



ÜYBS

Üniversite Yönetim Bilgi Sistemi

## Akran Değerlendirme Raporu

# AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI LİSANS PR.

### Akran Değerlendirme Takımı

Doç. Dr. Zeynep KÜÇÜKTURAL (Başkan)

Doç. Dr. Esra KAVCI ÖZDEMİR (Üye)

Doç.Dr. Erdal ÜNSAL (Üye)

01.09.2023-30.10.2023

## 0.1-PROGRAMA AİT BİLGİLER

**Değerlendirmeniz:** Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 13.10.2011 tarihli Yükseköğretim Yürütme Kurulu toplantısında alınan karar sonucunda “Geleneksel Türk Sanatları” adı altında kurulmuş olup 2020-2021 akademik yılında ilk öğrencileriyle eğitim- öğretim hayatına başladığı belirtilmiştir. Bölümde 63 öğrenci, 1 Doçent, 2 Doktor Öğretim Üyesi, 1 Öğretim görevlisi bulunmaktadır. Bölüm bugüne ve geleceğe yönelik tasarımlar yapabilecek, geçmişten gelen kültürel birikimlerin geleceğe özgün, taklitten uzak tasarımlarla taşıyabilecek sanatçı adayı bireylerin yetişmesini, tasarımların günlük yaşama geçirilmesini amaçlamıştır. 8 yarıyıl dönem eğitim verilmekte olup dersler teorik ve atölyelerde uygulamalı işlenmektedir. Mezunlar Halk Eğitim Merkezlerinde tezhip, dokuma, ebru vb. alanlarında kurslarda usta öğretici olarak, özel sektörlerde, fabrikalarda tasarım ve üretim alanlarında çalışma imkânı buldukları öz değerlendirme raporlarında belirtilmiş, bu durum bölümün güçlü yönünü göstermektedir.

## 1-ÖĞRENCİLER

**1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.**

**Değerlendirmeniz:** Öz değerlendirme raporunda, Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Örgün Öğretim Programına öğrenci kaydı, Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) sonuçlarına göre TYT puanı 150 ve üzeri puan alan adaylar arasından “Ön Kayıt ve Özel Yetenek Sınavı” (ÖYS) sonuçlarına göre yapıldığı belirtilmiştir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, kontenjanlarına başvurarak sınavda başarılı olan öğrencilerin kesin kayıtlarını yaptırma oranları 1.2 tabloda verilmiş ve bu tabloya göre yapılan değerlendirmede bölümün örnek uygulama kategorisinde olduğu, tablo 1.1'de ise programa alınan öğrenci sayıları verilmiş, tablo verileri ışığında oranların makul seviyede olduğu görülmüştür. Ekteki dosyalar kanıtların yeterli olduğunu göstermektedir.

**1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü yatay geçiş ve dikey geçiş işlemleri bölüm başkanlığınca kurulan komisyonlar tarafından yapılmaktadır. Yatay geçiş hakkı kazanan öğrencilerin intibak işlemleri Birim Yönetim Kurulunca oluşturulan Bölüm Yatay Geçiş Komisyonları tarafından, Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik, Afyon Kocatepe Üniversitesi Yatay Geçiş Yönergesinde geçen ilkeler çerçevesinde, DGS (Dikey Geçiş Sınavı) ile yerleşen öğrencilerin kayıtları ise <https://ogrenci.aku.edu.tr/dikey-gecis/> adresinde geçen ilkeler çerçevesinde değerlendirilerek sonuçlandırılmaktadır. Son yılda dikey geçiş, yan dal öğrencisi bulunmaktadır.

**1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde öğrenci değişimi kapsamında, ERASMUS öğrenci hareketliliği, FARABİ değişim programı uygulamaları ve MEVLANA değişim programı uygulamalarının gerçekleştirildiği raporda belirtilmiştir. Bölüm bazında anlaşma olmadığı, öğrencilerin Afyon Kocatepe Üniversitesinin anlaşmalı olduğu üniversitelere başvuru hakkına sahip olduğu görülmektedir. Mevlana Değişim Programı Öğretim Elemanı Hareketliliği kapsamında Sanat ve Tasarım, Güzel Sanatlar alanında Bosna Hersek Sarajevo Üniversitesi ile Üniversitemiz Partner kurumlar olduğu, Afyon Kocatepe Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından öğrenci hareketliliği programları hakkında her yıl bilgilendirme seminerleri düzenlendiği belirtilmektedir. Erasmus kapsamında Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Erasmus Koordinatörü tarafından toplantılar düzenlenmekte ve Erasmus hareketliliğine katılmak için öğrenciler yönlendirilmektedir. Bölüm bazında ERASMUS ve MEVLANA programının olmaması programın zayıf yönüdür. Geliştirilmesi önerilmektedir.

**1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.**

**Değerlendirmeniz:** Bölüm öğrencilerine 1. yarıyıldan 8. yarıyla kadar öğrenciyi üniversite yaşamına uyum, mesleki gelişim, kariyer ve benzeri konularda yönlendirmek ve öğrenimi süresince izlemek; öğrenciyi her yarıyıl başında (yaz okulu dâhil) ders seçimi sürecinde bilgilendirmek; öğrencinin akademik durumunu öğrenciyle birlikte değerlendirerek alması gereken dersine/derslerine onay vermek amaçlarına yönelik olarak akademik danışmanlık hizmetinin verildiği görülmektedir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde her bir sınıf için bir danışman görevlendirildiği raporda belirtilmiştir. Gerekli kanıtların öz değerlendirme raporuna eklenmesi önerilmektedir.

**1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.**

**Değerlendirmeniz:** Raporda, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü sınavları Afyon Kocatepe Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği çerçevesinde yürütüldüğü, sınavların; ara sınav, küçük sınav, yarıyıl/yıl sonu sınavı, bütünleme sınavı, tek ders sınavı ve mazeret sınavı olarak yapıldığı, her ders için en az bir ara sınav ve yarıyıl/yıl sonu sınavı yapıldığı, sınavların yazılı, sözlü ve/veya uygulamalı yapılabildiği gibi, alan ve zorluk düzeyine göre tasnif edilerek güvenli biçimde saklanan bir soru bankasından, her bir adaya farklı zamanlarda farklı soru sorulmasına izin verecek şekilde elektronik ortamda da yapılabildiği belirtilmiştir. Verilen kanıtlar ve açıklamalar yeterlidir.

**1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğrencinin mezun olabilmesi için üçüncü sınıfta yer alan “Staj” ve son sınıfta yer alan “Bitirme Projesi I” ve “Bitirme Projesi II’yi başarmak zorunda olduğu belirtilmiştir. Raporda, Bitirme Projesi; Geleneksel Türk Sanatları

Bölümü öğrencilerinin lisans eğitimleri boyunca edindikleri teknik ve kuramsal bilgi, birikim ve uygulama düzeyini gösteren bir çalışma olduğu, Bitirme Projesinin amacının, öğrencilerin lisans eğitiminin ilk 6 dönemi boyunca edindikleri mesleki bilgi, birikim ve becerileri somutlaştırmak, bilimsel araştırma ve uygulama düzeyini geliştirmek ve mezuniyet sonrası döneme hazırlanmalarını sağlamak olduğu yazılmıştır. Raporda, Bitirme Projesi I ve II "Araştırma" ve "Uygulama" olmak üzere iki alt alan çalışmayı içerdiği, öğrencilerin mezuniyet süreçleri "Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği" MADDE 23 Diploma ile ilgili esasları Afyon Kocatepe Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönergeye göre düzenlendiği, bu yönetmenlikte geçen ilkelere göre; Bölüm müfredatını başarıyla tamamlayan ve GANO değeri en az 2.00 olan öğrenciye lisans diploması verildiği, yine yukarıda adı geçen yönetmenlik, yönerge, usul ve esaslara ek olarak öğrenci işleri tarafından öğrenci bilgi sistem programında yer alan mezun adayların işlemlerinde;

1. AGNO kontrolü,
2. Kredi kontrolü,
3. AKTS kontrolü, zorunlu ders kontrolü,
4. Seçmeli ders kontrolü,
5. Başarısız ders kontrolü ve mezun öğrencilerin listesi oluşturulduğu yönerge kanıtıyla belirtilmiştir. Kanıtlar ve açıklamalar yeterli düzeydedir.

## **2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI**

Program Eğitim Amaçları: Program mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentilerdir (FEDEK, 2017; MÜDEK, 2019).

Bir programın eğitsel misyonunu nasıl planlamayı sağladığını ve paydaşlarının gereksinimlerini nasıl karşılayacağını bildiren açık ve genel ifadelerdir. Programın eğitim amaçları, mezunların bir programı bitirmelerini izleyen birkaç yıl içinde gerçekleştirmeleri beklenenleri tanımlayan ifadelerdir (YÖKAK, 2019).

### **2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğrencileri tasarım ağırlıklı eserler üretmek için çalışmaktadırlar. Plastik ve görsel birikimlerinden beslenen sanatçı, tasarımcı ve sanat eğitimcisi yetiştirmek için program eğitim amaçları ve bu doğrultuda da müfredatları hazırlandığı öz değerlendirme raporunda belirtildiği için verilen kanıtlar yeterli düzeydedir.

### **2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uymalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde mezunların program eğitim amaçlarının hedeflerine yönelik alanlarda istihdam edilmeleri hedeflenmektedir. Önceden hiç mezun vermemiş olan bölüm 2023-2024 akademik yılında ilk mezunlarını verecektir.

### **2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle (misyonu) uyumlu olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** “Program Eğitim Amaçlarının Kurum, Fakülte, Bölüm Vizyon ve Misyonu ile Uyumlu” Tablo 2.2’de belirtilmiş olup, üniversitenin, fakültenin ve bölümün misyon ve vizyon bilgileri birbiriyle uyumlu olduğu görülmektedir.

#### **2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.**

**Değerlendirmeniz:** Öz değerlendirme raporunda, programın dış paydaşlarının, Afyonkarahisar Güzel Sanatlar Derneği Başkan Yardımcısı Zeynep GÜRMAN, Kültür Bakanlığı Keçe Sanatçısı Gülenay YALÇINKAYA olduğu, paydaşlarla yarıyıl başlangıçlarında toplantı yapıldığı, programın iç paydaşlarının da fakültenin diğer programları olduğu belirtilmektedir. Öz değerlendirme raporunda toplantı kanıtlarının sunulması önerilmektedir.

#### **2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Programın eğitim amaçları gerek fakülte web sitesinde gerekse Avrupa Yükseköğretim Alanında eşgüdümü amaçlayan Bologna sistemi bağlamında Üniversitenin Bologna linkinden elde edilmektedir. Paylaşılan bu linklere kolayca erişim sağlanabilmesi bölümün güçlü yönünü oluşturmaktadır.

#### **2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.**

**Değerlendirmeniz:** "Tablo 2.1’de Program Eğitim Amaçları"ndaki açıklamalar yeterli düzeydedir.

### **3-PROGRAM ÇIKTILARI**

**Program Çıktıları:** Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri, deneyim ve davranışları tanımlayan ifadelerdir (FEDEK, 2017).

**Ölçme:** Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir (FEDEK, 2017).

**Değerlendirme:** Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına erişim düzeylerini vermeli, elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır (FEDEK, 2017).

#### **3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamlı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.**

**Değerlendirmeniz:** Tablo 3.1’de yer alan Geleneksel Türk Sanatları Bölümü program çıktıları programın eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamaktadır.

### **3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci TYYÇ-Program Yeterlilikleri İlişkisi çerçevesinde yürütülmektedir. Bölümün program çıktılarının belirlenmesinde ilgili yönetmelikler ve Bologna sistemi dikkate alındığı raporda belirtilmiştir. Program çıktıları bölüm toplantılarında madde madde değerlendirilerek belirlenmektedir. Yine raporda, her eğitim öğretim dönemi dönem sonu değerlendirme bölüm toplantılarında öneriler çerçevesinde öğretim planı ve dolayısıyla program çıktıları üzerinde görüş ve öneriler sunulmakta olduğu belirtilmektedir. Gerekli görüldüğünde tüm ilgililerin görüş ve önerileri doğrultusunda Bölüm Kurulu kararı ile güncellenerek Birim Yönetimine gönderilebilir.

### **3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Bölüm henüz mezun vermediği için programların mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını ölçen bir veri bulunmamaktadır. Fakat iyileştirme süreçleri çerçevesinde mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilere program çıktılarını ve kazanımlarını ölçmeye yönelik anket çalışması planlanmaktadır.

## **4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME**

### **4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Raporda, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde eğitim öğretim kalitesinin artırılması ve belirlenen sorunların giderilmesi kapsamında sürekli iyileştirme çalışmaları yapıldığı, bu kapsamda, öncelikli olarak öğrencilerin, iç ve dış paydaşların görüşlerine önem verildiği, YÖK, ÖSYM tarafından çıkarılan yasa ve yönetmeliklere göre bölümde değişiklikler/düzenlemeler yapıldığı, iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve öneriler Bölüm Kurullarında bölüm öğretim elemanları tarafından tartışılıp görüşülerek bir karara bağlandığı belirtilmektedir. Raporda, ayrıca Bölüm Kurul toplantılarında bölüm öz görevleri, program öğretim amaçları, program çıktılarının belirlenmesi, öğretim planı (müfredat) ve içeriğinin oluşturulması, eğitim-öğretim kadrosunun belirlenmesi ve eğitim-öğretim altyapısının geliştirilmesi konularının görüşüldüğü, Bölüm Kurulu toplantılarında ders programları sürekli gözden geçirilmekte ve çağın akademik ve bilimsel gelişmelerine uygun olmak üzere revize edildiği belirtilmektedir. Kanıtlar yeterlidir.

### **4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Geleneksel Türk Sanatları Bölümü bünyesinde, önceki yıllarda uygulanan program geliştirme önerileri tüm bölüm öğretim elemanlarını kapsayarak genişletilmiş, uygulamaya geçirildiği kanıtlar ışığında belirtilmektedir. Bölüm kurulu toplantılarında "Eğitim Amaçları", "Program Çıktıları" ve "Taslak Ders Planı" gündeme alındığı ve değerlendirildiği

raporda belirtilmektedir. Raporda, Toplantılarda oluşturulan “Taslak Ders Planı” ve tartışmalar dikkate alınarak bölümde gerçekleştirilen kontroller sonucu ders planının son haline getirildiği, ders içeriklerinin hazırlandığı ve onay sürecinin gerçekleştirildiği, bu aşamadaki kontrol işleminin planda yer alan derslerin Program Çıktılarına ne ölçüde katkı yaptığını belirten “Ders Değerlendirme Tabloları” Ölçüt 2.’ye uygun biçimde yapıldığı görülmektedir. Kanıtlar yeterlidir.

## **5-EĞİTİM PLANI**

**Kredi:** Bir kredi, yarıyıl boyunca her hafta düzenli olarak verilen bir saatlik teorik dersin ya da yapılan iki ya da üç saatlik uygulama veya pratik / laboratuvar çalışmalarının öğretim yüküne eşdeğerdir.

**AKTS Kredisi:** Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

**5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.**

**Değerlendirmeniz:** Geleneksel Türk Sanatları Bölümü eğitim-öğretim planı; öğrencinin geleneksel üretim alanları ile ilgili teorik ve uygulamalı verileri kullanarak güncel tasarımlar yapmaları, geleneksel ve çağdaş sanatı takip etmeleri ilkeleri üzerine kurulu bir program ile yürütüldüğü ifade edilmektedir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Planı Tablo 5. 1, Tablo 5. 2, Tablo 5. 3 ve Tablo 5. 4’de verilmiş olup, program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planını desteklediği görülmektedir.

**5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.**

**Değerlendirmeniz:** Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasına yönelik belgeler ve açıklamalar yeterli düzeydedir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim planı kanıt olarak sunulmuş olup kanıtlar ve açıklamalar yeterli düzeydedir.

**5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Ekteki kanıtlar ve açıklamalar eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulandığını göstermektedir.

**5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.**

**Değerlendirmeniz:** Ekteki kanıtlar ve açıklamalar yeterlidir.

**5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.**

**Değerlendirmeniz:** Madde 5. 1 de yer alan öğretim planı incelendiğinde, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Temel Sanat Eğitimi ile birlikte Alan Bilgisi içeren atölye dersleri verilmekte olup, ekteki kanıtlar yeterlidir.

**5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde geleneksel motifleri kullanabilen, hem kurama, hem de uygulamaya dayalı, eleştirel düşünmeyi, yaratıcı ve özgür ifadeyi teşvik eden, sanat eğitimi verilmekte olup, kanıtlar yeterli düzeydedir.

**5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.**

**Değerlendirmeniz:** Eğitim planında yer alan dersler, senelere ve dönemlere göre birbirlerini destekleyecek nitelikte, bütünsel bir bakış açısıyla tasarlandığı raporda belirtilmektedir. Yine raporda, derslerin sene bazında kademeli olarak temel eğitimden nitelikli eğitime; genel konulardan daha spesifik konular olacak şekilde planlandığı, bu kapsamda birimde ders veren öğretim elemanlarından alınan geri bildirimler neticesinde, ilgili kurullarca eğitim planının güncellenmesinin gerçekleştirildiği ifade edilmiştir. Kanıtlar yeterli düzeydedir.

## **6-ÖĞRETİM KADROSU**

**6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Raporda, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde; bir doçent, iki doktor öğretim üyesi, bir öğretim görevlisi, olmak üzere dört kişilik akademik kadro ile faaliyetlerini yürüttüğünü, bölüm öğretim elemanları haricinde Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesindeki öğretim elemanları ile derslerin eksiksiz olarak sürdürüldüğü belirtilmektedir. Bölümde öğretim elemanı eksikliği yaşandığı açıktır. Bölümde kadrolu öğretim elemanının sayıca yeterli olmadığı görülmektedir. Kadro eksikliği, bölümün geliştirilebilir yönünü oluşturmaktadır.

**6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün öğretim kadrosu nitelik bakımından yeterli olsa da sayı olarak yeterli olmadığı kanaati oluşmuştur. Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde yalnızca 3 öğretim üyesinin ve bir öğretim elemanının olduğu, araştırma görevlisinin olmayışı süreci olumsuz yönde etkilediği görülmektedir. Bu konu bölümün zayıf yönünü oluşturmaktadır.



**6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Öğretim üyesi atama ve yükseltmeler Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi esaslarına yapılmaktadır. Kanıtlar yeterli düzeydedir.

## **7-ALTYAPI**

**7.1-Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.**

6000 metrekarelik kapalı alana sahip bir bina iki fakülte tarafından kullanılmaktadır. İki fakülte de yapısı gereği dersliklere ve atölyelere ihtiyaç duymaktadır. Atölyeler derslikler gibi ortak kullanım alanları değildir. Kendi niteliklerine uygun olarak donatılmalıdır. Ders müfredatı incelendiğinde 30 m<sup>2</sup> iki adet atölye hem sınıf hem atölye işlevini görmektedir. Atölye ve derslik olanakları sayısal olarak geliştirilmelidir.

**7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.**

Kampüs alanının büyük oluşu spor alanları olanaklarını artırmaktadır. Ayrıca toplantı salonları, kongre merkezleri, yemekhaneler, sosyal ve kültürel alanlar bölümün güçlü yönleridir. Ayrıca öğrenci ve öğretim elemanı iletişiminin yürütülmesi için öğretim elemanı odaları ve donanımları da güçlü yönlerdir. Mesleki alanlarında öğrencilerin gelişimi için atölyelerin önemi büyüktür. Bu atölyelerin düzeni ve öğrencilerin ders dışı atölyelerden yararlanması için destek personeli gerekliliği de görülmekte ve bu gelişmeye açık yön olarak karşımıza çıkmaktadır.

**7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.**

Öğretim elemanlarının ofis olanaklarının yeterli düzeyde olduğu görülmektedir. Öğrencilere yönelik bilişim uygulamaları için oluşturulması beklenen bilgisayar laboratuvarı bölümlerce kullanılmaktadır. Bölümler tarafından kullanılan bu laboratuvarın bilişim teknolojileri anlamında güncel olması beklenir. Enformatik altyapının güçlü olduğu görülmektedir. Bilgisayar laboratuvarının güncelliği ve sayısal olarak laboratuvar olanaklarının eksikliği gelişmeye açık yönüdür.

**7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.**

Bölge üniversiteleri kütüphane ve dokümantasyon birimlerinin sitelerinde yer alan verilerine, üniversite kütüphanesi kapalı alanı, basılı eser sayısı ve abone olunan veri tabanları sayısı

anlamında bölümün güçlü yanını oluşturmaktadır. Kütüphanenin aynı kampüste olması öğrencinin kütüphaneden yararlanma olanağı açısından güçlü yanı olarak ortaya çıkmaktadır.

**7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.**

Kampüs alanında yangın amaçlı kullanılmak üzere bir adet itfaiye aracı olduğu anlaşılmaktadır. İş sağlığı ve iş güvenliği anlamında ilgili birim de kurulmuştur. Engelliler için fakülte binasında erişim sorunlarının ortadan kaldırıldığı tüm birimlerde engelli asansörleri, engelli rampaları, engelli tuvaletleri, engelli takip yüzeyleri, Braille alfabesi ile yön levhaları, engelli otoparkları olduğu belirtilmektedir. Ayrıca üniversitenin “Engelsiz Üniversite Belgesi” bulunmaktadır. Bunlar bölümün güçlü yönleridir.

## **8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR**

**8.1-Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.**

Üniversitenin Maliye Bakanlığından aldığı bütçeyi fakülteler bazında eşitlikçi bir yaklaşımla dağıtmakta olduğu belirtilmektedir. Kanıtlar bölümünde bu dağılım tablolarla gösterilmektedir. Ayrıca fakülte bazında bölüme ayrılan bütçenin arttığı da güçlü yanı olarak ortaya çıkmaktadır.

**8.2-Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.**

İhtiyaçlar ve norm kadro bağlamında kadro tahsisi yapıldığı görülmektedir. Bölüm her yıl bu anlamda kadro ihtiyacını bildirmektedir. Ayrıca akademik çalışmalar için öğretim elemanlarına yolluk ve yevmiye desteği sağlamaktadır. Bu desteğin yıllara göre artırılması bölümün güçlü yönüdür.

**8.3-Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.**

Bölümün talepleri doğrultusunda teçhizat temini ve bunların bakımı dekanlık bütçesinden karşılanmaktadır. Bütçenin yetersizliği durumunda ek bütçe temini yoluyla ihtiyaçların giderilmekte olduğu belirtilmektedir. Bu bölümün güçlü yanı olarak karşımıza çıkmaktadır.

**8.4-Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.**

İdari kadroların destek anlamında yeterli olduğu belirtilmektedir. Eğitimin sağlıklı işlemesi ve program çıktılarını sağlama, atölye ve laboratuvarların düzeni ve makine teçhizatlarının bakımı, öğrencilerin ders dışı çalışmalarında güvenli ortam sağlama anlamında teknik destek personeli gerekmektedir. Bu bölümün gelişmeye açık yönüdür.

## 9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

**9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.**

Organizasyon ve karar alma süreçlerinde, 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu hükümleri uygulandığı ve bu organizasyon şeması yetki ve sorumluluklarla beraber öz değerlendirme raporunda belirtilmiştir. Ayrıca öğrencileri ilgilendiren konular da öğrenci temsilcilerinin katılımı yoluyla gerçekleştirilmektedir.

## 10-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

### 10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

10.1.1 Program öğretim planı, dersler ve diğer uygulamalarda ölçme-değerlendirme aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığı anlatılmalıdır. Programa özgü ölçütlere ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) lisans programları değerlendirme ölçütlerinden ulaşılabilir.

**Değerlendirmeniz:** Güzel Sanatlar Temel Alanıyla ilgili yetkilendirilmiş ya da yetkilendirme süreci devam eden bir akreditasyon kurumu bulunmamaktadır. Bu nedenle bölüme özgü ölçütler bulunmamaktadır.

## SONUÇ

İlk öğrencilerini 2020-2021 eğitim-öğretim döneminde alan Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 11 öğrenci ile akademik hayatına başlamıştır. 2021-2022 yılında 11 öğrenci alınmış, 2022-2023 yılında ise açılan 30 kişilik kontenjanını doldurmuştur. Fakat yine 2023-2024 döneminde 11 öğrenci olarak kontenjanı dolduramamıştır. 2023-2024 döneminde ilk dikey geçiş öğrencilerini kabul etmiş, resim bölümü arasında yan dal faaliyetlerine başlamış olduğu raporda belirtilmiştir. Yatay geçiş ve çift anadal yapan öğrencisi bulunmamaktadır. 1. 3. Maddede bölüm bazında ERASMUS ve MEVLANA programının olmaması -programın zayıf yönü olarak belirtilmiştir. 1.4. Maddesinde, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde her bir sınıf için bir danışmanın görevlendirildiği yazılmıştır. Gerekli kanıtların öz değerlendirme raporuna eklenmesi önerilmektedir. 1. 6, 2. 1, Maddelerinde kanıtların ve açıklamaların yeterli düzeyde olduğu belirtilmiştir. Madde 2. 4 maddede toplantı kanıtları istenmiş, 2. 5 ve 3., 4. ve 5. maddede bölümün güçlü yönleri ifade edilmiştir. 6. Maddede bölümün idari ve akademik kadrosu ele alınmış, idari kadrosu ile öğretim kadrosunun artırılması gerektiği belirtilmiştir. 7. Maddede bölümün fiziki alanı, laboratuvar sayısı incelenmiş ve bölümün sınıf, atölye sayısının artırılması gerektiği tespit edilmiştir. 8. Maddede bölümün parasal kaynakları ele alınmış fakülte ve üniversite bütçesinden desteklendiği tespit edilmiştir. 9. Maddede karar alma süreçleri Yükseköğretim Kurumu Mevzuatı çerçevesinde yürütülmekte olduğu, karar alma süreçlerine öğretim elemanlarının yanı sıra öğrencileri de doğrudan ilgilendiren konularda öğrenci temsilcileri katılımı ile sağlandığı belirtilmiş bu madde

bölümün güçlü yönünü oluşturmuştur. 10. Maddede bölümün akreditasyon çalışmasının bulunmadığı belirtilmiştir