

Öz Değerlendirme Raporu

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

SİNEMA VE TELEVİZYON PR.

Prof. Dr Nesrin Kula Demir (Başkan)

Öğretim Görevlisi Ümit Demir (Uye)

Öğretim Görevlisi Sena Coşkun (Uye)

1.07.2021-9.08.2021

0. GİRİŞ

0.1. PROGRAMA AİT BİLGİLER

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 16.01.2001 tarih ve 24289 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 10.01.2001 tarihli ve 4617 sayılı Kanunun 2/a maddesine göre Bakanlar Kurulu kararıyla 16.01.2001'de açılmıştır.

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde kurulması teklif edilen Resim, Heykel, Grafik, Sinema ve Televizyon Bölümleri, Yüksek Öğretim Kurumu Başkanlığı Yürütme Kurulu'nun 13.06.2003 tarihli ve 1178 sayılı kararı ve 2547 sayılı Kanun'un 2880 sayılı Kanun'la değişik 7/d-2 maddesi uyarınca kurulmuştur.

Sinema ve Televizyon Bölümüne 2007-2008 eğitim-öğretim yılında ek yerleştirme ile öğrenci alınması konusundaki teklif, 11/10/2007 tarihli Yüksek Öğretim Genel Kurul toplantısında incelenmiş ve 20 öğrenci alınması uygun görülmüştür.

Sinema ve Televizyon Bölümünde tam zamanlı olarak görev yapan 1 Profesör, 3 Doktor Öğretim Üyesi, 5 Öğretim Görevlisi, 1 yabancı uyruklu Dr. Öğretim Görevlisi ve 4 Araştırma Görevlisi olmak üzere 14 akademik personel bulunmaktadır.

Sinema ve Televizyon Bölümünün eğitim dili Türkçe ve eğitim süresi 4 yıldır. Bölüm, merkezi sınav sistemi ile öğrenci almaktadır. Dört yıllık lisans eğitimi sonrasında mezunlar; sinema ve televizyon sektörlerinde yönetmen, metin ve senaryo yazarı, görüntü yönetmeni, program yapımcısı, program yönetmeni, yayın yönetmeni, haber dairesi yönetmeni, kameraman, resim seçici, kurgu operatörü, sunucu-spiker, editör, muhabir, fotoğraf sanatçısı ve film eleştirmeni olarak istihdam edilebilmektedirler.

Sinema ve televizyon alanlarına eşit ağırlık verilen Bölümde, sinema ve televizyon dalında hem kurama, hem de uygulamaya dayalı, eleştirel düşünmeyi, yaratıcı ve özgür ifadeyi teşvik eden bir yaklaşımla eğitim verilmektedir. Bu nedenle; ders programına İletişim Bilimine Giriş, Kitle İletişim Kuramları, Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Dünya Sinema Tarihi, Türk Sinema Tarihi gibi kuramsal derslerin yanı sıra; Film Yapımı, Senaryo Yazarlığı, TV'de Program Yapımı, Kurgu Kuram ve İlkeleri, Film Eleştirisi ve Analizi gibi uygulamalı dersler alınmıştır.

Ayrıca, öğrencilerin sektörde daha kolay istihdam edilebilmelerini sağlamak amacıyla, dört senelik öğrenim dönemleri boyunca çeşitli uygulamalı projeler (kısa film, belgesel, televizyon programı, canlı yayın) gerçekleştirilmeleri istenmektedir.

Öğrencilerin mezun olabilmeleri için toplam 240 ECTS değerinde derslerini, 20 iş günü stajlarını tamamlamaları, ayrıca 7. ve 8. yarıyıllarda Bitirme Projesi olarak kısa film, belgesel veya TV programı çekmeleri gerekmektedir.

2010-2011 eğitim-öğretim yılında ilk mezunlarını veren Bölüm, Üniversitenin Ahmet Necdet Sezer Kampüsünde yer alan Güzel Sanatlar Fakültesi binasında ve TV stüdyolarında eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmektedir. Kanıtlarda da Bölüm tanıtımının yer aldığı <https://gsf.aku.edu.tr/bolumler/> adlı linkin ekran görüntüsü yer almaktadır.

Kanıtlar

[AKÜ GSF STV Bölüm Tanıtımı.pdf](#)

1. ÖĞRENCİLER

1.1. Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz

önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema ve Televizyon Bölümüne öğrenci alımı, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından uygulanan merkezi sınav sonuçlarına göre yapılmaktadır. Programa 2016-2017, 2017-2018 eğitim-öğretim dönemlerinde TS-2 puan türünde, 2018/2019/2020 eğitim-öğretim döneminde ise SÖZEL 2 puan türünde öğrenci alınmıştır.

ÖSYM tarafından yapılan sınav sonuçlarına göre Bölüme yerleştirilen öğrencilerin kesin kayıtları, Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK), ÖSYM ve Rektörlük tarafından belirlenen ilkeler (2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun Eğitim ve Öğretim ile İlgili Yükseköğretime Giriş Maddeleri) uyarınca istenen belgelerle, her yıl belirlenen ve ilan edilen tarihlerde, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. Kayıt için zamanında başvurmayan veya gerekli belgeleri zamanında sağlamayan öğrenciler kayıt hakkını kaybetmektedirler. Kayıt için sunulan belgelerde eksiklik veya tahrifat olduğunun belirlenmesi, öğrencinin başka bir yükseköğretim kurumuna kayıtlı olması veya başka bir yükseköğretim kurumundan çıkarma cezası almış olması hallerinde, kesin kayıt yapılmış olsa bile kayıt iptal edilmektedir.

Kanıtlar

[Programa Alınan Öğrenci ve Programdan Mezun Sayıları.pdf](#)
[Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi.pdf](#)
[Öğrenci ve Mezun Sayıları.pdf](#)

1.2. Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümü yatay geçiş ve dikey geçiş hakkı kazanan öğrencilerin intibakları, kanıtlarda da yer alan Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi çerçevesinde Bölüm Kurulu kararı ile yapılmaktadır. Bölümün başka bir bölüm ile çift anadal veya yan dal programı bulunmamaktadır.

Ders muafiyeti kapsamında, yatay geçiş ve dikey geçiş hakkı kazanan öğrencilerin daha önce başka programlarda ve/veya kurumlarda almış oldukları dersler ve kazanılmış kredilerinin değerlendirilmesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliğinin esaslarına ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Muafiyet İşlemleri Yönergesi esaslarına göre uygulanmaktadır.

Kanıtlar

[Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri.pdf](#)
[AKÜ Önlisans ve Lisans Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi.pdf](#)
[Muafiyet ve İntibak Not Dönüşüm Tablosu.pdf](#)

1.3. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Fakültede öğrenci hareketliliğini teşvik etmek bakımından "Erasmus öğrenci hareketliliği, Farabi değişim programı uygulamaları ve Mevlana değişim programı uygulamaları" gerçekleştirilmektedir.

Kurumun Çek Cumhuriyeti, Yunanistan, Makedonya, Polonya ve Moldova'da yer alan üniversiteler ile Erasmus öğrenci değişim programı kapsamında anlaşmaları bulunmaktadır. Önümüzdeki eğitim-öğretim yıllarında Erasmus anlaşması bulunan üniversitelerin sayısının farklı ülkeler de eklenerek

arttırılması planlanmaktadır.

Farabi değişim programı kapsamında öğrencilerimiz, Sinema ve Televizyon veya Radyo-TV ve Sinema bölümlerine bir veya iki yarıyıl ders almak üzere gönderilmiştir. İstanbul Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi ve Çanakkale 18 Mart Üniversitesine toplam beş öğrenci eğitim-öğretim almak üzere gitmiştir. Farabi ve Mevlana Değişim Programlarıyla gelen öğrenci hareketliliği ise henüz olmamıştır.

Kanıtlar

[Farabi Programı Kapsamında Giden Öğrenci Hareketliliği.pdf](#)
[Erasmus Programı Kapsamında Gelen Öğrenci Hareketliliği.pdf](#)
[Erasmus Programı Kapsamında Giden Öğrenci Hareketliliği.pdf](#)

1.4. Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Programda ders danışmanlıkları hizmeti verilmektedir. Her sınıf için bir öğretim elemanı ders danışmanı olarak görevlendirilmektedir.

Ders kaydı döneminde öğrencilere ders seçimleri konusunda (zorunlu dersler, seçmeli dersler, staj vb.) yardımcı olunmaktadır.

Her akademik yılın başında öğrenciler ile toplantı yapılmakta, dersler hakkında bilgi verilmektedir. Ayrıca öğrencilerin talepleri doğrultusunda bireysel görüşmeler yapılmaktadır.

1. sınıfa kayıt yaptıran öğrencilere oryantasyon eğitimi verilmektedir. Bölümün öğretim üyeleri ile tanışma, soru-cevap, ders seçimleri, müfredat, burslar, derslikler, atölyeler, televizyon stüdyosu, Bölümde bulunan araç-gereçler (kamera, ışık, mikrofon vb.) tanıtılmaktadır. Ayrıca kütüphane kullanımı, yemekhane, ulaşım vb. konularda bilgi verilmektedir. Üniversitenin bu alanlarını nasıl kullanacakları öğrencilere bizzat yerinde anlatılmaktadır. 2020-2021 akademik yılı başında düzenlenen uyum (oryantasyon) programına ilişkin bilgi, kanıtlarda yer almaktadır.

1. sınıfa kayıt yaptıran öğrencileri tanımak amacıyla formlar doldurtulmaktadır. Bu formlar ile öğrencilere burs olanakları hakkında yönlendirmeler de yapılmaktadır. Mevcut öğrencilerin giriş yılına göre yapılan öğrenci danışmanlıklarının dağılımı ekte sunulmaktadır.

Bölüm uygulamalarını da kapsayan Fakültenin 2020-2021 akademik yılı bahar dönemi akademik danışmanlık memnuniyet anketi de kanıtlarda yer almaktadır. Anket sonuçları incelendiğinde, öğrencilerin Fakültenin danışmanlık hizmetlerinden memnuniyet düzeyinin, Üniversite ortalamasının oldukça üzerinde olduğu görülmektedir.

Kanıtlar

[Giriş Yılına Göre Öğrenci Danışmanlıklarının Dağılımı.pdf](#)
[2020-2021 Oryantasyon Toplantısı Resmi Yazısı.pdf](#)
[2020-2021 Bahar Dönemi Akademik Danışmanlık Anket Sonuçları.pdf](#)

1.5. Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Öğrencilerin derslerdeki başarıları sınavlarla (vize-final-bütünleme) ölçülmektedir. Ayrıca uygulamalı dersler kapsamında öğrenciler ödev ve projeler gerçekleştirmektedir. Uygulamalı derslerde öğrenciler;

fotoğraf, kısa film, belgesel, video-art, reklam filmi, animasyon, klip, televizyon programı çekimleri yapmaktadırlar.

Son sınıfta Bitirme Projesi I ve II dersleri kapsamında her öğrenci birer proje hazırlamaktadır. Bu projelerde her öğrenci vizeye kadar çalışacağı konu hakkında bir dosya hazırlamaktadır. Dosyada çekilecek proje ile ilgili kuramsal çalışmanın yanısıra sinopsis-geliştirim senaryosu-senaryo, çekim senaryosu ve storyboard yer almaktadır. Öğrenci hem konusunu kuramsal olarak araştırmakta, hem de konuya ait olarak çekeceği yapımın çekim senaryosunu ortaya koymaktadır. Böylece, hem kuramsal hem de uygulamalı bir çalışma ortaya çıkmaktadır. Finalde ise öğrenci filmi çekip kurgulayarak projesini (kısa film, belgesel, video-art, reklam filmi, animasyon, klip, televizyon programı) sunmaktadır.

Kanıtlar

[Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği.pdf](#)

1.6. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğrencilerin mezun olabilmeleri için her dönem 30 AKTS olmak üzere, 8 dönemde toplamda 240 AKTS almaları gerekmektedir. Bunun yanında her öğrencinin 20 iş günü staj yapması zorunludur. 2021 yılında da stajını tamamlayan öğrencilerle ilgili önceki yıllarda olduğu gibi Staj Komisyonu gerekli değerlendirmelerde bulunmuştur; staj komisyonu tutanağına kanıtlarda yer verilmiştir.

Stajla ilgili esaslar, Yaz Stajı Yönergesinde; diploma ilgili esaslar ise Üniversitenin Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğininin 23. maddesinde düzenlenmiştir.

Kanıtlar

[Lisans Programları Yaz Stajı Yönergesi.pdf](#)

2. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1. Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümü Eğitim Amaçları, kanıtlarda tablo halinde sunulmuştur.

Kanıtlar

[Program Eğitim Amaçları.pdf](#)

2.2. Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümünden mezun olan öğrenciler; öncelikli olarak teknolojiyi yakından takip eden ve yön veren kamu ve özel sektör, medya, yayın ve basım kuruluşlarının tüm bölümlerinde (senarist, yönetmen, görüntü yönetmeni, spiker, editör, ses tasarımcısı, ışık şefi, kurgu operatörü, metin yazarı vs gibi alanlarda) çalışma olanaklarına sahiptirler. Mezunların, özel ve devlet televizyon kanallarında, radyolarda, prodüksiyon şirketlerinde, reklam ajanslarında, sivil toplum kuruluşlarında istihdam edilebilecekleri gibi, lisansüstü eğitim alanlar için yükseköğretim kurumlarında istihdam edilebilmeleri mümkündür. Ayrıca çeşitli medya ve basın yayın kuruluşlarında, film-yapım şirketlerinde çeşitli alanlarda çalışabilmekte ve kendi ajans veya medya işletmelerini kurma ve yönetme becerilerine de sahip olmaktadır.

2.3. Kurumun, fakültenin ve bölümün övgörevleriyle uyumlu olmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin övgörevi (misyonu); evrensel düzeyde bilimsel bilgi üretmek, mesleki açıdan çağdaşlarıyla rekabet edebilen, nitelikli bireyler yetiştirmek ve bölgesel kalkınmaya katkı sağlamaktır. [Üniversite web sitesinde](#) yayınlanmıştır.

Güzel Sanatlar Fakültesi övgörevi (misyonu); evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak çağdaş, üretken bireyler yetiştirmenin yanı sıra araştırma, eğitim ve hizmet alanlarındaki üretimini toplum yararına sunmaktır. Güzel Sanatlar Fakültesi misyonu; [Fakültenin internet sayfasında](#) yayınlanmıştır.

Sinema ve Televizyon Bölümü övgörevi (misyonu); evrensel ölçekte bilgi üreterek bilim dünyasına katkıda bulunmak ve Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, geçmiş ve gelecek arasında iyi bir köprü kurarak olayların sentezini yapabilen, aklı, fikri ve vicdanı hür sinema ve televizyon alanında yetkin sanatçılar yetiştirmektir.

Sinema ve Televizyon Bölümünün eğitim amaçlarının, üniversite, fakülte ve bölüm vizyon ve misyonu ile uyumuna kanıtlarda yer verilmiştir.

Kanıtlar

[Program Eğitim Amaçlarının Kurum, Fakülte, Bölüm Vizyon ve Misyonu ile Uyumu.pdf](#)

2.4. Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Sinema ve Televizyon Bölümü iç paydaşları; öğrenciler, öğretim elemanları ve idari personeldir.

Programın dış paydaşları ise; mezunlar başta olmak üzere diğer üniversitelerin aynı alandaki temsilcileri, Anadolu İletişim Meslek Liseleri, sinema-TV alanında faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşları, ilgili meslek birlikleri, Afyonkarahisar ilinde yer alan yerel medya kuruluşları, haber ve reklam ajansları ile sinema salonlarıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümü eğitim amaçları, şimdilik sadece iç paydaşlardan akademik personelle paylaşılarak oluşturulmuştur.

Kanıtlar

[Dış Paydaşların Listesi.pdf](#)

2.5. Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümü eğitim amaçları, yeni oluşturulduğundan herhangi bir mecrada paylaşılmamıştır; yayınlanması hedeflenmektedir.

2.6. Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Programın eğitim amaçları, iç ve dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda, belli aralıklarla ve sistematik olarak güncellenecektir.

3. PROGRAM ÇIKTILARI

3.1. Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış beşenlerinin tümünü kapsmalı ve ilgili (MÜDEK,FEDEK,SABAK,EPDAD vb. gibi) Değerlendirme

Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Sinema ve Televizyon Bölümü program çıktılarının oluşturulması sürecinde Türkiye Yükseköğrenim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ), İLAD-İLEDAK Kurumu sinema ve televizyon, radyo-TV ve sinema bölümleri lisans düzeyi ortak çıktı ölçütleri ile program çıktı ölçütleri dikkate alınmıştır. Sinema ve Televizyon Bölümü için öngörülen program çıktıları, Bölüm öğretim elemanlarıyla görüşülmüş ve tartışılmıştır. Kapsamlı bir inceleme sonucunda oluşturulan çıktılara ekte yer verilmiştir.

Kanıtlar

[Program Çıktıları.pdf](#)

3.2. Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Her dönem vize, mazeret, final, bütünleme ve tek ders sınavları yapılmakta ve belli oranlarda öğrencinin dönem sonu notu program çıktıları sağlama düzeylerini belirlemektedir. Ayrıca ödevler ve projeler ile öğrencinin gelişimi sağlanmaktadır. Bölümde öğrencilerin hem kuramsal hem de uygulamalı olarak yetiştirilmesine büyük önem verilmektedir. Derslerin kredileri ve haftalık ders saatleri buna göre belirlenmektedir. Bitirme Projesi I ve II derslerinde son sınıf öğrencileri projeler hazırlamaktadır. Bu sayede alana ilişkin uygulama yapma fırsatı bulmakta, ekip çalışması yapmanın gerekliliklerini deneyimleyerek öğrenmektedirler..

Kanıtlar

[TYYÇ-Program Yeterlilikleri İlişkisi.pdf](#)

3.3. Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Program çıktılarının karşılığında yer alan derslerden başarılı olan öğrencilerin bu çıktılara ulaştıkları düşünülmektedir. Derslerin ölçme değerlendirme yöntemi, Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'ne göre yapılmaktadır. Buna göre öğrencilere; ara sınav, küçük sınav, yarıyıl/yılsonu sınavı, staj sonu sınavı, bütünleme sınavı, tek ders sınavı ve mazeret sınavı yapılmaktadır. Her ders için en az bir ara sınav ve yarıyıl/yılsonu veya staj sonu sınavı yapılır. Bu sınavlar sonunda DC, DD, FD, FF veya YZ harf notu alanlar için bütünleme sınavı açılır. Sınavlar yazılı, sözlü ve/veya uygulamalı olarak yapılabilmektedir. Mezuniyet aşamasına gelmiş öğrenciler, daha önce de belirtildiği üzere, 240 AKTS'lik ders yükünü ve 20 iş günü stajını tamamlamak zorundadır.

Kanıtlar

[Program Çıktılarının Program Eğitim Amaçlarıyla Uyumu.pdf](#)

4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümü, kalitenin daha iyiyi aramak, sürekli gelişmek ve beklentileri aşmak anlamına geldiğinin bilinciyle gelişimini dinamik bir biçimde sürdürmeyi temel hedef olarak görmektedir. Bu hedef doğrultusunda, alanındaki gelişmeleri takip eden, akademik bakımdan kendini geliştiren, özgün yapıtlar üreten, birbirine saygılı, sorumluluklarının farkında, ekip çalışmasına yatkın,

katılımcı, etik kurallar çerçevesinde hareket eden, sorunlarını dile getirip ortak çözümler arayabilen, eğitim-öğretimin ömür boyu devam ettiğinin bilincinde bireyler yetiştirilmesi ve hem sektöre hem de topluma faydalı mezunlar verilmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca Bölümün vizyonu, ülkemizde Güzel Sanatlar Fakültelerinde mevcut az sayıdaki Sinema ve Televizyon Bölümleri arasında öncü olmaktır. Bu stratejik hedef ve amaçlara ulaşılabilmesi için sürekli iyileştirme felsefesi doğrultusunda hareket edilmektedir.

Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçlar, Bölümün sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanılmaktadır. Sürekli iyileştirme hedefi doğrultusunda akademik kalitenin artırılması ve sorunların hızla çözülmesi için sürekli iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır. Bu kapsamda, öncelikle iç ve dış paydaşlardan görüşler alınmaktadır.

Sinema ve Televizyon Bölümünün iç paydaşlarından bölüm özgörevleri, program öğretim amaçları ve program çıktıları konularında görüş ve öneriler alınmaktadır. Yine Dekanlık ve Rektörlükten alınan bilgi ve talimatlar doğrultusunda Bölümün iş ve işlemleriyle ilgili süreçlerde çeşitli düzenlemeler yapılmaktadır.

Fakülte Danışma Kurulu toplantıları aracılığıyla dış paydaşlardan Bölümün program çıktıları ve program öğretim amaçları hakkında görüş ve öneriler alınmakta olup önümüzdeki dönemde dış paydaş havuzunun genişletilmesi ve daha fazla görüş alınması planlanmaktadır. Yine dış paydaşlardan YÖK'ün talimatları, SANAD, İLAD vb. derneklerin, meslek birliklerinin, medya kuruluşlarının tavsiyeleri ve meri mevzuatta yapılan değişiklikler doğrultusunda Bölümün işleyişinde düzenlemeler yapılmaktadır.

Kanıtlar

[Bölümün SWOT Analizi.pdf](#)

4.2. Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümü sürekli iyileştirme çalışmaları, Toplam Kalite Yönetimi gereğince belirlenmiş temel alanlarda kalite geliştirme hedefi doğrultusunda sürdürülmektedir. Bu kapsamda belirlenmiş temel alanlar ve temel alanlara yönelik faaliyetler ile sürekli iyileştirme kapsamında gerçekleştirilen destek uygulamalar tablolastırılmaktadır. Sürekli İyileştirme Süreci, Toplam Kalite Yönetiminin Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al (PUKÖ) döngüsünü esas almaktadır.

Önceki yıllarda Bölüm çalışmalarını geliştirme önerileri, tüm Bölüm öğretim elemanlarını kapsayan genişletilmiş toplantılarda ele alınarak uygulamaya geçirilmiştir. 2021 yılı itibariyle ileride Bölüm Özdeğerlendirme Raporlarında kullanılacak anketlere ilişkin taslaklar hazırlanmaktadır. İç ve dış paydaşlara uygulanacak anketler şekillendiğinde, sonuçlarıyla birlikte sonraki özdeğerlendirme raporunda sunulacaktır.

Bu kapsamda Bölümün GZFT (SWOT) analizinde değerlendirilen güçlü ve zayıf yönler ile Bölümün önündeki fırsatlar ve tehditler sonraki dönemlerde üniversitemiz stratejik planına uyumlu hale getirilecektir. Bu stratejiler doğrultusunda yapılan çalışmalar gözden geçirilecek ve somut verilere dayalı sürekli iyileştirme çalışmaları konusunda bir sonraki özdeğerlendirme raporunda karara varılacaktır.

5. EĞİTİM PLANI

5.1. Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Sinema ve televizyon alanının gereksinimleri ile öğretim elemanlarının ilgi alanları doğrultusunda

eğitim amaçlarını karşılayacak şekilde oluşturulan mfredat, öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi beceri ve yetkinliklerini tanımlayan program yeterlilikleri, programda yer alan derslerin ders amaç ve hedefleri ve ders öğrenme ıktıları ile sağlanmaktadır. Sinema ve Televizyon Bölümüne ait eğitim programının amaç ve hedefleri, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve tutumları içermekte ve mezunlardan beklenen yeterlik ve yetkinlikleri tanımlamaktadır.

Program yeterlilikleri; Bölümün alanı ile ilgili yeterliliği, eğitim amaçlarını karşılayan program yeterliliği ve programda yer alan derslerin amaç ve hedefleri ile öğrenme kazanımları göz önüne alınarak Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler erevesi (TYYÇ) ile uyumlu olacak şekilde belirlenmektedir. Programın TYYÇ uyumu göz önünde bulundurulmaktadır. Programın yeterliliği ile derslerin öğrenim ıktıları arasında ilişkilendirme yapılmış olup, söz konusu ilişkilendirme ve programların eğitim amaçları ve kazanımları programlarımıza ait Bologna bilgi paketinde yer almaktadır.

Kanıtlar

[ğretim Planı.pdf](#)

5.2. Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Sinema ve Televizyon Bölümü Eğitim Planında bulunan derslerin öğrenciye etkin bir biçimde aktarılabilmesi için teorik konuların yanında uygulamalar, projeler, teknik geziler, zorunlu ve gönüllü stajlar vb. faaliyetler gerçekleştirilmektedir. 2020 yılında planlanan bir teknik geziyle ilgili yapılan resmi yazışmaya kanıtlarda yer verilmiştir.

Sinema ve Televizyon Bölümü eğitiminin temelini ifade eden içerik, teorik olarak konu bazında öğrencilere anlatılırken, konunun daha iyi kavratılabilmesi için örneklemeler, iş hayatındaki güncel ve gerçek uygulamalar dersin sorumlu ğretim yesi tarafından kullanılmaktadır. Dersler yarıyıl bazında sekiz dönem halinde öğrencilere verilmekte, yarıyıl içerisindeki dersler 15 hafta üzerinden işlenmektedir. Tüm dersler 100 puan üzerinden değerlendirilmekte ve başarı katsayısı 4.0 üzerinden hesaplanmaktadır.

Öğretim planında yer alan derslerin içeriğine bağlı olarak ğretim teknikleri belirlenmektedir. Teorik dersler derse dayalı olarak işlenmekte, uygulama dersleri alan çalışmasına bağlı olarak işlenmekte ve iş başı uygulamalı eğitim dersi iş yerinde uzman personel eşliğinde uygulamalı olarak verilmektedir.

Yarıyıllar temelinde hazırlanan 2020-2021 Akademik Yılı Ders Planı ile seçmeli derslerin listesi ekte sunulmaktadır. İlgili ders planı doğrultusunda aşağıda belirtilen ğretim teknikleri ğretim elemanları tarafından kullanılmakta; bu sayede öğrencilerin gerekli bilgi, beceri ve davranışları kazanmaları garanti edilebilmektedir.

5.2.1.1.Anlatım

Öğretim elemanının merkezde olduğu yöntemlerin başında gelmektedir. Öğretim elemanının konuyu aktif olarak anlattığı, öğrencinin ise pasif dinleyici olduğu bir yöntemdir. Bu yöntemle ders; rapor, betimleme ve açıklama şeklinde işlenmektedir. Uygun olan derslerde ağdaş sunum tekniklerinin kullanılması sayesinde derslerin görsel zenginliği arttırılmakta, daha etkin sınıf içi iletişim kurulmakta ve ders süresi daha verimli kullanılabilir.

5.2.1.2. Soru Cevap Tekniği

Önceden hazırlanmış bir dizi sorunun sınıfta öğrenciler tarafından cevaplanması, tartışılması ve açıklanması temeline dayalı bir ğretim tekniğidir. Bu teknik, öğrencilerde dese karşı ilgiyi artırır, topluca düşünme alışkanlığı kazandırır, görgü kurallarına uygun dinleme, konuşma ve tartışma

becerisini geliştirir. Öğrencilere sorulan sorular öğrenciyi rahatsız etmeli, verilen cevaplar klasik ve kalıplaşmış cevaplar olmamalıdır. Sorulan sorular düşündürücü ve amacına uygun olmalıdır. Öğrencilere yeterli zaman ve eşit fırsatlar verilmelidir. Bu teknik, her dersin belirli bölümlerinde uygulanabilir.

5.2.1.3. Problem Çözme Tekniği

Problem çözme tekniği, öğrenciyi çözüme yönlendirici olduğundan eğitici gücü çok yüksektir. Öğretim elemanı, anlaşılır ve açık bir problem sormalıdır. Öğrenciler bu problemi inceleyerek anlamaya, verilenlerle istenenler arasında bir bağ kurmaya çalışır. İyi anlaşılmayan problemlerin çözümü neredeyse imkansızdır. İyi anlaşılan problemlerin nasıl veya hangi yolla çözüleceği kararlaştırılır. Sonucun yanlış çıkması durumunda tekrar başa dönülerek başka yöntemler denenmesi sağlanır. Problem çözme tekniği, düşünme ve yorumlama gücünü artırır. Öğrencilere verilen problemler amacına uygun olmalıdır.

5.2.1.4. Gösterip Yaptırma Tekniği

Gösterip yaptırma tekniği, daha çok fiziksel becerilerin kazandırılmasında kullanılan bir tekniktir. Öğretim elemanının eylemi adım adım göstermesi, açıklaması, öğrencilerin bunları dikkatle izlemesi ve yapması, yeterli düzeye gelinceye kadar tekrar etmesi şeklindedir. Gösterip yaptırma tekniği, öğrenciler için çok kalıcı bir öğretim tekniği olduğu için aktif öğrenmede çok büyük yeri vardır. Bu teknikle % 100 öğrenme sağlanır. Çünkü öğrenciler görerek, duyarak, dokunarak öğrenme sağlandığı için kalıcılık etkisi olur.

5.2.1.5. Beyin Fırtınası Tekniği

Bireylerin eleştirilme endişesi olmadan fikirlerini rahatlıkla ifade ettikleri grup tartışma tekniğidir. Beyin fırtınası, değişik fikirlerin ortaya konulmasını destekler, böylece kısa sürede çok sayıda farklı fikir üretilir. Bu tekniğin uygulanmasında fikirlerin niteliğinden çok, sayıca çokluğu önemlidir.

5.2.1.6. Gezi Tekniği

Tüm duyu organları kullanılır. Birincil kaynaklardan öğrenme sağlanır. Planlı, eğitsel değeri ve hedefi olan zorunlu etkinlikleri kapsayan bir tekniktir. Öğrenci faaliyete katılmayacaksa izin ya da rapor almalıdır. Amaç, sınıf içi çalışmalarını tamamlamak, fakülteyle çevre arasında ilişki kurmayı sağlamaktır.

5.2.1.6. Gözlem Tekniği

Öğrencilerin araştırma eğilimini ortaya çıkartır. Yaparak–yaşayarak öğrenmeyi sağlar. Öğrencilerin gerçek hayatta ya da yapay ortamdaki olayları, nesnelere bir plan dahilinde izleyip not alması şeklinde gerçekleşir.

5.2.1.7. Deney (Laboratuvar) Tekniği / Stüdyo

Nesnelere, olay ya da olgulara ilişkin bilgilere ulaşılmasında bilimsel sorunların ispatlanmasında kontrollü ve planlı olarak sürdürülen etkinliktir. Ekonomik değildir. Teorik bilginin pratiğe dönüşmesinde işlevseldir. Bilimsel duyarlılıkla ilgili kazanımlar ön plandadır.

5.2.1.8. Konuşma Halkası Tekniği

Öğrencilerin görüş farklılıklarını görmek, birbirlerinin görüşlerine saygılı olmayı amaçlamak, sınıfta güven ve saygı ortamı oluşturarak empati becerisi kazandırmak amacıyla uygulanan bir tekniktir. Çember düzeninde oturmuş öğrencilere “Sen olsaydın” şeklinde başlayan empatik sorular sorulması üzerine cevap alınmasıyla gerçekleşir. Bu sayede öğrencilere etkili konuşma, dinleme, özgüven, saygı, empati, hayır diyebilme becerisi kazandırılır.

5.2.1.9. İstasyon Tekniği

İstasyon tekniği, bir konunun çeşitli açılardan toplu şekilde ele alınması ve ortak bir ürün ortaya çıkartılması için kullanılır.

Kanıtlar

[Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler.pdf](#)

[Teknik Gezi Resmi Yazışma Örneği.pdf](#)

[Yarıyıllar Temelinde Ders Planı.pdf](#)

5.3. Eğitim planının öngöröldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Öğretim planının öngöröldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak amacıyla Fakülte Akademik Kurulu, Fakülte Danışma Kurulu ve Bölüm Kurulu toplantıları düzenlenmektedir. Paydaşlar, karar verme aşamasının her bir basamağına katılabilmektedirler. Akademik Kurulda programlar değerlendirilmekte ve ihtiyaca göre güncellenmeleri sağlanmaktadır. Standart bir süreç tasarımı geliştirilmemiş olup, Bologna süreci hedefleri doğrultusunda program çıktıları ders bazında değerlendirilmektedir.

Her eğitim-öğretim yılı başında, Dekanlık ve Bölüm tarafından, program güncelleme çalışması kapsamında öğretim elemanlarından gelen öneriler, akademik kurul toplantılarında tartışılarak karara bağlanmaktadır. Program yeterliliklerine ulaşamadığının tespiti halinde iyileştirme çalışmaları kapsamında iç ve dış paydaşların görüş ve önerileri yine akademik kurullarda tartışılarak karara varılmaktadır. Ayrıca program izleme ve değerlendirme çalışmaları kapsamında Fakültemiz bölümlerinin tercih edilme oranları yıllık olarak izlenmekte ve yapılan istişareler sonucu alınan önlemlerle gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır.

5.4. Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi.içermelidir.

Eğitim planında, Bologna sürecinde %25 seçmeli ders şartı ve bir dönemde alınabilecek ders sayısının 7 olması nedeniyle, temel bilimlerde yer alan bazı dersler seçmeli hale getirilmiştir. Bu nedenle halihazırda geçerli olan Sinema ve Televizyon Bölümü müfredatında temel bilimler, 40 AKTS düzeyinde değildir.

Kanıtlar

[Ders ve Sınıf Büyüklükleri.pdf](#)

5.5. En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi. İçermelidir.

Sinema ve Televizyon Bölümüne ait öğretim planında yer alan tüm derslerin (bölüm dışı dersler dahil) izlenceleri oluşturulmuş olup, toplu halde kanıtlarda yer verilmiştir.

Kanıtlar

[Ders İzlenceleri.pdf](#)

5.6. Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Program amaçları doğrultusunda genel eğitime ilişkin dersler eğitim planında yer almaktadır. Bu doğrultuda, mezunların dijital sistemler, araştırma yöntemleri, proje yönetimi, teknolojik yenilikler vb. konularında temel bilgiler edinip, bu bilgileri çalışacakları kamu veya özel sektör kuruluşlarında uygulayabilmeleri veya kendi işlerini kurabilmeleri hedeflenmiştir. Bu derslere ilişkin gerekli değerlendirmeler, Fakültenin ve Bölümün ilgili Kurullarınca yapılmaktadır.

Kanıtlar

[Ders-Program Çıktı İlişkisi.pdf](#)

5.7. Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Eğitim planında yer alan dersler, senelere ve dönemlere göre birbirlerini destekleyecek nitelikte, bütünsel bir bakış açısıyla tasarlanmaktadır. Bu doğrultuda sonraki dersin öğrenim gerekliliğini önceden alınan dersin sağlaması sistemi doğrultusunda eğitim planı oluşturulmuştur. Dersler sene bazında kademeli olarak temel eğitimden nitelikli eğitime; genel konulardan daha spesifik konulara olacak şekilde planlanmaktadır. Bu kapsamda birimde ders veren öğretim elemanlarından alınan sözlü geri bildirimler neticesinde, ilgili kurullarca eğitim planının güncellenmesi gerçekleştirilmektedir.

Bunun yanı sıra öğrenciler lisans eğitimi süreleri içerisinde stüdyo imkânlarından yararlanabilmekte ve derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanabilecekleri bir uygulama alanı da bulabilmektedirler. Bu dersler: TV'de Program Yapımı I-II, Belgesel Film Uygulamaları, Reklam Filmi Uygulamaları, Kısa Film Uygulamaları, Stüdyo Uygulamaları, Kurgu Uygulamaları, Grafik-Tasarım ve Animasyon Teknikleri, Işık ve Aydınlatma Teknikleri, Çekim tekniği, Görüntü Düzenleme ve Fotoğrafıdır. Derslerde elde edilen bilgi ve becerilerin kullanılması suretiyle gerçekçi koşullar/kısıtlar altında standartlara uygun olarak, çeşitli derslerde yaptırılan ödevler, uygulamalar ve dönem projeleri ile öğrencilerimize ana tasarım deneyimi kazandırılmaktadır.

Öğrenciler, son sınıfa geldiklerinde önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanmaları gereken Bitirme Projesi I-II derslerinde yaptıkları projelerle sektöre hazır hale gelmektedirler. Ayrıca üçüncü sınıfın yaz yarıyılında 20 iş günlük, zorunlu stajlarını tamamlayan öğrenciler, ana uygulama ve tasarım deneyimi kazanma fırsatı da bulmaktadırlar. 2021 yılında da stajını tamamlayan öğrencilerle ilgili önceki yıllarda olduğu gibi Staj Komisyonu gerekli değerlendirmelerde bulunmuştur; staj komisyonu tutanağına kanıtlarda yer verilmiştir.

Kanıtlar

[Staj Komisyon Kararı.pdf](#)

6. ÖĞRETİM KADROSU

6.1. Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Bölümün akademik kadrosu; bir profesör doktor, üç doktor öğretim üyesi, bir doktor öğretim görevlisi, beş öğretim görevlisi ve dört araştırma görevlisinden oluşmaktadır. Bölümdeki eğitim-öğretim faaliyetleri toplamda 14 kişilik akademik kadro ile yürütülmektedir.

Bölüm kadrosunda yer alan öğretim elemanları dışında Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde görev yapan Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden bir doçent ve bir doktor öğretim üyesi, Resim Bölümünden bir doktor öğretim üyesi ve bir öğretim görevlisi, Seramik Bölümünden iki öğretim görevlisi, Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları dışında Turizm Fakültesi'nden bir doktor öğretim

üyesi, Devlet Konservatuvarı'ndan bir doçent, Afyon Meslek Yüksekokulundan bir öğretim görevlisi, Sandıklı Meslek Yüksekokulundan bir doktor öğretim üyesi, Rektörlük Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölüm Başkanlığı ile Türk Dili Bölüm Başkanlığı'ndan birer doktor öğretim görevlisi olmak üzere toplamda 26 öğretim elemanı ile bölümde eğitim-öğretim faaliyetleri yeterli düzeyde öğretim elemanı ile eksiksiz olarak sürdürülmektedir.

Kanıtlar

[Öğretim Kadrosu Yük Özeti.pdf](#)

[Öğretim Elemanlarının Toplu Özgeçmişleri.pdf](#)

6.2. Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

2021 yılı Ağustos ayı itibariyle, Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü akademik kadrosu; Prof. Dr. Nesrin KULA DEMİR, Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN, Dr. Öğr. Üyesi Ümit DEMİR, Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖZER, Öğr. Gör. Dr. Aizat MADİKOVA ÖZER, Öğr. Gör. Hayati ULUSAY, Öğr. Grv. F. Arda ÖLMEZ, Öğr. Grv. Burhanettin GÜNEŞ, Öğr. Grv. Azime CANTAŞ, Öğr. Grv. Emin PAFTALI, Arş. Grv. Dr. İhsan KOLUAÇIK, Arş. Gör. Hakan YILMAZ, Arş. Gör. Tolga GÜROCAK Arş. Gör. Şeyda AYDOĞAN'dan oluşmaktadır.

Bölüm öğretim elemanlarının yürüttükleri derslerini ve projelerini etkin bir şekilde sürdürebilmeleri amacıyla ilerleyen dönemlerde gerekli tedbirler alınması planlanmaktadır.

Kanıtlar

[Öğretim Kadrosunun Analizi.pdf](#)

6.3. Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümünde; öğretim üyeliğine atama ve yükseltmeler, Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi esaslarına göre yapılmaktadır. Öncelikle kadro için ilana çıkılmakta ve sonrasında, öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar, 2547 sayılı Kanunun ilgili hükümleri, Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği ile Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesine uygun olarak istenen bilgi ve belgeler ile akademik çalışmalarının yer aldığı dosyayı ilanda belirtilen ilgili birime sunarlar. Ayrıca başvuru sahibi, dosyasındaki yayınların ve etkinliklerin yer aldığı dijital kopyayı içeren jüri sayısı kadar taşınabilir belleği, başvuru dosyasına ilave eder.

En az üç öğretim üyesinden oluşturulan Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu tarafından adayların dosyaları, yukarıda belirtilen ve ekte yer verilen mevzuat hükümleri doğrultusunda atanma için gerekli koşulların sağlanıp sağlanmadığı yönünden incelenir ve asgari koşulları sağlayan adayların ilan edilen kadrolara başvurusu kabul edilir.

Başvuru dosyası reddedilen adaylar, tebliğ tarihinden itibaren yedi gün içerisinde Komisyona sunulmak üzere itirazlarını Rektörlüğe yaparlar. Komisyon tarafından yapılan itiraz üç gün içerisinde karara bağlanır. Kabul edilen başvuru ile ilgili süreç; Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesinin ilgili maddesine göre başlamış olur.

Kanıtlar

7. ALTYAPI

7.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde, Sinema ve Televizyon Bölümünün eğitim amaçlarına ve program çıktılarına uygun şekilde kullanılmak üzere iki sınıf, beş atölye, iki televizyon stüdyosu, bir film izleme salonu ve bir bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır. Temel Eğitim Bölümünün atölyeleri olan fotoğraf atölyesi ve bilgisayar laboratuvarı, Fakültenin diğer bölümleriyle beraber kullanılmaktadır. Sinema ve Televizyon Bölümünün kullandığı ve toplamda 128 öğrenci kapasiteli iki sınıf ise Güzel Sanatlar Fakültesi ve Teknoloji Fakültesi'nde yer alan diğer bölümlerle ortak olarak kullanılmaktadır. Bu sınıflarda ve Bölüm bünyesinde bulunan yaklaşık 140 öğrenci kapasiteli dört atölyede projeksiyon cihazı ve perdesi, beyaz yazı tahtası bulunmaktadır. Bu atölyeler ve 65 öğrenci kapasiteli film izleme salonu, ihtiyaç halinde teorik derslerin yapılması için de kullanılabilir. Ancak Bölümün kontenjanı ve Fakülte altyapısının diğer bölümlerle ve fakültelerle paylaşılması beraber değerlendirildiğinde, Sinema ve Televizyon Bölümünün kendi altyapısını ve farklı bölümlerin altyapılarını kullanarak program öğretim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmakta zorlandığı görülmektedir. Bu nedenle Bölümün teorik derslerinin yapıldığı sınıf altyapısının geliştirilmesi gerekmektedir.

Sinema ve Televizyon Bölümünde teorik derslerin yapıldığı iki sınıfta projeksiyon cihazı ve perdesi, beyaz yazı tahtası; uygulamalı derslerin ve diğer etkinliklerin yapıldığı üç atölyede projeksiyon cihazı ve perdesi, beyaz yazı tahtası, bilgisayar; dijital kurgu atölyesinde projeksiyon cihazı ve perdesi, beyaz yazı tahtası, beş kurgu bilgisayarı; fotoğraf ile ilgili derslerin yapıldığı fotoğraf atölyesinde projeksiyon cihazı ve perdesi, beyaz yazı tahtası, bilgisayar, 29 fotoğraf kamerası, dört tripod, iki ışık seti; bilgisayar laboratuvarında projeksiyon cihazı ve perdesi, beyaz yazı tahtası ve 30 bilgisayar bulunmaktadır. Bu donanımlar teorik ve uygulamalı lisans derslerinin yapılması için kullanılmaktadır. Bölümün malzeme atölyesinde, uygulamalı lisans derslerinde ve öğrencilerin kendi projelerinde kullanmaları için altı video kamera, bir drone kamera, altı tripod, üç shotgun mikrofon, üç kablolu el mikrofonu, iki kablosuz el mikrofonu, üç kablolu yaka mikrofonu, üç kablosuz yaka mikrofonu, üç boom sopası, üç tane üçerli halojen lambalı ışık seti, iki doly, altı kulaklık öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulmaktadır. Bu donanım imkanları ile öğrenciler iç ve dış mekânlarda çekim yapabilmektedir. Çektikleri görüntüleri dijital kurgu atölyesindeki beş bilgisayarı kullanarak kurgulamaktadırlar. Bölüm bünyesindeki iki televizyon stüdyosunda, iki bilgisayar, üç monitör, üç kamera, beş mikrofon, dört interkom, resim seçme masası, ses ve ışık mikseri, prompter ve 29 ışık ile öğrenciler televizyon yayıncılığı ile ilgili uygulamalı dersleri işlemekte, stüdyo uygulamaları gerçekleştirmektedir.

Sinema üretimi ve televizyon yayıncılığı gibi güncel teknolojik imkanlar ile yakından ilgili bir alanlarda yapılan eğitimlerde, Bölümün öğrenci sayısı da göz önünde bulundurulduğunda; Bölüm malzeme atölyesinde var olan donanımların sayısı ve güncelliği, dijital kurgu atölyesindeki bilgisayarların sayısı ve işlem yetenekleri, öğrencileri program öğretim amaçlarına uygun şekilde yetiştirmek için yetersiz kalmaktadır. Bu nedenle, Bölümün uygulamalı derslerinin yapılmasını sağlayan donanım altyapısının geliştirilmesi gerekmektedir. Ayrıca kapsamlı bir televizyon yayıncılığı eğitiminin yapıldığı televizyon stüdyolarında, süreçten sorumlu daha fazla teknik personele ihtiyaç bulunmaktadır.

Kanıtlar

7.2. Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencileri, ders dışında sosyalleşmek ve ihtiyaçlarını karşılamak için Fakülte bahçesindeki kantini ve yemekhaneyi kullanabilmektedir. Bu kantin ve yemekhane, Teknoloji Fakültesi ve Devlet Konservatuarı ile ortak kullanılmaktadır.

Sinema ve televizyon eğitiminin önemli bir parçası olan film izleme konusunda, öğrencilere ders dışı bir etkinlik olarak, on adet film izleme ünitesinin bulunduğu film izleme salonunu ve bölümün film arşivini kullanma imkanı verilmektedir. Bölüm öğrencileri ayrıca fakültenin diğer bölümlerindeki öğrencilerin ve öğretim elemanlarının yıl içinde çeşitli zamanlarda fakülte binasında açtıkları sergilere katılabilmekte; Devlet Konservatuarı'nda yer alan ve Türkiye'nin ilk ve tek çalgı müzesi olan, AKÜ Devlet Konservatuarı İbrahim Alimoğlu Müzik Müzesi'ni ziyaret edebilmektedir.

Üniversite kampüsünün sağladığı kafeler ve spor alanları gibi sosyalleşme imkanlarının yanında, öğrenciler, Atatürk Kongre Merkezinde ve diğer çok amaçlı konferans salonlarında düzenlenen bilimsel, sanatsal, kültürel ve sosyal etkinliklere de katılabilmektedir. Bölüm öğrencileri ayrıca şehir merkezinde bulunan ve koordinasyonu Fakülte tarafından sağlanan M. Rıza Çerçel Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinlikleri takip edebilmekte ve bu sanatsal etkinliklerin bir parçası olabilmektedirler.

Sinema ve Televizyon Bölümünde görev yapan öğretim üyeleri tek kişilik odalarda, öğretim görevlileri ve araştırma görevlileri ise iki kişilik odalarda çalışmalarını sürdürmektedir. Bölüm bünyesindeki televizyon stüdyosunda ve malzeme atölyesinde, görevlendirilen birer öğretim görevlisi işleyişi sağlamaktadır. Bu öğretim görevlilerinin kendi akademik ofisleri dışında, stüdyo ve malzeme atölyesinde de ofis olanakları bulunmaktadır. Akademik yıl içerisinde televizyon stüdyosunda ve malzeme atölyesinde, Sağlık Kültür Spor Daire Başkanlığı tarafından görevlendirilen kısmi zamanlı öğrenciler işleyişe yardımcı olmaktadır.

Kantinler

[Film İzleme Salonu, Film Arşivi, M. Rıza Çerçel Kltür ve Sanat Merkezi, Müzik Müzesi Görselleri.pdf](#)
[Bölüm Öğretim Elemanı Ofislerinin Krokisi.pdf](#)

7.3. Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Kamera, tripod, ışık, mikrofon ve bilgisayar gibi birçok teknik donanım aracılığıyla yapılan sinema ve televizyon üretimi, bu alandaki eğitimin de benzeri donanımlarla yapılmasını gerektirmektedir. Bölümde, lisans derslerinde ve öğrencilerin ders dışı projelerinde kullanmaları için gerekli malzeme ve donanım, malzeme atölyesinde bulunmaktadır. Bu atölyedeki kamera, tripod, ışık ve ses malzemeleri gibi donanımlar, belli periyodlar ile öğrencilere ödünç verilmektedir. Böylece öğrencilerin teorik düzeyde öğrendikleri konularda pratik yapmaları da sağlanmaktadır. Ayrıca Bölüm bünyesinde bulunan ve 600 metrekare kapalı alana sahip televizyon stüdyolarında; iki adet stüdyo, rejisi odası, makyaj odası ve kurgu odası gibi alanlarda öğrencilere televizyon yayıncılığı ve stüdyo uygulamaları konusunda pratik yapma imkanı sağlanmaktadır.

Bölüm öğretim elemanlarının ofislerinde bilgisayarları ve internete ulaşma imkanları bulunmaktadır. Bölüm öğrencilerinin kullanımına sunulan, dijital kurgu atölyesindeki beş bilgisayar ile öğrenciler internete bağlanma imkanları olmadan, bilgisayarlarda yüklü kurgu yazılımları ile çektikleri görüntülerin kurgusunu yapabilmektedir. Gelişen teknoloji ve artan görüntü kaliteleri ile birlikte bu görüntüleri işleyecek güçlü bilgisayarlara ihtiyaç duyulmaktadır. Bölüm öğretim elemanlarına ve

öğrencilere sağlanan bilgisayarlar ise güncel görüntü dosyalarını işleyebilecek özelliklere sahip değildirlir. Bu nedenle Bölüm öğrencilerinin güncel kurgu teknolojilerini öğrenebilmeleri ve öğretim elemanlarının buna uygun eğitim ve öğretim ortamlarını oluşturabilmeleri için Bölümün kullanımında olan bilgisayarların yenilenmesi gerekmektedir.

Kanıtlar

[Dijital Kurgu Atölyesi Görseli.pdf](#)

[TV Stüdyoları Görselleri.pdf](#)

7.4. Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Ahmet Necdet Sezer Kampüsünde bulunan Afyon Kocatepe Üniversitesi Prof. Dr. Şehabettin Yiğitbaşı Merkez Kütüphanesi; çağdaş eğitim-öğretim ilkeleri çerçevesinde, araştırmacıların her türlü bilimsel bilgi ihtiyaçlarını gözeterek, zaman ve mekândan bağımsız bir şekilde kütüphane hizmeti sunmaktadır. Bu doğrultuda teknolojik gelişmelere paralel olarak, gerek ulusal gerekse uluslararası standartlar takip edilerek, bilgi hizmetlerinden faydalanılmak üzere kullanıcılara daha hızlı ve etkin bir şekilde hizmet verilmektedir.

Kütüphanede bulunan basılı yayınlar, süreli yayınlar, elektronik kaynaklar ve diğer kütüphane kaynakları öğrencilerin kullanımına sunulmuştur. Ayrıca kütüphane içinde bulunan genel çalışma alanları, grup çalışma odaları, 7/24 çalışma salonu, bilgisayar salonu, self-check cihazı (otomatik ödünç-iade makinesi), katalog tarama bilgisayarları, internet erişimi ve fotokopi-çıkıtı hizmetinden de öğrenciler faydalanabilmektedir. Öğrenciler ve öğretim elemanları ile diğer araştırmacılar için Merkez Kütüphanede bulunan basılı ve elektronik kaynaklar ile veri tabanları hakkında bilgiye ekte yer verilmiştir.

Ayrıca düzenli olarak öğretim elemanlarının istekleri doğrultusunda kütüphaneye kitap alımları gerçekleştirilmekte, üye olunan bilimsel veri tabanı sayısı artırılarak bilimsel yayınlara ulaşım imkânları genişletilmektedir.

Kanıtlar

[Kütüphanede Yer Alan Basılı ve Elektronik Kaynaklar ile Veri Tabanları Hakkında Bilgi.pdf](#)

7.5. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlenmesi yapılmış olmalıdır.

Ahmet Necdet Sezer Kampüsü giriş noktalarında güvenlik görevlileri ve turnikeler yer almaktadır. Aynı zamanda Güzel Sanatlar Fakülte binasının bulunduğu yerleşkede dönüşümlü çalışan, beş güvenlik görevlisi daha bulunmaktadır. Ek olarak fakülte bina içi ve çevresini 22 adet güvenlik kamerası, televizyon stüdyolarını ise 6 adet güvenlik kamerası 24 saat izlemektedir. Fakülte ve stüdyoların bulunduğu binalarda ilave güvenlik önlemleri gerekmemektedir.

26735 sayılı Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik uyarınca kampüs içinde yer alan bütün binalarda yangın önlemleri alınmıştır. Bu çerçevede Güzel Sanatlar Fakültesi binasının her katında periyodik olarak bakım ve dolumu yapılan yangın tüpleri ile birlikte olası bir yangın durumunda uygulanması gereken yönergeler bulunmaktadır. Buna ek olarak, üniversitenin İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı'na bağlı kampüs içi kullanımına yönelik itfaiye bulunmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesinin tüm akademik ve idari personelinin yer aldığı yangın ve ilkyardım ekipleri kurulmuştur. Bu ekiplere ilişkin listeye ekte yer verilmiştir. Yangın talimatları, bina içinde kolay görülebilen alanlara asılmıştır.

Diğer yandan olası iş kazalarının (yangın ve ilkyardım dahil) önlenmesi amacı ile 30/06/2012 tarih 6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu'nun 4.,5.,11.,12.,13. maddeleri ile İş Sağlığı ve Güvenliği Kurulları Hakkında Yönetmeliğin 8. Maddesine dayanılarak, Afyon Kocatepe Üniversitesi Senatosu'nun 31/12/2014 tarih ve 2014/110 sayılı kararı ile Afyon Kocatepe Üniversitesi İş Sağlığı ve İş Güvenliği Birimi kurulmuştur.

İlkyardım talimatları da aynı şekilde bina içinde kolay görülebilen alanlara asılmış ve ecza dolapları kullanıma tahsis edilmiştir. Bununla birlikte Rektörlük binasında personel ve öğrencilere sağlık hizmeti sunan Mediko Sosyal Merkezi bulunmaktadır. Sağlık hizmetleri kapsamında, sosyal güvencesi bulunmayan öğrencilerin tüm tedavi giderleri, bütçe olanakları ölçüsünde üniversite tarafından karşılanmaktadır.

Özellikle mekânda erişim sorunlarının ortadan kaldırıldığı Güzel Sanatlar Fakültesinin iki giriş kapısında da engelli bireyler için tekerlekli sandalye rampaları bulunmaktadır. Ayrıca görme engelli bireyler için kabartmalı sarı şeritler ve Braille alfabeli yönlendirme haritası bulunmaktadır. Bina içerisinde bir adet engelli asansörü ve iki adet engelli lavabosu bulunmaktadır. Afyon Kocatepe Üniversitesi, engellilere yönelik gerçekleştirmiş olduğu çalışmalar doğrultusunda “Engelsiz Üniversite” belgesine sahiptir; bu kapsamda engelliler için fakülte ve üniversite genelinde yeterli düzenlemelerin mevcut olduğu söylenebilir.

Kantlar

[Engelsiz Üniversite Ödülü Haber Görseli.pdf](#)
[Fakültenin Yangın ve Acil Durum Görevli Listesi.pdf](#)

8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1. Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Üniversite bütçesi, Maliye Bakanlığı tarafından bir yıl önceden Üniversitelerden gelen öneriler dikkate alınarak düzenlenmekte ve yılbaşında Üniversitelere tahsis edilmektedir. Tahsis edilen bütçe, Rektörlük tarafından Fakültelere dağıtılmakta; Fakülte Dekanlıkları tarafından da Fakülte merkezi birimlerine ve bölümlere dağıtımı yapılmaktadır. Isınma, elektrik, su, bakım-onarım, telefon vb. genel giderler, doğrudan Üniversite bütçesinden karşılanmaktadır. Eğitim için ayrılan ödenekler ise, bölümlerdeki öğrenci ve öğretim elemanı sayılarına göre bölümlere paylaştırılmaktadır.

Sinema ve Televizyon Bölümü program bütçesi, Güzel Sanatlar Fakültesi bütçesi içerisinde yer almaktadır. Sinema ve Televizyon Bölümünün parasal kaynak ve harcamalarını gösteren tablonun yanı sıra 2020 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından gerçekleştirilen tüketim malları ve malzemeleri alımları (kırtasiye ve temizlik) ile bakım ve onarım giderlerine ilişkin ödeme emri belgeleri, kanıtlarda yer almaktadır. Yapılan harcamalar, Dekanlığın ve tüm Bölümlerin ortak kullanımına sunulduğundan dolayı Sinema ve Televizyon Bölümüne ait tutarlar da bu harcamalar içerisinde bulunmaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi bütçesi, her yıl Temmuz ayında teklif olarak Üniversitenin Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'na iletilmekte; ilgili daire başkanlığı da mali yılsonunda Fakülte bütçesini netleştirmekte ve takip eden yılın ilk aylarında (merkezi bütçe onayına bağlı olarak) onaylamaktadır. Fakülte bütçesi içerisinde mali yıl süresince gelir ve giderlerin takibi yapılmakta ve ilgili daire başkanlığına bildirilmektedir.

Sinema ve Televizyon Bölümü program bütçesi gelirlerinin tamamı, döner sermaye olmaksızın Afyon Kocatepe Üniversitesi merkezi bütçesinden sağlanan destekle oluşmaktadır. İlgili destek, her mali yılda, kanun ve yönetmelikler çerçevesinde, değişen oranlarda, Dekanlığa yapılan talepler doğrultusunda bölüme tahsis edilmektedir.

Kanıtlar

[Bakım ve Onarım Giderleri Ödeme Emri Belgeleri.pdf](#)

[Tüketim Malları ve Malzemeleri Alımları Ödeme Emri Belgeleri.pdf](#)

[Parasal Kaynaklar ve Harcamalar.pdf](#)

8.2. Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Üniversitede insan kaynaklarının yönetimi stratejileri, Üniversitenin Personel Daire Başkanlığı ve Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı bünyesinde yer alan birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanmakta olup süreçlerin takibi Rektörlükçe yapılmaktadır.

Bölüm öğretim kadrosunun yapılanması ve kısa-orta ve uzun dönemli akademik kadro gelişim planlamaları da norm kadro sayısı dikkate alınarak, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı ile Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanlığı'nın ortak çalışmaları sonucunda her yıl belirlenmekte ve bu doğrultuda yıllık kadro ihtiyacı Rektörlüğe bildirilmektedir. Rektörlük makamı onayı ve merkezi bütçe olanakları doğrultusunda bölüme kadro tahsisi gerçekleştirilmekte, tahsis sürecinde tahsise ilişkin bütçe de sağlanmaktadır.

Bölüm öğretim elemanlarının maaş ve ek ders ücretleri, Fakülte bütçesinden karşılanmaktadır. Öğretim elemanlarının maaşları, 657 sayılı Devlet Memuru Kanunu ile 2547 sayılı Kanunun Akademik Personel Maaş Ücretleri Hesaplama Usullerine bakılarak hesaplanmaktadır. Öğretim elemanlarının ek ders ücretleri de 2547 sayılı Kanun ile 2914 sayılı Yükseköğretim Personel Kanununa göre düzenlenmektedir.

Bölüm öğretim elemanları, bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımları kapsamında yolluk-yevmiye taleplerini, Bölüm Başkanlığı aracılığıyla Dekanlığa iletmektedir. İlgili evrakların teslimi sonrasında (fatura, fiş, harcamalara ilişkin kanıtlar) ödemeler, fakülte tahakkuk birimi tarafından yapılmaktadır. Öğretim elemanları, gerçekleştirecekleri projelerde Rektörlük Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon (BAPK) Biriminden finansal destek talep edebilmektedir. Bölüm çatısı altında gerçekleştirilen etkinliklerde ulaşım desteği, Rektörlük İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı biriminden sağlanmaktadır. 2020-2021 akademik yılında pandemi nedeniyle teknik gezi vb. etkinlikler gerçekleştirilememiş; bölüm öğretim elemanları şehir dışı bilimsel etkinliklere çevrim içi ortamda katılım sağlamışlardır.

Kanıtlar

[Bölüm Öğretim Elemanlarının Akademik Teşvik Performans Tablosu.pdf](#)

8.3. Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Altyapı ile teçhizat temini ve bakımı için sağlanan parasal destek, Rektörlük bütçesinden ilgili mevzuatlar çerçevesinde temin edilmekte ve bölümden yapılan talepler doğrultusunda Dekanlık bütçesinden sağlanmaktadır. Ek olarak, alt yapı ve teçhizat temini için Rektörlük idari birimlerinin (Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı) desteği de bütçe imkânları dâhilinde alınmaktadır.

İş akış sürecinde bölümde ihtiyaç duyulan teknik donanım ve aletlerin alım, tamirat ve bakım-onarım talepleri Dekanlığa iletilmektedir. Dekanlık da ilgili talepleri inceleyerek kendi bütçe imkânları dâhilinde yapılması gerekenleri yerine getirmektedir. İlgili talep ve ihtiyaçlar, Fakülte bütçesini aştığı takdirde veya Fakülte bütçesinin ilgili kaleminin tamamı kullanıldığında ise Rektörlük merkezi

bütçesinden ek bütçe talebinde bulunulmakta ve alınan ek bütçe ile Bölüme gerekli destek sağlanmaktadır. Üniversite tarafından fakülte için tahsis edilen bütçe, teorik ve uygulamalı derslerin sürdürülebilmesi, gerekli ekipman ve malzemelerin tahsisi, makine ve teçhizatın düzenli bakımı, uygulamalı dersler için gerekli malzemelerin temini açısından yeterli düzeydedir.

Başta Televizyon Stüdyosu olmak üzere Bölümün uygulama alanlarında yer alan teçhizatların bakımı periyodik olarak sağlanan bütçeden yaptırılmaktadır. Buna ek olarak, dersliklerdeki öğretim donanımı (projeksiyon cihazı, perde vb.), her yıl belirli aralıklarla gözden geçirilmekte; olası aksaklıklara ve sorunlara anında müdahale edilmektedir. Bu konularda bütçe planlaması, dönem başında yapılmakta ve sağlanan bütçenin yetersiz kaldığı durumlarda, işlerliğin aksatılmaması için üniversite yönetiminden ek bütçe desteği alınmaktadır.

Ayrıca bölüm öğretim elemanları tarafından BAPK birimine başvuru yapılarak teknolojik donanım, alet ve teçhizatlar alınabilmektedir. Bunun yanı sıra TÜBİTAK tarafından verilen proje destekleri ile gerekli cihaz alımlarının yapılması hedeflenmektedir. Bölüm, modern bir yapıya sahip olan dersliklerinde ve uygulama alanlarında eğitim-öğretim süreçlerini gerçekleştirmektedir. Uygulamalı derslerde öğrencilerin kullanımına sunulan kurgu setleri ve kameralar aktif olarak kullanılmakta ancak bölümün öğrenci sayısı göz önünde bulundurulduğunda yeterli sayıda olmadıkları görülmektedir.

8.4. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Güzel Sanatlar Fakültesi kapsamında bir fakülte sekreteri, bir dekan sekreteri, bir bölüm sekreteri, biri öğrenci işleri, biri taşınır kayıt ve kontrol, ikisi tahakkuk ve satın alma biriminde olmak üzere yedi idari personelin yanı sıra dört temizlik personeli bulunmaktadır. Kurumun, yönetim ve idari yapılanmasında kurumsal yönetişim ve toplam kalite uygulamalarını esas almakta organizasyon yapısını, yetki ve sorumluluklarını buna göre tasarlamakta ve olabildiğince yatay ve yalın bir model sunmaktadır. Eğitim-öğretim ve araştırma süreçleri ihtiyaç halinde idari personelin desteğiyle fakülte sekreterliği yönlendirmesinde yürütülmektedir.

Sinema ve Televizyon Bölümüne de destek veren ve görevlerini gerçekleştirmede yeterli niteliksel becerilere sahip söz konusu idari personellerden Bölüm Sekreterinin, Fakültenin altı bölümünün birden yazışmalarını ve idari işlerini takip ediyor olması, kimi zaman süreçlerde aksamaya yol açabilmektedir. Bunun yanı sıra Fakülte bünyesinde teknik personel bulunmadığından, ihtiyaç olması halinde bilgisayar, elektrik, aydınlatma vb. teknik bilgi gerektiren konularda, Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı birimlerinden teknik destek hizmeti alınmaktadır. Ancak Bölümün de doğası gereği ve eğitim-öğretim faaliyetlerinin aksamadan gerçekleştirilebilmesi için Bölüm bünyesinde görev yapacak bir adet elektrik-elektronik teknisyenine ihtiyaç duyulmaktadır. Bölümümüz bünyesindeki ofis, sınıf, atölye ve çeşitli ortak kullanım alanlarının temizliği için ayrı bir hizmetli tahsis edilmemiş olup söz konusu işler, Fakültenin temizlik personeli tarafından Fakülte Sekreterliği yönetiminde yapılmaktadır.

Bölüme iş akış süreçlerinde destek veren idari personelin niteliklerinin artırılması amacıyla 2021 yılında katıldıkları hizmet içi eğitim programlarının listesine de kanıtlarda yer verilmiştir.

Kanıtlar

[İdari Personelin 2021 Yılında Katıldığı Hizmet İçi Eğitim Programları.pdf](#)

9. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1. Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Sinema ve Televizyon Bölümü, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı'na bağlı olarak, eğitim-öğretim ve idari faaliyetlerini sürdürmektedir. Bölüm sekreterliği, fakültenin bütün bölümleriyle ortak olarak yürütülmektedir. Bölüm sekreterine ihtiyaç bulunmaktadır.

Henüz anasanat dalları kurulmadığından, bölümün akademik kadrosunda yer alan tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri Bölüm Kurulunu oluşturmaktadır. Bölümde bir bölüm başkanı ve iki bölüm başkan yardımcısı bulunmaktadır. Bölümün Erasmus ve Farabi rehberleri tanımlanmış olup Üniversitenin sağladığı imkanlar doğrultusunda, TV stüdyosunun ve malzeme atölyesinin işleyişiyle ilgili süreçler kısmi zamanlı öğrencilerin çalıştırılması suretiyle desteklenmektedir. Üniversitenin ve Bölümün organizasyon şemaları ekte yer almaktadır.

Kanıtlar

[Bölüm Organizasyon Şeması.pdf](#)

[Üniversite Organizasyon Şeması.pdf](#)

10. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1. Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümünde, programa özgü ölçütlerin sağlanmasında öğretim planında yer alan dersler temel alınmaktadır. Bu kapsamda derslerden öğrenilen bilgi ve becerilerin ölçümü için ara sınavlar ve dönem sonu sınavları somut ölçüm yöntemi olarak kullanılmaktadır. Öğrencilerin derslerden elde ettikleri yetkinlik, bilgi, becerilerin ölçümünde sınavlara ek olarak; ödev ve proje hazırlama süreçleri, sınıf ortamında ders sunumu, grup çalışmaları, mesleki uygulamalar, il içi ve/veya dışı teknik geziler de uygulanmaktadır. Öğrencilerinin büyük çoğunluğu Sinema ve Televizyon Bölümü tarafından oluşan ve koordinasyonu Bölüm tarafından sağlanan Üniversitenin Sinema Topluluğunun önceki yıllarda katılım sağladığı Uşak ve Antalya'da gerçekleştirilen film festivallerine ilişkin resmi yazılar kanıtlarda sunulmuştur.

Tüm bunlar; dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından gerek dersin işlenişi sırasında gerekse sınavlar aracılığıyla değerlendirilmektedir.

Programa özgü ölçütlerin sağlanmasında destekleyici olarak; öğrenciler belirli aralıklarla sektör temsilcileri ile buluşturulmaktadır. Öğrencilerin uygulama eğitimlerini pekiştirebilmesi için fotoğraf gezileri, festival katılımları, film gösterimleri, kısa film ve belgesel proje atölyeleri de düzenlenmektedir. 2020 yılından bu yana devam eden pandemi nedeniyle öğrencilerin online eğitim almaları, yukarıda sıralanan faaliyetlerin istenildiği düzeyde gerçekleştirilememesine yol açmıştır

Bölüm öğretim elemanları, bölümle ilgili Ulusal/Uluslararası kongrelere, film festivallerine, fotoğraf organizasyonlarına, sergilere ve diğer sanatsal etkinliklere katılmaktadır. Bu etkinliklerden elde ettikleri deneyimleri öğrenciler ile paylaşmaktadır.

Kanıtlar

[Antalya Film Festivali ne Katılım Resmi Yazısı.pdf](#)

[Uşak Kısa Film Festivali ne Katılım Resmi Yazısı.pdf](#)

SONUÇ

SONUÇ

Bölüm kalite geliştirme çalışmaları kapsamında, eğitim-öğretim süreçlerinde ihtiyaç duyulan tüm çalışmaları yerine getirmektedir. Bu bağlamda Bölümün karar mekanizması olarak Bölüm Kurulu oluşturulmuştur. Görev tanımları ve iş akış süreçleri de Dekanlık tarafından tanımlanmıştır. Bologna

Eğitim-Öğretim Bilgi Paketleri düzenli bir şekilde güncellenmektedir. Ayrıca Birim Kalite Elçisi seçilmiş ve fakültede oluşturulan komisyonda temsiliyet sağlanmıştır. Kalite süreçlerinin araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı alanlarında ise proje üretilmesi hedeflenmekte ve iyileştirmeler yapılması gerekmektedir.

Öğrencilerimizin Erasmus Programına ilgileri değerlendirildiğinde; bölüm öğrenci sayıları ve katılım oranı bakımından yoğun bir talebin olmadığı gözlemlenmiştir. Bu durumun en önemli nedeninin, programdan faydalanabilmek için öğrencilerimizin yeterli yabancı dil seviyesine sahip olmamaları olduğu düşünülmektedir. Değişim programlarına öğrencilerimiz tarafından çok ilgi gösterilmemesinden dolayı birim ve bölüm bazında ikili anlaşmalar sınırlı kalmıştır.

Bölüme her yıl tanımlanan yeni öğrenci kontenjanının sürekli artması yüzünden sanat ve medya alanında gereken birebir eğitime uygun ortam sağlanamamaktadır.

Bölümün öğrenci sayısındaki artışa bağlı olarak, mevcut kurgu bilgisayarları hem sayıca, hem de teknik nitelikleri bakımından yetersiz kalmaktadır. Dolayısıyla, öncelikli olarak yüksek çözünürlüklü görüntülerin işlenip kurgulanabileceği nitelikli bilgisayarlar ve bu bilgisayarlarda kullanılacak yazılımlar (kurgu programları) temin edilmelidir. Bölümün faaliyet alanı gereği sahip olunan makine ve teçhizatın çağın teknolojik gereklerine göre sürekli güncellenebilmesi amacıyla yukarıda ifade edilen türden ihtiyaçları içeren talepler, Dekanlığa sözlü ve yazılı olarak iletilmektedir.

Diğer taraftan, Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin zengin bir merkezi kütüphanesinin olması ve pek çok veri tabanına üye olunması, öğrenciler ve öğretim elemanları için araştırma olanaklarını artırmaktadır.

Bölüm öğretim elemanlarının eğitim durumu ortalamasının doktora düzeyinde olması, alanlarında uzmanlaştıklarını göstermektedir. Bölüm öğretim elemanlarımız, doktoralarını bitirdiklerinde derse girebilecek öğretim elemanı sayısı artacaktır. Öğretim elemanı sayısı şu an yeterli gibi görünse de, öğrenci kontenjanının sürekli arttığı dikkate alındığında öğretim üyesi ve araştırma görevlisi ihtiyacı olduğu görülmektedir.

Diğer taraftan Bölümün resmi yazışmalarını koordine edecek Bölüm Sekreteri unvanlı bir idari personel ihtiyacı bulunmaktadır. Fakültenin tüm bölümlerine aynı personel bölüm sekreterliği yapmaktadır, bu nedenle araştırma görevlileri; bölüm sekreteri gibi çalışmakta ve dönüşümlü olarak bölüm kurulu yazılarını yazmaktadırlar.

Bölüm atölye ve stüdyolarında yardımcı personele gereksinim duyulmaktadır. Bölümün atölyelerinde görev alacak, konularında uzman tekniker ve teknisyenler, TV stüdyoları için kurgu operatörü, rejii elamanı, ses teknisyeni, resim seçici, VTR operatörü gibi elamanlar görevlendirilmelidir.

Bölümde kurumsallaşmanın sağlanması ve akademik kadroların planlanması amacıyla, ayrı uzmanlık alanları olduğundan "Senaryo Yazarlığı, Yapım-Yönetim, Kuram ve Eleştiri" başlıklı üç farklı anasanat dalının kurulmasıyla ilgili süreç başlatılmış olup, konu 6 Temmuz 2021 tarihinde gerçekleştirilen Fakülte Danışma Kurulunda görüşülmüştür. Danışma Kurulu Toplantı Tutanağına kanıtlarda yer verilmiştir.

Sonuç olarak, bölümümüzde yapılan her türlü akademik, sosyal ve eğitim-öğretime ilişkin faaliyetler, ölçütlerin sonuna eklenen kanıt belge ve linkler ile desteklenerek raporda sunulmaktadır.

Kanıtlar

[Fakülte Danışma Kurulu Toplantısı \(2020-2021 Bahar\).pdf](#)