Öğr. Grv. Hakan PEKYAMAN – Üye Arş. Grv. Dr. Kamuran AK – Üye
Staj	Öğr. Grv. Canan GÜREL AK – Başkan Öğr. Grv. Aziz Baha ÖRKEN – Üye Arş. Grv. Dr. Kamuran AK – Üye
Muafiyet ve İntibak	Öğr. Grv. Canan GÜREL AK – Başkan Öğr. Grv. Aziz Baha ÖRKEN – Üye Arş. Grv. Dr. Kamuran AK – Üye
Tez İzleme	Dr. Öğr. Üyesi Özgür CENGİZ – Başkan Öğr. Grv. Hasan ŞAHBAZ – Üye Öğr. Grv. Salih Veysel ÖZEL – Üye
Bölüm Tanıtımı	Öğr. Grv. Canan GÜREL AK – Başkan Öğr. Grv. Hakan PEKYAMAN – Üye Öğr. Grv. Salih Veysel ÖZEL – Üye
Alt Birim Kalite	Öğr. Grv. Aziz Baha ÖRKEN – Başkan Öğr. Grv. Canan GÜREL AK – Üye Arş. Grv. Dr. Kamuran AK – Üye
Uluslararası İlişkiler	Öğr. Grv. Aziz Baha ÖRKEN – Başkan Öğr. Grv. Hakan PEKYAMAN – Üye Öğr. Grv. Salih Veysel ÖZEL – Üye
Web Tasarım	Öğr. Grv. Hakan PEKYAMAN – Başkan Öğr. Grv. Aziz Baha ÖRKEN – Üye Arş. Grv. Dr. Kamuran AK – Üye
Akademik Teşvik	Dr. Öğr. Üyesi Özgür CENGİZ – Başkan Öğr. Grv. Aziz Baha ÖRKEN – Üye Öğr. Grv. Hakan PEKYAMAN – Üye

e) Sinema ve Televizyon Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 12 (1'i 2547 sayılı Kanun 13/b-4 gelen görevlendirmeli; 1'i giden görevlendirmeli)

Öğrenci sayısı: 316

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Yürütme Kurulu'nun 13.06.2003 tarih ve 1178 sayılı kararı ile kurulan Sinema ve Televizyon Bölümü, ilk öğrencilerini 2007-2008 akademik yılında almıştır. Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan merkezi sınavla öğrenci alan bölümde, sinema ve televizyon alanlarına eşit ağırlık verilmektedir. Bölüm müfredatında hem kurama (İletişim Bilimine Giriş, Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Kitle İletişim Kuramları, Türk Sinema Tarihi, Dünya Sinema Tarihi vs.), hem de uygulamaya (Film Yapımı, Senaryo Yazarlığı, TV'de Program Yapımı, Kurgu Uygulamaları, Film Eleştirisi ve Analizi vs.) dayalı, eleştirel düşünmeyi, yaratıcı ve özgür ifadeyi teşvik eden türde dersler okutulmaktadır.

Bunların yanı sıra, öğrencilerin sektörde daha kolay istihdam edilebilmelerini sağlamak amacıyla öğretim dönemleri boyunca öğrencilerden çeşitli uygulamalı projeler (kısa film, belgesel film, televizyon programı, canlı yayın) teslim etmeleri beklenmektedir. Mezunlarımız sinema ve televizyon sektörlerinde; yönetmen, metin ve senaryo yazarı, görüntü yönetmeni, program yapımcısı, program yönetmeni, yayın yönetmeni, haber dairesi yönetmeni, kameraman, resim seçici, kurgu operatörü, sunucu-spiker, editör, muhabir, fotoğraf sanatçısı ve film eleştirmeni olarak istihdam edilebilmektedirler.

Tablo 3 e): Sinema ve Televizyon Bölümü Yönetimi

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR	Bölüm Başkanı	0(272)2182596	dknesrin@aku.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ	Bölüm Başkan Yardımcısı	0(272)2182691	acantas@aku.edu.tr
Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ	Bölüm Başkan Yardımcısı	0(272)2182588	bgunes@aku.edu.tr

Tablo 4 e): Sinema ve Televizyon Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Ders Programı	Doç. Dr. Ümit DEMİR – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ – Üye Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK – Üye
Sınav Programı	Doç. Dr. Ümit DEMİR – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ – Üye Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ – Üye Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK – Üye Arş. Grv. Şeyda AYDOĞAN – Üye
Mezuniyet	Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR – Başkan Doç. Dr. Ümit DEMİR – Üye Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Üye Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER – Üye Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ – Üye Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI – Üye Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY – Üye Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ – Üye Öğr. Grv. Dr. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye

Staj	Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ – Başkan Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY – Üye Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ – Üye Öğr. Grv. Dr. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye
Muafiyet ve İntibak	Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR – Başkan Doç. Dr. Ümit DEMİR – Üye Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Üye Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER – Üye Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ – Üye Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI – Üye Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY – Üye Öğr. Grv. Dr. Burhanettin GÜNEŞ – Üye Öğr. Grv. Dr. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye
Bölüm Tanıtımı	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY – Üye Öğr. Grv. Dr. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK – Üye Arş. Grv. Şeyda AYDOĞAN – Üye
Alt Birim Kalite	Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ – Üye Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI – Üye
Uluslararası İlişkiler	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER – Üye Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI – Üye Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY – Üye Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK – Üye
Web Tasarım	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI – Üye Öğr. Grv. Dr. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye
Akademik Teşvik	Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ – Üye Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER – Üye

f) Temel Eğitim Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 1 (2547 sayılı Kanun 13/b-4)

Temel Eğitim Bölümü, öğrenci almamakta ve haliyle mezun vermemektedir. Ancak Güzel Sanatlar Fakültesinin tüm diğer bölümlerinin güz yarıyılı ve bahar yarıyılında yer alan uygulama ağırlıklı sanat dersleri ile eğitim öğretimin tüm dönemlerinde okutulacak kuramsal dersleri planlayarak, yürütmektedir. Sanat öğrencisinin, özgün sanat yapıtları yanında her türlü görselliği estetize edebilmelerini ve her türlü tasarımı yapabilecek bir eğitimden geçmelerini hedefleyen Bölüm, öğrencilerinin bilgilerini, deneyimlerini ve yaratıcılıklarını arttırarak, güncel sanatı yakalayabilmelerini ve evrensel normlarda eserler üretebilmelerini amaçlamaktadır.

“Endüstri Ürünleri Tasarımı, Heykel, İletişim Tasarımı ve Grafik” bölümlerimizin akademik ve fiziki altyapı çalışmaları devam etmektedir. Söz konusu bölümlerimize de bu çalışmaların tamamlanmasının ardından öğrenci alınması hedeflenmektedir.

Tablo 3 f): Temel Eğitim Bölümü Yönetimi

(Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görev Ünvanı	İş Telefonu	E-Posta
Öğr. Grv. Kayhan METİN	Bölüm Başkanı V.	0(272)2182599	kmetin@aku.edu.tr

Tablo 4 f): Temel Eğitim Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Akademik Teşvik	Öğr. Grv. Kayhan METİN – Başkan V. Doç. Erdal ÜNSAL – Üye Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye

1.3.4. Fiziksel Yapı**1.3.4.1. Taşınmazlar****Tablo 5: Kapalı ve Açık Alan Bilgileri**

Alan Adı	2021	2022	2023
Kapalı Alan (m ²)	6600	6600	6600
Açık Alan (m ²)	1000	1000	1000

Tablo 6: Birim Hizmet Alanları

Alan Adı	Sayı	Alan (m ²)	Kullanım Amacı
Güzel Sanatlar Fakültesi Eğitim Binası	1	5.000	Eğitim, İdari, Arşiv, Toplantı Salonu, Sergi Salonları
İbrahim Küçük Kurt Konferans Salonu ve TV Stüdyoları Binası	1	1.300	TV Stüdyoları, eğitim amaçlı kullanılmaktadır.
Devlet Konservatuvarı Eğitim Binası	1	300	Bölüm Başkanlıkları Malzeme Odaları
Açık Alan	1	1.000	Güzel Sanatlar Fakültesi, Teknoloji Fakültesi ve Devlet Konservatuvarı ortak kullanım alanı
Toplam	3	6.600	

Tablo 7: Eğitim ve Araştırma Alanları

Eğitim, Uygulama ve Araştırma Alanları	Öğrenci Kapasitesi						Toplam
	0-50	51-75	76-100	101-150	151-250	251 ve üzeri	
Amfi	-	-	-	-	-	-	-
Sınıf	2	3	-	-	-	-	5
Atölye	41	-	-	-	-	-	41
Diğer Eğitim Alanları	4	-	-	-	-	-	4
Laboratuvarlar	Eğitim	1	-	-	-	-	1
	Araştırma		-	-	-	-	
	Diğer		-	-	-	-	
Toplam	48	3	-	-	-	-	51

Tablo 8: Akademik Personel ve İdari Personel Hizmet Alanları

Hizmet Alanı	Oda Sayısı	Alan (m ²)	Oda Başına Düşen Personel Sayısı	Personel Başına Düşen Alan (m ²)
Akademik Personel Çalışma Odası	36	720	1,1	18
İdari Personel Çalışma Odası	7	175	1,7	8
Toplam	43	820	1,2	15,76

Tablo 9: Konferans Salonu ve Toplantı Salonlarının Sayı ve Kapasitelerine Göre Dağılımı

Salonlar	Kapasitesi						Toplam
	0-50	51-75	76-100	101-150	151-250	251 ve üzeri	
Toplantı Salonu	1	-	-	-	-	-	1
Toplam	1	-	-	-	-	-	1

Tablo 10: Kütüphane Hizmet Alanları

Alan Adı	Sayı	Oturma Kapasitesi	Alan (m ²)
Birim Kütüphane Alanı			
Grup Çalışma Odası			
Multimedya Salonu			
E-kütüphane Salonu			
Akademisyen Çalışma Odası			
Referans Kaynaklar Salonu			
Kütüphane İdari Birimleri			
Toplam			

Tablo 11: Sosyal Alanların Sayı, Alan ve Kapasitelerine Göre Dağılımı

Sosyal Alanlar		Sayı	Alan (m ²)	Kapasite
Sosyal	Kafeterya/ Kantin- Çay Ocağı			
	Lokanta			
	Yemekhane (Personel)			
	Yemekhane (Öğrenci)			
	Anaokulu/Kreş			
	Sinema Salonu			
Barınma	Lojmanlar			
	Misafirhaneler			
	Otel			
	Yurt			
Spor	Açık Spor Tesisleri			
	Kapalı Spor Tesisleri			
Diğer Alanlar	Banka Şubesi			
	Sendika Şubesi			
	ÖSYM Bürosu			
	Hediyelik Eşya Mağazası			
	Kuaför			
	ATM			
	Yiyecek/İçecek Otomatı			
	Açık Otopark			
	Diğer			
	Toplam			

Tabloda belirtilen personel ve öğrenci yemekhaneleri ile açık spor tesisleri, Fakültemiz çevresinde yer almakta; ancak Teknoloji Fakültesi, Devlet Konservatuvarı, hatta Hukuk ve Veteriner Fakülteleri öğrenci ve personeli tarafından da kullanılmaktadır. Ortak kullanılan alanlar oldukları için de detaylı bilgilerine tabloda yer verilmemiştir.

Tablo 12: Diğer Hizmet Alanları

Alan Adı	Sayı	Alan (m ²)
Personel Çay Ocağı	1	20
Arşiv	1	100
Depo	1	50
Ambar	1	50
Mescit	1	50
Toplam	5	270

1.3.4.2. Taşınırlar

Tablo 13: Taşınır Malzeme Sayı ve Tutarları

Dayanıklı Taşınırlar	2021		2022		2023	
	Sayı	Tutar	Sayı	Tutar	Sayı	Tutar
Tesis, Makine ve Cihazlar	303	324.794,05	305	398.051,86	315	438.588,16
Taşıtlar	6	1.774,88	6	1.774,88	6	1.774,88
Demirbaşlar	3949	2.483.338,46	4005	2.662.915,84	4041	2.818.852,52

Tablo 14: Taşıt Sayıları ve Tutarları

Taşıt Cinsi	2021		2022		2023	
	Sayı	Tutar	Sayı	Tutar	Sayı	Tutar
Bisiklet	6	1.774,88	6	1.774,88	6	1.774,88
Toplam	6	1.774,88	6	1.774,88	6	1.774,88

Tablo 15: Taşınırların Etkin Kullanım Oranı

2021	2022	2023
% 97,82	% 100	% 100

1.3.5. Bilgi Kaynakları ve Teknolojik Kaynaklar

Tablo 16: Teknolojik Cihazlar

Teknolojik Kaynak Adı	2021	2022	2023
Masaüstü Bilgisayar	105	109	109
Dizüstü Bilgisayar	42	43	43
Tablet Bilgisayar	3	3	3
Projeksiyon	47	47	49
Slayt Makinesi	1	1	1
Yazıcı	49	51	52
Fotokopi Makinesi	4	4	4
Tarayıcı	9	10	10
Faks	2	2	2
Yazılım	1	1	1
IP Kamera	16	23	24
Switch-Router	8	8	8
Fotoğraf Makinesi	34	34	34
Güvenlik Kamerası Harici Kameralar	17	17	17
Televizyon	20	20	20
Santral	3	3	3
Toplam	361	376	380

Tablo 17: Birim Tarafından Kullanılan Programlar/Yazılımlar ve Kullanım Amaçları

Program/Yazılım Adı	Kullanım Amacı
Edius Pro 8 Video Montaj Programı	Eğitim-Öğretim

Tabloda Fakültemiz Sinema ve Televizyon Bölümü tarafından kullanılan program ile kullanım amacına yer verilmiştir.

Tablo 18: Bilgi Kaynakları

Bilgi Kaynağının Adı	2021	2022	2023
Basılı Yayınlar			
Basılı Süreli Yayınlar (Dergiler)			
E-kitap			
Tezler			
Kitap Ekleri - CD'ler			
Elektronik Yayınlar			
Toplam			

Fakültemizde yukarıda belirtilen bilgi kaynakları bulunmamaktadır.

1.3.6. İnsan Kaynakları

1.3.6.1. Akademik Personel

Tablo 19: Akademik Personelin Ünvanları İtibarıyla Yıllara Göre Dağılımı

Ünvan	2021	2022	2023
Prof. Dr.	1	1	1
Doç. Dr.	4	7	7
Dr. Öğr. Üyesi	13	12	14
Arş. Grv. (Ders Veren)	2	2	6
Arş. Grv.	6	5	5
Öğr. Grv. (Ders Veren)	29	26	26
Öğr. Grv.			1
Ders Veren Öğretim Elemanı Toplamı	49	48	55
Genel Toplam	55	53	60

Tablo 20: Ders Veren Öğretim Elemanı Sayılarının Programlar İtibarıyla Dağılımı

Program Adı	Prof. Dr.	Doç. Dr.	Dr. Öğr. Üyesi	Ders Veren Arş. Grv.	Ders Veren Öğr. Grv.	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	-	1	4	1	3	9
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	-	2	4	-	7	13
Resim	-	2	2	2	5	11
Seramik	-	-	1	1	5	7
Sinema ve Televizyon	1	1	4	1	7	14
Temel Eğitim	-	-	-	1	-	1
Toplam	1	6	15	6	27	55

Tablo 21: Ders Veren Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Bilgiler	2021	2022	2023
Ders Veren Öğretim Elemanı Sayısı	49	48	55
Öğrenci Sayısı	994	1.080	1.153
Ders Veren Öğretim Elemanı Başına Düşen Sayısı (%)	20	23	21

Tablo 22: Akademik Personelin Ünvan İtibarıyla Çalıştığı Programlara Göre Dağılımı

Program Adı	Prof. Dr.	Doç. Dr.	Dr. Öğr. Üyesi	Arş. Grv.	Öğr. Grv.	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	-	1	2	-	1	4
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	-	1	3	2	1	7
Resim	-	2	1	2	3	8
Seramik	-	-	1	1	5	7
Sinema ve Televizyon	1	1	4	3	3	11
Toplam	1	5	10	8	13	37

Tablo 23: Diğer Kurumlardan/Birimlerden Görevlendirilen Akademik Personel Bilgileri

Çalıştığı Program	Ünvan	Geldiği Kurum/Birim	Görevlendirildiği Tarih Aralığı
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Grv.	İscehisar MYO	02.08.2016-
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Grv.	Dinar MYO	04.09.2012-
Seramik	Arş. Grv. Dr.	Sosyal Bilimler Enstitüsü	13.06.2011-
Sinema Televizyon	Öğr. Grv. Dr.	Afyon MYO	2008-
Temel Eğitim	Arş. Grv. Dr.	Sosyal Bilimler Enstitüsü	23.12.2018-

Tablo 24: Diğer Kurumlara/Birimlere Görevlendirilen Akademik Personel Bilgileri

Kadrosunun Bulunduğu Program	Ünvan	Gittiği Kurum/Birim	Görevlendirildiği Tarih Aralığı
Geleneksel Türk Sanatları	Arş. Grv.	Dokuz Eylül Üniversitesi	24.12.2021-Doktora Eğitimi
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Arş. Grv.	Anadolu Üniversitesi	08.01.2020-Doktora Eğitimi
Seramik	Arş. Grv.	SKS Daire Başkanlığı	13.09.2021-13.09.2025
Sinema ve Televizyon	Arş. Grv.	Basın-Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü	13.09.2021-13.09.2025

Tablo 25: Uluslararası Akademik Personel Bilgileri

Çalıştığı Program	Ünvan	Personel Sayısı	Geldiği Ülke ve Üniversite

Fakültemizde 01/01/2023 tarihinden bu yana sözleşmeli olarak görev yapan uluslararası (yabancı uyruklu) akademik personel bulunmamaktadır.

Tablo 26: Değişim Programı Kapsamında Gelen/Giden Akademik Personelin Yıllara Göre Dağılımı

Bilgiler	2021	2022	2023
Değişim Programı Kapsamında Gelen Akademik Personel			
Değişim Programı Kapsamında Giden Akademik Personel	2	1	2

Tablo 27: Değişim Programı Kapsamında Giden Akademik Personel Bilgileri

Programın Adı	Ünvanı, Adı ve Soyadı	Gittiği Ülke	Gittiği Kurum	Görevlendirildiği Tarih Aralığı
Erasmus+ KA103	Arş. Grv. Yasemin KAPLAN ÇALIŞ	Portekiz	ESAD College of Art and Design Üni.	17-21 Nisan 2023
Erasmus+ KA131	Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	Romanya	Babeş-Bolyai Üni.	02-08 Ekim 2023

Tablo 28: Değişim Programı Kapsamında Gelen Akademik Personel Bilgileri

Programın Adı	Ünvanı, Adı ve Soyadı	Geldiği Ülke ve Kurum	Görevli Olduğu Tarih Aralığı

Değişim programı (Erasmus, Mevlana vb.) kapsamında birimimize gelen akademik personel bulunmamaktadır.

Tablo 29: Akademik Personelin Yaşlara Göre Dağılımı

	30 Yaş ve Altı	31-40 Yaş	41-50 Yaş	51-60 Yaş	61 Yaş ve Üzeri	Toplam Personel Sayısı	Ort. Yaş
Öğretim Üyesi Sayısı	-	2	8	5	1	16	52
Öğretim Üyesi Oranı (%)	-	15	50	25	10	100	
Diğer Öğretim Elemanı Sayısı	-	6	10	5	-	21	44
Diğer Öğretim Elemanı Oranı (%)	-	28	48	24	-	100	
Toplam Personel Sayısı		8	19	10	1	37	
Akademik Personel Oranı (%)		21,5	49	24,5	5	100	48

Tablo 30: Akademik Personelin Kıdem/Hizmet Sürelerine Göre Dağılımı

Kıdem Aralığı	3 Yıl ve Altı	4-6 Yıl	7-10 Yıl	11-15 Yıl	16-20 Yıl	21-24 Yıl	25 Yıl ve Üzeri	Toplam
Öğretim Üyesi Sayısı	-	-	2	4	4	2	4	16
Öğretim Üyesi Oranı (%)	-	-	10	35	35	10	10	100
Diğer Öğretim Elemanı Sayısı	3	4	1	2	1	8	2	21
Diğer Öğretim Elemanı Oranı (%)	14	18	5	10	5	38	10	100
Toplam Akademik Personel Sayısı	3	4	3	6	5	10	6	37
Toplam Akademik Personel Oranı (%)	7	9	7,5	22,5	20	24	10	100

Tablo 31: Akademik Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı

Ünvan	Kadın		Erkek		Toplam Personel
	Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)	
Prof. Dr.	1	6	-	-	1
Doç. Dr.	3	19	2	10	5
Dr. Öğr. Üyesi	5	31	5	24	10
Arş. Grv.	4	25	4	19	8
Öğr. Grv.	3	19	10	47	13
Toplam	16	100	21	100	37

Tablo 32: Akademik Personelin Temel Eğitim Alanlarına Göre Dağılımı

Ünvan	Beşeri ve Sosyal Bilimler Temel Alanı	Sağlık Bilimleri Temel Alanı	Doğa ve Mühendislik Bilimleri Temel Alanı
Prof. Dr.	1	-	-
Doç. Dr.	5	-	-
Dr. Öğr. Üyesi	10	-	-
Arş. Grv.	8	-	-
Öğr. Grv.	13	-	-
Toplam	37		

Tablo 33: Hizmet İçi Eğitime (Eğiticilerin Eğitimi) Katılan Akademik Personel Sayıları

2021	2022	2023
35	36	40

Tablo 34: Birim Tarafından Düzenlenen Hizmet İçi Eğitime (Eğiticilerin Eğitimi) Katılan Akademik Personel Sayıları

2021	2022	2023
35	40	35

Tablo 35: Birim Tarafından Düzenlenen Hizmet İçi Eğitim (Eğiticilerin Eğitimi) Bilgileri

Eğitimi Veren	Eğitim Tarihleri	Katılımcı Sayısı
Prof. Dr. Gürbüz OCAK	22/02/2023	40
Prof. Dr. Ahmet BAYTOK, Prof. Dr. Mustafa SANDIKÇI	13/04/2023	40

Tablo 36: Akademik Personel Memnuniyet Düzeyi

2021	2022	2023
72,31	70,18	67,46

1.3.6.2. İdari Personel

Tablo 37: İdari Personel Sayıları

Kadro Sınıfı	Kadrolu Çalışan	Başka Kurumlara/ Birimlere Görevlendirilen Personel Sayısı	Başka Kurumlardan/ Birimlerden Görevlendirilen Personel Sayısı	Fiili Çalışan Personel Sayısı
Genel İdari Hizmetler	4	1	2	5
Sağlık Hizmetleri	-	-	-	-
Teknik Hizmetler	-	-	1	1
Avukatlık Hizmetleri	-	-	-	-
Yardımcı Hizmetler	1	-	1	2
Sözleşmeli Memur	-	-	-	-
Sürekli İşçi	-	-	4	4
Toplam	5	1	8	12

Tablo 38: İdari Personelin Yıllar İtibarıyla Ünvanlara Göre Dağılımı

Kadro Ünvanı	2021	2022	2023
Fakülte Sekreteri	1	1	1
Şef	-	-	-
Bilgisayar İşletmeni	4	4	4
Teknisyen	-	1	1
Yardımcı Hizmetler	1	2	2
Sürekli İşçi	4	4	4
Toplam	10	12	12

Tablo 39: İdari Personelin Yaş Grupları İtibarıyla Dağılımı

	25 Yaş ve Altı	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51-55 Yaş	55 Yaş Üzeri	Toplam Personel Sayısı	Ort. Yaş
Kişi Sayısı	-	1	3	1	5	1	1	12	44
Oran (%)	-	8	25	8	43	8	8	100	

Tablo 40: İdari Personelin Hizmet Süreleri İtibarıyla Dağılımı

	5 Yıl ve Altı	6-10 Yıl	11-15 Yıl	16-20 Yıl	21-25 Yıl	26-30 Yıl	30 Yıl Üstü	Toplam
Kişi Sayısı	1	5	2	1	1	1	1	12
Oran (%)	8	43	17	8	8	8	8	100

Tablo 41: İdari Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı

Kadro Sınıfı	Kadın		Erkek		Toplam Personel
	Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)	
Genel İdari Hizmetler	1	33	4	45	5
Sağlık Hizmetleri	-	-	-	-	-
Teknik Hizmetler	-	-	1	11	1
Avukatlık Hizmetleri	-	-	-	-	-
Yardımcı Hizmetler	1	34	1	11	2
Sözleşmeli Memur	-	-	-	-	-
Daimi İşçi	1	33	3	33	4
Toplam	3	100	9	100	12

Tablo 42: İdari Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

	İlköğretim	Ortaöğretim	Ön Lisans	Lisans	Yüksek Lisans	Doktora	Toplam
Kişi Sayısı	2	6	1	3	-	-	12
Oran (%)	17	50	8	25	-	-	100

Tablo 43: İdari Personelin Katıldığı Eğitim Bilgileri

Eğitim Veren	Eğitim Tarihleri	Katılımcı Sayısı
Aşkay Nur ATASEVER	18.05.2023	10
Doç. Dr. Fulya DEDEOĞLU KUNDAKÇI	04.06.2023	2
Onur Cesur DURUDOĞAN	07.06.2023	5
Himmet AKÇAY	16.06.2023	4
Mustafa SANDIKÇI	06.09.2023	12
Orkun ÖN, Dilşad PASİN	13.09.2023	12
İhsan CERAN	20.09.2023	3

Ömer GÜRCAN, Pelin SERTYEŞİLİŞİK	04.10.2023	2
Mustafa İŞBİLİR	11.10.2023	6
Şeref SEZEN	18.10.2023	12
Nurşen ÖZGÜL	25.10.2023	8
Yılmaz SARP KAYA	02.11.2023	2
Mustafa İŞBİLİR	09.11.2023	8
Emine ARSLAN	16.11.2023	5
AFAD Çalışanı Hüseyin ÇALIŞKAN	23.11.2023	12
Dr. Öğr. Üyesi Münir Yaşar KAYA	06.12.2023	12
İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü Personeli	13.12.2023	8

Tablo 44: Ders Veren İdari Personel Bilgileri

Ünvanı	Dersin Adı	Ders Saati

Birimimizde yıl içinde ders veren idari personel bulunmamaktadır.

Tablo 45: Değişim Programı Kapsamında Yurt Dışına Giden İdari Personel Bilgileri

Adı ve Soyadı	Programın Adı	Gittiği Ülke	Gittiği Kurum/Üniversite	Hareketlilik Tarihleri

Tablo 46: Değişim Programı Kapsamında Giden-Gelen İdari Personel Sayıları

Gelen/Giden İdari Personel	2021	2022	2023
Giden İdari Personel	-	-	-
Gelen (Ziyaret Eden) İdari Personel			

Tablo 47: İdari Personel Memnuniyet Düzeyi

2021	2022	2023
56,53	63,35	73,33

1.3.7. Sunulan Hizmetler

1.3.7.1. Eğitim-Öğretim Hizmetleri

Tablo 48: Program Bilgileri

Programın Adı	Kuruluş Yılı	Lisans (5 Yıl)	Lisans (4 Yıl)	Lisans (4 Yıl- İ.Ö.)	Uzaktan Öğretim	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	2020-2021		1			1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2012-2013		1	1		2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı(KKTC)	2012-2013		1			1
Resim	2001-2002		1			1
Seramik	2001-2002		1			1
Sinema ve Televizyon	2007-2008		1			1
Toplam			6	1		7

Tablo 49: Akredite Program Sayıları

Programın Adı	Akredite Edildiği Yıl	Akreditasyon Süresi

Fakültemizde akredite program bulunmamaktadır.

Tablo 50: Akreditasyon Süreci Başlatılan Program Bilgileri

Programın Adı	Akreditasyon Kurumu	Başvuru Tarihi

Fakültemizde akreditasyon süreci başlatılan program bulunmamaktadır.

Tablo 51: Akran Değerlendirmesi Yapılan Program Sayıları

Programın Adı	Akran Değerlendirmesinin Yapıldığı Tarihler		
	2021	2022	2023
Geleneksel Türk Sanatları		28.10.2022	31.10.2023
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	15.11.2021	28.10.2022	31.10.2023
Resim	15.11.2021	28.10.2022	31.10.2023
Sinema ve Televizyon	15.11.2021	28.10.2022	31.10.2023

Tablo 52: Akran Değerlendirmesi Yapılan Program Bilgileri

Programın Adı	Değerlendirme Yapan Akran Kurumun ve Programın Adı	Değerlendirme Tarihleri
Geleneksel Türk Sanatları	Resim	31.10.2023
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Sinema ve Televizyon	31.10.2023
Resim	Geleneksel Türk Sanatları	31.10.2023
Sinema ve Televizyon	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	31.10.2023

Tablo 53: Yabancı Dil Hazırlık Eğitimi Uygulanan Program Sayıları

Programın Adı	2021		2022		2023	
	Zorunlu	İsteğe Bağlı	Zorunlu	İsteğe Bağlı	Zorunlu	İsteğe Bağlı
Geleneksel Türk Sanatları						
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)						6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)						7
Resim						
Sinema ve Televizyon						7
Toplam						20

Fakültemizde zorunlu yabancı dil hazırlık programı uygulanan bölüm bulunmamakta; isteğe bağlı hazırlık eğitimi alan öğrencilerimize ilişkin bilgi tabloda yer almaktadır.

Tablo 54: Kontenjanların Doluluk Oranı

Programın Adı	2021				2022				2023			
	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Boş Kalan Kontenjan	Doluluk Oranı (%)	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Boş Kalan Kontenjan	Doluluk Oranı (%)	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Boş Kalan Kontenjan	Doluluk Oranı (%)
Geleneksel Türk Sanatları	30	11	19	36	30	30	-	100	30	14	16	47
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	60	57	3	95	60	67	-	112	60	74	-	123
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	60	60	-	100	60	72	-	120	60	73	-	121
Resim	30	30	-	100	30	30	-	100	30	30	-	100
Sinema ve Televizyon	60	57	3	95	60	81	-	135	60	60	-	100
Toplam	240	215	25	90	240	280	-	116	240	251	16	98

Tablo 55: Kayıt Yaptıran Öğrencilerin Başarı Sıralamaları

Başarı Sıralaması	2021		2022		2023	
	Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)
İlk 10.000	-	-	-	-	-	-
10.001-20.000	-	-	-	-	5	3
20.001-50.000	-	-	-	--	27	15
50.001-100.000	2	1	2	1	25	14
100.001- 200.000	69	40	49	22	47	25
200.000-500.000	95	54	169	77	77	43
500.000 +	8	5	-	-	-	-
Toplam	174	100	220	100	181	100

Tablo 56: Geçiş Yapan Öğrenci Sayıları

Geçiş Türü	2021		2022		2023	
	Gelen Öğrenci Sayısı	Giden Öğrenci Sayısı	Gelen Öğrenci Sayısı	Giden Öğrenci Sayısı	Gelen Öğrenci Sayısı	Giden Öğrenci Sayısı
Yatay Geçiş	9	7	10	6	13	10
Dikey Geçiş	8	-	3	-	9	-
Toplam	17	7	13	6	22	10

Tablo 57: Yıllar İtibarıyla Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2021	2022	2023
Geleneksel Türk Sanatları	22	52	63
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	282	301	324
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	267	291	314
Resim	119	116	135
Seramik	4	1	1
Sinema ve Televizyon	300	319	316
Toplam	994	1.080	1.153

Tablo 58: Öğretim Türlerine Göre Öğrenci Sayıları

Programın Adı	I. Öğretim Öğrenci Sayısı			II. Öğretim Öğrenci Sayısı			Uzaktan Öğretim Öğrenci Sayısı			Toplam			Toplam Öğrenci Sayısı İçindeki Oranı (%)
	K	E	T	K	E	T	K	E	T	K	E	T	
Geleneksel Türk Sanatları	58	5	63							58	5	63	5
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	235	89	324							235	89	324	28
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)				225	89	314				225	89	314	27
Resim	100	35	135							100	35	135	12
Seramik	111	205	316							111	205	316	27
Sinema ve Televizyon	1		1							1		1	1
Toplam	505	334	839	225	89	314				730	423	1.153	100

Tablo 59: Yaz Okulunda Öğrenim Gören Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2021	2022	2023
Toplam			

Fakültemiz bünyesinde yaz okulu açılmadığı için öğrenim gören öğrencimiz de bulunmamaktadır.

Tablo 60: Formasyon Eğitimi Sertifika Programı Öğrenci Sayıları

2021	2022	2023
16	16	253

Tablo 61: Öğrencilerin Temel Alanlara Göre Dağılımı

Temel Alan Adı	Öğrenci Sayısı	Oran (%)
Beşeri ve Sosyal Bilimler Temel Alanı	1.153	100
Sağlık Bilimleri Temel Alanı		
Doğa ve Mühendislik Bilimleri Temel Alanı		
Toplam	1.153	100

Tablo 62: Yıllar İtibarıyla Çift Anadal ve Yan Dal Programına Katılan Öğrenci Sayıları

Programın Adı	Çift Anadal Programına Katılan Öğrenci Sayıları			Yan Dal Programına Katılan Öğrenci Sayıları		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Geleneksel Türk Sanatları						2
Toplam						2

Tablo 63: Çift Anadal ve Yan Dal Programından Mezun Olan Öğrenci Sayıları

Programın Adı	Çift Anadal Programından Mezun Olan Öğrenci Sayıları			Yan Dal Programından Mezun Olan Öğrenci Sayıları		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Toplam						

Fakültemizde çift anadal ve yan dal programından mezun olan öğrenci bulunmamaktadır.

Tablo 64: Öğrencilerin İllere Göre Dağılımı

İl Adı	Öğrenci Sayısı	İl Adı	Öğrenci Sayısı
ADANA	16	KARS	17
ADIYAMAN	10	KASTAMONU	5
AFYONKARAHİSAR	222	KAYSERİ	22
AĞRI	15	KIRIKKALE	6
AKSARAY	2	KIRKLARELİ	6
AMASYA	3	KIRŞEHİR	7
ANKARA	29	KİLİS	2
ANTALYA	24	KOCAELİ	7
ARDAHAN	13	KONYA	53
ARTVİN	9	KÜTAHYA	23
AYDIN	29	MALATYA	9
BALIKESİR	16	MANİSA	19
BATMAN	5	MARDİN	8
BAYBURT	6	MERSİN	8
BİLECİK	11	MUĞLA	9
BİNGÖL	3	MUŞ	12
BİTLİS	11	NEVŞEHİR	9
BOLU	1	NİĞDE	9
BURDUR	15	ORDU	8
BURSA	44	OSMANİYE	6
ÇANAKKALE	6	RİZE	10
ÇANKIRI	7	SAKARYA	10
ÇORUM	16	SAMSUN	16
DENİZLİ	23	SİİRT	3
DİYARBAKIR	14	SİNOP	1
DÜZCE	4	SİVAS	20
ELAZIĞ	5	ŞANLIURFA	11
ERZİNCAN	6	ŞIRNAK	5
ERZURUM	17	TEKİRDAĞ	2
ESKİŞEHİR	28	TOKAT	13
GAZİANTEP	17	TRABZON	6
GİRESUN	5	UŞAK	13
GÜMÜŞHANE	4	VAN	19
HAKKÂRİ	2	YALOVA	2
HATAY	11	YOZGAT	12
IĞDIR	4	YURTDIŞI	60
ISPARTA	18	ZONGULDAK	7
İSTANBUL	20		
İZMİR	23		
KAHRAMANMARAŞ	11		
KARABÜK	2		
KARAMAN	6	Toplam	1.153

Tablo 65: Yıllar İtibarıyla Uluslararası Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2021	2022	2023
Geleneksel Türk Sanatları		1	1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	17	20	24
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	8	9	17
Resim		1	1
Sinema ve Televizyon	14	16	17
Toplam	39	47	60

Tablo 66: Uluslararası Öğrenci Bilgileri

Programın Adı	Uyruğu	Kadın	Erkek	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	IRAK	1		1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	ALMANYA	1		1
	SURİYE	6		6
	ENDONEZYA		2	2
	MISIR		2	2
	ÜRDÜN	1		1
	KAZAKİSTAN	4	2	6
	AFGANİSTAN	2	1	3
	SUUDI ARABİSTAN		1	1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	SURİYE	5	1	6
	ENDONEZYA		3	3
	MISIR	1		1
	KAZAKİSTAN	1	3	4
	AFGANİSTAN		1	1
	FAS	1		1
	AZERBAYCAN		1	1
	YEMEN	1		1
	MYANMAR	1		1
Resim	SURİYE	1		1
Sinema ve Televizyon	SURİYE	1	2	3
	ÇAD		1	1
	KAZAKİSTAN	2	1	3
	MISIR		3	3
	SENAGAL		1	1
	SUDAN		1	1
	ENDONEZYA		1	1
	IRAK		3	3
	AZERBAYCAN		1	1
Toplam		29	31	60

Tablo 67: Değişim Programı Kapsamında Giden-Gelen Öğrenci Sayıları

Değişim Programı Kapsamında Gelen/Giden Öğrenci	2021	2022	2023
Giden Öğrenci Sayısı	5	3	5
Gelen Öğrenci Sayısı			

Tablo 68: Değişim Programı Kapsamında Giden Öğrenci Sayısı

Programın Adı	Sayı	Gittiği Kurum	Hareketlilik Tarihleri
ERASMUS+ KA103	2	ISTITUTO SUPERIORE PERLE INDUSTRIE ARTISTICHE FAENZA-İTALYA	2023-2024 Güz ve Bahar
	2	POLONYA AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE	2023-2024 Güz ve Bahar
	1	POLONYA UNIWERSYTET ZIELONGÖRSKI	2023-2024 Güz
Toplam	5		

Tablo 69: Değişim Programı Kapsamında Gelen Öğrenci Sayısı

Değişim Programının Adı	Sayı	Geldiği Kurum	Hareketlilik Tarihleri
Toplam			

Fakültemize yıl içinde değişim programı (Erasmus, Mevlana, Farabi vb.) kapsamında gelen öğrenci bulunmamaktadır.

Tablo 70: Staj Yapan Öğrenci Bilgileri

Programın Adı	2021		2022		2023	
	Zorunlu Staj	İsteğe Bağlı Staj	Zorunlu Staj	İsteğe Bağlı Staj	Zorunlu Staj	İsteğe Bağlı Staj
Geleneksel Türk Sanatları					9	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	161		114		120	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	150		90		115	
Resim						1
Sinema ve Televizyon	35		35		29	1
Toplam	346		239		273	2

Tablo 71: İşletmede Mesleki Eğitim Kapsamında Eğitim Uygulamalarına Katılan Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2021	2022	2023
Toplam			

Tablo 72: Mezun Durumuna Gelen ve Mezun Olan Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2021			2022			2023		
	Mezun Durumuna Gelen Öğrenci Sayısı	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Oranı (%)	Mezun Durumuna Gelen Öğrenci Sayısı	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Oranı (%)	Mezun Durumuna Gelen Öğrenci Sayısı	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Oranı (%)
Geleneksel Türk Sanatları									
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	85	50	59	104	41	39	122	44	37
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	78	43	55	92	37	40	113	39	35
Resim	49	29	60	31	24	77	47	3	7
Seramik	4	0	0	1	1	100	1		
Sinema ve Televizyon	111	28	25	121	32	26	131	37	28
Toplam	327	150	46	349	135	39	414	123	30

Tablo 73: Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilen Öğrenci Bilgileri

Programın Adı	2021			2022			2023		
	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilen Öğrenci Sayısı	Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilme Oranı (%)	Mezun Durumuna Gelen Öğrenci Sayısı	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Oranı (%)	Mezun Durumuna Gelen Öğrenci Sayısı	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Oranı (%)
Geleneksel Türk Sanatları									
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	85	50	59	104	41	39	122	44	37
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	78	43	55	92	37	40	113	39	35
Resim	49	29	60	31	24	77	47	3	7
Seramik	4	0	0	1	1	100			
Sinema ve Televizyon	111	28	25	121	32	26	131	37	28
Toplam	327	150	46	349	135	39	413	123	29

Tablo 74: Öğrenci Memnuniyet Düzeyi

2021	2022	2023
59,56	63,79	64,38

Tablo 75: Yıllık Ders Saati Sayıları

	I. Öğretim		II. Öğretim		Uzaktan Öğretim		Toplam		Toplam
	Maaş Kar.	Ücret Kar.	Maaş Kar.	Ücret Kar.	Maaş Kar.	Ücret Kar.	Maaş Kar.	Ücret Kar.	
Ders Saati	8.665	14.044	132	2.591			8.797	16.635	25.432

1.3.7.2. Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri

Tablo 76: Teknoparklarda Kurulan Şirket Sayıları

Şirket Türü	2021	2022	2023
Akademik Personel Şirket Sayısı			
Öğrenci Şirket Sayısı			
Toplam			

Son 3 yılda birimimiz öğretim elemanları veya öğrencileri tarafından Teknoparklarda kurulan şirket bulunmamaktadır.

Tablo 77: Öğretim Elemanları ve Öğrencilerin Teknoparklardaki Şirket Bilgileri

Teknoparkın Adı	Şirketin Adı	Şirketin Faaliyet Alanı	Şirketin Kurulma Tarihi	Akademik/Öğrenci

Birimimiz öğretim elemanları ve öğrencileri tarafından Teknoparklarda kurulan ve faaliyetine devam eden şirket bulunmamaktadır.

Tablo 78: Proje Bilgileri

Proje Kaynakları	Önceki Yılda Devreden Proje Sayısı	Yıl İçinde Eklenen Proje Sayısı	Yıl İçinde Biten Proje Sayısı	Ertesi Yıla Devreden Proje Sayısı	Yıl İçinde Proje Bütçesinden Yapılan Harcama Tutarı
B.A.P.	2		1	1	59.136,90
Toplam	2		1	1	59.136,90

Tablo 79: Tamamlanan Proje Sayıları ve Proje Harcama Tutarları

Proje Kaynakları	2021		2022		2023	
	Sayı	Bütçe	Sayı	Bütçe	Sayı	Bütçe
B.A.P.	1	2.500	2	12.270	1	59.136,90
Toplam	1	2.500	2	12.270	1	59.136,90

Tablo 80: Yıllar İtibarıyla Buluş Sayıları

Tescil Edilen Buluş Türü	2021	2022	2023
Patent			
Faydalı Model			
Toplam			

Son 3 yılda birimimiz öğretim elemanlarınca yapılan buluşlardan tescil edilen patent, faydalı model vb. buluş bulunmamaktadır.

Tablo 81: Tescil Başvurusu Yapılan Buluş Bilgileri

Buluş Başlığı	Buluş Tipi (Patent/Faydalı Model vb.)	Buluş Sahibi/Sahipleri	Hak Sahipleri	Üniversitemiz Hak Sahipliği Oranı (%)	Başvuru Tarihi

Birimimiz öğretim elemanları tarafından yıl içinde başvurusu yapılan patent, faydalı model vb. buluş bulunmamaktadır.

Tablo 82: Tescil Edilen Buluş Bilgileri

Buluş Başlığı	Buluş Tipi (Patent/Faydalı Model vb.)	Buluş Sahibi/Sahipleri	Hak Sahipleri	Üniversitemiz Hak Sahipliği Oranı (%)	Tescil Edilen Ülkeler	Tescil Tarihi

Birimimiz öğretim elemanlarınca yapılan buluşlardan yıl içinde tescil edilen patent, faydalı model vb. buluş bulunmamaktadır.

Tablo 83: Ticarileşen Buluşlar

Buluş Başlığı	Buluş Tipi (Patent/Faydalı Model vb.)	Buluş Sahibi/Sahipleri	Hak Sahipleri	Üniversitemiz Hak Sahipliği Oranı (%)	Ticarileşme Şekli	Ticarileşme Tarihi

Ticarileşen patent, faydalı model vb. buluş bulunmamaktadır.

Tablo 84: Bilimsel Yayınlar

Değerlendirme Kriterleri	2021	2022	2023
SCI, SSCI ve AHCI, CPCI-S, CPCI-SSH, ESCI içindeki indeks ve özler tarafından taranan dergilerde yayınlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay sunumu ve özet türünden olanlar <u>dışında yayınlanmış makale sayısı</u> . (Web of Science Veri Tabanı Verilerine Göre)	1	0	6
SCI, SSCI ve AHCI, CPCI-S, CPCI-SSH, ESCI içindeki indeks ve özler tarafından taranan dergilerde yayınlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay sunumu ve özet türünden yayınların sayısı. (Web of Science Veri Tabanı Verilerine Göre)	0	0	0
Toplam	1	0	6

Tablo 85: Öğretim Elemanlarının Uluslararası Yayın ve Atıf Sayıları (Web of Science)

Değerlendirme Kriterleri	2021	2022	2023
Öğretim Üyelerinin Yayın Sayısı			5
Öğretim Üyesi Başına Düşen Yayın Sayısı			0,3125
Öğretim Elemanlarının Atıf Sayısı			6
Öğretim Elemanı Başına Düşen Atıf Sayısı			0,15

Tablo 86: ISI İndekslerine Giren Dergilerde Görevli Akademik Personel Sayısının Dağılımı

Yayının Adı	Baş Editör	Editör	Özel Sayı Editörü	Yardımcı Editör	Yayın Kurulu Üyesi	Değerlendirme Kurulu Üyesi	Danışma Kurulu Üyesi	Toplam
Toplam								

ISI indekslerine giren dergilerde görevli akademik personelimiz bulunmamaktadır.

Tablo 87: Ulusal ve Uluslararası Hakemlik Sayıları

Düzy	2021	2022	2023
Ulusal	6	22	30
Uluslararası	20	23	31
Toplam	26	45	61

Tablo 88: Öğretim Elemanlarının Aldıkları Burs Bilgileri

Öğretim Elemanının Görev Yaptığı Programın Adı	Bursun Adı	Ünvanı	2021	2022	2023
Toplam					

Fakültemiz öğretim elemanlarının son 3 yılda aldıkları herhangi bir burs bulunmamaktadır.

Tablo 89: Yıllar İtibarıyla Akademik Teşvik Ödeneği Alan Öğretim Elemanı Sayıları

Ünvan	2021		2022		2023	
	Toplam Öğretim Elemanı Sayısı	Teşvik Alan Öğretim Elemanı Sayısı	Toplam Öğretim Elemanı Sayısı	Teşvik Alan Öğretim Elemanı Sayısı	Toplam Öğretim Elemanı Sayısı	Teşvik Alan Öğretim Elemanı Sayısı
Prof. Dr.	1		1		1	
Doç. Dr.	2		4		5	1
Dr. Öğr. Üyesi	10	1	11	2	10	3
Arş. Grv.	8	1	7	2	8	2
Öğr. Grv.	14	1	13	2	13	2
Toplam	35	3	36	6	37	8

Tablo 90: Öğretim Elemanlarının Aldıkları Ödül Bilgileri

Öğretim Elemanının Görev Yaptığı Programın Adı	Ödülü Veren Kurum	Ödülün Adı	Ünvanı	2021	2022	2023
Sinema ve Televizyon	Eskişehir Sanat Derneği	2021 Fotoğraf Ödülü	Öğr. Grv. Hayati Ulusay	1		
Sinema ve Televizyon	QIIFF-Quetzalcoatl Indigenous International Film Festival	Jüri Özel Ödülü	Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Özer	1		
Resim	Kültür ve Turizm Bakanlığı-Devlet Resim ve Heykel Yarışması	Başarı Ödülü	Arş. Grv. Yasemin Kaplan Çalış	1		
Resim	Kültür ve Turizm Bakanlığı-Devlet Resim ve Heykel Yarışması	Sergileme Ödülü	Arş. Grv. Emre Çalış	1		
Seramik	Kültür ve Turizm Bakanlığı-Devlet Resim ve Heykel Yarışması	Başarı Ödülü	Öğr. Grv. S. Veysel Özel	1		
Seramik	Kültür ve Turizm Bakanlığı-Devlet Resim ve Heykel Yarışması	Başarı Ödülü	Öğr. Grv. Hasan Şahbaz	1		
Seramik	İzmir Rotary Kulübü-16. Altın Testi Keramik Yarışması	II. Mansiyon-Naile&Recep Çukurova Ödülü	Öğr. Grv. Canan Gürel Ak	1		
Sinema ve Televizyon	Afyon Kocatepe Üniversitesi	Kuruma Katkı Ödülü	Dr. Öğr. Üyesi Sena Coşkun		1	
Sinema ve Televizyon	Halikarnas Film Festivali	En İyi Kısa Belgesel Film Ödülü	Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Özer		1	
Resim	Afyon Kocatepe Üniversitesi	Eğitsel Performans Ödülü	Öğr. Grv. Deniz Kartal Kara		1	
Resim	Akbank-40. Günümüz Sanatçıları Ödülü Yarışması	Sergileme Ödülü	Arş. Grv. Emre Çalış		1	
Resim	Akbank-40. Günümüz Sanatçıları Ödülü Yarışması	Sergileme Ödülü	Arş. Grv. Yasemin Kaplan Çalış		1	
Seramik	Selçuklu Belediyesi-II. Ulusal Çini ve Keramik Yarışması	İkincilik Ödülü	Arş. Grv. Dr. Kamuran Ak		1	
Seramik	Trakya Üniversitesi-Ulusal Jürili Online Keramik Sergisi	Onur Ödülü	Arş. Grv. Dr. Kamuran Ak		1	

Resim	20. Şefik Bursalı Resim Yarışması	Başarı Ödülü	Arş. Grv. Yasemin Kaplan Çalış			1
Resim	20. Şefik Bursalı Resim Yarışması	Başarı Ödülü	Arş. Grv. Emre Çalış			1
Resim	76. Devlet Resim ve Heykel Yarışması	Başarı Ödülü	Arş. Grv. Emre Çalış			1
Seramik	2. Uluslararası Menemen Çömlek Festivali	Ahmet Şahşn Özel Ödülü ve Sergileme	Öğr. Grv. Canan Gürel Ak			1
Seramik	2. Uluslararası Menemen Çömlek Festivali	Sergileme	Arş. Grv. Dr. Kamuran Ak			1
Seramik	17. Altın Testi Seramik Yarışması	İdol Sanat Evi Özel Ödülü	Öğr. Grv. Canan Gürel Ak			1
Seramik	17. Altın Testi Seramik Yarışması	Sergileme	Arş. Grv. Dr. Kamuran Ak			1
Seramik	17. Altın Testi Seramik Yarışması	Sergileme	Arş. Grv. Hakan Ergun			1
Sinema ve Televizyon	III. Anadolu Yemekleri Fotoğraf Yarışması	Üçüncülük Ödülü	Öğr. Grv. Dr. Hayati Ulusay			1
Sinema ve Televizyon	HAK-İŞ Uluslararası Kısa Film Yarışması	Özel Ödül	Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Özer			1
Toplam				7	7	10

1.3.7.3. Sosyal Faaliyetler

Tablo 91: Spor Tesislerinde Gerçekleştirilen Faaliyet Bilgileri

Bulunduğu Yer	Salonun Adı	Açık/Kapalı	Kapasitesi	Gerçekleştirilen Etkinlik Sayısı	Hizmet Verdiği Kesim

Farklı birimlerle ortak kullandığımız açık spor tesislerinde öğrencilerin günlük kullanımları dışında bir faaliyet bulunmamaktadır.

Tablo 92: Öğrencilerin/Takımların Turnuvalarda/Sanatsal-Kültürel Yarışmalarda Kazandıkları Ödüller/Dereceler

Takım/Sporcu Adı	Turnuvanın /Yarışmanın Adı	Yarışmanın Düzeyi	Kazandığı Derece ve Ödül

2023 yılında öğrencilerimizin/takımlarımızın turnuvalarda/yarışmalarda elde ettikleri herhangi bir derece/ödül bulunmamaktadır.

Tablo 93: Halka Açık Sosyal Faaliyetler

Faaliyetin Adı	Faaliyetin Amacı	Faaliyetin Hedef Kitle	Katılımcı Sayısı	Faaliyetin Tarihi
Kent Sanat Buluşması III Karma Sergisi	Öğretim elemanlarımızın güncel çalışmalarını Afyonkarahisarlı sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	200	10 Ocak-3 Şubat

Deniz Kartal Kara Kişisel Resim Sergisi	Öğretim elemanımızın özgün yapıtlarını sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	200	7-24 Mart
Ahmet Şemseddin Karahisari Hat Örnekleri Sergisi	Hattat Karahisari'nin eserlerini Afyonkarahisar halkıyla buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	200	27 Mart-7 Nisan
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Karma Sergisi	Öğretim elemanlarımızın ve öğrencilerimizin çalışmalarını Afyonkarahisarlı sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	200	11-28 Nisan
Devabil Kara Kişisel Resim Sergisi	Sanatçının eserlerini Afyonkarahisar halkıyla buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	200	2-26 Mayıs
“Doğunun Kraliçesi: Antakya” adlı Fotoğraf Sergisi	Mezunumuz Aliye Deli ve Mimar Mahmut Ülküer Abi'nin fotoğrafları ile 6 Şubat depremini yad etmek	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	200	16-26 Mayıs
Seçki III-Resim Bölümü Mezunlar Sergisi	Resim Bölümü mezunlarımızın arşivde yer alan çalışmalarını Afyonkarahisarlı sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	200	30 Mayıs-23 Haziran
Son Sınıf Öğrencilerimizin Mezuniyet Sergisi	Son sınıf öğrencilerimizin başarılı çalışmalarını sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	200	27 Haziran-21 Temmuz
Afyonkarahisarlı Sanatçılar Sergisi	Afyonkarahisarlı sanatçıların güncel çalışmalarını sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	200	1 Ağustos-1 Eylül
Sultan Sökmen Kişisel Sergisi	Sanatçının özgün eserlerini sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	200	6-15 Eylül
Cevat Demir Kişisel Resim Sergisi	Sanatçının çalışmalarını Afyonkarahisarlı sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	200	19 Eylül-6 Ekim
Afyonkarahisar Ekim Geçidi Karma Sergisi	Afyonkarahisar'da yaşayan ve farklı sanat dallarında eserler ortaya koyan isimlerin çalışmalarını sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	200	10-21 Ekim
Büyük Taarruz 2. Uluslararası Kısa Film Festivali	Kısa film yapımlarını desteklemek, sinemanın gelişimine katkı sağlamak	Öğrenciler, AKÜ personeli, sinemaseverler	1000	24-27 Ekim
Mustafa Türk Kişisel Fotoğraf Sergisi	Sanatçının çeşitli fotoğraflarını sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	200	26 Ekim-3 Kasım
Resim Bölümü 100. Yıl Resim Sergisi	Cumhuriyetin 100. Yılı anısına sergi düzenlemek	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	200	30 Ekim-22 Kasım
Renkler Grubu Karma Seramik Sergisi	Ülkemizin önemli seramik sanatçılarının güncel çalışmalarını sanatseverlerle paylaşmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	200	31 Ekim-17 Kasım
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Kulübü 100. Yılında Cumhuriyet Sergisi	Cumhuriyetin 100. Yılı anısına, Cumhuriyet dönemi mimari yapılarına ilişkin görsel kolajlar oluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	200	6 Kasım-1 Aralık
Milli Sinema Günleri	Türk sinemasındaki milli sinema yönelişini ve arayışını tartışmak	Öğrenciler, AKÜ personeli, sinemaseverler	200	16-18 Kasım
Erdal Ünsal&Hakan Ergun Kişisel Sergileri	Sanatçıların çalışmalarını sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	200	21 Kasım-8 Aralık
Salih Veysel Özel Kişisel Resim ve Seramik Sergisi	Sanatçının güncel eserlerini sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	200	12-29 Aralık

Tablo 94: Çevre Duyarlılığı Kapsamında Dış Paydaşlarla Yapılan Etkinlikler

Faaliyetin Adı	Faaliyetin Amacı	Faaliyetin Hedef Kitle (Öğrenci/Halk)	Faaliyetin Tarihi	Katılımcı Sayısı

Fakültemiz tarafından çevre duyarlılığı kapsamında 2023 yılında dış paydaşlarla gerçekleştirilen bir faaliyetimiz bulunmamaktadır.

Tablo 95: Mezunlara Yönelik Düzenlenen Etkinlikler

Faaliyetin Adı	Faaliyetin Tarihi	Katılımcı Sayısı
“Doğunun Kraliçesi: Antakya” adlı Fotoğraf Sergisi	16 Mayıs-26 Mayıs	200
Seçki III-Resim Bölümü Mezunlar Sergisi	30 Mayıs-23 Haziran	200

Tablo 96: Kariyer Sahibi Mezunların Katılımıyla Gerçekleştirilen Etkinlikler

Faaliyetin Adı	Faaliyetin Tarihi	Katılımcı Sayısı

2023 yılında kariyer sahibi mezunlarımızla bir faaliyetimiz bulunmamaktadır.

Tablo 97: Müze, Koleksiyon ve Sergilere Üniversite Dışından Gelen Ziyaretçi Sayıları

2021	2022	2023
800	1.050	3800

Tablo 98: Diğer Uygulama ve Hizmet Faaliyetleri Sayıları

Faaliyet Türü	2021	2022	2023
Seminer	3	9	9
Sergi	108	101	140
Eğitim Programı	8	6	8
Panel		2	4
Konferans	6	5	4
Konser/ Dinleti	1		
Kurs	4	4	
Film/Belgesel Gösterimi	12	11	10
Söyleşi	3	7	6
Atölye Çalışması		7	8
Tiyatro	5		
Sempozyum/ Kongre	13	34	26
Toplantı	36	12	
Festival	3	11	1
Tören/ Önemli Gün Programı	7	3	
Yürüyüş	2		
Çalıştay		10	1
Proje Çalışmaları	8		
Gezi/Teknik Gezi	3	4	4
Yarışma	4	6	
Toplam	226	232	221

Tablo 99: Birimi Tanıtıcı Ziyaretler

Ziyaret Eden Kurum	Ziyaret Konusu	Ziyaret Tarihleri
Afyonkarahisar Özel Özdilek Çocuk Kulübü	Fotoğraf Atölyesini ziyaret ve seminer	03/02/2023
Afyonkarahisar Işıklar Çok Programlı Anadolu Lisesi	Fakülteyi tanıma	29/11/2023

Tablo 100: Burs Hizmetlerinden Yararlanan Öğrenci Sayıları

Burs Adı	2021	2022	2023
Öğle Yemeği Bursu	8	9	9
KYK Bursu			
Uniyurt		2	2

Tablo 101: Kısmi Zamanlı Öğrenci Çalıştırma Programı Kapsamında Çalışan Öğrenci Bilgileri

Çalıştığı Alt Birim	2021	2022	2023
Dekanlık	4	1	
Sinema ve Televizyon Bölümü	2	2	1
Toplam	6	3	1

Tablo 102: Öğrenci Kulüp ve Topluluklarının Yürüttüğü Faaliyet Bilgileri

Öğrenci Kulüp ve Topluluk Adı	Üye Sayısı	Faaliyet Türü	Faaliyet Sayıları		
			2021	2022	2023
Güzel Sanatlar Topluluğu	37	Teknik Gezi			2
Fotoğraf Topluluğu	226	2023'te faaliyeti yok	1	3	
Sinema Topluluğu	185	Film Gösterimi Teknik Gezi	11	12	10
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Kulübü	280	Konferans, Sergi, Seminer, Çalıştay, Teknik Gezi, Sosyal Faaliyet/Etkinlik	-	-	10
Toplam	728		12	15	24

Tablo 103: Öğrencilerin Mesleki Gelişim ve Kariyerlerine Yönelik Düzenlenen Eğitsel Etkinlik Bilgileri

Tarih	Konu	Konuşmacı/ Eğitmen Adı	Katılımcı Sayısı
22/05/2023	Ebru Atölyesi	Dr. Öğr. Üyesi Sultan Sökmen	
20/10/2023	Afyonkarahisarlı Keçe Ustalarına Teknik Gezi	Doç. Ülkü Küçükkurt	
25/10/2023	Söyleşi-Büyük Taarruz Kısa Film Festivali	Yönetmen Nazif Tunç	
26/10/2023	100. Yılında Cumhuriyet Atölye Etkinliği	Doç. Dr. Ş. Ebru Okuyucu	
26/10/2023	Söyleşi-Büyük Taarruz Kısa Film Festivali	Senarist Hilal Çelenk	
27/10/2023	Kütahya Aizanoi Antik Kentine Teknik Gezi	Arş. Grv. Emre Çalış Arş. Grv. Yasemin Kaplan Çalış	
01/11/2023	Keçe Atölyesi	Sabriye Arpaözü	
08/11/2023	Afyonkarahisar Müzesine Teknik Gezi	Öğr. Grv. Kayhan Metin	
10/11/2023	UNICERA-Seramik, Banyo ve Mutfak Fuarına Teknik Gezi	Öğr. Grv. Fatih Mazlum	

01/12/2023	İstanbul Resim Heykel Müzesi ile Modern Sanatlar Müzesine Teknik Gezi	Arş. Grv. Emre Çalış Arş. Grv. Yasemin Kaplan Çalış	
01/12/2023	Alimoğlu Mermer Fabrikasına Teknik Gezi	Öğr. Grv. Fatih Mazlum	
18/12/2023	Ebru Atölyesi Etkinliği	Dr. Öğr. Üyesi Sultan Sökmen	
25/12/2023	Ankara Hamamönü Beldesine Teknik Gezi	Doç. Dr. Ş. Ebru Okuyucu	
25-27/12/2023	Sanat Koridor(u) Etkinlikleri	Dr. Öğr. Üyesi F. Nuri Kara	

Tablo 104: Diğer Eğitim Faaliyet Bilgileri

Tarih	Konu	Konuşmacı/ Eğitimci Adı	Katılımcı Sayısı
22/02/2023	Canlı Ders Sunumunun Anahtar İlkeleri	Prof. Dr. Gürbüz Ocak	40
13/04/2023	Ölçme ve Değerlendirme Uygulamalarının Ders Öğrenme Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkilendirilmesi	Prof. Dr. Ahmet Baytok Prof. Dr. Mustafa Sandıkçı	40

Tablo 105: Dış Paydaş Memnuniyet Düzeyi

2021	2022	2023
86,29	90,67	-

2023 yılında dış paydaş memnuniyet anketine yeterli sayıda katılım sağlanamadığı için memnuniyet düzeyi belirlenememiştir.

1.3.7.4. İdari Hizmetler

Tablo 106: Doğrudan Teminlere İlişkin Bilgiler

İşin Adı	Doğrudan Temin Türü	Doğrudan Temin Şekli	Doğrudan Temin Tarihi	Doğrudan Temin Tutarı
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/d	09.01.2023	1.500,00
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/d	24.01.2023	3.660,36
Temizlik Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	30.01.2023	9.999,00
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	27.02.2023	6.699,92
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/d	09.05.2023	4.012,00
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/a	09.05.2023	1.416,00
Temizlik Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	09.05.2023	18.646,08
Laboratuvar Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	10.05.2023	4.814,40
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/d	05.07.2023	916,00
Temizlik Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	23.08.2023	11.999,20
Laboratuvar Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/a	25.08.2023	19.032,00
Okul Bakım Onarım Giderleri	Malzeme alımı	22/d	25.08.2023	13.200,00
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	14.09.2023	13.997,75
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/d	23.10.2023	16.149,95
Diğer Tüketim Mal ve Malzeme Alımı	Malzeme alımı	22/d	03.11.2023	4.992,00
Diğer Tüketim Mal ve Malzeme Alımı	Malzeme alımı	22/d	13.11.2023	3.300,00
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	14.11.2023	12.499,92
Okul Bakım Onarım Giderleri	Malzeme alımı	22/d	30.11.2023	3.600,00
Temizlik Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	04.12.2023	12.798,00

Diğer Tüketim Mal ve Malzeme Alımı	Malzeme alımı	22/d	05.12.2023	9.000,00
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	12.12.2023	13.999,50
Laboratuvar Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	13.12.2023	10.998,00
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/d	13.12.2023	10.980,00
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/d	15.12.2023	2.760,00

Tablo 107: İkili Protokol ve Sözleşmeler

Kurumun Adı	Protokolün-Sözleşmenin Konusu	Başlama ve Bitiş Tarihi

2023 yılı içinde Fakültemizin imzaladığı herhangi bir ikili protokol veya sözleşme bulunmamaktadır.

1.3.8. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Tablo 108: Fakülte Yönetim Kurulu

Üyenin (Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görevi
Prof. Dr. Selçuk AKÇAY	Dekan-Başkan
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR	Sinema ve Televizyon Bölümü-Üye
Prof. Dr. Cüneyt AKIN	Fen Edebiyat Fakültesi-Üye
Prof. Dr. Gökhan DEMİRTAŞ	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi-Üye
Doç. Erdal ÜNSAL	Resim Bölümü-Üye
Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT	Geleneksel Türk Sanatları-Üye
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Dr. Öğr. Üyesi Temsilcisi-Üye

Fakülte Yönetim Kurulu Toplantı ve Karar Sayısı: 48 Toplantı – 181 Karar

Tablo 109: Birim Danışma Kurulu

Üyenin (Ünvanı) Adı ve Soyadı	Görevi	Birimi/Kurumu
Prof. Dr. Selçuk AKÇAY	Birim Yöneticisi / Başkan	Dekan V.
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Birim Yönetici Yardımcısı Kalite Sorumlusu	Dekan Yardımcısı
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR	Üye-İç Paydaş	Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı
Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU		İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı
Doç. Erdal ÜNSAL		Resim Bölüm Başkanı
Öğr. Grv. Kayhan METİN		Temel Eğitim Bölüm Başkanı
Şeyma Nur ÇİÇEK	Öğrenci Temsilcisi	Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
Ahmet İLASLI	Üye-Dış Paydaş	Arkeolog
Benol KAPLAN		Mimar, Afyonkarahisar Belediye Başkan Yardımcısı
Zeynep GÜRMAN		Afyonkarahisar Güzel Sanatlar Derneği Başkanı
Sezer KÜÇÜKKURT		Afyonkarahisar Gazeteciler Cemiyeti Başkanı
Gülenay YALÇINKAYA		Yerel Sanatçı
Zakire ALİMOĞLU		İç Mimarlar Odası Afyonkarahisar Temsilcisi
Mustafa YÜZÜKOCA		Ressam, Sanat ve Tasarım Uzmanı (Mezun)

Birim Danışma Kurulu Toplantı ve Karar Sayısı: 2 Toplantı – 7 Karar

2. AMAÇ VE HEDEFLER

Amaç 1: Uluslararası düzeyde eğitim-öğretim vermek.

Hedef 1-1: Eğitim-öğretimin niteliğini evrensel sanat anlayışına ve çağın teknolojik yeniliklerine göre sürekli iyileştirmek.

Hedef 1-2: Akademik personelin eğitici-öğretici niteliklerini geliştirmeleri için gerekli ortamı hazırlamak ve kendilerini bu doğrultuda teşvik etmek.

Hedef 1-3: Fakültenin ulusal alanda olduğu kadar uluslararası alanda da tanınırlığını arttırmak.

Hedef 1-4: Eğitim-öğretim süreçlerinin kalitesini arttırmak.

Amaç 2: Sanatsal alanda yapıt, bilimsel alanda da araştırma ve yayın ortaya koyarak, bilgi üretmek.

Hedef 2-1: Fakülte öğretim elemanlarının yenilikçi ve nitelikli eserler ortaya koyabilme, araştırma/yayın yapabilme kapasitelerini arttırmak.

Hedef 2-2: Öğretim elemanlarını ve öğrencileri ülkemizin ve bölgemizin öncelikli alanlarına yönelik projelere teşvik etmek.

Hedef 2-3: Öğretim elemanlarını ve öğrencileri yapacakları bilimsel ve sanatsal faaliyetlerde girişimciliğe ve inovasyona özendirmek, desteklemek.

Hedef 2-4: Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı yüksek lisans programının niteliğini arttırmak; öğretim üyesine ulaşıldığı takdirde sanatta yeterlik/doktora programı açmak.

Amaç 3: Paydaşlara katkı sağlayacak sanatsal ve bilimsel işbirlikleri geliştirmek, bu doğrultuda uygulamalar yapmak.

Hedef 3-1: Başta mezunlarla olmak üzere Güzel Sanatlar Liseleri, Güzel Sanatlar Fakülteleri ile meslek odaları vb. tüm dış paydaşlarla işbirliğini arttırmak.

Hedef 3-2: Mezunlarla ilişkileri güçlendirmek.

Hedef 3-3: İç ve dış paydaşların memnuniyetini sağlamak.

Hedef 3-4: Bölgesel, ulusal ve uluslararası düzeyde (sempozyum, sergi, panel, atölye çalışması, gezi vb.) etkinlikler düzenleyerek, iç ve dış paydaşlara sunulan hizmetleri arttırmak.

Amaç 4: Kurumsal gelişimi sürdürmek.

Hedef 4-1: Şeffaf, demokratik ve katılımcı yönetim anlayışını güçlendirerek sürdürmek.

Hedef 4-2: Akademik ve idari süreçlerin daha nitelikli hale gelebilmesi için gerekli olan personel ihtiyacını (konusunda uzman öğretim elemanı, tekniker/teknisyen, memur) karşılayarak insan kaynaklarını güçlendirmek.

Hedef 4-3: Bireysel ve karma türde sanatsal, sosyal ve kültürel etkinliklerin niteliğinin ve niceliğinin arttırabilmesi için mali kaynakları güçlendirmek.

Hedef 4-4: Mevcut eğitim-öğretim binasının müstakil olarak kullanılmasını sağladıktan sonra kurulmuş ya da kurulacak olan laboratuvarların, atölyelerin, stüdyoların ve dersliklerin altyapısını geliştirerek, fiziki kaynakları güçlendirmek.

3. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

3.1. MALİ BİLGİLER

3.1.1. Bütçe Uygulama Sonuçları

Tablo 110: Yıllar İtibarıyla Bütçe Harcama Tutarları

Tertip	2021	2022	2023
62.239.756.0-0444.0039-02-01.01	4.887.657,38	7.809.784,20	15.419.749,26
62.239.756.0-0444.0039-02-01.02	240.000,00	275.964,99	153.816,19
62.239.756.0-0444.0039-02-01.04	0	1.690,48	4.371,56
62.239.756.0-0444.0039-02-02.01	784.273,66	1.232.479,84	2.148.960,56
62.239.756.0-0444.0039-02-02.02	49.200,00	58.841,57	40.942,16
62.239.756.0-0444.0039-02-02.04	7.808,5	51.807,23	112.901,82
62.239.756.0-0444.0039-02-03.02	42.828,6	143.631,48	153.211,18
62.239.756.0-0444.0039-02-03.03.10	1.603,1	20.618,98	17.010,67
62.239.756.0-0444.0039-02-03.03.20	0	3.192,16	28.639,71
62.239.756.0-0444.0039-02-03.07	9.303,07	37.263,13	42.305,87
62.239.756.0-0444.0039-02-03.08	23.558,23	14.698,08	25.452,36
62.239.759.0-0444.0039-13-01.01	240.520,69	380.092,1	562.925,16
Toplam	6.286.753,23	10.030.064,24	18.710.286,50

Tablo 111: Bütçe Uygulama Sonuçları

Tertip	KBÖ	Toplam Bütçe Ödeneği (TBÖ)	Harcama	KBÖ'ye Göre Harcama (%)	TBÖ'ye Göre Harcama (%)
62.239.756.0-0444.0039-02-01.01	13.439.295,00	15.419.749,26	15.419.749,26	114	100
62.239.756.0-0444.0039-02-01.02	576.323,00	576.323,00	153.816,19	27	27
62.239.756.0-0444.0039-02-01.04	74.298,00	43.071,20	4.371,56	6	10
62.239.756.0-0444.0039-02-02.01	2.084.500,00	2.148.960,56	2.148.960,56	103	100
62.239.756.0-0444.0039-02-02.02	347.393,00	347.393,00	40.942,16	12	12
62.239.756.0-0444.0039-02-02.04	5.206,00	113.001,00	112.901,82	2.169	100
62.239.756.0-0444.0039-02-03.02	101.692,00	163.503,00	153.211,18	151	94
62.239.756.0-0444.0039-02-03.03.10	15.443,00	22.643,00	17.010,67	110	75
62.239.756.0-0444.0039-02-03.03.20	12.370,00	29.370,00	28.639,71	232	98
62.239.756.0-0444.0039-02-03.07	40.865,00	45.865,00	42.305,87	104	92
62.239.756.0-0444.0039-02-03.08	36.692,00	36.692,00	25.452,36	69	69
62.239.759.0-0444.0039-13-01.01	1.111.961,00	704.441,73	562.925,16	51	80
Toplam	17.846.038,00	19.651.012,75	18.710.286,50	105	95

Tablo 112: Birim Bütçesinden Gerçekleştirilen Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyetleri

Finansman Kaynağı	2021			2022			2023		
	Toplam Cari Gider	Öğrenci Sayısı	Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyeti	Toplam Cari Gider	Öğrenci Sayısı	Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyeti	Toplam Cari Gider	Öğrenci Sayısı	Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyeti
Hazine Yardımı	6.046.232,54	727	8.316,68	9.649.972,14	789	12.230,64	18.147.361,34	839	21.629,75
Öz Gelir	240.520,69	267	900,82	380.092,10	291	1.306,16	562.925,16	314	1.792,76
Toplam	6.286.753,23	994	9.217,50	10.030.064,24	1.080	13.536,80	18.710.286,50	1.153	23.422,51

Tablo 113: Döner Sermaye İşletmesi Bütçe Giderleri Uygulama Sonuçları

Ekonomik Kodlar	2021			2022			2023		
	Toplam Ödenek	Harcama	Harcama Oranı (%)	Toplam ödenek	Harcama	Harcama Oranı (%)	Toplam ödenek	Harcama	Harcama Oranı (%)
01- Personel Giderleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-
02- SGK. Devlet Primi Giderleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-
03- Mal ve Hizmet Alım Giderleri	-	-	-	4.500,00	4.477,60	100	-	-	-
04- Cari Transferler	-	-	-	-	-	-	-	-	-
05- Sermaye Giderleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10- Ek Ödeme	2.340,00	1.404,00	60	72.384,00	46.584,71	64,36	20.736,00	12.441,60	60
Toplam	2.340,00	1.404,00	60	76.884,00	51.062,31	66,41	20.736,00	12.441,60	60

Tablo 114: Döner Sermaye Gelirleri

2021			2022			2023		
Gelir Kodu	Gelirin Türü	Gelirin Miktarı	Gelir Kodu	Gelirin Türü	Gelirin Miktarı	Gelir Kodu	Gelirin Türü	Gelirin Miktarı
600.10.01	Kurs Gelirleri	2.340,00	03.10.01	Kurs Gelirleri	5.184,00	03.10.01	Kurs Gelirleri	20.736,00
			03.08.01	İmalat Gelirleri	67.200,00			
Toplam		2.340,00	Toplam		72,384,00	Toplam		20.736,00

Tablo 115: Birim Bütçesinden Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Gelirleri

2021			2022			2023		
Döner Sermaye Gelir Toplamı	Birim Öğretim Elemanı Sayısı	Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Geliri	Döner Sermaye Gelir Toplamı	Birim Öğretim Elemanı Sayısı	Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Geliri	Döner Sermaye Gelir Toplamı	Birim Öğretim Elemanı Sayısı	Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Geliri
2.340,00	35	66,86	72.384,00	36	2.010,66	20.736,00	37	560,43

3.1.2 Mali Denetim Sonuçları

3.1.2.1. Dış Denetim

Sayıştay denetim raporlarında birimimize ait somut bir denetim bilgisi bulunmamakta; Dekanlığımız tarafından gerçekleştirilen mal ve hizmet alımlarında muayene kabul komisyonları görevini yapmakta, yaklaşık maliyetler dikkate alınmakta ve doğrudan temin alım sınırlarına titizlikle uyulmaktadır.

3.1.2.2. İç Denetim

İç denetim birimi tarafından 2023 yılı içinde, Fakültemiz iş akış süreçleriyle ilgili herhangi bir denetim uygulaması gerçekleştirilmemiştir.

3.2. PERFORMANS BİLGİLERİ

Tablo 116: Performans Göstergeleri

Performans Göstergeleri	2021	2022	2023
P.G. 1.1.1.1. Akreditasyon süreci başlatılan program sayısı	0	0	0
P.G. 1.1.2.1. Akran değerlendirilmesi yapılan program sayısı	3	4	4
P.G. 1.1.2.2. Toplam program sayısı	6	6	7
P.G. 1.1.2.3. Akran değerlendirilmesi yapılan program sayısının toplam program sayısına oranı (%)	50	67	57
P.G. 1.1.3.1. Çift anadal uygulayan program sayısı	0	0	0
P.G. 1.1.3.2. Yan dal uygulayan program sayısı	1	1	3
P.G. 1.1.3.3. Çift anadal ve yan dal uygulayan program sayısı	0	0	3
P.G. 1.1.3.4. Çift anadal ve yan dal uygulayan program sayısının toplam lisans program sayısına oranı (%)	16	17	43
P.G. 1.1.4.1. İsteğe bağlı yabancı dil hazırlık eğitimi uygulayan program sayısı	0	0	5
P.G. 1.1.4.2. Zorunlu yabancı dil hazırlık eğitimi uygulayan program sayısı	0	0	0
P.G. 1.1.4.3. Toplam yabancı dil hazırlık eğitimi uygulayan program sayısı	0	0	5
P.G. 1.1.4.4. Yabancı dil hazırlık eğitimi uygulayan program sayısının toplam lisans program sayısına oranı	0	0	100
P.G. 1.2.1.1. Hizmet içi eğitime (eğiticilerin eğitimi) katılan öğretim elemanı sayısı	35	40	40
P.G. 1.2.1.2. Toplam öğretim elemanı sayısı	35	40	40
P.G. 1.2.1.3. Hizmet içi eğitime (eğiticilerin eğitimi) katılan öğretim elemanı sayısının toplam öğretim elemanı sayısına oranı	100	100	100
P.G. 1.2.2.1. Ders veren öğretim elemanı sayısı	49	48	55
P.G. 1.2.2.2. Toplam öğrenci sayısı	994	1.080	1.153
P.G. 1.2.2.3. Ders veren öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı	20	22,50	21
P.G. 1.2.3.1. Erasmus değişim programına katılan öğretim elemanı sayısı	2	1	2
P.G. 1.2.3.2. Mevlana değişim programına katılan öğretim elemanı sayısı	0	0	0
P.G. 1.2.3.3. Değişim programlarına katılan toplam öğretim elemanı sayısı	2	1	2
P.G. 1.2.3.4. Değişim programlarına katılan öğretim elemanı sayısının toplam öğretim elemanı sayısına oranı (%)	6	3	5
P.G. 1.3.1.1. Uluslararası öğrenci sayısı	39	47	60
P.G. 1.3.1.2. Uluslararası öğrenci sayısının toplam öğrenci sayısına oranı (%)	4	4	5
P.G. 1.3.2.1. Uluslararası etkinlik sayısı	1	1	
P.G. 1.3.3.1. Erasmus değişim programı kapsamında gelen öğrenci sayısı	0	0	0
P.G. 1.3.3.2. Mevlana değişim programı kapsamında gelen öğrenci sayısı	0	0	0
P.G. 1.3.3.3. Uluslararası değişim programları kapsamında gelen toplam öğrenci sayısı	0	0	0
P.G. 1.4.1.1. (7+1) işbaşı uygulamalı eğitim uygulayan lisans programı sayısı	0	0	0
P.G. 1.4.2.1. Çift anadal programlarından mezun olan öğrenci sayısı	0	0	0
P.G. 1.4.2.2. Yan dal programlarından mezun olan öğrenci sayısı	0	0	0

P.G. 1.4.2.3. Çift anadal ve yan dal programlarından mezun olan toplam öğrenci sayısı	0	0	0
P.G. 1.4.2.4. Çift anadal ve yan dal programı mezun öğrenci sayısının toplam lisans mezun öğrenci sayısına oranı (%)	0	0	0
P.G. 1.4.3.1. Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik eğitsel etkinliklerin sayısı	4	20	14
P.G. 1.4.4.1. Erasmus değişim programı kapsamında giden öğrenci sayısı	5	3	5
P.G. 1.4.4.2. Mevlana değişim programı kapsamında giden öğrenci sayısı	0	0	0
P.G. 1.4.4.3. Farabi değişim programı kapsamında giden öğrenci sayısı	0	0	0
P.G. 1.4.4.4. Ulusal ve uluslararası değişim programları kapsamında giden öğrenci sayısı	3	3	5
P.G. 1.4.5.1. Mezun öğrenci sayısı	150	135	123
P.G. 1.4.5.2. Mezun olabilme durumuna gelen öğrenci sayısı	327	349	413
P.G. 1.4.5.3. Mezun öğrenci sayısının mezun olabilme durumuna gelen öğrenci sayısına oranı	46	39	29
P.G. 2.1.1.1. Üniversite mali kaynaklarıyla tamamlanan proje sayısı	1	2	1
P.G. 2.1.2.1. Üniversite dışı ulusal kurum ve kişilerden sağlanan mali kaynaklarla tamamlanan proje sayısı	0	0	0
P.G. 2.1.3.1. Uluslararası kurum ve kişilerden sağlanan mali kaynaklarla tamamlanan proje sayısı	0	0	0
P.G. 2.1.4.1. Öğretim üyesi sayısı	15	16	16
P.G. 2.1.4.2. Öğretim üyelerinin uluslararası yayın sayısı (Web of Science)	1	0	0
P.G. 2.1.4.3. Öğretim elemanlarının uluslararası yayın sayısı (Web of Science)	0	0	0
P.G. 2.1.4.4. Öğretim elemanı başına düşen uluslararası yayın sayısı (Web of Science)	0	0	0
P.G. 2.1.4.5. Öğretim üyesi başına düşen uluslararası yayın sayısı (Web of Science)	0,06	0	0
P.G. 2.1.5.1. Öğretim üyelerinin uluslararası atıf sayısı (Web of Science)	0	0	0
P.G. 2.1.5.2. Öğretim elemanlarının uluslararası atıf sayısı (Web of Science)	0	0	0
P.G. 2.1.5.3. Öğretim elemanı başına düşen uluslararası atıf sayısı (Web of Science)	0	0	0
P.G. 2.1.5.4. Öğretim üyesi başına düşen uluslararası atıf sayısı (Web of Science)	0	0	0
P.G. 2.2.1.1. Rektörlük bilimsel araştırma projelerine sağlanan destek miktarı (₺)	2.500,00	12.270,00	59.136,90
P.G. 2.2.2.1. Üniversite dışı kurum ve kişilerin projelere sağladığı mali destek miktarı(₺)	0	0	0
P.G. 2.3.1.1. Teknoparkta yürütülen Ar-Ge ve girişimcilik proje sayısı	0	0	0
P.G. 2.3.2.1. Teknoparkta üniversitemiz öğretim elemanlarının şirket sayısı	0	0	0
P.G. 2.3.3.1. Teknoparkta üniversitemiz öğrencilerinin şirket sayısı	0	0	0
P.G. 2.3.4.1. Üniversite adına tescil edilen toplam patent/ faydalı model/ marka sayısı	0	0	0
P.G. 2.3.5.1. Üniversite adına tescil edilen ticarileşmiş toplam patent/ faydalı model /marka sayısı	0	0	0
P.G. 3.1.1.1. Dış danışma kurulları ile yapılan toplantı sayısı	2	2	2
P.G. 3.1.2.1. Halka açık sosyal faaliyetlerin sayısı	8	21	20
P.G. 3.1.3.1. Çevre duyarlılığı kapsamında dış paydaşlarla yapılan etkinlik sayısı	7	4	0
P.G. 3.1.4.1. Üniversiteyi tanıtıcı ziyaret sayısı	1	14	2

P.G. 3.2.1.1. Plan dönemi başından itibaren (2019) mezun olanların mezun bilgi sistemine kaydedilme oranı (%)	49	50	50
P.G. 3.2.2.1. Daha önceki yıllarda mezun olan öğrencilerimize yönelik düzenlenen etkinlik sayısı	3	1	2
P.G. 3.2.3.1. Kariyer sahibi mezunlarımızın katılımıyla gerçekleştirilen etkinlik sayısı	1	3	0
P.G. 3.3.1.1. Öğrenci memnuniyet düzeyi (%)	62,67	63,79	64,38
P.G. 3.3.2.1. Akademik personel memnuniyet düzeyi (%)	72,31	70,18	67,46
P.G. 3.3.3.1. İdari personel memnuniyet düzeyi (%)	56,53	63,35	73,33
P.G. 3.3.4.1. Dış paydaş memnuniyet düzeyi (%)	86,29	90,67	---
P.G. 3.4.3.1. Müze, koleksiyon ve sergilere üniversite dışından gelen ziyaretçi sayısı	800	1.050	3800
P.G. 4.2.1.1. Kurum tarafından verilen hizmet içi eğitime katılan personel sayısı	11	12	12
P.G. 4.3.1.1. Mali konulara ilişkin verilen eğitimlere katılan sorumlu personel sayısı	5	4	4
P.G. 4.3.4.1. Döner sermaye gelirleri (₺)	2.340,00	72.384,00	20.736,00
P.G. 4.4.1.1. Eğitim-öğretim, araştırma ve sosyal alanlar (m ²)	6.600	6.600	6.600
P.G. 4.4.3.1. Kayıttan düşen tanışır sayısı	93	0	0
P.G. 4.4.3.2. Taşınır sayısı	4.258	4.316	4.362
P.G. 4.4.3.3. Taşınırın etkin kullanım oranı [100- (Kayıttan düşen taşınır/Mevcut taşınır x 100)]	98	100	100

4. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

4.1. GÜÇLÜ YÖNLER

- Fakültemiz, verdiği sanat eğitiminin yanı sıra düzenlediği ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal, bilimsel, kültürel etkinliklerle başta Afyonkarahisar ili olmak üzere Ülkemizin kültür ve sanat yaşamına önemli katkılar sağlamaktadır. Üniversitemizin şehir merkezindeki tek irtibat noktası olan M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezinin üst katında oluşturulan sergi alanında, Dekanlığımız koordinasyonunda, kesintisiz bir şekilde sürdürülen sergiler, şehrin kültürel yaşamına ciddi katkılar sunmaya devam etmektedir.
- Sanat eğitimi veren Fakültemizin sanatsal formasyona ve kurumsal aidiyet duygusuna sahip, nitelikli bir akademik kadrosu bulunmaktadır.
- Öğretim elemanlarımız, akademik yıl içerisinde sürdürdükleri bilimsel etkinlikleri ile birlikte ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda karma sergiye katılmakta; kişisel sergiler de açmaktadırlar. Üretilen yapıtlar, topluma ve çevreye önemli katkılar sunmaktadır.
- Öğrencilerimizle birebir eğitimi benimsemiş olan Fakültemiz öğretim elemanları, kendileriyle öğrenci merkezli, demokratik bir iletişim içerisinde.
- Öğretim elemanlarımızın Türkiye'nin önde gelen üniversitelerinden (Gazi, Ege, Marmara, Dokuz Eylül, Anadolu) mezun olması, Fakültemizde farklı akademik kültürlerin ve bakış açılarının buluşmasına olanak hazırlamakta; bu durum, kurum kültürümüze zenginlik ve çeşitlilik olarak yansımaktadır.
- Fakültemiz, Üniversitemizin sanatsal etkinliklerine ve tanıtım çalışmalarına katkı sunmaktadır.
- Öğretim elemanlarımız, Üniversitemizin farklı akademik birimlerinde de dersler vermekte; bu sayede Üniversitemizin pek çok bölümündeki alanında uzman, nitelikli akademisyen gereksinimi de bir ölçüde karşılanmış olmaktadır.
- Afyonkarahisar ilinin, bulunduğu konum itibarıyla pek çok şehre yakın olması, farklı kentlerdeki paydaş eğitim kurumları ile olan/olabilecek bilgi ve kültür alışverişini hızlandırdığı gibi öğrencilerimiz ve öğretim elemanlarımızın da bu Şehirlerdeki sanatsal etkinliklere katılımını kolaylaştırmaktadır.
- Fakültemiz, kendi koşullarına uygun olarak inşa edilmiş, kendi binasında eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.
- Fakültemiz koridorları, 365 gün açık bir sanat galerisi şeklinde tasarlanmış olup, öğrenci ve öğretim elemanlarımızın yapıtlarıyla donatılmıştır. Bu yönüyle Fakültemiz, Afyonkarahisar iline ve Üniversitemize gelen yerli/yabancı misafirler için de görülmek istenilen noktalar arasındadır.

4.2. İYİLEŞTİRMEYE AÇIK YÖNLER

- Mevcut akademik kadromuzun dışında, aktif olan (Geleneksel Türk Sanatları; İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı; Resim; Sinema ve Televizyon) tüm Bölümlerimizde, konularında uzman öğretim elemanı; bilhassa da araştırma görevlisi ihtiyacı bulunmaktadır.
- Bölüm atölye ve stüdyolarında tekniker ve teknisyene gereksinim duyulmaktadır.
- Fakültemiz öğrenci işlerinin ve bölüm sekreterliklerinin birer memur tarafından yürütülmesi, iş akış süreçlerinde sorunlara yol açabilmektedir. Bölümlerimizin işi yükü ile birlikte öğrenci sayımızdaki artış dikkate alındığında en az iki idari personele ihtiyaç duyulmaktadır.
- Öğretim elemanlarımız başına düşen sanatsal faaliyet sayısı oldukça yüksek olmasına rağmen, bilimsel etkinlik ve proje sayısı henüz yeterli düzeyde değildir.
- Hızla büyüyen Fakültemizin temrinlik malzeme ihtiyacı, diğer Fakültelerden farklıdır. Nitekim eğitim-öğretim faaliyetlerinin sağlıklı bir şekilde sürdürülebilmesi için de; seramik çamuru, seramik sırları, alçı, cam, metal, MDF vb. sarf malzemelerin yanı sıra makine, teçhizat ve araç-gereç alımı bakımından ihtiyaç duyulan Fakültemiz bütçesi yeterli değildir.
- Yeni teknolojilerin izlenmesinde ve satın alınmasında bütçe kalemlerinden kaynaklanan zorluklar yaşanmaktadır.
- Bilgisayar laboratuvarımızda ve öğretim elemanlarımızın odalarında bulunan masaüstü bilgisayarların büyük bir bölümünün kullanım ömrünü tamamlamış olması, eğitim-öğretim başta olmak üzere iş akış süreçlerinde problemlere yol açmaktadır.
- Akademik personelin yurt içinde ve yurt dışında düzenlenen sergi, seminer, sempozyum, kongre gibi sanatsal, bilimsel ve kültürel etkinliklere katılımının teşvik edilebilmesi için yeterli ödenek bulunmamaktadır.
- Fakültemize ders vermek amacıyla diğer üniversitelerden gelen öğretim elemanlarına ödenmesi gereken yolluk ve diğer harcamalar için de gerekli ödenek yetersiz kalmaktadır.
- Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde, “Sanat ve Tasarım” adlı bir Yüksek Lisans Programı olmasına rağmen, henüz herhangi bir “Sanatsal Yeterlik/Doktora” programı bulunmamaktadır.
- Uluslararası hareketlilikler dikkate alındığında, gelen öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliğimizin neredeyse yok denecek düzeyde olduğu, giden öğrenci ve öğretim elemanı sayıları ise beklenen düzeydedir.
- Mevcut eğitim binamızı Üniversitemiz Teknoloji Fakültesi ile birlikte kullanıyor olmamız; dersliklerin kullanımı, sınav takvimlerinin hazırlanması, öğrenci ve öğretim elemanlarının birbirine intibakı vb. konularda birtakım sorunlara yol açmaktadır.

4.3. DEĞERLENDİRME

- Fakültemiz öğretim elemanları, akademik yıl içerisinde sürdürdükleri bilimsel etkinlikleri ile birlikte ulusal ve uluslararası düzeyde katıldıkları karma ve kişisel sergilerle topluma ve çevreye önemli katkılar sunmaktadır.
- Ancak öğretim elemanlarımızın yurt içinde ve yurt dışında düzenlenen sergi, seminer, sempozyum, kongre gibi sanatsal, bilimsel ve kültürel etkinliklere katılımının teşvik edilebilmesi için yeterli ödenek bulunmamaktadır.
- Öte yandan, gerek Üniversitemiz M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezinin üst katında oluşturulan sergi alanı, gerekse Fakültemiz koridorları, birer sanat galerisi hüviyetinde işlevsel bir şekilde kullanılmaktadır. Bu yönüyle M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi ile Fakültemiz, Afyonkarahisar iline ve Üniversitemize gelen yerli/yabancı misafirler için de görülmek istenilen noktalar arasındadır.
- Uluslararası hareketlilikler dikkate alındığında, bilhassa gelen öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliğimizin iyileştirilmesine dönük çalışmalar kapsamında farklı ülke ve üniversitelerle yeni işbirlikleri yapılması gerekmektedir.
- Fiziki ve teknik altyapısı yeterli düzeyde bulunan Seramik Bölümümüzün öğretim üyesi ihtiyacının en kısa sürede karşılanması ve bir an evvel öğrenci alımı yapılması gerekmektedir.

5. ÖNERİ VE TEDBİRLER

- Seramik Bölümüne 2001 (2011'e kadar), Resim Bölümüne 2006, Sinema ve Televizyon Bölümüne 2007, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümüne de 2013, Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne 2020 yılında öğrenci alınmıştır. Fiziki altyapısı yeniden öğrenci almaya müsait olan Seramik Bölümümüzün öğretim üyesi ihtiyacı giderildikten sonra, en kısa sürede öğrenci alınması planlanmaktadır.
- Fakültemiz bölümlerinde eğitim ve öğretimin sürdürülebilmesi daha fazla etkinlik yapılabilmesi için gerekli araç-gereç, teknik donanımlar ve sarf malzemeler gerekmektedir. Bunların fakülte bütçesinden karşılanması mümkün olmadığından Rektörlük bütçesinden desteklenmesi gerekmektedir.
- Teknoloji Fakültesi ile birlikte kullanmaya devam ettiğimiz eğitim binamızda zaman zaman dersliklerin kullanımı, sınav takvimlerinin hazırlanması, öğrenci ve öğretim elemanlarının birbirine intibakı gibi konularda sorunlar yaşandığından Teknoloji Fakültesi'nin en kısa sürede kendi binasına taşınması, bu problemi tamamen ortadan kaldıracaktır.
- İdari personel bakımından öğrenci işleri biriminde ve bölüm sekreterliğinde görev yapacak birer memura ivedilikle ihtiyaç duyulmaktadır. Ayrıca stüdyo ve atölyelerimiz için gerekli olan tekniker/teknisyen ihtiyacının da acilen karşılanması gerekmektedir.

EK-1: İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde;

Harcama birimimizce gerçekleştirilen iş ve işlemlerin idarenin amaç ve hedeflerine, iyi mali yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini, birimimize bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların planlanmış amaçlar doğrultusunda etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, birimimizde iç kontrol sisteminin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

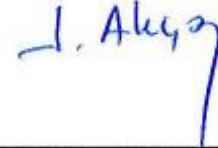
Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, yönetim bilgi sistemleri, iç kontrol sistemi değerlendirme raporları, izleme ve değerlendirme raporları ile denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

15.01.2024

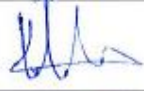
Prof. Dr. Selçuk AKÇAY

Dekan V.



EK-2: BİRİM YÖNETİM KURULU

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “2023 Yılı Birim Faaliyet Raporu”, Fakülte Yönetim Kurulu üyeleri tarafından oy birliği ile kabul edilmiştir.

Üyenin Unvanı, Adı ve Soyadı	Görevi	İmza
Prof. Dr. Selçuk AKÇAY	Dekan V. Başkan	
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR	Sinema ve Televizyon Bölümü Üye	
Prof. Dr. Cüneyt AKIN	Fen Edebiyat Fakültesi Üye	
Prof. Dr. Gökhan DEMİRTAŞ	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Üye	
Doç. Erdal ÜNSAL	Resim Bölümü Üye	
Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT	Geleneksel Türk Sanatları Üye	
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Dr. Öğr. Üyesi Temsilcisi Üye	
Sultan KARADENİZ	Raportör	