

Akran Değerlendirme Raporu

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

SİNEMA VE TELEVİZYON PR.

Öğretim Görevlisi Nuray Hilal Tuğan (Başkan)

Öğretim Görevlisi Onur Yumurtacı (Uye)

Doç. Dr Şerife Ebru Okuyucu (Uye)

1.07.2021-10.08.2021

0. GİRİŞ

0.1. PROGRAM AİT BİLGİLER

Yüksek Öğretim Kurumu Başkanlığı Yürütme Kurulu'nun 13.06.2003 tarihli ve 1178 sayılı kararı ve 2547 sayılı Kanun'un 2880 sayılı Kanun'la değişik 7/d-2 maddesi uyarınca Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde kurulan Sinema ve Televizyon Bölümü, 2007 yılından bu yana öğrenci kabul etmektedir.

Bölümün öğretim elemanı kadrosunda tam zamanlı olarak görev yapan 1 Profesör, 3 Doktor Öğretim Üyesi, 5 Öğretim Görevlisi, 1 yabancı uyruklu Dr. Öğretim Görevlisi ve 4 Araştırma Görevlisi olmak üzere 14 akademik personel görev yapmakta ve dört yıllık lisans eğitimi verilmektedir. .

Merkezi sınav sistemi ile öğrenci kabul edilen bölümde öğrenim gören öğrenciler mezuniyet sonrasında sinema ve televizyon sektörlerinin çeşitli kademelerinde yönetmen, metin ve senaryo yazarı, görüntü yönetmeni, program yapımcısı, program yönetmeni, yayın yönetmeni, haber dairesi yönetmeni, kameraman, resim seçici, kurgu operatörü, sunucu-spiker, editör, muhabir, fotoğraf sanatçısı ve film eleştirmeni olarak istihdam olanağı bulabilmektedirler.

Öz değerlendirme raporunda sunulan kanıtlar incelendiğinde ve bölüm yöneticileri ile yapılan görüşmelerden, bölümün en güçlü yanının sinema ve televizyon alanlarına eşit ağırlık verilmesi, buna bağlı olarak da kuram ve uygulamayı birarada yürüten bir eğitim-öğretim anlayışı ile ders programlarının hazırlanması olduğu görülmüştür. Bunun yanı sıra 21. yüzyıl becerileri olarak kabul edilen, , eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme gibi düşünme becerilerini de teşvik eden bir yaklaşım benimsendiği anlaşılmaktadır. Bu doğrultuda müfredatada İletişim Bilimine Giriş, Kitle İletişim Kuramları, Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Dünya Sinema Tarihi, Türk Sinema Tarihi gibi kuramsal derslerin yanında, Film Yapımı, Senaryo Yazarlığı, TV'de Program Yapımı, Kurgu Kuram ve İlkeleri, Film Eleştirisi ve Analizi gibi uygulamalı derslere de yer verildiği görülmektedir.

Öğrencilerden, Sinema ve Televizyon bölümünün uygulamalı doğasını destekleyen kısa film, belgesel, televizyon programı gibi farklı alanlarda uygulamalı projelerde talep edilmekte, böylece alanın en büyük sorunlarından biri olan istihdam sorununa da bu şekilde çözüm olanağı sunulmaktadır.

Karsiliyor

1. ÖĞRENCİLER

1.1. Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktılarını (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Bölümün öz değerlendirme sonucunda hazırlanan rapor ve kanıtlar incelendiğinde; öğrencilerin 2018 yılına kadar TS-2 puan türüne göre alındığı, 2018 yılından sonra ise SÖZEL2 puanına göre alındığı görülmüştür. Bölüme yerleşen öğrencilerin ÖSYM sınavında aldıkları puan türü, bölümün eğitim-öğretim formasyonu ile uyumludur. Kanıtlarda sunulan yıllara göre bölüme giriş puanının yükseldiği görülmüştür. Kanıtlardaki öğrenci sayıları ise kontenjanın tam olarak dolduğunu ve öğrencilerin bölümü tercih ettiklerini göstermektedir.

Karsiliyor

1.2. Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde

uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümü'nde ders muafiyeti kapsamında, yatay geçiş ve dikey geçiş hakkı kazanan öğrencilerin daha önce başka programlarda ve/veya kurumlarda almış oldukları dersler ve kazanılmış kredilerinin değerlendirilmesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliğinin esaslarına ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Muafiyet İşlemleri Yönergesi esaslarına göre uygulandığı görülmüştür. Kanıtlar değerlendirildiğinde; yönergenin açık ve net bir biçimde tanımlanması ve bu esaslara göre öğrencilerin muafiyet işlerinin yapılması sistematik bir düzen olduğunu göstermektedir. Bölümün diğer bölümlerle çift anadal ve yan dal uygulamalarının olmadığı görülmüştür. Üniversite bünyesinde bulunan diğer uygun bölümlerle çift anadal veya yan dal uygulamalarının olabileceği düşünülmektedir.

Karsilamıyor

1.3. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Kurumun sadece Çek Cumhuriyeti, Yunanistan, Makedonya, Polonya ve Moldova'da yer alan üniversiteler ile Erasmus öğrenci değişim programı kapsamında anlaşmalarının bulunduğu görülmüştür. Anlaşma yapılan üniversitelerin sayılarının artırılması gerektiği düşünülmektedir. Kanıtlar değerlendirildiğinde; Polonya'ya giden öğrenci sayısının yüksek olduğu tespit edilmiştir. Avrupa ülkelerindeki üniversitelerle yapılacak anlaşmalar sayesinde daha fazla sayıda öğrencinin Erasmus değişim programından yararlanacağı düşünülmektedir.

Farabi değişim programı kapsamında toplam beş öğrenci, Sinema ve Televizyon veya Radyo-TV ve Sinema bölümlerine, İstanbul Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi ve Çanakkale 18 Mart Üniversitesine eğitim-öğretim almak üzere gitmiştir. Farabi değişim programıyla giden öğrenci sayısı az bulunmuştur. Farklı üniversiteler için de öğrencilerin teşvik edilebileceği düşünülmektedir.

Farabi ve Mevlana Değişim Programlarıyla gelen öğrencinin olmadığı görülmüştür. Bölümünün tanınırlığını artırarak, farklı üniversitelerden öğrencilerin gelmesinin sağlanabileceği düşünülmektedir.

Karsilamıyor

1.4. Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Sinema ve Televizyon Bölümü'nde ders danışmanlıkları hizmetinin verildiği ve her sınıf için bir öğretim elemanının ders danışmanı olarak görevlendirildiği görülmüştür. Sunulan kanıtlarda, her dönem için öğrencilere danışmanlık yapacak olan öğretim elemanlarının listesi görülmüştür. Danışmanların, ders kaydı döneminde öğrencilere ders seçimleri konusunda (zorunlu dersler, seçmeli dersler, staj vb.) yardımcı olduğu, her akademik yılın başında öğrenciler ile toplantı yaparak, dersler hakkında bilgi verdiği ve öğrencilerin talepleri doğrultusunda bireysel görüşmelerin yapıldığı tespit edilmiştir. Bölümde 1. sınıfa kayıt yaptıran öğrencilere oryantasyon eğitiminin verildiği ve bu eğitim çerçevesinde yeni gelen öğrencilere bölümü, fakülteyi ve üniversiteyi tanıtıcı bilgilerin verildiği, derslere ve sınavlara ilişkin tüm sürecin aktarıldığı görülmüştür. Danışmanların, öğrencilere bu hizmetleri vermesi, kaliteyi ve niteliği artırıcı bir faktör olarak görülmüştür.

Kanıtlarda sunulan memnuniyet anketlerinde ise, danışmanların ulaşılabilir olduğu, öğrencilerin sorunlarıyla ilgilendiği, çözüm ürettiği, tavsiyelerde bulunduğu ve memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Karsiliyor

1.5. Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve

tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencilerinin derslerdeki başarılarının sınavlarla (vize-final-bütünleme) ölçüldüğü görülmektedir. Bölümdeki uygulamalı dersler kapsamında öğrencilerin ödev ve projeler hazırlayarak derslerdeki başarılarının ölçüldüğü ve bu projelerin kapsamının; fotoğraf, kısa film, belgesel, video-art, reklam filmi, animasyon, klip, televizyon programı çekimleri olduğu görülmüştür. Kanıtlarda sunulan sınav yönetmeliği çerçevesinde sınavların uygulandığı tespit edilmiştir. Uygulamalı derslerde ise teorik bilgilerin pratiğe dönüştürüleceği ödevlerin hazırlanması, öğrencilerin mesleki beceri kazanması yönünde önemli bir süreçtir. Özellikle son sınıfta öğrencilerin hazırlanması gereken "Bitirme Projesi", mesleki deneyimin kazanılması ve mezun olduktan sonra sektörde çalışma alanına dahil olma bağlamında önemli bir derstir.

Karsilamiyor

1.6. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencilerinin mezun olabilmeleri için her dönem 30 AKTS olmak üzere, 8 dönemde toplamda 240 AKTS almaları gerektiği ve her öğrencinin 20 iş günü staj yapmasının zorunlu olduğu görülmüştür.

Stajla ilgili esasların, Yaz Stajı Yönergesinde; diploma ilgili esaslar ise Üniversitenin Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin 23. maddesinde düzenlendiği ve bu esasların bölümde uygulandığı görülmüştür.

Bölümde oluşturulan staj komisyonunun gerekli değerlendirmeleri yaptığı ve öğrencilerin stajlarının kabul edilmeyeceğine dair kararların staj komisyonu tarafından verildiği tespit edilmiştir. Öğrencilerin stajlarının değerlendirilmesine yönelik bölümde staj komisyonunun oluşturulması kurumsal bir yaklaşımın olduğunu göstermektedir.

Karsiliyor

2. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1. Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Özdeğerlendirme raporlarında sunulan kanıtlar değerlendirildiğinde; Sinema ve Televizyon Bölümü amaçları kapsamında; mezun olan öğrencilerin sektörde veya kamuda çalışma alanlarının belirtildiği görülmüştür. Programın eğitim amaçlarının daha kapsamlı bir biçimde ele alınabileceği düşünülmektedir.

Karsilamiyor

2.2. Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümünden mezun olan öğrencilerin; teknolojiyi yakından takip eden ve yön veren kamu ve özel sektör, medya, yayın ve basım kuruluşlarının tüm bölümlerinde (senarist, yönetmen, görüntü yönetmeni, spiker, editör, ses tasarımcısı, ışık şefi, kurgu operatörü, metin yazarı vs gibi alanlarda) çalışma olanaklarına sahip olabileceği belirtilmiştir.. Mezunların, özel ve devlet televizyon kanallarında, radyolarda, prodüksiyon şirketlerinde, reklam ajanslarında, sivil toplum kuruluşlarında istihdam edilebilecekleri gibi, lisansüstü eğitim alanlar için yükseköğretim kurumlarında istihdam edilebilecekleri ifade edilmiştir.

Bölümden mezun olan öğrencilerin kariyer hedefleriyle örtüşen tanımlar ifadelerde yer almaktadır. Kanıt olarak sunulan bir belge yoktur. Bölümden mezun olan bazı öğrencilerin çalıştıkları kurumlara, kuruluşlara veya sahip oldukları ajanslara ilişkin kanıtlayıcı belge sunulabileceği düşünülmektedir. Bu

bağlamda, kanıtlayıcı belgeler çerçevesinde; öğrencilerin kariyer hedefleriyle mesleki pratiklerini karşılaştırma fırsatı doğacaktır.

Karsilamiyor

2.3. Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle uyumlu olmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin özgörevi (misyonu); Güzel Sanatlar Fakültesi özgörevi (misyonu) ve Sinema ve Televizyon Bölümü özgörevi (misyonu); arasındaki bağın oldukça güçlü olduğu görülmüştür. Evrensel düzeyde bilimsel bilgi üretmek, mesleki açıdan çağdaşlarıyla rekabet edebilen, bölgesel kalkınmaya katkı sağlayan, dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak çağdaş, üretken bireyler yetiştirmenin yanı sıra araştırma, eğitim ve hizmet alanlarındaki üretimini toplum yararına sunmak gibi ifadelerle kurumun ve bölümün misyonu net bir biçimde aktarılmıştır. Sunulan kanıtta, üniversite, fakülte ve bölüm misyonlarının aynı içerikte ve birbirine paralel olduğu görülmüştür.

Karsiliyor

2.4. Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Sinema ve Televizyon Bölümü iç paydaşlarının; öğrenciler, öğretim elemanları ve idari personel olduğu görülmüştür. Bölüme katkı sunacak, bölümün gelişimine pozitif yönde etki edecek iç paydaşların olması, bölümün niteliğini ve kalitesini artırma yönünde önemli bir etkendir.

Programın dış paydaşlarının ise; mezunlar başta olmak üzere diğer üniversitelerin aynı alandaki temsilcileri, Anadolu İletişim Meslek Liseleri, sinema-TV alanında faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşları, ilgili meslek birlikleri, Afyonkarahisar ilinde yer alan yerel medya kuruluşları, haber ve reklam ajansları ile sinema salonları olduğu belirtilmiştir. Sunulan kanıtta, programın dış paydaşlarının listesinin olduğu görülmüştür. Dış paydaşların, sinema ve televizyon alanında faaliyet gösteren, kamu veya özel sektörden temsilciler olması; farklı fikirlerin ortaya çıkması, farklı disiplinlerin bir araya gelmesi ve çok sesliliğe imkan tanınması açısından önemli bulunmuştur.

Karsilamiyor

2.5. Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümü eğitim amaçlarının, herhangi bir mecrada paylaşılmadığı görülmüştür. Programın eğitim amaçlarının kolayca erişilebilecek biçimde yayımlanması gerektiği düşünülmektedir.

Yok

2.6. Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Programın eğitim amaçlarının, iç ve dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda, belli aralıklarla ve sistematik olarak güncelleneceği ifade edilmiştir. Programın iç ve dış paydaşlarıyla belirli aralıklarla bir araya gelerek, gereksinimlerin ve hedeflerin tartışılması ve eğitim amaçlarının güncellenmesi gerekmektedir.

Yok

3. PROGRAM ÇIKTILARI

3.1. Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme

Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Sinema ve Televizyon Bölümü program çıktılarının oluşturulması sürecinde Türkiye Yükseköğrenim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ), İLAD-İLEDAK Kurumu sinema ve televizyon, radyo-TV ve sinema bölümleri lisans düzeyi ortak çıktı ölçütleri ile program çıktı ölçütlerinin dikkate alındığı görülmüştür. Sunulan kanıtta, bölümün öğretim elemanlarıyla görüşülerek hazırlanan 15 adet program çıktısı bulunmaktadır. Program çıktılarında yer alan maddelerde, programın içeriğine, öğrencilerin kazanımlarına ve hedeflerine dair pek çok bileşeni kapsamlı bir biçimde ele alınmıştır.

Karsiliyor

3.2. Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemselsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümü'nde her dönem vize, mazeret, final, bütünleme ve tek ders sınavlarının yapıldığı ve belli oranlarda öğrencinin dönem sonu notunun program çıktıları sağlama düzeylerini belirlediği görülmüştür. Ödevlerin ve projelerin öğrencinin gelişimini sağladığı, Bitirme Projesi I ve II derslerinde son sınıf öğrencileri projeler hazırladığı ve bu sayede alana ilişkin uygulama yapma fırsatı bularak ekip çalışması yapmanın gerekliliklerini deneyimleyerek öğrendikleri anlaşılmaktadır. Sunulan kanıtta, TYÇÇ ve Program Yeterlilikleri ilişkisinin belirlendiği ve ayrıntılı bir biçimde ölçme ve değerlendirme sürecinin işletildiği görülmüştür.

Karsilamıyor

3.3. Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktıları sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümü'nde derslerin ölçme değerlendirme yönteminin, Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'ne göre yapıldığı görülmüştür. Mezuniyet aşamasına gelmiş öğrencilerin, 240 AKTS'lik ders yükünü ve 20 iş günü stajını tamamlamak zorunda olduğu görülmektedir. Sunulan kanıtta; Program Çıktıları ile Program Eğitim Amaçlarının ilişkisinin nicel bir değerlendirme tablosu sunulmuştur.

Karsilamıyor

4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Programın kanıt olarak sunulan yıllık SWOT analizi, programın ölçme ve değerlendirme sürecinde sadece programı etkileyen iç faktörlerin değil, dış faktör ve bağlamsal faktörlerin de (ör. ildeki sanat faaliyetlerinin farkındalığı) etkilerinin göz önünde bulundurulduğunu yansıtmaktadır. Programın Güzel Sanatlar Fakültesi içerisinde bulunmasının ayrıcalığı, ölçme ve değerlendirme süreçlerinin benzer birçok programdan farklı olabilmesine olanak sağlamaktadır. Programın tespit edilen zayıflıklarının ve tehditlerinin önemli bir kısmı, programın kendisinden ziyade kurumun yönetsel süreçleri ve programlarının kalite süreçlerine olabilecek olan yatırımları üzerinden sürekli iyileştirilebilmektedir. Bu çerçevede gerçekleştirilen ölçme ve değerlendirmelerin kurum yönetimine iletilmesi ve programın ilerleyen dönemlerde iyileştirme sürecinin gerçekleştirilebilmesi için kurum için iletişim kanallarının güçlendirilmesi önerilebilir.

Karsiliyor

4.2. Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Sürekli iyileştirme çalışmalarına temel olan iç değerlendirme süreçleri gerçekleştirilmiştir ancak iç değerlendirmeye konu olan alanlarda programın durumuna ve gelişimine ilişkin veriler açıkça yayınlanmamıştır. Bu durum kısmen YÖK'ün TYYÇ (Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi) kapsamında sanayi üretimi alanında kullanılan mikroyönetim anlayışının en ufak ayrıntıya kadar planlanmasını öngörürken öğretim tasarımı konusunda yeterli oranda yönlendirici olmamasından (ör. TYYÇ ve Bologna Sürecindeki öğrenme çıktıları, program çıktıları ve çeşitli öğelerin birbirleriyle ilişkilerinin iki farklı çerçeve kapsamında birbirleriyle uyumlu olmaması) kaynaklanıyor olabilir.

Yok

5. EĞİTİM PLANI

5.1. Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Program kapsamında sunulan eğitim planı, sinema ve televizyon alanında aranan öğrenme çıktılarını fazlasıyla desteklemektedir. Zorunlu derslerin alanın temel ihtiyaçlarını karşılmasına ek olarak sunulan seçmeli derslerin de alandaki çalışmalara ve öğrencilerin kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerine yönelik olmaları programın hem kapsamını genişletmekte, hem de mezun yeterliliklerini çalışma alanları doğrultusunda takviye etmektedir. Olası bir öneri, özellikle öğrencilerin tüm derslerdeki öğrenme süreçlerinde yükseköğrenimin gerektirdiği seviyede çalışma yapabilmelerini desteklemek için araştırma yöntemleri derslerinin de zorunlu hale getirilmesi olabilir.

Karsılıyor

5.2. Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Kullanılan öğretim yöntemleri, programın eğitim çıktılarına uygun bir şekilde desenlenmiştir. Alandaki çalışmalarda gerçekleştirilebilen kurum dışı deneyimler özellikle başka kurumların uygulamalı derslerine örnek uygulama olarak gösterilebilir.

Karsılıyor

5.3. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Fakülte ve bölüm içerisinde gerçekleştirilen çalışmalar bulunmaktadır ve hem iç hem de dış paydaşların girdileriyle gerçekleştirilmeye çalışan uygulamalar görülebilmektedir. Bununla birlikte bu kuruma özgü olmayan bir şekilde eğitim yönetiminin program ve fakülte içerisinde kalan süreçlerle takip edilmesi ve kurum yönetimiyle birlikte yürütülen çalışmaların bulunmaması, sürekli gelişimin sağlanabilmesine bir engel oluşturabilir. Benzer bir şekilde SWOT analizinde belirtilen zayıflıklar ve tehditler çerçevesinde kurumun öğretim üyesi istihdamı ve eğitim-öğretim faaliyetlerinde kullanılmak üzere ihtiyaç duyulan teknik ekipman, teçhizat ve fiziksel koşulların sağlanmasındaki güçlükler, ülkedeki tüm yükseköğretim kurumlarında olduğu gibi AKÜ'nün de eğitim planlarını uygulamasındaki sürekliliği engelleyebilir.

Karsılamıyor

5.4. Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Bu ölçütün tam anlamıyla karşılanamaması, programın yetersizliğinden ziyade YÖK ve Avrupa Birliği'nin ölçütlerinin tutarsızlıkları olarak gösterilebilir. Bununla birlikte programın müfredatına yer alan derslerin AKTS kredilerinin yeniden düzenlenmesi ve temel bilim eğitimi önceliklerinin öğrenimin ilk yıllarına verilmesiyle bir miktar gelişim sağlanabilir. Bu bağlamda bu ölçütün gereklerini

sağlayabilmiş kurumların eğitim planları örnek alınabilir ancak başka kurumlar da bu ölçütü sağlarken programlarının eğitim çıktılarından ödün vermiş olabilir, ki bu durum, bu ölçütün sağlanamamasından daha büyük bir tehdit oluşturmaktadır. Kurumun, yönetimin ve programın bu süreçte esneklik tanınması ve eğitim çıktıları etkilenmeden programın bu ölçüte uyarlanabilmesi için zaman ve özkaynak ayırması, bu ölçütün doğru bir şekilde sağlanabilmesinde önemli bir rol oynayabilir.

Karsilamıyor

5.5. En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi. İçermelidir.

Bu ölçütün sağlanmasında kanıt olarak ders izlencelerine ek olarak öğretim planının (müfredat) dahil edilmesi yararlı olacaktır. Ölçüt 5.4 ile ilgili YÖK ve AB ölçütlerinin tutarsızlıkları durumu bu ölçüt için de geçerli olup yine programın AKTS kredilerinin ve ders programının yeniden düzenlenmesiyle zaman içerisinde istenilen koşulların sağlanması ihtimali bulunmaktadır. Bununla birlikte yine ölçüt 5.4'te aranan nitelikler, programın zengin ve alana ilişkin kapsamlı müfredatı (ölçüt 5.1) ile çakıştığından eğitim çıktılarına ulaşılmasında bir engel teşkil etmediği sürece öncelikli çalışma ve iyileştirme alanlarından biri olarak görülmeyebilir.

Karsilamıyor

5.6. Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Programın amaçları doğrultusunda sunulan genel eğitim, eğitim programının teknik içeriğini tamamlamaktadır. Bununla ilgili sunulan kanıta ilişkin program çıktılarının açıklamaları dahil edilebilir, bu değerlendirmeye konu olan bilgi paketinin kurumun sayfasındaki görünürlüğü artırılabilir (ör. bilgi paketinin Öğrenci Bilgi Sistemi dahilinde değil, ana sayfadan erişimi daha kolay olan ana başlıklardan birinde yer alabilir).

Karsilamıyor

5.7. Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Eğitim planında sunulan ders programı, derslerin birbirlerini destekleyecek şekilde ve öğrencilerin bilgi ve becerilerini pekiştirecek şekilde düzenlendiğini yansıtmaktadır. YÖK'ün önkoşullu derslere ilişkin uyguladığı kısıtlamalar çerçevesinde derslerin öğrenme çıktıları, müfredattaki programın takip edilmesi durumunda sonraki ders ve deneyimleri destekleyecek zengin öğrenme deneyimleri sunmaktadır. Ülkenin sektörel koşulları göz önünde bulundurulduğunda 20 iş gününü kapsayan zorunlu staj uygulamasının gerçekleştirilebilmesi, ülkedeki diğer kurum ve kuruluşların alanlarındaki sektörel işbirliklerini geliştirmesinin gerekliliğine örnek oluşturmaktadır.

Karsilıyor

6. ÖĞRETİM KADROSU

6.1. Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Program kapsamında ders veren öğretim üyeleri, sadece programın ve sektörel ihtiyaçların karşılanmasına yetmeyip aynı zamanda öğrencilere farklı alanlarda da zengin öğrenme deneyimleri sunabilecek kapsam ve yeterliliğe sahiptir. Programın derslerine başka birimlerden ders vermeye gelebilen bireylerin olması, hem ders çeşitliliğini artırmaktadır hem de mezun yeterliliklerinin ulaşılmasına katkıda bulunmaktadır. Ülkedeki tüm yükseköğretim kurumlarının temel sorunlarından

biri olan öğretim kadrosu sayısı, programdaki öğrenci sayısının sürekli artmasıyla ilerleyen dönemlerde işyükü dağılımının ve öğretim faaliyetlerinin olumsuz etkilenmesine neden olabilir. Bu kapsamda bölüm çatısı altında bulunan öğretim üyesi sayısının artırılması önerilebilir.

Karsiliyor

6.2. Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Öğretim kadrosunun nitelikleri programın yürütülmesine ve geliştirilmesine yeterli olmakla beraber işyükü dağılımlarından bölümdeki öğrenci ve ders sayısını ilerleyen dönemlerde karşılayabilmek adına öğretim üyesi sayısının artırılması önerilebilir.

Karsilamıyor

6.3. Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Programın Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde olması, AKÜ atama kriterlerinde de öğretim üyelerinin GSF kriterlerini sağlamasını gerektirdiğinden nitelikli ve alanında özgün çalışmalar yapmış öğretim üyelerinin istihdam edilmesini sağlamıştır. Bununla birlikte GSF atama kriterlerinin sanatsal faaliyetlere olan ağırlığı, özellikle sinema ve televizyon alanında bireysel özgün eser çalışmalarının (alanın bir niteliği olarak) gerçekleştirilmesindeki zorluklar nedeniyle atanma ve yükselme süreçlerinde istenilen ölçütlerin sağlanmasını zorlaştırabilir. Ülkenin az sayıdaki Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde bulunan programlarından olması sebebiyle AKÜ burada tekil olmamakla beraber nadir örneklerden biri olmaktadır. AKÜ özelindeki yükselme kriterlerinde özellikle profesörlük kadrolarında GSF alanında aranan "patent", 3 ay kesintisiz yurtdışı deneyimi ve ÜAK'ın doçentlik koşullarını doçentlik sonrasında tekrar sağlamış olmak, Sinema ve Televizyon bölümü özelinde öğretim kadrosunun gelişimi, atanmaları ve eşzamanlı olarak yoğun eğitim-öğretim faaliyetlerini gerçekleştirmeleri bakımından sinema ve televizyon alanında akademisyenlerin durumunu, alanın gerçekçi koşullarından daha fazla zorlayabilir.

Karsilamıyor

7. ALTYAPI

7.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Sinema ve Televizyon alanı doğası gereği uygulamaya dönük bir eğitimi zorunlu kılmaktadır. Bölümde öğrenim gören öğrencilerin alandaki güncel gelişmeleri takip edebilmek, nitelikli birer meslek elemanı olarak yetiştirilmesini sağlamak ve alanda öğrendiklerini pratiğe dökebilmeleri amacıyla sinema ve televizyon alanının gerektirdiği teknik donanım ve bu donanıma sahip stüdyo, kurgu atölyesi gibi mekanlara ihtiyaç duyulmaktadır.

Özdeğerlendirme raporu incelendiğinde, Sinema ve Televizyon Bölümünün eğitim amaçlarına ve program çıktılarına uygun şekilde kullanılmak üzere iki sınıf, beş atölye, iki televizyon stüdyosu, bir film izleme salonu ve bir bilgisayar laboratuvarı bulunduğu ifade edilmekte, temel Eğitim Bölümünün atölyeleri olan fotoğraf atölyesi ve bilgisayar laboratuvarı, Fakültenin diğer bölümleriyle beraber kullanıldığı belirtilmektedir. Ayrıca Sinema ve Televizyon Bölümünün kullandığı ve toplamda 128 öğrenci kapasiteli iki sınıfın Güzel Sanatlar Fakültesi ve Teknoloji Fakültesi'nde yer alan diğer bölümlerle ortak olarak kullanıldığı anlaşılmaktadır.

Sinema ve Televizyon bölümünün uygulama yönünü destekleyecek, eğitimin niteliğini ve kalitesini artıracak, alandaki güncel ve hızlı gelişmelere yetişebilmek amacıyla bölümün donanım ve mekan olanakları açısından geliştirilmesinin uygun olacağı düşünülmektedir.

Karsilamiyor

7.2. Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapının bulunup bulunmadığı incelendiğinde, bölüm öğrencilerinin Fakülte bahçesindeki kantini ve yemekhaneyi kullanabildiği, kantin ve yemekhanenin, Teknoloji Fakültesi ve Devlet Konservatuvarı ile ortak kullanıldığı görülmektedir.

Bu kriteri destekleyen en önemli uygulama Sinema ve televizyon alanının ve eğitiminin en önemli yönlerinden biri olan aktif film izleme pratiğinin geliştirilmesini desteklemek amacıyla öğrencilere on adet film izleme ünitesinin bulunduğu film izleme salonunu ve bölümün film arşivini kullanma olanağı sağlandığı anlaşılmaktadır. Bu doğrultuda aynı şekilde uygulamalı eğitimi destekleyen bir yöntem olarak, bölüm öğrencilerinin fakültenin diğer bölümlerindeki öğrencilerin ve öğretim elemanlarının yıl içinde çeşitli zamanlarda açtıkları sergilere katılabildiği, Devlet Konservatuvarı'nda yer alan AKÜ Devlet Konservatuvarı İbrahim Alimoğlu Müzik Müzesi'ni ziyaret etme imkanlarının olduğu görülmektedir.

Bir kampüs üniversitesi olan Afyon Kocatepe Üniversite'nin, kampüs içerisinde sağladığı kafeler ve spor alanları gibi olanakların yanı sıra, öğrencilerin, Atatürk Kongre Merkezinde ve diğer çok amaçlı konferans salonlarında düzenlenen bilimsel, sanatsal, kültürel ve sosyal etkinlikleri de takip edebildiği, bunun yanı sıra Afyon şehir merkezinde bulunan ve Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde koordinasyonunun sağlandığı M. Rıza Çerçel Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinlikleri hem takip edebilmekte hem de bu sanatsal etkinliklere kendi üretimleriyle katkıda bulunabilmektedir.

Bölüm öğrencilerinin yukarıda ifade edilen sosyal olanaklarının yanı sıra, bölüm öğretim elemanlarının mekansal olanakları incelendiğinde öğretim üyelerinin tek kişilik odalarda, öğretim görevlileri ve araştırma görevlileri ise iki kişilik odalarda çalışmalarını sürdürdüğü, televizyon stüdyosu ve malzeme atölyesinde görevli öğretim elemanlarının bu birimlerdeki işleyişi sağladığı anlaşılmaktadır. Söz konusu görevli öğretim elemanlarının akademik ofisleri dışında, stüdyo ve malzeme atölyesinde de ofislerinin bulunduğu tespit edilmiştir. Televizyon stüdyosu ve malzeme atölyesinde kısmi zamanlı öğrenciler görevlendirilmesi, bu birimlerdeki işleyişi hem geliştirmekte hem de bu öğrencilerin uygulamaya yönelik eğitimlerini pekiştirmektedir.

Karsiliyor

7.3. Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Sinema ve televizyon alanı teknoloji ile organik ve dolaysız bağlara sahip bir alan olarak diğer disiplinlerden ayrılmaktadır. Sonuç itibariyle sinema ve televizyon alanlarından gerçekleştirilen üretim faaliyetleri kamera, aydınlatma ekipmanı, ses ekipmanı gibi teknolojik aletlerle yürütülmektedir. Buna bağlı olarak bu alandaki eğitim-öğretim faaliyetlerinin önemli bir kısmı da bu teknik ekiplanın öğretimine ve kullanımına bağlı olmaktadır. Sinema ve Televizyon bölümü bu yönden incelendiğinde programda yer alan lisans derslerinde ve öğrencilerin ders dışı projelerinde kullanmaları için gerekli malzeme ve donanımın , malzeme atölyesinden temin edildiği, malzeme atölyesindeki kamera, tripod, ışık ve ses malzemeleri gibi teknik ekipmanların belirli aralıklarla öğrencilere ödünç verildiği anlaşılmaktadır. Teknik ekipmanların öğrencilere ödünç verilmesi, öğrenim çıktılarının yalnızca kuramsal düzeyde kalmamasını, uygulama imkanı da oluşturulmasını sağlamaktadır. Bölüm bünyesinde

600 metrekare kapalı alana sahip televizyon stüdyolarının bulunduğu, bu stüdyolarda ise iki adet stüdyo, rejî odası, makyaj odası ve kurgu odasının yer aldığı görülmektedir.

Alanın yukarıda da ifade edildiği gibi teknolojiye doğrudan bağımlı yapısı, özellikle kurgu aşamasında gelişmiş yazılımların ve bu yazılımların kullanılabileceği bilgisayarların bulunmasını zorunlu kılmaktadır. Teknolojinin gelişmesi ile birlikte görüntü elde etme tekniklerinin ve kalitelerinin de gelişmesi bu görüntüleri kurgu ile işleyecek kapasitede bilgisayarlara ihtiyaç duyulmasına neden olmuştur. Bölümde kurgu amacıyla kullanılan bilgisayarların da bu doğrultuda yenilenmeye ve geliştirilmeye ihtiyaç duyulduğu anlaşılmaktadır.

Karsilamiyor

7.4. Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Üniversite bünyesinde, Ahmet Necdet Sezer Kampüsü'nde yer alan Afyon Kocatepe Üniversitesi Prof. Dr. Şehabettin Yiğitbaşı Merkez Kütüphanesi bölüm öğrencilerinin faydalanabileceği geniş bir basılı ve elektronik kaynağa sahip bulunmaktadır. Kütüphanede teknolojik gelişmelere paralel olarak, gerek ulusal gerekse uluslararası standartlar takip edilerek, bilgi hizmetlerinden faydalanılmak üzere kullanıcılara daha hızlı ve etkin bir şekilde hizmet verildiği, kütüphane içerisinde yer alan genel çalışma alanları, grup çalışma odaları, 7/24 çalışma salonu, bilgisayar salonu, self-check cihazı (otomatik ödünç-iade makinesi), katalog tarama bilgisayarları, internet erişimi ve fotokopi-çıkırtı hizmetlerinin sunulduğu anlaşılmaktadır.

Öğretim elemanlarının istek ve ihtiyaçları doğrultusunda kütüphaneye kitap alımının gerçekleştirilmesi, kütüphanenin üye olduğu bilimsel veri tabanı sayısının artırılması da öğrencilere sunulan kütüphane olanaklarının eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli seviyede olmasını sağlamaktadır.

Karsiliyor

7.5. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemlerinin alınması ve gerek engelli çalışanlar, gerekse engelli öğrenciler için hayati derecede önemli olan altyapı düzenlemeleri açısından incelendiğinde, hem bölüm bazında hem de Fakülte bazında bir takım önlemlerin ve altyapı düzenlemelerinin yapıldığı görülmektedir.

Ahmet Necdet Sezer Kampüsü'nün giriş noktalarında yer alan güvenlik görevlileri ve turnikelerin dışında Güzel Sanatlar Fakülte binasının bulunduğu yerleşkede de dönüşümlü çalışan, beş güvenlik görevlisinin bulunduğu, bunun yanı sıra fakülte bina içi ve çevresinin 22 adet güvenlik kamerası, televizyon stüdyolarını ise 6 adet güvenlik kamerası ile 24 saat izlendiği anlaşılmaktadır.

Güvenli bir iş ve eğitim ortamının oluşturulabilmesi için özellikle yangın önlemlerinin Kanun ve Yönetmeliklere uygun şekilde uygulanması büyük önem arz etmektedir. Bu doğrultuda 26735 sayılı Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik uyarınca kampüs içinde yer alan bütün binalarda yangın önlemlerinin alındığı, Güzel Sanatlar Fakültesi binasının her katında periyodik olarak bakım ve

dolumu yapılan yangın tüpleri ile birlikte olası bir yangın durumunda uygulanması gereken yönergeler bulunduğu görülmektedir. Güzel Sanatlar Fakültesinin tüm akademik ve idari personelinin yer aldığı yangın ve ilkyardım ekipleri kurulmuş, yangın vukuunda görevli personelin listesi öz değerlendirme raporuna da eklenmiş, olası bir yangında uyulması gereken kuralları içeren yangın talimatları, Fakülte binasının içerisinde kolayca ulaşılabilir alanlara asıldığı anlaşılmaktadır.

Üniversite genelinde bir uygulama olarak iş kazalarının (yangın ve ilkyardım dahil) önlenmesi amacıyla 2014 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi İş Sağlığı ve İş Güvenliği Birimi kurulmuş, ilkyardım talimatlarının yangın talimatlarında olduğu gibi bina içinde kolayca ulaşılabilir alanlara asıldığı ve olası ilkyardım durumlarında kullanılmak üzere ecza dolaplarının bulundurulduğu görülmektedir. Tüm üniversite öğrencilerinin faydalanabildiği bir hizmet olarak, Mediko Sosyal Merkezi'nde sosyal güvencesi bulunmayan öğrencilerin tedavi giderlerinin bütçe olanakları elverdiği ölçüde Üniversite tarafından karşılandığı anlaşılmaktadır.

Engelsiz Üniversite belgesine sahip bulunan Üniversitede, Fakülte açısından incelendiğinde engellilerin mekansal erişim engellerinin kaldırılması amacıyla Güzel Sanatlar Fakültesinin iki giriş kapısında da engelli bireyler için tekerlekli sandalye rampalarının ve bunun yanı sıra görme engelli bireyler için kabartmalı sarı şeritler ve Braille alfabeli yönlendirme haritasının bulunduğu görülmektedir. Fakülte binasının içerisinde bir adet engelli asansörü ve iki adet engelli lavabosunun yer aldığı, bununla birlikte bu imkanların nasıl geliştirilebileceği sorusunun yanıtına engelli öğrenci ve çalışanlara danışarak karar verilmesi gerektiği anlaşılmaktadır.

Karsiliyor

8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1. Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümü program bütçesinin, Güzel Sanatlar Fakültesi bütçesi içerisinde yer aldığı, Bölümün parasal kaynak ve harcamalarını gösteren tablonun yanı sıra, 2020 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından gerçekleştirilen tüketim malları ve malzemeleri alımları (kırtasiye ve temizlik) ile bakım ve onarım giderlerine ilişkin ödeme emri belgelerinin ö değerlendirme raporu kanıtlarında yer aldığı görülmektedir. Yapılan harcamalar incelendiğinde, tüm giderlerin Dekanlığın ve diğer Bölümlerin de ortak kullanımına açık olması sebebiyle Sinema ve Televizyon Bölümüne ait harcama kalemlerinin de söz konusu giderler içerisinde yer aldığı anlaşılmaktadır.

Bölümün bütçesinin herhangi bir döner sermaye sistemi tarafından desteklenmediği, bütçe gelirlerinin tamamının, Afyon Kocatepe Üniversitesi merkezi bütçesinden sağlandığı görülmektedir. Söz konusu bütçe, Dekanlığa talep şeklinde bildirilmekte, her mali yılda, kanun ve yönetmelikler çerçevesinde, yine Dekanlık tarafından bölüme tahsis edilmektedir.

Öz değerlendirme raporundan anlaşıldığı üzere Güzel Sanatlar Fakültesi'nin bütçesi ise, Üniversitenin Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'na her yıl Temmuz ayında teklif olarak iletilmekte; ilgili daire başkanlığı da mali yılsonunda Fakülte bütçesini netleştirmekte ve takip eden yılın ilk aylarında (merkezi bütçe onayına bağlı olarak) onaylamaktadır. Fakülte bütçesi içerisinde mali yıl süresince gelir ve giderlerin takibi yapılmakta ve ilgili daire başkanlığına bildirilmektedir. Dolayısıyla Sinema ve Televizyon Bölümü'nün Fakülte'den bağımsız bir bütçesi bulunmamaktadır.

Karsilamıyor

8.2. Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Eğitim ve öğretim faaliyetlerinin ana unsurların biri olan öğretim kadrosunun mesleki olarak gelişmesini sağlayacak imkanlar açısından Sinema ve Televizyon bölümü incelendiğinde, yurtiçi ve yurtdışı sempozyum, kongre, çalıştay gibi bilimsel faaliyetlere katılımın maddi olarak desteklendiği görülmektedir. Bu doğrultuda bölüm öğretim elemanlarının bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılabilmek amacıyla talep ettikleri yolluk-yevmiye giderlerine yönelik taleplerin Bölüm Başkanlığı aracılığıyla Dekanlığa iletildiği, ilgili evrakların teslimi sonrasında (fatura, fiş, harcamalara ilişkin kanıtlar) ödemelerin, fakülte tahakkuk birimi tarafından yapıldığı belirtilmektedir.

Bilimsel ve sanatsal faaliyetlere katılımı teşvik eden bu desteğin yanı sıra yine öğretim elemanlarının, yürütmeyi planladıkları projelerde Rektörlük Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon (BAPK) Biriminden finansal destek talep edebileceği ifade edilerek, bölüm tarafından düzenlenen etkinliklerde ulaşım desteğinin, Rektörlük İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı biriminden sağlandığı anlaşılmaktadır.

Karsiliyor

8.3. Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynakların sağlanması açısından Sinema ve Televizyon bölümü incelendiğinde, idari yapılanmaya bağlı olarak altyapı ile teçhizat temini ve bakımı için sağlanan parasal desteğin, Rektörlük tarafından sağlandığı anlaşılmaktadır.

Bu doğrultuda altyapıyı temin etmek, bakımını yapmak ve işletmek için gerekli maddi kaynak, bölümden yapılan talepler doğrultusunda Dekanlık bütçesinden sağlanmaktadır. Söz konusu bu bütçenin yanı sıra, alt yapı ve teçhizat temini için Üniversite Rektörlüğüne bağlı idari birimlerden biri olan Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı'nın desteğinin de bütçe imkânları oranında sağlandığı öz değerlendirme raporundan anlaşılmaktadır.

Sinema ve Televizyon bölümünün akademik doğası gereği uygulamaya yönelik olarak eğitim-öğretim faaliyetlerini gerçekleştirmek için ihtiyaç duyulan teknik ekipman ve donanımla ilgili talepler, bu ekipmanların tamirat, bakım-onarım gibi masrafları ile ilgili diğer istekler Dekanlığa iletilmekte, Dekanlığın ise söz konusu talepleri değerlendirerek kendi bütçe imkânları dâhilinde talepleri karşıladığı anlaşılmaktadır. Bu tür teknik donanım bakım, onarım ve alım ihtiyaç ve talepleri Fakülte bütçesinde karşılanamadığı durumlarda, Rektörlük merkezi bütçesinden ek bütçe talep edebilme imkanı bulunmakta ve söz konusu ek bütçe sağlandığında talepler de karşılanmaktadır. Üniversite tarafından fakülte için tahsis edilen mevcut bütçenin, kuramsal ve uygulamalı derslerin sürdürülebilmesi, bu derslerde kullanılmak üzere gerekli bulunan ekipman ve malzemelerin temini, sinema ve televizyon için gerekli donanım ve teçhizatın bakımı,nın yapılabilmesi yeterli düzeyde olduğu belirtilmektedir. Uygulamalı eğitimin yürütüldüğü derslerde kamera donanımları ve kurgu setleri gibi teçhizatlar öğrenciler tarafından etkin şekilde kullanılmakta olduğu ancak öğrenci kontenjanlarının artmasına bağlı olarak, bu tür donanımların sayısının artırılması gerekliliğinin ortaya çıktığı görülmektedir.

Karsilamıyor

8.4. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Sinema ve Televizyon bölümü,nde görevli idari, teknik (bilgi-işlem gibi) ve yardımcı personelin (temizlik ve güvenlik personelleri) nitelik düzeyinin geliştirilmesini hedefleyen birçok hizmetiçi eğitime katıldığı, öz değerlendirme raporunda yer alan kanıtlardan anlaşılmaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi'ne bağlı olan Sinema ve Televizyon bölümünün idari ve teknik personel açısından Fakülte'nin tamamıyla ortak bir personel havuzuna sahip bulunduğu görülmektedir. İdari personel olarak Fakülte'de bir fakülte sekreteri, bir dekan sekreteri, bir bölüm sekreteri, biri öğrenci işleri, biri taşınır kayıt ve kontrol, ikisi tahakkuk ve satın alma biriminde olmak üzere yedi idari personel ve dört temizlik elemanının görev yaptığı anlaşılmaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon bölümü ile birlikte altı bölümü bünyesinde barındırmakta ve tüm bölümlerin idari işleri tek bir bölüm sekreteri tarafından yürütülmektedir. Söz konusu bölüm sekreteri yeterli düzeyde niteliksel bir birikime sahip olmasına karşın, altı bölümün tüm yazışmalarını takip edebilmekte ve idari işlerini sürdürmekte tek başına yetersiz kalabilmektedir. Bu doğrultuda 8.4. nolu kriterde belirtilen "Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır" kriterinden hareketle Sinema Ve Televizyon bölümünde görev yapacak bölümün idari işlerini ve yazışmalarını takip edecek ayrı bir bölüm sekreteri görevlendirilmesinin gerekliliği ortaya çıkmaktadır. .

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde görevli teknik personel bulunmadığı ve ,elektrik, aydınlatma ve bilgisayarların bakımı gibi teknik bir bilgi donanım bilgisi gerektiren konularda, Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı birimlerinden teknik destek hizmeti alındığı anlaşılmaktadır. Sinema ve Televizyon bölümü yapısı itibariyle ders programında uygulamaya yönelik dersle barındırdığından bu derslerde kullanılan bilgisayar ya da diğer elektrik-elektronik teçhizatıyla ilgilenecek ayrı bir teknik personele ihtiyaç artmaktadır. Bu doğrultuda bölümde bir adet elektrik-elektronik teknisyenine ihtiyaç duyulduğu anlaşılmaktadır.

Karsilamiyor

9. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1. Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Öz değerlendirme raporunda sunulan organizasyon şemasının, karar alma süreçlerini, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde oluşturulup oluşturulmadığı açısından incelendiğinde, söz konusu yapılanmanın devlet üniversitelerindeki kurumsal yapılanmayla uygunluk gösterdiği anlaşılmaktadır. Üniversite organizasyon şemasının en yukarisında Rektörlük makami yer almakta ve altbirimlerin bu makama bağlı olarak faaliyet gösterdiği görülmektedir.

Sinema ve Televizyon bölümü bazında organizasyon şeması incelendiğinde ise, bölümün Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı'na bağlı olarak, eğitim-öğretim ve idari faaliyetlerini sürdürdüğü, idari personel anlamında bazı eksiklikler bulunduğu anlaşılmaktadır. Bölümün yazı ve idari işlerini yürüten ayrı bir bölüm sekreterinin bulunmaması, idari ve akademik işleyiş açısından bazı aksaklıklara sebep

olmaktadır.

Karsilamiyor

10. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1. Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Programa özgü ölçütlerin sağlanmasında öncelikle programın amaçları, program çıktıları ile ders programının birbiriyle uyumlu ve tutarlı olması beklenmektedir. Bu bağlamda incelediğinde programın amaçlarının; mezunlarımızın Sinema ve Televizyon sektörlerinin “yapım öncesi”, “yapım” ve “yapım sonrası” aşamalarında görev alması, mezunlarımızın, ilgili sektörlerde, kamera, mikrofon, ses, ışık, kurgu, kompozisyon, story boarding gibi görsel ve/veya işitsel üretim aşamalarında görev alıp uyumlu bir takım üyesi olarak çalışması, mezunlarımızın, sinema veya televizyon alanında lisansüstü eğitimlerine devam ederek, kamu veya özel üniversitelerin ilgili bölümlerinde akademik personel olarak görev alması olarak tanımlandığı görülmektedir. Söz konusu amaçların mezunların hem uygulamaya yönelik de hem de kuramsal olarak donanımlarını artıracakları bir şekilde programa özgü ölçütlerin belirlenmesini gerektirmektedir. Bu doğrultuda bölümün ders programı incelendiğinde birinci sınıfın ilk döneminden itibaren Sinema ve Televizyona Giriş I, Dünya Sinema Tarihi I 2 1 3 5 6 İletişim Bilimine Giriş I gibi derslerle öncelikle kuramsal bir temel oluşturulduğu, ardından Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I Artistik Perspektif, Fotoğraf I, Film TasarımI gibi uygulamalı derslerle ise alan bilgisinin programın amaçlarına uygun olacak şekilde desteklendiği görülmektedir. Yedinci ve Sekizinci Yarıyıl'da ise Bitirme Projesi 1 ve Bitirme Projesi 2 derslerinde öğrenciler uygulama deneyimi kazanmakta, Seçmeli Kültür ve Seçmeli Teknoloji dersleri ile de öğrencilerin ilgi duydukları alanlarda kendilerini uygulamada ve teoride geliştirme imkanı buldukları anlaşılmaktadır.

Ders programında yer alan derslerin yanı sıra, özdeğerlendirme raporunda belirtildiği üzere ve sunulan kanıtlar incelediğinde Uşak Film Festivali ve Antalya Film Festivali gibi alanla ilgili önemli etkinliklere, ilgili derslerin öğretim elemanlarının desteğiyle katıldıkları anlaşılmaktadır. Bölüm öğretim elemanlarının, yine alanla ilgili düzenlenen çeşitli kongre, film festivali, fotoğraf sergilerine katılım sağlamaları da öğretim elemanlarının mesleki niteliklerini ve performanslarını yükseltme açısından büyük önem taşımaktadır.

Karsiliyor

SONUÇ

SONUÇ

Sinema ve Televizyon Bölümü, 2007-2008 akademik yılında 20 öğrenci olarak eğitim ve öğretime başlamıştır. 20 öğrenciyle eğitim-öğretime başlayan programda, öğrenci sayıları her yıl artarak, 2019 yılı için 60 öğrenci kontenjanına ulaşmıştır. Program, hem teorik hem de pratik alt yapısı olan derslerden oluşan bir müfredata sahiptir. Uygulamalı dersler için öğrenci sayısının artması, birebir eğitim açısından sorun teşkil etmektedir.

Sinema ve Televizyon Bölümü'nün diğer bölümlerle çift anadal ve yan dal uygulamalarının olmadığı görülmüştür. Üniversite bünyesinde bulunan diğer uygun bölümlerle çift anadal veya yan dal uygulamalarının olmasıyla, bölümdeki öğrencilere katkı sağlayacaktır.

Kurumun sadece Çek Cumhuriyeti, Yunanistan, Makedonya, Polonya ve Moldova'da yer alan üniversiteler ile Erasmus öğrenci değişim programı kapsamında anlaşmalarının bulunduğu görülmüştür. Anlaşma yapılan üniversitelerin sayılarının artırılmasıyla daha fazla sayıda öğrencinin Erasmus değişim programından yararlanacaktır.

Sinema ve Televizyon Bölümü'nde danışmanların, öğrencilerle birebir iletişim içinde olmaları kaliteyi

ve niteliği arttırıcı bir faktör olarak görülmüştür.

Sinema ve Televizyon Bölümü, iç ve dış paydaşların görüşleri alınarak, Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin özgörevine (misyonu); Güzel Sanatlar Fakültesi özgörevine (misyonu) uyumlu 3 adet Program Eğitim Amacı oluşturulmuştur. Program Eğitim Amaçlarının sayısının arttırılabileceği düşünülmektedir.

Sinema ve Televizyon Bölümü'nün Program eğitim amaçlarının kolayca erişebilecek biçimde yayımlanmasının gerekmektedir.

Sinema ve Televizyon Bölümü'nün program çıktılarında, programın içeriğine, öğrencilerin kazanımlarına ve hedeflerine dair pek çok bileşen kapsamlı bir biçimde ele alınmıştır.

Sinema ve Televizyon Bölümü'nde program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuştur. Türkiye Yükseköğrenim Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇÇ) temel alan bir biçimde ölçme ve değerlendirme sürecinin işletildiği görülmüştür.

Sinema ve Televizyon Bölümü'nde gerçekleştirilen ölçme ve değerlendirmelerin kurum yönetimine iletilmesi ve programın ilerleyen dönemlerde iyileştirme sürecinin gerçekleştirilebilmesi için kurum için iletişim kanallarının güçlendirilmesi önerilmiştir.

Program kapsamında sunulan eğitim planı, sinema ve televizyon alanında aranan öğrenme çıktılarını fazlasıyla desteklemektedir. Olası bir öneri, özellikle öğrencilerin tüm derslerdeki öğrenme süreçlerinde yükseköğrenimin gerektirdiği seviyede çalışma yapabilmelerini desteklemek için araştırma yöntemleri derslerinin de zorunlu hale getirilmesi olabilir.

Programda kullanılan öğretim yöntemleri, programın eğitim çıktılarına uygun bir şekilde desenlenmiştir. Alandaki çalışmalarda gerçekleştirilebilen kurum dışı deneyimler özellikle başka kurumların uygulamalı derslerine örnek uygulama olarak gösterilebilir.

Program çerçevesinde belirtilen zayıflıklar ve tehditler çerçevesinde kurumun öğretim üyesi istihdamı ve eğitim-öğretim faaliyetlerinde kullanılmak üzere ihtiyaç duyulan teknik ekipman, teçhizat ve fiziksel koşulların sağlanmasındaki güçlükler AKÜ' nün de eğitim planlarını uygulamasındaki sürekliliği engelleyebilir.

Programın amaçları doğrultusunda sunulan genel eğitim, eğitim programının teknik içeriğini tamamlamaktadır. Bununla ilgili sunulan kanıta ilişkin program çıktıların açıklamaları dahil edilebilir, bu değerlendirmeye konu olan bilgi paketinin kurumun sayfasındaki görünürlüğü arttırılabilir.

Programın eğitim planında sunulan ders programı, derslerin birbirlerini destekleyecek şekilde ve öğrencilerin bilgi ve becerilerini pekiştirecek şekilde düzenlendiğini yansıtmaktadır. 20 iş gününü kapsayan zorunlu staj uygulamasının gerçekleştirilebilmesi, ülkedeki diğer kurum ve kuruluşların alanlarındaki sektörel işbirliklerini geliştirmesinin gerekliliğine örnek oluşturmaktadır.

Program kapsamındaki öğretim kadrosu sayısı, programdaki öğrenci sayısının sürekli artmasıyla ilerleyen dönemlerde iş yükü dağılımının ve öğretim faaliyetlerinin olumsuz etkilenmesine neden olabilir. Bu kapsamda bölüm çatısı altında bulunan öğretim üyesi sayısının arttırılması önerilebilir.

AKÜ özelindeki yükselme kriterlerinde özellikle profesörlük kadrolarında GSF alanında aranan "patent", 3 ay kesintisiz yurtdışı deneyimi ve ÜAK' ın doçentlik koşullarını doçentlik sonrasında tekrar sağlamış olmak, Sinema ve Televizyon bölümü özelinde öğretim kadrosunun gelişimi, atanmaları ve eşzamanlı olarak yoğun eğitim-öğretim faaliyetlerini gerçekleştirmeleri bakımından sinema ve televizyon alanında akademisyenlerin durumunu, alanın gerçekçi koşullarından daha fazla zorlayabilir.

Sinema ve Televizyon bölümü altyapı, kurum desteği ve parasal kaynaklar, organizasyon ve karar alma

süreçleri ile programa özgü ölçütler açısından değerlendirildiğinde, bölümün sinema ve televizyon alanının yapısına, gereklerine ve doğasına uygun olacak şekilde stüdyo, kurgu atölyesi, teknik ekipman gibi gerekli donanımlara sahip olduğu ve öğrencilerin bu imkanlardan eğitim-öğretim süreleri boyunca faydalanabildikleri anlaşılmaktadır. Bu doğrultuda bölümün özellikle altyapı açısından birçok Sinema ve Televizyon bölümünde bulunmayan imkanlara sahip olduğu görülmektedir. Ancak öğrenci kontenjanında her sene gerçekleşen artışa paralel olarak özellikle bilgisayar donanımının ve kamera ekipmanının yetersiz kaldığı anlaşılmaktadır. Özellikle yüksek çözünürlüklü görüntülerin işlenebileceği kapasiteye sahip bilgisayarlara ve bu bilgisayarla kurguda kullanılmak üzere bazı yazılımlara ihtiyaç duyulduğu anlaşılmaktadır. Donanım ihtiyacının yanı sıra bölüme ait stüdyo ve atölyelerde görevlendirmek üzere yardımcı personele ihtiyaç duyulduğu da belirtilmelidir.

Kurum Desteği ve Parasal Kaynakların Üniversite Rektörlüğü tarafından belirlendiği, söz konusu bütçenin bölüm bazında değil; Fakülte nezninde oluşturulduğu ve bölümün maddi giderlerinin Fakülte bütçesinden karşılandığı anlaşılmaktadır. Öz değerlendirme raporunda belirtildiği üzere bu bütçenin yeterli geldiği görülmektedir. Organizasyon ve Karar Alma süreçleri devlet üniversitesi yapılanması içerisinde karar alma mekanizmasının en yukarısında Üniversite Rektörlüğü'nün yer aldığı bir örgütlenme arz etmektedir.

Sinema ve Televizyon bölümü, yapısı gereği uygulama ve kuramın birlikte yer aldığı disiplinlerarası bir alan olarak diğer disiplinlerden ayrılmaktadır. Bu nedenle programa özgü ölçütlerin alanın doğasının gerektirdiği özelliklere uygun şekilde belirlenmesi gerekmektedir. Bu doğrultuda Sinema ve Televizyon bölümünün ders programının eğitim-öğretim sürecinin ilk yılından itibaren gerek uygulamalı, gerekse teorik derslerle zenginleştirildiği ve öğrencilerin her iki yönden geliştirilmesinin amaçlandığı anlaşılmaktadır.

Nihayetinde öz değerlendirme raporunda sunulan tüm kanıtlar incelenmiş, bölüm yönetimi ile görüşmeler yapılmış ve elde edilen bulgular sonuç kısmında sunulmaktadır.

Karsiliyor