

Akran Değerlendirme Raporu

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ SİNEMA VE TELEVİZYON LİSANS PR.

Akran Değerlendirme Takımı

Doç. Dr. Ő. Ebru OKUYUCU (BaŐkan)

Doç. Dr. Nuray Hilal TUĞAN (Üye)

Dr. Öğr. Üyesi İhsan KOLUAÇIK (Üye)

0.1-PROGRAMA AİT BİLGİLER

Öz değerlendirme raporunda sunulan kanıtlardan ve öğretim elemanlarıyla yapılan görüşmelerden elde edilen sonuçlara göre; programda, sinema ve televizyon dalında hem kurama hem de uygulamaya dayalı, eleştirel düşünmeyi, yaratıcı ve özgür ifadeyi teşvik eden eğitim verilmesi olumlu bulunmuştur. Program çerçevesinde verilen eğitim formasyonunda, uygulamalı derslerin (Film Yapımı, Senaryo Yazarlığı, TV’de Program Yapımı, Kurgu Kuram ve İlkeleri, Film Eleştirisi ve Analizi gibi) verilen kuramsal derslerden (İletişim Bilimine Giriş, Kitle İletişim Kuramları, Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Dünya Sinema Tarihi, Türk Sinema Tarihi gibi) beslendiği görülmüştür. Bu durum, farklı tabandaki derslerin bütünleştirildiğinin ve öğrencilere farklı perspektifler sunduğunun göstergesidir. Programda verilen eğitimde sadece kuramsal alt yapıya sahip derslerin yanında uygulamalı projelerin yer alması, öğrencilerin alana hazırlanmasına katkı sağlamaktadır.

Öğrencilerin mezun olabilmeleri için 240 ECTS değerinde derslerinin yanı sıra 20 iş günü stajlarını tamamlamak ve 7. ve 8. yarıyıllarda Bitirme Projesi olarak Kısa film, Belgesel veya TV programı çekmek gibi zorunlulukların olması, öğrencilerin niteliğinin artması ve deneyim kazanması bağlamında önemlidir.

Program tanıtımının olması hem üniversitenin hem de programın daha fazla insana tanıtılmasını ve farkındalık oluşmasını sağlamaktadır.

Karşılıyor.

1-ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Programın öz değerlendirme sonucunda hazırlanan rapor ve kanıtlar incelendiğinde; öğrencilerin 2018 yılına kadar TS-2 puan türüne göre alındığı, 2018 yılından sonra ise SÖZEL2 puanına göre alındığı görülmüştür. Programa yerleşen öğrencilerin ÖSYM sınavında aldıkları puan türü, programın eğitim öğretim formasyonu ile uyumludur.

Kanıtlarda sunulan yıllara göre programa giriş puanının düştüğü görülmüştür. Kanıtlarda sunulan mezun öğrenci sayılarına bakıldığında; mezun öğrenci sayısının, mevcut öğrenci sayısına oranla düşük olduğu görülmüştür. Kanıtlardaki tablolarda yer alan kontenjan sayıları incelendiğinde; programı tercih eden öğrenci sayılarının, kontenjanı tam olarak doldurduğunu ve öğrencilerin programıyoğun olarak tercih ettikleri görülmektedir.

Karşılıyor.

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Özdeğerlendirme raporu incelendiğinde; programa yatay geçiş ve dikey geçiş hakkı kazanan öğrencilerin intibaklarının, kanıtlarda da yer alan Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi çerçevesinde Bölüm Kurulu kararı ile yapıldığı görülmektedir. Bir sistem çerçevesinde yapılan değerlendirmeler, olumlu görülmüştür. Programın başka bir bölüm ile çift anadal veya

yan dal programının olmaması, üniversitede programla ilişkili farklı programların araştırılmasını gerektirmektedir.

Her yıl programa yatay geçiş ve dikey geçiş hakkı kazanan öğrencilerin olduğu görülmüştür. Programın ders muafiyeti kapsamında, yatay geçiş ve dikey geçiş hakkı kazanan öğrencilerin daha önce başka programlarda ve/veya kurumlarda almış oldukları dersler ve kazanılmış kredilerinin değerlendirilmesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliğinin esaslarına ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Muafiyet İşlemleri Yönergesi esaslarına göre uygulandığı görülmüştür. Kanıtlar değerlendirildiğinde; yönergenin açık ve net bir biçimde tanımlanması ve bu esaslara göre öğrencilerin muafiyet işlerinin yapılması sistematik bir düzen olduğunu göstermektedir.

Karşılıyor.

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Özdeğerlendirme raporu incelendiğinde; üniversite bazında özellikle uluslararası alanda Erasmus programı ile Avrupa ülkelerine Öğrenci/Eğitici değişimi programları aktif olarak uygulandığı görülmüştür.

Kurumun Çek Cumhuriyeti, Yunanistan, Makedonya, Polonya ve Moldova'da yer alan üniversiteler ile Erasmus öğrenci değişim programı kapsamında anlaşmaları bulunduğu ancak Erasmus anlaşması bulunan üniversitelerin sayısının farklı ülkeler de eklenerek artırılması gerektiği düşünülmektedir. Farabi değişim programı kapsamında öğrencilerin, Sinema ve Televizyon veya Radyo-TV ve Sinema bölümlerine bir veya iki yarıyıl ders almak üzere gönderildiği ve İstanbul Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi ve Çanakkale 18 Mart Üniversitesi'ne toplam beş öğrencinin eğitim-öğretim almak üzere gittiği belirtilmiştir. Farabi ve Mevlana Değişim Programlarıyla gelen öğrencinin olmadığı görülmüştür. Kanıtlar incelendiğinde; Erasmus programı kapsamında yurtdışına giden öğrencilerin sayısının artırılması gerektiği düşünülmektedir. Farabi ile giden öğrenci sayısının yeterli olduğu görülmüştür. Erasmus programına ilişkin yapılan bilgilendirme toplantılarının her yıl düzenli olarak yapıldığı ve yeterli olduğu görülmüştür.

Karşılıyor.

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Öğrencilere kariyer planlama ile ilgili hizmetlerin, Girişimcilik ve Kariyer Geliştirme Uyg. ve Arş. Merkezi (gikam.aku.edu.tr/kariyer-merkezi) tarafından verildiği ifade edilmiştir. Böyle bir birimin olması ve öğrencilere destek vermesi, öğrencilerin motivasyonu ve kariyer planlaması açısından önemlidir.

Programın eğitim planlarına son 2 yıldır kariyer planlama dersinin eklendiği görülmüştür ve bu ders kapsamında kariyer planlamaya yönelik verilen eğitim, öğrencilere katkı sağlayacaktır.

Kanıtlar incelendiğinde; her sınıf için bir öğretim elemanının ders danışmanı olarak görevlendirildiği ve ders kaydı döneminde öğrencilere ders seçimleri konusunda yardımcı olduğu, her akademik yılın başında danışmanların öğrenciler ile toplantı yaptığı anlaşılmaktadır. Bu durum, öğrencilerin yeterli danışmanlık hizmeti aldıklarının göstergesidir.

Özdeğerlendirme raporunda, 1. sınıfa kayıt yaptıran öğrencileri tanımak amacıyla formlar doldurtulduğu, bu formlar ile öğrencilere burs olanakları hakkında yönlendirmelerin yapıldığı belirtilmiştir. Öğrencilerin daha yakından tanınması ve ihtiyacına göre destek verilmesi bağlamında önemli bir uygulamadır.

Kanıtlar incelendiğinde, akademik danışmanlık memnuniyet anketinin sonucuna göre, öğrencilerin memnuniyet düzeyinin oldukça yüksek olduğu görülmektedir ki; bu durum danışmanlık hizmetlerinin beklentileri karşıladığını göstermektedir.

Karşılıyor.

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Programın, ölçme değerlendirme yöntemleri ve ölçütleri ayrıca Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'ne göre düzenlenmiştir. Uygulamalı derslerde öğrencilerin; fotoğraf, kısa film, belgesel, video-art, reklam filmi, animasyon, klip, televizyon programı çekimleri yaptığı ve son sınıfta Bitirme Projesi I ve II dersleri kapsamında her öğrenci birer proje hazırladığı ifade edilmiştir.

Kanıtlar incelendiğinde; öğrencilerin program kapsamındaki derslerin şeffaf, adil ve tutarlı bir biçimde ölçmeye yönelik bir sistem izlediği görülmüştür.

Karşılıyor.

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Özdeğerlendirme raporları incelendiğinde; öğrencilerin mezun olabilmeleri için her dönem 30 AKTS olmak üzere, 8 dönemde toplamda 240 AKTS almaları gerektiği ve bunun yanında her öğrencinin 20 iş günü staj yapması zorunlu olduğu görülmüştür. Mezuniyet süreçlerine ilişkin yönetmelik ve stajla ilgili yönerge, Üniversitenin Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin 23. maddesinde düzenlenmiştir ve sistematik bir biçimde uygulandığı görülmüştür.

Kanıtlar incelendiğinde; mezun öğrencilerin belirlenmesi için otomasyon programı kullanılarak; akademik danışman onayı, Bölüm Başkanı onayı ve Bölüm Kurulu Kararı alınarak mezuniyet koşullarının sağlandığı görülmüştür. Bu durum, sistemin güvenilir bir biçimde işlediğinin göstergesidir.

Karşılıyor.

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Özdeğerlendirme raporu incelendiğinde; sanat eğitimini değerlendirmek üzere SANAD akreditasyon kurulunun çalışmaları devam etse de İLEDAK (İletişim Eğitimi Değerlendirme Akreditasyon Kurulu) YÖK tarafından kabul edilen akreditasyon kurulunun kriterleri doğrultusunda, Sinema ve Televizyon Bölümü Eğitim Amaçları oluşturulmuştur.

Kanıtlar incelendiğinde; mezunların hangi alanlarda görev alabileceği üç madde şeklinde hazırlanmıştır. Eğitim amaçlarının daha kapsamlı bir biçimde yazılması gerektiği düşünülmektedir.

Karşılmıyor.

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uymalıdır.

Özdeğerlendirme raporunda, Sinema ve Televizyon Bölümünden mezun olan öğrencilerin, öncelikli olarak teknolojiyi yakından takip eden ve yön veren kamu ve özel sektör, medya, yayın ve basım kuruluşlarının tüm bölümlerinde (senarist, yönetmen, görüntü yönetmeni, spiker, editör, ses tasarımcısı, ışık şefi, kurgu operatörü, metin yazarı vs gibi alanlarda) çalışma olanaklarına sahip olduğu görülmüştür.

Programdan mezun olan öğrencilerin kariyer hedeflerine uyan sektör ve kamu alanlarındaki iş potansiyelleri ifadelerde yer almaktadır. Kanıt olarak sunulan bir belge yoktur. Programdan mezun olan bazı öğrencilerin çalıştıkları kurumlara, kuruluşlara veya sahip oldukları ajanslara ilişkin kanıtlayıcı belge sunulabileceği düşünülmektedir. Bu bağlamda, kanıtlayıcı belgeler çerçevesinde; öğrencilerin kariyer hedefleriyle mesleki pratiklerini değerlendirme olanağı bulabileceklerdir.

Karşılmıyor.

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle (misyonu) uyumlu olmalıdır.

Özdeğerlendirme raporunda ifade edilen misyon tanımlamaları çerçevesinde, Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin özgörevi (misyonu); Güzel Sanatlar Fakültesi özgörevi (misyonu) ve Sinema ve Televizyon Bölümü özgörevi (misyonu) birbiriyle örtüşmektedir.

Kanıtlar incelendiğinde; Sinema ve Televizyon Bölümünün eğitim amaçlarının, üniversite, fakülte ve bölüm vizyon ve misyonu ile uyumlu olduğu düşünülmektedir.

Karşılıyor.

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Özdeğerlendirme raporuna göre, programın iç paydaşları; öğrenciler, öğretim elemanları ve idari personeldir. Programın dış paydaşları ise; mezunlar başta olmak üzere diğer üniversitelerin aynı alandaki temsilcileri, Anadolu İletişim Meslek Liseleri, sinema-TV alanında faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşları, ilgili meslek birlikleri, Afyonkarahisar ilinde yer alan yerel medya kuruluşları, haber ve reklam ajansları ile sinema salonlarıdır.

Kanıtlar incelendiğinde; programın dış paydaşlarının listesinin olduğu görülmüştür. Dış paydaşların, sinema ve televizyon alanında faaliyet gösteren, kamu veya özel sektörden temsilciler ve akademisyenler olması; farklı disiplinlerin bir araya gelmesi ve farklı bakış açılarına naimkân tanınması açısından önemli bulunmuştur.

Karşılıyor.

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Programın eğitim amaçlarının, Öğrenci İşlerinin sitesinde Ders Bologna Bilgi Paketi program bilgi paketi içerik başlığı altında yayınlanması, kolayca erişilebilecek durumda olmasını sağlamaktadır.

Karşılıyor.

2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Programın eğitim amaçları, iç ve dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda, belli aralıklarla ve bölüm kurulunda tartışılarak güncellendiği görülmüştür.

Karşılıyor.

3-PROGRAM ÇIKTILARI

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamlı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Özdeğerlendirme raporuna göre; Sinema ve Televizyon Bölümü program çıktılarının oluşturulması sürecinde Türkiye Yükseköğrenim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ), İLAD-İLEDAK Kurumu sinema ve televizyon, Radyo-TV ve Sinema bölümleri lisans düzeyi ortak çıktı ölçütleri ile program çıktı ölçütleri dikkate alındığı görülmüştür.

Bölüm öğretim elemanlarının görüşleri alınarak hazırlanan 15 adet program çıktısında; programın içeriği, öğrenci kazanımları, öğrenci hedefleri, programın hedeflerine ilişkin tüm maddeler net bir biçimde ifade edilmiştir.

Karşılıyor.

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Özdeğerlendirme raporuna göre, programda her dönem vize, mazeret, final, bütünleme ve tek ders sınavlarının yanında, ödevler ve projeler ile öğrencinin gelişiminin sağlandığı görülmüştür. Programda öğrencilerin hem kuramsal hem de uygulamalı olarak yetiştirilmesine ilişkin verilen ödevler ve projeler sayesinde; öğrenciler, alana ilişkin uygulama yapma fırsatı bulmakta, ekip çalışması yapmanın gerekliliklerini deneyimleyerek öğrenmektedirler.

Ayrıca, Üniversitenin Eğitim-Öğretim Yönergesinin 18/1/b. maddesi gereği öğrencilere her yarıyıl sonunda her bir ders için Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden Eğitsel Performans Ölçeğinin uygulandığı görülmüştür. Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları, bölüm kurulunda değerlendirilipardından değerlendirmeleri fakülte kurulunda değerlendirmelerin yapılması, memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu alanlarda sürdürülebilirliği sağlamak ve önlemler almak bağlamında önem taşımaktadır.

Kanıtlar incelendiğinde; programın TYÇÇ ve Program Yeterlilikleri ilişkisinin belirlendiği ve ayrıntılı bir biçimde ölçme ve değerlendirme sürecinin işletildiği görülmüştür.

Karşılıyor.

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Özdeğerlendirme raporunda; derslerin ölçme değerlendirme yönteminin, Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'ne göre yapıldığı ifade edilmiştir.

Kanıtlar incelendiğinde; Program Çıktıları ile Program Eğitim Amaçlarının ilişkisinin puanlanarak, nicel bir değerlendirme tablosuyla sunulduğu görülmüştür.

Karşılıyor.

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Öz değerlendirme raporu çerçevesinde SWOT analizi değerlendirildiğinde kuruluştan itibaren Sinema ve Televizyon Bölümü eğitim ve öğretim faaliyetlerinin yanı sıra girişimci ve yenilikçi bir araştırma üniversitesi olma vizyonu ile sürekli gelişmek ve beklentileri aşmak anlamına geldiğinin bilinciyle gelişimini dinamik bir biçimde sürdürmeyi temel hedef olarak görmektedir. Bu hedef doğrultusunda programın sürekli iyileştirilmesine yönelik hedeflerin daha ileri bir seviyede olması gerekmektedir. Dolayısıyla sürekli iyileştirmeye yönelik farklı ve yeterli kanıtların sunulması beklenmektedir.

Karşılamıyor

4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

İyileştirme çabalarına yönelik SWOT analizi dışında bir kanıt sunulmamıştır. SWOT analizinde bölümün güçlü yönleri, fırsatlar ve tehditler açık bir biçimde ifade edilmiştir. Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlara dair kanıtlar incelendiğinde; somut veriler ışığında büyük oranda karşıladığı gözlenmiştir.

Karşılıyor

5-EĞİTİM PLANI

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Alanının gereksinimleri ile öğretim elemanlarının ilgi alanları doğrultusunda program eğitim amaçlarını karşılayacak şekilde oluşturulan müfredat, öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi beceri ve yetkinliklerini tanımlayan program yeterlilikleri, programda yer alan derslerin ders amaç ve hedefleri ve ders öğrenme çıktıları ile sağlanmaktadır. Bu noktada Sinema ve Televizyon bölümünün eğitim planı çerçevesinde ders izlenceleri ve öğretim planı incelendiğinde program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olduğu gözlenmiştir.

Karşılıyor

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Blnm eğitim planı incelendiğinde planın uygulanmasına yönelik eğitim yöntemleri çerçevesinde (anlatım, soru cevap, problem çözme tekniği, gösterip yapma tekniği, beyin fırtınası tekniği, gezi tekniği, deney ve istasyon tekniği) istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasına yönelik bir garanti söz konusu değildir.

Karşılamıyor

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Bölümün eğitim planına bakıldığında planın ğretim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak amacıyla Fakülte Akademik Kurulu, Fakülte Danışma Kurulu ve Bölüm Kurulu toplantıları düzenlediği görülmüştür. Bunun yanı sıra i ve dış paydaşların görüş ve nerileri, yarıyıl sonlarındaki ders değerlendirme anketleri, akademik yıl öncesinde ve başlangıcında yapılan toplantılar eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sisteminin kanıtını oluşturmaktadır.

Karşılıyr

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Ders programı incelendiğinde Sinema ve Televizyon bölümünde en az 60 AKTS tutarında temel bilim eğitiminin eğitim planı içinde yer aldığı görülmektedir.

Karşılıyr

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

Sinema ve Televizyon bölümü ders programı incelendiğinde 90 AKTS'den de fazla ilgili disipline ait uygun mesleki eğitim verilmektedir.

Karşılıyr

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Genel eğitime ilişkin derslerin Program amaçları doğrultusunda eğitim planında yer aldığı görülmektedir. Sinema ve televizyon bölümü ders programında seçmeli dersler kategorisinde yer alan bu derslerin eğitim programının teknik içeriğini btnlediği ve program amaçları doğrultusunda genel eğitime katkıda bulunduğu gözlenmektedir.

Karşılıyr

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Sinema ve Televizyon bölümünün eğitim planı çerçevesinde ders programı incelendiğinde derslerin birbirlerini dönemlere ve senelere göre birbirlerini tamamlayıcı bir biçimde destekledikleri görülmektedir. Derslerde edinilen bilgi ve becerilerin kullanılabilceği uygulama ya da tasarım alanları hem dersler kapsamında hem de ders dışı etkinlikler kapsamında bölümün eğitim planında yer aldığı görülmektedir.

Karşılıyor

6. ÖĞRETİM KADROSU

6.1. Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürülebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Sinema ve Televizyon bölümünün öğretim kadrosuna bakıldığında 1 profesör doktor, 3 doktor öğretim üyesi, 3 öğretim görevlisi doktor, bir doktor araştırma görevlisi, üç öğretim görevlisi ve bir araştırma görevlisinden oluştuğu görülmektedir. Eğitim öğretim 12 kişilik akademik kadro ile yürütülmektedir. Bu kapsamda öğretim kadrosunun öğretim üyesi- öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilecek kapasitede ve yeterlikte olduğu düşünülmektedir.

Karşılıyor

6.2. Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Kanıtlar kısmına bakıldığında ve öğretim elemanlarına ait özgeçmişler incelendiğinde Sinema ve Televizyon bölümü öğretim elemanlarının gerekli niteliklere sahip oldukları ve programın etkin bir biçimde sürdürebilmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesi için sayıca yeterli oldukları düşünülmektedir.

Karşılıyor

6.3. Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Kanıtlar kısmına bakıldığında Afyon Kocatepe Üniversitesi öğretim üyeliğine atama ve yükseltme yönergesi ve kriterleri çerçevesinde ve bölümün ihtiyaçları doğrultusunda uygulandığı düşünülmektedir.

Karşılıyor

7. ALTYAPI

7.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Sinema ve Televizyon alanı doğası gereği uygulamaya dönük bir eğitimi zorunlu kılmaktadır. Bölümde öğrenim gören öğrencilerin alandaki güncel gelişmeleri takip edebilmek, nitelikli birer meslek elemanı olarak yetiştirilmesini sağlamak ve alanda öğrendiklerini pratiğe dökabilmeleri amacıyla sinema ve televizyon alanının gerektirdiği teknik donanım ve bu donanıma sahip stüdyo, kurgu atölyesi gibi mekanlara ihtiyaç duyulmaktadır.

Özdeğerlendirme raporu incelendiğinde, Sinema ve Televizyon Bölümünün eğitim amaçlarına ve program çıktılarına uygun şekilde kullanılmak üzere iki sınıf, beş atölye, iki televizyon stüdyosu, bir film izleme salonu ve bir bilgisayar laboratuvarı bulunduğu ifade edilmekte, temel Eğitim Bölümünün atölyeleri olan fotoğraf atölyesi ve bilgisayar laboratuvarı, Fakültenin diğer bölümleriyle beraber kullanıldığı belirtilmektedir. Ayrıca Sinema ve Televizyon Bölümünün kullandığı ve toplamda 128 öğrenci kapasiteli iki sınıfın Güzel Sanatlar Fakültesi ve Teknoloji Fakültesi'nde yer alan diğer bölümlerle ortak olarak kullanıldığı anlaşılmaktadır.

Sinema ve Televizyon bölümünün uygulama yönünü destekleyecek, eğitimin niteliğini ve kalitesini artıracak, alandaki güncel ve hızlı gelişmelere yetişebilmek amacıyla bölümün donanım ve mekân olanakları açısından geliştirilmesinin uygun olacağı düşünülmektedir.

Karşılıyor

7.2. Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapının bulunup bulunmadığı incelendiğinde, bölüm öğrencilerinin Fakülte bahçesindeki kantini ve yemekhaneyi kullanabildiği, kantin ve yemekhanenin, Teknoloji Fakültesi ve Devlet Konservatuvarı ile ortak kullanıldığı görülmektedir.

Bu kriteri destekleyen en önemli uygulama Sinema ve televizyon alanının ve eğitiminin en önemli yönlerinden biri olan aktif film izleme pratiğinin geliştirilmesini desteklemek amacıyla öğrencilere on adet film izleme ünitesinin bulunduğu film izleme salonunu ve bölümün film arşivini kullanma olanağı sağlandığı anlaşılmaktadır. Bu doğrultuda aynı şekilde uygulamalı eğitimi destekleyen bir yöntem olarak, bölüm öğrencilerinin fakültenin diğer bölümlerindeki öğrencilerin ve öğretim elemanlarının yıl içinde çeşitli zamanlarda açtıkları sergilere katılabildiği, Devlet Konservatuvarı'nda yer alan AKÜ Devlet Konservatuvarı İbrahim Alimoğlu Müzik Müzesi'ni ziyaret etme imkanlarının olduğu görülmektedir.

Bir kampüs üniversitesi olan Afyon Kocatepe Üniversite'nin, kampüs içerisinde sağladığı kafeler ve spor alanları gibi olanakların yanı sıra, öğrencilerin, Atatürk Kongre Merkezinde ve diğer çok amaçlı konferans salonlarında düzenlenen bilimsel, sanatsal, kültürel ve sosyal etkinlikleri de takip edebildiği, bunun yanı sıra Afyon şehir merkezinde bulunan ve Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde koordinasyonunun sağlandığı M. Rıza Çerçel Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinlikleri hem takip edebilmekte hem de bu sanatsal etkinliklere kendi üretimleriyle katkıda bulunabilmektedir.

Bölüm öğrencilerinin yukarıda ifade edilen sosyal olanaklarının yanı sıra, bölüm öğretim elemanlarının mekânsal olanakları incelendiğinde öğretim üyelerinin tek kişilik odalarda,

öğretim görevlileri ve araştırma görevlileri ise iki kişilik odalarda çalışmalarını sürdürdüğü, televizyon stüdyosu ve malzeme atölyesinde görevli öğretim elemanlarının bu birimlerdeki işleyişi sağladığı anlaşılmaktadır. Söz konusu görevli öğretim elemanlarının akademik ofisleri dışında, stüdyo ve malzeme atölyesinde de ofislerinin bulunduğu tespit edilmiştir. Televizyon stüdyosu ve malzeme atölyesinde kısmi zamanlı öğrenciler görevlendirilmesi, bu birimlerdeki işleyişi hem geliştirmekte hem de bu öğrencilerin uygulamaya yönelik eğitimlerini pekiştirmektedir.

Karşılıyor

7.3. Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Sinema ve televizyon alanı teknoloji ile organik ve dolaysız bağlara sahip bir alan olarak diğer disiplinlerden ayrılmaktadır. Sonuç itibariyle sinema ve televizyon alanlarından gerçekleştirilen üretim faaliyetleri kamera, aydınlatma ekipmanı, ses ekipmanı gibi teknolojik aletlerle yürütülmektedir. Buna bağlı olarak bu alandaki eğitim-öğretim faaliyetlerinin önemli bir kısmı da bu teknik ekipmanların öğretimine ve kullanımına bağlı olmaktadır. Sinema ve Televizyon bölümü bu yönden incelendiğinde programda yer alan lisans derslerinde ve öğrencilerin ders dışı projelerinde kullanmaları için gerekli malzeme ve donanımın, malzeme atölyesinden temin edildiği, malzeme atölyesindeki kamera, tripod, ışık ve ses malzemeleri gibi teknik ekipmanların belirli aralıklarla öğrencilere ödünç verildiği anlaşılmaktadır. Teknik ekipmanların öğrencilere ödünç verilmesi, öğrenim çıktılarının yalnızca kuramsal düzeyde kalmamasını, uygulama imkânı da oluşturulmasını sağlamaktadır. Bölüm bünyesinde 600 metrekare kapalı alana sahip televizyon stüdyolarının bulunduğu, bu stüdyolarda ise iki adet stüdyo, reji odası, makyaj odası ve kurgu odasının yer aldığı görülmektedir.

Alanın yukarıda da ifade edildiği gibi teknolojiye doğrudan bağımlı yapısı, özellikle kurgu aşamasında gelişmiş yazılımların ve bu yazılımların kullanılabileceği bilgisayarların bulunmasını zorunlu kılmaktadır. Teknolojinin gelişmesi ile birlikte görüntü elde etme tekniklerinin ve kalitelerinin de gelişmesi bu görüntüleri kurgu ile işleyecek kapasitede bilgisayarlara ihtiyaç duyulmasına neden olmuştur. Bölümde kurgu amacıyla kullanılan bilgisayarların da bu doğrultuda yenilenmeye ve geliştirilmeye ihtiyaç duyulduğu anlaşılmaktadır.

Karşılamıyor

7.4. Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Üniversite bünyesinde, Ahmet Necdet Sezer Kampüsü'nde yer alan Afyon Kocatepe Üniversitesi Prof. Dr. Şehabettin Yiğitbaşı Merkez Kütüphanesi bölüm öğrencilerinin faydalanabileceği geniş bir basılı ve elektronik kaynağa sahip bulunmaktadır. Kütüphanede teknolojik gelişmelere paralel olarak gerek ulusal gerekse uluslararası standartlar takip edilerek, bilgi hizmetlerinden faydalanılmak üzere kullanıcılara daha hızlı ve etkin bir şekilde hizmet verildiği, kütüphane içerisinde yer alan genel çalışma alanları, grup çalışma odaları, 7/24 çalışma salonu, bilgisayar salonu, self-check cihazı (otomatik ödünç-iade makinesi), katalog tarama bilgisayarları, internet erişimi ve fotokopi-çıkartma hizmetlerinin sunulduğu anlaşılmaktadır.

Öğretim elemanlarının istek ve ihtiyaçları doğrultusunda kütüphaneye kitap alımının gerçekleştirilmesi, kütüphanenin üye olduğu bilimsel veri tabanı sayısının artırılması da öğrencilere sunulan kütüphane olanaklarının eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli seviyede olmasını sağlamaktadır.

Karşılıyor

7.5. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemlerinin alınması ve gerek engelli çalışanlar gerekse engelli öğrenciler için hayati derecede önemli olan altyapı düzenlemeleri açısından incelendiğinde hem bölüm bazında hem de Fakülte bazında birtakım önlemlerin ve altyapı düzenlemelerinin yapıldığı görülmektedir. Ahmet Necdet Sezer Kampüsü'nün giriş noktalarında yer alan güvenlik görevlileri ve turnikelerin dışında Güzel Sanatlar Fakülte binasının bulunduğu yerleşkede de dönüşümlü çalışan, beş güvenlik görevlisinin bulunduğu, bunun yanı sıra fakülte bina içi ve çevresinin 22 adet güvenlik kamerası, televizyon stüdyolarını ise 6 adet güvenlik kamerası ile 24 saat izlendiği anlaşılmaktadır.

Güvenli bir iş ve eğitim ortamının oluşturulabilmesi için özellikle yangın önlemlerinin Kanun ve Yönetmeliklere uygun şekilde uygulanması büyük önem arz etmektedir. Bu doğrultuda 26735 sayılı Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik uyarınca kampüs içinde yer alan bütün binalarda yangın önlemlerinin alındığı, Güzel Sanatlar Fakültesi binasının her katında periyodik olarak bakım ve dolumu yapılan yangın tüpleri ile birlikte olası bir yangın durumunda uygulanması gereken yönergeler bulunduğu görülmektedir. Güzel Sanatlar Fakültesinin tüm akademik ve idari personelinin yer aldığı yangın ve ilkyardım ekipleri kurulmuş, yangın vukuunda görevli personelin listesi öz değerlendirme raporuna da eklenmiş, olası bir yangında uyulması gereken kuralları içeren yangın talimatları, Fakülte binasının içerisinde kolayca ulaşılabilir alanlara asıldığı anlaşılmaktadır.

Üniversite genelinde bir uygulama olarak iş kazalarının (yangın ve ilkyardım dahil) önlenmesi amacıyla 2014 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi İş Sağlığı ve İş Güvenliği Birimi kurulduğu ilkyardım talimatlarının yangın talimatlarında olduğu gibi bina içinde kolayca ulaşılabilir alanlara asıldığı ve olası ilkyardım durumlarında kullanılmak üzere ecza dolaplarının bulundurulduğu görülmektedir. Tüm üniversite öğrencilerinin faydalanabildiği bir hizmet olarak, Mediko Sosyal Merkezi'nde sosyal güvencesi bulunmayan öğrencilerin tedavi giderlerinin bütçe olanakları elverdiği ölçüde Üniversite tarafından karşılandığı anlaşılmaktadır.

Engelsiz Üniversite belgesine sahip bulunan Üniversitede, Fakülte açısından incelendiğinde engellilerin mekânsal erişim engellerinin kaldırılması amacıyla Güzel Sanatlar Fakültesinin iki giriş kapısında da engelli bireyler için tekerlekli sandalye rampalarının ve bunun yanı sıra görme engelli bireyler için kabartmalı sarı şeritler ve Braille alfabeli yönlendirme haritasının bulunduğu görülmektedir.

Fakülte binasının içerisinde bir adet engelli asansörü ve iki adet engelli lavabosunun yer aldığı, bununla birlikte bu imkanların nasıl geliştirilebileceği sorusunun yanıtına engelli öğrenci ve çalışanlara danışarak karar verilmesi gerektiği anlaşılmaktadır.

Karşılıyor

8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1. Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümü program bütçesinin, Güzel Sanatlar Fakültesi bütçesi içerisinde yer aldığı, Bölümün parasal kaynak ve harcamalarını gösteren tablonun yanı sıra, 2020 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından gerçekleştirilen tüketim malları ve malzemeleri alımları (kırtasiye ve temizlik) ile bakım ve onarım giderlerine ilişkin ödeme emri belgelerinin ö değerlendirme raporu kanıtlarında yer aldığı görülmektedir. Yapılan harcamalar incelendiğinde, tüm giderlerin

Dekanlığın ve diğer Bölümlerin de ortak kullanımına açık olması sebebiyle Sinema ve Televizyon Bölümüne ait harcama kalemlerinin de söz konusu giderler içerisinde yer aldığı anlaşılmaktadır.

Bölümün bütçesinin herhangi bir döner sermaye sistemi tarafından desteklenmediği, bütçe gelirlerinin tamamının, Afyon Kocatepe Üniversitesi merkezi bütçesinden sağlandığı görülmektedir. Söz konusu bütçe, Dekanlığa talep şeklinde bildirilmekte, her mali yılda, kanun ve yönetmelikler çerçevesinde, yine Dekanlık tarafından bölüme tahsis edilmektedir.

Öz değerlendirme raporundan anlaşıldığı üzere Güzel Sanatlar Fakültesi'nin bütçesi ise, Üniversitenin Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'na her yıl Temmuz ayında teklif olarak iletilmekte; ilgili daire başkanlığı da mali yılsonunda Fakülte bütçesini netleştirmekte ve takip eden yılın ilk aylarında (merkezi bütçe onayına bağlı olarak) onaylamaktadır. Fakülte bütçesi içerisinde mali yıl süresince gelir ve giderlerin takibi yapılmakta ve ilgili daire başkanlığına bildirilmektedir. Dolayısıyla Sinema ve Televizyon Bölümü'nün Güzel Sanatlar Fakültesi'nden bağımsız bir bütçesi bulunmamaktadır.

Karşılıyor

8.2. Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Eğitim ve öğretim faaliyetlerinin ana unsurların biri olan öğretim kadrosunun mesleki olarak gelişmesini sağlayacak imkanlar açısından Sinema ve Televizyon bölümü incelendiğinde, yurtiçi ve yurtdışı sempozyum, kongre, çalıştay gibi bilimsel faaliyetlere katılımın maddi olarak desteklendiği görülmektedir. Bu doğrultuda bölüm öğretim elemanlarının bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılabilmek amacıyla talep ettikleri yolluk-yevmiye giderlerine yönelik taleplerin Bölüm Başkanlığı aracılığıyla Dekanlığa iletilendiği, ilgili evrakların teslimi sonrasında (fatura, fiş, harcamalara ilişkin kanıtlar) ödemelerin, fakülte tahakkuk birimi tarafından yapıldığı belirtilmektedir.

Bilimsel ve sanatsal faaliyetlere katılımı teşvik eden bu desteğin yanı sıra yine öğretim elemanlarının, yürütmeyi planladıkları projelerde Rektörlük Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon (BAPK) Biriminden finansal destek talep edebileceği ifade edilerek, bölüm tarafından düzenlenen etkinliklerde ulaşım desteğinin, Rektörlük İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı biriminden sağlandığı anlaşılmaktadır.

Karşılıyor

8.3. Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynakların sağlanması açısından Sinema ve Televizyon bölümü incelendiğinde, idari yapılanmaya bağlı olarak altyapı ile teçhizat temini ve bakımı için sağlanan parasal desteğin, Rektörlük tarafından sağlandığı anlaşılmaktadır.

Bu doğrultuda altyapıyı temin etmek, bakımını yapmak ve işletmek için gerekli maddi kaynak, bölümden yapılan talepler doğrultusunda Dekanlık bütçesinden sağlanmaktadır. Söz konusu bu bütçenin yanı sıra, alt yapı ve teçhizat temini için Üniversite Rektörlüğüne bağlı idari birimlerden biri olan Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı'nın desteğinin de bütçe imkânları oranında sağlandığı öz değerlendirme raporundan anlaşılmaktadır.

Sinema ve Televizyon bölümünün akademik doğası gereği uygulamaya yönelik olarak eğitim-öğretim faaliyetlerini gerçekleştirmek için ihtiyaç duyulan teknik ekipman ve donanımla ilgili talepler, bu ekipmanların tamirat, bakım-onarım gibi masrafları ile ilgili diğer istekler Dekanlığa iletilmekte, Dekanlığın ise söz konusu talepleri değerlendirerek kendi bütçe imkânları dâhilinde talepleri karşıladığı anlaşılmaktadır. Bu tür teknik donanım bakım, onarım ve alım ihtiyaç ve talepleri Fakülte bütçesinde karşılanamadığı durumlarda, Rektörlük merkezi bütçesinden ek bütçe talep edebilme imkânı bulunmakta ve söz konusu ek bütçe sağlandığında talepler de karşılanmaktadır. Üniversite tarafından fakülte için tahsis edilen mevcut bütçenin, kuramsal ve uygulamalı derslerin sürdürülebilmesi, bu derslerde kullanılmak üzere gerekli bulunan ekipman ve malzemelerin temini, sinema ve televizyon için gerekli donanım ve teçhizatın bakımının yapılabilmesi yeterli düzeyde olduğu belirtilmektedir. Uygulamalı eğitimin yürütüldüğü derslerde kamera donanımları ve kurgu setleri gibi teçhizatlar öğrenciler tarafından etkin şekilde kullanılmakta olduğu ancak öğrenci kontenjanlarının artmasına bağlı olarak, bu tür donanımların sayısının artırılması gerekliliğinin ortaya çıktığı görülmektedir.

Karşılıyorum

8.4. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır.

Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Sinema ve Televizyon bölümünde görevli idari, teknik (bilgi-işlem gibi) ve yardımcı personelin (temizlik ve güvenlik personelleri) nitelik düzeyinin geliştirilmesini hedefleyen birçok hizmet içi eğitime katıldığı, öz değerlendirme raporunda yer alan kanıtlardan anlaşılmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi'ne bağlı olan Sinema ve Televizyon bölümünün idari ve teknik personel açısından Fakülte'nin tamamıyla ortak bir personel havuzuna sahip bulunduğu görülmektedir. İdari personel olarak Fakülte'de bir fakülte sekreteri, bir dekan sekreteri, bir bölüm sekreteri, biri öğrenci işleri, biri taşınır kayıt ve kontrol, ikisi tahakkuk ve satın alma biriminde olmak üzere yedi idari personel ve dört temizlik elemanının görev yaptığı anlaşılmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon bölümü ile birlikte altı bölümü bünyesinde barındırmakta ve tüm bölümlerin idari işleri tek bir bölüm sekreteri tarafından yürütülmektedir. Söz konusu bölüm sekreteri yeterli düzeyde niteliksel bir birikime sahip olmasına karşın, altı bölümün tüm yazışmalarını takip edebilmekte ve idari işlerini sürdürmekte tek başına yetersiz kalabilmektedir. Bu doğrultuda 8.4. no'lu kriterde belirtilen "Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır" kriterinden hareketle Sinema ve Televizyon bölümünde görev yapacak bölümün

idari işlerini ve yazışmalarını takip edecek ayrı bir bölüm sekreteri görevlendirilmesinin gerekliliği ortaya çıkmaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde görevli teknik personel bulunmadığı ve elektrik, aydınlatma ve bilgisayarların bakımı gibi teknik bir bilgi donanım bilgisi gerektiren konularda, Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı birimlerinden teknik destek hizmeti alındığı anlaşılmaktadır. Sinema ve Televizyon bölümü yapısı itibariyle ders programında uygulamaya yönelik dersle barındırdığından bu derslerde kullanılan bilgisayar ya da diğer elektrik-elektronik teçhizatıyla ilgilenecek ayrı bir teknik personele ihtiyaç artmaktadır. Bu doğrultuda bölümde bir adet elektrik-elektronik teknisyenine ihtiyaç duyulduğu anlaşılmaktadır.

Karşılıyorum

9. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1. Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Öz değerlendirme raporunda sunulan organizasyon şemasının, karar alma süreçlerini, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde oluşturulup oluşturulmadığı açısından incelendiğinde, söz konusu yapılanmanın devlet üniversitelerindeki kurumsal yapıyla uygunluk gösterdiği anlaşılmaktadır. Üniversite organizasyon şemasının en yukarisında Rektörlük makamı yer almakta ve altbirimlerin bu makama bağlı olarak faaliyet gösterdiği görülmektedir.

Sinema ve Televizyon bölümü bazında organizasyon şeması incelendiğinde ise bölümün Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı'na bağlı olarak, eğitim-öğretim ve idari faaliyetlerini sürdürdüğü ve idari personel anlamında bazı eksiklikler bulunduğu anlaşılmaktadır. Bölümün yazı ve idari işlerini yürüten ayrı bir bölüm sekreterinin bulunmaması, idari ve akademik işleyiş açısından bazı aksaklıklara sebep olmaktadır.

Karşılıyorum

10. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1. Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Programa özgü ölçütlerin sağlanmasında öncelikle programın amaçları, program çıktıları ile ders programının birbiriyle uyumlu ve tutarlı olması beklenmektedir. Bu bağlamda incelediğinde programın amaçlarının; mezunların Sinema ve Televizyon sektörlerinin “yapım öncesi”, “yapım” ve “yapım sonrası” aşamalarında görev alması, mezunların, ilgili sektörlerde, kamera, mikrofon, ses, ışık, kurgu, kompozisyon, storyboarding gibi görsel ve/veya işitsel üretim aşamalarında görev alıp uyumlu bir takım üyesi olarak çalışması, mezunlarının, sinema veya televizyon alanında lisansüstü eğitimlerine devam ederek, kamu veya özel üniversitelerin ilgili bölümlerinde akademik personel olarak görev alması olarak tanımlandığı görülmektedir. Söz konusu amaçların mezunların hem uygulamaya yönelik de hem de kuramsal olarak donanımlarını artıracakları bir şekilde programa özgü ölçütlerin belirlenmesini gerektirmektedir. Bu doğrultuda bölümün ders programı incelendiğinde birinci sınıfın ilk döneminden itibaren Sinema ve Televizyona Giriş I, Dünya Sinema Tarihi I, İletişim Bilimine Giriş I gibi derslerle öncelikle kuramsal bir temel oluşturulduğu, ardından

Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I Artistik Perspektif, Fotoğraf I, Film Tasarım I gibi uygulamalı derslerle ise alan bilgisinin programın amaçlarına uygun olacak şekilde desteklendiği görülmektedir. Yedinci ve Sekizinci Yarıyılıda ise Bitirme Projesi 1 ve Bitirme Projesi 2 derslerinde öğrenciler uygulama deneyimi kazanmakta, Seçmeli Kültür ve Seçmeli Teknoloji dersleri ile de öğrencilerin ilgi duydukları alanlarda kendilerini uygulamada ve teoride geliştirme imkânı buldukları anlaşılmaktadır.

Ders programında yer alan derslerin yanı sıra, özdeğerlendirme raporunda belirtildiği üzere ve sunulan kanıtlar incelediğinde Uşak Film Festivali ve Antalya Film Festivali gibi alanla ilgili önemli etkinliklere, ilgili derslerin öğretim elemanlarının desteğiyle katıldıkları anlaşılmaktadır. Bölüm öğretim elemanlarının, yine alanla ilgili düzenlenen çeşitli kongre, film festivali, fotoğraf sergilerine katılım sağlamaları da öğretim elemanlarının mesleki niteliklerini ve performanslarını yükseltme açısından büyük önem taşımaktadır.

Karşılıyor

SONUÇ

2007-2008 akademik yılında 20 öğrenci olarak eğitim ve öğretime başlayan programın öğrenci sayıları her yıl artarak, 2022 yılı için 60 öğrenci kontenjanına ulaşmıştır. Program, hem teorik hem de uygulamalı derslerin yer aldığı bir müfredata sahiptir. Öğrenci sayısının fazla olması nedeniyle, birebir eğitim verilen uygulamalı derslerin verimini düşürmektedir.

Programın, uygun olan farklı programlarla çift ana dal ve yan dal programlarına dahil olması, öğrenciler açısından olumlu bir etki yaratacaktır ve farklı disiplinlerle işbirliği yapmak, öğrencilere farklı perspektifler sunacaktır.

Kurumun sadece Çek Cumhuriyeti, Yunanistan, Makedonya, Polonya ve Moldova'da yer alan üniversiteler ile Erasmus öğrenci değişim programı kapsamında anlaşmalarının bulunduğu görülmüştür. Anlaşma yapılan üniversitelerin sayılarının arttırılmasıyla daha fazla sayıda öğrencinin Erasmus değişim programından yararlanması sağlanacaktır.

Sinema ve Televizyon Programı'nda görev yapan danışmanların, öğrencilerin problemlerine çözüm üretebilmesi ve öğrencilerle birebir iletişim içinde olabilmesi, programın güvenilirliğini ve niteliğini arttırmaktadır.

Sinema ve Televizyon Programının eğitim amaçları, iç ve dış paydaşların görüşleri doğrultusunda, Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin öz görevine (misyonu); Güzel Sanatlar Fakültesi öz görevine (misyonu) uyumlu olarak hazırlanmıştır. 3 adet olarak belirlenen Program Eğitim Amaçlarının sayısının arttırılması gerekmektedir.

Sinema ve Televizyon Bölümü'nün program çıktıları, programın içeriğini, öğrencilerin kazanımlarını, hedeflerini ve programın amaçlarını kapsayacak biçimde pek çok maddeden oluşmuştur ve açık, net bir biçimde vurgulanmıştır.

Programda, dönemsel program çıktılarının sağlanma düzeylerini belirlemek için, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesini (TYÇÇ) temel alan bir biçimde ölçme ve değerlendirme sürecinin sağlıklı bir biçimde işletildiği görülmüştür.

Sinema ve Televizyon bölümünün SWOT analizi incelendiğinde sürekli iyileştirilmesine yönelik yeteri kadar kanıt olmadığı gözlenmektedir.

Bölümün eğitim-öğretim planına bakıldığında eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olduğu göze çarpmaktadır. Ancak kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti

edilebilmesi mümkün gözükmemektedir. Eğitim Planının; temel bilim eğitimi, temel bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi, teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitimi içerdiği görülmüştür. Bu çerçevede öğrencilerin derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları, gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmeleri kuvvetle muhtemeldir.

Bölümün öğretim kadrosu yeterliklerine bakıldığında tüm alanları kapsayacak biçimde sayıca yeterli olduğu ve yeterli niteliklere sahip oldukları gözlenmektedir. Aynı zamanda üniversitenin öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri de bu durumu desteklemektedir.

AKÜ özelindeki yükselme kriterleri incelendiğinde özellikle profesörlük kadrolarında GSF alanında aranan "patent", 3 ay kesintisiz yurtdışı deneyimi ve ÜAK'ın doçentlik koşullarını doçentlik sonrasında tekrar sağlamış olmak gibi kriterlerin alanın koşulları gerçekçi şekilde ele alındığında diğer bölümlerden daha fazla zorlayabileceği düşünülmektedir. Sinema ve Televizyon bölümü özelinde akademik personelin yoğun eğitim-öğretim faaliyetlerini gerçekleştirmeleri, ders yükünün fazlalığı, uygulamaları derslerin yoğunluğu gibi nedenlerle akademik yükselme açısından dezavantajlı bir konumun oluşmasına neden olmaktadır.

Sinema ve Televizyon bölümü altyapı açısından değerlendirildiğinde, bölümün sinema ve televizyon alanının yapısına, gereklerine ve doğasına uygun olacak şekilde stüdyo, kurgu atölyesi, teknik ekipman gibi gerekli donanımlara sahip olduğu ve öğrencilerin bu imkanlardan eğitim-öğretim süreleri boyunca faydalanabildikleri anlaşılmaktadır. Bu doğrultuda bölümün özellikle altyapı açısından birçok Sinema ve Televizyon bölümünde bulunmayan imkanlara sahip olduğu görülmektedir. Ancak öğrenci kontenjanında her sene gerçekleşen artışa paralel olarak özellikle bilgisayar donanımının ve kamera ekipmanının yetersiz kaldığı anlaşılmaktadır. Özellikle yüksek çözünürlüklü görüntülerin işlenebileceği kapasiteye sahip bilgisayarlara ve bu bilgisayarla kurguda kullanılmak üzere bazı yazılımlara ihtiyaç duyulduğu anlaşılmaktadır. Donanım ihtiyacının yanı sıra bölüme ait stüdyo ve atölyelerde görevlendirmek üzere yardımcı personele ihtiyaç duyulduğu da belirtilmelidir.

Kurum Desteği ve Parasal Kaynakların Üniversite Rektörlüğü tarafından belirlendiği, söz konusu bütçenin bölüm bazında değil; Fakülte için oluşturulduğu ve bölümün maddi giderlerinin Fakülte bütçesinden karşılandığı anlaşılmaktadır. Öz değerlendirme raporunda belirtildiği üzere bu bütçenin yeterli geldiği görülmektedir. Organizasyon ve Karar Alma süreçleri devlet üniversitesi yapılanması içerisinde karar alma mekanizmasının en yukarisında Üniversite Rektörlüğü'nün yer aldığı bir örgütlenme arz etmektedir.

Sinema ve Televizyon bölümü, yapısı gereği uygulama ve kuramın birlikte yer aldığı disiplinlerarası bir alan olarak diğer disiplinlerden ayrılmaktadır. Bu nedenle programa özgü ölçütlerin alanın doğasının gerektirdiği özelliklere uygun şekilde belirlenmesi gerekmektedir. Bu doğrultuda Sinema ve Televizyon bölümünün ders programının eğitim-öğretim sürecinin ilk yılından itibaren gerek uygulamalı gerekse teorik derslerle zenginleştirildiği ve öğrencilerin her iki yönden geliştirilmesinin amaçlandığı anlaşılmaktadır.