



## **Birim Değerlendirme Raporu**

**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**Kasım 2021**

## Sinema ve Televizyon Bölümü Güçlü ve Geliştirmeye Açık Yönler

Öz değerlendirme ve akran değerlendirme sonuç raporları incelendiğinde; Sinema ve Televizyon Bölümü'nün güçlü ve geliştirilmeye açık yönleri şu şekilde değerlendirilmiştir:

2007-2008 eğitim-öğretim yılında ek yerleştirme ile 20 öğrenci olarak eğitim öğretime başlayan Sinema ve Televizyon Bölümü'ne 2019-2020 eğitim-öğretim yılından itibaren 62 öğrenci kontenjanı verilmektedir. DGS, yatay geçiş ve YÖS öğrencileriyle sayı 70'in üstüne çıkmaktadır. Bölüme olan talep, Bölümün güçlü yanını oluştururken, öğrenci sayısının artması birebir eğitim-öğretim faaliyetlerini zayıflatmaktadır.

Bölümün Program Çıktıları arasında yer alan "Sinema ve televizyon alanına ilişkin çağdaş teknolojileri kullanabilen öğrenciler yetiştirmek" maddesini karşılayabilmek için, 300 öğrenciye verilebilen eski teknoloji kurgu bilgisayarları (5 adet) ve kameralar (8 adet-2 tanesi kasetli sistem), hem sayıca hem de teknoloji açısından yetersiz kalmaktadır.

Öte yandan Erasmus Değişim Programlarına öğrencilerin yoğun bir talebinin olmadığı gözlemlenmiştir. Bunun nedeni, öğrencilerin yeterli yabancı dil seviyesine sahip olmamalarıdır. Daha fazla sayıda öğrencinin Erasmus hareketliliklerinden yararlanabilmesi için anlaşma yapılan üniversite sayısının artırılması gerekmektedir. Erasmus gelen-giden öğrenci hareketlilikleri, Bölümün geliştirilmesi gereken alanlarından biri arasında yer almaktadır.

Farabi değişim programı kapsamında da beş öğrenci, farklı üniversitelerin Sinema ve Televizyon veya Radyo-TV ve Sinema bölümlerine bir veya iki yarıyıl ders almak üzere gönderilmiştir. Farabi ve Mevlâna Değişim Programlarıyla gelen öğrenci hareketliliği ise henüz olmamıştır.

Sinema ve Televizyon Bölümü'nde danışmanların, öğrencilerle birebir iletişim içinde olmaları kaliteyi ve niteliği artırıcı bir faktör olarak görülmüştür. Ayrıca öğrenci memnuniyet anketlerinde de öğrencilerin danışmanlıkla ilgili olumlu tutumları olduğu gözlemlenmiştir.

Sinema ve Televizyon Bölümü, yapısı gereği uygulama ve kuramın birlikte yer aldığı disiplinlerarası bir alan olarak diğer disiplinlerden ayrılmaktadır. Bu nedenle, Sinema ve Televizyon Bölümü'nün ders programının eğitim-öğretim sürecinin ilk yılından itibaren gerek uygulamalı gerekse teorik derslerle zenginleştirilmiş olması, öğrencilerin her iki yönden gelişmesine katkı sağlamaktadır. Bu durum, Bölümün güçlü yönünü oluşturmaktadır. Bölümün eğitim planı, sinema ve televizyon alanında aranan öğrenme çıktılarını desteklemektedir. Ayrıca 20 iş gününü kapsayan zorunlu staj uygulaması, diğer kurum ve

kuruluşlarla sektörel iş birliği geliştirmesine örnek oluşturmaktadır.

Bölümün birçok Sinema ve Televizyon Bölümünde bulunmayan TV stüdyolarına sahip olması güçlü yanını oluşturmaktadır. Ancak öğrenci kontenjanında her sene gerçekleşen artışa paralel olarak özellikle TV stüdyolarındaki bilgisayar donanımının ve kamera ekipmanlarının yetersiz kaldığı görülmektedir. Özellikle TV stüdyoları için, yüksek çözünürlüklü görüntülerin işlenebileceği kapasiteye sahip bilgisayarlara ve bu bilgisayarla kurguda kullanılmak üzere bazı yazılımlara ihtiyaç duyulduğu anlaşılmaktadır. Ayrıca Bölüme ait stüdyo ve atölyelerde görevlendirmek üzere yardımcı personele de ihtiyaç duyulmaktadır.

Diğer taraftan, Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin zengin bir merkezi kütüphanesinin olması ve pek çok veri tabanına üye olunması, öğrenciler ve öğretim elemanları için araştırma olanaklarını artırmaktadır. Sinema ve Televizyon Bölümünün akademik kadrosu; bir profesör doktor, üç doktor öğretim üyesi, iki doktor öğretim görevlisi, dört öğretim görevlisi ve iki araştırma görevlisinden oluşmaktadır. Bölümdeki eğitim-öğretim faaliyetleri toplamda 12 kişilik akademik kadro ile yürütülmektedir. Bölüm öğretim elemanlarının eğitim durumu ortalamasının doktora düzeyinde olması, alanlarında uzmanlaştıklarını göstermektedir. Bölüm öğretim elemanları, doktoralarını bitirdiklerinde derse girebilecek öğretim elemanı sayısı artacaktır. Öğretim elemanı sayısı, şu an yeterli gibi görünse de, öğrenci kontenjanının sürekli arttığı dikkate alındığında öğretim üyesi ve araştırma görevlisi ihtiyacı olduğu görülmektedir. Diğer taraftan Bölümün resmi yazışmalarını koordine edecek Bölüm Sekreteri unvanlı bir idari personel ihtiyacı bulunmaktadır.

Toplumsal katkı alanında son yıllarda faaliyet yürütülmemiş olması Bölümün geliştirilmesi gereken yönlerinden biridir. Dış paydaşlarla işbirliği yapılarak, projeler üretilmesi gerekmektedir.

Sinema ve Televizyon Bölümünün kendine ait bir bütçesi bulunmamakta, bölümün maddi giderleri, Güzel Sanatlar Fakültesi bütçesinden karşılanmaktadır. Bölümün en çok ihtiyaç duyduğu kalemleri, sarf malzeme, bakım-onarım ve yolluk-yevmiye kalemleri oluşturmaktadır. Bu konularda sıkıntı yaşanmamaktadır.

## İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Güçlü ve Geliştirmeye Açık Yönler

Öz değerlendirme ve Akran değerlendirme sonuç raporları incelendiğinde; İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün güçlü ve geliştirilmeye açık yönleri şu şekilde değerlendirilmiştir:

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2012-2013 akademik yılında, normal öğretime 30 öğrenci ve ikinci öğretime 30 öğrenci olmak üzere, 60 öğrenciyle eğitim ve öğretime başlamıştır. 30 öğrenci ile eğitime başlayan programda öğrenci sayılarının iki katına çıktığı görülmektedir. Programın, hem normal öğretim hem de ikinci öğretiminin olması, uygulamaya dayalı eğitim yönteminin kullanılıyor olması, öğrenci ile birebir etkileşime gerek duyulması ve öğrenci sayısının bu eğitim modeli için fazla olması vb. gibi sebeplerden dolayı öğrenci başına düşen öğretim elemanı sayısının yeterli olmadığı düşünülmektedir.

Öğretim kadrosuna ait özgeçmiş bilgilerine bakıldığında; doktoralı öğretim eleman sayısı yetersiz kalmaktadır. Öğretim elemanlarının akademik çalışma alanlarını geliştirmesi gerekmektedir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü program çıktılarının oluşturulması sürecinde, ECIA ve CIDA akreditasyon ölçütleri dikkate alınarak lisans düzeyi ortak çıktı ölçütleri ve öğrencilerin güncel teknolojileri yakalayabilmeleri için bilgisayar laboratuvarı ve lisanslı programlara ihtiyaç duyulmaktadır. Bilgisayarların çizim programlarını kaldırabilecek düzeye getirilmesi ve dersliklerden bağımsız daha fazla kapasiteye sahip bir bilgisayar laboratuvarına ihtiyaç duyulmaktadır.

Altyapı genel anlamda yeterli olsa da ek alanlar oluşturulmalıdır. Programda, eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için gerekli altyapı ve donanımın öğrenci yoğunluğundan dolayı yeterli düzeyde olmadığı, ilave sınıflara ve ekipmanlara ihtiyaç duyulduğu düşünülmektedir. Eğitim ve öğretim faaliyetleri dışında, mesleki faaliyetlere ortam yaratan, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran ders dışı etkinlik faaliyetlerinin düzenlenmesinin bölüme katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Dezavantajlı gruplara yönelik olarak yapılması planlanan altyapı düzenlemeleriyle de herkes için tasarlanan eğitim ortamları oluşturulmalıdır.

Parasal kaynaklar, maaş ve ek ders ödemelerinde oldukça yeterlidir ancak öğretim elemanları için yurt içi ve yurt dışı yolluk kalemlerinin artırılması sağlanmalıdır.

Programın gereksinimini karşılayacak destek personeli yeterli düzeyde değildir. Teknik ve idari kadrolarda bulunan personel sayısının artırılması gerekmektedir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün güçlü yönleri ise şu şekilde değerlendirilmiştir:

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencilerinin derslerdeki başarılarının ölçme ve değerlendirme yöntemlerinin doğru bir şekilde işletildiği görülmektedir. Öğrencilerin programa başladıkları yıldan itibaren mezun olana kadar geçen süreçteki belirlenen yönetmelikler işlemektedir.

Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmektedir. Öğrencilerin aldıkları akademik danışmanlık hizmetinden memnuniyet düzeylerinin oldukça yüksek olduğu anlaşılmaktadır.

Programın eğitim amaçları, kurumun ve fakültenin amaçlarıyla örtüşmektedir.

Program çıktıları, akreditasyon çıktıları ile uyumludur. Dış paydaşlar ve iç paydaşların katkılarıyla hazırlanmıştır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü için iç ve dış paydaşların görüşleri alınarak, Afyon Kocatepe Üniversitesi ve Güzel Sanatlar Fakültesinin vizyon ve misyonu ile uyumlu 6 adet Program Eğitim Amacı oluşturulmuştur.

Programın, eğitim amaçlarını ve çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) bulunmaktadır. Eğitim planı, ders müfredatları hazırlanarak yapılmış ve ders verme biçimleri, öğretme biçimleri ayrıntılı bir şekilde aktarılmıştır. Eğitim planı uygulamasında kullanılan eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını sağlayabilecek düzeydedir. Eğitim Planı; hedeflenen düzeyde temel bilim eğitimini, temel (mühendislik, fen, sağlık vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimini içermektedir.

Programa özgü ölçütlerin, ECIA ve CIDA akreditasyon ölçütleri dikkate alınarak tablolar halinde açıklayıcı ve yeterli düzeyde sunulduğu görülmüştür.

Öğrencilerin Erasmus, Farabi ve Mevlana gibi değişim programları ile başka üniversitelere gitmesi, öğrenciye ve bölüme katkı sağlamaktadır. Erasmus Değişim Programı ile yurt dışından bölüme gelen öğrencilerin olması, kültürel alışverişin sağlanabilmesi adına önemli bulunmuştur.

Programda, hedeflenen mezunların yetiştirilmesi için periyodik iyileştirmeler bulunmaktadır.

Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları da eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeydedir.

Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde kanıtlarla

düzenlenmiştir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü sürekli güncellenmesi ve geliştirilmesi gereken bir alt yapıya sahiptir. Bu bağlamda bölümün sürdürülebilirliğinin sağlanması için eksiklerin giderilmesi gerekmektedir.

## **Resim Bölümü**

### **Güçlü ve Geliştirmeye Açık Yönler**

Öz değerlendirme ve akran değerlendirme sonuç raporları incelendiğinde; Resim Bölümü'nün güçlü ve geliştirilmeye açık yönleri şu şekilde değerlendirilmiştir:

Ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığı görülmüş ve iyileştirme çalışmalarının geliştirilebilir olduğu sonucuna varılmıştır. Eğitim-öğretim süreçleriyle alakalı program çıktılarının ve kazanımlarının ölçülemediği tespit edilmiştir.

Bölümün eğitim amaçları ve eğitim planı, eğitim planının uygulamasında kullanılacak eğitim yöntemleri ve eğitim planının öngörülen biçimde uygulanması kısımlarının akranlar tarafından karşılandığı tespit edilmiştir.

Bölümde sürdürülen eğitimin, program amaçlarını ve teknik içeriğini bütünleyen bir eğitim programı olduğu, öğrencilerin edindikleri bilgi ve becerileri kullanabilecekleri uygulama/tasarım deneyimiyle mezuniyete hazır hale geldikleri görülmüştür.

Altyapı, kurum desteği ve parasal kaynaklar ile organizasyon ve karar alma süreçlerinin yeterli düzeyde olduğu sonucuna varılmıştır.

Bölümün Erasmus, Farabi gibi hareketlilik programlarından yeterince yararlanmadığı görülmüştür. Erasmus öğrenci hareketliliklerinden yararlanabilmek için yabancı dil bilgisi gerektiğinden dolayı, "gönüllülük esasına dayalı yabancı dil hazırlık sınıfının uygulamaya geçirilmesi" konusu, Bölüm Başkanlığı tarafından Dekanlığa sözlü olarak önerilmiş ve öneri üzerinde görüş birliğine varılarak, bu hususa Birim Hedefleri içerisinde yer verilmiştir. Mevlana ve Farabi programları için de öğrencileri etkin bir biçimde yönlendirme kararı alınmıştır.

Öğrencilerden etkin bir biçimde anket ve mezun bilgi sistemlerini kullanma yoluyla geri dönüşler alınarak, öğrencilerin program çıktılarını sağlayıp sağlamadıklarının ölçülebilmesi gerekmektedir. Bu sistemlerin sağlıklı biçimde kurulması ve işletilmesinin sağlanması bu anlamda önem kazanmaktadır.

Sanat eğitimi, özü gereğince kitlesel değil bireysel bir eğitim modelini gerektirmektedir. Her birey, kendine özgün nitelikler barındırdığından, davranış ve tutumlar geliştirdiğinden dolayı, bu tür eğitim modelleri daha çok deneyime öncelik vermektedir. Yine de Türkiye'de sanat eğitimi veren kurumlar izlenmekte ve bu doğrultuda değişime gidilmektedir.

Ders yükü dağılımı, bir öğretim üyesine düşen ders anlamında lisans ve lisansüstü derslerin sayıca fazla olmasına karşın öğretim üyesinin azlığı geliştirmeye açık bir yöndür ve yeni araştırma görevlisi alımıyla çözümlenmesi planlanmaktadır.

## Sonuç ve Değerlendirme

Güzel Sanatlar Fakültesi, 16.01.2001 tarih ve 24289 Sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 10.01.2001 tarihli ve 4617 sayılı Kanunun 2/a maddesine göre, Bakanlar Kurulu kararıyla 16.01.2001’de kurulmuştur. 2001 yılında Ali Çetinkaya Kampüsünde kuruluş faaliyetlerine başlayan Fakülte, 2002 yılından bu yana Ahmet Necdet Sezer Kampüsünde, seçkin bir öğretim kadrosu ile çağdaş eğitim anlayışını, disiplinlerarası bir yaklaşımla eğitim-öğretim çalışmalarına aktarmaktadır. Fakülte, 2006-2007 akademik yılında ECTS sistemi çalışmalarını tamamlayarak Avrupa Kredi Sistemine dâhil olmuştur. Yenilikçi bir coşkuyla yarının sanatçı ve tasarımcı adaylarının yetiştirildiği Fakültede öğretim dili Türkçe’dir.

Fakültede “Seramik”; “Resim”; “Sinema ve Televizyon”; “İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı” ve “Geleneksel Türk Sanatları” bölümlerinde lisans düzeyinde sanat eğitimi verilmekte; “Sanat ve Tasarım” anabilim dalı yüksek lisans programı da Üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü çatısı altında faaliyetlerini sürdürmektedir. Bu program, lisans sonrası öğrencilerin disiplinlerarası boyutta kendilerini geliştirmelerini ve alanlarında uzmanlaşmalarını sağlamaktadır. “Sanatsal Yeterlik/Doktora” programının açılması için de çalışmalar yürütülmektedir.

Seramik Bölümüne 2001 (2011’e kadar), Resim Bölümüne 2006, Sinema ve Televizyon Bölümüne 2007, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümüne de 2013, Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne 2020 yılında öğrenci alınmıştır.

Yine Fakülte içerisinde yer alan Temel Eğitim Bölümü, Güzel Sanatlar Fakültesinin tüm bölümlerinin güz ve bahar yarıyılında yer alan uygulama ağırlıklı temel sanat eğitime yönelik dersler ile kuramsal dersleri planlayarak yürütmektedir. Dolayısıyla Temel Eğitim Bölümü öğrenci almamakta ve haliyle mezun vermemektedir.

2001-2002 akademik yılında öğretime başlayan Seramik Bölümünde, öğretim elemanı düzeyinde sanatsal, teknolojik ve endüstriyel çalışmalar yapılmakta; öğretim üyesi eksikliği nedeniyle hâlihazırda öğrenci alımı yapılamamaktadır. Fiziki ve teknik altyapısı yeterli düzeyde bulunan Seramik Bölümünün öğretim üyesi ihtiyacının en kısa sürede karşılanması ve bir an evvel öğrenci alımı yapılması planlanmaktadır.

Fakültede “Endüstri Ürünleri Tasarımı”; “Heykel”; “İletişim Tasarımı ve Grafik” bölümlerinin akademik ve fiziki altyapı çalışmaları devam etmektedir. Söz konusu bölümlere de bu çalışmaların tamamlanmasının ardından öğrenci alınması hedeflenmektedir.

Fakülte binası, Ahmet Necdet Sezer kampüsünde Devlet Konservatuarı ile birlikte, Güzel Sanatlar Fakültesi bölümlerinin eğitim öğretim süreçleri ve fiziki durumları dikkate alınarak mini bir yerleşke şeklinde planlanmış ve kendi koşullarına uygun olarak inşa edilmiştir. Fakat binanın teslim aşamasında, binanın bir kısmı Teknoloji Fakültesi’ne tahsis



edilerek eğitim öğretim faaliyetleri sürdürülmeye başlanmıştır. Bu durum, binanın projelendirilme aşamasında yer alan planların değişmesine ve zamanla yeni açılan bölümler sonrasında fakülte içinde fiziki alt yapı sorunlarına ve açılması planlanan diğer bölümler için fiziki sorunlara neden olmaktadır.

Şu an itibariyle yaklaşık 6000 m<sup>2</sup> kapalı alanda eğitim öğretime devam fakülte; ortak yemekhane, kantin, rekreasyon alanları, mescit, basketbol-voleybol sahalarıyla öğrencilerine hizmet vermektedir.

Eğitim-öğretim faaliyetleri, bölümlerin talepleri doğrultusunda kurulan modern atölye, laboratuvar, stüdyo ve dersliklerde sürdürülmektedir. Güncel şartlardaki değişimler çerçevesinde raporlar oluşturularak fiziki ve demirbaş malzemeleri günün şartlarına uygun olarak iyileştirmeye çalışılmaktadır. Fakat makine, teçhizat ve araç-gereç alımı bakımından ihtiyaç duyulan Fakülte bütçesi yeterli olmadığı gibi, yeni teknolojilerin izlenmesinde ve satın alınmasında bütçe kalemlerinden kaynaklanan zorluklar yaşanmaktadır. Ayrıca bazı atölye ve laboratuvarlar için tekniker ve teknisyene gereksinim duyulmaktadır.

Öte yandan, hem bölümlerde sürdürülen eğitim ve öğretimin niteliğinin artırılması, hem de daha fazla etkinlik yapılabilmesi için gerekli araç-gereç, teknik donanımlar ve sarf malzemeler gerekmektedir. Bunların fakülte bütçesinden karşılanması mümkün olmadığından Rektörlük bütçesinden desteklenmesi gerekmektedir.

Fakültede sanatsal formasyona ve kurumsal aidiyet duygusuna sahip, nitelikli bir akademik kadro bulunmaktadır. Öğretim elemanlarının Türkiye'nin önde gelen üniversitelerinden (Gazi, Ege, Marmara, Dokuz Eylül, Anadolu, Selçuk vs.) mezun olması, farklı akademik kültürlerin ve bakış açılarının buluşmasına olanak hazırladığı gibi, kurum kültürüne zenginlik olarak yansımaktadır. Öğretim elemanlarının sürdürdüğü sanatsal ve akademik-bilimsel çalışmalar, kente, sanat ve bilim dünyasına katkılar sağlamaktadır. Ancak Fakültenin öğretim elemanı başına düşen sanatsal faaliyet sayısı oldukça yüksek olmasına rağmen, bilimsel etkinlik ve proje sayısı yeterli düzeyde değildir. Bilimsel faaliyetlerin artırılması için öğretim elemanları teşvik edilmektedir.

Öğretim elemanları, birebir eğitim süreçlerini içeren sanat eğitiminin tüm süreçlerinde öğrencilerle öğrenci merkezli, demokratik bir iletişim içerisinde. Mevcut akademik kadronun dışında tüm Bölümlerde, konularında uzman öğretim elemanı ihtiyacı bulunmaktadır.

Fakülte binasında koridorlar sanat galerileri şeklinde tasarlanmış olup, bu mekânlarda sürekli ve geçici sergiler düzenlenerek hem eğitim öğretim faaliyetlerine hem de kültürel ortama katkılar sağlanmaktadır. Bu yönüyle Fakülte, Afyonkarahisar iline ve Üniversitemize gelen yerli/yabancı misafirler için de görülmek istenilen noktalar arasındadır.