



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2022 YILI

BİRİM FAALİYET RAPORU

2022- AFYONKARAHİSAR

AÇIKLAMALAR

1. Rapor taslağının başlık ve tablolarının altında ilgili yerlerin hangi kriterlere göre doldurulacağı hususunda açıklamalara yer verilmiştir.
2. Birim faaliyet raporları, *"Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik"* hükümleri kapsamında hazırlanacak olup ilgili yönetmeliğin 24. maddesine göre *"Birim faaliyet raporu hazırlayan harcama yetkilileri, raporun içeriğinden ve raporda yer alan bilgilerin doğruluğundan üst yöneticiye karşı sorumludur"*. Kalite Güvencesi Sistemi çerçevesinde:
 - Raporlarda yer tüm bilgi ve verilerin kanıta dayalı olması,
 - Proje kapsamındaki etkinliklerin katılımcı listesi, fotoğraf, memnuniyet anketi vb. açılardan kayıt altına alınması ve belirli bir çıktı ile kanıtlanması,
 - Toplumsal katkı faaliyetlerinin (halka açık faaliyetler) dış paydaşlarla ortaklaşa düzenlenmesi halinde bir protokole dayandırılması gerekmektedir.
 - Gerektiğinde ilgili kanıtlar birimlerden talep edilebilecektir.
3. Tabloları ve açıklamaları mali yıl takvimini (1 Ocak- 31 Aralık tarihleri arası) kapsayacak şekilde 31 Aralık tarihli verileri dikkate alarak doldurunuz. Yıllar itibarıyla veri istenilen tabloları en az 3 yılı kapsayacak ve yıllar sütununda yılları artan şekilde doldurunuz.
4. Rapor, bu açıklamalar ve *Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik*'in Beşinci Kısım Birinci Bölüm'ünde yer alan "Raporlama İlkeleri" başlığı altındaki hususlar dikkate alınarak rapor formatında hazırlanacaktır. İlgili başlığı tamamladıktan sonra sizlere yardımcı olmak için eklediğimiz açıklamaları (bu başlık dâhil) kaldırınız.
5. Tablolara yalnızca ilgili sayısal verileri/bilgileri değil aynı zamanda tabloların altına ya da üstüne sözel açıklamaları da ekleyiniz. Tabloda yer alan verilerde geçmiş yıllara göre artış ya da azalış varsa bunların nedenlerini belirtiniz. Bu açıklamalar hem tablodaki bilgileri açıklayıcı olmalı hem de (eğer tablo yansıtıyorsa) biriminizin güçlü ya da iyileştirmeye açık yönü olduğuna dair yorumlara yer vermelidir.
6. Biriminizde tabloyu içeren bir faaliyet yıl içerisinde gerçekleşmemişse bu konu hakkında tablonun altına açıklama yapınız. Tabloyu silmeyiniz. Biriminizin faaliyeti hazırlamış olduğumuz şablondan farklıysa ilgili tabloyu değiştirebilir ya da yeni bir tablo ekleyebilirsiniz. Şablonda yer alan ilgili satırlara ya da sütunlara karşılık gelen bir veri yoksa bu satırları ve sütunları silebilirsiniz.
7. Ekleme ve çıkarmalar yapıldıktan sonra "İçindekiler" bölümünü ve "Tablolar Listesini" güncelleyiniz. Başlık numaraları ve tablo sayıları aritmetik olarak artmalıdır.
8. Rapor tamamlandıktan sonra EK-1'de yer alan iç kontrol güvence beyanı, harcama yetkilisince; EK-2 ise birim yönetim kurulu üyeleri tarafından imzalanacaktır. Yalnızca bu iki sayfa imzalandıktan sonra taranarak resmi yazı (EBYS) ekinde Strateji Geliştirme Daire Başkanlığına gönderilecektir. Raporun ayrıca fiziki ortamda gönderilmesine gerek yoktur.
9. Hazırlamış olduğunuz birim faaliyet raporu:
 - En geç ocak ayı sonuna kadar birim web sayfanızdan kamuoyuna duyurulacak,
 - Word formatında elektronik postayla stratejikplan@aku.edu.tr adresine gönderilecek,
 - Rektörlük makamına sunulmak üzere Resmi yazıyla Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'na gönderilecektir.
- 10) Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı, yukarıda yer alan mevzuat hükümlerine uygun olarak hazırlanmadan gönderilen birim faaliyet raporlarını düzeltilmek üzere birimlere iade edecektir.
11. Raporun hazırlanması sürecinde her türlü soru ve sorunlarınız için Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı Stratejik Planlama Şube Müdürlüğü ile stratejikplan@aku.edu.tr e-posta adresi üzerinden iletişime geçebilirsiniz.

HARCAMA YETKİLİSİ SUNUŞU

5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu’nun 41. maddesine göre yayımlanan “Kamu İdarelerince Hazırlanacak Faaliyet Raporları Hakkında Yönetmelik” gereği, Fakültemizin “2022 Yılı Birim Faaliyet Raporu” hazırlanmıştır.

Fakültemiz, ulusal ve uluslararası tanıtıma önem veren, yetenekli-üretken öğrencilerden oluşan bir hedef kitlenin fakültemizi tercih etmelerini sağlayacak tedbirleri alarak, ülkemize faydalı olabilecek yeni bölümleri de Fakültemiz bünyesine kazandırmak suretiyle, her geçen yıl eğitim kalitesini daha da yükselterek faaliyetlerini sürdürmektedir.

Sanat ve tasarım alanında sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmeyi hedefleyen kurumumuzda, yıllar bazında öğrenci alınması planlanan yeni bölümler dikkate alındığında, stüdyo-atölye dersleri ile kuramsal dersleri verebilecek, konusunda uzman öğretim elemanlarına olan ihtiyacın karşılanması ve kendi eğitim-öğretim binamızın müstakil bir biçimde kullanılması gerekmektedir. Bunun yanı sıra Fakültemizin daha fazla sanatsal, sosyal ve kültürel etkinlik yapabilmesi için de mali kaynakları artırılmalıdır.

Bölümlerimize ait stüdyo ve atölyelerin iş teknolojilerinin artırılması ve bu iş teknolojilerini hem kullanabilecek hem de gerekli bakım-onarımını yapabilecek donanıma sahip tekniker ve teknisyenlerin Fakültemiz bünyesine kazandırılması gerekmektedir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, eğitim verdiği alanlarla ilgili sanayi kuruluşları ve sektörle sağlıklı bir işbirliği içinde, öğrenci ve öğretim elemanlarının birlikte üretecekleri ortak ve bireysel projelerin sektörde örnek olarak yer almasını sağlayacak bir yapılanma içinde programlarını geliştirmektedir. **13.01.2023**

Prof. Dr. Selçuk AKÇAY
Dekan V.

J. Akçay

İÇİNDEKİLER

HARCAMA YETKİLİSİ SUNUŞU.....	iii
İÇİNDEKİLER.....	iv
TABLO LİSTESİ	v
1. GENEL BİLGİLER	1
1.1. MİSYON VE VİZYON.....	1
1.3.1. İletişim Bilgileri.....	2
1.3.2. Tarihsel Gelişim	2
1.3.3. Örgüt Yapısı	3
1.3.4. Fiziksel Yapı	11
1.3.4.1. Taşınmazlar.....	11
1.3.4.2. Taşınırılar	13
1.3.5. Bilgi Kaynakları ve Teknolojik Kaynaklar	14
1.3.6. İnsan Kaynakları	15
1.3.6.1. Akademik Personel	15
1.3.6.2. İdari Personel	18
1.3.7. Sunulan Hizmetler	21
1.3.7.1. Eğitim-Öğretim Hizmetleri.....	21
1.3.7.2. Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri.....	28
1.3.7.3. Sosyal Faaliyetler.....	32
1.3.7.4. İdari Hizmetler	37
1.3.8. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi.....	39
2. AMAÇ VE HEDEFLER.....	40
3. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	41
3.1. MALİ BİLGİLER.....	41
3.1.1. Bütçe Uygulama Sonuçları.....	41
3.1.2 Mali Denetim Sonuçları.....	43
3.1.2.1. Dış Denetim	43
3.1.2.2. İç Denetim.....	44
4. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	47
4.1. GÜÇLÜ YÖNLER	47
4.2. İYİLEŞTİRMEYE AÇIK YÖNLER.....	48
4.3. DEĞERLENDİRME	49
5. ÖNERİ VE TEDBİRLER.....	50
EK-1: İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI.....	51
EK-2: BİRİM YÖNETİM KURULU	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
EK-2: BİRİM YÖNETİM KURULU	52

TABLO LİSTESİ

Tablo 1: İletişim Bilgileri	2
Tablo 2: Fakülte Komisyonları.....	3
Tablo 3 a): Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Yönetimi	4
Tablo 4 a): Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Komisyon Bilgileri.....	4
Tablo 5 e): Sinema ve Televizyon Bölümü Yönetimi.....	9
Tablo 6: Kapalı ve Açık Alan Bilgileri	11
Tablo 7: Birim Hizmet Alanları	11
Tablo 8: Eğitim ve Araştırma Alanları.....	11
Tablo 9: Akademik Personel ve İdari Personel Hizmet Alanları	12
Tablo 10: Konferans Salonu ve Toplantı Salonlarının Sayı ve Kapasitelerine Göre Dağılımı.....	12
Tablo 11: Kütüphane Hizmet Alanları	12
Tablo 12: Sosyal Alanların Sayı, Alan ve Kapasitelerine Göre Dağılımı	12
Tablo 13: Diğer Hizmet Alanları.....	13
Tablo 14: Taşınır Malzeme Sayı ve Tutarları	13
Tablo 15: Taşıt Sayıları ve Tutarları	13
Tablo 16: Taşınırın Etkin Kullanım Oranı	13
Tablo 17: Teknolojik Cihazlar	14
Tablo 18: Birim Tarafından Kullanılan Programlar/Yazılımlar ve Kullanım Amaçları.....	14
Tablo 19: Bilgi Kaynakları.....	14
Tablo 20: Akademik Personelin Unvanları İtibarıyla Yıllara Göre Dağılımı	15
Tablo 21: Ders Veren Öğretim Elemanı Sayılarının Programlar İtibarıyla Dağılımı	15
Tablo 22: Ders Veren Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı.....	15
Tablo 23: Akademik Personelin Unvan İtibarıyla Çalıştığı Programlara Göre Dağılımı	15
Tablo 24: Diğer Kurumlardan/Birimlerden Görevlendirilen Akademik Personel Bilgileri....	16
Tablo 25: Diğer Kurumlara/Bimirlere Görevlendirilen Akademik Personel Bilgileri.....	16
Tablo 26: Uluslararası Akademik Personel Bilgileri	16
Tablo 27: Değişim Programı Kapsamında Gelen/Giden Akademik Personelin Yıllara Göre Dağılımı.....	16
Tablo 28: Değişim Programı Kapsamında Giden Akademik Personel Bilgileri.....	16
Tablo 29: Değişim Programı Kapsamında Gelen Akademik Personel Bilgileri.....	16
Tablo 30: Akademik Personelin Yaşlara Göre Dağılımı.....	17
Tablo 31: Akademik Personelin Kıdem/Hizmet Sürelerine Göre Dağılımı.....	17
Tablo 32: Akademik Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı.....	17
Tablo 33: Akademik Personelin Temel Eğitim Alanlarına Göre Dağılımı	17
Tablo 34: Hizmet İçi Eğitime (Eğiticilerin Eğitimi) Katılan Akademik Personel Sayıları.....	18
Tablo 35: Birim Tarafından Düzenlenen Hizmet İçi Eğitime (Eğiticilerin Eğitimi) Katılan Akademik Personel Sayıları.....	18
Tablo 36: Birim Tarafından Düzenlenen Hizmet İçi Eğitim (Eğiticilerin Eğitimi) Bilgileri..	18
Tablo 37: Akademik Personel Memnuniyet Düzeyi	18
Tablo 38: İdari Personel Sayıları.....	18
Tablo 39: İdari Personelin Yıllar İtibarıyla Unvanlara Göre Dağılımı	18
Tablo 40: İdari Personelin Yaş Grupları İtibarıyla Dağılımı	18
Tablo 41: İdari Personelin Hizmet Süreleri İtibarıyla Dağılımı.....	19
Tablo 42: İdari Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı.....	19
Tablo 43: İdari Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı	19
Tablo 44: İdari Personelin Katıldığı Eğitim Bilgileri.....	19

Tablo 45: Ders Veren İdari Personel Bilgileri.....	20
Tablo 46: Değişim Programı Kapsamında Yurt Dışına Giden İdari Personel Bilgileri.....	20
Tablo 47: Değişim Programı Kapsamında Giden-Gelen İdari Personel Sayıları.....	20
Tablo 48: İdari Personel Memnuniyet Düzeyi	20
Tablo 49: Program Bilgileri	21
Tablo 50: Akredite Program Sayıları	21
Tablo 51: Akreditasyon Süreci Başlatılan Program Bilgileri.....	21
Tablo 52: Akran Değerlendirmesi Yapılan Program Sayıları	21
Tablo 53: Akran Değerlendirmesi Yapılan Program Bilgileri	21
Tablo 54: Yabancı Dil Hazırlık Eğitimi Uygulanan Program Sayıları	22
Tablo 55: Kontenjanların Doluluk Oranı	22
Tablo 56: Kayıt Yaptıran Öğrencilerin Başarı Sıralamaları (Özel Yetenek Sınavı ile alımı yapılan öğrenci sayısı harç tutulmuştur.)	22
Tablo 57: Geçiş Yapan Öğrenci Sayıları.....	22
Tablo 58: Yıllar İtibarıyla Öğrenci Sayıları	23
Tablo 59: Öğrenim Türlerine Göre Öğrenci Sayıları	23
Tablo 60: Yaz Okulunda Öğrenim Gören Öğrenci Sayıları.....	23
Tablo 61: Formasyon Eğitimi Sertifika Programı Öğrenci Sayıları.....	24
Tablo 62: Öğrencilerin Temel Alanlara Göre Dağılımı	24
Tablo 63: Yıllar İtibarıyla Çift Anadal ve Yan Dal Programına Katılan Öğrenci Sayıları.....	24
Tablo 64: Çift Anadal ve Yan Dal Programından Mezun Olan Öğrenci Sayıları.....	24
Tablo 65: Öğrencilerin İllere Göre Dağılımı.....	25
Tablo 66: Yıllar İtibarıyla Uluslararası Öğrenci Sayıları	25
Tablo 67: Uluslararası Öğrenci Bilgileri	26
Tablo 68: Değişim Programı Kapsamında Giden-Gelen Öğrenci Sayıları	26
Tablo 69: Değişim Programı Kapsamında Giden Öğrenci Sayısı.....	26
Tablo 70: Değişim Programı Kapsamında Gelen Öğrenci Sayısı	26
Tablo 71: Staj Yapan Öğrenci Bilgileri.....	27
Tablo 72: İşletmede Mesleki Eğitim Kapsamında Eğitim Uygulamalarına Katılan Öğrenci Sayıları	27
Tablo 73: Mezun Durumuna Gelen ve Mezun Olan Öğrenci Sayıları.....	27
Tablo 74: Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilen Öğrenci Bilgileri	28
Tablo 75: Öğrenci Memnuniyet Düzeyi.....	28
Tablo 76: Yıllık Ders Saati Sayıları	28
Tablo 77: Teknoparklarda Kurulan Şirket Sayıları	28
Tablo 78: Öğretim Elemanları ve Öğrencilerin Teknoparklardaki Şirket Bilgileri	29
Tablo 79: Proje Bilgileri.....	29
Tablo 80: Tamamlanan Proje Sayıları ve Proje Harcama Tutarları	29
Tablo 81: Yıllar İtibarıyla Buluş Sayıları.....	29
Tablo 82: Tescil Başvurusu Yapılan Buluş Bilgileri.....	29
Tablo 83: Tescil Edilen Buluş Bilgileri.....	29
Tablo 84: Ticarileşen Buluşlar	30
Tablo 85: Bilimsel Yayınlar	30
Tablo 86: Öğretim Elemanlarının Uluslararası Yayın ve Atıf Sayıları (Web of Science).....	30
Tablo 87: ISI İndekslerine Giren Dergilerde Görevli Akademik Personel Sayısının Dağılımı	30
Tablo 88: Ulusal ve Uluslararası Hakemlik Sayıları.....	30
Tablo 89: Öğretim Elemanlarının Aldıkları Burs Bilgileri	31
Tablo 90: Yıllar İtibarıyla Akademik Teşvik Ödenəği Alan Öğretim Elemanı Sayıları.....	31
Tablo 91: Öğretim Elemanlarının Aldıkları Ödül Bilgileri.....	31

Tablo 92: Spor Tesislerinde Gerçekleştirilen Faaliyet Bilgileri	32
Tablo 93: Öğrencilerin/Takımların Turnuvalarda/Sanatsal-Kültürel Yarışmalarda Kazandıkları Ödüller/Dereceler	32
Tablo 94: Halka Açık Sosyal Faaliyetler	32
Tablo 95: Çevre Duyarlılığı Kapsamında Dış Paydaşlarla Yapılan Etkinlikler.....	34
Tablo 96: Mezunlara Yönelik Düzenlenen Etkinlikler	34
Tablo 97: Kariyer Sahibi Mezunların Katılımıyla Gerçekleştirilen Etkinlikler.....	34
Tablo 98: Müze, Koleksiyon ve Sergilere Üniversite Dışından Gelen Ziyaretçi Sayıları	34
Tablo 99: Diğer Uygulama ve Hizmet Faaliyetleri Sayıları.....	35
Tablo 100: Birimi Tanıtıcı Ziyaretler	35
Tablo 101: Burs Hizmetlerinden Yararlanan Öğrenci Sayıları	36
Tablo 102: Kısmi Zamanlı Öğrenci Çalıştırma Programı Kapsamında Çalışan Öğrenci Bilgileri.....	36
Tablo 103: Öğrenci Kulüp ve Topluluklarının Yürüttüğü Faaliyet Bilgileri	36
Tablo 104: Öğrencilerin Mesleki Gelişim ve Kariyerlerine Yönelik Düzenlenen Eğitsel Etkinlik Bilgileri.....	36
Tablo 105: Diğer Eğitim Faaliyet Bilgileri	37
Tablo 106: Dış Paydaş Memnuniyet Düzeyi.....	37
Tablo 107: Doğrudan Teminlere İlişkin Bilgiler.....	37
Tablo 108: İkili Protokol ve Sözleşmeler.....	38
Tablo 109: Fakülte Yönetim Kurulu	39
Tablo 110: Birim Danışma Kurulu.....	39
Tablo 111: Yıllar İtibarıyla Bütçe Harcama Tutarları.....	41
Tablo 112: Bütçe Uygulama Sonuçları	41
Tablo 113: Birim Bütçesinden Gerçekleştirilen Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyetleri	42
Tablo 114: Döner Sermaye İşletmesi Bütçe Giderleri Uygulama Sonuçları	42
Tablo 115: Döner Sermaye Gelirleri	43
Tablo 116: Birim Bütçesinden Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Gelirleri	43
Tablo 117: Performans Göstergeleri	44

1. GENEL BİLGİLER

1.1. MİSYON VE VİZYON

- **Fakülte'nin Misyonu**

Evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak çağdaş, üretken bireyler yetiştirmenin yanı sıra araştırma, eğitim ve hizmet alanlarındaki üretimini toplum yararına sunmaktır.

- **Fakülte'nin Vizyonu**

Ulusal ve uluslararası düzeyde kabul gören, yetiştirdiği üretken bireylerle çağın sanat anlayışının toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesine öncülük eden bir eğitim ve öğretim kurumu olmaktır.

1.2. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Kendi ihtisas gücü ve maddi kaynaklarını rasyonel, verimli ve ekonomik şekilde kullanarak, kalkınma planları ilke ve hedefleri ile Yükseköğretim Kurulu tarafından yapılan plan ve programlar doğrultusunda, ülkenin ihtiyacı olan dallarda ve sayıda insan gücü yetiştirmek.

Ülkenin bilimsel, kültürel, sosyal ve ekonomik yönlerden ilerlemesine ve gelişmesine katkıda bulunmak için, diğer kuruluşlarla işbirliği yaparak, kamu kuruluşlarına önerilerde bulunmak suretiyle, öğretim ve araştırma konusu yapmak, sonuçlarını toplumun yararına sunmak ve kamu kuruluşlarınca istenecek inceleme ve araştırmaları sonuçlandırarak düşüncelerini ve önerilerini bildirmek.

1.3. BİRİME İLİŞKİN BİLGİLER

1.3.1. İletişim Bilgileri

Tablo 1: İletişim Bilgileri

(Unvanı) Adı ve Soyadı	Görev Unvanı	İş Telefonu	E-Posta
Prof. Dr. Selçuk AKÇAY	Dekan V.	2182563	akcay@aku.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Dekan Yardımcısı	2182564	senacoskun@aku.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA	Dekan Yardımcısı	2182593	fnurikara@aku.edu.tr
Sultan KARADENİZ	Fakülte Sekreteri	2182566	skaradeniz@aku.edu.tr

Birim Web Adresi

gsf.aku.edu.tr

Birim Mail Adresi

gsf@aku.edu.tr

Birim Telefon Numarası

0 (272) 218 25 63

Birim Adresi

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi

Ahmet Necdet Sezer Kampüsü

03200 AFYONKARAHİSAR

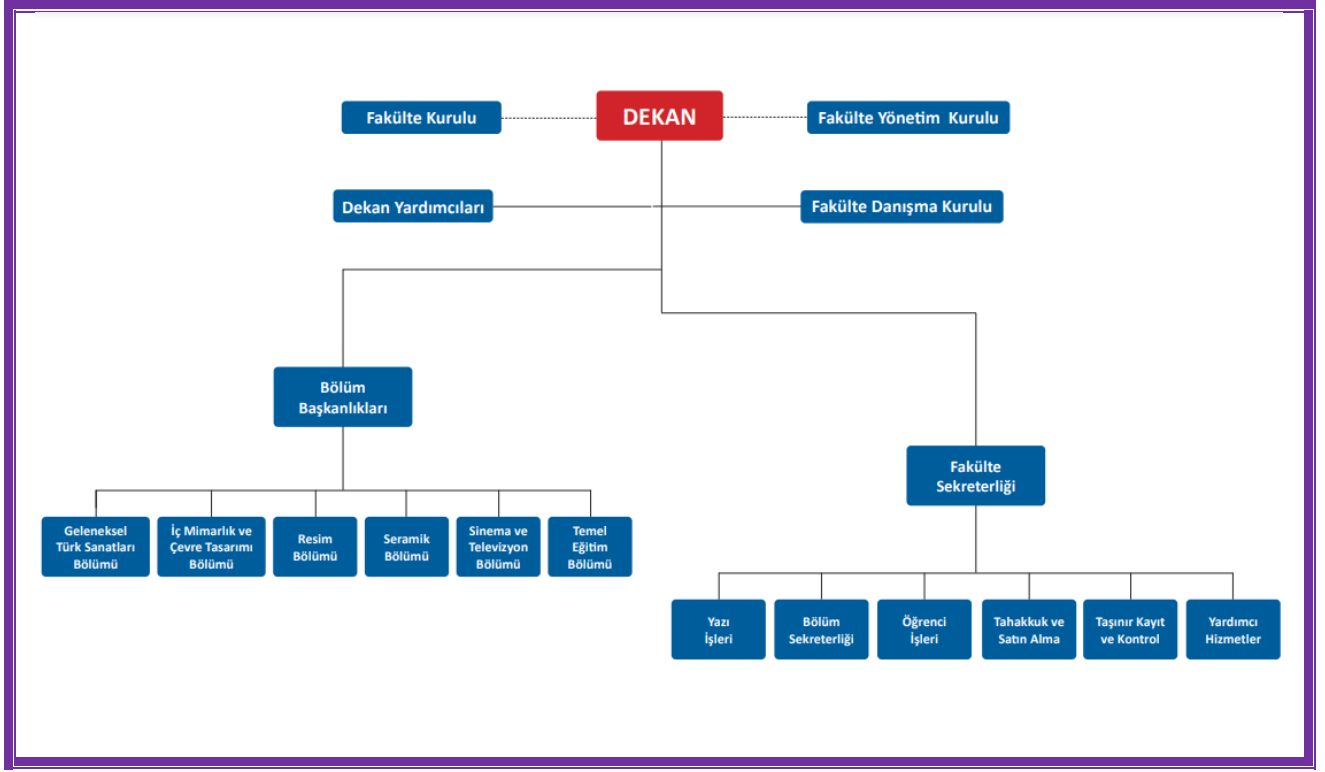
1.3.2. Tarihsel Gelişim

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 10.01.2001 tarih ve 4617 sayılı Kanunun 2/a maddesine göre Bakanlar Kurulu tarafından 16.01.2001’de Ali Çetinkaya Kampüsünde kurulmuş ve yine 2001-2002 yılında Seramik Bölümüne özel yetenek sınavı ile öğrenci alımı yapılmıştır.

Şuan Seramik Bölümünde 4, Resim Bölümünde 119, Sinema ve Televizyon Bölümünde 300, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ) 282, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) 267, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde 22 olmak üzere toplam 994 öğrenciye eğitim-öğretim verilmektedir.

İletişim Tasarımı ve Grafik, Heykel, Endüstriyel Tasarım, Temel Eğitim Bölümlerinde ise akademik ve fiziki alt yapı çalışmaları tamamlandıktan sonra eğitim-öğretime başlanacaktır.

1.3.3. Örgüt Yapısı



Tablo 2: Fakülte Komisyonları

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Özel Yetenek Sınavı Yürütme Komisyonu	Prof. Dr. Selçuk AKÇAY – Başkan Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Üye Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Üye Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL – Üye Öğr. Grv. Emin PAFTALI – Üye (Veri Girişi) Sultan KARADENİZ – Üye (Fakülte Sekreteri)
Akademik Teşvik Birim Komisyonu	Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT – Üye Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye
Birim Staj Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ – Üye Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU – Üye
TEV Bursu Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Başkan Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Üye Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT – Üye Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI – Üye
Muayene ve Kabul Komisyonu	Sultan KARADENİZ – Fakülte Sekreteri Hüseyin POYRAZ – Satın Alma Sorumlusu İlgili Öğretim Elemanı (Alımı Yapılan Malzeme Cinsine Göre)
Sayım Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Sultan KARADENİZ – Taşınır Kontrol Yetkilisi Volkan DAYIBAŞ – Taşınır kayıt Yetkilisi
Ayıklama ve İmha Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Sultan KARADENİZ – Taşınır Kontrol Yetkilisi Volkan DAYIBAŞ – Taşınır kayıt Yetkilisi

a) Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 3

Öğrenci sayısı: 52

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2020-2021 akademik yılında ilk öğrencileriyle eğitim ve öğretime başlamıştır. Bölüm; günümüze ve geleceğe yönelik tasarımlar yapabilecek, kendi alanlarında geçmişte var olan kaynakları gün ışığına çıkaracak, kültürel birikimleri günlük yaşama geçirilmelerinde ve korunarak gelecek kuşaklara aktarılmasında etkin görevler alacak, taklitçilikten uzak, özgün, bilinçli, nitelikli, üretken sanatçı adayları yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Eğitim sürecinde, Geleneksel Türk Sanatları kapsamında bilimsel araştırmalar yapılması, günümüzde halen yaşayan ve bununla birlikte gittikçe yok olan sanat ürünlerinin saptanması, bu sanat alanlarının sanat eğitimi alan bireyler eliyle varlıklarını sürdürmesi, geliştirilmesi, yeni tasarımlar ve ürünlerin ortaya konulması, ulaşılabilen kaynaklar ölçüsünde sanatsal üretimlerin arşivlenmesi ve Türk kültür birikiminin sistematik değerlendirilmesi hedeflenmektedir.

Öğrenciler, uygulamalı atölye derslerinin yanında, uygulamalı derslerini destekleyecek kuramsal dersler almaktadırlar. Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün 1. ve 2. yarıyılında teorik ve uygulamaya yönelik temel dersler yer almaktadır. 3. ve 4. yarıyılında alana yönelik “dokuma, keçe, ebru, hat, tezhip” gibi derslerle öğrencilerin alanlarında gelişmesi sağlanır. 5. yarıyıldan itibaren de uygulamalı atölye derslerine ağırlık verilerek öğrenciler kendi seçtikleri alanlara yönelirler. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü mezunları, Kültür Bakanlığının ilgili kurumlarında uzman, eğitici, sanatçı olarak görev alabilirler. Ayrıca, özel sektörde ilgili fabrikalarda tasarım, üretim bölümlerinde çalışabilirler. Mezunlar, sanatsal faaliyette bulunabilir; Halk Eğitim Merkezlerinde açılan Tezhip, Dokuma, Ebru vb. kurslarda usta öğretici olabilirler.

Tablo 3 a): Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Yönetimi

(Unvanı) Adı ve Soyadı	Görev Unvanı	İş Telefonu	E-Posta
Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT	Bölüm Başkanı	0(272)2182575	ukkurt@aku.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Sultan SÖKMEN	Bölüm Başkan Yardımcısı	0(272)2182572	ssokmen@aku.edu.tr

Tablo 4 a): Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Akademik Teşvik	Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Sultan SÖKMEN – Üye Dr. Öğr. Üyesi Şeyda ALGAÇ – Üye

b) İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 8 (2, 2547 sayılı Kanun 13/b-4)

Öğrenci sayısı (NÖ+İÖ): 301+291 = Toplam: 592

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2012-2013 akademik yılında, normal öğretim ve ikinci öğretim olmak üzere 60 öğrenciyle eğitim ve öğretime başlamıştır. Bölüm, 4 yıllık eğitim programı süresince görsel algıya dayalı, yaratıcı ve yaşanabilir iç mekânlar tasarlayan, estetik ve fonksiyonu birleştirici çözümler sunan, kullanıcıya konforlu ve yaşam kalitesini artırıcı mekânlar sunan, yakın çevre tasarımını oluşturabilen iç mimarlar yetiştirmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü verdiği kuramsal ve uygulamalı eğitimle, iç mimarlık alanında donanımlı, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi, toplumda iç mekân tasarımına verilen önemi artırmaya katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

Bölümden mezun olan öğrenciler, iç mimar ve çevre tasarımcısı olarak bağımsız çalışabilmelerinin yanı sıra, özel kuruluşlar ve kamu kuruluşlarında da iç mimar ve çevre tasarımcısı olarak görev yapabilmektedirler. Yeni tasarlanmış her tür binanın iç mekân düzenlemesinden, mevcut binaların iç mekân yenileme proje, tasarım ve uygulama aşamalarında etkin rol alırlar. İç mekân donatılarının tasarlanmasından, çevre tasarımının yapılmasına kadar geniş bir alanda çalışma imkânına sahiptirler.

Tablo 3 b): İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yönetimi

(Unvanı) Adı ve Soyadı	Görev Unvanı	İş Telefonu	E-Posta
Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU	Bölüm Başkanı	0(272)2182602	ebruokuyucu@hotmail.com
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet SARIKAHYA	Bölüm Başkan Yardımcısı	0(272)2182611	masarikahya@aku.edu.tr
Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU	Bölüm Başkan Yardımcısı	0(272)2182581	v_aydogdu@hotmail.com

Tablo 4 b): İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Ders Programı	Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Öğr. Grv. Fatih MAZLUM – Üye Arş. Grv. Gamze ÇOBAN – Üye
Sınav Programı	Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Anıl SÜVARİ – Üye Arş. Grv. Gamze ÇOBAN – Üye
Mezuniyet	Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Anıl SÜVARİ – Üye Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU – Üye
Staj	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet SARIKAHYA – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Üye Dr. Öğr. Üyesi Anıl SÜVARİ – Üye Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU – Üye Öğr. Grv. Fatih MAZLUM – Üye
Muafiyet ve İntibak	Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Mehmet SARIKAHYA – Üye

	Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Üye Dr. Öğr. Üyesi Anıl SÜVARİ – Üye Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU – Üye Öğr. Grv. Fatih MAZLUM – Üye Öğr. Grv. Fügen ÖZER GÖNÜL – Üye
Tez İzleme	Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Mehmet SARIKAHYA – Üye Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU – Üye
Bölüm Tanıtımı	Dr. Öğr. Üyesi Anıl SÜVARİ – Başkan Öğr. Grv. Fügen ÖZER GÖNÜL – Üye Arş. Grv. Gamze ÇOBAN – Üye
Alt Birim Kalite	Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Mehmet SARIKAHYA – Üye Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU – Üye
Uluslararası İlişkiler	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet SARIKAHYA – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY – Üye Dr. Öğr. Üyesi Anıl SÜVARİ – Üye
Web Tasarım	Öğr. Grv. Fügen ÖZER GÖNÜL – Başkan Öğr. Grv. Fatih MAZLUM – Üye Arş. Grv. Gamze ÇOBAN – Üye
Akademik Teşvik	Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Üye Dr. Öğr. Üyesi Mehmet SARIKAHYA – Üye

c) Resim Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 8

Öğrenci sayısı: 116

Farklı sanat disiplinlerinin etkileşimine önem veren Resim Bölümü, çağdaş dünya sanatının anlamını ve bağlantılarını ortaya koyan bilgilendirmelerin desteğinde, öğrencinin, kendine özgü duyarlılığını öne çıkararak, yaratıcılığını geliştirmesine olanak sağlayacak bir ortamda vermekte olduğu eğitimi kuramsal ve uygulamalı olarak sürdürmektedir. Bu süre zarfında kazanılan sanatsal formasyon, öğrencilerin mezuniyetlerine kadar yaptıkları çalışmalarda belirginleşerek kendini göstermektedir. Bölüm, bilimsel ve felsefi düşünceye açık, sanat, kültür, felsefe, bilim ve teknoloji etkileşimini tarih bilinciyle ve çağa özgü olarak kavrayabilen, aydınlanmış bir bilinçle çağının her alanındaki sorunlarına karşı duyarlılığını, sorgulayıcı tavrını, tepkisini, deneyseelliğe ve yeniliğe dayalı sanat tavrıyla örtüştürebilmiş özgün yaratıcı kimliğe sahip öğrenci profiline ilişkin bir bilinci, öğrenciye kazandırmak arzusu içerisinde. Eğitim süreçleri, yöntemleri, felsefesi ve ders program içeriğiyle birlikte profesyonel sanat eğitimi uygulamalarıyla sorumluğunu sanatsal üretimin içinde olma sorumluluğu ile bütünleştirebilmiş genç ve dinamik bir kadroyla yürütülmektedir. Mezunlar, serbest sanatçı, özel ve kamu kuruluşlarında ressam, sanat danışmanı, güzel sanatlarla ilgili eğitim ve araştırma kurumlarında akademik eleman, üniversite ve yüksekokullarda seçmeli sanat dersleri sorumlusu olarak çalışma olanaklarına sahiptirler.

Tablo 3 c): Resim Bölümü Yönetimi

(Unvanı) Adı ve Soyadı	Görev Unvanı	İş Telefonu	E-Posta
Doç. Erdal ÜNSAL	Bölüm Başkanı	0(272)2182620	eunsal@aku.edu.tr
Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL	Bölüm Başkan Yardımcısı	0(272)2182616	gokaytazegul@hotmail.com

Tablo 4 c): Resim Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Ders Programı	Doç. Erdal ÜNSAL – Başkan Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL – Üye Arş. Grv. Yasemin KAPLAN ÇALIŞ – Üye
Sınav Programı	Doç. Erdal ÜNSAL – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye Arş. Grv. Emre ÇALIŞ – Üye
Mezuniyet	Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Başkan Doç. Hülya PARLAKKALAY – Üye Öğr. Grv. Dr. Deniz KARTAL KARA – Üye Arş. Grv. Yasemin KAPLAN ÇALIŞ – Üye Arş. Grv. Emre ÇALIŞ – Üye
Muafiyet ve İntibak	Doç. Erdal ÜNSAL – Başkan Doç. Hülya PARLAKKALAY – Üye Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye Öğr. Grv. Dr. Deniz KARTAL KARA – Üye Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL – Üye
Bölüm Tanıtımı	Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Başkan Doç. Hülya PARLAKKALAY – Üye Öğr. Grv. Dr. Deniz KARTAL KARA – Üye
Alt Birim Kalite	Doç. Erdal ÜNSAL – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL – Üye
Uluslararası İlişkiler	Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Başkan Doç. Hülya PARLAKKALAY – Üye Arş. Grv. Yasemin KAPLAN ÇALIŞ – Üye
Web Tasarım	Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Başkan Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL – Üye Arş. Grv. Emre ÇALIŞ – Üye
Akademik Teşvik	Doç. Erdal ÜNSAL – Başkan Doç. Hülya PARLAKKALAY – Üye Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye

d) Seramik Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 8 (1, 2547 sayılı Kanun 13/b-4)

Öğrenci sayısı: 1

2001-2002 akademik yılında öğretime başlayan Seramik Bölümünde, sanatsal, teknolojik ve endüstriyel çalışmalar yapılmaktadır. Birincil olarak öğrencilerin yaratıcı güçlerinin geliştirilmesinin hedeflendiği Bölüm, seramik olgusunun doğası, teknolojisi ve olası her türlü biçimlendirme yöntemleriyle öğrencileri uygulamalı olarak tanıştırmak zaman içinde onları beceri ve bilgi kazanımlarını sağlamaktadır. Temel amaç, seramik sanatçı adaylarının ve endüstrinin gereksinim duyduğu tasarımcıların yetiştirilmesidir.

Çamur hazırlama, döküm, alçı kalıp, serbest şekillendirme, dekor, serigrafî, sırlama atölyeleri, teknoloji ve bilgisayar laboratuvarı gibi geniş mekanlara sahip olan Bölüm, elektrikli, açık pişirim yapabilen farklı pişirim imkanlarına da sahiptir. Bölümün endüstri ile ilişkilerinin devamı için seminer, konferans çalışmaları ve inceleme gezileri yapılmaktadır. Mezunlar ise alanlarında araştırmacı olabildikleri gibi öğretmenlik yapabilirler; serbest olarak veya seramik fabrikalarında tasarımcı olarak çalışabilirler.

Tablo 3 d): Seramik Bölümü Yönetimi

(Unvanı) Adı ve Soyadı	Görev Unvanı	İş Telefonu	E-Posta
Dr. Öğr. Üyesi Özgür CENGİZ	Bölüm Başkanı	0(272)2182607	ocengiz1@gmail.com
Öğr. Grv. Aziz Baha ÖRKEN	Bölüm Başkan Yardımcısı	0(272)2182604	abahaorken@hotmail.com
Öğr. Grv. Hasan ŞAHBAZ	Bölüm Başkan Yardımcısı	0(272)2182613	sahbazhasan@gmail.com

Tablo 4 d): Seramik Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Ders Programı	Dr. Öğr. Üyesi Özgür CENGİZ – Başkan Öğr. Grv. Aziz Baha ÖRKEN – Üye Öğr. Grv. Hasan ŞAHBAZ – Üye
Sınav Programı	Dr. Öğr. Üyesi Özgür CENGİZ – Başkan Öğr. Grv. Aziz Baha ÖRKEN – Üye Öğr. Grv. Tayyar Serkan RODOSLU – Üye
Mezuniyet	Öğr. Grv. Hasan ŞAHBAZ – Başkan Öğr. Grv. Hakan PEKYAMAN – Üye Arş. Grv. Dr. Kamuran AK – Üye
Staj	Öğr. Grv. Canan GÜREL AK – Başkan Öğr. Grv. Tayyar Serkan RODOSLU – Üye Arş. Grv. Dr. Kamuran AK – Üye
Muafiyet ve İntibak	Öğr. Grv. Canan GÜREL AK – Başkan Öğr. Grv. Tayyar Serkan RODOSLU – Üye Arş. Grv. Dr. Kamuran AK – Üye
Tez İzleme	Dr. Öğr. Üyesi Özgür CENGİZ – Başkan Öğr. Grv. Hasan ŞAHBAZ – Üye Öğr. Grv. Salih Veysel ÖZEL – Üye
Bölüm Tanıtımı	Öğr. Grv. Canan GÜREL AK – Başkan Öğr. Grv. Hakan PEKYAMAN – Üye Öğr. Grv. Salih Veysel ÖZEL – Üye
Alt Birim Kalite	Öğr. Grv. Aziz Baha ÖRKEN – Başkan Öğr. Grv. Canan GÜREL AK – Üye Arş. Grv. Dr. Kamuran AK – Üye
Uluslararası İlişkiler	Öğr. Grv. Aziz Baha ÖRKEN – Başkan Öğr. Grv. Hakan PEKYAMAN – Üye Öğr. Grv. Salih Veysel ÖZEL – Üye
Web Tasarım	Öğr. Grv. Hakan PEKYAMAN – Başkan Öğr. Grv. Tayyar Serkan RODOSLU – Üye Arş. Grv. Dr. Kamuran AK – Üye
Akademik Teşvik	Dr. Öğr. Üyesi Özgür CENGİZ – Başkan Öğr. Grv. Hasan ŞAHBAZ – Üye Öğr. Grv. Salih Veysel ÖZEL – Üye

e) Sinema ve Televizyon Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 11 (1, 2547 sayılı Kanun 13/b-4)

Öğrenci sayısı: 319

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Yürütme Kurulu'nun 13.06.2003 tarih ve 1178 sayılı kararı ile kurulan Sinema ve Televizyon Bölümü, ilk öğrencilerini 2007-2008 akademik yılında almıştır. Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan merkezi sınavla öğrenci alan bölümde, sinema ve televizyon alanlarına eşit ağırlık verilmektedir. Bölüm müfredatında hem kurama (İletişim Bilimine Giriş, Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Kitle İletişim Kuramları, Türk Sinema Tarihi, Dünya Sinema Tarihi vs.), hem de uygulamaya (Film Yapımı, Senaryo Yazarlığı, TV'de Program Yapımı, Kurgu Uygulamaları, Film Eleştirisi ve Analizi vs.) dayalı, eleştirel düşünmeyi, yaratıcı ve özgür ifadeyi teşvik eden türde dersler okutulmaktadır.

Bunların yanı sıra, öğrencilerin sektörde daha kolay istihdam edilebilmelerini sağlamak amacıyla öğretim dönemleri boyunca öğrencilerden çeşitli uygulamalı projeler (kısa film, belgesel film, televizyon programı, canlı yayın) teslim etmeleri beklenmektedir. Mezunlarımız sinema ve televizyon sektörlerinde; yönetmen, metin ve senaryo yazarı, görüntü yönetmeni, program yapımcısı, program yönetmeni, yayın yönetmeni, haber dairesi yönetmeni, kameraman, resim seçici, kurgu operatörü, sunucu-spiker, editör, muhabir, fotoğraf sanatçısı ve film eleştirmeni olarak istihdam edilebilmektedirler.

Tablo 5 e): Sinema ve Televizyon Bölümü Yönetimi

(Unvanı) Adı ve Soyadı	Görev Unvanı	İş Telefonu	E-Posta
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR	Bölüm Başkanı	0(272)2182596	dknesrin@aku.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ	Bölüm Başkan Yardımcısı	0(272)2182691	acantas@aku.edu.tr
Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI	Bölüm Başkan Yardımcısı	0(272)2182597	eminpaftali@aku.edu.tr

Tablo 4 e): Sinema ve Televizyon Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Ders Programı	Dr. Öğr. Üyesi Ümit DEMİR – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ – Üye Arş. Grv. Tolga GÜROCAK – Üye
Sınav Programı	Dr. Öğr. Üyesi Ümit DEMİR – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ – Üye Öğr. Grv. Burhanettin GÜNEŞ – Üye Arş. Grv. Tolga GÜROCAK – Üye Arş. Grv. Şeyda AYDOĞAN – Üye
Mezuniyet	Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Üye Dr. Öğr. Üyesi Ümit DEMİR – Üye Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER – Üye Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ – Üye Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI – Üye Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY – Üye Öğr. Grv. Burhanettin GÜNEŞ – Üye Öğr. Grv. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye

Staj	Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ – Başkan Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY – Üye Öğr. Grv. Burhanettin GÜNEŞ – Üye Öğr. Grv. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye Arş. Grv. Şeyda AYDOĞAN – Üye
Muafiyet ve İntibak	Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Üye Dr. Öğr. Üyesi Ümit DEMİR – Üye Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER – Üye Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ – Üye Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI – Üye Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY – Üye Öğr. Grv. Burhanettin GÜNEŞ – Üye Öğr. Grv. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye
Bölüm Tanıtımı	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY – Üye Öğr. Grv. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye Arş. Grv. Tolga GÜROCAK – Üye Arş. Grv. Şeyda AYDOĞAN – Üye
Alt Birim Kalite	Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Azime CANTAŞ – Üye Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI – Üye
Uluslararası İlişkiler	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER – Üye Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI – Üye Öğr. Grv. Dr. Hayati ULUSAY – Üye Arş. Grv. Tolga GÜROCAK – Üye
Web Tasarım	Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Başkan Öğr. Grv. Dr. Emin PAFTALI – Üye Öğr. Grv. Fevzi Arda ÖLMEZ – Üye
Akademik Teşvik	Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR – Başkan Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN – Üye Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER – Üye

f) Temel Eğitim Bölümü

Öğretim elemanı sayısı: 1 (2547 sayılı Kanun 13/b-4)

Temel Eğitim Bölümü, öğrenci almamakta ve haliyle mezun vermemektedir. Ancak Güzel Sanatlar Fakültesinin tüm diğer bölümlerinin güz yarıyılı ve bahar yarıyılında yer alan uygulama ağırlıklı sanat dersleri ile eğitim öğretimin tüm dönemlerinde okutulacak kuramsal dersleri planlayarak, yürütmektedir. Sanat öğrencisinin, özgün sanat yapıtları yanında her türlü görselliği estetize edebilmelerini ve her türlü tasarımı yapabilecek bir eğitimden geçmelerini hedefleyen Bölüm, öğrencilerinin bilgilerini, deneyimlerini ve yaratıcılıklarını arttırarak, güncel sanatı yakalayabilmelerini ve evrensel normlarda eserler üretebilmelerini amaçlamaktadır.

“Endüstri Ürünleri Tasarımı, Heykel, İletişim Tasarımı ve Grafik” bölümlerimizin akademik ve fiziki altyapı çalışmaları devam etmektedir. Söz konusu bölümlerimize de bu çalışmaların tamamlanmasının ardından öğrenci alınması hedeflenmektedir.

Tablo 3 f): Temel Eğitim Bölümü Yönetimi

(Unvanı) Adı ve Soyadı	Görev Unvanı	İş Telefonu	E-Posta
Öğr. Grv. Kayhan METİN	Bölüm Başkanı V.	0(272)2182599	kmetin@aku.edu.tr

Tablo 4 f): Temel Eğitim Bölümü Komisyon Bilgileri

Komisyonun Adı	Komisyon Üyeleri
Akademik Teşvik	Öğr. Grv. Kayhan METİN – Başkan V. Doç. Erdal ÜNSAL – Üye Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA – Üye

1.3.4. Fiziksel Yapı

1.3.4.1. Taşınmazlar

Tablo 6: Kapalı ve Açık Alan Bilgileri

Alan Adı	2020	2021	2022
Kapalı Alan (m ²)	6.600	6.600	6.600
Açık Alan (m ²)	1.000	1.000	1.000

Tablo 7: Birim Hizmet Alanları

Alan Adı	Sayı	Alan (m ²)	Kullanım Amacı
Güzel Sanatlar Fakültesi Eğitim Binası	1	5.000	Eğitim, İdari, Arşiv, Toplantı Salonu, Sergi Salonları
İbrahim Küçük Kurt Konferans Salonu ve TV Stüdyoları Binası	1	1.300	TV Stüdyoları, eğitim amaçlı kullanılmaktadır.
Devlet Konservatuvarı Eğitim Binası	1	300	Bölüm Başkanlıkları Malzeme Odaları
Açık Alan	1	1.000	Güzel Sanatlar Fakültesi, Teknoloji Fakültesi ve Devlet Konservatuvarı ortak kullanım alanı
Toplam	3	6.600	

Tablo 8: Eğitim ve Araştırma Alanları

Eğitim, Uygulama ve Araştırma Alanları	Öğrenci Kapasitesi						Toplam
	0-50	51-75	76-100	101-150	151-250	251 ve üzeri	
Sınıf	2	3					5
Atölye	39						39
Diğer Eğitim Alanları (Stüdyo vb.)	4						4
Laboratuvarlar Eğitim	1						1
Toplam	46	3					49

Tablo 9: Akademik Personel ve İdari Personel Hizmet Alanları

Hizmet Alanı	Oda Sayısı	Alan (m ²)	Oda Başına Düşen Personel Sayısı	Personel Başına Düşen Alan (m ²)
Akademik Personel Çalışma Odası	35	700	1,2	17,5
İdari Personel Çalışma Odası	5	100	1,6	12,5
Toplam	40	800		

Tablo 10: Konferans Salonu ve Toplantı Salonlarının Sayı ve Kapasitelerine Göre Dağılımı

Salonlar	Kapasitesi						Toplam
	0-50	51-75	76-100	101-150	151-250	251 ve üzeri	
Toplantı Salonu	1						1
Toplam	1						1

Tablo 11: Kütüphane Hizmet Alanları

Alan Adı	Sayı	Oturma Kapasitesi	Alan (m ²)
Birim Kütüphane Alanı			
Grup Çalışma Odası			
Multimedya Salonu			
E-kütüphane Salonu			
Akademisyen Çalışma Odası			
Referans Kaynaklar Salonu			
Kütüphane İdari Birimleri			
Toplam			

Tablo 12: Sosyal Alanların Sayı, Alan ve Kapasitelerine Göre Dağılımı

Sosyal Alanlar		Sayı	Alan (m ²)	Kapasite
Sosyal	Kafeterya/ Kantin- Çay Ocağı			
	Lokanta			
	Yemekhane (Personel)			
	Yemekhane (Öğrenci)			
	Anaokulu/Kreş			
	Sinema Salonu			
Barınma	Lojmanlar			
	Misafirhaneler			
	Otel			
	Yurt			
Spor	Açık Spor Tesisleri			
	Kapalı Spor Tesisleri			
Diğer Alanlar	Banka Şubesi			
	Sendika Şubesi			
	ÖSYM Bürosu			
	Hediyelik Eşya Mağazası			
	Kuaför			
	ATM			

	Yiyecek/İçecek Otomatı			
	Açık Otopark			
	Diğer			
	Toplam			

Tabloda belirtilen **personel ve öğrenci yemekhaneleri ile açık spor tesisleri**, Fakültemiz çevresinde yer almakta; ancak Teknoloji Fakültesi, Devlet Konservatuvarı, hatta Hukuk ve Veteriner Fakülteleri öğrenci ve personeli tarafından da kullanılmaktadır. Ortak kullanılan alanlar oldukları için de detaylı bilgilerine tabloda yer verilmemiştir.

Tablo 13: Diğer Hizmet Alanları

Alan Adı	Sayı	Alan (m ²)
Personel Çay Ocağı	1	20
Arşiv	1	100
Depo	1	50
Ambar	1	50
Mescit	1	50
Toplam	5	270

1.3.4.2. Taşınırlar

Tablo 14: Taşınır Malzeme Sayı ve Tutarları

Dayanıklı Taşınırlar	2020		2021		2022	
	Sayı	Tutar	Sayı	Tutar	Sayı	Tutar
Tesis, Makine ve Cihazlar	299	294.709,68	303	324.794,05	305	398.051,86
Taşıtlar	6	1.774,88	6	1.774,88	6	1.774,88
Demirbaşlar	3993	2.420.447,23	3949	2.483.338,46	4005	2.662.915,84

Tablo 15: Taşıt Sayıları ve Tutarları

Taşıt Cinsi	2020		2021		2022	
	Sayı	Tutar	Sayı	Tutar	Sayı	Tutar
Bisiklet	6	1.774,88	6	1.774,88	6	1.774,88
Toplam	6	1.774,88	6	1.774,88	6	1.774,88

Tablo 16: Taşınırların Etkin Kullanım Oranı

2020	2021	2022
% 100	% 97,82	% 100

1.3.5. Bilgi Kaynakları ve Teknolojik Kaynaklar

Tablo 17: Teknolojik Cihazlar

Teknolojik Kaynak Adı	2020	2021	2022
Masaüstü Bilgisayar	103	105	109
Dizüstü Bilgisayar	40	42	43
Tablet Bilgisayar	2	3	3
Projeksiyon	46	47	47
Yazıcı	50	49	51
Fotokopi Makinesi	3	4	4
Tarayıcı	8	9	10
Faks	2	2	2
Yazılım	1	1	1
IP Kamera	16	16	23
Switch-Router	7	8	8
Fotoğraf Makinesi	33	34	34
Güvenlik Kamerası Harici Kameralar	17	23	20
Televizyon	20	20	20
Santral	2	3	3
Toplam	350	366	378

Tablo 18: Birim Tarafından Kullanılan Programlar/Yazılımlar ve Kullanım Amaçları

Program/Yazılım Adı	Kullanım Amacı
Edius Pro 8 Video Montaj Programı	Eğitim-Öğretim

Tabloda Fakültemiz Sinema ve Televizyon Bölümü tarafından kullanılan program ile kullanım amacına yer verilmiştir.

Tablo 19: Bilgi Kaynakları

Bilgi Kaynağının Adı	2020	2021	2022
Basılı Yayınlar			
Basılı Süreli Yayınlar (Dergiler)			
E-kitap			
Tezler			
Kitap Ekleri - CD'ler			
Elektronik Yayınlar			
Toplam			

Fakültemizde yukarıda belirtilen bilgi kaynakları bulunmamaktadır.

1.3.6. İnsan Kaynakları

1.3.6.1. Akademik Personel

Tablo 20: Akademik Personelin Unvanları İtibarıyla Yıllara Göre Dağılımı

Unvan	2020	2021	2022
Prof. Dr.	1	1	1
Doç. Dr.	2	4	7
Dr. Öğr. Üyesi	12	13	12
Arş. Grv. (Ders Veren)	1	2	2
Arş. Grv.	9	6	5
Öğr. Grv. (Ders Veren)	30	29	26
Öğr. Grv.			
Ders Veren Öğretim Elemanı Toplamı	46	49	48
Genel Toplam	55	55	53

Tablo 21: Ders Veren Öğretim Elemanı Sayılarının Programlar İtibarıyla Dağılımı

Program Adı	Prof. Dr.	Doç. Dr.	Dr. Öğr. Üyesi	Ders Veren Arş. Grv. (Dr.)	Ders Veren Öğr. Grv.	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları		1	2		1	4
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı		3	4		10	17
Resim		2	1		4	7
Seramik			1		6	7
Sinema ve Televizyon	1	1	4	1	5	12
Temel Eğitim				1		1
Toplam	1	7	12	2	26	48

Tablo 22: Ders Veren Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Bilgiler	2020	2021	2022
Ders Veren Öğretim Elemanı Sayısı	46	49	48
Öğrenci Sayısı	947	994	1.080
Ders Veren Öğretim Elemanı Başına Düşen Sayısı (%)	21	20	23

Tablo 23: Akademik Personelin Unvan İtibarıyla Çalıştığı Programlara Göre Dağılımı

Program Adı	Prof. Dr.	Doç. Dr.	Dr. Öğr. Üyesi	Arş. Grv.	Öğr. Grv.	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları		1	2			3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı		1	3	1	1	6
Resim		2	1	2	3	8
Seramik			1	1	6	8
Sinema ve Televizyon	1		4	3	3	11
Toplam	1	4	11	7	13	36

Tablo 24: Diğer Kurumlardan/Birimlerden Görevlendirilen Akademik Personel Bilgileri

Çalıştığı Program	Unvan	Geldiği Kurum/Birim	Görevlendirildiği Tarih Aralığı
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Grv.	İscehisar MYO	02.08.2016-
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Grv.	Dinar MYO	04.09.2012-
Seramik	Arş. Grv. Dr.	Sosyal Bilimler Enstitüsü	13.06.2011-
Sinema Televizyon	Öğr. Grv.	Afyon MYO	2008-
Temel Eğitim	Arş. Grv. Dr.	Sosyal Bilimler Enstitüsü	23.12.2018-

Tablo 25: Diğer Kurumlara/Birimlere Görevlendirilen Akademik Personel Bilgileri

Kadrosunun Bulunduğu Program	Unvan	Gittiği Kurum/Birim	Görevlendirildiği Tarih Aralığı
Geleneksel Türk Sanatları	Arş. Grv.	Dokuz Eylül Üniversitesi	24.12.2021-Doktora Eğitimi
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Arş. Grv.	Anadolu Üniversitesi	08.01.2020-Doktora Eğitimi
Seramik	Arş. Grv.	SKS Daire Başkanlığı	13.09.2021-13.09.2023
Sinema ve Televizyon	Arş. Grv.	Basın-Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü	13.09.2021-13.09.2023

Tablo 26: Uluslararası Akademik Personel Bilgileri

Çalıştığı Program	Unvan	Personel Sayısı	Geldiği Ülke ve Üniversite

Fakültemizde 01/01/2023 tarihi itibarıyla sözleşmeli olarak görev yapan uluslararası (yabancı uyruklu) akademik personel bulunmamaktadır.

Tablo 27: Değişim Programı Kapsamında Gelen/Giden Akademik Personelin Yıllara Göre Dağılımı

Bilgiler	2020	2021	2022
Değişim Programı Kapsamında Gelen Akademik Personel	-	-	-
Değişim Programı Kapsamında Giden Akademik Personel	-	2	1

Tablo 28: Değişim Programı Kapsamında Giden Akademik Personel Bilgileri

Programın Adı	Unvanı, Adı ve Soyadı	Gittiği Ülke	Gittiği Kurum	Görevlendirildiği Tarih Aralığı
Erasmus+	Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	Hırvatistan	Osijek Sanat ve Kültür Akademisi	10.10.2022-14.10.2022

Tablo 29: Değişim Programı Kapsamında Gelen Akademik Personel Bilgileri

Programın Adı	Unvanı, Adı ve Soyadı	Geldiği Ülke ve Kurum	Görevli Olduğu Tarih Aralığı

Değişim programı (Erasmus, Mevlana vb.) kapsamında birimize gelen akademik personel bulunmamaktadır.

Tablo 30: Akademik Personelin Yaşlara Göre Dağılımı

	30 Yaş ve Altı	31-40 Yaş	41-50 Yaş	51-60 Yaş	61 Yaş ve Üzeri	Toplam Personel Sayısı	Ort. Yaş
Öğretim Üyesi Sayısı		2	7	7		16	47
Öğretim Üyesi Oranı (%)		12	44	44			100
Diğer Öğretim Elemanı Sayısı		5	11	4		20	43
Diğer Öğretim Elemanı Oranı (%)		25	55	20			100
Toplam Personel Sayısı		7	18	11		36	45
Akademik Personel Oranı (%)		19	50	31			100

Tablo 31: Akademik Personelin Kıdem/Hizmet Sürelerine Göre Dağılımı

Kıdem Aralığı	3 Yıl ve Altı	4-6 Yıl	7-10 Yıl	11-15 Yıl	16-20 Yıl	21-24 Yıl	25 Yıl ve Üzeri	Toplam
Öğretim Üyesi Sayısı	1		2	2	3	1	7	16
Öğretim Üyesi Oranı (%)	6		13	13	18	6	44	100
Diğer Öğretim Elemanı Sayısı	2	3	1	3	1	6	4	20
Diğer Öğretim Elemanı Oranı (%)	10	15	5	15	5	30	20	100
Toplam Akademik Personel Sayısı	3	3	3	5	4	7	11	36
Toplam Akademik Personel Oranı(%)	8	8	8	14	12	19	31	100

Tablo 32: Akademik Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı

Unvan	Kadın		Erkek		Toplam Personel
	Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)	
Prof. Dr.	1	7			1
Doç. Dr.	3	21	1	5	4
Dr. Öğr. Üyesi	5	37	6	27	11
Arş. Grv.	3	21	4	18	7
Öğr. Grv.	2	14	11	50	13
Toplam	14	100	22	100	36

Tablo 33: Akademik Personelin Temel Eğitim Alanlarına Göre Dağılımı

Unvan	Beşeri ve Sosyal Bilimler Temel Alanı	Sağlık Bilimleri Temel Alanı	Doğa ve Mühendislik Bilimleri Temel Alanı
Prof. Dr.	1		
Doç. Dr.	4		
Dr. Öğr. Üyesi	11		
Arş. Grv.	7		
Öğr. Grv.	13		
Toplam	36		

Tablo 34: Hizmet İçi Eğitime (Eğiticilerin Eğitimi) Katılan Akademik Personel Sayıları

2020	2021	2022
	35	36

Tablo 35: Birim Tarafından Düzenlenen Hizmet İçi Eğitime (Eğiticilerin Eğitimi) Katılan Akademik Personel Sayıları

2020	2021	2022
40	35	40

Tablo 36: Birim Tarafından Düzenlenen Hizmet İçi Eğitim (Eğiticilerin Eğitimi) Bilgileri

Eğitimi Veren	Eğitim Tarihleri	Katılımcı Sayısı
Dr. Öğr. Üyesi M. Emin TÜRKOĞLU	15/02/2022	40

Tablo 37: Akademik Personel Memnuniyet Düzeyi

2020	2021	2022
68,86	72,31	70,18

1.3.6.2. İdari Personel

Tablo 38: İdari Personel Sayıları

Kadro Sınıfı	Kadrolu Çalışan	Başka Kurumlara/ Birimlere Görevlendirilen Personel Sayısı	Başka Kurumlardan/ Birimlerden Görevlendirilen Personel Sayısı	Fiili Çalışan Personel Sayısı
Genel İdari Hizmetler	5	1	1	5
Teknik Hizmetler			1	1
Yardımcı Hizmetler	1		1	2
Sürekli İşçi	3		1	4
Toplam	9	1	4	12

Tablo 39: İdari Personelin Yıllar İtibarıyla Unvanlara Göre Dağılımı

Kadro Unvanı	2020	2021	2022
Fakülte Sekreteri	1	1	1
Bilgisayar İşletmeni	2	4	4
Memur	2	1	
Teknisyen			1
Yardımcı Hizmetler	2	1	2
Sürekli İşçi	4	4	4
Toplam	11	11	12

Tablo 40: İdari Personelin Yaş Grupları İtibarıyla Dağılımı

	25 Yaş ve Altı	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51-55 Yaş	55 Yaş Üzeri	Toplam Personel Sayısı	Ort. Yaş
Kişi Sayısı		2	3		5	2		12	42
Oran (%)		17	25		41	17		100	

Tablo 41: İdari Personelin Hizmet Süreleri İtibarıyla Dağılımı

	5 Yıl ve Altı	6-10 Yıl	11-15 Yıl	16-20 Yıl	21-25 Yıl	26-30 Yıl	30 Yıl Üstü	Toplam
Kişi Sayısı	1	5	1	1	3		1	12
Oran (%)	8	42	8	8	26		8	100

Tablo 42: İdari Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı

Kadro Sınıfı	Kadın		Erkek		Toplam Personel
	Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)	
Genel İdari Hizmetler	1	33	4	45	5
Sağlık Hizmetleri					
Teknik Hizmetler			1	11	1
Avukatlık Hizmetleri					
Yardımcı Hizmetler	1	33	1	11	2
Sözleşmeli Memur					
Daimi İşçi	1	34	3	33	4
Toplam	3	100	9	100	12

Tablo 43: İdari Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

	İlköğretim	Ortaöğretim	Ön Lisans	Lisans	Yüksek Lisans	Doktora	Toplam
Kişi Sayısı	2	6	1	3			12
Oran (%)	17	50	8	25			100

Tablo 44: İdari Personelin Katıldığı Eğitim Bilgileri

Eğitim Konusu	Tarih	Eğitim Yeri	Eğitim Süresi	Katılımcı Sayısı
Yazışma Kuralları	17.05.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	5
EBYS Sistemi	23.05.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	2
Doğrudan Teminle İlgili Uygulamalar	26.05.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	3
Ek Ders Otomasyonu, Ders Yüğü Hesaplama Usul ve Esasları	31.05.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	1
Taşınır İşlemler	06.06.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	2
Öğrenci İşleri Otomasyonu	10.06.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	2
Protokol ve Görgü Kuralları	17.06.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	8
İş Sağlığı ve Güvenliği	20.06.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	1
Enerji Verimliliği	23.06.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	8
Muhtasar ve Prim Hizmet Beyannamesi İşlemleri	27.06.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	4
5510 Sayılı SGK Kanunu, Sigorta Bildirimleri, Uygulamaları	30.06.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	4
Doğal Afet Sunumu ve Bina Tahliye Tatbikatı	04.08.2022	Atatürk Kongre Merkezi, Rektörlük C Blok	3 Saat	12
Etkili İletişim ve Beden Dili	01.09.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	8
İnsan Hakları Hukuku	05.09.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	8
Medya Okuryazarlığı	08.09.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	8
Sıfır Atık	12.09.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	8
Kalite Eğitimi	16.09.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	8
Döner Sermaye Mali Yönetim Sistemi (DMİS) Programı	19.09.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	2

Döner Sermaye İşlemleri (Protokoller, Gelir Getirici Faaliyetler)	22.09.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	2
Temizlik Personeli Eğitimi	26.09.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	5
Ceza Soruşturmaları	03.10.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	16
Deprem Paneli	03.10.2022	Atatürk Kongre Merkezi	2 Saat	12
Akademik ve İdari Personel Disiplin Soruşturmaları	07.10.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	16
Öğrenci Disiplin Soruşturmaları ve Görülen Bazı Eksiklikler	10.10.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	3
Ofke ve Stres Kontrolü	17.10.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	8
Doğal Afet ve Salgınlarda Kriz Yönetimi ve Psikolojik Destek	20.10.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	8
Arşiv/Dökümantasyon Mevzuatı	24.10.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	6
Öğrenci Kulüpleri İşleyişi	26.10.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	2
Kişisel Verilerin Korunması Kanunu Hakkında Bilgilendirme	31.10.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	6
Personel Etik İlkeleri	02.11.2022	Uzaktan (Online)	1 Saat	8

Tablo 45: Ders Veren İdari Personel Bilgileri

Unvanı	Dersin Adı	Ders Saati

Birimimizde yıl içinde ders veren idari personel bulunmamaktadır.

Tablo 46: Değişim Programı Kapsamında Yurt Dışına Giden İdari Personel Bilgileri

Adı ve Soyadı	Programın Adı	Gittiği Ülke	Gittiği Kurum/Üniversite	Hareketlilik Tarihleri

Birimimizde değişim programına (Erasmus, Mevlana vb.) biriminiz adına katılan idari personel bulunmamaktadır.

Tablo 47: Değişim Programı Kapsamında Giden-Gelen İdari Personel Sayıları

Gelen/Giden İdari Personel	2020	2021	2022
Giden İdari Personel			
Gelen (Ziyaret Eden) İdari Personel			

Birimimizde değişim programı (Erasmus, Mevlana vb.) kapsamında gelen/giden idari personel bulunmamaktadır.

Tablo 48: İdari Personel Memnuniyet Düzeyi

2020	2021	2022
67,69	56,53	63,35

1.3.7. Sunulan Hizmetler

1.3.7.1. Eğitim-Öğretim Hizmetleri

Tablo 49: Program Bilgileri

Programın Adı	Kuruluş Yılı	Lisans (5 Yıl)	Lisans (4 Yıl)	Lisans (4 Yıl-İ.Ö.)	Uzaktan Öğretim	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	2020-2021		1			1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2012-2013		1	1		2
Resim	2001-2002		1			1
Seramik	2001-2002		1			1
Sinema ve Televizyon	2007-2008		1			1
Toplam			5	1		6

Tablo 50: Akredite Program Sayıları

Programın Adı	Akredite Edildiği Yıl	Akreditasyon Süresi

Fakültemizde akredite süreci tamamlanan program bulunmamaktadır.

Tablo 51: Akreditasyon Süreci Başlatılan Program Bilgileri

Programın Adı	Akreditasyon Kurumu	Başvuru Tarihi

Fakültemizde akreditasyon süreci başlatılan program bulunmamaktadır.

Tablo 52: Akran Değerlendirmesi Yapılan Program Sayıları

Programın Adı	Akran Değerlendirmesinin Yapıldığı Tarihler		
	2020	2021	2022
Geleneksel Türk Sanatları			28.10.2022
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı		15.11.2021	28.10.2022
Resim		15.11.2021	28.10.2022
Sinema ve Televizyon		15.11.2021	28.10.2022

Tablo 53: Akran Değerlendirmesi Yapılan Program Bilgileri

Programın Adı	Değerlendirme Yapan Akran Kurumun ve Programın Adı	Değerlendirme Tarihleri
Geleneksel Türk Sanatları	Resim	28.10.2022
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Sinema ve Televizyon	28.10.2022
Resim	Geleneksel Türk Sanatları	28.10.2022
Sinema ve Televizyon	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	28.10.2022

Tablo 54: Yabancı Dil Hazırlık Eğitimi Uygulanan Program Sayıları

Programın Adı	2020		2021		2022	
	Zorunlu	İsteğe Bağlı	Zorunlu	İsteğe Bağlı	Zorunlu	İsteğe Bağlı

Fakültemizde yabancı dil hazırlık programı uygulayan program bulunmamaktadır.

Tablo 55: Kontenjanların Doluluk Oranı

Programın Adı	2020				2021				2022			
	Kontenjanı	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Boş Kalan Kontenjan	Doluluk Oranı (%)	Kontenjanı	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Boş Kalan Kontenjan	Doluluk Oranı (%)	Kontenjanı	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Boş Kalan Kontenjan	Doluluk Oranı (%)
Geleneksel Türk Sanatları	30	11	19	36	30	11	19	36	30	30		100
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	60	68		113	60	57	3	95	60	67		112
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	60	62		103	60	60		100	60	72		120
Resim	30	30		100	30	30		100	30	30		100
Sinema ve Televizyon	60	66		110	60	57	3	95	60	81		135
Toplam	240	237	19	99	240	215	25	90	240	280		116

Tablo 56: Kayıt Yaptıran Öğrencilerin Başarı Sıralamaları (Özel Yetenek Sınavı ile alımı yapılan öğrenci sayısı harç tutulmuştur.)

Başarı Sıralaması	2020		2021		2022	
	Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)
İlk 10.000						
10.001-20.000	1	1				
20.001-50.000	2	1				
50.001-100.000	1	1	2	1	2	1
100.001- 200.000	124	66	69	40	49	22
200.000-500.000	55	29	95	54	169	77
500.000 +	3	2	8	5		
Toplam	186	100	174	100	220	100

Tablo 57: Geçiş Yapan Öğrenci Sayıları

Geçiş Türü	2020		2021		2022	
	Gelen Öğrenci Sayısı	Giden Öğrenci Sayısı	Gelen Öğrenci Sayısı	Giden Öğrenci Sayısı	Gelen Öğrenci Sayısı	Giden Öğrenci Sayısı
Yatay Geçiş	7	10	9	7	10	6
Dikey Geçiş	10		8		3	
Toplam	17	10	17	7	13	6

Tablo 58: Yıllar İtibarıyla Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2020	2021	2022
Geleneksel Türk Sanatları	11	22	52
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	277	282	301
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	253	267	291
Resim	126	119	116
Seramik	4	4	1
Sinema ve Televizyon	276	300	319
Toplam	947	994	1.080

Tablo 59: Öğrenim Türlerine Göre Öğrenci Sayıları

Programın Adı	I. Öğretim Öğrenci Sayısı			II. Öğretim Öğrenci Sayısı			Uzaktan Öğretim Öğrenci Sayısı			Toplam			Toplam Öğrenci Sayısı İçindeki Oranı (%)
	K	E	T	K	E	T	K	E	T	K	E	T	
Geleneksel Türk Sanatları	48	4	52							48	4	52	5
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	213	88	301							213	88	301	28
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)				206	85	291				206	85	291	27
Resim	83	33	116							83	33	116	11
Seramik	1		1							1		1	0
Sinema ve Televizyon	117	202	319							117	202	319	29
Toplam	462	327	789	206	85	291				668	412	1.080	100

Tablo 60: Yaz Okulunda Öğrenim Gören Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2020	2021	2022
Toplam			

Fakültemiz bünyesinde yaz okulu açılmadığı için öğrenim gören öğrencimiz de bulunmamaktadır.

Tablo 61: Formasyon Eğitimi Sertifika Programı Öğrenci Sayıları

2020	2021	2022
19	16	16

Tablo 62: Öğrencilerin Temel Alanlara Göre Dağılımı

Temel Alan Adı	Öğrenci Sayısı	Oran (%)
Beşeri ve Sosyal Bilimler Temel Alanı	1.080	100
Sağlık Bilimleri Temel Alanı		
Doğa ve Mühendislik Bilimleri Temel Alanı		
Toplam	1.080	100

Tablo 63: Yıllar İtibarıyla Çift Anadal ve Yan Dal Programına Katılan Öğrenci Sayıları

Programın Adı	Çift Anadal Programına Katılan Öğrenci Sayıları			Yan Dal Programına Katılan Öğrenci Sayıları		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ile Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü arasında “Yan Dal Programı”						
Toplam						

Fakültemizde çift anadal ve yan dal programına katılan öğrenci bulunmamaktadır.

Tablo 64: Çift Anadal ve Yan Dal Programından Mezun Olan Öğrenci Sayıları

Programın Adı	Çift Anadal Programından Mezun Olan Öğrenci Sayıları			Yan Dal Programından Mezun Olan Öğrenci Sayıları		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ile Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü arasında “Yan Dal Programı”						
Toplam						

Fakültemizde çift anadal ve yan dal programından mezun olan öğrenci bulunmamaktadır.

Tablo 65: Öğrencilerin İllere Göre Dağılımı

İl Adı	Öğrenci Sayısı	İl Adı	Öğrenci Sayısı
ADANA	10	KARS	12
ADIYAMAN	8	KASTAMONU	17
AFYONKARAHİSAR	191	KAYSERİ	9
AĞRI	13	KIRIKKALE	5
AKSARAY	2	KIRKLARELİ	5
AMASYA	3	KIRŞEHİR	7
ANKARA	22	KİLİS	1
ANTALYA	24	KOCAELİ	9
ARDAHAN	11	KONYA	48
ARTVİN	8	KÜTAHYA	26
AYDIN	27	MALATYA	9
BALIKESİR	19	MANİSA	14
BATMAN	6	MARDİN	9
BAYBURT	4	MERSİN	11
BİLECİK	11	MUĞLA	10
BİNGÖL	4	MUŞ	11
BİTLİS	8	NEVŞEHİR	9
BOLU	1	NİĞDE	9
BURDUR	15	ORDU	10
BURSA	47	OSMANİYE	6
ÇANAKKALE	5	RİZE	9
ÇANKIRI	6	SAKARYA	12
ÇORUM	13	SAMSUN	8
DENİZLİ	22	SİİRT	4
DİYARBAKIR	10	SİVAS	20
DÜZCE	2	ŞANLIURFA	11
ELAZIĞ	6	ŞIRNAK	4
ERZİNCAN	7	TEKİRDAĞ	1
ERZURUM	11	TOKAT	12
ESKİŞEHİR	30	TRABZON	5
GAZİANTEP	16	TUNCELİ	1
GİRESUN	9	UŞAK	14
GÜMÜŞHANE	5	VAN	16
HAKKÂRİ	2	YALOVA	2
HATAY	11	YOZGAT	12
IĞDIR	3	YURTDIŞI	47
ISPARTA	15	ZONGULDAK	8
İSTANBUL	8		
İZMİR	25		
KAHRAMANMARAŞ	11		
KARABÜK	1		
KARAMAN	5	Toplam	1.080

Tablo 66: Yıllar İtibarıyla Uluslararası Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2020	2021	2022
Geleneksel Türk Sanatları			1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı(NÖ)	12	17	20
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı(İÖ)	8	8	9
Resim			1
Sinema ve Televizyon	10	14	16
Toplam	30	39	47

Tablo 67: Uluslararası Öğrenci Bilgileri

Programın Adı	Uyruğu	Kadın	Erkek	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	IRAK	1		1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	IRAK	1	1	2
	SURYE	3	1	4
	MISIR		1	1
	KAZAKİSTAN	4	2	6
	AFGANİSTAN	3	1	4
	İRAN	1		1
	ÜRDÜN	1		1
	ALMANYA	1		1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	AFGANİSTAN		1	1
	ENDONEZYA		2	2
	FAS	1		1
	MISIR	1		1
	SURİYE	1	1	2
	YANGON	1		1
	AZERBAYCAN		1	1
Resim	SURİYE	1		1
Sinema ve Televizyon	FİLİSTİN	1		1
	IRAK		4	4
	SURİYE	1	2	3
	MISIR	2	1	3
	KAZAKİSTAN	1	1	2
	KIRGIZİSTAN	1		1
	CAD		1	1
	ALMANYA		1	1
Toplam		26	21	47

Tablo 68: Değişim Programı Kapsamında Giden-Gelen Öğrenci Sayıları

Değişim Programı Kapsamında Gelen/Giden Öğrenci	2020	2021	2022
Giden Öğrenci Sayısı	7	5	3
Gelen Öğrenci Sayısı			

Tablo 69: Değişim Programı Kapsamında Giden Öğrenci Sayısı

Değişim Programının Adı	Sayı	Gittiği Kurum	Hareketlilik Tarihleri
ERASMUS+KA103	2	POLONYA AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE	202-2023 GÜZ
ERASMUS+KA103	1	POLONYA UNIWERSYTET ZIELONGÖRSKI	2022-2023 GÜZ
Toplam	3		

Tablo 70: Değişim Programı Kapsamında Gelen Öğrenci Sayısı

Değişim Programının Adı	Sayı	Geldiği Kurum	Hareketlilik Tarihleri
Toplam			

Fakültemize yıl içinde değişim programı (Erasmus, Mevlana, Farabi vb.) kapsamında gelen öğrenci bulunmamaktadır.

Tablo 71: Staj Yapan Öğrenci Bilgileri

Programın Adı	2020		2021		2022	
	Zorunlu Staj	İsteğe Bağlı Staj	Zorunlu Staj	İsteğe Bağlı Staj	Zorunlu Staj	İsteğe Bağlı Staj
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	45		161		114	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	35		150		90	
Sinema ve Televizyon			35		35	
Toplam	80		346		239	

Tablo 72: İşletmede Mesleki Eğitim Kapsamında Eğitim Uygulamalarına Katılan Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2020	2021	2022
Toplam			

Son 3 yılda işletmede mesleki eğitim kapsamında eğitim uygulamaları (7+1) gören öğrencimiz bulunmamaktadır.

Tablo 73: Mezun Durumuna Gelen ve Mezun Olan Öğrenci Sayıları

Programın Adı	2020			2021			2022		
	Mezun Durumuna Gelen Öğrenci Sayısı	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Oranı (%)	Mezun Durumuna Gelen Öğrenci Sayısı	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Oranı (%)	Mezun Durumuna Gelen Öğrenci Sayısı	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Oranı (%)
Geleneksel Türk Sanatları									
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (NÖ)	80	29	36	85	50	59	104	41	39
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	73	41	56	78	43	55	92	37	40
Resim	63	26	41	49	29	60	31	24	77
Seramik	4	0	0	4	0	0	1	1	100
Sinema ve Televizyon	96	22	23	111	28	25	121	32	26
Toplam	312	118	38	327	150	46	349	135	39

Tablo 74: Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilen Öğrenci Bilgileri

Programın Adı	2020			2021			2022		
	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilen Öğrenci Sayısı	Mezun Bilgi Sistemine Kaydedilme Oranı (%)	Mezun Durumuna Gelen Öğrenci Sayısı	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Oranı (%)	Mezun Durumuna Gelen Öğrenci Sayısı	Mezun Öğrenci Sayısı	Mezun Oranı (%)
Geleneksel Türk Sanatları	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı(NÖ)	80	29	36	85	50	59	104	41	39
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı(İÖ)	73	41	56	78	43	55	92	37	40
Resim	63	26	41	49	29	60	31	24	77
Seramik	4	0	0	4	0	0	1	1	100
Sinema ve Televizyon	96	22	23	111	28	25	121	32	26
Toplam	312	118	38	327	150	46	349	135	39

Tablo 75: Öğrenci Memnuniyet Düzeyi

2020	2021	2022
62,67	59,56	63,79

Tablo 76: Yıllık Ders Saati Sayıları

	I. Öğretim		II. Öğretim		Uzaktan Öğretim		Toplam		Toplam
	Maaş Kar.	Ücret Kar.	Maaş Kar.	Ücret Kar.	Maaş Kar.	Ücret Kar.	Maaş Kar.	Ücret Kar.	
Ders Saati	9.736	5.237	233	2.682			9.969	7.919	17.888

1.3.7.2. Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri

Tablo 77: Teknoparklarda Kurulan Şirket Sayıları

Şirket Türü	2020	2021	2022
Akademik Personel Şirket Sayısı			
Öğrenci Şirket Sayısı			
Toplam			

Son 3 yılda birimimiz öğretim elemanları veya öğrencileri tarafından Teknoparklarda kurulan şirket bulunmamaktadır.

Tablo 78: Öğretim Elemanları ve Öğrencilerin Teknoparklardaki Şirket Bilgileri

Teknoparkın Adı	Şirketin Adı	Şirketin Faaliyet Alanı	Şirketin Kurulma Tarihi	Akademik/ Öğrenci

Birimimiz öğretim elemanları ve öğrencileri tarafından Teknoparklarda kurulan ve faaliyetine devam eden şirket bulunmamaktadır.

Tablo 79: Proje Bilgileri

Proje Kaynakları	Önceki Yılda Devreden Proje Sayısı	Yıl İçinde Eklenen Proje Sayısı	Yıl İçinde Biten Proje Sayısı	Ertesi Yıla Devreden Proje Sayısı	Yıl İçinde Proje Bütçesinden Yapılan Harcama Tutarı
B.A.P.		1		1	34.043
Toplam		1		1	34.043

Tablo 80: Tamamlanan Proje Sayıları ve Proje Harcama Tutarları

Proje Kaynakları	2020		2021		2022	
	Sayı	Bütçe	Sayı	Bütçe	Sayı	Bütçe
B.A.P.			1	2.500	2	12.270
Toplam			1	2.500	2	12.270

Tablo 81: Yıllar İtibarıyla Buluş Sayıları

Tescil Edilen Buluş Türü	2020	2021	2022
Toplam			

Son 3 yılda biriminiz öğretim elemanlarınca yapılan buluşlardan tescil edilen patent, faydalı model vb. buluş bulunmamaktadır.

Tablo 82: Tescil Başvurusu Yapılan Buluş Bilgileri

Buluş Başlığı	Buluş Tipi (Patent/Faydalı Model vb.)	Buluş Sahibi/Sahipleri	Hak Sahipleri	Üniversitemiz Hak Sahipliği Oranı (%)	Başvuru Tarihi

Birimimiz öğretim elemanları tarafından yıl içinde başvurusu yapılan patent, faydalı model vb. buluş bulunmamaktadır.

Tablo 83: Tescil Edilen Buluş Bilgileri

Buluş Başlığı	Buluş Tipi (Patent/Faydalı Model vb.)	Buluş Sahibi/Sahipleri	Hak Sahipleri	Üniversitemiz Hak Sahipliği Oranı (%)	Tescil Edilen Ülkeler	Tescil Tarihi

Birimimiz öğretim elemanlarınca yapılan buluşlardan yıl içinde tescil edilen patent, faydalı model vb. buluş bulunmamaktadır.

Tablo 84: Ticarileşen Buluşlar

Buluş Başlığı	Buluş Tipi (Patent/Faydalı Model vb.)	Buluş Sahibi/Sahipleri	Hak Sahipleri	Üniversitemiz Hak Sahipliği Oranı (%)	Ticarileşme Şekli	Ticarileşme Tarihi

Ticarileşen patent, faydalı model vb. buluş bulunmamaktadır.

Tablo 85: Bilimsel Yayınlar

Değerlendirme Kriterleri	2020	2021	2022
SCI, SSCI ve AHCI, CPCI-S, CPCI-SSH, ESCI içindeki indeks ve özler tarafından taranan dergilerde yayınlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay sunumu ve özet türünden olanlar <u>dışında</u> yayınlanmış makale sayısı. (Web of Science Veri Tabanı Verilerine Göre)	0	1	
SCI, SSCI ve AHCI, CPCI-S, CPCI-SSH, ESCI içindeki indeks ve özler tarafından taranan dergilerde yayınlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay sunumu ve özet türünden yayınların sayısı. (Web of Science Veri Tabanı Verilerine Göre)			
Toplam	0	1	

Tablo 86: Öğretim Elemanlarının Uluslararası Yayın ve Atıf Sayıları (Web of Science)

Değerlendirme Kriterleri	2020	2021	2022
Öğretim Elemanlarının Yayın Sayısı			
Öğretim Elemanı Başına Düşen Yayın Sayısı			
Öğretim Elemanlarının Atıf Sayısı			
Öğretim Elemanı Başına Düşen Atıf Sayısı			

Öğretim elemanlarımızın son 3 yılda WOS indekslerinde yayını ve atıfı bulunmamaktadır.

Tablo 87: ISI İndekslerine Giren Dergilerde Görevli Akademik Personel Sayısının Dağılımı

Yayının Adı	Baş Editör	Editör	Özel Sayı Editörü	Yardımcı Editör	Yayın Kurulu Üyesi	Değerlendirme Kurulu Üyesi	Danışma Kurulu Üyesi	Toplam
Toplam								

ISI İndekslerine giren dergilerde görev alan akademik personelimiz bulunmamaktadır.

Tablo 88: Ulusal ve Uluslararası Hakemlik Sayıları

Düzy	2020	2021	2022
Ulusal	9	6	22
Uluslararası	11	20	23
Toplam	20	26	45

Tablo 89: Öğretim Elemanlarının Aldıkları Burs Bilgileri

Öğretim Elemanının Görev Yaptığı Programın Adı	Bursun Adı	Unvanı	2020	2021	2022
Toplam					

Fakültemiz öğretim elemanlarına son 3 yılda verilen burs bulunmamaktadır.

Tablo 90: Yıllar İtibarıyla Akademik Teşvik Ödeneği Alan Öğretim Elemanı Sayıları

Unvan	2020		2021		2022	
	Toplam Öğretim Elemanı Sayısı	Teşvik Alan Öğretim Elemanı Sayısı	Toplam Öğretim Elemanı Sayısı	Teşvik Alan Öğretim Elemanı Sayısı	Toplam Öğretim Elemanı Sayısı	Teşvik Alan Öğretim Elemanı Sayısı
Prof. Dr.	1		1		1	
Doç. Dr.	1	1	2		4	
Dr. Öğr. Üyesi	12	2	10	1	11	2
Arş. Grv.	9	2	8	1	7	2
Öğr. Grv.	14	3	14	1	13	2
Toplam	37	8	35	3	36	6

Tablo 91: Öğretim Elemanlarının Aldıkları Ödül Bilgileri

Öğretim Elemanının Görev Yaptığı Programın Adı	Ödülü Veren Kurum	Ödülün Adı	Unvanı	2020	2021	2022
Sinema ve Televizyon	Eskişehir Sanat Derneği	2021 Fotoğraf Ödülü	Öğr. Grv. Hayati Ulusay		1	
Sinema ve Televizyon	QIIFF-Quetzalcoatl Indigenous International Film Festival	Jüri Özel Ödülü	Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Özer		1	
Resim	Kültür ve Turizm Bakanlığı-Devlet Resim ve Heykel Yarışması	Başarı Ödülü	Arş. Grv. Yasemin Kaplan Çalış		1	
Resim	Kültür ve Turizm Bakanlığı-Devlet Resim ve Heykel Yarışması	Sergileme Ödülü	Arş. Grv. Emre Çalış		1	
Seramik	Kültür ve Turizm Bakanlığı-Devlet Resim ve Heykel Yarışması	Başarı Ödülü	Öğr. Grv. S. Veysel Özel		1	
Seramik	Kültür ve Turizm Bakanlığı-Devlet Resim ve Heykel Yarışması	Başarı Ödülü	Öğr. Grv. Hasan Şahbaz		1	
Seramik	İzmir Rotary Kulübü-16. Altın Testi Seramik Yarışması	II. Mansiyon-Naile&Recep Çukurova Ödülü	Öğr. Grv. Canan Gürel Ak		1	
Sinema ve Televizyon	Afyon Kocatepe Üniversitesi	Kuruma Katkı Ödülü	Dr. Öğr. Üyesi Sena Coşkun			1
Sinema ve Televizyon	Halikarnas Film Festivali	En İyi Kısa Belgesel Film Ödülü	Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Özer			1

Resim	Afyon Kocatepe Üniversitesi	Eğitsel Performans Ödülü	Öğr. Grv. Deniz Kartal Kara			1
Resim	Akbank-40. Günümüz Sanatçıları Ödülü Yarışması	Sergileme Ödülü	Arş. Grv. Emre Çalış			1
Resim	Akbank-40. Günümüz Sanatçıları Ödülü Yarışması	Sergileme Ödülü	Arş. Grv. Yasemin Kaplan Çalış			1
Seramik	Selçuklu Belediyesi-II. Ulusal Çini ve Keramik Yarışması	İkincilik Ödülü	Arş. Grv. Dr. Kamuran Ak			1
Seramik	Trakya Üniversitesi-Ulusal Jürili Online Keramik Sergisi	Onur Ödülü	Arş. Grv. Dr. Kamuran Ak			1
Toplam				-	7	7

1.3.7.3. Sosyal Faaliyetler

Tablo 92: Spor Tesislerinde Gerçekleştirilen Faaliyet Bilgileri

Bulunduğu Yer	Salonun Adı	Açık/ Kapalı	Kapasitesi	Gerçekleştirilen Etkinlik Sayısı	Hizmet Verdiği Kesim

Farklı birimlerle ortak kullandığımız açık spor tesislerinde öğrencilerin günlük kullanımları dışında bir faaliyet bulunmamaktadır.

Tablo 93: Öğrencilerin Sanatsal-Kültürel Yarışmalarda Kazandıkları Ödüller/Dereceler

Takım/Sporcu Adı	Turnuvanın /Yarışmanın Adı	Yarışmanın Düzeyi	Kazandığı Derece ve Ödül
Halil İbrahim Özcan (Sinema ve TV/2.Sınıf)	Değişen Hayatlar Konulu Kısa Film Yarışması	Anadolu Üniversitesi AÖF	İkincilik Ödülü

Tablo 94: Halka Açık Sosyal Faaliyetler

Faaliyetin Adı	Faaliyetin Amacı	Faaliyetin Hedef Kitle	Katılımcı Sayısı	Faaliyetin Tarihi
Kent Sanat Buluşması II	Öğretim elemanlarımızın güncel çalışmalarını Afyonkarahisarlı sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	100	04-28 Ocak
Kent Mobilyaları Sergisi	Öğrencilerimizin Mobilya Tasarımı ve Uygulamaları Dersi kapsamındaki çalışmalarını sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	150	06-28 Ocak
Salim Başyigit Koleksiyonu Karma Sergisi	Özel bir koleksiyonda yer alan farklı sanat dallarında üretilmiş, nadide çalışmaları Afyonkarahisarlı sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	100	01-24 Şubat
Renkler-Karma Keramik Sergisi	Ülkemizin önemli seramik sanatçılarının güncel çalışmalarını sanatseverlerle	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli,	100	08-28 Mart

	paylaşmak	sanatseverler		
Ara Güler Fotoğrafları Sergisi	Fotoğraf sanatçısı ve foto-muhabir merhum Ara Güler'in eserlerini Afyonkarahisar halkıyla buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	250	31 Mart-06 Mayıs
Resim Bölümü Öğrencileri Özgün Baskı Resim Sergisi	Öğrencilerimizin özgün çalışmalarını sanatseverlerle paylaşmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	100	10-27 Mayıs
AKÜFEST Sergisi	Resim Bölümü öğrencilerimizin çalışmalarını AKÜFEST Şenlik alanında sergilemek	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	500	25-27 Mayıs
Seçki II-Resim Bölümü Mezunlar Sergisi	Resim Bölümü mezunlarımızın arşivde yer alan çalışmalarını Afyonkarahisarlı sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	100	31 Mayıs-10 Haziran
Karma Resim Sergisi	Öğrencilerimizin özgün yapıtlarını sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	100	01-10 Haziran
Esmâ Nur Uğurlu Kişisel Resim Sergisi	Öğrencimizin özgün ve güncel çalışmalarını sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	100	13-17 Haziran
Son Sınıf Öğrencilerimizin Mezuniyet Sergisi	Son sınıf öğrencilerimizin başarılı çalışmalarını sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	150	14 Haziran-22 Temmuz
F. Nuri Kara Atölyesi Karma Resim Sergisi	Öğrencilerimizin özgün çalışmalarını sanatseverlerle paylaşmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	100	20-25 Haziran
Afyonkarahisarlı Sanatçılar Karma Sergisi	Afyonkarahisarlı sanatçıların güncel çalışmalarını sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	250	26 Temmuz-19 Ağustos
100. Yılda 100 Eser Karma Sergisi	Büyük Tarruzun 100. Yıldönümünde 100 eserle sanat alanında güncel işler ortaya koymak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	250	23 Ağustos-30 Eylül
Tunçer Kurşun Maketleri ve Mahmut Ülküer Abi Eski Afyonkarahisar Fotoğrafları Sergisi	Uçak Yüksek Mühendisi Tunçer Kurşun'un maketleri ile Afyonkarahisarlı Mimar Yüksek Mühendis Mahmut Ülküer Abi'nin eski Afyonkarahisar fotoğraflarını sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	250	04-21 Ekim
Afyonkarahisar Ekim Geçidi Karma Sergisi	Afyonkarahisar'da yaşayan ve farklı sanat dallarında eserler ortaya koyan isimlerin çalışmalarını sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	150	25-31 Ekim
Yasemin Kaplan Kişisel Resim Sergisi	Resim sanatına ilişkin özgün eserler ortaya koymak ve sanatseverlerle paylaşmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	100	08-18 Kasım
11. Uluslararası Seramik Kongresi Karma Seramik Sergisi	Seramik sanatına ilişkin özgün eserler ortaya koymak ve sanatseverlerle paylaşmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	100	22 Kasım-02 Aralık

İzometrik İllüstrasyon Sergisi	AKÜ eğitim ve hizmet binalarının izometrik görünümünün hazırlanan çalışmalarla sergilenmesi	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	100	28-30 Kasım
30. Yıl Afiş Sergisi & 100. Yıl Afiş Sergisi	AKÜ'nün 30., Büyük Taarruzun 100. Yıldönümü kapsamında düzenlenen yarışmalarda sergilenmeye layık görülen tasarımları sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	150	06-29 Aralık
Geri-İleri Dönüşüm Yarışması Sergisi	Geri-İleri Dönüşüm Yarışmasında sergilenmeye layık görülen tasarımları sanatseverlerle buluşturmak	Öğrenciler, AKÜ akademik ve idari personeli, sanatseverler	100	20-23 Aralık

Tablo 95: Çevre Duyarlılığı Kapsamında Dış Paydaşlarla Yapılan Etkinlikler

Faaliyetin Adı	Faaliyetin Amacı	Faaliyetin Hedef Kitle (Öğrenci/Halk)	Faaliyetin Tarihi	Katılımcı Sayısı
Geri-ileri Dönüşüm İşlevsel Ürün Tasarım Yarışması	Geri dönüşümün sağlanabilmesi, enerji verimliliğini artırılması	Öğrenci, Halk	12-14/12/2022	48
Büyükkalecik Belediyesi Bahçederesi Köyü İlkokulu Restorasyon Projesi	İlkokulun sınıf ortamını ve lavabolarını restore etmek	Öğrenci	26-28/11/2022	10
Atık malzemelerden suluk ve yemlik hazırlama etkinliği	AKÜ ANS Kampüsündeki kuşların su içme ve beslenme ihtiyaçlarını kolaylaştırma	Öğrenci	03/11/2022	60
Mobilya Tasarım Sergisi	Kent Mobilyaları Tasarımı ve Mobilya Uygulamaları dersi kapsamında yenilikçi/çevreci ürünler tasarlamak	Öğrenci, Halk	06/01/2022	150

Tablo 96: Mezunlara Yönelik Düzenlenen Etkinlikler

Faaliyetin Adı	Faaliyetin Tarihi	Katılımcı Sayısı
Resim Bölümü Mezunlar Sergisi - II. Seçki	31 Mayıs-10 Haziran 2022	100

Tablo 97: Kariyer Sahibi Mezunların Katılımıyla Gerçekleştirilen Etkinlikler

Faaliyetin Adı	Faaliyetin Tarihi	Katılımcı Sayısı
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Mezunlar Paneli	26.10.2022	300
Resim Bölümü Mezunlar Paneli	07.11.2022	100
Sinema ve Televizyon Bölümü Mezunlar Paneli	04.11.2022	200

Tablo 98: Müze, Koleksiyon ve Sergilere Üniversite Dışından Gelen Ziyaretçi Sayıları

2020	2021	2022
1.100	800	1.050

Tablo 99: Diğer Uygulama ve Hizmet Faaliyetleri Sayıları

Faaliyet Türü	2020	2021	2022
Seminer	65	3	9
Sergilere Katılım	96	108	101
Eğitim Programı	12	8	6
Panel	1	-	2
Konferans	4	6	5
Konser/ Dinleti	-	1	-
Kurs	2	4	4
Film/Belgesel Gösterimi	15	12	11
Söyleşi	9	3	7
Atölye Çalışması	-	-	7
Tiyatro	-	5	-
Sempozyum/ Kongre	23	13	34
Toplantı	4	36	12
Festival	2	3	11
Tören/ Önemli Gün Programı	-	7	3
Yürüyüş	-	2	-
Çalıştay	4	-	10
Proje Çalışmaları	6	8	-
Gezi/Teknik Gezi	-	3	4
Yarışma	-	4	6
Toplam	243	226	232

Tablo 100: Birimi Tanıtıcı Ziyaretler

Ziyaret Edilen/Eden Kurum	Ziyaret Konusu	Ziyaret Tarihleri
Şehit Sami Çiftci İmam Hatip Ortaokulu	Resim Bölümü Atölyeleri	23/03/2022
Artçı Sanat Atölyesi	Resim Bölümü Atölyeleri	10/05/2022
Afyon Amerikan Kültür Çocuk Koleji	Çok Alanlı Sanat Eğitimi	13/05/2022
Karaman Güzel Sanatlar Lisesi	Fakülteyi Tanıma	17/05/2022
Hoca Ahmet Yesevi İlkokulu	Fakülteyi Tanıma	26/05/2022
İl Milli Eğitim Müdürlüğü	Kariyer Günlerinde Fakülte Tanıtımı	31/05/2022
Zübeyde Hanım Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi	Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Tanıtımı	21/09/2022
İbrahim Evren Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi	Geleneksel Türk Sanatları Atölyeleri	02/11/2022
Özel Genç Kalemler Anadolu Lisesi	Sinema ve TV Bölümünde Film Gösterimi (3 Adet)	23/11/2022 02/11/2022 19/10/2022
Hattat Ahmet Karahisari Anadolu İmam Hatip Lisesi	Fakülteyi Tanıma	25/11/2022
Zübeyde Hanım Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi	Geleneksel Türk Sanatları Atölyeleri	07/12/2022
Dinar Hafız İmam Hatip Ortaokulu	Fakülteyi Tanıma	08/12/2022
Sedat Gökdemir Özel Eğitim Uygulama Okulu	Seramik Bölümü Atölyeleri	21/12/2022
Zübeyde Hanım Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi	Resim ve Seramik Bölümü Atölyeleri	22/12/2022

Tablo 101: Burs Hizmetlerinden Yararlanan Öğrenci Sayıları

Burs Adı	2020	2021	2022
Öğle Yemeği Bursu	-	8	9
KYK Bursu	4	-	Veriye ulaşamıyor
Uniyurt	1	-	2

Tablo 102: Kısmi Zamanlı Öğrenci Çalıştırma Programı Kapsamında Çalışan Öğrenci Bilgileri

Çalıştığı Alt Birim	2020	2021	2022
Dekanlık	5	4	1
Sinema ve Televizyon Bölümü	3	2	2
Resim Bölümü	2	-	-
TOPLAM	10	6	3

Tablo 103: Öğrenci Kulüp ve Topluluklarının Yürüttüğü Faaliyet Bilgileri

Öğrenci Kulüp ve Topluluk Adı	Üye Sayısı	Faaliyet Türü	Faaliyet Sayıları		
			2020	2021	2022
Fotoğraf Topluluğu	330	Teknik Gezi	-	1	3
Sinema Topluluğu	250	Film Gösterimi ve Söyleşi	-	11	12
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Kulübü	86	-	-	-	-
Toplam	666		-	12	15

Tablo 104: Öğrencilerin Mesleki Gelişim ve Kariyerlerine Yönelik Düzenlenen Eğitsel Etkinlik Bilgileri

Tarih	Konu	Konuşmacı/ Eğitmen Adı	Katılımcı Sayısı
09/03/2022	“İç Mimarlıkta Tekstil” adlı Seminer	Dr. Öğr. Üyesi Başak Özkendirci	50
16/03/2022	“Tuğla, Gazbeton, Kuru Duvar ve Tavan Sistemleri” adlı Seminer	Nazif Yiyit (Niş Yapı), Hüzeyin Kocağa (Efsa Mühendislik)	250
16/03/2022	Atölye Buluşmaları IV – Postprodüksiyon adlı Seminer	Arş. Grv. Emre Çalış	25
25/03/2022	44. Yapı, İnşaat Malzemeleri ve Teknolojileri Fuarına Teknik Gezi	-	150
30/03/2022	“Zemin-Duvar Seramik Kaplama Malzemeleri” adlı Seminer	Ahmet Özgen, İlkyaz Yalçın (NG Kütahya Seramik Firması Yetkilileri)	250
01/04/2022	27. Marble İzmir Uluslararası Doğaltaş ve Teknolojileri Fuarına Teknik Gezi	-	150
06/04/2022	“Zemin Kaplama Malzemeleri” adlı Seminer	Elif Aka, Emrah Karamert (MAPEI Firması Yetkilileri), Emrah Uzunoğlu (Ege Parke)	250
07/04/2022	“Hangi Mermeri Seçmeli?” adlı Seminer	Prof. Dr. İ. Sedat Büyüksağış (AKÜ Mühendislik Fak.)	250
31/05/2022	Kanal 3’e Teknik Gezi	-	40
01/06/2022	İç Mimarlık Hakkında Mesleki Söyleşi	İsmail Malçok, Rafet Savranoğlu (Hills Proje İç Mimarlık)	250
01/06/2022	TRT’ye Teknik Gezi	-	40

28/06/2022	Ankara Resim ve Heykel Müzesi ile Etnografya Müzesine Teknik Gezi	-	40
14/10/2022	Atölye Buluşmaları V – Ana Mendieta adlı Seminer	Arş. Grv. Emre Çalış	25
19/10/2022	“Afyonkarahisar İli Restorasyon Projeleri” konulu Seminer	Mimar, Yüksek Mühendis Mahmut Ülküer Abi	80
19/10/2022	Keçe Atölyesi	Gülenay Yalçınkaya	10
04/11/2022	Atölye Buluşmaları VI – Teresa Morgalles’in Sanatında İzler adlı Seminer	Arş. Grv. Emre Çalış	25
11/11/2022	UNICERA-Uluslararası Seramik Banyo, Mutfak Fuarına Teknik Gezi	-	150
11/11/2022	Atölye Buluşmaları VII – Göz Aldatma Sanatı adlı Seminer	Arş. Grv. Emre Çalış	25
25/11/2022	Burdur Müzesi ve Sagalassos Antik Kentine Teknik Gezi	-	40
02/12/2022	Atölye Buluşmaları VIII – Sanat Galerilerinin İdeolojisi Üzerine adlı Seminer	Arş. Grv. Emre Çalış	25
16/12/2022	Atölye Buluşmaları IX – Müzelerde Tarihsel Dönemler adlı Seminer	Arş. Grv. Emre Çalış	25
21/12/2022	Sikke Yapımı ve Destar Sarma Eğitimi	Sabriye Arpaözü	10
27/12/2022	İç Mekanda Malzeme Kullanımı Semineri	Öğr. Grv. Fatih Mazlum	150

Tablo 105: Diğer Eğitim Faaliyet Bilgileri

Tarih	Konu	Konuşmacı/ Eğitimci Adı	Katılımcı Sayısı
15/02/2022	“Sınıf Yönetimi” Konulu Eğitimcilerin Eğitimi	Dr. Öğr. Üyesi M. Emin TÜRKOĞLU	40

Tablo 106: Dış Paydaş Memnuniyet Düzeyi

2020	2021	2022
89,81	86,29	90,67

1.3.7.4. İdari Hizmetler

Tablo 107: Doğrudan Teminlere İlişkin Bilgiler

İşin Adı	Doğrudan Temin Türü	Doğrudan Temin Şekli	Doğrudan Temin Tarihi	Doğrudan Temin Tutarı
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/d	14.12.2022	7.630,00
Diğer Özel Malzeme Alımı	Malzeme alımı	22/d	12.12.2022	4.994,35
Temizlik Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	09.12.2022	9.709,82
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/d	13.12.2022	2.773,00
Diğer Özel Malzeme Alımı	Malzeme alımı	22/d	30.11.2022	2.997,00
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	23.11.2022	4.998,48
Okul Bakım Onarım Giderleri	Bakım onarım	22/d	16.11.2022	5.349,94
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/a	16.11.2022	1.180,00
Laboratuvar Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	11.11.2022	1.563,50

Diğer Özel Malzeme Alımı	Malzeme alımı	22/d	10.11.2022	3.675,29
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	04.11.2022	3.540,00
Temizlik Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	04.11.2022	7.160,40
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/d	03.11.2022	8.968,00
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/d	02.11.2022	1.550,52
Laboratuvar Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	28.10.2022	4.276,32
Temizlik Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	27.10.2022	5.999,71
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	27.10.2022	7.999,22
Diğer Tüketim Mal ve Malzeme Alımı	Malzeme alımı	22/d	19.10.2022	1.876,20
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/d	20.10.2022	1.062,00
Diğer Tüketim Mal ve Malzeme Alımı	Malzeme alımı	22/d	17.10.2022	9.676,00
Diğer Tüketim Mal ve Malzeme Alımı	Malzeme alımı	22/d	12.10.2022	1.360,80
Temizlik Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	10.10.2022	9.999,60
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	07.10.2022	5.001,48
Okul Bakım Onarım Giderleri	Bakım onarım	22/d	05.10.2022	3.249,90
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	05.10.2022	708,00
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Malzeme alımı	22/d	13.09.2022	150,00
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Malzeme alımı	22/d	22.08.2022	3.698,12
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	08.08.2022	4.999,92
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	14.06.2022	1.997,27
Okul Bakım Onarım Giderleri	Bakım onarım	22/d	10.06.2022	1.849,06
Temizlik Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	08.06.2022	6.998,80
Temizlik Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	24.05.2022	6.999,90
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/a	03.06.2022	3.132,90
Okul Bakım Onarım Giderleri	Malzeme alımı	22/d	31.05.2022	300,90
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	10.05.2022	4.999,77
Laboratuvar Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	05.05.2022	3.186,00
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/d	09.05.2022	120,00
Baskı ve Cilt Giderleri	Malzeme alımı	22/d	28.04.2022	3.835,00
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/d	20.04.2022	2.000,10
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	14.04.2022	3.700,48
Okul Bakım Onarım Giderleri	Bakım onarım	22/d	06.04.2022	2.000,10
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	06.04.2022	2.999,81
Diğer Tüketim Mal ve Malzeme Alımı	Malzeme alımı	22/d	07.04.2022	479,55
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/d	06.04.2022	1.427,80
Laboratuvar Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	16.03.2022	1.490,40
Temizlik Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	24.03.2022	3.999,61
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/d	15.03.2022	1.150,50
Diğer Tüketim Mal ve Malzeme Alımı	Malzeme alımı	22/d	14.03.2022	2.402,00
Kırtasiye Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	24.02.2022	2.800,00
Okul Bakım Onarım Giderleri	Bakım onarım	22/d	16.02.2022	1.498,18
Makine Teçhizat Bakım Onarımı	Bakım onarım	22/d	24.02.2022	2.420,18
Temizlik Malzemesi Alımı	Malzeme alımı	22/d	07.02.2022	6.206,80

Tablo 108: İkili Protokol ve Sözleşmeler

Kurumun Adı	Protokolün- Sözleşmenin Konusu	Başlama ve Bitiş Tarihi

Yıl içinde Fakültemizin imzaladığı herhangi bir ikili protokol veya sözleşme bulunmamaktadır.

1.3.8. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Tablo 109: Fakülte Yönetim Kurulu

Üyenin (Unvanı) Adı ve Soyadı	Görevi
Prof. Dr. Selçuk AKÇAY	Dekan-Başkan
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR	Sinema ve Televizyon Bölümü-Üye
Prof. Dr. Cüneyt AKIN	Fen Edebiyat Fakültesi-Üye
Prof. Dr. Gökhan DEMİRTAŞ	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi-Üye
Doç. Erdal ÜNSAL	Resim Bölümü-Üye
Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT	Geleneksel Türk Sanatları-Üye
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Dr. Öğr. Üyesi Temsilcisi-Üye

Fakülte Kurulu Toplantı Sayısı: 11

Fakülte Yönetim Kurulu Toplantı Sayısı: 56

Tablo 110: Birim Danışma Kurulu

Üyenin (Unvanı) Adı ve Soyadı	Görevi	Birimi/Kurumu
Prof. Dr. Selçuk AKÇAY	Birim Yöneticisi / Başkan	Dekan V.
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Birim Yönetici Yardımcısı Kalite Sorumlusu	Dekan Yardımcısı
Dr. Öğr. Üyesi Fevzi Nuri KARA	Birim Yönetici Yardımcısı	Dekan Yardımcısı
Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR	Üye-İç Paydaş	Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı
Doç. Dr. Şerife Ebru OKUYUCU		İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı
Doç. Ülkü KÜÇÜKKURT		Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanı
Dr. Öğr. Üyesi Özgür CENGİZ		Seramik Bölüm Başkanı
Süleyman BALLIKAYA	Öğrenci Temsilcisi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Benol KAPLAN	Üye-Dış Paydaş	Mimar, Afyonkarahisar Belediye Başkan Yardımcısı
Ahmet İLASLI		Arkeolog
Zeynep GÜRMAN		Afyonkarahisar Güzel Sanatlar Derneği Başkanı
Sezer KÜÇÜKKURT		Afyonkarahisar Gazeteciler Cemiyeti Başkanı
Gülenay YALÇINKAYA		Yerel Sanatçı

Birim Danışma Kurulu Toplantı Sayısı: 2

Toplam Karar Sayısı: 11

2. AMAÇ VE HEDEFLER

Amaç 1: Uluslararası düzeyde eğitim-öğretim vermek.

Hedef 1-1: Eğitim-öğretimin niteliğini evrensel sanat anlayışına ve çağın teknolojik yeniliklerine göre sürekli iyileştirmek.

Hedef 1-2: Akademik personelin eğitici-öğretici niteliklerini geliştirmeleri için gerekli ortamı hazırlamak ve kendilerini bu doğrultuda teşvik etmek.

Hedef 1-3: Fakültenin ulusal alanda olduğu kadar uluslararası alanda da tanınırlığını arttırmak.

Hedef 1-4: Eğitim-öğretim süreçlerinin kalitesini arttırmak.

Amaç 2: Sanatsal alanda yapıt, bilimsel alanda da araştırma ve yayın ortaya koyarak, bilgi üretmek.

Hedef 2-1: Fakülte öğretim elemanlarının yenilikçi ve nitelikli eserler ortaya koyabilme, araştırma/yayın yapabilme kapasitelerini arttırmak.

Hedef 2-2: Öğretim elemanlarını ve öğrencileri ülkemizin ve bölgemizin öncelikli alanlarına yönelik projelere teşvik etmek.

Hedef 2-3: Öğretim elemanlarını ve öğrencileri yapacakları bilimsel ve sanatsal faaliyetlerde girişimciliğe ve inovasyona özendirmek, desteklemek.

Hedef 2-4: Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı yüksek lisans programının niteliğini arttırmak; öğretim üyesine ulaşıldığı takdirde sanatta yeterlik/doktora programı açmak.

Amaç 3: Paydaşlara katkı sağlayacak sanatsal ve bilimsel işbirlikleri geliştirmek, bu doğrultuda uygulamalar yapmak.

Hedef 3-1: Başta mezunlarla olmak üzere Güzel Sanatlar Liseleri, Güzel Sanatlar Fakülteleri ile meslek odaları vb. tüm dış paydaşlarla işbirliğini arttırmak.

Hedef 3-2: Mezunlarla ilişkileri güçlendirmek.

Hedef 3-3: İç ve dış paydaşların memnuniyetini sağlamak.

Hedef 3-4: Bölgesel, ulusal ve uluslararası düzeyde (sempozyum, sergi, panel, atölye çalışması, gezi vb.) etkinlikler düzenleyerek, iç ve dış paydaşlara sunulan hizmetleri arttırmak.

Amaç 4: Kurumsal gelişimi sürdürmek.

Hedef 4-1: Şeffaf, demokratik ve katılımcı yönetim anlayışını güçlendirerek sürdürmek.

Hedef 4-2: Akademik ve idari süreçlerin daha nitelikli hale gelebilmesi için gerekli olan personel ihtiyacını (konusunda uzman öğretim elemanı, tekniker/teknisyen, memur) karşılayarak insan kaynaklarını güçlendirmek.

Hedef 4-3: Bireysel ve karma türde sanatsal, sosyal ve kültürel etkinliklerin niteliğinin ve niceliğinin arttırabilmesi için mali kaynakları güçlendirmek.

Hedef 4-4: Mevcut eğitim-öğretim binasının müstakil olarak kullanılmasını sağladıktan sonra kurulmuş ya da kurulacak olan laboratuvarların, atölyelerin, stüdyoların ve dersliklerin altyapısını geliştirerek, fiziki kaynakları güçlendirmek.

3. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

3.1. MALİ BİLGİLER

3.1.1. Bütçe Uygulama Sonuçları

Tablo 111: Yıllar İtibarıyla Bütçe Harcama Tutarları

Tertip	2020	2021	2022
62.239.756.0-0444.0039-02-01.01	4.652.358,00	4.887.657,38	7.809.784,20
62.239.756.0-0444.0039-02-01.02	140.363,00	240.000,00	275.964,99
62.239.756.0-0444.0039-02-01.04	7.903,00	0	1.690,48
62.239.756.0-0444.0039-02-02.01	715.000,00	784.273,66	1.232.479,84
62.239.756.0-0444.0039-02-02.02	103.000,00	49.200,00	58.841,57
62.239.756.0-0444.0039-02-02.04	2.000,00	7.808,5	51.807,23
62.239.756.0-0444.0039-02-03.02	34.400,00	42.828,6	143.631,48
62.239.756.0-0444.0039-02-03.03.10	6.000,00	1.603,1	20.618,98
62.239.756.0-0444.0039-02-03.03.20	4.800,00	0	3.192,16
62.239.756.0-0444.0039-02-03.07	14.100,00	9.303,07	37.263,13
62.239.756.0-0444.0039-02-03.08	7.800,00	23.558,23	14.698,08
62.239.759.0-0444.0039-13-01.01	1.529.157,00	240.520,69	380.092,1
Toplam	7.216.881,00	6.286.753,23	10.030.064,24

Tablo 112: Bütçe Uygulama Sonuçları

Tertip	KBÖ	Toplam Bütçe Ödeneği (TBÖ)	Harcama	KBÖ'ye Göre Harcama (%)	TBÖ'ye Göre Harcama (%)
62.239.756.0-0444.0039-02-01.01	6.707.224,00	7.809.784,20	7.809.784,20	116	100
62.239.756.0-0444.0039-02-01.02	123.866,00	275.964,99	275.964,99	223	100
62.239.756.0-0444.0039-02-01.04	14.727,00	1.690,48	1.690,48	11	100
62.239.756.0-0444.0039-02-02.01	969.615,00	1.232.479,84	1.232.479,84	127	100
62.239.756.0-0444.0039-02-02.02	121.205,00	58.841,57	58.841,57	49	100
62.239.756.0-0444.0039-02-02.04	2.581,00	51.807,31	51.807,23	2.007	100
62.239.756.0-0444.0039-02-03.02	42.664,00	143.679,00	143.631,48	337	100
62.239.756.0-0444.0039-02-03.03.10	7.466,00	21.694,00	20.618,98	276	95
62.239.756.0-0444.0039-02-03.03.20	5.987,00	5.004,00	3.192,16	53	64
62.239.756.0-0444.0039-02-03.07	17.491,00	37.941,00	37.263,13	213	99
62.239.756.0-0444.0039-02-03.08	9.710,00	14.710,00	14.698,08	151	99
62.239.759.0-0444.0039-13-01.01	1.017.367,00	415.486,28	380.092,1	37	91
Toplam	9.039.903,00	10.069.082,67	10.030.064,24	111	99,6

Tablo 113: Birim Bütçesinden Gerçekleştirilen Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyetleri

Finansman Kaynağı	2020			2021			2022		
	Toplam Cari Gider	Öğrenci Sayısı	Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyeti	Toplam Cari Gider	Öğrenci Sayısı	Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyeti	Toplam Cari Gider	Öğrenci Sayısı	Öğrenci Başına Düşen Cari Hizmet Maliyeti
Hazine Yardımı	5.181.108,34	694	7.465,57	6.001.733,97	727	8.255,48	7.809.784,86	789	9.898,33
Öz Gelir	138.702,18	253	548,23	240.521,00	267	900,82	790.842,39	291	2.717,67
Toplam	5.319.810,52	947	8.013,80	6.242,25	994	9.156,30	8.600.627,25	1.080	12.616,00

Tablo 114: Döner Sermaye İşletmesi Bütçe Giderleri Uygulama Sonuçları

Ekonomik Kodlar	2020			2021			2022		
	Toplam Ödenek	Harcama	Harcama Oranı (%)	Toplam ödenek	Harcama	Harcama Oranı (%)	Toplam ödenek	Harcama	Harcama Oranı (%)
01-Personel Giderleri									
02-SGK. Devlet Primi Giderleri									
03-Mal ve Hizmet Alım Giderleri							4.500,00	4.477,60	100
04-Cari Transferler									
05-Sermaye Giderleri									
10- Ek Ödeme	2.000,00	1.580,00	79	2.340,00	1.404,00	60	72.384,00	46.584,71	64,36
Toplam	2.000,00	1.580,00	79	2.340,00	1.404,00	60	76.884,00	51.062,31	66,41

Tablo 115: Döner Sermaye Gelirleri

2020			2021			2022		
Gelir Kodu	Gelirin Türü	Gelirin Miktarı	Gelir Kodu	Gelirin Türü	Gelirin Miktarı	Gelir Kodu	Gelirin Türü	Gelirin Miktarı
600.10.03	Eğitim Danışmanlık Gelirleri	2.000,00	600.10.01	Kurs Gelirleri	2.340,00	03.10.01	Kurs Gelirleri	5.184,00
						03.08.01	İmalat Gelirleri	67.200,00
Toplam		2.000,00	Toplam		2.340,00	Toplam		

Tablo 116: Birim Bütçesinden Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Gelirleri

2020			2021			2022		
Döner Sermaye Gelir Toplamı	Birim Öğretim Elemanı Sayısı	Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Geliri	Döner Sermaye Gelir Toplamı	Birim Öğretim Elemanı Sayısı	Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Geliri	Döner Sermaye Gelir Toplamı	Birim Öğretim Elemanı Sayısı	Öğretim Elemanı Başına Düşen Döner Sermaye Geliri
2.000,00	37	54,05	2.340,00	35	66,86	72.384,00	36	2.010,66

Tablo, birim bütçesinden biriminizde kadrolu olarak görev yapan öğretim elemanı başına düşen 3 yıllık döner sermaye gelirleri dikkate alınarak doldurulacaktır. Ayrıca tablonun altında açıklama ve değerlendirmelere yer verilecektir.

3.1.2 Mali Denetim Sonuçları

3.1.2.1. Dış Denetim

Sayıştay denetim raporlarında birimimize ait somut bir denetim bilgisi bulunmamakta; Dekanlığımız tarafından gerçekleştirilen mal ve hizmet alımlarında muayene kabul komisyonları görevini yapmakta, yaklaşık maliyetiler dikkate alınmakta ve doğrudan temin alım sınırlarına titizlikle uyulmaktadır.

3.1.2.2. İç Denetim

Fakültemiz öğretim görevlilerinin danışmanlık hizmeti verirken yapmış oldukları protokoller, iç denetçinin kontrolüne gönderilerek, “hukuka uygundur” onayı alınmaktadır. Bunun dışında iç denetçi tarafından 2022 yılı içinde, Fakültemiz iş akış süreçleriyle ilgili herhangi bir denetim uygulaması gerçekleştirilmemiştir.

3.2. PERFORMANS BİLGİLERİ

Tablo 117: Performans Göstergeleri

Performans Göstergeleri	2020	2021	2022
P.G. 1.1.1.1. Akreditasyon süreci başlatılan program sayısı	0	0	0
P.G. 1.1.2.1. Akran değerlendirilmesi yapılan program sayısı	0	3	4
P.G. 1.1.2.2. Toplam program sayısı	6	6	6
P.G. 1.1.2.3. Akran değerlendirilmesi yapılan program sayısının toplam program sayısına oranı (%)	0	50	67
P.G. 1.1.3.1. Çift anadal uygulayan program sayısı	0	0	0
P.G. 1.1.3.2. Yan dal uygulayan program sayısı	0	1	1
P.G. 1.1.3.3. Çift anadal ve yan dal uygulayan program sayısı	0	0	1
P.G. 1.1.3.4. Çift anadal ve yan dal uygulayan program sayısının toplam lisans program sayısına oranı (%)	0	16	17
P.G. 1.1.4.1. İsteğe bağlı yabancı dil hazırlık eğitimi uygulayan program sayısı	0	0	0
P.G. 1.1.4.2. Zorunlu yabancı dil hazırlık eğitimi uygulayan program sayısı	0	0	0
P.G. 1.1.4.3. Toplam yabancı dil hazırlık eğitimi uygulayan program sayısı	0	0	0
P.G. 1.1.4.4. Yabancı dil hazırlık eğitimi uygulayan program sayısının toplam lisans program sayısına oranı	0	0	0
P.G. 1.2.1.1. Hizmet içi eğitime (eğiticilerin eğitimi) katılan öğretim elemanı sayısı	0	35	40
P.G. 1.2.1.2. Toplam öğretim elemanı sayısı	37	35	40
P.G. 1.2.1.3. Hizmet içi eğitime (eğiticilerin eğitimi) katılan öğretim elemanı sayısının toplam öğretim elemanı sayısına oranı	0	100	100
P.G. 1.2.2.1. Ders veren öğretim elemanı sayısı	46	49	48
P.G. 1.2.2.2. Toplam öğrenci sayısı	947	994	1.080
P.G. 1.2.2.3. Ders veren öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı	21	20	22,50
P.G. 1.2.3.1. Erasmus değişim programına katılan öğretim elemanı sayısı	0	2	1
P.G. 1.2.3.2. Mevlana değişim programına katılan öğretim elemanı sayısı	0	0	0
P.G. 1.2.3.3. Değişim programlarına katılan toplam öğretim elemanı sayısı	0	2	1
P.G. 1.2.3.4. Değişim programlarına katılan öğretim elemanı sayısının toplam öğretim elemanı sayısına oranı (%)	0	6	3
P.G. 1.3.1.1. Uluslararası öğrenci sayısı	30	39	47
P.G. 1.3.1.2. Uluslararası öğrenci sayısının toplam öğrenci sayısına oranı (%)	3	4	4
P.G. 1.3.2.1. Uluslararası etkinlik sayısı	0	1	1
P.G. 1.3.3.1. Erasmus değişim programı kapsamında gelen öğrenci sayısı	0	0	0
P.G. 1.3.3.2. Mevlana değişim programı kapsamında gelen öğrenci	0	0	0

sayısı			
P.G. 1.3.3.3. Uluslararası değişim programları kapsamında gelen toplam öğrenci sayısı	0	0	0
P.G. 1.4.1.1. (7+1) işbaşı uygulamalı eğitim uygulayan lisans programı sayısı	0	0	0
P.G. 1.4.2.1. Çift anadal programlarından mezun olan öğrenci sayısı	0	0	0
P.G. 1.4.2.2. Yan dal programlarından mezun olan öğrenci sayısı	0	0	0
P.G. 1.4.2.3. Çift anadal ve yan dal programlarından mezun olan toplam öğrenci sayısı	0	0	0
P.G. 1.4.2.4. Çift anadal ve yan dal programı mezun öğrenci sayısının toplam lisans mezun öğrenci sayısına oranı (%)	0	0	0
P.G. 1.4.3.1. Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik eğitsel etkinliklerin sayısı	5	4	20
P.G. 1.4.4.1. Erasmus değişim programı kapsamında giden öğrenci sayısı	9	5	3
P.G. 1.4.4.2. Mevlana değişim programı kapsamında giden öğrenci sayısı	0	0	0
P.G. 1.4.4.3. Farabi değişim programı kapsamında giden öğrenci sayısı	1	0	0
P.G. 1.4.4.4. Ulusal ve uluslararası değişim programları kapsamında giden öğrenci sayısı	10	3	3
P.G. 1.4.5.1. Mezun öğrenci sayısı	118	150	135
P.G. 1.4.5.2. Mezun olabilme durumuna gelen öğrenci sayısı	312	327	349
P.G. 1.4.5.3. Mezun öğrenci sayısının mezun olabilme durumuna gelen öğrenci sayısına oranı	38	46	39
P.G. 2.1.1.1. Üniversite mali kaynaklarıyla tamamlanan proje sayısı	0	1	2
P.G. 2.1.2.1. Üniversite dışı ulusal kurum ve kişilerden sağlanan mali kaynaklarla tamamlanan proje sayısı	0	0	0
P.G. 2.1.3.1. Uluslararası kurum ve kişilerden sağlanan mali kaynaklarla tamamlanan proje sayısı	0	0	0
P.G. 2.1.4.1. Öğretim üyesi sayısı	15	15	16
P.G. 2.1.4.2. Öğretim üyelerinin uluslararası yayın sayısı (Web of Science)	0	1	0
P.G. 2.1.4.3. Öğretim elemanlarının uluslararası yayın sayısı (Web of Science)	0	0	0
P.G. 2.1.4.4. Öğretim elemanı başına düşen uluslararası yayın sayısı (Web of Science)	0	0	0
P.G. 2.1.4.5. Öğretim üyesi başına düşen uluslararası yayın sayısı (Web of Science)	0	0,06	0
P.G. 2.1.5.1. Öğretim üyelerinin uluslararası atıf sayısı (Web of Science)	0	0	0
P.G. 2.1.5.2. Öğretim elemanlarının uluslararası atıf sayısı (Web of Science)	0	0	0
P.G. 2.1.5.3. Öğretim elemanı başına düşen uluslararası atıf sayısı (Web of Science)	0	0	0
P.G. 2.1.5.4. Öğretim üyesi başına düşen uluslararası atıf sayısı (Web of Science)	0	0	0
P.G. 2.2.1.1. Rektörlük bilimsel araştırma projelerine sağlanan destek miktarı (₺)	0	2.500,00	12.270,00
P.G. 2.2.2.1. Üniversite dışı kurum ve kişilerin projelere sağladığı mali destek miktarı(₺)	0	0	0
P.G. 2.3.1.1. Teknoparkta yürütülen Ar-Ge ve girişimcilik proje sayısı	0	0	0
P.G. 2.3.2.1. Teknoparkta üniversitemiz öğretim elemanlarının şirket sayısı	0	0	0
P.G. 2.3.3.1. Teknoparkta üniversitemiz öğrencilerinin şirket sayısı	0	0	0
P.G. 2.3.4.1. Üniversite adına tescil edilen toplam patent/ faydalı model/ marka sayısı	0	0	0
P.G. 2.3.5.1. Üniversite adına tescil edilen ticarileşmiş toplam patent/	0	0	0

faydalı model /marka sayısı			
P.G. 3.1.1.1. Dış danışma kurulları ile yapılan toplantı sayısı	1	2	2
P.G. 3.1.2.1. Halka açık sosyal faaliyetlerin sayısı	11	8	21
P.G. 3.1.3.1. Çevre duyarlılığı kapsamında dış paydaşlarla yapılan etkinlik sayısı	0	7	4
P.G. 3.1.4.1. Üniversiteyi tanıtıcı ziyaret sayısı	1	1	14
P.G. 3.2.1.1. Plan dönemi başından itibaren (2019) mezun olanların mezun bilgi sistemine kaydedilme oranı (%)	38	49	100
P.G. 3.2.2.1. Daha önceki yıllarda mezun olan öğrencilerimize yönelik düzenlenen etkinlik sayısı	0	3	1
P.G. 3.2.3.1. Kariyer sahibi mezunlarımızın katılımıyla gerçekleştirilen etkinlik sayısı	0	1	3
P.G. 3.3.1.1. Öğrenci memnuniyet düzeyi (%)	59,56	62,67	63,79
P.G. 3.3.2.1. Akademik personel memnuniyet düzeyi (%)	68,86	72,31	70,18
P.G. 3.3.3.1. İdari personel memnuniyet düzeyi (%)	67,69	56,53	63,35
P.G. 3.3.4.1. Dış paydaş memnuniyet düzeyi (%)	89,81	86,29	90,67
P.G. 3.4.3.1. Müze, koleksiyon ve sergilere üniversite dışından gelen ziyaretçi sayısı	1100	800	1.050
P.G. 4.2.1.1. Kurum tarafından verilen hizmet içi eğitime katılan personel sayısı	144	11	12
P.G. 4.3.1.1. Mali konulara ilişkin verilen eğitimlere katılan sorumlu personel sayısı	0	5	4
P.G. 4.3.4.1. Döner sermaye gelirleri (₺)	2.000,00	2.340,00	72.384,00
P.G. 4.4.1.1. Eğitim-öğretim, araştırma ve sosyal alanlar (m ²)	6.600	6.600	6.600
P.G. 4.4.3.1. Kayıttan düşen tanışır sayısı	0	93	0
P.G. 4.4.3.2. Taşınır sayısı	4.298	4.258	4.316
P.G. 4.4.3.3. Taşınırların etkin kullanım oranı [100- (Kayıttan düşen taşınırlar/Mevcut taşınırlar x 100)]	100	98	100

4. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

4.1. GÜÇLÜ YÖNLER

- Fakültemiz, verdiği sanat eğitiminin yanı sıra düzenlediği ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal, bilimsel, kültürel etkinliklerle başta Afyonkarahisar ili olmak üzere Ülkemizin kültür ve sanat yaşamına önemli katkılar sağlamaktadır. Üniversitemizin şehir merkezindeki tek irtibat noktası olan M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezinin üst katında oluşturulan sergi alanında, Dekanlığımız koordinasyonunda, kesintisiz bir şekilde sürdürülen sergiler, şehrin kültürel yaşamına ciddi katkılar sunmaya devam etmektedir.
- Sanat eğitimi veren Fakültemizin sanatsal formasyona ve kurumsal aidiyet duygusuna sahip, nitelikli bir akademik kadrosu bulunmaktadır.
- Öğretim elemanlarımız, akademik yıl içerisinde sürdürdükleri bilimsel etkinlikleri ile birlikte ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda karma sergiye katılmakta; kişisel sergiler de açmaktadırlar. Üretilen yapıtlar, topluma ve çevreye önemli katkılar sunmaktadır.
- Öğrencilerimizle birebir eğitimi benimsemiş olan Fakültemiz öğretim elemanları, kendileriyle öğrenci merkezli, demokratik bir iletişim içerisinde.
- Öğretim elemanlarımızın Türkiye'nin önde gelen üniversitelerinden (Gazi, Ege, Marmara, Dokuz Eylül, Anadolu) mezun olması, Fakültemizde farklı akademik kültürlerin ve bakış açılarının buluşmasına olanak hazırlamakta; bu durum, kurum kültürümüze zenginlik ve çeşitlilik olarak yansımaktadır.
- Fakültemiz, Üniversitemizin sanatsal etkinliklerine ve tanıtım çalışmalarına katkı sunmaktadır.
- Öğretim elemanlarımız, Üniversitemizin farklı akademik birimlerinde de dersler vermekte; bu sayede Üniversitemizin pek çok bölümündeki alanında uzman, nitelikli akademisyen gereksinimi de bir ölçüde karşılanmış olmaktadır.
- Afyonkarahisar ilinin, bulunduğu konum itibarıyla pek çok Şehre yakın olması, farklı kentlerdeki paydaş eğitim kurumları ile olan/olabilecek bilgi ve kültür alışverişini hızlandırdığı gibi öğrencilerimiz ve öğretim elemanlarımızın da bu Şehirlerdeki sanatsal etkinliklere katılımını kolaylaştırmaktadır.
- Fakültemiz, kendi koşullarına uygun olarak inşa edilmiş, kendi binasında eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.
- Fakültemiz koridorları, 365 gün açık bir sanat galerisi şeklinde tasarlanmış olup, öğrenci ve öğretim elemanlarımızın yapıtlarıyla donatılmıştır. Bu yönüyle Fakültemiz, Afyonkarahisar iline ve Üniversitemize gelen yerli/yabancı misafirler için de görülmek istenilen noktalar arasındadır.

4.2. İYİLEŞTİRMEYE AÇIK YÖNLER

- Mevcut akademik kadromuzun dışında, aktif olan (Geleneksel Türk Sanatları; İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı; Resim; Sinema ve Televizyon) tüm Bölümlerimizde, konularında uzman öğretim elemanı; bilhassa da araştırma görevlisi ihtiyacı bulunmaktadır.
- Bölüm atölye ve stüdyolarında tekniker ve teknisyene gereksinim duyulmaktadır.
- Fakültemiz öğrenci işlerinin tek bir memur tarafından yürütülmesi, iş akış süreçlerinde sorunlara yol açabilmektedir. Bölüm sayımızdaki artışla birlikte öğrenci sayımızdaki artış dikkate alındığında öğrenci işleri biriminde görev alacak bir idari personele ihtiyaç duyulmaktadır.
- Öğretim elemanlarımız başına düşen sanatsal faaliyet sayısı oldukça yüksek olmasına rağmen, bilimsel etkinlik ve proje sayısı yeterli düzeyde değildir.
- Hızla büyüyen Fakültemizin temrinlik malzeme ihtiyacı, diğer Fakültelerden farklıdır. Nitekim eğitim-öğretim faaliyetlerinin sağlıklı bir şekilde sürdürülebilmesi için de; seramik çamuru, seramik sırları, alçı, cam, metal, MDF vb. sarf malzemelerin yanı sıra makine, teçhizat ve araç-gereç alımı bakımından ihtiyaç duyulan Fakültemiz bütçesi yeterli değildir.
- Yeni teknolojilerin izlenmesinde ve satın alınmasında bütçe kalemlerinden kaynaklanan zorluklar yaşanmaktadır.
- Bilgisayar laboratuvarımızda ve öğretim elemanlarımızın odalarında bulunan masaüstü bilgisayarların büyük bir bölümünün kullanım ömrünü tamamlamış olması, eğitim-öğretim başta olmak üzere iş akış süreçlerinde problemlere yol açmaktadır.
- Akademik personelin yurt içinde ve yurt dışında düzenlenen sergi, seminer, sempozyum, kongre gibi sanatsal, bilimsel ve kültürel etkinliklere katılımının teşvik edilebilmesi için yeterli ödenek bulunmamaktadır.
- Fakültemize ders vermek amacıyla diğer üniversitelerden gelen öğretim elemanlarına ödenmesi gereken yolluk ve diğer harcamalar için de gerekli ödenek yetersiz kalmaktadır.
- Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde, “Sanat ve Tasarım” adlı bir Yüksek Lisans Programı olmasına rağmen, henüz herhangi bir “Sanatsal Yeterlik/Doktora” programı bulunmamaktadır.
- Mevcut eğitim binamızı Üniversitemiz Teknoloji Fakültesi ile birlikte kullanıyor olmamız; dersliklerin kullanımı, sınav takvimlerinin hazırlanması, öğrenci ve öğretim elemanlarının birbirine intibakı vb. konularda birtakım sorunlara yol açmaktadır.

4.3. DEĞERLENDİRME

- Fakültemiz öğretim elemanları, akademik yıl içerisinde sürdürdükleri bilimsel etkinlikleri ile birlikte ulusal ve uluslararası düzeyde katıldıkları karma ve kişisel sergilerle topluma ve çevreye önemli katkılar sunmaktadır.
- Ancak öğretim elemanlarımızın yurt içinde ve yurt dışında düzenlenen sergi, seminer, sempozyum, kongre gibi sanatsal, bilimsel ve kültürel etkinliklere katılımının teşvik edilebilmesi için yeterli ödenek bulunmamaktadır.
- Öte yandan, gerek Üniversitemiz M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezinin üst katında oluşturulan sergi alanı, gerekse Fakültemiz koridorları, birer sanat galerisi hüviyetinde işlevsel bir şekilde kullanılmaktadır. Bu yönüyle M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi ile Fakültemiz, Afyonkarahisar iline ve Üniversitemize gelen yerli/yabancı misafirler için de görülmek istenilen noktalar arasındadır.
- Fiziki ve teknik altyapısı yeterli düzeyde bulunan Seramik Bölümümüzün öğretim üyesi ihtiyacının en kısa sürede karşılanması ve bir an evvel öğrenci alımı yapılması gerekmektedir.

5. ÖNERİ VE TEDBİRLER

- Seramik Bölümüne 2001 (2011'e kadar), Resim Bölümüne 2006, Sinema ve Televizyon Bölümüne 2007, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümüne de 2013, Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne 2020 yılında öğrenci alınmıştır. Fiziki altyapısı yeniden öğrenci almaya müsait olan Seramik Bölümümüzün öğretim üyesi ihtiyacı giderildikten sonra, en kısa sürede öğrenci alınması planlanmaktadır.
- Fakültemiz bölümlerinde eğitim ve öğretimin sürdürülebilmesi daha fazla etkinlik yapılabilmesi için gerekli araç-gereç, teknik donanımlar ve sarf malzemeler gerekmektedir. Bunların fakülte bütçesinden karşılanması mümkün olmadığından Rektörlük bütçesinden desteklenmesi gerekmektedir.
- Teknoloji Fakültesi ile birlikte kullanmaya devam ettiğimiz eğitim binamızda zaman zaman dersliklerin kullanımı, sınav takvimlerinin hazırlanması, öğrenci ve öğretim elemanlarının birbirine intibakı gibi konularda sorunlar yaşandığından Teknoloji Fakültesi'nin en kısa sürede kendi binasına taşınması, bu problemi tamamen ortadan kaldıracaktır.
- İdari personel bakımından öğrenci işleri biriminde görev yapacak bir memura ivedilikle ihtiyaç duyulmaktadır. Ayrıca stüdyo ve atölyelerimiz için gerekli olan tekniker/teknisyen ihtiyacının da acilen karşılanması gerekmektedir.

EK-1: İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde;

Harcama birimimizce gerçekleştirilen iş ve işlemlerin idarenin amaç ve hedeflerine, iyi malî yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini, birimimize bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların planlanmış amaçlar doğrultusunda etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, birimimizde iç kontrol sisteminin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, yönetim bilgi sistemleri, iç kontrol sistemi değerlendirme raporları, izleme ve değerlendirme raporları ile denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

13.01.2023

Prof. Dr. Selçuk AKÇAY

Dekan V.

S. Akçay

EK-2: BİRİM YÖNETİM KURULU