



**AKÜ GSF ÖĞRETİM ELEMANLARI**

**KENT SANAT**  
**BULUSMASI**

**10 OCAK - 03 ŞUBAT 2023**

**YER: M. RIZA ÇERÇEL KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ**

**ADRES: ORDU BULVARI, AFYON LİSESİ KARŞISI, AFYONKARAHİSAR**

Ülkemizin seçkin eğitim kurumları arasında yerini alma yolunda hızla ilerleyen Afyon Kocatepe Üniversitesi, 21. yüzyılın bilimsel ve teknolojik gelişmelerini yakından takip etmenin yanı sıra uluslararası düzeyde kaliteli araştırmaların yapıldığı saygın ve köklü bir kuruluştur. Eğitim-öğretimin her alanında olduğu gibi sanat alanında da her geçen gün niteliğimizi arttırmaya ve önemli başarılarla imza atmaya devam ediyoruz.

Sanatın, ülkelerin ve milletlerin en önemli mihenk taşlarından biri olduğuna, sanatın ve sanat eğitiminin bireylerin düşünsel anlamda geliştirilebilmesi yönünde büyük bir rol üstlendiğine inanıyoruz. Sanata verdiğimiz önemin göstergelerinden biri de Rektörlüğümüzce desteklediğimiz, Güzel Sanatlar Fakültemizin “Geleneksel Türk Sanatları, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Resim, Seramik, Sinema ve Televizyon Bölümleri”nden öğretim elemanlarımızın katkılarıyla bu yıl üçüncüsü gerçekleştirilen “Kent Sanat Buluşması” isimli karma sergimizdir.

Şehrimize yepyeni bir soluk katan Üniversitemiz M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezinde, 2023 yılında gerçekleşen bu ilk sergimizde, Güzel Sanatlar Fakültemizin 25 öğretim elemanının “seramik, tuval üzerine yağlı boya, tuval üzerine akrilik ve karışık teknik, rölyef, linol baskı, geleneksel tepme keçe, dokuma, fotoğraf ve dijital baskı teknikleri” kullanılarak hazırladıkları toplam 33 adet eser yer alıyor.

10 Ocak – 03 Şubat 2023 tarihleri arasında gerçekleştirilen serginin hazırlık sürecinde emek harcayan akademik ve idari personele teşekkür ediyor; nadide yapıtlarıyla sergiye katılım sağlayan değerli öğretim elemanlarımızı tebrik ediyorum.

**Prof. Dr. Mehmet KARAKAŞ**  
**Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörü**



## RIZA ÇERÇEL KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

Afyon Kocatepe Üniversitesi bünyesinde bulunan yapı, öncesinde sosyal tesis, halk eğitim merkezi gibi fonksiyonlarda kullanılmış olup, 2020 yılında alınan karar ile şehir - üniversite ve halk - sanatçı buluşmasını sağlayabilecek "Kültür Sanat Merkezi" fonksiyonunda hizmet verebilmesi adına kurum tarafından tadilatla alınmıştır.

Tasarım projesinde temel ilke olarak yalınlık esas alınmış olup, eserin ön planda olacağı serbest sirkülasyon ile ziyaretçilerin özgürce ziyaret edebileceği şekilde tasarlanmıştır. Aynı zamanda çocuklar için sanat çalışmalarını ve öğretilerinin yürütülebileceği bir mekan da oluşturulmuştur.

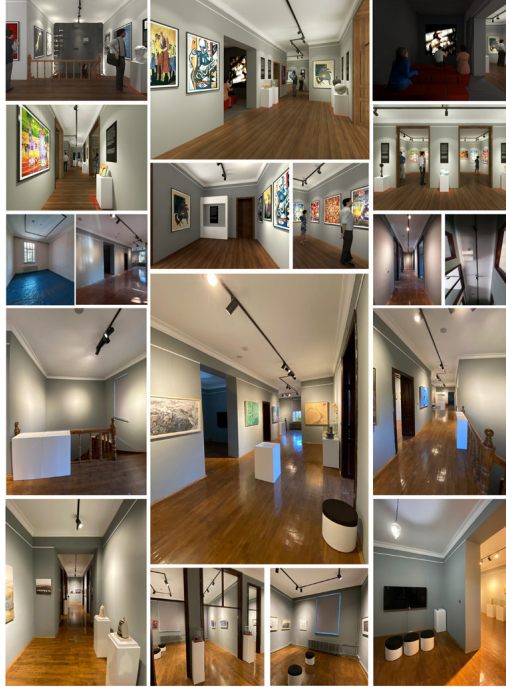
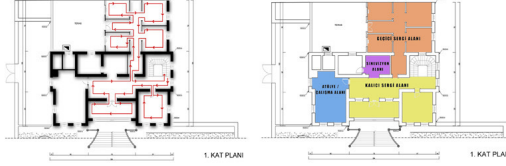
Mekan bazında bölümlenmeler ile aynı anda birden fazla ve farklı disiplinlerin eser sergileyebileceği imkanı tanımakla birlikte ziyaretçiler açısından da çeşitlilik sağlamak hedeflenmiştir. Ayrıca interaktif sunu alanı oluşturularak sanal gerçeklik, interaktif sanat eseri üreten sanatçıların da eserlerini sunabilme imkanı sağlanması amaçlanmıştır. Kalıcı ve geçici sergi alanları ile yapı, yılın her günü gelen ziyaretçilere farklı sanat eserlerini görme imkanı sağlamaktadır. Yapısal olarak yaklaşık 130 m<sup>2</sup> sergi alanı içerisinde modern sergi elemanları ile 140 metretül sergi yüzeyi oluşturularak kişisel sergilerin yanı sıra ulusal ve uluslararası karma sergilere de ev sahipliği yapılabilecektir. Afyonkarahisar kenti için sanatsal bir buluşma noktası olarak tasarlanan yapı, Rıza Çerçel Kültür Sanat Merkezi ismiyle 2020 Aralık ayında hizmete açılmıştır.



Tasarımı yapıлып uygulanan Afyon Kocatepe Üniversitesi Rıza Çerçel Kültür Sanat Merkezi Afyonkarahisar Kent Merkezi'nin kalbi olan Zafer Meydanı'na 150m mesafede ve tarihi Afyon Lisesi'nin karşısında, tarihi kent dokusuyla iç içe bir lokasyonda bulunmaktadır. Oluşturulan bu kültür merkezi ile kenti ziyaret eden turistlere yeni bir destinasyon sağlamakla birlikte, kenti ziyaret edenlerin kent hafızasında etkili bir iz bırakmak amaçlanmıştır.



ÖĞR. GÖR. FATİH MAZLUM





## **A. BAHA ÖRKEN**

1978 yılında Konya'da doğdu. 1993-2000 yılları arası heykeltıraş Prof. Dr. Tankut Öktem atölyesinde birçok anıtsal heykel projesinde sanatçının asistanlığını yaptı. 2000 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden, 2010 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalından mezun oldu. Yurt içi ve yurt dışı birçok karma sergiye katıldı. Ulusal düzeyde 5 eseri başarı ödülüne, uluslararası 6 eseri de müze koleksiyonlarına alınmaya layık görüldü. Ulusal 1 kişisel sergisi olan sanatçı, halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.





**WALL I**, 6 x 10 x 44.5 cm, Elle Şekillendirme, Astar Dekor, 1220 °C, 2021.



**WALL II**, 15 x 10 x 30 cm, Elle Şekillendirme, Astar Dekor, 1220 °C, 2021.





## **CANAN GÜREL AK**

1977’de Eskişehir doğdu. İlk, orta eğitimini Ankara’da tamamladı. 1994’de Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesini bitirdi. Aynı yıl Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü kazandı. 1997 yılında İtalya Ferro firmasında staj yaptı. 1998-2001yılları arasında Toprak Seramik Fabrikasında tasarımcı olarak görev aldı. 2001’de Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2008 yılında yüksek lisansını tamamladı. 2001-2019 tarihleri arasında yurt içi ve yurt dışı pek çok karma sergiye katılan sanatçının dört ödülü bulunmaktadır.



**İsimsiz**, 15 x15 x 47 cm, Döküm El ile Şekillendirme, 1200 °C Astarlı Pişirim, 2020.





## **DENİZ KARTAL KARA**

1971 yılında Bursa'da doğdu. 1995'te Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Ana Sanat Dalından mezun oldu. 1999'da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programı'nda "Günümüz Sanatında Mitler" başlıklı tezini verdi. 1996-2004 yılları arasında çeşitli tasarım firmalarına desen tasarım çalışmaları yaptı. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında "Toplumsal Dönüşümlerin Yaşadığımız Coğrafyada Sanat Üretim Sürecine Yansımaları" adlı eser metni ile sanatta yeterlik çalışmasını tamamladı. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışan sanatçı, pek çok ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı, 2 ödül aldı.



**Konvoy 23**, 50 x 70 cm, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 2020-21.



**EMİN PAFTALI**

1980 yılında İzmir’de doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü’nden mezun oldu. Yüksek lisans ve doktora eğitimini Anadolu Üniversitesi’nde Sinema ve Televizyon programında tamamladı. 2018 yılından itibaren Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü’nde görev yapmaktadır.



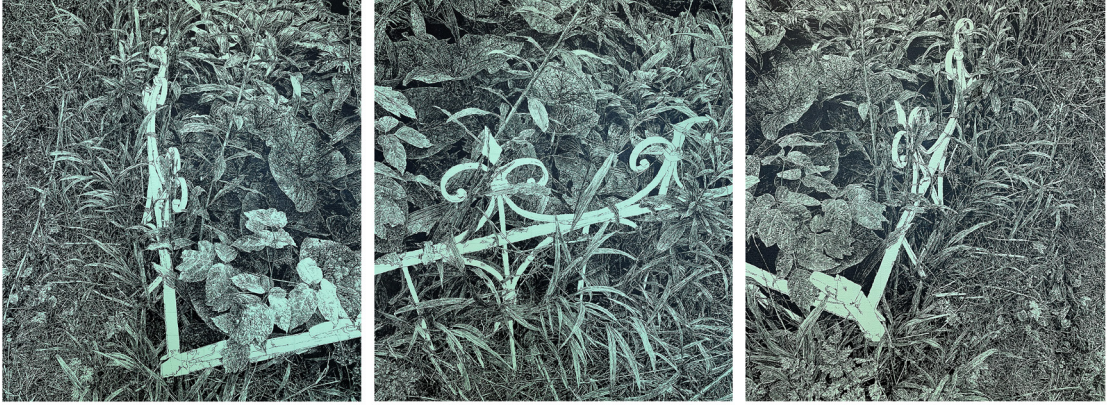
**Zaman**, 60 x 40 cm, Dijital Fotoğraf, 2022.





## **EMRE ÇALIŞ**

1988 yılında MuŐ/Varto'da doğdu. 2005 yılında Kadıköy Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun olan sanatçı, lisans eğitimini 2010 yılında, yüksek lisans eğitimini 2016 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde tamamladı. Afyon Kocatepe Üniversitesinde Araştırma Görevlisi olarak görev yapan alıő, 2019 yılından itibaren Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde sanatta yeterlik programına devam etmektedir. Yurt içinde 3 kişisel sergisi bulunan sanatçı, yurt içi ve yurt dışında birçok karma sergiye katılmıştır.



**Bir Ölü'nün Üç Farklı Açısı**, 90 x 270 cm, Tuval Üzerine Akrilik Desen, 2022.



## **ERDAL ÜNSAL**

1963 yılında Çay'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini doğduğu yerde yaptı. 1985 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi bölümüne girerek 1989'da bitirdi. Aynı kurumda, yüksek lisansını 1992 yılında tamamladı. Sanatta Yeterliğini Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında yaparak, 2006 yılında bitirdi. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde Doçent olarak çalışmaktadır. Yayınlanmış bildirileri, karma ve kişisel sergileri vardır.



**İsimsiz**, 100 x 110 cm, Tuval Üzerine Yağlıboya, 1995.



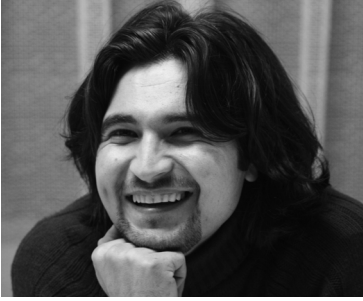


## **GÖKAY TAZEGÜL**

1978 yılında, Kars'ın Arpaçay ilçesinde doğdu. 1995'te Bursa Erkek Lisesi'ni bitirdikten sonra 1999 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2001'de Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2003'te Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı'nı tamamladı. İki kişisel sergi açan Tazegül, "16. Şefik Bursalı Resim Yarışması"ndan jüri özel ödülü almış; 50'nin üzerinde karma sergiye katılmıştır. Birçok özel ve kurumsal koleksiyonda eserleri bulunan sanatçı, halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak sanatsal ve akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

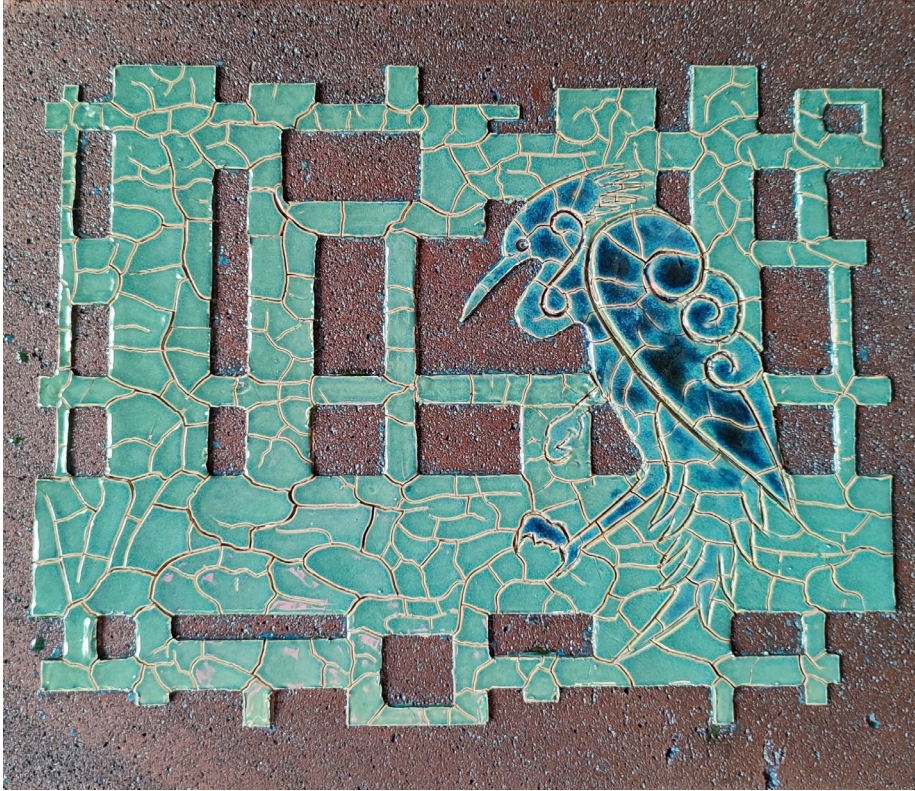


**Pegasus**, 160 x 135 cm, Tuval Üzerine Air Brush, 2006.



## **HAKAN ERGUN**

1980 yılında Kütahya’da doğdu. 1999 yılında Kütahya EML Çini ve Seramik Bölümünden mezun oldu. 2005 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden, 2009 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalından “Afyonkarahisar Bölgesi Andezitlerinin Seramik Çamur ve Sır Bünyelerinde Değerlendirilmesi” konulu tezi ve sergisi ile mezun oldu. Ulusal ve Uluslararası birçok sempozyum, kongre, çalıştay ve sergilerde katılımcı oldu ve sanatsal etkinliklerin düzenleme, yürütme kurullarında yer aldı. Kamu kurumlarında ve özel işletmelerde eserleri ve tasarımları yer aldı. Yurt içi ve yurt dışında jüri ve yarışmalı da olmak üzere pek çok sergiye katılan ve 6 ödül alan Ergun, halen Afyon Kocatepe Üniversitesi M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezinde çalışmalarına devam etmektedir.



**KFS VIII**, 50 x 5 x 43 cm, Karışık Teknik, Stoneware, Andezit, 1180 °C, 2022.





## **HAKAN PEKYAMAN**

1974 yılında Afyon'da doğdu. 1997 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun oldu. 1997-2001 yılları arasında Güral Cam'da (Kütahya) tasarımcı olarak çalıştı. 2001 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2008 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. Yurt içi ve yurt dışı birçok sergi ve etkinlikte yer aldı. Halen görevine ve çalışmalarına Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde devam etmektedir.



**İsimsiz**, 23 x 12 x 54 cm, Elle Şekillendirme 1200 °C, 2022.



## **HAKAN YILMAZ**

1979 yılında Afyonkarahisar'ın Şuhut ilçesinde doğdu. 2003 yılında Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nden mezun oldu. 2007 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde yüksek lisans yaptı. 2004 yılından bu yana Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. 50 dolayında belgesel filmin yönetmenliğini yapan Yılmaz, 28 adet de fotoğraf sergisi düzenledi. Yılmaz'ın ayrıca "Yola Çıkmalı" ve "İktidar, Beden, Propaganda ve Sinema", "Yaşama Korkusu" isimli kitapları bulunmaktadır.



**Zaman**, 50 x 70 cm, Dijital Fotoğraf, 2022.





## HASAN ŞAHBAZ

2001 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Lisans, 2006 yılında Anadolu Üniversitesi SBE Seramik Anasanat Dalında “Modern Seramik Sanatında Minimalizm” tezi ile Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Yurt içinde 9 kişisel sergi açan Şahbaz, Japonya, Letonya, Finlandiya, Almanya, Tunus ve Türkiye’de birçok etkinliğe davetli sanatçı olarak katıldı, 100’den fazla ulusal ve uluslararası sergi, sempozyum, çalıştay, bienal ve yarışma sergilerinde çalışmalarıyla yer aldı. New Ceramics, Seramik Türkiye, De Kleine K, Infocerámica gibi seramik yayınlarında çalışmaları hakkında röportaj ve makaleler yayınlandı. 2021 yılında Japonya’da 12. MINO Uluslararası Seramik Yarışması “Honorable Mention” ödülü, 2018 yılında İspanya’da 38. CICA Uluslararası L’Alcora Seramik Yarışması 1.’lik Ödülü, 2016 yılında Letonya’da 1. Uluslararası Martinson Seramik Ödülleri Yarışması Bronz Ödülü, 2015 yılında Kore’de 8. Gyeonggi Uluslararası Seramik Bienali Mansiyon Ödülü ve Türkiye’de 62, 63, 65, 67 ve 75. Kültür Bakanlığı Devlet Resim Heykel Yarışmaları Seramik Dalında Başarı Ödülleri başta olmak üzere ulusal ve uluslararası seramik yarışmalarında 16 ödül kazandı. Özel ve kamu koleksiyonlarında çalışmaları bulunan Şahbaz, 2001 yılından bu yana Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Türk Seramik Derneği ve Uluslararası Seramik Akademisi (IAC) üyesi olan sanatçı, Hacettepe Üniversitesi GSE Seramik Anasanat dalında Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir.



**ALEGORİK FİGÜR 22**, 13,5 x 7,5 x 33 cm, Alçı Kalıp Döküm Tekniği, Renklendirilmiş Stoneware Döküm Kili, 1200 °C Elektrikli Fırın Pişirimi, 2022.



**ALEGORİK FİGÜR 26**, 12,5 x 8 x 33,5 cm, Alçı Kalıp Döküm Tekniği, Renklendirilmiş Stoneware Döküm Kili, 1200 °C Elektrikli Fırın Pişirimi, 2022.



## HAYATİ ULUSAY

1969 yılında Eskişehir’de dünyaya geldi. Lisans öğrenimini Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi’nde tamamladıktan sonra 1996 ve 2000 yılları arasında İstanbul’da reklam sektörünün değişik alanlarında görev yaptı. Öğrencilik yıllarında, belgesel nitelikli fotoğraflarla ilgilenen sanatçı, o dönemlerde kurulan kısa adı EFSAD olan Eskişehir Fotoğraf Sanatı Derneği’nin kuruluşuna üye olarak bulundu. Belgesel projelerde de yer aldı. Üniversite öğrenimi doğrultusunda reklam sektöründe çalışma hayatına girdiğinde ise bir yandan fotoğraf, hayatının bir yanında hep oldu. Geçen zaman içinde serbest olarak reklam fotoğrafı ile uğraşısına devam etti. Ardından 2001 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi’ne Öğretim Görevlisi olarak atandı. Halen fotoğraf ve sanatsal etkinliklerine devam etmekte ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema ve Televizyon Bölümü’nde görevini sürdüren Ulusay, farklı düzey ve kategorilerde fotoğraf derslerini yürütmektedir. Pek çok ulusal, uluslararası fotoğraf sergi ve fotoğraf etkinliğinde bulunmuştur. Gerek yurt içi ve gerekse yurt dışındaki bazı fotoğraf yarışmalarında dereceleri olmakla beraber, 2013 yılında Humour and Satire Museum House’a bir fotoğrafı, 2016 yılında Bienalle of MiniatureArts’a iki fotoğrafı ilgili müzelerin koleksiyonuna kabul edilmiştir. Ulusal ve uluslararası sanatsal etkinliklerde/ yarışmalarda düzenleme kurulunda, jürisinde yer almıştır. Prof. Güler Ertan tarafından hazırlanan “Fotoğrafımızda 1960’tan Günümüze” adlı çalışmada kendisine de yer verilmiştir. 2022 yılı sonunda doktorasını tamamlamakla birlikte, fotoğraf çalışmalarına da bireysel olarak devam etmektedir.





**Deneme-1**, 70 x 50 cm, Dijital Fotoğraf, 2016.



## HÜLYA PARLAKKALAY

1970 yılında Çankırı’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 1991 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 1995 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde yüksek lisans, 2008 yılında sanatta yeterlik çalışmalarını tamamladı. 1992 yılında altı sanatçı arkadaşı ile birlikte Hangar Sanat oluşumunu kurdu ve Hangar Sanat Defteri’ni yayınladı. 1995-2009 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı okullarında resim öğretmeni olarak görev yaptı. 2009 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak göreve başladı. 2022 yılında Doçent oldu. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak görevini sürdüren sanatçı, 7’si kişisel sergi olmak üzere, 60’ın üzerinde ulusal ve uluslararası sergiye katıldı. 57. Devlet Resim Yarışmasında başarı ödülü aldı. Sanatçının yurt içi ve yurt dışında çeşitli müze ve kurum koleksiyonlarında eserleri bulunmaktadır.



**Mavi Oktav**, 110 x 110 cm, Tuval Üzerine Yağlıboya, 2020.



**KAMURAN AK**

1975’Te Bulgaristan Şumnu’da doğdu. 1997’de Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü bitirdi. 1999-2002 yılları arasında Toprak Seramik’te tasarımcı olarak çalıştı. 2000 yılında İtalya Sassuolo’da bulunan Gamma Due Tasarım Stüdyolarında incelemelerde bulundu. 2002’de Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2007’de Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde “Osmanlı’dan Günümüze Türk Yemek Kültüründe Seramik Yemek Kapları” konulu Yüksek Lisans tezini, 2022’de Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde “Seramik Sobalar” konulu sanatta yeterlik çalışmasını tamamladı. 71. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Seramik Başarı Ödülü, Gizem Frit Seramik Eserler Yarışması 1.lık Ödülünün de aralarında olduğu seramik ve tasarım alanında 14 ödülü bulunan sanatçı, halen Afyon Kocatepe Üniversitesinde çalışmalarını sürdürmektedir.



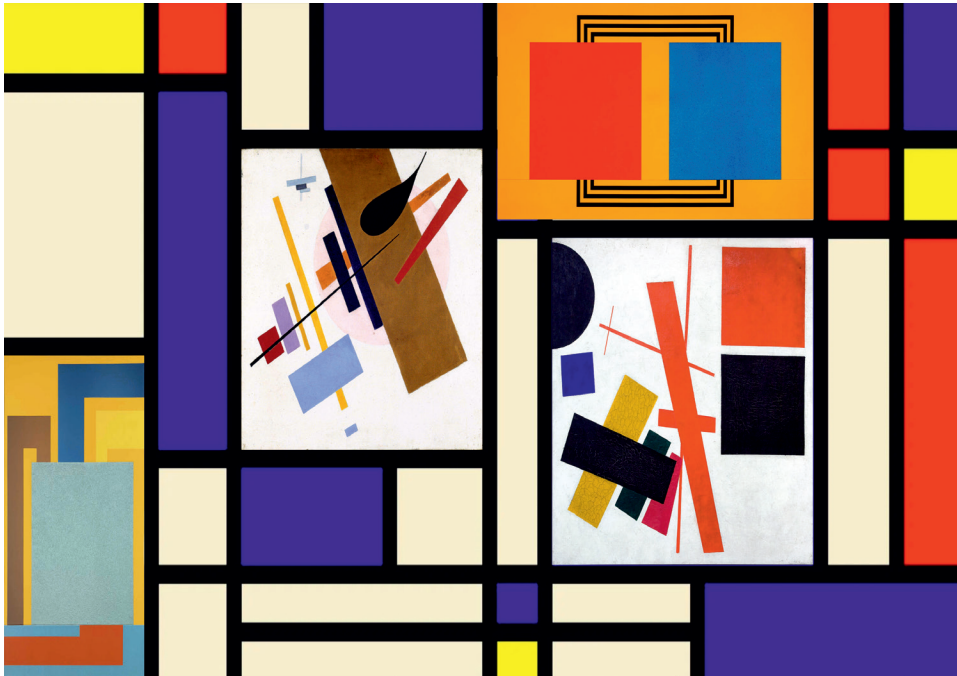


**SOBANKA**, 15 x 15 x 35 cm, Döküm El ile Şekillendirme, 1200 °C astarlı pişirim, 2022.



## **KAYHAN METİN**

1971'de Kütahya'da doğdu. 1992 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1995-1996 yılları ile 2001-2002 yıllarında özel kolejlerde resim öğretmenliği yaptı. 2004 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne Öğretim Görevlisi olarak atandı. Ulusal çapta çeşitli karma sergilere katıldı. Halen aynı kurumda görevini sürdürmektedir.



**Dikdörtgen I**, 70 x 100 cm, Dijital Kolaj, 2022.



## **S. VEysel ÖZEL**

1969 yılında Siirt-Kurtalan'da doğdu. 2000 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun oldu. 2007 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında "Plastik Sanatlarda Disiplinlerarası Etkileşimler ve Seramik Sanatına Yansımaları" konulu tezi ile yüksek lisansını tamamladı. Yurt dışı ve yurt içinde uluslararası karma sergilere katıldı. Yurt içinde 4 kişisel sergi açtı. Uluslararası sempozyum, kongre ve çalıştaylara davetli olarak katıldı. Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay ve sergilerin organizasyon komitelerinde görev aldı. 2000 yılından bu yana çalışmalarına Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir.





**Tablet Tabak**, 52 x 53 x 3 cm, Karışık Teknik (Çamur Tornası-Kalıp-Elle Şekillendirme) 1200 °C, 2021.



## **SENA COŞKUN**

1981 yılında Muğla'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini burada tamamladı. 1999 yılında kaydolduğu Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünden 2003 yılında mezun oldu. 2004 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi kadrosuna atanan Coşkun, yüksek lisansını 2006 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim dalında; doktorasını da 2016 yılında yine Gazi Üniversitesi'nin aynı Anabilim dalında tamamladı. 2007-2015 yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Basın-Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü görevini yürüten Coşkun, 2015 yılında kadro yerine döndü. 2018 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümüne Doktor Öğretim Üyesi olarak atandı. Halen Rektör Danışmanlığı ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcılığı görevlerini yürüten Coşkun'un medya çalışmaları ve iletişim hukuku alanında kitap bölümleri, mesleki ve hakemli dergilerde yayımlanmış makaleleri, ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda sunulmuş çok sayıda bildirisinin yanı sıra 2 adet de kitabı bulunmaktadır.



Lizbon, 70 x 90 cm, Dijital Fotoğraf, 2019.



## **SİBEL TİMUR**

Ardahan'da doğdu. 1997-2001 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Programı'nı bitirdi. 2001 yılında başladığı Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Yüksek Lisans programını 2004 yılında tamamladı. 2002 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2016 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programını bitirdi. Çok sayıda yarışmalı ve karma sergiye katıldı. Eserlerini özgün baskı, dijital baskı teknikleri ve tuval üzerine karışık teknik olarak üretmektedir. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi Doktor olarak derslerini yürütmekte ve çalışmalarına devam etmektedir.





**İsimsiz**, Triptik (40x40 cm, 40x60 cm, 40x40 cm), Tuval Üzerine Karışık Teknik, 2022.



## **SULTAN SÖKMEN**

Konya'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Isparta'da tamamladı. 2002 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde lisans öğrenimini, 2009 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans Programını, 2013 yılında da Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. 2011 yılında Bitlis Eren Üniversitesi, Ahlat Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2013 yılında Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne Dr. Öğretim Üyesi olarak atandı. 2017 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne Dr. Öğretim Üyesi olarak atandı ve halen bu görevine devam etmektedir. Geleneksel El Sanatları ve Halk Kültürü üzerine bilimsel yayınlar yapmakta ve dokuma teknikleriyle üretilmiş eserlerle açtığı kişisel sergiler ve katıldığı karma sergileri bulunmaktadır.



**Saçaklı**, 40 x 100 cm, Dokuma-Israk Keçe, 2022.



## **Ş.EBRU OKUYUCU**

1977 yılında Konya'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nden 2000 yılında mezun oldu. Selçuk Üniversitesi FBE Mimarlık Anabilim Dalında Yüksek Lisansını 2004 yılında tamamlayarak aynı yıl, Selçuk Üniversitesi'nin aynı Anabilim Dalında Doktora'ya başladı. 2005 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Afyon Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'na Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2011 yılında doktora tezini tamamlayarak Doktor unvanını aldı. 2012 yılında AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'ne Yrd. Doç. Dr. olarak atanan Okuyucu, 2015 yılında da Bölüm Başkanı olarak atandı. 2019 yılında İç Mimarlık temel alanından Doçent unvanı almaya hak kazandı. 2021 yılında AKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı Başkanı olarak atandı. Bina Bilgisi, İç Mekan Tasarımı, Sürdürülebilir Mimari, Mimaride Sanal Gerçeklik, Tarihi Binaların İşlevsel Sürdürülebilirliği gibi konularda akademik çalışmalarını sürdürmektedir. Bu çalışmaların haricinde SCIE indeksli dergilerde yayımlanan 5, AHCI indeksli dergilerde yayınlanan 1, uluslararası indeksli dergilerde yayınlanan 2, DAAI alan indeksli dergilerde yayımlanan 3 ve TR Dizin indeksli dergilerde yayımlanan 3 adet makalesi bulunmaktadır. Uluslararası ve ulusal yayınevlerine ait kitapları ve kitap bölümleri bulunmaktadır. Uluslararası ve ulusal sempozyumlarda sunulan çok sayıda bildirisi bulunmaktadır. Valilik ve çeşitli kamu kurumları tarafından yürütülen projelerde ve komisyonlarda görev almış; araştırma projelerinde yürütücü veya araştırmacı olarak görev yapmıştır.



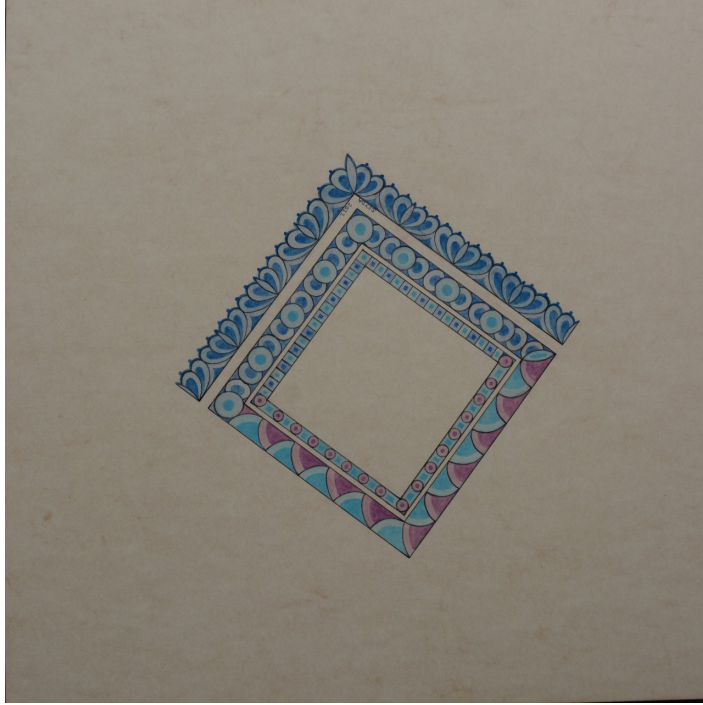
**Galata Kulesi**, 40 x 52 cm, Rölyef, 2022.





**ŞEYDA ALGAÇ**

1968 yılında İstanbul'da doğdu. Tezhip sanatı çalışmalarına 1981 senesinde İstanbul'da Ord. Prof. Dr. A. Süheyl Ünver atölyesinde başladı. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji ve Sanat Tarihi Anabilim dalında 1994 senesinde Yüksek Lisans, 2000 yılında Doktora eğitimini tamamladı. 1994-2010 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde çalıştı. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Dr. Öğretim üyesi olarak görev yapan Algaç, bugüne kadar birçok ulusal ve uluslararası sergiye katıldı.



**İsimsiz**, 30 x 30 cm, Kağıt Üzerine Suluboya, 2022.



## **T. SERKAN RODOSLU**

1972 yılında doğdu. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun oldu. Aynı yıl Art & Craft (Güral Cam) Sofra Camı Üretim Tesislerinde Ürün Tasarımcısı ve Grafiker olarak çalışmaya başladı. 2001 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı. Ulusal ve Uluslararası etkinliklere katıldı. Çeşitli şehirlerde toplam 8 kişisel sergi açtı. Halen aynı kurumda görevini sürdürmektedir.



**İsimsiz**, 27 x 17 x 13 cm, Çömlekçi Çarkı, Mini Torna, 1100 °C, 2022.



## **TOLGA GÜROÇAK**

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünü bitirdi. Yüksek lisansını Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema ve Televizyon Ana Bilim Dalında; doktorasını Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo, Televizyon ve Sinema Ana Bilim Dalında tamamladı. TVA'da (Anadolu Üniversitesi Televizyonu) 3 sene yapımcı, yönetmen ve kameraman olarak çalıştı, çeşitli programlar çekti. Birçok kısa filmi ve belgesel projesi bulunan Güroçak, 20'ye yakın sergiye fotoğraf eseriyle katıldı. 2010 yılından itibaren Afyon Kocatepe Üniversitesinde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.





**Eski-şehir**, 75 x 50 cm, Dijital Fotoğraf, 2011.



## ÜLKÜ KÜÇÜKKURT

Bursa/Yenişehir'de dünyaya geldi. Lisans eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalı'nda 1993 yılında tamamladı. Aynı yıl Afyon Kocatepe Üniversitesi Eşme Meslek Yüksekokulu Halı-Kilim Programı'na Öğretim Görevlisi olarak atandı. 1997 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü'nde sanatta yeterlik aldı. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı'nda Doçent olarak görevini sürdürmektedir.



**Doğal**, 60 x 2 x 90 cm, Ekolojik Baskı, Keçe Nakışı, Tepme Keçe, 2022.



## **YASEMİN KAPLAN ÇALIŞ**

1987 yılında Almanya'da doğdu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. 2015 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 2017 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2018 yılında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlilik Programı'na başlayan sanatçı ve halen burada öğrenimine devam etmektedir.





**Kendimle Bir Gün II**, 70 x 52 cm, Kağıt Üzerine Rapido, 2020.



**“KENT SANAT BULUŞMASI III”**  
ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERĖİSİ  
AÇILIŐINDAN KARELER



“**Kent Sanat Buluşması III**” adlı AKÜ GSF öğretim elemanlarının karma sergisi, AKÜ Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Şuayıp Özdemir, GSF Dekanı Prof. Dr. Selçuk Akçay, Dekan Yardımcısı Dr. Öğretim Üyesi Sena Coşkun, Bölüm Başkanları, öğretim elemanları ve öğrencilerin yanı sıra Afyonkarahisarlı sanatseverlerin katılımıyla açıldı.











### **SERGi YÜRÜTME KURULU**

Prof. Dr. Selçuk AKÇAY,  
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN, Dr. Öğr. Üyesi F. Nuri KARA,  
Sultan KARADENİZ

### **SERGi DÜZENLEME KURULU**

Öğr. Grv. Dr. Deniz KARTAL KARA, Öğr. Grv. Kayhan METİN,  
Arş. Grv. Dr. Sibel TİMUR, Arş. Grv. Hakan ERGUN

### **KATALOG VE AFİŞ TASARIM**

Arş. Grv. Emre ÇALIŞ