



ÜYBS

Üniversite Yönetim Bilgi Sistemi

Akran Değerlendirme Raporu

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ SİNEMA VE TELEVİZYONLİSANS PR.

Akran Değerlendirme Takımı

Doç. Dr. Ş. Ebru OKUYUCU (Başkan)

Doç. Dr. Nuray Hilal TUĞAN (Üye)

Dr. Öğr. Üyesi İhsan KOLUAÇIK (Üye)

01.10.2023-31.10.2023

0.1-PROGRAMA AİT BİLGİLER

Değerlendirmeniz: Öz değerlendirme raporunda sunulan kanıtlardan ve öğretim elemanlarıyla yapılan görüşmelerden elde edilen sonuçlara göre; programın 2007-2008 Eğitim-Öğretim yılında ek yerleştirme ile 20 öğrenci olarak kurulduğu görülmüştür. Sinema ve Televizyon Programı'nda tam zamanlı olarak görev yapan 1 Profesör, 1 Doçent, 3 Doktor Öğretim Üyesi, 4 Doktor Öğretim Görevlisi ve 1 Doktor Araştırma Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi olmak üzere 11 akademik personel bulunması geçen yıla göre öğretim üyesi sayısının arttığını göstermektedir. Programda, sinema ve televizyon dalında hem kurama hem de uygulamaya dayalı, eleştirel düşünmeyi, yaratıcı ve özgür ifadeyi teşvik eden eğitim verilmesi olumlu bulunmuştur. Program çerçevesinde verilen eğitim formasyonunda, uygulamalı derslerin (Film Yapımı, Senaryo Yazarlığı, TV'de Program Yapımı, Kurgu Kuram ve İlkeleri, Film Eleştirisi ve Analizi gibi) kuramsal derslerle (İletişim Bilimine Giriş, Kitle İletişim Kuramları, Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Dünya Sinema Tarihi, Türk Sinema Tarihi gibi) entegre edildiği görülmüştür. Ek olarak öğrencilerin sektörde daha kolay istihdam sağlaması bağlamında dört yıl boyunca uygulamalı projeleri gerçekleştirmeleri olumlu bulunmuştur. Bu durum, farklı tabandaki derslerin bütünleştirildiğinin ve öğrencilere farklı perspektifler sunduğunun göstergesidir.

Öğrencilerin mezun olabilmeleri için 240 ECTS değerinde derslerinin yanı sıra 20 iş günü stajlarını tamamlamak ve 7. ve 8. yarıyıllarda Bitirme Projesi olarak Kısa film, Belgesel veya TV programı çekmek gibi zorunlulukların olması, öğrencilerin niteliğinin artması ve deneyim kazanması bağlamında önemlidir.

Karşılıyor.

1-ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Değerlendirmeniz: Programın öz değerlendirme sonucunda hazırlanan rapor ve kanıtlar incelendiğinde; öğrencilerin 2018 yılına kadar TS-2 puan türüne göre alındığı, 2018 yılından sonra ise SÖZEL2 puanına göre alındığı görülmüştür. Programa yerleşen öğrencilerin ÖSYM sınavında aldıkları puan türünün, programın eğitim öğretim formasyonu çerçevesinde yürütülen derslerle uyumlu olduğu görülmüştür.

ÖSYM tarafından yapılan sınav sonuçlarına göre Bölüme yerleştirilen öğrencilerin kesin kayıtlarının, Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK), ÖSYM ve Rektörlük tarafından belirlenen ilkeler (2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun Eğitim ve Öğretim ile İlgili Yükseköğretime Giriş Maddeleri) uyarınca istenen belgelerle, her yıl belirlenen ve ilan edilen tarihlerde, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yürütüldüğü görülmüştür. Kayıt için istenen belgelerin eksik olması, zamanında başvuru yapılmaması, öğrencinin başka bir yükseköğretim kurumuna kayıtlı olması gibi durumlarda, öğrencilerin kayıt haklarını kaybetmesi kurumun disiplin konusundaki duyarlılığını göstermektedir.

Kanıtlarda sunulan tablolar incelendiğinde; yıllara göre programa en yüksek giriş puanının bu yıl arttığı görülmüştür. Ancak tabloya göre, giriş başarı sırasının yıllara göre düşüş gösterdiği görülmüştür. Kanıtlarda sunulan mezun öğrenci sayılarına bakıldığında; mezun öğrenci sayısının, mevcut öğrenci sayısına oranla düşük olduğu görülmüştür. Kanıtlardaki tablolarda yer alan kontenjan sayıları incelendiğinde; programı tercih eden öğrenci sayılarının, önceki yıllara göre daha fazla olduğu, kayıt yaptıran öğrenci sayısının arttığı ve öğrencilerin programı tercih ettikleri görülmektedir.

Karşılıyor.

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirmemiz: Özdeğerlendirme raporu incelendiğinde; programa yatay geçiş ve dikey geçiş hakkı kazanan öğrencilerin intibaklarının, kanıtlarda da yer alan Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi çerçevesinde Bölüm Kurulu kararı ile yapıldığı görülmektedir. Programdaki muafiyet ve intibak işlemlerinin yönergeye ve kurul kararına göre yapılması, öğrenciler arasında farklı tutumların olmamasını sağlamaktadır ve olumlu bulunmuştur. Programın başka bir bölüm ile çift anadal veya yan dal programının olmaması, öğrencilerin çift anadal ve yan dal beklentilerini karşılayamamaktadır. Bu nedenle kaliteyi arttırmak bağlamında, programla uyumlu olan diğer programlarına araştırılması ve çift anadal veya yan dal programlarının oluşturulması gerektirmektedir.

Kanıtlarda yer alan tablolar incelendiğinde; her yıl programa yatay geçiş ve dikey geçiş hakkı kazanan öğrencilerin olduğu görülmüştür. Programa yatay geçiş yapan öğrenci sayısının arttığı görülmüştür. Programın ders muafiyeti kapsamında, yatay geçiş ve dikey geçiş hakkı kazanan öğrencilerin daha önce başka programlarda ve/veya kurumlarda almış oldukları dersler ve kazanılmış kredilerinin değerlendirilmesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliğinin esaslarına ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Muafiyet İşlemleri Yönergesi esaslarına göre uygulandığı görülmüştür. Kanıtlar değerlendirildiğinde; yönergenin açık ve net bir biçimde tanımlanması ve bu esaslara göre öğrencilerin muafiyet işlerinin yapılması, sistematik bir düzen olduğunun ve öğrenciler arasında ayırım yapmaksızın, aynı derslerin verildiğinin kanıtıdır.

Karşılıyor.

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Değerlendirmemiz: Özdeğerlendirme raporu incelendiğinde; üniversite bazında özellikle uluslararası alanda Erasmus programı ile Avrupa ülkelerine Öğrenci/Eğiticideğişimi programlarının, Farabi değişim programının ve Mevlâna değişim programının aktif olarak uygulandığı ve bu uygulamaların AKÜ Uluslararası İlişkiler Uygulama ve Araştırma birimi tarafından yürütüldüğü görülmüştür.

Kurumun ek Cumhuriyeti, Yunanistan, Makedonya, Polonya ve Moldova'da yer alan niversiteler ile Erasmus ğrenci değişim programı kapsamında anlaşmaları bulunduğu ve 1 öğrencinin gittiği görülmüştür. Ancak Erasmus anlaşması bulunan üniversitelerin sayısının farklı ülkeler de eklenerek artırılması gerektiği düşünülmektedir. Farabi değişim programı kapsamında ğrencilerin, Sinema ve Televizyon veya Radyo-TV ve Sinema bölümlerine bir veya iki yarıyıl ders almak üzere gönderildiği ve İstanbul Üniversitesi, Akdeniz niversitesi ve Çanakkale 18 Mart niversitesi'ne toplam beş öğrencinin eğitim-öğretim almak üzere gittiği belirtilmiştir. Farabi ve Mevlâna Değişim Programlarıyla gelen öğrencinin olmadığı görülmüştür. Kanıtlar incelendiğinde; Erasmus programı kapsamında yurtdışına giden öğrencilerin sayısının artırılması gerektiği düşünülmektedir. Farabi ile giden ğrenci sayısının yeterli olduğu görülmüştür. Erasmus programına ilişkin yapılan bilgilendirme toplantılarının her yıl düzenli olarak yapılması ve öğrencilerin değişim programları ile ilgili bilgilendirilmesi olumlu bulunmuştur ve yeterli görülmüştür.

Karşıılıyor.

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Değerlendirmeniz: Özdeğerlendirme raporu incelendiğinde;öğrencilere kariyer planlama ile ilgili hizmetlerin, Girişimcilik ve Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi (gikam.aku.edu.tr/kariyer-merkezi) tarafından verildiği ifade edilmiştir. Girişimcilik ve Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezinin olması ve öğrencilere girişimcilik alanında destek vermesi, öğrencilerin motivasyonu ve kariyer planlaması açısından önemli bulunmuştur.

Programın eğitim planlarına son 3 yıldır kariyer planlama dersinin eklendiği görülmüştür ve bu ders kapsamında kariyer planlamaya yönelik verilen eğitim, öğrencilere katkı sağlayacaktır.

Kanıtlar incelendiğinde; "Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Akademik Danışmanlık Yönergesi" Madde 10'da geçen görev, yetki ve sorumlulukları yerine getirmek üzere, her sınıf için bir öğretim elemanının ders danışmanı olarak görevlendirildiği görülmüştür.Değişim programları veya diğer iş birliği protokolleri kapsamında niversiteye gelen öğrencilerin akademik danışmanlıklarının ise niversitenin Uluslararası İlişkiler Birimi ve ilgili birimin değişim programları koordinatörü tarafından yürütüldüğü görülmüştür. İlgili danışmanların, ders kaydı döneminde öğrencilere ders seçimleri konusunda yardımcı olduğu, her akademik yılın başında öğrenciler ile toplantı yaptığı anlaşılmaktadır. Danışmanlık sisteminin düzen içinde devam etmesi, öğrencilerin yeterli danışmanlık hizmeti aldıklarının göstergesidir.

Özdeğerlendirme raporunda, 1. sınıfa kayıt yaptıran öğrencileri tanımak amacıyla formlar doldurtulduğu, bu formlar ile öğrencilere burs olanakları hakkında yönlendirmelerin yapıldığı belirtilmiştir. Öğrencilerin daha yakından tanınması ve ihtiyacına göre destek verilmesi bağlamında önemli bir uygulamadır.

Kanıtlar incelendiğinde, akademik danışmanlık memnuniyet anketinin sonucuna göre, öğrencilerin fakültenin danışmanlık hizmetlerinden memnuniyet düzeyinin, üniversite ortalamasının oldukça üzerinde olması; danışmanlık hizmetlerinin beklentileri karşıladığını göstermektedir.

Karşıılıyor.

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Değerlendirmeniz: Özdeğerlendirme raporu incelendiğinde;programın, ölçme değerlendirme yöntemlerinin ve ölçütlerinin Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'ne göre düzenlendiği görülmüştür. Uygulamalı derslerde öğrencilerin; fotoğraf, kısa film, belgesel, video-art, reklam filmi, animasyon, klip, televizyon programı çekimleri yaptığı ve son sınıfta Bitirme Projesi I ve II dersleri kapsamında her öğrenci birer proje hazırladığı ifade edilmiştir. Öğrencinin hem konusunu kuramsal olarak araştırması hem de konuya ait olarak çekeceği yapımın çekim senaryosunu ortaya koyması, öğrencinin alana yönelik hazırlanması konusunda olumlu bir deneyimdir. Ayrıca finalde öğrencinin filmini çekip kurgulayarak projesini (kısa film, belgesel, video-art, reklam filmi, animasyon, klip, televizyon programı) sunması, öğrencinin özgüveninin gelişimi bağlamında önemli bir uygulamadır.

Kanıtlar incelendiğinde; öğrencilerin program kapsamındaki derslerin şeffaf, adil ve tutarlı bir biçimde ölçmeye yönelik bir sistem izlediği görülmüştür. Öğrencilerin dönem içi etkinliklerinden alınan notların ve yarı yıl sonu final notlarının, başarı notuna olan oran değerleri olumlu bulunmuştur.

Karşılıyor.

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Özdeğerlendirme raporları incelendiğinde; öğrencilerin mezun olabilmeleri için her dönem 30 AKTS olmak üzere, 8 dönemde toplamda 240 AKTS almaları gerektiği ve bunun yanında her öğrencinin 20 iş günü staj yapması zorunlu olduğu görülmüştür. Mezuniyet süreçlerine ilişkin yönetmelik ve stajla ilgili yönerge, Üniversitenin Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin 23. maddesinde düzenlenmiştir ve sistematik bir biçimde uygulandığı görülmüştür.

Kanıtlar incelendiğinde; mezun öğrencilerin belirlenmesi için otomasyon programı kullanılarak; akademik danışman onayı, Bölüm Başkanı onayı ve Bölüm Kurulu Kararı alınarak mezuniyet koşullarının sağlandığı görülmüştür.Yine yukarıda adı geçen yönetmenlik, yönerge, usul ve esaslara ek olarak Öğrenci İşleri birimi tarafından öğrenci bilgi sistem programında yer alan mezun adayların işlemlerinde; AGNO kontrolü, Kredi kontrolü, AKTS kontrolü, zorunlu ders kontrolü, Seçmeli ders kontrolü, Başarısız ders kontrolü ve Staj kontrolü yapılır sonrasında mezun öğrencilerin listesi oluşturulması, sistemin güvenilir bir biçimde işlediğinin göstergesidir. Kanıtlarda sunulan tablo incelendiğinde; bu yıl, 4. Sınıf öğrenci sayısının diğer yıllara oranla çok arttığı görülmüştür. Bu durum, öğrencilerin son yıla geldiğinde alttan aldıkları ders sayılarının fazla olduğunun ve bu nedenle mezun olamadıklarının göstergesidir.

Karşılıyor.

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Özdeğerlendirme raporu incelendiğinde; sanat eğitimi değerlendirmek üzere SANAD akreditasyon kurulunun çalışmaları devam etse de;YÖK tarafından kabul edilen akreditasyon kurulu olan İLEDAK (İletişim Eğitimi Değerlendirme Akreditasyon Kurulu) tarafından İletişim Fakültelerinde yer alan Radyo, Televizyon ve Sinema bölümleri ile ilgili kriterlerin belirlendiği görülmüştür. Sinema ve Televizyon Bölümü Eğitim Amaçları da bu kurulun belirlediği kriterler baz alınarak oluşturulmuştur.

Kanıtlar incelendiğinde; mezunların hangi alanlarda ve kuruluşlarda görev alabileceği üç maddelik bir tablo şeklinde hazırlandığı görülmüştür. Program Eğitim amaçlarının üç madde olarak değil, daha kapsamlı bir biçimde yazılması gerektiği düşünülmektedir.

Karşılıyor.

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uymalıdır.

Değerlendirmeniz: Özdeğerlendirme raporunda, Sinema ve Televizyon Bölümünden mezun olan öğrencilerin, öncelikli olarak teknolojiyi yakından takip eden ve yön veren kamu ve özel sektör, medya, yayın ve basım kuruluşlarının tüm bölümlerinde (senarist, yönetmen, görüntü yönetmeni, spiker, editör, ses tasarımcısı, ışık şefi, kurgu operatörü, metin yazarı vs gibi alanlarda) çalışma olanaklarına sahip olduğu görülmüştür.

Programdan mezun olan öğrencilerin kariyer hedeflerine uyan sektör ve kamu alanlarındaki iş potansiyelleri ifadelerde yer almaktadır. Kanıt olarak sunulan bir belge yoktur. Programdan mezun olan bazı öğrencilerin istihdam ettikleri kurumlara, kuruluşlara veya sahip oldukları ajanslara ilişkin kanıtlayıcı belgelere ihtiyaç duyulmaktadır. Bu bağlamda, kanıtlayıcı belgeler çerçevesinde; öğrencilerin kariyer hedefleriyle mesleki pratiklerinin örtüşüp örtüşmediğine dair değerlendirme olanağı bulabilecekleri düşünülmektedir.

Karşılıyor.

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle (misyonu) uyumlu olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Özdeğerlendirme raporunda ifade edilen misyon tanımlamaları çerçevesinde, Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin özgörevi (misyonu); Güzel Sanatlar Fakültesi özgörevi (misyonu) ve Sinema ve Televizyon Bölümü özgörevi (misyonu) birbiriyle örtüşmektedir.

Kanıtlar incelendiğinde; Sinema ve Televizyon Bölümünün eğitim amaçlarının, üniversite, fakülte ve bölüm vizyon ve misyonu ile uyumlu olduğu görülmüştür.

Karşılıyor.

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Değerlendirmeniz: Özdeğerlendirme raporuna göre, programın iç paydaşları; öğrenciler, öğretim elemanları ve idari personeldir. Programın dış paydaşları ise; mezunlar başta olmak üzere diğer üniversitelerin aynı alandaki temsilcileri, Anadolu İletişim Meslek Liseleri,

sinema-TV alanında faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşları, ilgili meslek birlikleri, Afyonkarahisar ilinde yer alan yerel medya kuruluşları, haber ve reklam ajansları ile sinema salonlarıdır. Programın eğitim amaçlarının şimdilik iç paydaşlardan akademik personelle paylaşılarak oluşturulduğu görülmüştür. Ancak eğitim amaçlarının oluşturulmasında katkı sağlayacağı düşünülen öğrencilerin ve idari personelin de görüşlerinin alınması gerektiği düşünülmektedir.

Kanıtlar incelendiğinde; programın dış paydaş listesinde yer alan paydaş sayısının oldukça fazla olduğu görülmüştür. Dış paydaşların, sinema ve televizyon alanında faaliyet gösteren kamu veya özel sektörden temsilciler, sinema sahipleri, muhabirler, uzmanlar ve akademisyenler olması; farklı disiplinlerin bir araya gelmesi ve farklı bakış açılarına imkân tanınması açısından önemli bulunmuştur.

Karşılıyor.

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Özdeğerlendirme raporu incelendiğinde;programın eğitim amaçlarının, Öğrenci İşlerinin sitesinde Ders Bologna Bilgi Paketi program bilgi paketi içerik başlığı altında yayınlandığı görülmüştür. Bu durum, kolayca erişilebilecek durumda olmasını sağlamaktadır. Karşılıyor.

2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Değerlendirmeniz: Özdeğerlendirme raporu incelendiğinde;programın eğitim amaçlarının, iç ve dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda, belli aralıklarla ve bölüm kurulunda tartışılarak güncellendiği görülmüştür.Akran değerlendirme sürecinde ve fakülte danışma kurulu toplantılarında ise dış paydaşların görüşlerinin alınması ve gereksinimlerin karşılanması açısından önemli bulunmuştur.

Karşılıyor.

3-PROGRAM ÇIKTILARI

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamlı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Değerlendirmeniz: Özdeğerlendirme raporuna göre; Sinema ve Televizyon Bölümü program çıktılarının oluşturulması sürecinde Türkiye Yükseköğrenim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ), İLAD-İLEDAK Kurumu sinema ve televizyon, Radyo-TV ve Sinema bölümleri lisans düzeyi ortak çıktı ölçütleri ile program çıktı ölçütleri dikkate alındığı görülmüştür. Programın çıktılarının, bölümde yer alan öğretim elemanlarıyla kapsamlı bir biçimde tartışılarak oluşturulduğu görülmüştür. Bölüm öğretim elemanlarının görüşleri alınarak hazırlanan 15 adet program çıktısında; programın içeriğine, programın amaçlarına, öğrenci kazanımlarına, öğrenci hedeflerine, programın sunduğu imkanlara ilişkin tüm maddeler net bir biçimde ifade edilmiştir.Sanat ve Tasarım Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği

(SANAD)'ın kurulum çalışmalarının devam etmesi, ilerleyen zamanda programın akreditasyon sürecine katkı sunması bağlamında önemlidir.
Karşılıyor.

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Özdeğerlendirme raporuna göre, programda her dönem vize, mazeret, final, bütünleme ve tek ders sınavlarının yanında, ödevler ve projeler ile öğrencinin gelişiminin sağlandığı görülmüştür. Programda öğrencilerin hem kuramsal hem de uygulamalı olarak yetiştirilmesine ilişkin verilen ödevler ve projeler sayesinde; öğrenciler, alana ilişkin uygulama yapma fırsatı bulmakta, ekip çalışması yapmanın gerekliliklerini deneyimleyerek öğrenmektedirler. Raporda, öğrencilerin dönem sonunda aldığı ders geçme notları program çıktılarının sağlandığının göstergesi olduğu ifade edilmiştir. Bölüm öğretim elemanlarının 2022-2023 eğitim öğretim yılı bahar yarıyılı bütünleme sınavından itibaren sınav soruları ve ödev konularını Program çıktıları, ders çıktıları ve ders içerikleriyle ilişkilendirmesi, sınavların program çıktılarına sağlama düzeylerini ortaya koymasından önemlidir. Sınav akreditasyon işlemleri sürecinde, sınav sorularının ve ödev konularının program çıktıları, ders çıktıları ve ders içerikleriyle ilişkilendirmesi daha kaliteli bir sınav modeli ortaya koymaktadır.

Ayrıca, Üniversitenin Eğitim-Öğretim Yönergesinin 18/1/b. maddesi gereği öğrencilere her yarıyıl sonunda her bir ders için Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden Eğitsel Performans Ölçeğinin uygulandığı görülmüştür. Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları, bölüm kurulunda değerlendirilip, ardından değerlendirmeleri fakülte kurulunda nihai değerlendirmelerin yapılması, memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu alanlarda sürdürülebilirliği sağlamak ve önlemler almak bağlamında önem taşımaktadır. Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden Eğitsel Performans Ölçeğine göre, paydaş memnuniyet düzeyinin düşük olduğu alanlarda iyileştirmeler yapmak ve memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu alanlarda sürdürülebilirliği sağlamak amacıyla önlemler almak, programı daha nitelikli hale getirecektir.

Kanıtlar incelendiğinde; programın TYÇÇ ve Program Yeterlilikleri ilişkisinin belirlendiği ve ayrıntılı bir biçimde ölçme ve değerlendirme sürecinin işletildiği görülmüştür.
Karşılıyor.

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Değerlendirmeniz: Özdeğerlendirme raporunda; derslerin ölçme değerlendirme yönteminin, Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'ne göre yapıldığı ifade edilmiştir. Program çıktıları değerlendirildiğinde; maddeler halinde sunulan program çıktılarının içerikleri ile ilişkili derslerin eşleştirilmeleri, öğrencilerin mezun olduklarında edindikleri kazanımlar bağlamında önemlidir.

Kanıtlar incelendiğinde; Program Çıktıları ile Program Eğitim Amaçlarının ilişkisinin puanlanarak, nicel bir değerlendirme tablosuyla sunulduğu ve puanlama sonucunda ilişkinin güçlü olduğu görülmüştür.

Karşılıyor.

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Değerlendirmeniz: Bölüme dair Öz Değerlendirme raporu kapsamında SWOT analizi değerlendirildiğinde sinema ve televizyon bölümünün kuruluşundan bu yana kalite yönetimi kapsamında daha iyiyi aramak, gelişmek ve beklentilerin üstüne çıkmak hususunda girişimci ve yenilikçi bir araştırma üniversitesi olma vizyonunu kendisine hedef olarak çizmiştir. Bu kapsamda alanındaki gelişmeleri takip eden, akademik bakımdan kendini geliştiren, özgün yapıtlar üreten, birbirine saygılı, sorumluluklarının farkında, ekip çalışmasına yatkın, katılımcı, etik kurallar çerçevesinde hareket eden, sorunlarını dile getirip ortak çözümler arayabilen, eğitim-öğretimin ömür boyu devam ettiğinin bilincinde bireyler yetiştirilmesi ve hem sektöre hem de topluma faydalı mezunlar verilmesi amacını gütmektedir. Bu hedef ve amaç doğrultusunda programın sürekli iyileştirilmesi ve hedeflerin daha ileri bir seviyede olması gerekmektedir. Dolayısıyla sürekli iyileştirmeye yönelik farklı ve yeterli kanıtların sunulması beklenmektedir.

Öz Değerlendirme raporu kapsamında ortaya çıkmış olan SWOT analizi, bölümün güçlü ve zayıf yönlerini, fırsatlar ve tehditleri açıkça ortaya konmuştur. Ancak programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar yeteri kadar sunulmamıştır. Bu kapsamda karşılıyor.

4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Toplam Kalite Yönetimi gereğince belirlenmiş Sinema ve Televizyon Bölümüne dair sürekli iyileştirme çalışmaları, Öz Değerlendirme raporunda açık bir biçimde ortaya konmuştur. İyileştirme çabalarına yönelik SWOT analizi dışında bir kanıt sunulmamıştır. SWOT analizinde bölümün güçlü ve zayıf yönleri, fırsatlar ve tehditler açık bir biçimde ifade edilmiştir. Ölçüt 2 (Program Eğitim Amaçları) ve Ölçüt 3 (Program Çıktıları)'e uygun ve somut verilere dayalı sürekli iyileştirme çalışmaları gerçekleştirilmeye çalışılmıştır.

Değerlendirmeniz: Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlara dair kanıtlar incelendiğinde; somut veriler ışığında büyük oranda karşıladığı gözlenmiştir. Bu kapsamda karşılıyor.

5-EĞİTİM PLANI

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Değerlendirmeniz: Alanının gereksinimleri ile öğretim elemanlarının ilgi alanları doğrultusunda program eğitim amaçlarını karşılayacak şekilde oluşturulan müfredat,

öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi beceri ve yetkinliklerini tanımlayan program yeterlilikleri, programda yer alan derslerin ders amaç ve hedefleri ve ders öğrenme çıktıları ile sağlanmaktadır. Bu noktada Sinema ve Televizyon bölümünün eğitim planı çerçevesinde ders izlenceleri ve öğretim planı incelendiğinde program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olduğu gözlenmiştir. Bu stratejiler doğrultusunda yapılan çalışmalar gözden geçirilerek Ölçüt 2 (Program Eğitim Amaçları) ve Ölçüt 3 (Program Çıktıları)'e uygun ve somut verilere dayalı sürekli iyileştirme çalışmaları gerçekleştirilmeye çalışılmıştır. Bölümün ders bilgi paketlerinin %100 oranında olduğu gözlemlenmiştir. Program yeterlilikleri bölümün alana dair yeterliliği, eğitim amaçlarını karşılayan program yeterliliği ve programda yer alan derslerin amaç ve hedefleriyle öğrenme kazanımları Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ile uyumlu olacak şekilde belirlenmiştir.

Bu kapsamda Sinema ve Televizyon bölümünün program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim müfredatına sahip olduğu ve bunların da ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içerdiği sonucuna varılmıştır. Karşılıyor.

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Değerlendirmeniz: Sinema ve Televizyon bölümünün eğitim planı incelendiğinde planın uygulanmasına yönelik eğitim yöntemleri çerçevesinde (anlatım, soru cevap, problem çözme tekniği, gösterip yapma tekniği, beyin fırtınası tekniği, gezi tekniği, deney ve istasyon tekniği) istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasına yönelik bir garanti söz konusu değildir. Bu kapsamda karşılıyor.

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Değerlendirmeniz: Sinema ve Televizyon bölümünün eğitim planına bakıldığında Fakülte Akademik Kurulu, Fakülte Danışma Kurulu ve Bölüm Kurulu toplantıları yapılarak Öğretim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak amacıyla düzenlediği görülmüştür. Eğitim öğretim yılı başlarında dekanlık ve bölümlerce düzenlenen program güncelleme çalışmaları kapsamında öğretim elemanlarından gelen öneriler akademik kurul tarafından değerlendirilmektedir. Bunun yanı sıra iç ve dış paydaşların görüş ve önerileri, yarıyıl sonlarındaki ders değerlendirme anketleri, akademik yıl öncesinde ve başlangıcında yapılan toplantılar eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sisteminin kanıtını oluşturmaktadır.

Bu kapsamda bölümde eğitim planının öngördüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve devamlı gelişimin sağlayacak bir eğitim yönergesi sistemi bulunmakta olduğu saptanmıştır. Karşılıyor.

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Değerlendirmeniz: Ders programı incelendiğinde Sinema ve Televizyon bölümünde en az 60 AKTS tutarında temel bilim eğitiminin eğitim planı içinde yer aldığı görülmektedir. Bu kapsamda eğitim planı 60 AKTS kredi tutarında temel bilim eğitimini karşılıyor.

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

Değerlendirmeniz: Sinema ve Televizyon bölümü ders programı incelendiğinde 90 AKTS'den de fazla ilgili disipline ait uygun mesleki eğitim verilmektedir. Karşılıyor.

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim verdiği görülmektedir. Sinema ve televizyon bölümü ders programında seçmeli dersler kategorisinde yer alan bu derslerin eğitim programının teknik içeriğini btnlediği ve program amaçları doğrultusunda genel eğitime katkıda bulunduğu gözlenmektedir. Program amaçları doğrultusunda genel eğitime ilişkin derslerin eğitim planında yer aldığı görülmektedir. Karşılıyor.

5.7-Öğrenciler, nceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Değerlendirmeniz: Ders programı incelendiğinde Sinema ve Televizyon bölümünün eğitim planı çerçevesinde derslerin dönemlere ve senelere göre birbirlerini tamamlayıcı bir biçimde destekledikleri kanısına varılmıştır. Derslerde edinilen bilgi ve becerilerin kullanılabilceği uygulama ya da tasarım alanları hem dersler kapsamında hem de ders dışı etkinlikler kapsamında bölümün eğitim planında yer aldığı görülmektedir. Karşılıyor.

6-ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, ğretim yesi-ğrenci ilişkisini, ğrenci danışmanlığını, niversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Değerlendirmeniz: 1 Profesör, 1 Doçent, 3 Doktor ğretim yesi, 4 Doktor ğretim Görevlisi ve 1 Doktor Araştırma Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi olmak üzere, her biri yeterli düzeydeki toplam 11 akademik personeldenoluşan bölümün akademik kadrosu; ğretim yesi-ğrenci ilişkisini, ğrenci danışmanlığını, niversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi,

mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterlidir. Yanı sıra bölüm kadrosunda yer alan öğretim elemanları dışında Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde görev yapan Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden bir doçent ve bir doktor öğretim üyesi, Resim Bölümünden bir öğretim görevlisi, Seramik Bölümünden dört öğretim görevlisi, Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları dışında, Devlet Konservatuarı'ndan bir doçent, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi'nden bir doktor öğretim üyesi, Rektörlük Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölüm Başkanlığı'ndan bir öğretim görevlisi, Türk Dili Bölüm Başkanlığı'ndan bir doktor öğretim görevlisi, Yabancı Diller Yüksek okulundan bir öğretim görevlisi ve Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi'nden bir öğretim görevlisi olmak üzere toplamda 23 öğretim elemanı ile bölümde eğitim-öğretim faaliyetleri yürütüldüğü saptanmıştır.

Bu kapsamda bölümün akademik kadrosu gerekli ilişkileri sağlayacak ve akademik eğitim sürecini karşılayacak düzeydedir.

Karşılıyor.

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Değerlendirmeniz: Kanıtlar kısmına bakıldığında ve öğretim elemanlarına ait özgeçmişler incelendiğinde Sinemave Televizyon bölümü öğretim elemanlarının gerekli niteliklere sahip oldukları ve programın etkin bir biçimde sürdürebilmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesi için sayıca yeterli oldukları düşünülmektedir.

Karşılıyor.

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Kanıtlar kısmına bakıldığında Afyon Kocatepe Üniversitesi öğretim üyeliğine atama ve yükseltme yönergesi ve kriterleri çerçevesinde ve bölümün ihtiyaçları doğrultusunda uygulandığı düşünülmektedir.

Karşılıyor.

7-ALTYAPI

7.1-Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Sinema ve Televizyon alanı doğası gereği uygulamaya dönük bir eğitimi zorunlu kılmaktadır. Bölümde öğrenim gören öğrencilerin alandaki güncel gelişmeleri takip edebilmek, nitelikli birer meslek elemanı olarak yetiştirilmesini sağlamak ve alanda öğrendiklerini pratiğe dökebilmeleri amacıyla sinema ve televizyon alanının gerektirdiği teknik donanım ve bu donanıma sahip stüdyo, kurgu atölyesi gibi mekanlara ihtiyaç duyulmaktadır.

Özdeğerlendirme raporu incelendiğinde, Sinema ve Televizyon Bölümünün eğitim amaçlarına ve program çıktılarına uygun şekilde kullanılmak üzere iki sınıf, beş atölye, iki televizyon

stüdyosu, bir film izleme salonu ve bir bilgisayar laboratuvarı bulunduğu ifade edilmekte, temel Eğitim Bölümünün atölyeleri olan fotoğraf atölyesi ve bilgisayar laboratuvarı, Fakültenin diğer bölümleriyle beraber kullanıldığı belirtilmektedir. Ayrıca Sinema ve Televizyon Bölümünün kullandığı ve toplamda 128 öğrenci kapasiteli iki sınıfın Güzel Sanatlar Fakültesi ve Teknoloji Fakültesi'nde yer alan diğer bölümlerle ortak olarak kullanıldığı anlaşılmaktadır.

Bu sınıflarda ve Bölüm bünyesinde bulunan yaklaşık 140 öğrenci kapasiteli dört atölyede ise projeksiyon cihazı ve perdesi, beyaz yazı tahtası bulunduğu belirtilmekte, bu atölyelerin ve 65 öğrenci kapasiteli film izleme salonunun gerekli görüldüğü hallerde kuramsal derslerin yapılması için de kullanılabilirdiği anlaşılmaktadır. Bununla birlikte bölümün kontenjanı göz önünde bulundurulduğunda, Fakülte altyapısının diğer bölümlerle ve fakültelerle paylaşılmasının program öğretim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşılmasında bazı dezavantajlar ortaya çıkardığı ifade edilmektedir. Söz konusu maçlara ulaşabilmek için bölümün teorik derslerinin yapıldığı sınıf altyapısının geliştirilmesi gerektiği anlaşılmaktadır. Dolayısıyla Sinema ve Televizyon bölümünün uygulama yönünü destekleyecek, eğitimin niteliğini ve kalitesini artıracak, alandaki güncel ve hızlı gelişmelere yetişebilmek amacıyla bölümün donanım ve mekân olanakları açısından geliştirilmesinin uygun olacağı düşünülmektedir.

Karşılıyor

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Değerlendirmemiz: Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapının bulunup bulunmadığı incelendiğinde, bölüm öğrencilerinin Fakülte bahçesindeki kantini ve yemekhaneyi kullanabildiği, kantin ve yemekhanenin, Teknoloji Fakültesi ve Devlet Konservatuvarı ile ortak kullanıldığı görülmektedir.

Bu kriteri destekleyen en önemli uygulama Sinema ve televizyon alanının ve eğitiminin en önemli yönlerinden biri olan aktif film izleme pratiğinin geliştirilmesini desteklemek amacıyla öğrencilere on adet film izleme ünitesinin bulunduğu film izleme salonunu ve bölümün film arşivini kullanma olanağı sağlandığı anlaşılmaktadır. Bu doğrultuda aynı şekilde uygulamalı eğitimi destekleyen bir yöntem olarak, bölüm öğrencilerinin fakültenin diğer bölümlerindeki öğrencilerin ve öğretim elemanlarının yıl içinde çeşitli zamanlarda açtıkları sergilere katılabildiği, Devlet Konservatuvarı'nda yer alan AKÜ Devlet Konservatuvarı İbrahim Alimoğlu Müzik Müzesi'ni ziyaret etme imkanlarının olduğu görülmektedir.

Bir kampüs üniversitesi olan Afyon Kocatepe Üniversite'nin, kampüs içerisinde sağladığı kafeler ve spor alanları gibi olanakların yanı sıra, öğrencilerin, Atatürk Kongre Merkezinde ve diğer çok amaçlı konferans salonlarında düzenlenen bilimsel, sanatsal, kültürel ve sosyal etkinlikleri de takip edebildiği, bunun yanı sıra Afyon şehir merkezinde bulunan ve Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde koordinasyonunun sağlandığı M. Rıza Çerçel Kültür

Merkezi'nde düzenlenen etkinlikleri hem takip edebilmekte hem de bu sanatsal etkinliklere kendi üretimleriyle katkıda bulunabilmektedir.

Bölüm öğrencilerinin yukarıda ifade edilen sosyal olanaklarının yanı sıra, bölüm öğretim elemanlarının mekânsal olanakları incelendiğinde öğretim üyelerinin tek kişilik odalarda, öğretim görevlileri ve araştırma görevlileri ise iki kişilik odalarda çalışmalarını sürdürdüğü, televizyon stüdyosu ve malzeme atölyesinde görevli öğretim elemanlarının bu birimlerdeki işleyişi sağladığı anlaşılmaktadır. Söz konusu görevli öğretim elemanlarının akademik ofisleri dışında, stüdyo ve malzeme atölyesinde de ofislerinin bulunduğu tespit edilmiştir. Televizyon stüdyosu ve malzeme atölyesinde kısmi zamanlı öğrenciler görevlendirilmesi, bu birimlerdeki işleyişi hem geliştirmekte hem de bu öğrencilerin uygulamaya yönelik eğitimlerini pekiştirmektedir.

Karşılıyor

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Değerlendirmemiz: Bölüm bünyesinde bulunan ve 600 metrekare kapalı alana sahip televizyon stüdyolarında; iki adet stüdyo, reji odası, makyaj odası ve kurgu odası bulunduğu ve bu alanlarda öğrencilere televizyon yayıncılığı ve stüdyo uygulamaları konusunda pratik yapma imkânı sağlandığı anlaşılmaktadır. Bunun yanı sıra bölüm öğretim elemanlarının ofislerinde bilgisayarları ve internete ulaşma imkânları bulunmaktadır.

Alanın yukarıda da ifade edildiği gibi teknolojiye doğrudan bağımlı yapısı, özellikle kurgu aşamasında gelişmiş yazılımların ve bu yazılımların kullanılabilmesi bilgisayarların bulunmasını zorunlu kılmaktadır. Bu doğrultuda bölüm bünyesinde çeşitli iyileştirmeler gerçekleştirilerek, dijital kurgu atölyesinde bölüm öğrencilerinin kullanımına sunulan sekiz bilgisayar ile öğrenciler internete bağlanma imkânları olmadan, bilgisayarlarda yüklü kurgu yazılımları ile çektikleri görüntülerin kurgusunu yapabildikleri anlaşılmaktadır.

Tüm bu iyileştirmelerin olumlu gelişmeler olduğu kabul edilmekle birlikte, bölümün kontenjan sayısı göz önünde bulundurularak kurgu amacıyla kullanılan bilgisayarların hem niceliksel olarak hem de yazılımsal olarak yenilenmeye ve geliştirilmeye ihtiyaç duyulduğu anlaşılmaktadır.

Karşılıyor

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Değerlendirmemiz: Üniversite bünyesinde, Ahmet Necdet Sezer Kampüsü'nde yer alan Afyon Kocatepe Üniversitesi Prof. Dr. Şehabettin Yiğitbaşı Merkez Kütüphanesi bölüm öğrencilerinin faydalanabileceği geniş bir basılı ve elektronik kaynağa sahip bulunmaktadır. Kütüphanede teknolojik gelişmelere paralel olarak gerek ulusal gerekse uluslararası standartlar takip edilerek, bilgi hizmetlerinden faydalanılmak üzere kullanıcılara daha hızlı ve etkin bir şekilde hizmet verildiği, kütüphane içerisinde yer alan genel çalışma alanları, grup çalışma odaları, 7/24 çalışma salonu, bilgisayar salonu, self-check cihazı (otomatik ödünç-

iade makinesi), katalog tarama bilgisayarları, internet erişimi ve fotokopi-çıkıtı hizmetlerinin sunulduğu anlaşılmaktadır.

Öğretim elemanlarının istek ve ihtiyaçları doğrultusunda kütüphaneye kitap alımının gerçekleştirilmesi, kütüphanenin üye olduğu bilimsel veri tabanı sayısının artırılması da öğrencilere sunulan kütüphane olanaklarının eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli seviyede olmasını sağlamaktadır.

Karşılıyor

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemlerinin alınması ve gerek engelli çalışanlar gerekse engelli öğrenciler için hayati derecede önemli olan altyapı düzenlemeleri açısından incelendiğinde hem bölüm bazında hem de Fakülte bazında birtakım önlemlerin ve altyapı düzenlemelerinin yapıldığı görülmektedir. Ahmet Necdet Sezer Kampüsü'nün giriş noktalarında yer alan güvenlik görevlileri ve turnikelerin dışında Güzel Sanatlar Fakülte binasının bulunduğu yerleşkede de dönüşümlü çalışan, beş güvenlik görevlisinin bulunduğu, bunun yanı sıra fakülte bina içi ve çevresinin 22 adet güvenlik kamerası, televizyon stüdyolarını ise 6 adet güvenlik kamerası ile 24 saat izlendiği anlaşılmaktadır.

Güvenli bir iş ve eğitim ortamının oluşturulabilmesi için özellikle yangın önlemlerinin Kanun ve Yönetmeliklere uygun şekilde uygulanması büyük önem arz etmektedir. Bu doğrultuda 26735 sayılı Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik uyarınca kampüs içinde yer alan bütün binalarda yangın önlemlerinin alındığı, Güzel Sanatlar Fakültesi binasının her katında periyodik olarak bakım ve dolumu yapılan yangın tüpleri ile birlikte olası bir yangın durumunda uygulanması gereken yönergeler bulunduğu görülmektedir. Güzel Sanatlar Fakültesinin tüm akademik ve idari personelinin yer aldığı yangın ve ilkyardım ekipleri kurulmuş, yangın vukuunda görevli personelin listesi öz değerlendirme raporuna da eklenmiş, olası bir yangında uyulması gereken kuralları içeren yangın talimatları, Fakülte binasının içerisinde kolayca ulaşılacak alanlara asıldığı anlaşılmaktadır.

Üniversite genelinde bir uygulama olarak iş kazalarının (yangın ve ilkyardım dahil) önlenmesi amacıyla 2014 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi İş Sağlığı ve İş Güvenliği Birimi kurulduğu ilkyardım talimatlarının yangın talimatlarında olduğu gibi bina içinde kolayca ulaşılacak alanlara asıldığı ve olası ilkyardım durumlarında kullanılmak üzere ecza dolaplarının bulundurulduğu görülmektedir. Tüm üniversite öğrencilerinin faydalanabildiği bir hizmet olarak, Mediko Sosyal Merkezi'nde sosyal güvencesi bulunmayan öğrencilerin tedavi giderlerinin bütçe olanakları elverdiği ölçüde Üniversite tarafından karşılandığı anlaşılmaktadır.

Engelsiz Üniversite belgesine sahip bulunan Üniversitede, Fakülte açısından incelendiğinde mekânda erişim sorunlarının ortadan kaldırıldığı görülmekte, Fakültenin iki giriş kapısında da engelli bireyler için tekerlekli sandalye rampaları bulunmaktadır. Ayrıca görme engelli bireyler için kabartmalı sarı şeritler ve Braille alfabeli yönlendirme haritası ve bina içerisinde bir adet engelli asansörü ve iki adet engelli lavabosu bulunduğu anlaşılmaktadır. Engelli

paydaşlara yönelik gerçekleştirilen çalışmalar doğrultusunda, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından 2022 Engelsiz Üniversite Ödülleri kapsamında “Mekânda Erişilebilirlik” kategorisinde, Teknoloji Fakültesi ile ortak kullanılan eğitim binası Turuncu Bayrak almaya hak kazandığı belirtilmektedir. Özdeğerlendirme raporunda ödül görüntüleri yer almaktadır. YÖK tarafından verilen Turuncu Bayrak ve sertifika, Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Karakaş tarafından, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Selçuk Akçay ile Teknoloji Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayhan Erol’a teslim edilmiştir.

8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1-Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Sinema ve Televizyon Bölümü program bütçesinin, Güzel Sanatlar Fakültesi bütçesi içerisinde yer aldığı, Bölümün parasal kaynak ve harcamalarını gösteren tablonun yanı sıra, 2020 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından gerçekleştirilen tüketim malları ve malzemeleri alımları (kırtasiye ve temizlik) ile bakım ve onarım giderlerine ilişkin ödeme emri belgelerinin ö değerlendirme raporu kanıtlarında yer aldığı görülmektedir. Yapılan harcamalar incelendiğinde, tüm giderlerin Dekanlığın ve diğer Bölümlerin de ortak kullanımına açık olması sebebiyle Sinema ve Televizyon Bölümüne ait harcama kalemlerinin de söz konusu giderler içerisinde yer aldığı anlaşılmaktadır.

Bölümün bütçesinin herhangi bir döner sermaye sistemi tarafından desteklenmediği, bütçe gelirlerinin tamamının, Afyon Kocatepe Üniversitesi merkezi bütçesinden sağlandığı görülmektedir. Söz konusu bütçe, Dekanlığa talep şeklinde bildirilmekte, her mali yılda, kanun ve yönetmelikler çerçevesinde, yine Dekanlık tarafından bölüme tahsis edilmektedir.

Öz değerlendirme raporundan anlaşıldığı üzere Güzel Sanatlar Fakültesi'nin bütçesi ise, Üniversitenin Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'na her yıl temmuz ayında teklif olarak iletilmekte; ilgili daire başkanlığı da mali yılsonunda Fakülte bütçesini netleştirmekte ve takip eden yılın ilk aylarında (merkezi bütçe onayına bağlı olarak) onaylamaktadır. Fakülte bütçesi içerisinde mali yıl süresince gelir ve giderlerin takibi yapılmakta ve ilgili daire başkanlığına bildirilmektedir. Dolayısıyla Sinema ve Televizyon Bölümü'nün Güzel Sanatlar Fakültesi'nden bağımsız bir bütçesi bulunmamaktadır.

Karşılıyorum

8.2-Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Üniversitede insan kaynaklarının yönetimi stratejilerinin, Üniversitenin Personel Daire Başkanlığı ve Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı bünyesinde yer alan birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanmakta olduğu ve süreçlerin takibinin Rektörlük makamı tarafından yapıldığı anlaşılmaktadır.

Bölüm öğretim kadrosunun yapılanması ve kısa-orta ve uzun dönemli akademik kadro gelişim planlamaları da norm kadro sayısı dikkate alınarak, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

ile Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanlığı'nın ortak çalışmaları sonucunda her yıl belirlenmekte ve bu doğrultuda yıllık kadro ihtiyacı Rektörlüğe bildirilmektedir. Rektörlük makamı onayı ve merkezi bütçe olanakları doğrultusunda bölüme kadro tahsisi gerçekleştirilmekte, tahsis sürecinde tahsise ilişkin bütçe de sağlanmaktadır.

Eğitim ve öğretim faaliyetlerinin ana unsurların biri olan öğretim kadrosunun mesleki olarak gelişmesini sağlayacak imkanlar açısından Sinema ve Televizyon bölümü incelendiğinde, yurtiçi ve yurtdışı sempozyum, kongre, çalıştay gibi bilimsel faaliyetlere katılımın maddi olarak desteklendiği görülmektedir. Bu doğrultuda bölüm öğretim elemanlarının bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılabilmek amacıyla talep ettikleri yolluk-yevmiye giderlerine yönelik taleplerin Bölüm Başkanlığı aracılığıyla Dekanlığa iletildiği, ilgili evrakların teslimi sonrasında (fatura, fiş, harcamalara ilişkin kanıtlar) ödemelerin, fakülte tahakkuk birimi tarafından yapıldığı belirtilmektedir.

Bilimsel ve sanatsal faaliyetlere katılımı teşvik eden bu desteğin yanı sıra yine öğretim elemanlarının, yürütmeyi planladıkları projelerde Rektörlük Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon (BAPK) Biriminden finansal destek talep edebileceği ifade edilerek, bölüm tarafından düzenlenen etkinliklerde ulaşım desteğinin, Rektörlük İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı biriminden sağlandığı anlaşılmaktadır.

Bölüm öğretim elemanlarının maaş ve ek ders ücretleri, devlet üniversitelerinin örgütlenme biçimine bağlı olarak Fakülte bütçesinden karşılandığı belirtilmektedir. Öğretim elemanlarının maaş hesaplamaları ise 657 sayılı Devlet Memuru Kanunu ile 2547 sayılı Kanunun Akademik Personel Maaş Ücretleri Hesaplama Usullerine göre gerçekleştirilmektedir.

Karşılıyor

8.3-Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Değerlendirmeniz: Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynakların sağlanması açısından Sinema ve Televizyon bölümü incelendiğinde, idari yapılanmaya bağlı olarak altyapı ile teçhizat temini ve bakımı için sağlanan parasal desteğin, Rektörlük tarafından sağlandığı anlaşılmaktadır.

Bu doğrultuda altyapıyı temin etmek, bakımını yapmak ve işletmek için gerekli maddi kaynak, bölümden yapılan talepler doğrultusunda Dekanlık bütçesinden sağlanmaktadır. Söz konusu bu bütçenin yanı sıra, alt yapı ve teçhizat temini için Üniversite Rektörlüğüne bağlı idari birimlerden biri olan Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı'nın desteğinin de bütçe imkânları oranında sağlandığı öz değerlendirme raporundan anlaşılmaktadır.

Sinema ve Televizyon bölümünün akademik doğası gereği uygulamaya yönelik olarak eğitim-öğretim faaliyetlerini gerçekleştirmek için ihtiyaç duyulan teknik ekipman ve donanımla ilgili talepler, bu ekipmanların tamirat, bakım-onarım gibi masrafları ile ilgili diğer istekler Dekanlığa iletilmekte, Dekanlığın ise söz konusu talepleri değerlendirerek kendi bütçe imkânları dâhilinde talepleri karşıladığı anlaşılmaktadır. Bu tür teknik donanım bakım,

onarım ve alım ihtiyaç ve talepleri Fakülte bütçesinde karşılanamadığı durumlarda, Rektörlük merkezi bütçesinden ek bütçe talep edebilme imkânı bulunmakta ve söz konusu ek bütçe sağlandığında talepler de karşılanmaktadır.

Üniversite tarafından fakülte için tahsis edilen bütçe, teorik ve uygulamalı derslerin sürdürülebilmesi, gerekli ekipman ve malzemelerin tahsisi, makine ve teçhizatın düzenli bakımı, uygulamalı dersler için gerekli malzemelerin temini açısından yeterli düzeyde olduğu belirtilmektedir. Geçen sene hazırlanan özdeğerlendirme raporunun verileri ile karşılaştırıldığında 8.3 başlığında gerekli iyileştirmelerin sağlandığı görülmektedir. Bu doğrultuda bölüme ait televizyon stüdyosu ve diğer uygulama alanlarında yer alan teçhizatların bakımının düzenli olarak sağlanan bütçeden yaptırıldığı, bunun yanı sıra, dersliklerdeki öğretim donanımının (projeksiyon cihazı, perde vb.), her yıl belirli aralıklarla gözden geçirildiği belirtilmektedir. Bu tür ihtiyaçlar için bütçe planlaması, dönem başında yapılmakta ve sağlanan bütçenin yetersiz kaldığı durumlarda üniversite yönetiminden ek bütçe desteği alınabildiği anlaşılmaktadır.

Teçhizat ve donanım eksikliği bütçe dışında yollarla da temin edilebilmekte, BAPK birimine başvuru yapılarak donanım, alet ve teçhizatlar alınabilmektedir. Bununla birlikte TÜBİTAK tarafından verilen proje destekleri ile de gerekli cihaz alımlarının yapılması hedeflendiği belirtilerek, uygulamalı derslerde öğrencilerin kullanımına sunulan kurgu setleri ve kameraların aktif olarak kullanıldığı, ancak bölümün öğrenci sayısı göz önünde bulundurulduğunda yeterli sayıda olmadığı ifade edilmektedir.

Karşılıyor

8.4-Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Değerlendirmemiz: Sinema ve Televizyon bölümünde görevli idari, teknik (bilgi-işlem gibi) ve yardımcı personelin (temizlik ve güvenlik personelleri) nitelik düzeyinin geliştirilmesini hedefleyen birçok hizmet içi eğitime katıldığı, öz değerlendirme raporunda yer alan kanıtlardan anlaşılmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi'ne bağlı olan Sinema ve Televizyon bölümünün idari ve teknik personel açısından Fakülte'nin tamamıyla ortak bir personel havuzuna sahip bulunduğu görülmektedir. İdari personel olarak Fakülte'de bir fakülte sekreteri, bir dekan sekreteri, bir bölüm sekreteri, biri öğrenci işleri, biri taşınır kayıt ve kontrol, ikisi tahakkuk ve satın alma biriminde olmak üzere yedi idari personel ve dört temizlik elemanının görev yaptığı anlaşılmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon bölümü ile altı bölümü bünyesinde barındırmakta ve tüm bölümlerin idari işleri tek bir bölüm sekreteri tarafından yürütülmektedir. Söz konusu bölüm sekreteri yeterli düzeyde niteliksel bir birikime sahip olmasına karşın, altı bölümün tüm yazışmalarını takip edebilmekte ve idari işlerini sürdürmekte tek başına yetersiz kalabilmektedir. Bu doğrultuda 8.4. no'lu kriterde belirtilen "Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır" kriterinden hareketle Sinema ve Televizyon bölümünde görev yapacak bölümün idari işlerini ve yazışmalarını takip edecek ayrı bir bölüm sekreteri görevlendirilmesinin gerekliliği ortaya çıkmaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde görevli teknik personel bulunmadığı ve elektrik, aydınlatma ve bilgisayarların bakımı gibi teknik bir bilgi donanım bilgisi gerektiren konularda, Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı birimlerinden teknik destek hizmeti alındığı anlaşılmaktadır. Sinema ve Televizyon bölümü yapısı itibariyle ders programında uygulamaya yönelik dersle barındırdığından bu derslerde kullanılan bilgisayar ya da diğer elektrik-elektronik teçhizatıyla ilgilecek ayrı bir teknik personele ihtiyaç artmaktadır. Bu doğrultuda bölümde bir adet elektrik-elektronik teknisyenine ihtiyaç duyulduğu anlaşılmaktadır.

Karşılamiyor

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Değerlendirmeniz: Öz değerlendirme raporunda sunulan organizasyon şemasının, karar alma süreçlerini, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde oluşturulup oluşturulmadığı açısından incelendiğinde, söz konusu yapılanmanın devlet üniversitelerindeki kurumsal yapılanmayla uygunluk gösterdiği anlaşılmaktadır. Üniversite organizasyon şemasının en yukarısında Rektörlük makamı yer almakta ve alt birimlerin bu makama bağlı olarak faaliyet gösterdiği görülmektedir.

Sinema ve Televizyon bölümü bazında organizasyon şeması incelendiğinde ise bölümün Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı'na bağlı olarak, eğitim-öğretim ve idari faaliyetlerini sürdürdüğü ve idari personel anlamında bazı eksiklikler bulunduğu anlaşılmaktadır. Bölümün yazı ve idari işlerini yürüten ayrı bir bölüm sekreterinin bulunmaması, idari ve akademik işleyiş açısından bazı aksaklıklara sebep olmaktadır.

Karşılamiyor

10-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

Değerlendirmeniz: İletişim Araştırmaları Derneği (İLAD) tarafından kurulan İLEDAK tarafından belirlenen Sinema ve Televizyon Bölümlerine özgü ölçütler, Bölüm ders müfredatı çerçevesinde değerlendirilerek, akredistasyon kurumu (İLEDAK) tarafından belirlenen 14 program kazanımının bölümde verilen derslerle örtüştüğü görülmektedir.

Programa özgü ölçütlerin sağlanmasında öncelikle programın amaçları, program çıktıları ile ders programının birbiriyle uyumlu ve tutarlı olması beklenmektedir. Bu bağlamda incelediğinde programın amaçlarının; mezunların Sinema ve Televizyon sektörlerinin “yapım öncesi”, “yapım” ve “yapım sonrası” aşamalarında görev alması, mezunların, ilgili sektörlerde, kamera, mikrofon, ses, ışık, kurgu, kompozisyon, storyboarding gibi görsel ve/veya işitsel üretim aşamalarında görev alıp uyumlu bir takım üyesi olarak çalışması, mezunlarının, sinema veya televizyon alanında lisansüstü eğitimlerine devam ederek, kamu veya özel üniversitelerin ilgili bölümlerinde akademik personel olarak görev alması olarak tanımlandığı görülmektedir. Söz konusu amaçların mezunların hem uygulamaya yönelik de

hem de kuramsal olarak donanımlarını artıracakları bir şekilde programa özgü ölçütlerin belirlenmesini gerektirmektedir. Bu doğrultuda bölümün ders programı incelendiğinde birinci sınıfın ilk döneminden itibaren Sinema ve Televizyona Giriş I-II, Dünya Sinema Tarihi I-II, İletişim Bilimine Giriş I-II gibi derslerle öncelikle kuramsal bir temel oluşturulduğu, ardından Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I-II, Artistik Perspektif, Fotoğraf I-II, Film Tasarım gibi uygulamalı derslerle ise alan bilgisinin programın amaçlarına uygun olacak şekilde desteklendiği görülmektedir. Yedinci ve Sekizinci Yarıyıl 'da ise Bitirme Projesi 1 ve Bitirme Projesi 2 derslerinde öğrenciler uygulama deneyimi kazanmakta, Seçmeli Kültür ve Seçmeli Teknoloji dersleri ile de öğrencilerin ilgi duydukları alanlarda kendilerini uygulamada ve teoride geliştirme imkânı buldukları anlaşılmaktadır.

Karşılıyor

SONUÇ

2007-2008 eğitim-öğretim yılında 20 öğrenci alarak eğitim öğretime başlayan Sinema ve Televizyon Bölümü'ne 2019-2020 eğitim-öğretim yılından itibaren 62 öğrenci kontenjanı verildiği ve yerleştirilen 6 DGS öğrencisiyle kontenjanın 68'e, yatay geçiş ve YÖS öğrencileriyle birlikte 70'ın üstüne çıktığı görülmüştür. Kontenjan sayılarındaki artış, sanat ve medya alanının gerektirdiği birebir eğitim için uygun ortam sağlanamamasına neden olmaktadır. Bu durum, uygulamalı derslerin yoğun olarak işlenmesi gereken bu programda, ders işleyiş sürecinin verimini düşürmektedir. Öğrencilerin programı, yoğun bir biçimde talep etmeleri programın, güçlü yanını oluştururken, öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısının her geçen yıl artması bölümdeki öğrenciyle olan birebir eğitim imkanlarının zayıflamasına neden olmaktadır.

Programın, içeriğiyle uyumlu olan farklı programlarla çift ana dal ve yan dal programlarına dahil olması, öğrenciler açısından olumlu bir etki yaratacaktır ve farklı disiplinlerle iş birliği yapmak, öğrencilere farklı perspektifler sunacaktır. Üniversite bünyesinde bulunan diğer uygun bölümlerle çift anadal programının 2023 yılı sonuna kadar uygulanmasının planlanması, program için önemli bir adımdır.

Kurumun sadece Çek Cumhuriyeti, Yunanistan, Makedonya, Polonya ve Moldova'da yer alan üniversiteler ile Erasmus öğrenci değişim programı kapsamında anlaşmalarının bulunduğu ancak yetersiz olduğu görülmüştür. Erasmus öğrenci değişim programı kapsamında gelen öğrencinin olmaması, programın yurt dışında yeterli düzeyde tanıtılmadığının göstergesidir. Anlaşma yapılan üniversitelerin sayılarının arttırılmasıyla daha fazla sayıda öğrencinin Erasmus değişim programından yararlanması sağlanacaktır.

Sinema ve Televizyon Programı'nda görev yapan danışmanların, öğrencilerin problemlerine çözüm üretebilmesi ve öğrencilerle birebir iletişim içinde olabilmesi, programın güvenilirliğini ve niteliğini arttırmaktadır. Akademik danışmanlık memnuniyet anketlerinde de öğrencilerin danışmanlıkla ilgili olumlu tutumlarının olması, programın kalitesi açısından önemli bir veridir.

Sinema ve Televizyon Programının eğitim amaçları, iç ve dış paydaşların görüşleri doğrultusunda, Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin öz görevine (misyonu); Güzel Sanatlar Fakültesi öz görevine (misyonu) uyumlu olarak hazırlanmıştır. Program Eğitim Amaçlarının

2022 yılında bölüm kurulunda görüşülerek tekrar revize edilmesi, olumlu bir gelişmedir ancak 3 adet olarak belirlenen Program Eğitim Amaçlarının sayısının artırılması gerekmektedir.

Sinema ve Televizyon Bölümü'nün program çıktıları, Türkiye Yükseköğrenim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ), İLAD-İLEDAK Kurumu Sinema ve Televizyon, Radyo-TV ve Sinema bölümleri lisans düzeyi ortak çıktı ölçütleri ile program çıktı ölçütleri dikkate alınarak hazırlanmıştır. Programın içeriğini, programın amaçlarını, öğrencilerin kazanımlarını, hedeflerini ve programında olduğu imkanları kapsayacak biçimde pek çok maddeden oluşan program çıktıları, açık ve net bir biçimde vurgulanmıştır.

Sinema ve Televizyon bölümüne ait özdeğerlendirme raporu çerçevesinde SWOT analizi dışında bir kanıt sunulmamış olup SWOT analizi incelendiğinde, sürekli iyileştirme noktasında hedeflerin gerçekleştirilmesi açısından farklı ve yeterli kanıtların yer almadığı sonucuna varılmıştır. SWOT analizinde bölümün güçlü ve zayıf yönleri açıkça vurgulanmış, fırsatlar ve tehditler nesnel bir biçimde ifade edilmiştir.

Eğitim-öğretim planına bakıldığında bölümün eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olduğu göze çarpmaktadır. Ancak kullanılacak eğitim yöntemlerinin, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edilebilmesi mümkün gözükmemektedir. Eğitim Planının; temel bilim eğitimi, temel bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi, teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitimi içerdiği görülmüştür. Bu çerçevede öğrencilerin derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları, gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmeleri kuvvetle muhtemeldir.

Bölümün öğretim kadrosu yeterliklerine bakıldığında tüm alanları kapsayacak biçimde sayıca ve niteliksel anlamda yeterli oldukları gözlenmektedir. Aynı zamanda üniversitenin öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri de bu durumu desteklemektedir. Geçmiş yıllara göre doktora öğretimini bitiren öğretim elemanı konusunda ciddi bir artış olduğu saptanmıştır. Yanı sıra bölümde akademik yükselmelerin devam ettiği gözlenmiştir.

Bölüm bünyesinde bulunan ve 600 metrekare kapalı alana sahip televizyon stüdyolarında; iki adet stüdyo, reji odası, makyaj odası ve kurgu odası bulunduğu ve bu alanlarda öğrencilere televizyon yayıncılığı ve stüdyo uygulamaları konusunda pratik yapma imkânı sağlandığı anlaşılmaktadır. Tüm bu iyileştirmelerin olumlu gelişmeler olduğu kabul edilmekle birlikte, bölümün kontenjan sayısı göz önünde bulundurularak kurgu amacıyla kullanılan bilgisayarların hem niceliksel olarak hem de yazılımsal olarak yenilenmeye ve geliştirilmeye ihtiyaç duyulduğu anlaşılmaktadır.

Üniversite bünyesinde, Ahmet Necdet Sezer Kampüsü'nde yer alan Afyon Kocatepe Üniversitesi Prof. Dr. Şehabettin Yiğitbaşı Merkez Kütüphanesi bölüm öğrencilerinin faydalanabileceği geniş bir basılı ve elektronik kaynağa sahip bulunmaktadır. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemlerinin alınması ve gerek engelli çalışanlar gerekse engelli öğrenciler için hayati derecede önemli olan altyapı düzenlemeleri açısından incelendiğinde hem bölüm bazında hem de Fakülte bazında birtakım önlemlerin ve altyapı düzenlemelerinin yapıldığı görülmektedir.

Engelsiz Üniversite belgesine sahip bulunan Üniversitede, Fakülte açısından incelendiğinde mekânda erişim sorunlarının ortadan kaldırıldığı görülmekte, Fakültenin iki giriş kapısında da engelli bireyler için tekerlekli sandalye rampaları bulunduğu belirtilmektedir. Engelli paydaşlara yönelik gerçekleştirilen çalışmalar doğrultusunda, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından 2022 Engelsiz Üniversite Ödülleri kapsamında “Mekânda Erişilebilirlik” kategorisinde, Teknoloji Fakültesi ile ortak kullanılan eğitim binası Turuncu Bayrak almaya hak kazandığı belirtilmektedir.

Geçen sene hazırlanan özdeğerlendirme raporunun verileri ile karşılaştırıldığında 8.3 başlığında gerekli iyileştirmelerin sağlandığı görülmektedir. Bu doğrultuda bölüme ait televizyon stüdyosu ve diğer uygulama alanlarında yer alan teçhizatların bakımının düzenli olarak sağlanan bütçeden yaptırıldığı, bunun yanı sıra, dersliklerdeki öğretim donanımının (projeksiyon cihazı, perde vb.), her yıl belirli aralıklarla gözden geçirildiği belirtilmektedir. Bu tür ihtiyaçlar için bütçe planlaması, dönem başında yapılmakta ve sağlanan bütçenin yetersiz kaldığı durumlarda üniversite yönetiminden ek bütçe desteği alınabildiği anlaşılmaktadır.

Program öğretim planı, dersler ve diğer uygulamalarda ölçme-değerlendirme aracılığıyla programa özgü ölçütlerin ilgili akreditasyon kuruluşunun (İLEDAK) lisans programları değerlendirme ölçütlerinden ulaşılabilen, İletişim Araştırmaları Derneği (İLAD) tarafından kurulan İLEDAK tarafından belirlenen Sinema ve Televizyon Bölümlerine özgü ölçütler, Bölüm ders müfredatı çerçevesinde değerlendirilerek, akreditasyon kurumu (İLEDAK) tarafından belirlenen 14 program kazanımının bölümde verilen derslerle örtüştüğü görülmektedir.

Sonuç itibarıyla 2022 yılında yapılan değerlendirmeyle karşılaştırıldığında özellikle 7.5 başlığında engelli paydaşlara yönelik olarak gerçekleştirilen düzenlemelerde, eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesi için gereken altyapı ve donanım kısmında önemli iyileştirmeler yapıldığı, Sinema-Televizyon alanında faaliyet gösteren akreditasyon kurumu İLEDAK'ın kriterleri çerçevesinde ders müfredatının 14 program kazanımını karşıladığı görülmekte olup, sürekli iyileştirme anlayışı doğrultusunda bölümün kendisini alandaki son gelişmelere paralel olacak şekilde, eğitim ve öğretim faaliyetlerinin niteliğini artıracak biçimde yenilediği anlaşılmaktadır.

Sonuç olarak öz değerlendirme raporunda belirtilen kanıtlar incelenmiş, bölüm yönetimi ile görüşmeler yapılmıştır. Bu doğrultuda edinilen bulgular sonuç kısmında belirtilmiştir.