



ÜYBS

Üniversite Yönetim Bilgi Sistemi

Akran Değerlendirme Raporu

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI PR.

Akran Değerlendirme Takımı

Doç. Dr. Zeynep BALKANAL (Başkan)

Doç. Dr. Esra KAVCI ÖZDEMİR (Üye)

Doç. Dr. Erdal ÜNSAL (Üye)

01.09.2022-28.10.2022

0. GİRİŞ

0.1. PROGRAMA AİT BİLGİLER

Raporda, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün, 2020-2021 akademik yılında ilk öğrencileriyle eğitim ve öğretime başladığı belirtilmiştir. Bölüm; günümüze ve geleceğe yönelik tasarımlar yapabilecek, kendi alanlarında geçmişte var olan kaynakları gün ışığına çıkaracak, kültürel birikimleri günlük yaşama geçirilmesinde ve korunarak gelecek kuşaklara aktarılmasında etkin görevler alacak, taklitçilikten uzak, özgün, bilinçli, nitelikli, üretken sanatçı adayları yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Bölümde 8 yarıyıl eğitim öğretim verilmekte, teorik ve uygulamalı atölye derslerinin bulunduğu görülmektedir. Öz değerlendirme raporunda, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü mezunlarının, Kültür Bakanlığının ilgili kurumlarında uzman, eğitici, sanatçı olarak görev alabildiği ayrıca, özel sektörde ilgili fabrikalarda tasarım, üretim bölümlerinde çalışabildikleri, mezunların, sanatsal faaliyette bulunabildikleri belirtilmiş, Halk Eğitim Merkezlerinde açılan Tezhip, Dokuma, Ebru vb. kurslarda usta öğretici olabildikleri belirtilmiştir. Bu anlamda çalışma alanının geniş olması bölümün güçlü yönünü oluşturmaktadır. Raporda Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün hangi tarih ve sayı ile kurulduğu yazılması gerekmektedir. Bölümün gelişimini takip edebilmek için bu veriye ihtiyaç bulunmaktadır.

ÖĞRENCİLER

1.1. Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Öz değerlendirme raporunda, Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Örgün Öğretim Programına öğrenci kaydı, Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) sonuçlarına göre TYT puanı 150 ve üzeri puan alan adaylar arasından “Ön Kayıt ve Özel Yetenek Sınavı” (ÖYS) sonuçlarına göre yapıldığı belirtilmiştir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, kontenjanlarına başvurarak sınavda başarılı olan öğrencilerin kesin kayıtlarını yaptırma oranları 1.2 tabloda verilmiş ve bu tabloya göre yapılan değerlendirmede bölümün örnek uygulama kategorisinde olduğu, tablo 1.1'de ise programa alınan öğrenci sayıları verilmiş, tablo verileri ışığında oranların makul seviyede olduğu görülmüştür. Ekteki dosyalar kanıtların yeterli olduğunu göstermektedir.

1.2. Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü yatay geçiş ve dikey geçiş işlemleri bölüm başkanlığınca kurulan komisyonlar tarafından yapılmaktadır. Yatay geçiş hakkı kazanan öğrencilerin intibak işlemleri Birim Yönetim Kurulunca oluşturulan Bölüm Yatay Geçiş Komisyonları tarafından, Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans

Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal İle Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik, Afyon Kocatepe Üniversitesi Yatay Geçiş Yönergesinde geçen ilkeler çerçevesinde, DGS (Dikey Geçiş Sınavı) ile yerleşen öğrencilerin kayıtları ise <https://ogrenci.aku.edu.tr/dikey-gecis/> adresinde geçen ilkeler çerçevesinde değerlendirilerek sonuçlandırılmaktadır. Son beş yıla ait programın Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal yapan öğrencisi bulunmamaktadır.

1.3. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde öğrenci değişimi kapsamında, ERASMUS öğrenci hareketliliği, FARABİ değişim programı uygulamaları ve MEVLANA değişim programı uygulamalarının gerçekleştirildiği raporda belirtilmiştir. Bölüm bazında anlaşma olmadığı, öğrencilerin Afyon Kocatepe Üniversitesinin anlaşmalı olduğu üniversitelere başvuru hakkına sahip olduğu görülmektedir. Mevlana Değişim Programı-Öğretim Elemanı Hareketliliği kapsamında Sanat ve Tasarım, Güzel Sanatlar alanında Bosna Hersek Sarajevo Üniversitesi ile Üniversitemiz Partner kurumlar olduğu, Afyon Kocatepe Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından öğrenci hareketliliği programları hakkında her yıl bilgilendirme seminerleri düzenlendiği belirtilmektedir. Erasmus kapsamında Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Erasmus Koordinatörü tarafından toplantılar düzenlenmekte ve Erasmus hareketliliğine katılmak için öğrenciler yönlendirilmektedir. Bölüm bazında ERASMUS ve MEVLANA programının olmaması programın zayıf yönüdür. Geliştirilmesi önerilmektedir.

1.4. Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Bölüm öğrencilerine 1. yarıyıldan 8. yarıyıla kadar öğrenciyi üniversite yaşamına uyum, mesleki gelişim, kariyer ve benzeri konularda yönlendirmek ve öğrenimi süresince izlemek; öğrenciyi her yarıyıl başında (yaz okulu dâhil) ders seçimi sürecinde bilgilendirmek; öğrencinin akademik durumunu öğrenciyle birlikte değerlendirerek alması gereken dersine/derslerine onay vermek amaçlarına yönelik olarak akademik danışmanlık hizmetinin verildiği görülmektedir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde her bir sınıf için bir danışman görevlendirildiği raporda belirtilmiştir. Gerekli kanıtların öz değerlendirme raporuna eklenmesi önerilmektedir.

1.5. Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Raporda, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü sınavları Afyon Kocatepe Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği çerçevesinde yürütüldüğü, sınavların; ara sınav, küçük sınav, yarıyıl/yıl sonu sınavı, bütünleme sınavı, tek ders sınavı ve mazeret sınavı olarak yapıldığı, her ders için en az bir ara sınav ve yarıyıl/yıl sonu sınavı yapıldığı, sınavların yazılı, sözlü ve/veya uygulamalı yapılabildiği gibi, alan ve zorluk düzeyine göre tasnif edilerek güvenli biçimde saklanan bir soru bankasından, her bir adaya farklı zamanlarda farklı soru sorulmasına izin verecek şekilde elektronik ortamda da yapılabildiği belirtilmiştir. Verilen kanıtlar ve açıklamalar yeterlidir.

1.6. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğrencinin mezun olabilmesi için üçüncü sınıfta yer alan “Staj” ve son sınıfta yer alan “Bitirme Projesi I” ve “Bitirme Projesi II”yi başarmak zorunda olduğu belirtilmiştir. Raporda, Bitirme Projesi; Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğrencilerinin lisans eğitimleri boyunca edindikleri teknik ve kuramsal bilgi, birikim ve uygulama düzeyini gösteren bir çalışma olduğu, Bitirme Projesinin amacının, öğrencilerin lisans eğitiminin ilk 6 dönemi boyunca edindikleri mesleki bilgi, birikim ve becerileri somutlaştırmak, bilimsel araştırma ve uygulama düzeyini geliştirmek ve mezuniyet sonrası döneme hazırlanmalarını sağlamak olduğu yazılmıştır. Raporda, Bitirme Projesi I ve II “Araştırma” ve “Uygulama” olmak üzere iki alt alan çalışmayı içerdiği, öğrencilerin mezuniyet süreçleri “Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği” MADDE 23 Diploma ile ilgili esasları Afyon Kocatepe Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönergeye göre düzenlendiği, bu yönetmenlikte geçen ilkelere göre; Bölüm müfredatını başarıyla tamamlayan ve GANO değeri en az 2.00 olan öğrenciye lisans diploması verildiği, yine yukarıda adı geçen yönetmenlik, yönerge, usul ve esaslara ek olarak olarak öğrenci işleri tarafından öğrenci bilgi sistem programında yer alan mezun adayların işlemlerinde;

1. AGNO kontrolü,
2. Kredi kontrolü,
3. AKTS kontrolü, zorunlu ders kontrolü,
4. Seçmeli ders kontrolü,
5. Başarısız ders kontrolü ve mezun öğrencilerin listesi oluşturulduğu yönerge kanıtıyla belirtilmiştir.

Kanıtlar ve açıklamalar yeterli düzeydedir.

2. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1. Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğrencileri tasarım ağırlıklı eserler üretmek için çalışmaktadırlar. Plastik ve görsel birikimlerinden beslenen sanatçı, tasarımcı ve sanat eğitimcisi yetiştirmek için program eğitim amaçları ve bu doğrultuda da müfredatları hazırlandığı özdeğerlendirme raporunda belirtildiği için verilen kanıtlar yeterli düzeydedir.

2.2. Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nde mezunların program eğitim amaçlarının hedeflerine yönelik alanlarda istihdam edilmeleri hedeflenmektedir. Ancak şu an için bölüm mezun vermemiştir.

2.3. Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle (misyonu) uyumlu olmalıdır.

“Program Eğitim Amaçlarının Kurum, Fakülte, Bölüm Vizyon ve Misyonu ile Uyumu” Tablo 2.2’de belirtilmiş olup, üniversitenin, fakültenin ve bölümün misyon ve vizyon bilgileri birbiriyle uyumlu olduğu görülmektedir.

2.4. Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Öz değerlendirme raporunda, programın dış paydaşlarının, Afyonkarahisar Güzel Sanatlar Derneği Başkan Yardımcısı Zeynep GÜRMAN, Kültür Bakanlığı Keçe Sanatçısı Gülenay YALÇINKAYA olduğu, paydaşlarla yarıyıl başlangıçlarında toplantı yapıldığı, programın iç paydaşlarının da fakültenin diğer programları olduğu belirtilmektedir. Öz değerlendirme raporunda toplantı kanıtlarının sunulması önerilmektedir.

2.5. Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Programın eğitim amaçları gerek fakülte web sitesinde gerekse Avrupa Yükseköğretim Alanında eşgüdümü amaçlayan Bologna sistemi bağlamında Üniversitenin Bologna linkinden elde edilmektedir. Paylaşılan bu linklere kolayca erişim sağlanabilmesi bölümün güçlü yönünü oluşturmaktadır.

2.6. Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

"Tablo 2.1 'de Program Eğitim Amaçları"ndaki açıklamalar yeterli düzeydedir.

3. PROGRAM ÇIKTILARI

3.1. Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamlı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Tablo 3.1'de yer alan Geleneksel Türk Sanatları Bölümü program çıktıları programın eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamaktadır.

3.2. Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci TYYÇ-Program Yeterlilikleri İlişkisi çerçevesinde yürütülmektedir. Bölümün program çıktılarının belirlenmesinde ilgili yönetmelikler ve Bologna sistemi dikkate alındığı raporda belirtilmiştir. Program çıktıları bölüm toplantılarında madde madde değerlendirilerek belirlenmektedir. Yine raporda, her eğitim öğretim dönemi dönem sonu değerlendirme bölüm toplantılarında öneriler çerçevesinde öğretim planı ve dolayısıyla program çıktıları üzerinde görüş ve öneriler sunulmakta olduğu belirtilmektedir. Gerekli görüldüğünde tüm ilgililerin görüş ve önerileri doğrultusunda Bölüm Kurulu kararı ile güncellenerek Birim Yönetimine gönderilebilir.

3.3. Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını ölçen bir veri bulunmamaktadır. Fakat iyileştirme süreçleri çerçevesinde mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilere program çıktılarını ve kazanımlarını ölçmeye yönelik anket çalışması planlanmaktadır.

4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Raporda, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde eğitim öğretim kalitesinin artırılması ve belirlenen sorunların giderilmesi kapsamında sürekli iyileştirme çalışmaları yapıldığı, bu kapsamda, öncelikli olarak öğrencilerin, iç ve dış paydaşların görüşlerine önem verildiği, YÖK, ÖSYM tarafından çıkarılan yasa ve yönetmeliklere göre bölümde değişiklikler/düzenlemeler yapıldığı, iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve öneriler Bölüm Kurullarında bölüm öğretim elemanları tarafından tartışılıp görüşülerek bir karara bağlandığı belirtilmektedir. Raporda, ayrıca Bölüm Kurul toplantılarında bölüm öz görevleri, program öğretim amaçları, program çıktılarının belirlenmesi, öğretim planı (müfredat) ve içeriğinin oluşturulması, eğitim-öğretim kadrosunun belirlenmesi ve eğitim-öğretim altyapısının geliştirilmesi konularının görüşüldüğü, Bölüm Kurulu toplantılarında ders programları sürekli gözden geçirilmekte ve çağın akademik ve bilimsel gelişmelerine uygun olmak üzere revize edildiği belirtilmektedir. Kanıtlar yeterlidir.

4.2. Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü bünyesinde, önceki yıllarda uygulanan program geliştirme önerileri tüm bölüm öğretim elemanlarını kapsayarak genişletilmiş, uygulamaya geçirildiği kanıtlar ışığında belirtilmektedir. Bölüm kurulu toplantılarında “Eğitim Amaçları”, “Program Çıktıları” ve “Taslak Ders Planı” gündeme alındığı ve değerlendirildiği raporda belirtilmektedir. Raporda, Toplantılarda oluşturulan “Taslak Ders Planı” ve tartışmalar dikkate alınarak bölümde gerçekleştirilen kontroller sonucu ders planının son haline getirildiği, ders içeriklerinin hazırlandığı ve onay sürecinin gerçekleştirildiği, bu aşamadaki kontrol işleminin planda yer alan derslerin Program Çıktılarına ne ölçüde katkı yaptığını belirten “Ders Değerlendirme Tabloları” Ölçüt 2.’ye uygun biçimde yapıldığı görülmektedir. Kanıtlar yeterlidir.

5. EĞİTİM PLANI

5.1. Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü eğitim-öğretim planı; öğrencinin geleneksel üretim alanları ile ilgili teorik ve uygulamalı verileri kullanarak güncel tasarımlar yapmaları, geleneksel ve çağdaş sanatı takip etmeleri ilkeleri üzerine kurulu bir program ile yürütüldüğü ifade edilmektedir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Planı Tablo 5. 1, Tablo 5. 2, Tablo 5. 3 ve Tablo 5. 4’de verilmiş olup, program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planını desteklediği görülmektedir.

5.2. Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasına yönelik belgeler ve açıklamalar yeterli düzeydedir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim planı kanıt olarak sunulmuş olup kanıtlar ve açıklamalar yeterli düzeydedir.

5.3. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Ekteki kanıtlar ve açıklamalar eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulandığını göstermektedir.

5.4. Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Ekteki kanıtlar ve açıklamalar yeterlidir.

5.5. En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

Madde 5. 1 de yer alan öğretim planı incelendiğinde, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Temel Sanat Eğitimi ile birlikte Alan Bilgisi içeren atölye dersleri verilmekte olup, ekteki kanıtlar yeterlidir.

5.6. Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde geleneksel motifleri kullanabilen, hem kurama, hem de uygulamaya dayalı, eleştirel düşünmeyi, yaratıcı ve özgür ifadeyi teşvik eden, sanat eğitimi verilmekte olup, kanıtlar yeterli düzeydedir.

5.7. Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Eğitim planında yer alan dersler, senelere ve dönemlere göre birbirlerini destekleyecek nitelikte, bütünsel bir bakış açısıyla tasarlandığı raporda belirtilmektedir. Yine raporda, derslerin sene bazında kademeli olarak temel eğitimden nitelikli eğitime; genel konulardan daha spesifik konular olacak şekilde planlandığı, bu kapsamda birimde ders veren öğretim elemanlarından alınan geri bildirimler neticesinde, ilgili kurullarca eğitim planının güncellenmesinin gerçekleştirildiği ifade edilmiştir.

Kanıtlar yeterli düzeydedir.

6. ÖĞRETİM KADROSU

6.1. Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki

kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Raporda, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde; bir doçent, iki doktor öğretim üyesi, olmak üzere üç kişilik akademik kadro ile faaliyetlerini yürüttüğü. bölüm öğretim elemanları haricinde Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesindeki öğretim elemanları ile derslerin eksiksiz olarak sürdürüldüğü belirtilmektedir. Bölümde öğretim elemanı eksikliği yaşandığı açıktır. Bölümde kadrolu öğretim elemanının sayıca yeterli olmadığı görülmektedir. Kadro eksikliği, bölümün geliştirilebilir yönünü oluşturmaktadır.

6.2. Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün öğretim kadrosu nitelik bakımından yeterli olsa da sayı olarak yeterli olmadığı kanaati oluşmuştur. Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde yalnızca 3 öğretim üyesinin olduğu, araştırma görevlisi ve öğretim görevlisinin olmayışı süreci olumsuz yönde etkilediği görülmektedir. Bu konu bölümün zayıf yönünü oluşturmaktadır.

6.3. Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğretim üyesi atama ve yükseltmeler Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi esaslarına yapılmaktadır. Kanıtlar yeterli düzeydedir.

7-ALTYAPI

7.1-Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Derslikler, laboratuvarlar ve bazı atölyeler, Temel Eğitim Bölümü atölyeleri olarak bölümler tarafından ortak kullanılacak alanlar olarak değerlendirilirken, atölyeler her bölüm için özel olarak düzenlenmesi gereken ortamlardır ve özelliklerine göre donatılmaktadır. Bu nedenle fakültenin başka bir fakülteyle binasını paylaşmasının sonucu olarak, bölümün atölye gereksinimi gelişmeye açık yönünü oluşturmaktadır. Sonuç olarak, atölyelerin büyüklüklerinin ve sayısının özel düzenlemeye olanak verecek biçimde nicel ve nitel olarak geliştirilmelidir.

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Öğrencilerin ders dışı etkinliklerini gerçekleştirebilecekleri sosyal ve kültürel alanları; spor alanları, kantin, boş alanlar ve kültür, kongre merkezleri, bölümün güçlü yanları olarak öne çıkmaktadır. Mesleki gelişimlerini destekleyen kongre merkezi ve çok amaçlı salon bölümün bir diğer güçlü yanları olarak gözükmektedir. Bölüm öğretim elemanlarına sağlanan ofisler, donanım ve sayısal olarak yeterli görünmektedir. Destek personeline ilişkin ofis olanaklarından söz edilmediği anlaşılmaktadır. Güzel sanatlar fakülteleri, pek çok bölüm atölyelerinin olduğu fakültelerdir. Bu özellikleri nedeniyle, atölyelerdeki araç- gereçlerin

bakımı ve düzeni gibi önemli görevleri yerine getirecek destek personeline ihtiyaç duyulmaktadır. Destek personeli anlamında, bu, bölümün gelişmeye açık yönü olarak karşımıza çıkmaktadır.

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Öğretim elemanlarına sağlanan teknik olanaklar, bilişim desteği ve ofis olanakları öğrenci öğretim elemanı iletişimi ve akademik çalışmalara katkı sunması açısından güçlü yanlardır. Bunun yanında Temel Eğitim Bölümüne bağlı bilgisayar laboratuvarı, öğrencinin bilgisayar teknolojisi altyapısını geliştirmesi ve güçlendirmesi açısından büyük önem taşımaktadır. Bunun gerçekleştirilebilmesi açısından da, Bilgisayar Laboratuvarının bilgisayar teknolojisi anlamında güncellenmesi ve sayısal anlamda da öğrenciye yeterli olması beklenir. Bilgisayar Laboratuvarının güncelliği ve yeterliği gelişmeye açık yönü olarak görünmektedir.

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Kütüphane kapalı alanı, basılı eser sayısı ve abone olunan veri tabanları sayısı anlamında bölümün güçlü yanını oluşturmaktadır. Bu sonuç, çevre üniversiteleri kütüphane ve dökümantasyon birimlerinin sitelerinde yer alan verilerine göre elde edilmiştir. Ayrıca fakülte ve bölümün, merkez kütüphanenin olduğu aynı merkez kampüste yer alması avantaj sağlamaktadır.

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Fakülte ve Program türünün gerektirdiği özellikle bölüm atölyelerinde, güvenlik önlemlerinden söz edilmesi gerekmektedir. Yangın ve ilkyardım amaçlı üniversite bünyesinde İş Sağlığı ve Güvenliği Koordinatörlüğü kurulmuş olmakla beraber aynı zamanda merkez kampüste itfaiye aracı tahsis edildiği anlaşılmaktadır. Engelli öğrencilerin öğrenim ve yaşamlarını kolaylaştırmaya yönelik olarak alınan tedbirler de aynı biçimde 7.5 maddesini güçlü kılmaktadır.

8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1-Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Üniversitenin idari desteği ve parasal kaynaklarının dağıtımında izlediği eşitlikçi yaklaşım sürdürülebilirlik açısından olumlu bir tavır olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu da üniversite ve bölümün güçlü yönünü oluşturmaktadır. Konuyla ilgili ödeneklerin her yıl artışı da olumlu anlamda izlenmektedir.

8.2-Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Öğretim kadrolarının belirlenmesinde, yasal düzenlemelerle beraber izlenen yöntem ve yine öğretim elemanlarına bilimsel toplantılar için sağlanan yolluk ve yevmiye destekleri olumludur. Ayrıca sağlanan bu ödeneğin yıllara bağlı olarak artırılması diğer bir güçlü yan olmaktadır.

8.3-Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Program için gerekli olan, makine teçhizat, malzeme alımı ve bunların bakım onarım giderleri için gerekli maddi desteğin alındığı, bütçenin yetersiz kaldığı durumlarda da ek bütçe istendiği, bu ek bütçenin de sağlandığı öz değerlendirme raporunda belirtilmektedir. Bu tarafımdan olumlu olarak değerlendirilmektedir.

8.4-Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Madde 7.2 de de belirtildiği gibi, güzel sanatlar fakültelerinin atölyeleri, mevcut makine ve teçhizatların bakımı, malzemelerin korunması ve düzeni gibi destek ve teknik hizmetlere ihtiyaç duymaktadır. Bu anlamda destek ve teknik hizmetler personeli konusu gelişmeye açıktır ve buna gereksinim duyulmaktadır.

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Karar alma süreçleri Yükseköğretim Kurumu Mevzuatı çerçevesinde yürütülmekte olduğu, karar alma süreçlerine öğretim elemanları yanı sıra öğrencileri de doğrudan ilgilendiren konularda öğrenci temsilcileri katılımı ile sağlandığı kanıtta yer almaktadır.

10-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

10.1.1 Program öğretim planı, dersler ve diğer uygulamalarda ölçme-değerlendirme aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığı anlatılmalıdır. Programa özgü ölçütlere ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) lisans programları değerlendirme ölçütlerinden ulaşılabilir.

Güzel Sanatlar Temel Alanıyla ilgili yetkilendirilmiş ya da yetkilendirme süreci devam eden bir akreditasyon kurumu bulunmamaktadır. Bu nedenle bölüme özgü ölçütler bulunmamaktadır.

SONUÇ

Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün, 2020-2021 akademik yılında ilk öğrencileriyle eğitim ve öğretime başladığı, bölümün 2022 yılında 30 kişilik kontenjanını doldurduğu raporda belirtilmiştir. Raporda programın Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal yapan öğrencisinin bulunmadığı ifade edilmiştir. 1. 3. Maddede bölüm bazında ERASMUS ve MEVLANA programının olmaması programın zayıf yönü olarak belirtilmiştir. 1.4. Maddesinde, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde her bir sınıf için bir danışmanın görevlendirildiği yazılmıştır. Gerekli kanıtların öz değerlendirme raporuna eklenmesi önerilmektedir. 1. 6, 2. 1, Maddelerinde kanıtların ve açıklamaların yeterli düzeyde olduğu belirtilmiştir. Madde 2. 4 maddede toplantı kanıtları istenmiş, 2. 5 ve 3., 4. ve 5. maddede bölümün güçlü yönleri ifade edilmiştir. 6. Maddede bölümün idari ve akademik kadrosu ele alınmış, idari kadrosu ile öğretim kadrosunun artırılması gerektiği belirtilmiştir. 7. Maddede bölümün fiziki alanı, laboratuvar sayısı incelenmiş ve bölümün sınıf, atölye sayısının artırılması gerektiği tespit edilmiştir. 8. Maddede bölümün parasal kaynakları ele alınmış fakülte ve üniversite bütçesinden desteklendiği tespit edilmiştir. 9. Maddede karar alma süreçleri Yükseköğretim Kurumu Mevzuatı çerçevesinde yürütülmekte olduğu, karar alma süreçlerine öğretim elemanlarının yanı sıra öğrencileri de doğrudan ilgilendiren konularda öğrenci temsilcileri katılımı ile sağlandığı belirtilmiş bu madde bölümün güçlü yönünü oluşturmuştur. 10. Maddede bölümün akreditasyon çalışmasının bulunmadığı belirtilmiştir.