



Birim Değerlendirme Raporu

**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

Kasım 2022

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Güçlü ve Geliştirmeye Açık Yönler

Öz değerlendirme ve akran değerlendirme sonuç raporları incelendiğinde; Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nün güçlü ve geliştirilmeye açık yönleri şu şekilde değerlendirilmiştir:

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2020-2021 akademik yılında ilk öğrencilerini alarak eğitim ve öğretime başlamıştır. Bölüm, program amaçlarına uygun faaliyet göstermektedir. Programın eğitim amaçları, kurumun ve fakültenin amaçlarıyla örtüşmektedir. Dış paydaşlar ve iç paydaşlar, eğitim amaçlarına katkı vermektedir. Karar alma süreçlerinde öğretim elemanlarının yanı sıra öğrencileri doğrudan ilgilendiren konularda öğrenci temsilcileri de karar alma sürecine dâhil olmaktadır. Bölümde, organizasyon ve karar alma süreçlerinin yeterli düzeyde olması, öğrencilerin mezun olduktan sonra çalışma alanlarının geniş olması bölümün güçlü yönünü oluşturmaktadır.

Bölüm bazında Erasmus ve Mevlana programları kapsamında henüz bir anlaşmanın olmaması programın geliştirmeye açık yönüdür. Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde yalnızca 3 öğretim üyesinin olması, araştırma görevlisi ve öğretim görevlisinin olmayışı, kadro eksikliği, bölümün geliştirilmeye açık bir diğer yönünü oluşturmaktadır. Bölümde fiziki altyapı eksikliği bulunmakta olup, atölye gereksinimi de bölümün gelişmeye açık yönleri arasındadır. Yetersiz durumda olan atölyelerin büyüklüklerinin ve sayılarının artırılması gerekmektedir. Henüz mezun vermemiş olan Programda yatay geçiş, dikey geçiş, yan dal ve çift anadal yapan öğrenci de bulunmamaktadır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Güçlü ve Geliştirmeye Açık Yönler

2022 Eğitim-Öğretim yılı Öz değerlendirme ve Akran değerlendirme sonuç raporları incelendiğinde;

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün geliştirmeye açık yönleri şu şekilde değerlendirilmiştir:

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2012-2013 akademik yılında, normal öğretime 30 öğrenci ve ikinci öğretime 30 öğrenci olmak üzere, 60 öğrenciyle eğitim ve öğretime başlamıştır. 30 öğrenci ile eğitime başlayan programda öğrenci sayılarının her yıl yükseldiği görülmektedir. Bu durum, tasarım alanında birebir eğitim vermesi gereken Bölüm için sorun olarak görülmektedir. Programın, hem normal öğretim hem de ikinci öğretim düzeyinde yürütülüyor olması, uygulamaya dayalı eğitim yönteminin kullanılıyor olması, öğrenci ile birebir etkileşime gerek duyulması gibi sebeplerden dolayı öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısının oldukça fazla olduğu görülmektedir. Programın eğitim amaçlarına ve çıktıklarına ulaşmak için gerekli fiziki altyapı, öğrenci yoğunluğundan dolayı yeterli düzeyde olmadığı için ilave derslik ve atölyelere ihtiyaç duyulmaktadır. Diğer taraftan altyapı açısından ek alanlar da oluşturulmalıdır. Özellikle sosyal ve kültürel alanlara ihtiyaç duyulmaktadır. Dezavantajlı gruplara yönelik olarak yapılması planlanan altyapı düzenlemeleriyle de herkes için tasarlanan eğitim ortamları oluşturulabilir.

Öğretim kadrosuna ait özgeçmiş bilgilerine bakıldığında; doktoralı öğretim elemanı sayısı yetersiz kalmaktadır. Programdaki öğretim üyesi sayısı, geçen yıla göre artmış olsa da, öğrencilere daha kaliteli bir eğitim vermek için, daha fazla öğretim elemanına ve öğretim üyesine ihtiyaç vardır. Öğretim elemanlarının akademik çalışma alanlarını geliştirmeleri gerekmektedir.

Öğrencilerin güncel teknolojileri yakalayabilmeleri için modern bilgisayar laboratuvarlarına ve lisanslı programlara ihtiyaç duyulmaktadır. Bilgisayarların çizim programlarını kaldırabilecek düzeye getirilmesi ve dersliklerden bağımsız daha fazla kapasiteye sahip bir bilgisayar laboratuvarının oluşturulması gerekmektedir.

Programa özgü ölçütler, ilgili uluslararası akreditasyon kuruluşlarının ölçütleriyle ilişkilendirilmiştir. Programın sürdürülebilirliğinin sağlanması için ilgili ulusal akreditasyon ölçütleriyle de ilişkilendirilmesi gerekmektedir. Programın kalitesini sürdürmek için ihtiyaç

olan akademik, idari ve mali eksikler giderilmelidir.

Sürekli iyileştirme kapsamında yapılabilecekler arasında, Bölüm Kurulu kararlarının düzenli bir biçimde alınması, aylık periyotlarda toplantılar yapılması, öğretim elemanı sayısının arttırılması, müfredatın yenilenmesi gibi başlıklar sayılabilmektedir. Yetersiz olan fiziki alanların kapsamlı bir biçimde ele alınıp, gerekli iyileştirmenin sağlanması da ayrı bir başlık olarak ele alınabilir.

Programın gereksinimini karşılayacak destek personeli yeterli düzeyde değildir. Teknik ve idari kadrolarda bulunan personel sayısının artırılması gerekmektedir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün güçlü yönleri şu şekilde değerlendirilmiştir:

Programda, öğrencilerin derslerdeki başarılarını ölçme ve değerlendirme yöntemleri doğru bir şekilde işletilmektedir. Öğrencilerin programa başladıkları yıldan itibaren mezun olana kadar geçen süreçteki belirlenen yönetmelikler uygulanmaktadır. Etkin bir danışmanlık hizmeti almakta olan öğrencilerin memnuniyet düzeyleri oldukça yüksektir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü için iç ve dış paydaşların görüşleri alınarak, Afyon Kocatepe Üniversitesi ve Güzel Sanatlar Fakültesinin vizyonu ve misyonu ile uyumlu 6 adet program eğitim amacı oluşturulmuştur. Programın eğitim amaçları, Üniversitenin ve Fakültenin amaçlarıyla örtüşmektedir.

Bölümün program çıktılarının oluşturulması sürecinde, ECIA ve CIDA akreditasyon ölçütleri dikkate alınarak, lisans düzeyi ortak çıktı ölçütleri ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü programı çıktı ölçütleri dikkate alınmıştır. İç ve dış paydaşların katkılarıyla hazırlanan program çıktıları, akreditasyon çıktıları ile de uyumludur. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü program çıktılarının ölçme ve değerlendirme sürecine yönelik herhangi somut bir veri elde edilmemiştir. Ancak mezun durumda olan öğrencilerle yapılan görüşmelere dayanarak, program çıktılarının karşılık bulduğu öngörülmektedir.

Programın, eğitim amaçlarını ve çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) bulunmaktadır. Eğitim planı uygulamasında kullanılan eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını sağlayacak şekildedir. Eğitim Planı; hedeflenen düzeyde temel bilim eğitimini, temel bilimleri (mühendislik, fen vb.) ve ilgili disipline uygun meslek eğitimini içermektedir. Eğitim alt yapısının tam olarak oluşturulabilmesi için çalışmalar devam etmektedir.

Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile Üniversite, Fakülte, Bölüm ve diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmiştir.

Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmektedir. Öğrenciler Erasmus, Farabi ve Mevlana Programları ile yurt içinde ve yurt dışında başka üniversitelere gidebilmektedir. Öğrenci hareketliliğini arttırabilmek amacıyla söz konusu programlardaki antlaşmaların sayısının artırılması gerekmektedir. Bölüme yatay ve dikey geçişle de öğrenci geldiği ayrıca yatay geçişle başka üniversitelerin denkliği olan bölümlerine öğrenci gönderildiği görülmektedir.

Eğitim ve öğretim faaliyetleri dışında, düzenlenen ders dışı etkinlik faaliyetlerinin Bölüme katkı sağladığı düşünülmektedir. Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları da eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeydedir.

Resim Bölümü

Güçlü ve Geliştirmeye Açık Yönler

2022 yılı öz değerlendirme ve akran değerlendirme raporları incelendiğinde:

2006 yılında öğretime başlayan programda, eğitim ve öğretim etkinliklerinin belli bir olgunlaşma aşamasına geldiği, bir tarihsel sürece sahip olduğu ve programın çıktılar biçiminde eğitimin amaçlarını, hedeflerini ve kazanımlarını iyi biçimde düzenlediği ve uyguladığı görülmektedir. Fiziki ve akademik altyapısını sürekli iyileştirme çabası içerisinde olan bölümde, çağın teknolojisine uygun bilgisayar donanımlı tasarım atölyesinin alt yapı yetersizliğinin iyileştirilmesi gerekmektedir. Uygulamalı sanat atölyelerinin fiziki açıdan ve makine-teçhizat bakımından iyileştirilmeleri de eğitim ve öğretime maksimum düzeyde katkı sağlayacaktır.

Bölümün genç ve üretken bir akademik kadroya sahip olduğu, fakat ders yüklerinin fazlalığı, akademik çalışmalar, idari görev ve çalışmalar dikkate alındığında tüm bu yoğunluğun başarıya olumsuz yansımalarının olacağı raporlarda yer almıştır. Öğretim kadrosu, yeterli niteliklere sahip olsa da, bu kadronun araştırma görevlisi kadrolarıyla güçlendirilmesi gerektiğine dikkat çekilmektedir. Ayrıca mevcut kadronun lisansüstü eğitim yapma isteğinin artırılması gerektiği de ayrı bir saptama olarak karşımıza çıkmaktadır. Akademik kadro olarak bölümün niceliksel olarak iyileştirilmesinin önemi vurgulanmaktadır. Bölümde akademik personelin çalışma odalarının, fiziki ve internet erişimi bakımından beklenen düzeyde olduğu, fakat geleneksel üretim teknikleri dışında çağdaş üretim yöntemlerinin uygulanabilirlik düzeyinin artırılması için özel donanımlı bilgisayarlara ve programlara ihtiyaç duyulduğu ifade edilmektedir. Bu önlemlerin, mevcut kadronun yükünü azaltarak daha verimli hale getireceği belirtilmektedir.

Programın malzeme, araç-gereç ihtiyaçlarının eşit bütçe dağılımı yaklaşımıyla yerine getirildiği vurgulanmaktadır. Programın atölye olanakları ve disiplinlerarası atölye çeşitliliğine bakılarak, yeni atölyelere ihtiyacı olduğu ve mevcut atölyelerin de teknik destek personelinin yoksun olduğu belirtilmiştir.

Kuramsal derslerin yürütüldüğü dersliklerin yeterli seviyede teknolojik donanıma sahip olması Bölümün güçlü yanı olarak belirtilirken, Güzel Sanatlar Fakültesi olarak projelendirilen binanın Teknoloji Fakültesi ile paylaşılmasının ders ve sınavların yürütülmesinde çeşitli zorluklara neden olduğu ifade edilmektedir.

Bölümün öğrenci ve mezunlarıyla sosyal medya üzerinden sürekli bağlantı içerisinde olduğu, her yıl düzenlenen mezunlar sergisi ile bu bağın daha da güçlendiği ve iletişimin daha da iyileştirilmesi için gerekli tedbirlerin planladığı vurgulanmaktadır.

Sanat eğitimi faaliyetleri yürüten bölümün aynı zamanda dış paydaşlarına yönelik proje ve etkinlikler planladığı ve çağdaş sanatı bulunduğu kente taşıma arzusu içinde olduğu gözlemlenmektedir. İç ve dış paydaşların yerinde bir kararlar, doğrudan istihdam odaklı seçilmesi, öğrencilerin geleceğe yönelik planlama yapmalarına olumlu katkıda bulunacağı, etkinliklerin sürekliliğinin sağlanması gerektiği vurgulanmıştır.

Bölümün öğrenci kaynağının büyük oranda güzel sanatlar lisesi öğrencilerinden oluşması ve bu öğrencilerin yabancı dil yeterliklerinin olmayışı, öğrenci hareketliliğinin gerçekleştirilmesini engellemekte olup, değişim programlarının önemine dikkat çekilerek öğrencilerin yönlendirilmesi gerektiği de geliştirmeye açık bir başka yön olarak değerlendirilmektedir. Yabancı dil düzeyinin istenen düzeye çıkarılmasının, programın hedefi değil, üniversitenin hedefi olarak düşünülmesi gerektiği sonucuna varılmıştır.

Sinema ve Televizyon Bölümü Güçlü ve Geliştirmeye Açık Yönler

Öz değerlendirme ve akran değerlendirme sonuç raporları incelendiğinde; Sinema ve Televizyon Bölümü'nün güçlü ve gelişmeye açık yönleri şu şekilde değerlendirilmiştir.

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde kurulması teklif edilen Resim, Heykel, Grafik ile Sinema ve Televizyon Bölümleri, Yükseköğretim Kurumu Başkanlığı Yürütme Kurulu'nun 13.06.2003 tarihli ve 1178 sayılı kararı ve 2547 sayılı Kanun'un 2880 sayılı Kanun'la değişik 7/d-2 maddesi uyarınca kurulmuştur. Sinema ve Televizyon Bölümüne 2007-2008 eğitim-öğretim yılında ek yerleştirme ile öğrenci alınması konusundaki teklif, 11/10/2007 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında incelenmiş ve 20 öğrenci alınması uygun görülmüştür.

20 öğrenci ile eğitim öğretime başlayan Sinema ve Televizyon Bölümü'ne 2019-2020 eğitim-öğretim yılından itibaren 62 öğrenci kontenjanı verilmektedir. Yerleştirilen 6 DGS öğrencisiyle kontenjan 68'e, yatay geçiş ve YÖS öğrencileriyle birlikte 70'in üzerine çıkmaktadır. Kontenjan sayılarındaki artış, sanat ve iletişim alanının gerektirdiği birebir eğitim için uygun ortamın oluşmasını zorlaştırmaktadır. Öğrencilerin Bölüme olan talepleri Bölümün güçlü yanını oluştururken, öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısının artması, Bölümdeki yüz yüze eğitim, göstererek ve yaptırarak öğretme faaliyetlerini zayıflatmaktadır.

Bölümün öğrenci sayısındaki artışa bağlı olarak, mevcut kurgu bilgisayarları (5 adet) hem sayıca hem de teknik nitelikleri bakımından yetersiz kalmaktadır. Dolayısıyla, öncelikli olarak yüksek çözünürlüklü görüntülerin işlenip kurgulanabileceği, nitelikli bilgisayarlar ve bu bilgisayarlarda kullanılacak yazılımlar (kurgu programları) temin edilmelidir. Ayrıca Bölümün faaliyet alanı gereği sahip olunan makine ve teçhizatın çağın teknolojik gereklerine göre sürekli güncellenmesi gerekmektedir. Bölümün Program Çıktıları arasında yer alan "Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilen öğrenciler yetiştirmek" maddesini karşılayabilmek için öğrencilere verilebilen mevcut kamera (7 adet-2 tanesi kasetli sistem) sayısının artırılması gerekmektedir. Şu an öğrenciler projelerini cep telefonları ile çekmektedir, Bölümün yeni teknoloji, çözünürlüğü yüksek kameralara ihtiyacı bulunmaktadır. Kamera sayısı az olduğu için öğretim elemanları derslerde planlamasını ona göre yapmakta, bu durumda öğrencilere daha az uygulama ödevi verilmektedir.

Öğrencilerimizin Erasmus Programına ilgileri değerlendirildiğinde; Bölümün öğrenci

sayısı ve katılım oranı bakımından yoğun bir talebin olmadığı gözlemlenmiştir. Öğrencilerimizin programdan faydalanabilmek için gereken yeterli yabancı dil seviyesine sahip olmamaları bu durumun en önemli nedenini oluşturmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi'nin sadece Çek Cumhuriyeti, Yunanistan, Makedonya, Polonya ve Moldova'da yer alan üniversiteler ile Erasmus öğrenci değişim programı kapsamında anlaşmalarının bulunduğu görülmüştür. Anlaşma yapılan üniversitelerin sayılarının artırılmasıyla da daha fazla sayıda öğrenci Erasmus değişim programından yararlanacaktır. Erasmus Programları kapsamında yapılacak çalışmalar, Bölümün geliştirilmesi gereken alanlarından biri arasında yer almaktadır.

Farabi değişim programı kapsamında öğrencilerimiz, Sinema ve Televizyon veya Radyo-TV ve Sinema Bölümlerine bir veya iki yarıyıl ders almak üzere gönderilmiştir. İstanbul Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi ve Çanakkale 18 Mart Üniversitesine toplam beş öğrenci, eğitim-öğretim almak üzere gitmiştir. Farabi ve Mevlâna Değişim Programlarıyla gelen öğrenci hareketliliği ise henüz olmamıştır. Yurt dışı ve yurt içi öğrenci değişim programları ile ilgili çalışmaların artırılması gerekmektedir.

Bölüm akademik danışmanlarının, öğrencilerle birebir iletişim içinde olmaları, kaliteyi ve niteliği artırıcı bir faktör olarak görülmüştür. Ayrıca öğrenci memnuniyet anketlerinde de öğrencilerin danışmanlıkla ilgili olumlu tutumları olduğu gözlemlenmiştir.

Bölümün eğitim planı, sinema ve televizyon alanında aranan öğrenme çıktılarını desteklemektedir. Zorunlu derslerin alanın temel ihtiyaçlarını karşılamasına ek olarak sunulan seçmeli derslerin de alandaki çalışmalara ve öğrencilerin kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerine yönelik olmaları, programın hem kapsamını genişletmekte hem de mezun yeterliliklerini çalışma alanları doğrultusunda takviye etmektedir.

Eğitim planında sunulan ders programı, derslerin birbirlerini destekleyecek ve öğrencilerin bilgi ile becerilerini pekiştirecek şekilde düzenlendiğini yansıtmaktadır. YÖK'ün önkoşullu derslere ilişkin uyguladığı kısıtlamalar çerçevesinde derslerin öğrenme çıktıları, müfredattaki programın takip edilmesi durumunda sonraki ders ve deneyimleri destekleyecek zengin öğrenme deneyimleri sunmaktadır. Ülkenin sektörel koşulları göz önünde bulundurulduğunda 20 iş gününü kapsayan zorunlu staj uygulamasının gerçekleştirilebilmesi, ülkedeki diğer kurum ve kuruluşların alanlarındaki sektörel iş birliklerini geliştirmesinin gerekliliğine örnek oluşturmaktadır.

Bölüm, yapısı gereği uygulama ve kuramın birlikte yer aldığı disiplinlerarası bir alan

olarak diğer disiplinlerden ayrılmaktadır. Bu nedenle programa özgü ölçütlerin alanın doğasının gerektirdiği özelliklere uygun şekilde belirlenmesi gerekmektedir. Bu doğrultuda ders programının eğitim-öğretim sürecinin ilk yılından itibaren gerek uygulamalı gerekse teorik derslerle zenginleştirilmesi ve öğrencilerin her iki yönden geliştirilmesinin amaçlanması Bölümün güçlü yönünü oluşturmaktadır.

Sinema ve Televizyon Bölümü altyapı, kurum desteği ve parasal kaynaklar, organizasyon ve karar alma süreçleri ile programa özgü ölçütler açısından değerlendirildiğinde, Bölüm, sinema ve televizyon alanının yapısına, gereklerine ve doğasına uygun olacak şekilde stüdyo, kurgu atölyesi, teknik ekipman gibi gerekli donanımlara sahip olduğu gibi öğrenciler bu imkânlardan eğitim-öğretim süreleri boyunca faydalanabilmektedirler. Bölüm özellikle TV stüdyoları açısından birçok Sinema ve Televizyon bölümünde bulunmayan imkânlara sahiptir. Ancak öğrenci kontenjanında her sene gerçekleşen artışa paralel olarak özellikle TV stüdyolarındaki bilgisayar donanımı ve kamera ekipmanlarının yetersiz kalacağı anlaşılmaktadır. Özellikle TV stüdyoları için, yüksek çözünürlüklü görüntülerin işlenebileceği kapasiteye sahip bilgisayarlara ve bu bilgisayarla kurguda kullanılmak üzere bazı yazılımlara ihtiyaç duyulmaktadır. Donanım ihtiyacının yanı sıra Bölüme ait stüdyo ve atölyelerde görevlendirmek üzere yardımcı personele de ihtiyaç duyulmaktadır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin zengin bir merkezi kütüphanesinin olması ve pek çok veri tabanına üye olunması, öğrenciler ve öğretim elemanları için araştırma olanaklarını artırmaktadır. Sinema ve Televizyon Bölümünün akademik kadrosu; bir profesör doktor, üç doktor öğretim üyesi, üç doktor öğretim görevlisi, üç öğretim görevlisi ve biri doktorasını tamamlamış iki araştırma görevlisinden oluşmaktadır. Bölümdeki eğitim-öğretim faaliyetleri toplamda 12 kişilik akademik kadro ile yürütölmektedir. Bölüm öğretim elemanlarının eğitim durumu ortalamasının doktora düzeyinde olması, alanlarında uzmanlaştıklarını göstermektedir. Bölüm öğretim elemanlarımız, doktoralarını bitirdiklerinde derse girebilecek öğretim elemanı sayısı artacaktır. Öğretim elemanı sayısı şu an yeterli gibi görünse de öğrenci kontenjanının sürekli arttığı dikkate alındığında öğretim üyesi ve araştırma görevlisi ihtiyacı olduğu görölmektedir.

Bölümün resmi yazışmalarını koordine edecek Bölüm Sekreteri unvanlı bir idari personel ihtiyacı bulunmaktadır. Fakültenin tüm bölümlerine aynı personel bölüm sekreterliği yapmaktadır, bu nedenle araştırma görevlileri; bölüm sekreteri gibi çalışmakta ve

dönüşümlü olarak bölüm kurulu yazılarını yazmaktadırlar.

Sinema ve Televizyon Bölümünün kendine ait bir bütçesi bulunmamakta, Bölümün maddi giderleri, Güzel Sanatlar Fakültesi bütçesinden karşılanmaktadır. Bölümün en çok ihtiyaç duyduğu kalemleri; sarf malzeme, bakım-onarım ve yolluk-yevmiye kalemleri oluşturmaktadır.

Sonuç ve Değerlendirme

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde “Geleneksel Türk Sanatları; İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı; Resim; Sinema ve Televizyon” bölümlerinde lisans düzeyinde sanat ve tasarım eğitimi verilmektedir. Öğrenci alımı yapılamayan Seramik Bölümünde ise mevcut öğrencilerle eğitim-öğretim faaliyetleri devam etmektedir. Güzel Sanatlar Fakültesi “2022 yılı Birim Değerlendirme Raporu”, Fakültede eğitim ve öğretim çalışmalarını sürdüren bölümler bünyesinde hazırlanan “Öz Değerlendirme Raporları” ve “Akran Değerlendirme Raporları” dikkate alınarak hazırlanmıştır.

Çağdaş sanat ve tasarım olgu, yöntem, teknik ve uygulamalarının temel ilke olarak benimsendiği Fakültede eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdüren bölümlerin hazırladığı raporların değerlendirilmesi sonucunda; Fakültenin güçlü yönleri ve gelişmeye açık yönleri belirlenmiştir.

1. Amaç, Vizyon, Misyon ve Hedefler

Uluslararası düzeyde sanat ve tasarım eğitimi sürdürmek; başta bölgemiz olmak üzere sanat ve tasarım alanlarında ulusal ve uluslararası boyutta katkı sağlamak, özgür, eleştirel düşünmeyi ve bireysel yaratıcılığı önemseyen, çağın değişimlerini takip eden, bilgi ve teknolojiyi kendi alanlarında kullanan, sosyal bilinç sahibi, yaratıcı sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmek, bilimsel yaklaşım yöntemlerine ve disiplinlerarasılığa önem veren programlarımızın ortak paydasıdır.

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin misyonu ve vizyonu ile bunlarla uyumlu bir biçimde Fakülte Kurulu'nda belirlenen hedefleri aşağıda yer almaktadır:

Misyon: Evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak çağdaş, üretken bireyler yetiştirmenin yanı sıra araştırma, eğitim ve hizmet alanlarındaki üretimini toplum yararına sunmaktır.

Vizyon: Ulusal ve uluslararası düzeyde kabul gören, yetiştirdiği üretken bireylerle çağın sanat anlayışının toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesine öncülük eden bir eğitim ve öğretim kurumu olmaktır.

Hedefler:

1.Öğrencilerimizin mesleki gelişimlerine yönelik her yarıyıl en az 5 etkinlik düzenlenmesi;

2.2023 yılı sonuna kadar tüm Bölümlerimizde gönüllü yabancı dil hazırlık sınıfı eğitiminin verilmeye başlanması;

3.2023 yılı sonuna kadar Sanat ve Tasarım ABD Doktora Programının açılması;

4.Tüm Bölümlerimizde çift ana dal/yan dal eğitimlerinin 2023 yılı sonuna kadar uygulanmaya başlanması;

5.Lisansüstü öğrencilerimizin tez konusuyla ilgili en az 1 yayın yapmasının sağlanması;

6.Paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesi amacıyla her yıl en az 5 etkinlik düzenlenmesi.

2. Eğitim Öğretim Faaliyetleri:

Güzel Sanatlar Fakültesi 16.01.2001 tarih ve 24289 Sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan 10.01.2001 tarihli ve 4617 sayılı Kanunun 2/a maddesine göre, Bakanlar Kurulu kararıyla 16.01.2001’de kurulmuştur. Fakültemizde “Geleneksel Türk Sanatları; İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı; Resim; Sinema ve Televizyon” bölümlerinde lisans düzeyinde sanat ve tasarım eğitimi verilmektedir. İç Mimari ve Çevre Tasarımı Bölümü normal ve ikinci öğretim programlarına öğrenci kabul ederken, diğer bölümlerimizde normal öğretim programlarına öğrenci alınmaktadır.

Öğrenci alımı yapılamayan Seramik Bölümünde ise öğretim üyesi eksikliği nedeniyle mevcut öğrencilerle eğitim-öğretim faaliyetleri sürmektedir. Fiziki ve teknik altyapısı yeterli düzeyde bulunan Seramik Bölümümüzün öğretim üyesi kadrosunun tamamlanarak öğrenci alımı yapılması, fakülte içi disiplinlerarasılığı güçlendireceğinden fakültenin geliştirmeye açık yönlerindedir.

3. Akademik, İdari ve Destek Personel:

2001 yılından bu yana Ahmet Necdet Sezer Kampüsünde, alanında uzman eğitim öğretim kadrosu ile çağdaş eğitim anlayışını, disiplinlerarası bir yaklaşımla eğitim-öğretim çalışmalarına aktaran Fakülte bünyesinde 1 Profesör, 5 Doçent, 9 Doktor Öğretim Üyesi, 18 Öğretim Görevlisi ve 7 Araştırma Görevlisi olmak üzere 40 akademik ve 8 idari personel görev yapmaktadır.

İdari işlerden sorumlu personel yeterli düzeyde olmakla birlikte, öğrenci işlerinde yalnız bir personel bulunmaktadır. Öğrenci işleri birimimizdeki personel eksikliği geliştirmeye açık yönlerden biridir. Ayrıca, bölümlerin resmi yazışmalarını koordine edecek

Bölüm Sekreteri unvanlı idari personellere de ihtiyaç bulunmaktadır. Fakültenin tüm bölümlerine aynı personelin bölüm sekreterliği yapması, Fakültenin bir diğer geliştirmeye açık yönünü oluşturmaktadır. Uygulamaya yönelik Fakülte programlarının daha da güçlendirilmesi için destek kadrolara (tekniker, teknisyen gibi) ihtiyaç duyulmaktadır. Destek kadronun bulunmayışı da bir başka geliştirmeye açık yön olarak değerlendirilmektedir.

Fakültede kurumsal aidiyet duygusuna sahip, nitelikli bir akademik kadro bulunmaktadır. Öğretim elemanlarının Türkiye'nin önde gelen üniversitelerinden mezun olması, farklı akademik kültürlerin ve bakış açılarının buluşmasına olanak hazırladığı gibi, kurum kültürüne zenginlik olarak yansımaktadır. Öğretim elemanlarının sürdürdüğü sanatsal ve bilimsel çalışmalar kente, sanat ve bilim dünyasına katkılar sağlamaktadır. Fakat öğretim elemanı başına düşen sanatsal faaliyet sayısı oldukça yüksek olmasına rağmen, bilimsel etkinlik ve proje sayısı henüz yeterli düzeyde değildir. Bilimsel faaliyetlerin artırılması için öğretim elemanları teşvik edilmektedir. Diğer taraftan Fakülte öğretim elemanları, birebir eğitim süreçlerini içeren sanat eğitiminin tüm süreçlerinde öğrencilerle öğrenci merkezli, demokratik bir iletişim içerisindedir.

Bölümlerde genel olarak akademik kadro sayısının eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürmede yeterli düzeyde olduğu fakat gerek lisans düzeyinde sürdürülen eğitim-öğretim faaliyetleri açısından, gerekse yüksek lisans düzeyinde ana sanat dallarının açılabilmesi için akademik kadronun nicelik bakımından güçlendirilmesi gerekmektedir. Özellikle normal ve ikinci öğretim programlarıyla faaliyetlerine devam eden İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısının oldukça fazla olduğu görülmektedir. Akademik kadronun güçlendirilmesi öğretim elemanlarının ders yüklerinin daha dengeli dağıtılmasını sağlayacağından, bu durum öğretim elemanlarının akademik yetkinliklerini ve verimliliklerini de olumlu yönde etkileyecektir. Ayrıca Seramik Bölümünün öğretim üyesi eksikliği ile birlikte tüm bölümlerin araştırma görevlisi kadrolarındaki eksiklik yine fakültenin geliştirmeye açık yönleri olarak tespit edilmektedir.

4. Yayınlar:

Akademik kadronun ders dışı akademik etkinlikleri ve öğretim elemanı başına düşen yayın ve atıf sayılarının artırılması desteklenmektedir. Lisansüstü öğrencilerin tez konusuyla ilgili en az 1 yayın yapmasının sağlanması Fakültenin hedefleri arasındadır.

5. Ders Müfredatları:

Fakülte, 2006-2007 akademik yılında ECTS sistemi çalışmalarını tamamlayarak

Avrupa Kredi Sistemine dâhil olmuştur. Yenilikçi bir coşkuyla yarının sanatçı ve tasarımcı adaylarının yetiştirildiği Fakültenin öğretim dili Türkçedir. Tüm bölümlerde derslerin Bologna Bilgi Paketi tanımları, %100 oranında tamamlanmış; Bölüm müfredatları Bologna sistemine uyumlu hale getirilmiştir.

Bölümlerin ders müfredat içerikleri, iç ve dış paydaşların görüşleri dikkate alınarak Türkiye Yükseköğrenim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ölçütleri doğrultusunda sürekli güncellenmektedir. Yine Bölümlerin program çıktılarının oluşturulması sürecinde de TYYÇ ölçütleri dikkate alınmaktadır.

Fakülte programlarının eğitim planları, ana sanat dalının öğrenme çıktılarını desteklemektedir. Öğrenciler uygulamalı derslerle alanlarında deneyim kazanırken, kuramsal derslerle yeterliliklerini artırmaktadırlar. Eğitim planında sunulan ders programı, derslerin birbirlerini destekleyecek ve öğrencilerin bilgi ile becerilerini pekiştirecek şekilde düzenlendiğini yansıtmaktadır. Öğrencilere sunulan güncel ve dinamik eğitim ortamı; zorunlu uygulamalı dersler, teorik dersler, seçmeli uygulamalı ve teorik dersler, söyleşi, konferans, atölye çalışmaları, koridor etkinlikleri, belgesel ve video sunumları ile sosyal sorumluluk faaliyetlerinin yanı sıra çeşitli tasarım etkinlikleriyle desteklenerek oluşturulmaktadır.

6. Programların Doluluk Oranları:

Fakültede Seramik Bölümüne 2001-2011 yılları arasında öğrenci alımı sağlanmış olup, Resim Bölümüne 2006, Sinema ve Televizyon Bölümüne 2007, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümüne 2013, Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne de 2020 yılından bu yana aralıksız öğrenci alınmaktadır.

2021-2022 eğitim öğretim yılı itibariyle programların doluluk oranları, beklenen düzeydedir. Fakat 20 öğrenci kontenjanı ile eğitim öğretime başlayan Sinema ve Televizyon Bölümünde %100 doluluk oranıyla öğrenci kontenjanı yabancı uyruklu öğrencilerle birlikte 70'in üzerine çıkmaktadır. Benzer şekilde normal ve ikinci öğretim programlarına 30'ar öğrenci olmak üzere, 60 öğrenciyle eğitim ve öğretime başlayan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde de %100 doluluk olduğu ve kontenjanların her yıl yükseldiği görülmektedir. Uygulamalı eğitim veren bu iki bölümde de sürekli artan kontenjan sayısı, birebir eğitim için uygun ortamın oluşmasını zorlaştırmaktadır. Özel yetenek sınavıyla 30'ar öğrenci alan Geleneksel Türk Sanatları ve Resim Bölümlerinin görece daha elverişli bir konumda oldukları söylenebilir.

7. Lisansüstü Eğitim Faaliyetleri:

Fakülte bölümlerinde yüksek lisans akademik kadro yeterlilikleri sağlanamadığından müstakil lisansüstü programlar bulunmamakta; Sosyal Bilimler Enstitüsü çatısı altında Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı yüksek lisans programında, disiplinlerarası nitelikte bir lisansüstü eğitimi sürdürülmektedir. Öte yandan 2022 yılı içerisinde aynı isimde, disiplinlerarası bir “Doktora Programı” açılması ile ilgili de süreçler tamamlanarak, başvuru süreci tamamlanmıştır.

8. Çift Ana Dal, Yan Dal Programları:

Fakültede İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ile Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü arasında “Yan Dal Programı” uygulanmaktadır. Diğer bölümlerde ise çift ana dal ve yan dal programlarını açmaya yönelik çalışmalar devam etmektedir. Çift ana dal ve yan dal programlarındaki eksiklik, Fakültenin geliştirmeye açık yönlerinden biridir.

9. Yurt İçi ve Yurt Dışı Öğrenci Değişim Programları:

Yurt içi ve yurt dışı öğrenci değişim programları olan Farabi, Erasmus ve Mevlana değişim programları, değişik ülkelerde ve farklı üniversiteler ile uygulanmaktadır. Fakültenin Çek Cumhuriyeti, Yunanistan, Makedonya, Polonya ve Moldova’da yer alan üniversiteler ile Erasmus öğrenci değişim programı kapsamında anlaşmaları bulunmaktadır. Anlaşma yapılan ülkelerin ve üniversitelerin uzun yıllardır aynı olması ve gelen-giden öğrenci hareketliliğinin sınırlı düzeyde kalması geliştirilmesi gereken yönlerden bir diğeri olarak kabul edilmektedir. Ayrıca, fakültede öğrenim gören öğrenciler, yabancı dil seviyelerinin yeterli düzeyde olmaması nedeniyle Erasmus programı kapsamında yurt dışı eğitim olanaklarından yeterli düzeyde faydalanamamaktadırlar. Yabancı dil eğitiminin daha verimli hale getirilmesine yönelik tedbirler alınmakta olup, bu doğrultuda 2023 yılı sonuna kadar tüm Bölümlerde isteğe bağlı, yabancı dil hazırlık sınıfı eğitiminin verilmeye başlanması Fakültenin hedefleri arasında yer almaktadır. Farabi ve Mevlâna Değişim Programlarıyla giden öğrenci hareketliliği yok denecek kadar az iken, gelen öğrenci hareketliliğine ise henüz rastlanmamıştır.

10. Yatay ve Dikey Geçiş:

Fakülte bölümlerinin yatay geçiş ve özel öğrenci statüsünde öğrenci değişimleri mevcuttur. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ile Sinema ve Televizyon Bölümlerine belirlenen kontenjanlar dâhilinde dikey geçiş yoluyla öğrenci kabulü de yapılmaktadır.

11. Danışmanlık Faaliyetleri ve Öğrenci Memnuniyet Anketleri:

Tüm Bölümler, Üniversite Senatosu tarafından çıkartılan Önlisans ve Lisans Akademik Danışmanlık Yönergesi doğrultusunda öğrencilerine etkin bir danışmanlık hizmeti sunmaktadır. Öğrenci memnuniyet anketleri incelendiğinde, programlarda yürütülen danışmanlık hizmetlerinin yeterli düzeyde olduğu görülmektedir.

Fakültenin en önemli paydaşları olan öğrencilerle etkili bir iletişim kurulmakta, Bölüm Temsilcileri ve Fakülte Temsilcisi aracılığıyla talep ve önerileri alınmaktadır. Yine “Öğrenci Memnuniyet Anketleri” ve “Akademik Danışmanlık Toplantıları” da eğitim-öğretim kalitesinin artırılması, sorunların tespit edilerek iyileştirici çözümler üretilmesi ve daha etkin iletişim kurulması amacıyla düzenli bir şekilde gerçekleştirilmektedir. Programlarda her eğitim öğretim döneminde sürdürülen çalışmalar, akademik kaliteyi ve niteliği arttırıcı bir faktör olarak güçlü yönlerimizi oluşturmaktadır.

12. Yaz Okulu:

Fakültede güz ve bahar dönemlerine ek olarak yaz okulu için de başvurular alınmakta; ancak programlarda yürütülen derslerin birebir eğitime ve uygulamaya yönelik olması nedeniyle kurum içi ve kurum dışından öğrencilerin yaz okuluna müracaatları sınırlı kalmakta, asgari sayıya ulaşamadığı için de yaz okulu açılmamaktadır. Son olarak 2022 yılı içerisinde yukarıda da belirtilen nedenden dolayı Bölüm Kurullarında alınan tavsiye kararları doğrultusunda, Fakülte Yönetim Kurulu'nun kararıyla Yaz Okulunun açılmamasına karar verilmiştir.

13. Fiziki Yapı:

6000 m² dolayında kapalı alana sahip Fakültede derslik ve atölyelerde sürdürülen eğitim-öğretim faaliyetlerinin yanı sıra ortak yemekhane, kantin, rekreasyon alanları, mescit, basketbol-voleybol sahalarıyla da hizmet verilmektedir.

Fakülte programlarında uygulama ağırlıklı sanat ve tasarım eğitimi yürütülmektedir. Bu nedenle atölye, stüdyo ve laboratuvarların fiziki ortamları ile birlikte makine-teçhizat alt yapı olanakları önem kazanmaktadır. Fakülte binası, Ahmet Necdet Sezer kampüsünde Devlet Konservatuvarı ile birlikte, Güzel Sanatlar Fakültesi bölümlerinin eğitim-öğretim süreçleri ve fiziki durumları dikkate alınarak, mini bir yerleşke şeklinde planlanmış ve kendi koşullarına uygun olarak inşa edilmiştir. Fakat binanın teslim aşamasında, binanın bir kısmı Teknoloji Fakültesi'ne tahsis edilerek, eğitim öğretim faaliyetleri sürdürülmeye başlanmıştır.

Bu durum, binanın projelendirilme aşamasında yer alan planların değişmesine ve zamanla yeni açılan bölümler sonrasında fakülte içinde fiziki alt yapı sorunlarına neden olmaktadır.

Bu açıdan değerlendirildiğinde Resim, Seramik ile Sinema ve Televizyon Bölümlerinin fiziki alt yapı olanaklarının ilgili programların öğretim amaçlarına uygun ölçekte olması, bu bölümlerin güçlü yanları olarak değerlendirilmektedir. Bu bölümlerde eğitim-öğretim faaliyetleri, bölümlerin talepleri doğrultusunda kurulan modern atölye, laboratuvar, stüdyo ve dersliklerde sürdürülmektedir. Resim Bölümü atölyelerinde öğretim elemanlarının kendi sanatsal çalışmalarını sürdürebilecekleri küçük atölyeler dahi bulunmaktadır. Güncel şartlardaki değişimler çerçevesinde raporlar oluşturularak fiziki ortamlar ve demirbaş malzemeleri, günün şartlarına uygun olarak iyileştirmeye çalışılmaktadır.

Öte yandan hem normal hem de ikinci öğretim programı bulunan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde artan öğrenci kontenjanı da eklenince ciddi mekânsal problemler ve fiziki altyapı sorunlarıyla karşılaşmaktadır. Ayrıca, 2020-2021 akademik yılında ilk öğrencileriyle eğitim ve öğretime başlayan Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün de Fakülte içerisinde yalnızca 2 adet atölyesi bulunmaktadır. Bu iki bölüm için geçerli olan fiziki imkânsızlıklar, Fakültenin geliştirmeye açık yönleri arasında yer almaktadır. Fakültede eğitim-öğretim faaliyetlerinin devam ettiği teknolojik alt yapıları tamamlanmış olan dersliklerin ve seminer salonlarının yanı sıra bir adet de çok amaçlı konferans salonu bulunmaktadır.

Fakülte programlarının bilgisayar destekli tasarım dersleri, eğitim binası içerisinde yer alan, Temel Sanat Eğitimi Bölümüne bağlı, ortak bilgisayar laboratuvarında sürdürülmektedir. Tüm bölümlerin yararlandığı bu laboratuvar, her ne kadar güçlü bir yön gibi görünse de, teknoloji alanında yaşanan gelişmeler dikkate alındığında, maalesef laboratuvarlarda bulunan bilgisayarların yazılımsal ve donanımsal açıdan çağın teknolojik gereklerine göre güncellenemiyor olması ve yetersizliği gelişmeye açık yönlere dendir.

Diğer taraftan Sinema ve Televizyon Bölümünde TV stüdyosu, kurgu atölyesi gibi alanlar bulunmaktadır. Fakat özellikle kurgu bilgisayarlarının hem nitelik hem nicelik hem de yazılım bakımından iyileştirilmeleri gerekmektedir. Yine İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü program çıktılarının oluşturulması sürecinde, ECIA ve CIDA akreditasyon ölçütleri dikkate alınarak lisans düzeyi ortak çıktı ölçütlerini ve öğrencilerin güncel teknolojilerini yakalayabilmeleri için bilgisayar laboratuvarının mutlak suretle iyileştirilmesi önem

kazanmaktadır.

Fakülte binasında koridorlar sanat galerileri şeklinde tasarlanmış olup, bu mekânlarda sürekli ve geçici sergiler düzenlenerek hem eğitim-öğretim faaliyetlerine hem de kültürel ortama katkılar sağlanmaktadır. Ayrıca Üniversitenin zengin bir merkezi kütüphanesinin olması ve pek çok veri tabanına üye olunması, öğrenciler ve öğretim elemanları için araştırma olanaklarını artırmaktadır.

14. Sosyal Etkinlikler, Toplumsal Katkı:

Sanat ve tasarım alanında faaliyet gösteren Fakültede hem öğretim elemanları, hem de öğrenciler, Afyonkarahisar’da, yurt içinde ve yurt dışında, kişisel veya karma, çok sayıda kültür sanat etkinliğinde bulunarak Fakülteyi en iyi şekilde temsil etmektedirler.

Bu etkinlikler dışında öğrenciler, sanat ve tasarım faaliyetleri yürüten diğer fakültelerin öğrencileri ve akademik personeliyle ortak düzenlenen etkinliklerle buluşturularak iletişim ağları, bakış açıları genişletilmeye çalışılmaktadır.

Ayrıca Fakülte ev sahipliğinde, Üniversitenin M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi’nin sergi alanında 2020 yılından bu yana kesintisiz ve düzenli kültür-sanat etkinlikleri planlanmak suretiyle kentin kültür ve sanat ortamına katkı sağlanmaktadır.

Programlar tarafından düzenlenen sosyal, kültürel ve bilimsel etkinlikler ise nitelik ve nicelik olarak beklenen düzeyde olup fakültenin güçlü yönünü oluşturmaktadır.

15. İç Paydaş, Dış Paydaş Görüşleri ve Mezun Öğrencilerimiz:

Fakültede gerek eğitim-öğretim süreçlerinde, gerekse kültür ve sanat etkinliklerinde iç ve dış paydaş görüşlerine önem verilmekte ve sistematik olarak bilgi alışverişinde bulunmaktadır.

Fakültenin web sitesinin (<https://gsf.aku.edu.tr>) yanı sıra resmi hesapları aracılığıyla sosyal medya mecraları (instagram, facebook, twitter) üzerinden düzenli bir şekilde bilgi paylaşımı sürdürülmekte, başta mezunlar ve Afyonkarahisarlı sanatseverler olmak üzere tüm paydaşlarla etkin bir iletişim ve etkileşim sağlanmaya çalışılmaktadır. Mezunların katılımıyla gerçekleştirilen etkinlikler arasında yer alan “Resim Bölümü Mezun Öğrenci Sergileri” ile “Mezunlar Paneli” gibi etkinlikler, mevcut öğrenciler için ufuk açısı nitelikte olduğu gibi, mezunlarla olan iletişimi de güçlendirmektedir.

Ayrıca, Cuma günleri, bitirilen haftaya ilişkin yayınlanan “Haftalık Bilgi Paylaşım

Bülteni” de akademik ve idari tüm personel ile paylaşılmakta; 2022 yılı Kasım ayı itibariyle aylık periyotlarda yayınlanmaya başlanan “Video Bültenler” ile Fakültede yürütülen kültürel, sanatsal ve bilimsel tüm çalışmalar, farklı mecralar üzerinden tüm paydaşlar ve kamuoyuyla paylaşılmaktadır.

16. Temel Eğitim Bölümü:

Temel Eğitim Bölümü, Fakültenin diğer bölümlerinin güz ve bahar yarıyılında yer alan uygulama ağırlıklı temel sanat eğitime yönelik dersleri ile kuramsal derslerini planlayarak yürütmektedir. Disiplinlerarası sanat ve tasarım ekseninde faaliyetlerini tüm bölümlere yönelik sürdüren Temel Eğitim Bölümü, öğrenci almamakta ve haliyle mezun vermemektedir. Fakültede Temel Eğitim Bölümünün bulunuyor olması, sanat ve tasarım eğitimi açısından güçlü yönlerden biridir. Fakat Bölümün yürüteceği derslerin akredite edilerek güncellenmemiş olmasını da geliştirmeye açık bir yön olarak değerlendirmek gerekmektedir.