



KOÇATEPE'DE SANAT BULUŞMASI

99. YILDA 99 ESER

AKÜ GSF & DPÜ GSF & UŞAK GSF ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ

25 AĞUSTOS - 24 EYLÜL 2021

Adem DÖNMEZ Ahu AKKAN Ali Aycan GÜRBÜZ Ayşe GÜL ÇETİN Aziz Baha ÖRKEN Beril GÖKAKIN Beyhan PAMUK Bilal SEZER Burak YİĞİT Canan GÜNEŞ Canan GÜREL AK Deniz KARTAL KARA Dorukhan Fırat AKTÜRK Emin PAFTALI Emre ÇALIŞ Erdal ÜNSAL Erdoğan DİZDAR Eren EVİN KILIÇKAYA Esra Nurten GÜL Esra SUNERLİ TOPAN Evrim ÖZESKİCİ Ezgi GÖKÇE Fatih KARA Fatih MAZLUM Fevzi Nuri KARA Figen YAVUZ Gökay TAZEGÜL Gökhan AKÇA Gülsevmin CAN GÜRBÜZ Hakan ERGUN Hakan YILMAZ Hami Onur BİNGÖL Hasan ŞAHBAZ Hayati ULUSAY Haydar TAŞÇILAR Hüseyin ERMUMCU Irmak ASLAN İbrahim Vefa İRDELP İncilay YURDAKUL İsmail YARDIMCI İsmet YÜKSEL Kamuran AK Levent MERCİN Mehmet PEHLİVAN Merve SAYLIK Mine KÜÇÜK Nureddin GÜLAÇTI Onur FINDIK Oya AŞAN YÜKSEL Ömer GÖRKEM Özgür TOR Özkan BAL Özkan BAYSAL Resul AY Salimih AMANJANI Saniye Çiğdem KOÇAK Selda MANT MENAY Senay ŞEYRANLI Sercan KEHRİBAR Serpil AKDAĞLI Serpil YAYMAN ATASEVEN Sibel TİMUR ŞAHİN Sultan SÖKMEN Şerife Ebru OKUYUCU Şeyda TİLBE Şirin KOÇAK ÖZESKİCİ Taner TÜRKEL Tayyar Serkan RODOSLU Ülke KÜÇÜKKURT Ümit DEMİR Yasemin BOL Yasemin KAPLAN Yaşar Emin AKÇA Yeşim AKSOY ŞAŞTİM Zafer GÜNGEN

Açılış Tarihi ve Saati:

25 Ağustos Çarşamba / 17.00

Yer: M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi

Adres: Ordu Bulvarı, Afyon Lisesi Karşısı, Afyonkarahisar

ÖNSÖZ

Ülkemizin seçkin eğitim kurumları arasında yerini alma yolunda hızla ilerleyen Afyon Kocatepe Üniversitesi, 21. yüzyılın bilimsel ve teknolojik gelişmelerini yakından takip etmenin yanı sıra ulusal ve uluslararası düzeyde kaliteli araştırmaların yapıldığı saygın ve köklü bir kuruluştur. Üniversitemiz, öğrenci merkezli ve kalite odaklı bakış açısıyla öğrencilerini dünya standartlarında mesleki bilgi ve beceri ile donatmayı, ülke ve dünya sorunlarına duyarlı, insan haklarına, çevre sorunlarına, toplumun değer yargılarına ve farklılıklarına saygılı, özgüven sahibi, Cumhuriyet ve Demokrasimizin temel ilkelerine bağlı bireyler yetiştirmeyi hedeflemiştir.

Üniversitemiz, adını Kocatepe'den almanın haklı gururu ve bilinci ile evrensel düzeyde bilimsel bilgi üretmenin yanı sıra mesleki açıdan çağdaşlarıyla rekabet edebilen nitelikli bireyler yetiştirmeyi ve bölgesel kalkınmaya katkı sağlamayı misyon edinmiştir. Bu doğrultuda faaliyetler yürüten Güzel Sanatlar Fakültemiz de ulusal ve uluslararası düzeyde kabul gören, yetiştirdiği üretken bireylerle çağın sanat anlayışının toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesine öncülük eden bir eğitim ve öğretim kurumu olma çabasıdadır.

Bir ifade aracı olması hasebiyle sanat, bireyin yaşamında ve onu çevreleyen her ortamda var olan bir olgu olduğu için, insanın vazgeçemeyeceği ihtiyaçlarından biridir. Zira sanat, bireyin yaşadığı toplumda etrafında olup bitenlere karşı kendini farklı biçimlerde ifade edebildiği etkili bir araçtır. Bir ülkenin gelişmişlik düzeyinin temel göstergelerinden birisi de o ülkedeki sanatın gelişmişlik düzeyidir. Atatürk'ün "Sanatsız kalmış bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir" sözü de sanatın toplumsal işlevinin ne kadar önemli olduğunun göstergesidir.

2021 Yılı Zafer Haftası etkinlikleri kapsamında, Ulu Önder Atatürk'ün Kocatepe'den başlattığı mücadelenin, hürriyetin, insan onurunu ve barışı önemsemenin, yılmayan azmin, inancın ve hedefe ulaşmanın sembolü olan "Kocatepe Zaferi"nin 99. yıldönümünde, Güzel Sanatlar Fakültemiz ev sahipliğinde, Rektörlüğümüzce desteklenen "**Kocatepe'de Sanat Buluşması – 99. Yılda 99 Eser**" adlı "**Öğretim Elemanları Karma Sergisi**" ne ev sahipliği yapmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanlarının nadide yapıtlarından oluşan serginin Ülkemiz sanatına katkı sağlayacağına ve disiplinlerarası bir etkileşim yaratacağına inanıyoruz.

25 Ağustos – 24 Eylül 2021 tarihleri arasında gerçekleştirilen karma sergimizin hazırlık sürecinde emek harcayan akademik ve idari personelimize, işbirliği yaptığımız Kütahya Dumlupınar Üniversitesi ile Uşak Üniversitesi Rektörlüklerine ve öğretim elemanlarının eserlerini bir araya getirerek, sergilenecek eserleri planlayan Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlıklarına teşekkür eder; sergiye katılım sağlayan tüm sanatçılarımıza şükranlarımı sunarım.

Prof. Dr. Mehmet KARAKAŞ
Rektör



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARI



AZİZ BAHA ÖRKEN

1978 yılında Konya'da doğdu. 1993-2000 yılları arası heykeltıraş Prof. Dr. Tankut Öktem atölyesinde birçok anıtsal heykel projesinde sanatçının asistanlığını yaptı. 2000 yılında Anadolu Üniversitesi GSF Seramik Bölümünden, 2010 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. Yurt içinde ve yurt dışında birçok karma sergiye katıldı. Ulusal düzeyde 5 eseri başarı ödülüne, uluslararası 6 eseri de müze koleksiyonlarına alınmaya layık görüldü. Ulusal düzeyde bir kişisel sergisi olan sanatçı, halen Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir



AZİZ BAHA ÖRKEM,
“**Hayvan Terli I**” Altın yaldız, elle şekillendirme, 1200 °C / 25 x 22 X 52 cm



CANAN GÜREL AK

1977 yılında Eskişehir’de doğdu. İlk, orta eğitimini Ankara’da tamamladı. 1994’te Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesini bitirdi. Aynı yıl Anadolu Üniversitesi GSF Seramik Bölümünü kazandı. 1997 yılında İtalyan Ferro Firmasında staj yaptı. 1998-2001 yılları arasında Toprak Seramik Fabrikasında tasarımcı olarak görev aldı. 2001’de Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF’de Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2008 yılında yüksek lisansını tamamladı. 2001-2019 tarihleri arasında yurt içinde ve yurt dışında pek çok karma sergiye katılan sanatçının üç de ödülü bulunmaktadır.



CANAN GÜREL AK

“Sarı” Döküm, elle şekillendirme, astar pişirim, 1200 °C, 33 X 33 X 15 cm, 2018



DENİZ KARTAL KARA

1971 yılında Bursa'da doğdu. 1995 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde lisans eğitimini bitirdi. 1999'de yüksek lisans eğitimini Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anabilim Dalında "Günümüz Sanatında Mitler" adlı teziyle tamamladı. Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF'de Öğretim Görevlisi olarak çalışan sanatçı, pek çok ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı, iki ödül aldı.



DENİZ KARTAL KARA

“Konvoy VII” Kağıt üzerine karışık teknik , 50 x 70 cm, 2020

“Konvoy VIII” Kağıt üzerine karışık teknik , 50 x 70 cm, 2020



DORUKHAN FIRAT AKTÜRK

1993 yılında İzmir’de doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalından 2018 yılında mezun oldu. “Yurtdışındaki Bazı Müzayede Web Sitelerinde Bulunan Bergama Halıları ve Özgün Bir Koleksiyon Önerisi” başlıklı lisans bitirme teziyle “Z Raporu” ve “ÜTAS-Üniversiteler Arası Sanat ve Tasarım” etkinliklerinde çalışmaları sergilendi. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Yüksek Lisans Programından “Halı Sektöründe Güncel Bir Akım: Eski El Dokuması Halıların İşlenerek Yeniden Değerlendirilmesi” başlıklı teziyle 2021 yılında mezun oldu. Kasım 2020’den itibaren Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.



DORUKHAN FIRAT AKTÜRK
“**Bergama**” Grafik çizim, 70 x 100 cm, 2018



EMİN PAFTALI

1980 yılında doğan sanatçı, Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Sinema ve Televizyon Bölümünden mezun oldu. Yüksek lisansını Anadolu Üniversitesi'nde Sinema ve Televizyon Programında tamamlayan Paftalı, aynı kurumda Doktora Programına devam etmektedir. 2018 yılından bu yana Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF Sinema ve Televizyon Bölümünde görev yapmaktadır.



EMİN PAFTALI
“Gelecek” Dijital baskı, 29,7 x 42 cm, 2020



EMRE ÇALIŞ

1998 yılında MuŐ/Varto'da doğan sanatçı, 2005 yılında Kadıköy Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. Lisans eğitimini 2010 yılında, yüksek lisans eğitimini 2016 yılında Marmara Üniversitesi GSF bünyesinde tamamladı. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF'de Araştırma Görevlisi olarak görev yapan alış, 2019 yılından itibaren Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde doktora yapmaktadır. Yurt içinde 3 kişisel sergisi bulunan sanatçı, yurt içi ve yurt dışında birçok karma sergiye katılmıştır.



EMRE ÇALIŞ
“Yapay Ağırlık VI” Tuval zerine yağlı boya, 100 x 150 cm, 2016



EMRE ÇALIŞ
“Yapay Ağırlık VII”, Tuval üzerine yağlı boya, 139,5 x 152,5 cm, 2017



ERDAL ÜNSAL

1963 yılında Çay'da doğan sanatçı, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği lisans mezunudur. Yüksek lisansını aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında yaparak, 1992 yılında mezun olmuştur. Yine aynı Üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlik Programını 2006 yılında bitirmiştir. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF'de Doçent olarak çalışmaktadır.



ERDAL ÜNSAL
"İsimsiz" Tuval üzerine yağlı boya, 110 x 100 cm, 2005



ERDAL ÜNSAL
"İsimsiz" Tuval üzerine yağlı boya, 110 x 100 cm, 2005



FATİH MAZLUM

1987 yılında Neuss/Almanya'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Trabzon'da tamamladı. Lisans eğitimini Selçuk Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde, 2010 yılında tamamladı. 2017 yılında Hacettepe-Selçuk Üniversitesi ortak Yüksek Lisans Programından mezun oldu. 2020 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2020 yılından bu yana Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalında doktora eğitimine devam etmektedir.



FATİH MAZLUM

“Feza” Kağıt üzerine karışık teknik, 30 x 20 cm, 2019



FEVZİ NURİ KARA

1970 yılında Şenkaya'da doğdu. 1992 yılında Marmara Üniversitesi GSF'den birincilik derecesiyle mezun oldu. 1992'de Eğilim Sanat Grubunu kurdu ve Eğilim Sanat Grubu ile mimariye yönelik malzeme resmi ve üç boyutlu eserler gerçekleştirdi. 1995'te Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans Programını tamamladı. 1996'da Marmaris-Turunç Yaz Akademisinde Grafik Baskı Sanatları alanında sanatçı asistanlığı yaptı. 1997-2000 yılları arasında Gaia Reklam Evi'nde Yaratıcı Grafiker, G. Partner Reklam Ajansı, Akademi Reklam Ajansı ile Future Reklam Ajansında Art Direktör olarak çalıştı. 2000 yılında Marmara Üniversitesinde Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. 2001 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF'de Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı; 2003'te Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF'de Yardımcı Doçent kadrosuna atandı. 2003-2012 yılları arasında Dekan Yardımcılığı, Resim Bölümü Bölüm Başkanlığı, Temel Eğitim Bölümü Bölüm Başkanlığı, Seramik Bölümü Bölüm Başkanlığı (vekaleten) idari görevlerini yürüttü. Başta Devlet Resim Heykel Yarışması olmak üzere çeşitli jüri yarışmaların sekizinde eserleri ödüle, birçoğunda ise sergilenmeye layık görüldü. Halen aynı kurumda Öğretim Üyesi olarak akademik çalışmalarını, Dekan Yardımcılığı idari görevini ve kişisel atölyesinde sanat çalışmalarını sürdürmektedir.



FEVZİ NURİ KARA

“İsimsiz” Tuval üzerine karışık teknik, 100 x 120 cm, 2021



GÖKAY TAZEGÖL

1978 yılında Kars'ın Arpaçay ilçesinde doğan sanatçı, 1995'te Bursa Erkek Lisesi'ni bitirdikten sonra 1999 yılında Anadolu Üniversitesi GSF Resim Bölümünden mezun oldu. 2001'de Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2004'te Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programını tamamladı. İki kişisel sergisinin yanı sıra "16. Şefik Bursalı Resim Yarışması"ndan Jüri Özel Ödülü alan sanatçı, halen Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak sanatsal ve akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

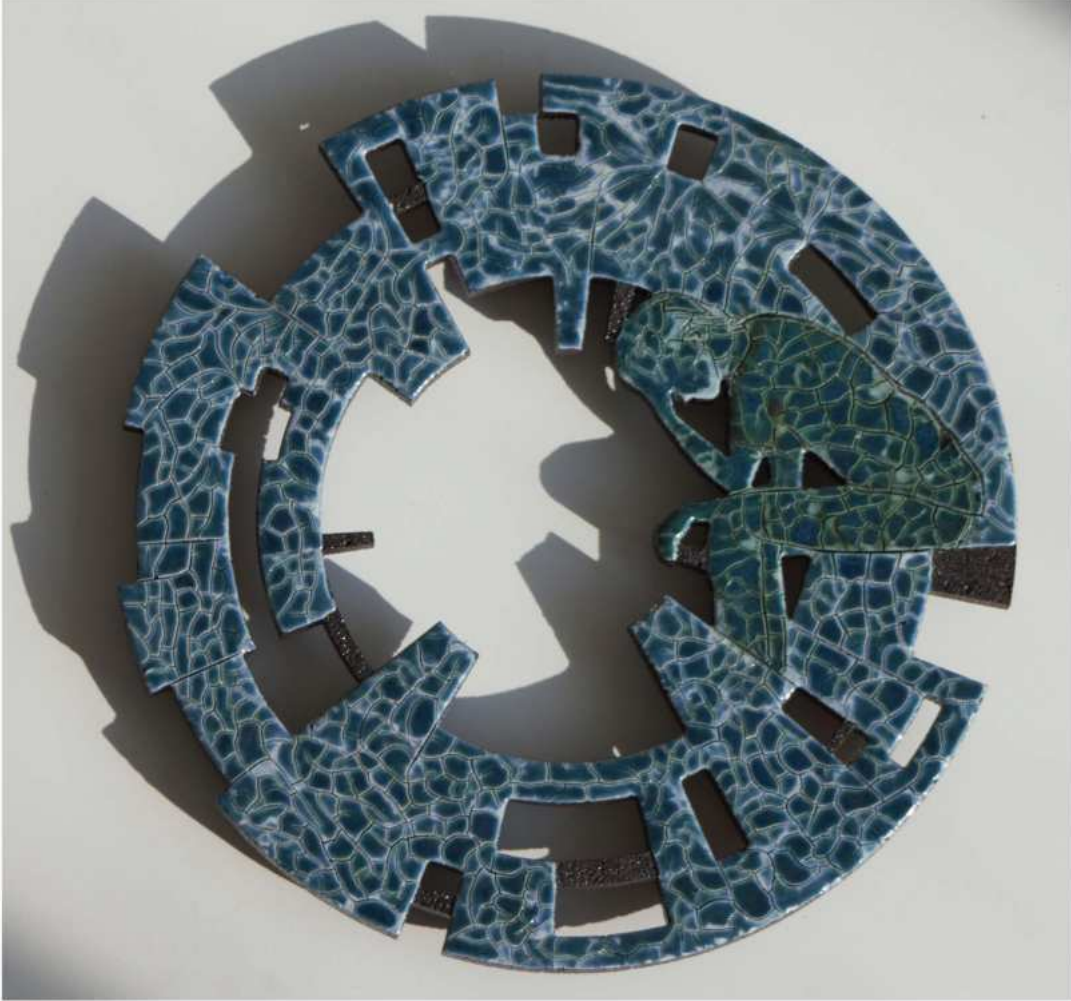


GÖKAY TAZEGÜL
"İsimsiz" Tuval üzerine yağlı boya, 120 x 150 cm, 2016



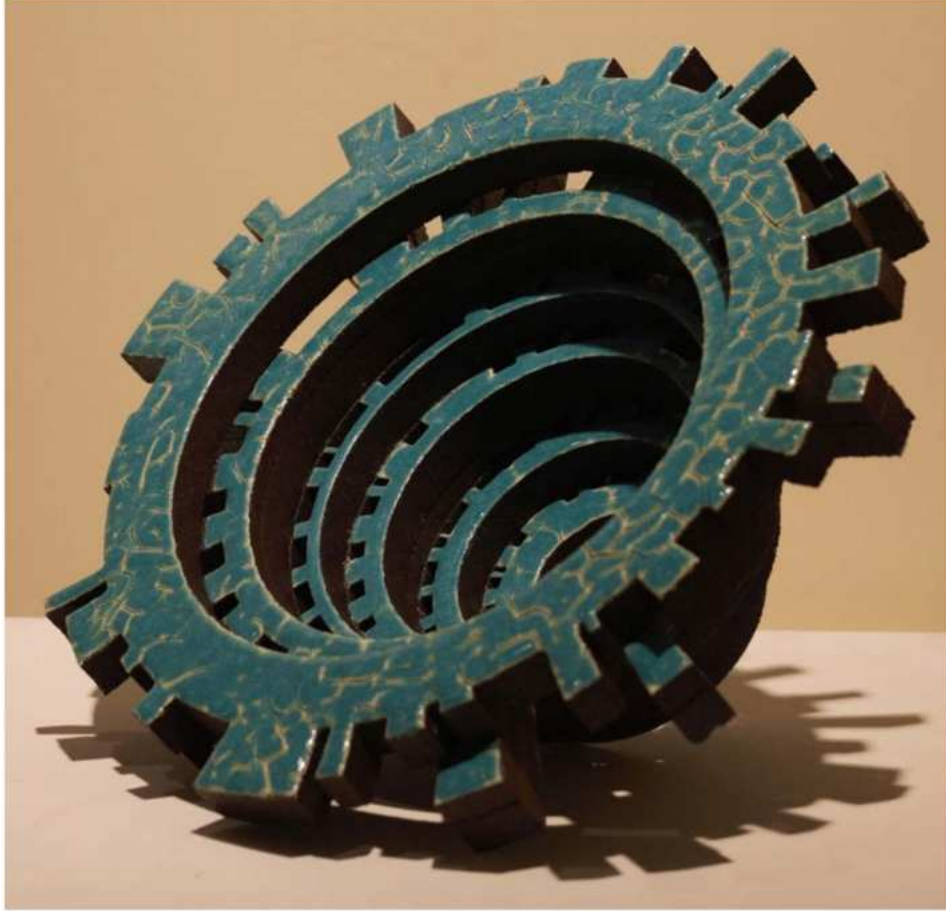
HAKAN ERGUN

1980 yılında Kütahya'da doğdu. 1999 yılında Kütahya EML Çini ve Seramik Bölümünden, 2005 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF Seramik Bölümünden, 2009 yılında da Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalından "Afyonkarahisar Bölgesi Andezitlerinin Seramik Çamur ve Sır Bünyelerinde Değerlendirilmesi" konulu tezi ve sergisi ile mezun oldu. Ulusal ve uluslararası birçok sempozyum, kongre, çalıştay ve sergilerde katılımcı oldu; sanatsal etkinliklerin düzenleme ve yürütme kurullarında yer aldı. Kamu kurumlarında ve özel işletmelerde eserleri ve tasarımları yer aldı. Yurt içinde ve yurt dışında jüri ve yarışmalı da olmak üzere 80'nin üzerinde karma sergiye katılan ve 5 ödül alan Ergun, halen Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde çalışmalarına devam etmektedir.



HAKAN ERGUN

“Döngüsel Tepki IV” Stoneware, andezit, karışık teknik, 1170 °C, 50 x 50 X 5 cm, 2016



HAKAN ERGUN

“Döngüsel Tepki II” Stoneware, andezit, karışık teknik, 1170 °C, 58 x 52 X 13 cm, 2010



HAKAN YILMAZ

1979 yılında Afyonkarahisar'ın Şuhut ilçesinde doğdu. 2003 yılında Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünden mezun oldu. 2007 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2004 yılından bu yana Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF Sinema ve Televizyon Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışan Yılmaz, çok sayıda uluslararası ve ulusal belgesel filmin yönetmenliğini yaptı. Ayrıca uluslararası ve ulusal fotoğraf sergileri düzenledi. Sanatçının "Yola Çıkmalı" adlı deneme türünde bir de kitabı bulunmaktadır.



HAKAN YILMAZ
“Frigya’da Bir Yüz” Dijital baskı, renkli fotoğraf, 30 x 40 cm, 2021



HASAN ŞAHBAZ

1975 yılında Akşehir'de (Konya) doğan sanatçı, 2001 yılında Anadolu Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde Lisans, 2006 yılında Anadolu Üniversitesi SBE Seramik Ana Sanat Dalında "Modern Seramik Sanatında Minimalizm" tezi ile Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Yurt içinde 9 kişisel sergi açan Şahbaz; Japonya, Letonya, Finlandiya, Almanya, Tunus ve Türkiye'de birçok etkinliğe davetli sanatçı olarak katıldı. 100'den fazla ulusal ve uluslararası sergi, sempozyum, çalıştay, bienal ve yarışma sergilerinde çalışmalarıyla yer aldı. New Ceramics, Seramik Türkiye, De Kleine K, Infocerámica gibi seramik yayınlarında çalışmalarını hakkında röportaj ve makaleler yayınlandı. 2018 yılında İspanya'da 38. CICA Uluslararası L'Alcora Seramik Yarışması 1.'lik Ödülü, 2016 yılında Letonya'da 1. Uluslararası Martinson Seramik Ödülleri Yarışması Bronz Ödülü, 2015 yılında Kore'de 8. Gyeonggi Uluslararası Seramik Bienali Mansiyon Ödülü ve Türkiye'de 62, 63, 65 ve 67. Kültür Bakanlığı Devlet Resim Heykel Yarışmaları Seramik Dalında Başarı Ödülleri başta olmak üzere ulusal ve uluslararası seramik yarışmalarında 14 ödül kazandı. Özel ve kamu koleksiyonlarında çalışmalarını bulunan Şahbaz, 2001 yılından bu yana Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Türk Seramik Derneği ve Uluslararası Seramik Akademisi (IAC) üyesidir. Hacettepe Üniversitesi GSE Seramik Ana Sanat Dalında sanatta yeterlik eğitimine devam etmektedir.



HASAN ŞAHBAZ

“Çekim Merkezi”, Mekanlar-İnsanlar-Sınırlar Serisi.

Paperclay, renklendirilmiş stoneware döküm çamuru, 1200 °C elektrikli fırın pişirimi 34 x 35 x 2 cm, 2011



HASAN ŞAHBAZ

“Yerleşke 3”, Mekanlar-İnsanlar-Sınırlar Serisi.

Paperclay, renklendirilmiş stoneware döküm çamuru, 1200 °C elektrikli fırın pişirimi 40 x 31 x 2 cm, 2011



HAYATİ ULUSAY

1969 yılında Eskişehir’de doğan sanatçı, lisans öğrenimini Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesinde tamamladıktan sonra 1996 ve 2000 yılları arasında İstanbul’da reklam sektörünün değişik alanlarında görev yaptı. Üniversite yıllarında başlayan fotoğraf macerası, kendisi için bir yaşam biçimi oldu. Lisans öğrenimi sırasında ilk fotoğraf derslerini aldığı hocası Merter Oral’dan etkilenen Ulusay, belgesel nitelikli fotoğraflarla ilgilenerek, belgesel projelerde yer aldı. Üniversite öğrenimi doğrultusunda reklam sektöründe çalışma hayatına girdiğinde ise bir yandan fotoğraf da hayatının bir yerinde hep oldu. İFSAK üyeliği sırasında Cemil Ağacıkoğlu Portre Atölyesi’ne devam etti. Bu dönemde kurmaca ve doğal halleriyle portre çalışmalarını sürdürdü. Geçen zaman içinde serbest olarak reklam fotoğrafı ile uğraşısına devam etti. 2001 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi’ne Öğretim Görevlisi olarak atandı. Fotoğraf ve sanatsal etkinliklerine devam eden Ulusay, halen Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF Sinema ve Televizyon Bölümünde görevini sürdürmekte; farklı düzey ve kategorilerde fotoğraf derslerini yürütmektedir. Pek çok ulusal, uluslararası sergide ve fotoğraf etkinliğinde bulunan sanatçının, gerek yurt içinde gerekse yurt dışındaki bazı fotoğraf yarışmalarında dereceleri olmakla beraber, 2013 yılında Humour and Satire Museum House’a (Gabrovo/Bulgaristan) bir fotoğrafı, 2016 yılında Bienalle of Miniature Arts’a (Timişoara/Romanya) iki fotoğrafı ilgili müzelerin koleksiyonuna kabul edilmiştir. Afyonkarahisar’da kısa adı AFOD olan Afyonkarahisar Fotoğraf Sanatı Derneği kurucu üyesi, kısa adı AFFD olan Afyonkarahisar Frig Fotoğraf Derneği’nin de kurucu başkanıdır. Ulusal ve uluslararası sanatsal etkinliklerin/yarışmaların düzenleme kurulunda ve jürisinde yer almıştır. Fotoğraf çalışmalarına bireysel olarak devam eden sanatçı, ilk kişisel sergisi olan “Doku-Nuş”un ardından 10’u aşkın kişisel fotoğraf sergisi gerçekleştirmiştir.



HAYATİ ULUSAY
“İsimsiz”, Dijital fotoğraf, 40 x 50 cm, 2017



HÜLYA PARLAKKALAY

1970 yılında Çankırı’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 1991 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. Hacettepe Üniversitesi GSF’de “Katı ve Çözülmüş Biçimlerin Zıtlık İlişkileri Üzerine Bir Deneme” başlıklı Yüksek Lisans (1995) çalışmasını ve “Otorite Nesnesi Olarak Beden Resimleri” başlıklı Sanatta Yeterlik çalışmalarını (2008) tamamladı. 1992 yılında Hangar Sanat Oluşumunu kurdu ve Hangar Sanat Defteri’ni yayınladı. 1995-2009 tarihleri arasında Milli Eğitim Bakanlığı Okullarında Resim Öğretmeni olarak görev yaptı. 2009 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF Resim Bölümünde Öğretim Üyesi olarak göreve başladı. Aynı üniversitede 2010-2016 yılları arasında Resim Bölüm Başkanı olarak görev yaptı. Sekizi kişisel sergi olmak üzere çeşitli ulusal ve uluslararası karma sergilere katıldı. 57. Devlet Resim Yarışmasında Başarı Ödülü aldı. Sanatçının yurt içinde ve yurt dışında çeşitli koleksiyon ve müzelerde eserleri bulunmaktadır.



HÜLYA PARLAKKALAY
“Dönüşüm I-II-II” Tuval üzerine yağlı boya, 50 x 150 cm, 2021



KAMURAN AK

1975'te Bulgaristan Şumnu'da doğdu. 1997'de Anadolu Üniversitesi GSF Seramik Bölümünü bitirdi. 1999-2002 yılları arasında Toprak Seramik'te tasarımcı olarak çalıştı. 2000 yılında İtalya Sassuolo'da bulunan Gamma Due Tasarım Stüdyolarında incelemelerde bulundu. 2002'de Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2007 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Osmanlı'dan Günümüze Türk Yemek Kültüründe Seramik Yemek Kapları" konulu teziyle yüksek lisansını tamamladı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde sanatta yeterlik eğitimi devam eden sanatçı, Afyon Kocatepe Üniversitesinde çalışmalarını sürdürmektedir.



KAMURAN AK
“Simurg” Döküm, elle şekillendirme seramik, 1200 °C sırlı pişirim, 18 x 20 x 40 cm, 2017



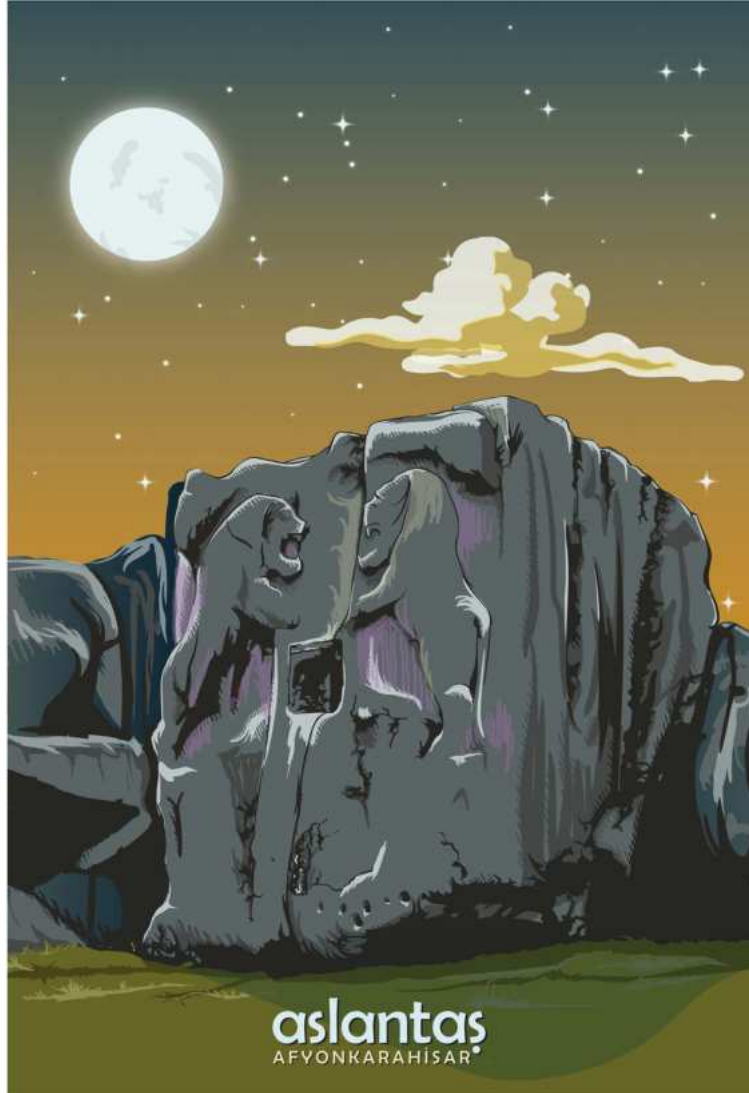
KAMURAN AK

“Şahmaran I” Elle şekillendirme seramik, 1200 °C sırlı pişirim + 800 C dekor pişirimi + camaltı, 43 x 43 cm 2017



SİBEL TİMUR ŞAHİN

Ardahan'da doğan sanatçı, 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Programından mezun oldu. Aynı yıl başladığı Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Yüksek Lisans Programını 2004 yılında tamamladı. 2002 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF'ye Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2016 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlik Programını bitirdi. Çok sayıda yarışmalı ve karma sergiye katıldı. Eserlerini özgün baskı ve dijital baskı teknikleri ile üreten sanatçı, halen Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF'de Araştırma Görevlisi Doktor olarak derslerini yürütmekte ve çalışmalarına devam etmektedir.



SİBEL TİM UR ŞAHİN
"Aslantaş" Dijital illüstrasyon, 68 x 55 cm, 2015



SİBEL TİMUR ŞAHİN
“İsimsiz” Linol baskı, 68 x 55 cm, 2021



SULTAN SÖKMÖN

Konya'da doğan sanatçı, ilk ve orta öğrenimini Isparta'da tamamladı. 2002 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde lisans öğrenimini, 2009 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programını, 2013 yılında da Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. 2011 yılında Bitlis Eren Üniversitesi, Ahlat Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2013 yılında Bitlis Eren Üniversitesi GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne Yardımcı Doçent olarak atandı. 2017 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne Dr. Öğretim Üyesi olarak atandı ve halen bu görevine devam etmektedir. Geleneksel el sanatları ve halk kültürü üzerine bilimsel yayınlar yapmakta ve dokuma teknikleriyle üretilmiş eserlerle açtığı kişisel sergiler ve katıldığı karma sergileri bulunmaktadır.



SULTAN SÖKMEN
"İsimsiz" Dokum, apı 40 cm, 2021



ŞERİFE EBRU OKUYUCU

1977 yılında Konya'da doğdu. 2000 yılında Selçuk Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimine başladı. 2004 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlayarak aynı yıl, Selçuk Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalında doktora eğitimine başladı. 2005 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Afyon Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2012 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümüne Yardımcı Doçent olarak atandı. 2019 yılında İç Mimarlık temel alanından doçentliğini aldı. Bina bilgisi, iç mekân tasarımı, temel tasarım, mimarlıkta göstergebilim, yeniden işlevlendirme gibi alanlarda akademik çalışmalarını sürdüren Okuyucu'nun uluslararası ve ulusal dergilerde yayınlanmış pek çok makalesi, bildirileri, kitabı ve kitap bölümleri bulunmaktadır. AKÜ GSF Öğretim Elemanları Karma Sergisi (2019) ile AKÜ GSF Öğretim Elemanları Karma Sergisi/Kent Sanat Buluşması (2020) sergilerine eserleriyle katılmıştır.



ŞERİFE EBRU OKUYUCU,
"Afrodisias Antik Kent" Rölyef, 50 x 70 cm, 2021



TAYYAR SERKAN RODOSLU

1972 yılında doğan sanatçı, Anadolu Üniversitesi GSF Seramik Bölümünden mezun oldu. Aynı yıl "Art & Craft" (Güral Cam) Sofra Camı Üretim Tesislerinde Ürün Tasarımcısı ve Grafiker olarak çalışmaya başladı. 2001 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF Seramik Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı. Ulusal ve uluslararası etkinliklere katıldı. Çeşitli şehirlerde toplam 7 kişisel sergi açtı. Halen aynı kurumda görevini sürdürmektedir.



TAYYAR SERKAN RODOSLU
"İsimsiz", Elle şekillendirme, mini torna, 1200 °C, 14 x 14 x 3 cm, 2021



ÜLKÜ KÜÇÜKKURT

Bursa/Yenişehir’de doğan sanatçı, lisans eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Geleneksel Türk El Sanatları Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalında 1993 yılında tamamladı. Aynı yıl Afyon Kocatepe Üniversitesi Eşme Meslek Yüksekokulu Halı-Kilim Programına Öğretim Görevlisi olarak atandı. 1997 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümünde sanatta yeterlik aldı. Kitapları, birçok kitap bölümü, ulusal ve uluslararası sempozyumlarda sunduğu bildirileri, makaleleri, kişisel ve karma sergileri bulunan sanatçı, halen Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalında Doçent olarak görevini sürdürmektedir.



ÜLKÜ KÜÇÜKKURT
"Aklımdaki Motifler" Tepme keçe, keçe nakışı, 25 x 30 cm, 2021



ÜMİT DEMİR

1970 yılında İzmir’de doğan sanatçı, ilk, orta ve lise eğitimini aynı ilde tamamladı. 1997 yılında Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümünden mezun oldu. 2006 yılında Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim Dalında yüksek lisansını, 2015 yılında da Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim Dalında doktorasını tamamladı. Sanatçının alanında yazdığı çeşitli ulusal ve uluslararası makale, bildiri ve kitap bölümleri bulunmaktadır. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF’de öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



ÜMİT DEMİR
“Utku Anıtı” Dijital fotoğraf, 50 x 70 cm, 2021



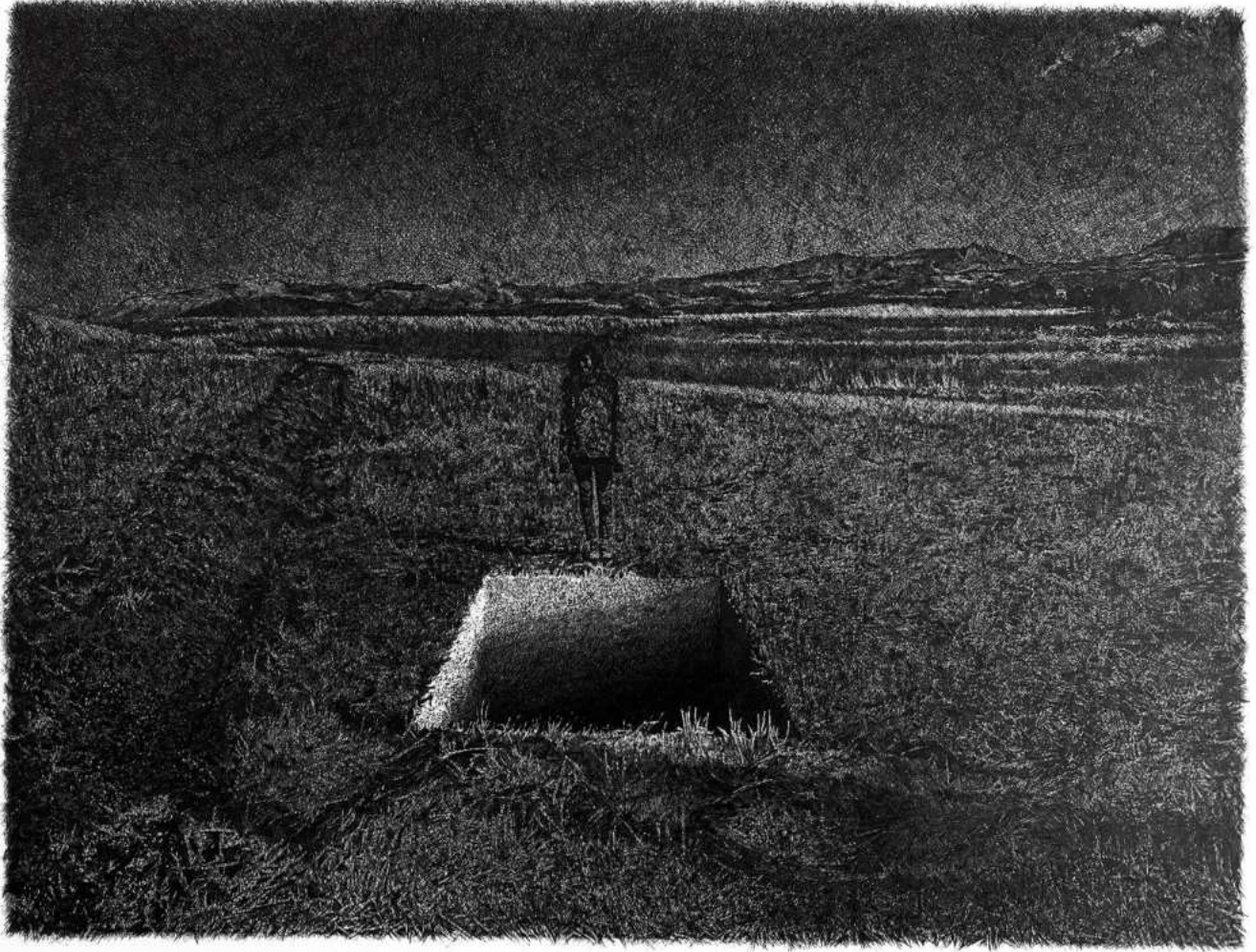
YASEMİN KAPLAN

1987 yılında Almanya'da doğdu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi GSF Resim Bölümünden mezun oldu. Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında "Bir Sanat Yapıtı Olarak Dönüşüme Uğrayan Figür Deseni ve Çizginin Retoriği" adlı teziyle yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında 2018 yılında başladığı Sanatta Yeterlilik Programına halen devam etmektedir.



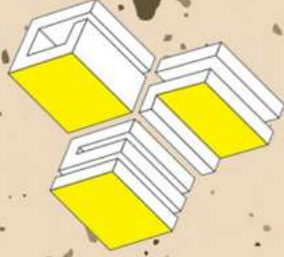
YASEMİN KAPLAN

"Kendimle Bir Gün I" Kağıt üzerine rapido, 58,7 x 77 cm, 2021



YASEMİN KAPLAN

“Unutmak İstemiyorum” Kağıt üzerine rapido, 59,7x 47,4 cm, 2021



KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ÖĞRETİM ELEMANLARI

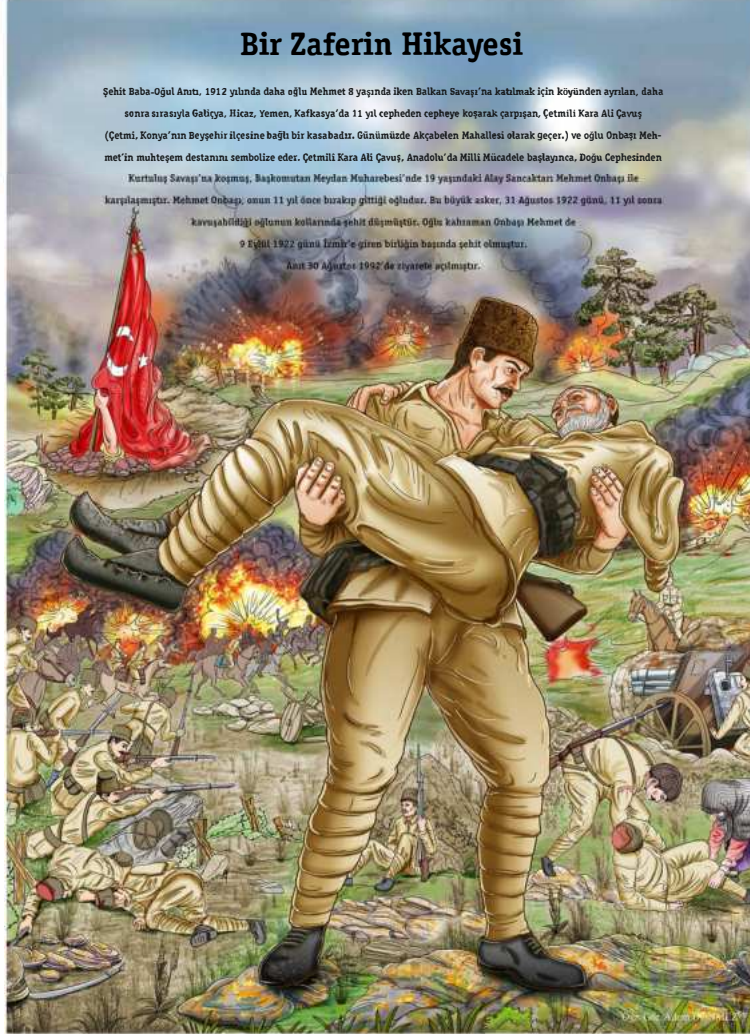


ADEM DÖNMEZ

(1998-2021) Dumlupınar Üniversitesi'nin kurumsal kimlik tasarımı çalışmaları kapsamında; Üniversite amblemi, fakülte ve bölüm amblemleri, 20 yıl ve 25. yıl yıldönümü logoları, ulusal ve uluslararası sempozyum, konferans ve paneller, posterler, davetiyeler, broşürler, sempozyum kitap kapakları, süreli yayınlar, dergiler, yıllık takvim ve çeşitli ders kitaplarının grafik tasarımları, Üniversitenin fotoğraf çekimleri tarafından gerçekleştirildi. Üniversite web sayfasının arayüzü, grafik tasarım ulusal web sitesi yarışmasında www.dpu.edu.tr web sitesi ile Golden Spider birincilik ödülü kazandı. 22 yıllık görev süresinde yıllık Üniversite sunum katalogları, diploma ve diploma eki tasarımları, Üniversitenin tüm kurumsal tabela tasarımları ve kampüs resmi gibi 5.000'den fazla grafik tasarım ürünü hazırlamış ve baskılarının yapılmasını sağlamıştır. 2017 yılından bu yana Dumlupınar Teknokent'te kurduğu Grafik Tasarım şirketinde ve çeşitli belediyelere millet bahçeleri harita illüstrasyonları ve turizm harita projeleri hazırlamaya devam etmektedir.

Bir Zaferin Hikayesi

Şehit Baba-Oğul Anıtı, 1912 yılında daha oğlu Mehmet 8 yaşında iken Balkan Savaşı'na katılmak için köyünden ayrılan, daha sonra sırasıyla Galiçya, Hicaz, Yemen, Kafkasya'da 11 yıl cepheden cepheye koşarak çarpışan, Çetmili Kara Ali Çavuş (Çetmi, Konya'nın Beyşehir ilçesine bağlı bir kasabadır. Günümüzde Akçabelen Mahallesi olarak geçer.) ve oğlu Onbaşı Mehmet'in muhteşem destanını sembolize eder. Çetmili Kara Ali Çavuş, Anadolu'da Milli Mücadele başlayınca, Doğu Cephesinden Kurtuluş Savaşı'na koçmuş, Başkomutan Meydan Muharebesi'nde 19 yaşındaki Alay Sancaktarı Mehmet Onbaşı ile karşılaşmıştır. Mehmet Onbaşı, onun 11 yıl önce bırakıp gittiği oğludur. Bu büyük asker, 31 Ağustos 1922 günü, 11 yıl sonra kavuşabildiği oğlunun kollarında şehit düşmüştür. Oğlu kahraman Onbaşı Mehmet de 9 Eylül 1922 günü İzmir'e giren birliğin başında şehit olmuştur.
Anıt 30 Ağustos 1992'de ziyarete açılmıştır.



ADEM DÖNMEZ

“Baba Oğul Anıtı” Dijital illüstrasyon, 70 x 100 cm, 2019



ALİ AYCAN GÜRBÜZ

Eskişehir’de doğan sanatçı, lisans eğitimini 2010 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Çizgi Film/Animasyon Ana Sanat Dalında, yüksek lisans eğitimini 2014 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Grafik Bölümünde ve sanatta yeterlik eğitimini de 2020 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde tamamladı. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli sergilere, sempozyum ve workshoplara katıldı. Halen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Çizgi Film ve Animasyon Bölümünde öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



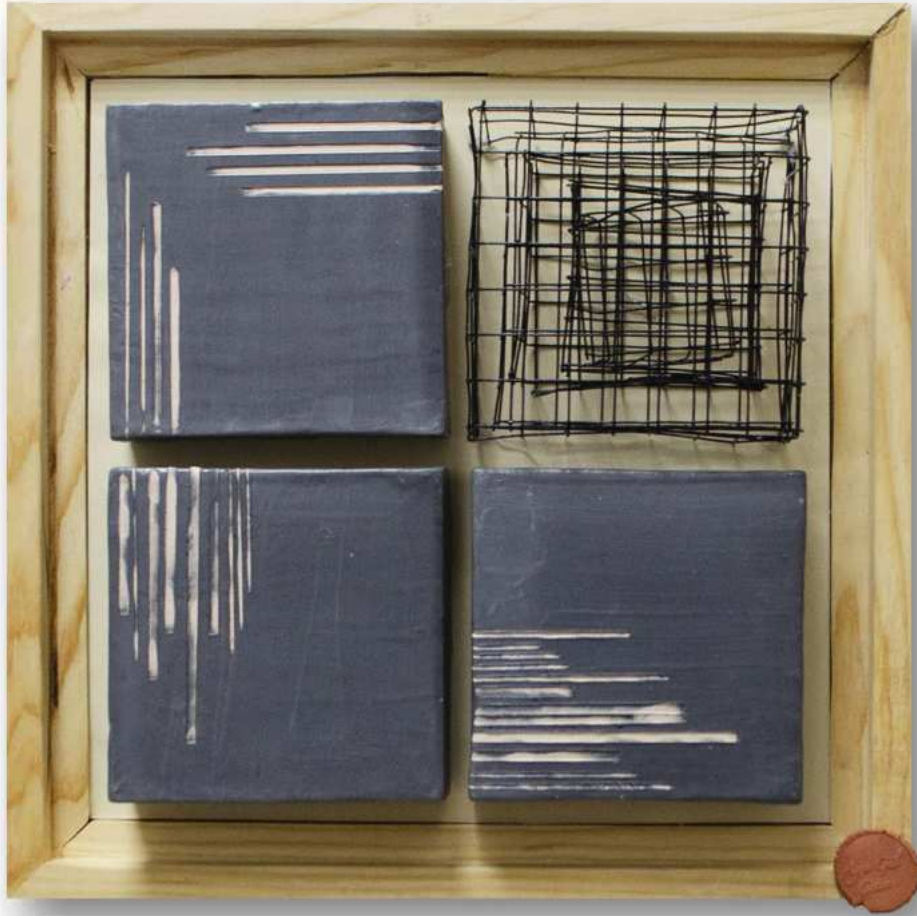
ALİ AYCAN GÜRBÜZ

ALİ AYCAN GÜRBÜZ
“İsimsiz” Fotoğraf, 35 x 50 cm, 2020



AYŞE GÜL ÇETİN

1982 yılında Nevşehir’de doğdu. 2005’te Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Seramik Eğitimi Anabilim Dalında lisans ve 2009 yılında aynı Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2016 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünden doktorasını aldı. Halen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Seramik-Cam Bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmakta; seramik alanında akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



AYŞE GÜL ÇETİN
“**Kurmaca VII**” Döküm yöntemi ile şekillendirme, 30 x 30 cm, 2021



BURAK YİĞİT

2015 yılında Gazi Üniversitesi GSF Resim Bölümünden mezun oldu. 2015 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında bütünleşik sanatta yeterlik eğitimine başladı. Sanatçı halen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmakta ve çalışmalarına Kütahya'da devam etmektedir.



BURAK YİĞİT
"Kentsel Mekan" Tuval üzerine karışık teknik, 120 x 140 cm, 2018



CANAN GÜNEŞ

1987 yılında Ankara'da doğdu. 2011 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Seramik ve Cam Tasarımı Bölümünden mezun oldu. 2015 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde yüksek lisansını tamamladı. 2021 yılında doktora eğitimini bitirdi. Biri "Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu Çömlekçilik Yarışması'nda olmak üzere 3 ödül aldı. Eserleri Sırbistan, Almanya, Çin, Tayland, İngiltere gibi yabancı ülkelerde sergilendi ve sempozyumlara katıldı. 1 kişisel sergi açan ve 40 karma sergiye katılan sanatçı, halen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



CANAN GÜNEŞ
“İçinde Sakla” Çamur torna şekilendirme, 20 x 15 / 18 x 10 cm, 2021



ERDOĞAN DİZDAR

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Grafik Tasarım Bölümünden mezun olan sanatçı, aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalında yüksek lisansını tamamladı. Çeşitli reklam ajanslarında Art Director, Creative Director ve Grafik Tasarımcı olarak görevler aldı. Ulusal alanda yapılan sanat dalları yarışmalarında aldığı derecelerin yanı sıra, yurt içi ve yurt dışında eserleriyle karma sergilere katıldı. Kurum ve kuruluşlara tasarım alanında danışmanlıklar da yapan Dizdar'ın, yurt içinde ve yurt dışında birçok kitap, dergi ve basılı grafik tasarım ürünleri bulunmaktadır. Başlıca ilgi alanları illüstrasyon, masaüstü yayıncılık, fotoğraf, resim ve yeni medya olup, sektörel alanlarda grafik tasarım çalışmalarını sürdürmeye devam etmektedir. Hâlen Dumlupınar Üniversitesi GSF Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



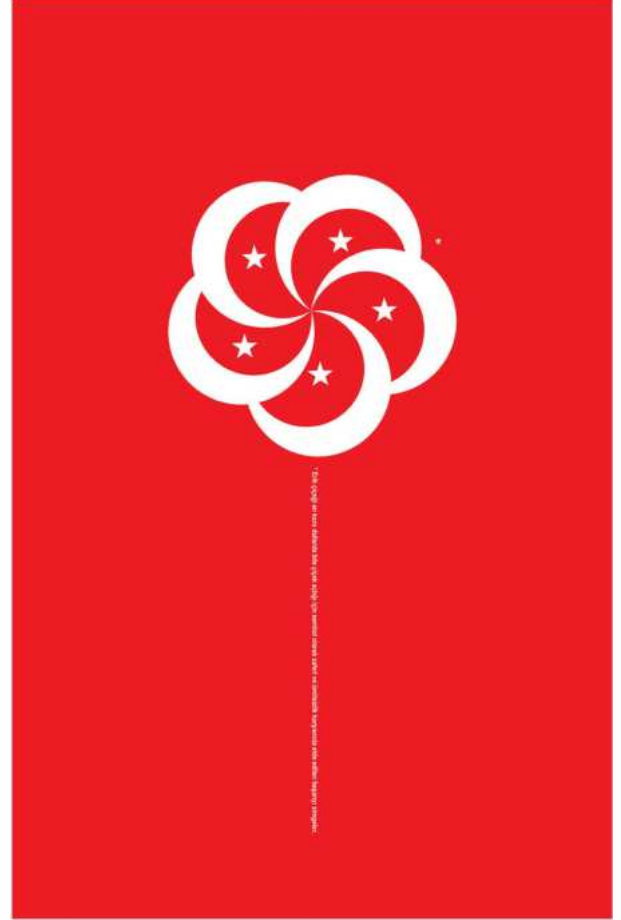
ERDOĞAN DİZDAR

"Hugin ve Munin" Tual üzerine yağlı boya, 105 x 90 cm, 2019



EREN EVİN KILIÇKAYA

2003 yılında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Bölümünden derece ile mezun oldu. Aynı yıl, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Ana Sanat Dalında lisansüstü eğitimine başladı. 2004 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Grafik Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2007 yılında “Grafik Tasarımda Görünmeyen Çoğunluk: Beyaz Alanlar” başlıklı tezi ve uygulama sergisi ile yüksek lisansını tamamladı. Sanatta yeterlik eğitimi almak üzere Anadolu Üniversitesi GSF’de Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2017 yılında “İşaret Sistemlerinde Üç Boyutlu Tipografi ve Çevresel Uygulamalar” başlıklı tezi ve uygulama sergisi ile sanatta yeterliliğini tamamlayarak Kütahya Dumlupınar Üniversitesi’ndeki görevine geri döndü. Aynı Fakültede üstlendiği Dekan Yardımcılığı görevi ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde yürütmekte olduğu Tipografi dersleri ile akademik hayatına devam etmektedir.



EREN EVİN KILIÇKAYA

“Zafer” Dijital tasarım, 32,5 x 50 cm, 2020

“Erik Çiçeği” Dijital tasarım, 32,5 x 50 cm, 2021



FATİH KARA

1986 yılında Niğde'de doğdu. Çocukluğundan beri ilgilendiği tasarım ve fotoğrafçılık alanında eğitim aldı. Yine bu alanlarda birçok çalışmaya imza atarak, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF'de Öğretim Görevlisi olarak dersler vermekte ve çalışmalarına devam etmektedir.



FATİH KARA

“Bir Varoluş Hikayesi” Foto -Video, 2021

“Bir Varoluş Hikayesi” İllüstrasyon, 2021



FİGEN YAVUZ

2008 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Grafik Bölümünden mezun oldu. 2009 yılında çift ana dal programını tamamlayarak Resim Bölümünden de mezun oldu. 2010 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Grafik Ana Sanat Dalında yüksek lisansını tamamladı. Anadolu Üniversitesi bünyesinde doktora eğitimine devam eden sanatçı, 2011 yılından bu yana Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF'de Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



FİGEN YAVUZ
"Kocatepe" Dijital illüstrasyon, 50 x 70 cm, 2020



GÖKHAN AKÇA

1982 yılında Eskişehir’de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Eskişehir’de tamamladı. 2002 yılında Dumlupınar Üniversitesi Kütahya MYO Seramik Programını ve 2005 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Seramik Öğretmenliği Bölümünü birincilikle tamamladı. 2005 yılında Dumlupınar Üniversitesi GSF’de Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2009 yılında Dumlupınar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Seramik Mühendisliği Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Seramik sanatı ve mühendisliği alanlarında ulusal ve uluslararası bilimsel ve sanatsal toplantılarda bildiriler sundu ve makaleleri yayımlandı. Çok sayıda sergide eserleri sergilenen, üç uluslararası kişisel seramik sergisi bulunan sanatçı, evli ve iki çocuk babasıdır.



GÖKHAN AKÇA

"Akçakurt" Rölyef pres, 17,5 x 26,5 cm, 2020

"Karaca" Rölyef pres, 16 x 25 cm, 2020



GÖLSEVİM CAN GÜRBÜZ

2008 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Lisans Programından; 2011 yılında, aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Programından mezun oldu. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde sanatta yeterlik öğrenimini tamamladı. Halen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmalarını sürdüren sanatçının 6 kişisel sergisi bulunmaktadır.



GÜLSEVİM CAN GÜRBÜZ
“Tel Cambazı” Tuval üzerine karışık teknik, 100 x 100 cm, 2019



HAMİ ONUR BİNGÖL

1982 yılında Çubuk'ta doğdu. Gazi Üniversitesi'nden mezun oldu. 2005 yılından beri Dumlupınar Üniversitesi GSF'de görev yapmaktadır.



HAMİ ONUR BİNGÖL
"Konya" Hata - Grafi, 75 x 25 cm, 2014



HAYDAR TAŞÇILAR

Lisans eğitimini 2006'da Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında; yüksek lisansını aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümünde 2010 yılında tamamladı. 2015'te Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik Programını bitirdi. 2011'de Dumlupınar Üniversitesi GSF Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak başladığı görevini, 2017'den itibaren Dr. Öğretim Üyesi olarak sürdürmektedir.



HAYDAR TAŞÇILAR
“Tekinsiz Yerler IV” Tuval üzerine yağlı boya, 65 x 75 cm, 2008



HİDAYET IRMAK ASLAN

2012 yılında Hacettepe Üniversitesi'nde başladığı eğitim hayatına, 2013 yılında Anadolu Üniversitesi Grafik Bölümünde devam etti. Lisans döneminde tipografiye olan tutkusu gün geçtikçe artarken kaligrafi ile tanışıp bu alanda da kendini geliştirmeye başladı. 2016 yılında dereceyle bitirdiği Grafik Bölümünün aynı yıl Yüksek Lisans Programına kaydoldu. Yüksek lisans tez çalışmasını Kaligrafi ve Tipografi üzerine yazdı. Bu sırada farklı reklam ve tasarım ajanslarında çalışmalarına devam etti. 2020 yılında Hacettepe Üniversitesi Sanatta Yeterlilik Programına girmeye hak kazanıp, yeniden Beytepe yollarına düştü. Aynı yılın Ağustos ayında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Halen kaligrafi ve tipografi alanında kırk fırın ekmek yemesi gerektiğini düşünüp, daha çok çalışma ve daha iyi yazıp çizme çabalarına devam etmektedir.



HİDAYET IRMAK ASLAN
“Zafer” Dijital baskı, 50 X 70 cm, 2021



HÜSEYİN ERMUMCU

Kütahya'da doğan sanatçı, 1990-1995 yılları arasında Kütahya'da kendisine ait Firuze Sanat Evi'nde, 1998-2000 yılları arasında ise İstanbul'da Kıztaşı Sanat Evi'nde sanat faaliyetlerini sürdürdü. 2000 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi GSF Geleneksel El Sanatları Bölümünden mezun oldu. Aynı yıl, Dumlupınar Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliğinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2003 yılından itibaren Dumlupınar Üniversitesi GSF Grafik Bölümünde çalışmalarına devam etti. 2008 yılında Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalında yüksek lisansını tamamladı. Yurt içinde ve yurt dışında düzenlenen birçok karma sergilere ve yarışmalara katıldı. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nca düzenlenen 13. ve 14. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışmalarında başarı ödülleri ve sergilemeler aldı. Halen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

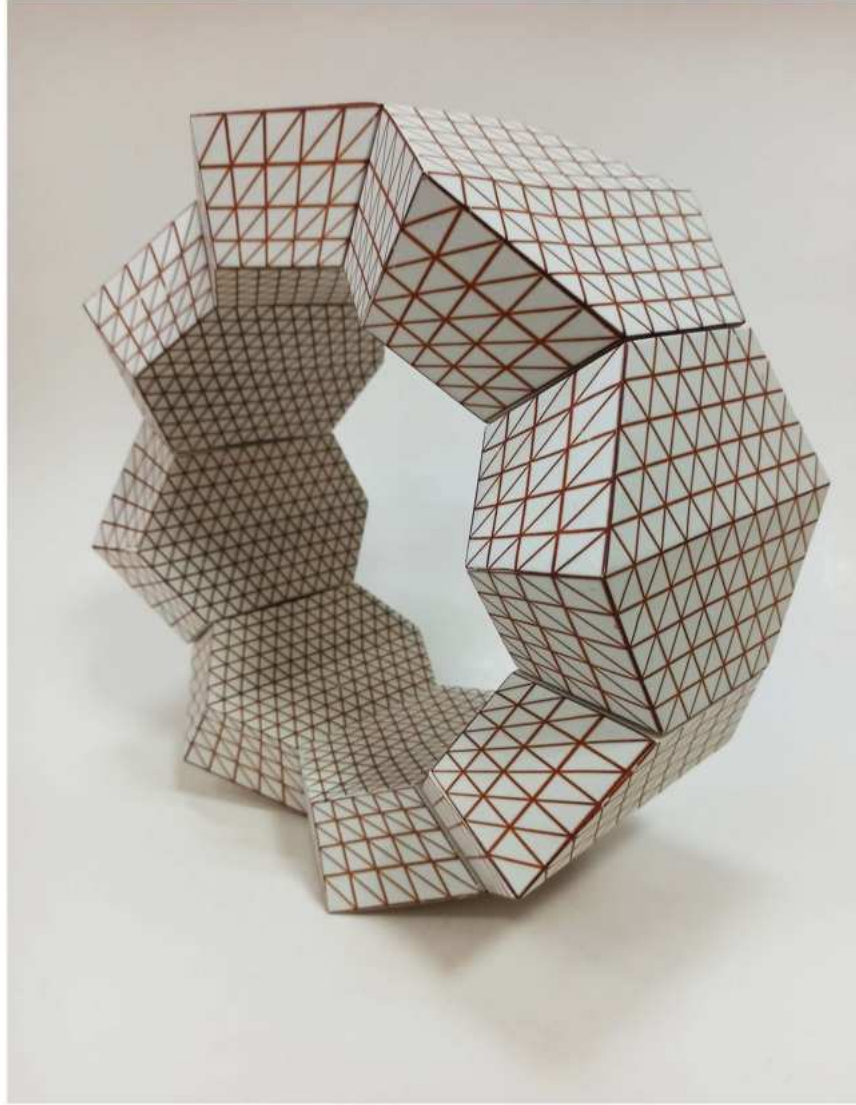


HÜSEYİN ERMUMCU
"Çini Tabak" Sıraltı, 30 cm çap, 2020



İSMET YÜKSEL

1981 yılında Eskişehir’de doğdu. Lisans eğitimini 1999-2004 yılları arasında Anadolu Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde; yüksek lisans eğitimini 2011 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Bölümünde; sanatta yeterlik eğitimini de 2014 yılında aynı kurumda tamamladı. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli sergilere ve sempozyumlara katıldı. 2007-2014 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. Halen Dumlupınar Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde Doçent olarak görevine devam etmektedir. 3 kişisel sergisi ve başta Uluslararası Faenza Prize Seramik Yarışması Ödülü olmak üzere toplam 5 ödülü bulunmaktadır.



İSMET YÜKSEL

"Düzen" Kalıp şekillendirme ve lazer baskı, 1250 °C, 50 x 50 x 18 cm, 2020



LEVENT MERCİN

1968 yılında Adana'nın Ceyhan ilçesinde dünyaya geldi. İlk orta ve lise tahsilini Ceyhan'da; lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimini Gazi Üniversitesi'nde tamamladı. 2011 yılında Doçent, 2018 yılında ise Profesör oldu. Avrupa Birliği, UNICEF, UNESCO, Kalkınma Ajansı, BAP, Kamu ve sivil toplum kuruluşlarının projelerinde (23 adet) yürütücülük başta olmak üzere çeşitli görevlerde bulundu. Ulusal ve uluslararası düzeyde hem akademik hem de sosyal sorumluluk içerikli birçok kültür, sanat ve tasarım etkinliği düzenledi. Milli Eğitim Bakanlığı Ders Öğretim Programlarının (Üç Ders) geliştirilmesi ve öğretmen materyallerinin (iki) hazırlanmasında koordinatörlük/editörlük ve yazarlık yaptı. 9'u yurt dışında toplam 13 kişisel, diğerleri karma olmak üzere 120'ün üzerinde sergiye katıldı. Eserleri hem yurt dışında hem de yurt içinde çeşitli kurumların koleksiyonlarında yer aldı. Basılmış 13 kitabı ve 100'ün üzerinde bilimsel yayını vardır. Görsel iletişim, grafik tasarım, sanat eğitimi ve müze eğitimi alanlarında çalışmaktadır. Bölüm ve ASD Başkanlığı, Üniversite Kalite Kurulu üyeliği gibi birçok idari görevi bulunan Mercin, 2019 yılından beri de Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Dekanı olarak görevini yürütmektedir.



LEVENT MERCİN
“Zafere İlk Adım” Karışık teknik, 50 x 70 cm, 2021



MEHMET PEHLİVAN

1966 yılında Eskişehir’de doğdu. 1991 yılında Anadolu Üniversitesi GSF Grafik bölümünü bitirdi. 1993-1997 yılları arasında reklam sektörünün tasarım bölümlerinde Grafiker olarak çalıştı. 1997-2001 yılları arasında seramik fabrikalarının tasarım bölümünde çalıştı. 2001 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Grafik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2009’da aynı üniversitenin Grafik Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2012 yılında “Üniversitemizin Bahçesinden” adlı ilk kişisel fotoğraf sergisini açtı. 2014 yılında “Üniversitemizin Bahçesinden” adlı sergisini Romanya’da gerçekleştirdi. Halen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde görevini sürdürmektedir. Evli ve iki çocuk babasıdır.



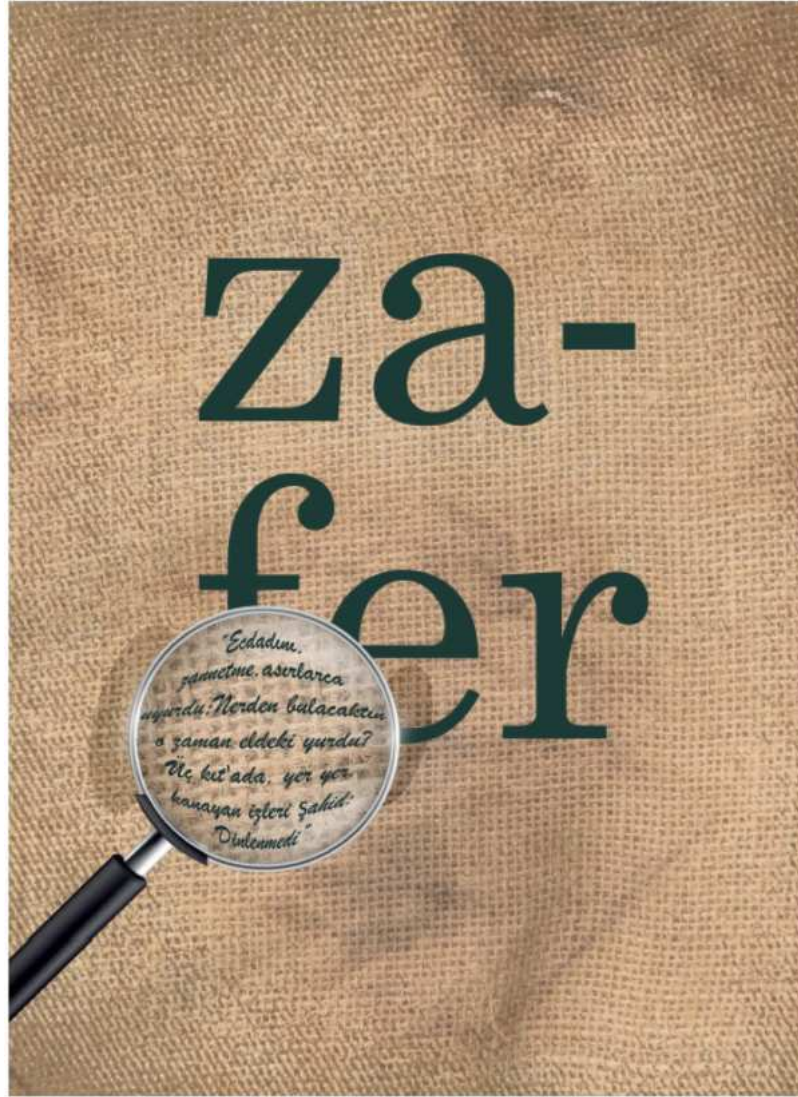
MEHMET PEHLİVAN

“İlk Hedef”, Tuval üzerine dijital baskı, 70 x 100 cm, 2021



MERVE SAYLIK

2010 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Grafik Bölümünden mezun oldu. 2019 yılında yüksek lisansını tamamladı. 2020 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Görsel İletişim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Halen bu görevini sürdürmektedir.



MERVE SAYLIK
"Uyan" Dijital tasarım, 50 x 70 cm, 2020



MİNE KÜÇÜK

1982 yılında Eskişehir’de doğan sanatçı, 2004 yılında Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde lisans eğitimini; 2009 yılında Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Programında yüksek lisans eğitimini, 2019 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktora eğitimini tamamladı. 2005 yılında Araştırma Görevlisi olarak göreve başladığı Dumlupınar Üniversitesi GSF Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde, Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



MİNE KÜÇÜK

“Denize Sıfır No: 5” Dijital boyama / Fineart baskı, 50 x 50 cm, 2020



NUREDDİN GÜLAÇTI

Diyarbakır'da doğan sanatçı, lisans eğitimini 1994 yılında Anadolu Üniversitesi Seramik Bölümünde Fakülte Birincisi olarak tamamladı. Yüksek lisansını 1997 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalında; doktora eğitimini, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalında 2011 yılında tamamladı. 2014 yılında Doçent, 2020 yılında Profesör oldu. Ulusal ve uluslararası olmak üzere 21 kişisel sergi (Paris, Bakü, Saraybosna ve Belgrad) açtı ve 100'e yakın karma sergiye katıldı. Gulaçtı'nın ulusal ve uluslararası dergilerde 40'tan fazla makaleleri ve sempozyum kitaplarında tebliğleri yayımlandı. Müze ve diğer farklı kuruluşlar ile özel koleksiyonlarda eserleri bulunan Gulaçtı, Ulusal ve uluslararası sanat yarışmalarında toplam 11 ödül aldı. Halen Dumlupınar Üniversitesi GSF Seramik ve Cam Bölümü ve Seramik Ana Sanat Dalı Başkanlığı görevlerine devam etmektedir.



NUREDDİN GÜLAÇTI
“Selçuklu'dan Kalan” Elle şekillendirme, 50 x 36 cm, 2020



OYA AŞAN YÜKSEL

1981 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Eskişehir'de tamamladı. 2005 yılında Anadolu Üniversitesi GSF Seramik Bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Seramik ve Cam Tasarımı Bölümünde yüksek lisans eğitimini, 2014 yılında ise yine aynı üniversitede sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2010 yılında Nottingham Trent Üniversitesinde Erasmus değişimi ile altı ay süre ile sanat ve tasarım eğitimi aldı. Halen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde Doçent olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

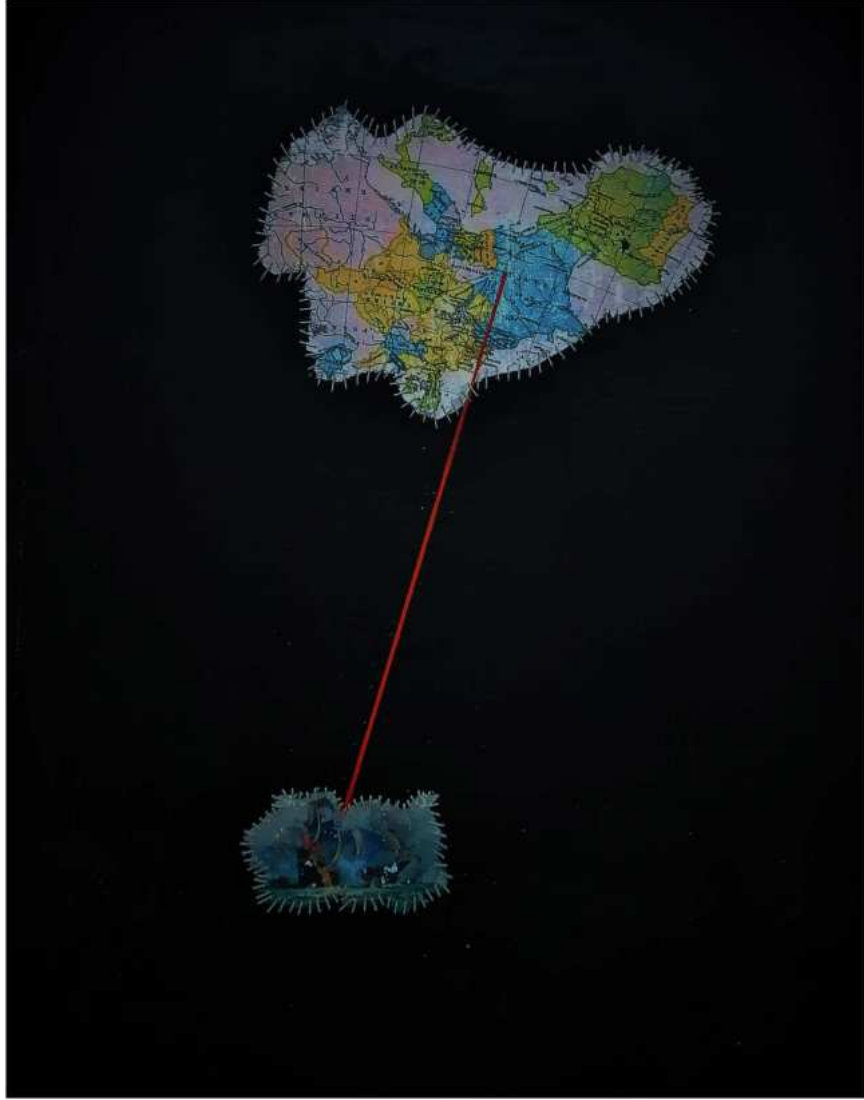


OYA AŞAN YÜKSEL
"Düzen" Elle şekillendirme, 30 x 40 cm, 2014



ÖZKAN BAYSAL

1978 yılında Kayseri’de doğdu. 2002’de Erciyes Üniversitesi GSF Resim Bölümünü Birincilikle bitirdi. 2005’te Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı yıl Dumlupınar Üniversitesi GSF Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi oldu. Halen aynı kurumda görevini sürdürmektedir. 2018 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalında sanatta yeterlik programına devam eden sanatçı, iki kişisel sergi açmış, birçok karma sergide yer almış ve bir ödül kazanmıştır.



ÖZKAN BAYSAL

“Yeni Kıta ” Seyr-ü Sefer Serisinden, Tuval üzerine karışık teknik, 70 x 100 cm, 2019



RESUL AY

Görsel iletişim tasarımında görsel metafor illüstrasyonları hazırlayan sanatçı, logo, afiş ve basın ilanı tasarımı alanlarında 20'den fazla uluslararası ve ulusal başarı, mansiyon ve sergileme ödülleri aldı. Hazırladığı çalışmalar, 50'den fazla farklı ülkenin; müze ve sanat galerilerinde sergilendi. Şu sıralar "çocuk kitaplarında tipografik metafor" çalışmaları hazırlayan Ay, halen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.



RESULAY
"Kimlik" Dijital illüstrasyon, 70 x 100 cm, 2019



SELDA MANT MENAY

1972 yılında Eskişehir’de doğdu. 1994 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 1997 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Yüksek Lisans Programından, 2007 yılında Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Doktora Programından mezun oldu. 1995-2004 yılları arasında Resim Öğretmenliği yaptı. 2004 yılında Dumlupınar Üniversitesi GSF Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2016 yılında Doçent Doktor olarak atanan sanatçı, halen aynı üniversitede Bölüm Başkanı olarak görevini yürütmektedir. Sekiz kişisel sergisinin yanı sıra birçok ulusal ve uluslararası sergiye ve çeşitli sanat festivallerine katılmıştır.



SELDA MANT MENAY
“**Kayalık**” Tuval üzerine karışık teknik, 100 x 100 cm, 2016



SERCAN KEHRİBAR

1982 yılında Kütahya'da doğdu. Evli ve çocuk babası olan sanatçı, ilk, orta ve lise eğitimini Kütahya'da tamamladı. 2002 yılında Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesinden mezun oldu. 2007 yılında Dumlupınar Üniversitesi GSF'de Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2010 yılında Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı.



SERCAN KEHRİBAR
“**Bakışlar**” Fotoğraf- Lomografi, 45 x 30 cm, 2019



SERPİL AKDAĞLI

1981 yılında Erzurum’da doğdu. 2004 yılında Atatürk Üniversitesi GSF Resim Bölümünü Bölüm Birincisi olarak bitirdi. 2008 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında “1950 Sonrası Türk Resminde Soyut Eğilimler” adlı teziyle yüksek lisansını tamamladı. 2009-2011 yılları arasında Resim Öğretmenliği yaptı. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında “Plastik Sanatlarda Kapı İmgesi” adlı teziyle sanatta yeterliğini tamamladı. Halen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Resim Bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



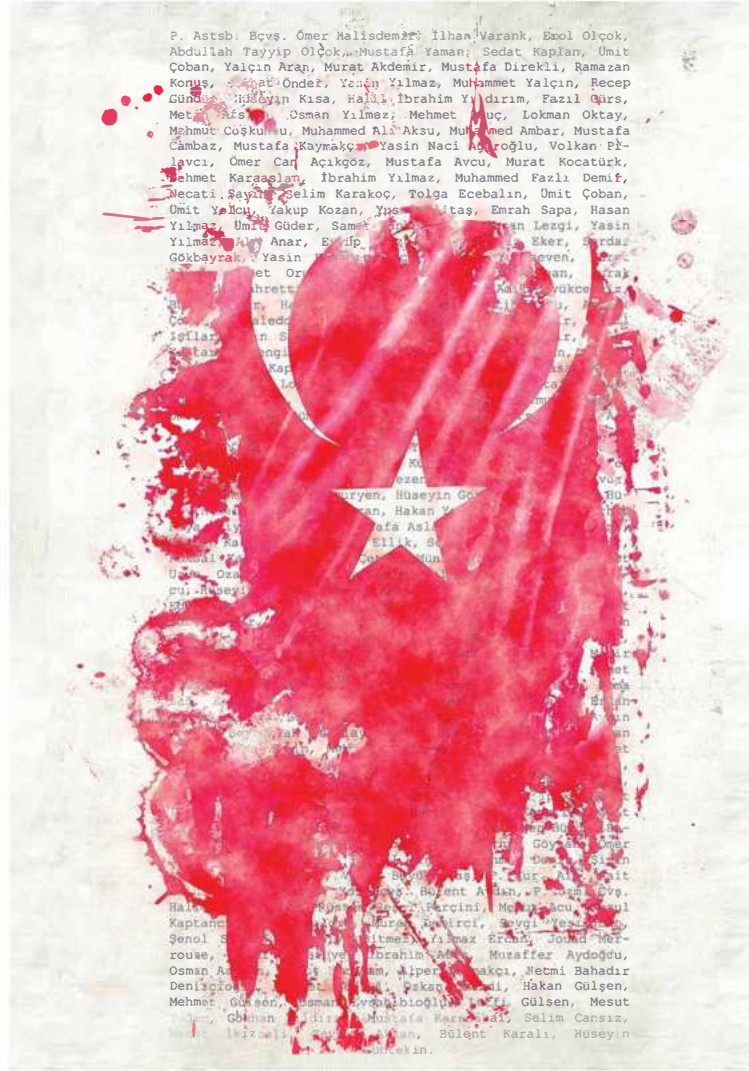
SERPİL AKDAĞLI

“Yığın” Tuval üzerine akrilik boya, 110 x 90 cm, 2020



ŞEYDA TİLBE

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF Görsel İletişim Tasarımı Bölümü mezunu sanatçı, aynı üniversitede sanat ve tasarım alanında yüksek lisans yapmakta ve aynı zamanda NG Kütahya Seramik Fabrikasında Tasarım Sorumlusu olarak çalışmaktadır.



ŞEYDA TİLBE

“Tek Bayrak Tek Yürek” Tuval üzerine dijital baskı, 70 x 100 cm, 2021



TANER TÜRKEK

1990 yılında Kütahya'da doğdu. Selçuk Üniversitesi GSF Grafik Bölümünden mezun olan sanatçı, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programında öğrenimine devam etmektedir.



TANER TÜRKEL
"Milli Mücadele" Tuval üzerine dijital baskı, 70 x 100 cm, 2021



YAŞAR EMİN AKÇA

1988 yılında Kütahya/Tavşanlı'da doğdu. 2010 yılında Dumlupınar Üniversitesi GSF Grafik Bölümünden mezun oldu. 2010-2017 yılları arasında çeşitli firmalarda Grafik Tasarımcı ve Web Tasarımcı olarak çalıştı. 2017-2020 yılları arasında Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2020 yılından itibaren Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Gediz Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



YAŞAR EMİN AKÇA
“30 Ağustos Zaferi” Dijital baskı, 50 x 70 cm, 2020



T.C. UŞAK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ÖĞRETİM ELEMANLARI



AHU AKKAN

1980 yılında Ankara'da doğan sanatçı, lise öğrenimini İzmir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde tamamladı. 2003 yılında Hacettepe Üniversitesi GSF Resim Bölümünden mezun olduktan sonra, 2014 yılında aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı. Şu anda da Sanatta Yeterlik Programına devam etmektedir. 2009 yılından beri Uşak Üniversitesi GSF Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Üç kişisel sergi açan Akkan, yurt içinde ve yurt dışında birçok karma sergiye katılmıştır.



AHU AKKAN

“Baş Taşı II” Mdf üzerine akrilik boya, ağaç fosili, ağaç, 30 x 75 cm, 2019



BERİL GÖKAKIN

1982 yılında İzmir’de doğdu. 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. Anaokulları ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Meslek Edindirme ve Beceri Kurslarında seramik dersleri verdi. Birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılan Gökakın, seramik dalında iki ödül aldı. 2009 yılından beri Uşak Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. 2016 yılında Uşak Üniversitesi Seramik Ana Sanat dalında yüksek lisansını tamamlamış, sanatta yeterlik eğitimine Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Ana Sanat Dalında halen devam etmektedir.



BERİL GÖKAKIN
“İsimsiz” Döküm, elle şekillendirme, 23 x 7 cm, 2016



BEYHAN PAMUK

Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi Giyim Yaygın Eğitim Bölümünden mezun oldu. 1998 yılında mezun olduğu bölümde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2001 yılında Gazi Üniversitesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Anabilim Dalında yüksek lisans, 2009'da aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Anabilim Dalında doktorasını tamamladı. Aynı yıl Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etti. 2014 yılında Uşak Üniversitesi GSF Moda Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak başladığı görevine halen devam eden sanatçı, moda eğilimleri ve geleneksel Türk giyim-kuşamı üzerine çeşitli yayınlarının yanı sıra ulusal ve uluslararası birçok sergi ve defileye de tasarımları ile katılmıştır.



BEYHAN PAMUK

“Uyanış” Atık jeans, applike uygulaması, kordon işleme, dikiş birleştirme teknikleri, 113 x 89 cm, 2020

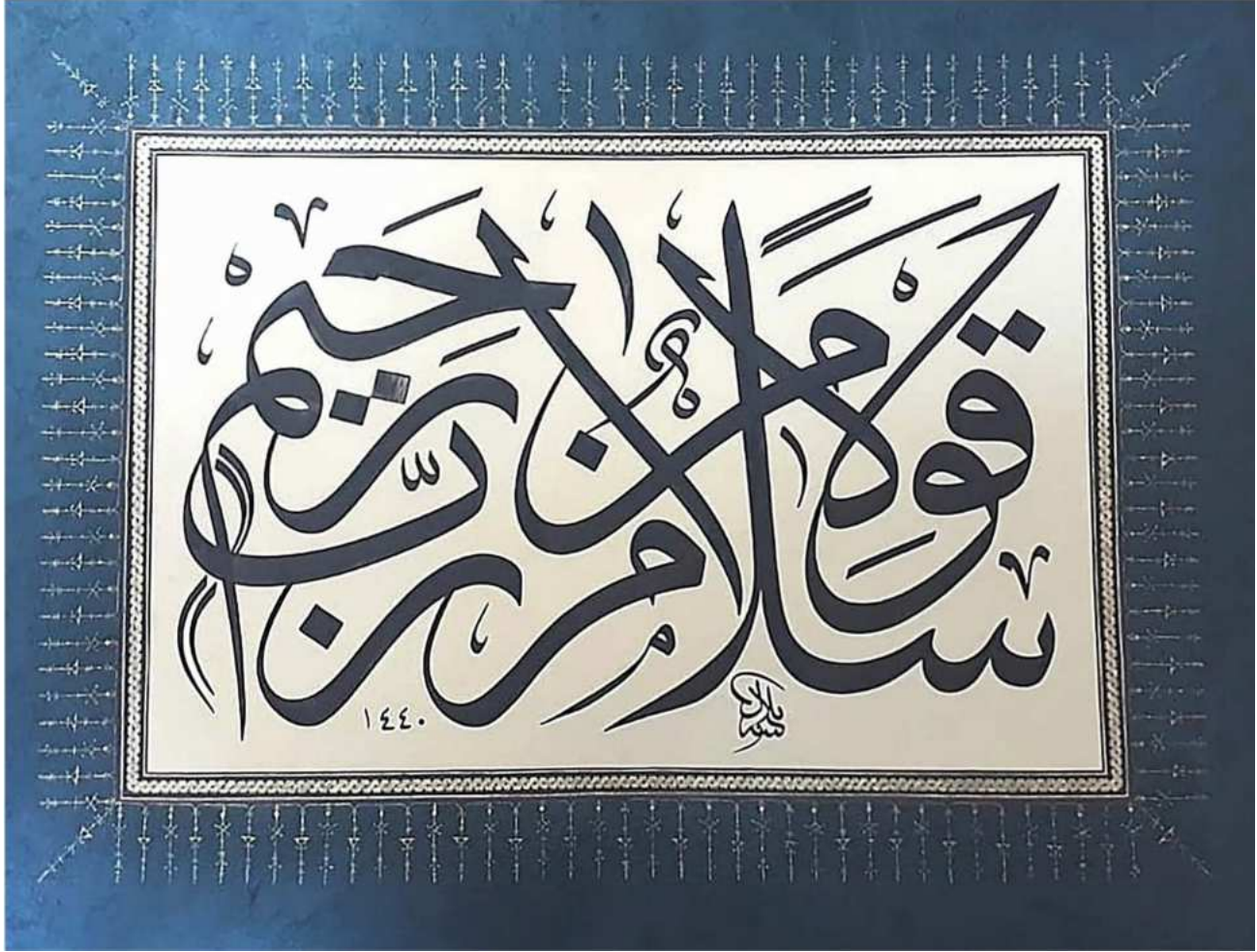


BİLAL SEZER

1969 yılında İzmir'in Ödemiş ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Ödemiş'te tamamladı. 1989 yılında girdiği Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden 1994 yılında lisans eğitimini tamamlayarak mezun oldu ve aynı üniversitede yüksek lisansa başladı. 1995 yılı Eylül ayında Atatürk Üniversitesi GSF Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1996 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans eğitimini tamamladı ve aynı yıl doktora başladı. 2000 yılında Hasan Çelebi'den sülüs-nesih yazılarından icâzet aldı. 2001 yılında IRCICA'nın düzenlediği uluslararası hat yarışmasında celi sülüs dalında mansiyon aldı. 2004 yılında doktora çalışmasını tamamlayan Sezer, 2006 yılı Ocak ayında Atatürk Üniversitesi GSF Geleneksel Türk El Sanatları Bölümüne Yardımcı Doçent olarak atandı. 19 Nisan 2010 tarihinde Geleneksel Sanatlar alanında Doçent oldu. 12.01.2011 ile 19.07.2012 tarihleri arasında Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde görev yaptı. 20.07.2012 tarihi itibari ile Uşak Üniversitesi GSF Geleneksel Türk El Sanatları Bölümüne atandı. 07.09.2015 tarihinde Profesör oldu. Uşak Üniversitesi GSF'de Dekanlık görevinde bulundu. Halen Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığı görevini sürdürmektedir.



BİLAL SEZER
“Celi Sülüs Levha” Yazı tekniği, 40 x 50 cm , 2019



BİLAL SEZER
“Celi Sülüs Levha” Yazı tekniği, 40 x 25 cm, 2020



ESRA NURTEN GÜL

1982 yılında Eskişehir’de doğdu. 2009 yılında Çukurova Üniversitesi GSF Seramik Bölümünden mezun oldu. 2014 yılında Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Ana Sanat Dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Gül, ulusal ve uluslararası 20 sergiye katıldı. Çalışmalarında kendi hazırladığı çamur ve sırları kullanan sanatçının ulusal yarışmalardan 1 ödülü, uluslararası sempozyum ve kongrelerde 7 bildirisi bulunmaktadır. Blaundos Antik Kenti kazı ve onarım çalışması projesinde görev alan Gül, halen Uşak Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak mesleki kariyerine devam etmektedir.



ESRA NURTEN GÜL

"**Insecto**" Döküm yoluyla şekillendirme, 1200 °C, 35 x 14 cm , 2020



ESRA SUNERLİ TOPAN

1992 yılında Eskişehir’de doğdu. Lise öğrenimini Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde tamamladı. 2014 yılında Anadolu Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümünden, 2018 yılında ise Anadolu Üniversitesi Fen Bilimleri Fakültesi Moda Tasarımı Yüksek Lisans Programından mezun oldu. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarım Ana Sanat Dalı sanatta yeterlik öğrencisi olan sanatçı, aynı zamanda Uşak Üniversitesi GSF Moda Tasarım Bölümünde ve Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezinde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



ESRA SUN ERLİ TOPAN
“Scarab” Dikiş, 36 beden, 2019



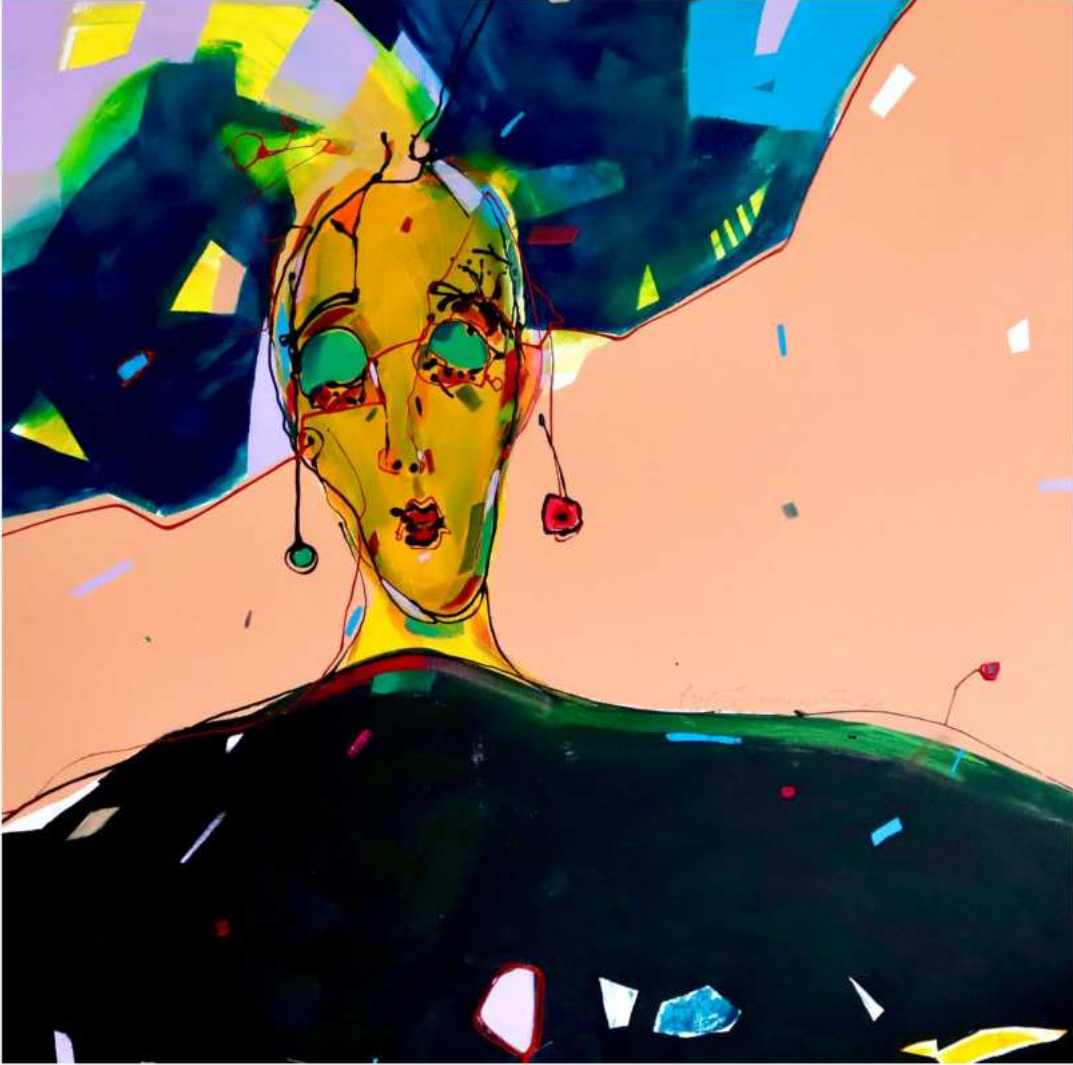
ESRA SUNERLİ TOPAN

“Line”, Kumaş üzerine serigrafî baskı, elde boyama, elde işleme 50 x 70 cm, 2020



EVİRİM ÖZESKİCİ

1984 yılında Çorum'da doğdu. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında lisans (2007), Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında yüksek lisans (2010) eğitimini tamamladı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlik Programı Resim Ana Sanat Dalından (2017) mezun oldu. 2020 yılında Doçent unvanı alan Özeskici, çeşitli resim yarışmalarından dört ödül aldı. On iki kişisel sergi açtı. İki yüze yakın ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. Eserleri Amerika, İspanya, Türkiye, Ukrayna, Sırbistan, Bulgaristan, Polonya, Romanya, Finlandiya, Letonya, Romanya, Macaristan, İtalya ve Fransa'daki koleksiyonlarda bulunmaktadır. Halen Uşak Üniversitesi GSF Resim Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.



EVİRİM ÖZESKİCİ
"Düş Kaparı" Tuval üzerine akrilik, 100 x 100 cm, 2021



EZGİ GÖKÇE

2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Geleneksel Türk El Sanatları Çini ve Çini Onarımları Ana Sanat Dalından; 2006 yılında da Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalından “Büyük Selçuklu Dönemi Turkuaz Sırlı Seramiklerinin Özellikleri ve Turkuaz Sırlı Yeni Seramik Tasarımları” adlı tez çalışması ve uygulama çalışmaları ile mezun oldu. 2011 yılında aynı bölümün Sanatta Yeterlik Programından, bir sergi ve tez çalışması ile mezun oldu. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı ve yarışmalarda ödüller aldı. Aydın ili, Tepecik Höyük Kazısı’nda 2006-2009 ve 2010 yıllarında restoratör olarak görev yaptı. 2010 yılında Londra “Victoria and Albert” ve “British Museum”da alanı ile ilgili çalışmalar da yapan sanatçı, halen Uşak Üniversitesi GSF’de Doçent olarak görev yapmaktadır.



EZGİ GÖKÇE
“Pencere I” Sır altı fırça dekoru tekniği, 14 x 23 x 22 cm, 2015



EZGİ GÖKÇE

“Harikalar Diyarında Bir Balerin” Sır altı fırça dekoru tekniği, 40 x 7 cm, 2017



İBRAHİM VEFA İRDELP

1967 yılında Eskişehir’de doğdu. 2011 yılında Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalında yüksek lisansını tamamladı. Yurt içinde ve yurt dışında birçok sergiye katılan ve bir ödülü bulunan İrdelp, halen Uşak Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



İBRAHİM VEFA İRDELP

“Soyut Kase Form” Kalıpla şekillendirme, raku tekniği, 30 x 45 x 30 cm, 2021

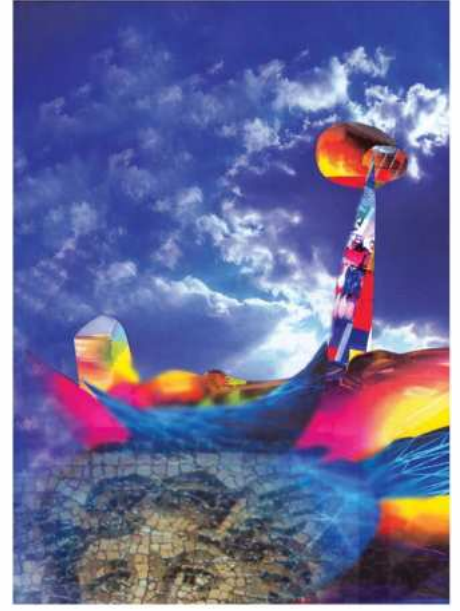
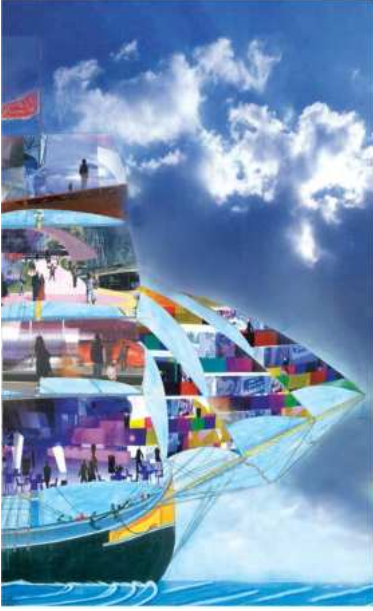


İBRAHİM VEFA İRDELP
“Döngü” Kalıpla şekillendirme, raku tekniği, 30 x 40 x 30 cm, 2021



İNCİLAY YURDAKUL

Sanatçı, tasarımcı ve sanat eğitimcisi olan İncilay Yurdakul; doktora eğitimini Ankara Üniversitesi'nde tamamladı. 1988 yılından bu yana Hacettepe Üniversitesi GSF Grafik Bölümünde tasarımcı kariyerinin yanı sıra pek çok projede, proje yöneticisi ve küratör olarak görev yaptı. 1994 yılında Avustralya'nın Wollongong Üniversitesi'nde Postdoctoral Fellowship olarak akademik ve sanatsal çalışmalar yaptı. Hacettepe Üniversitesi'nin 30. Yıl kutlaması Arjantin Buenos-Aires'te, Türkiye Standında "AIDS Afişleri Sergisi" ile Türkiye'yi temsil etti. 2006 yılında davetli olarak gittiği İskenderiye Bienali'nde Bienal Sanatçısı olarak yer aldı. 2012 yılından bu yana Uluslararası İKSV Tasarım Bienali'nde Hacettepe Üniversitesi GSF Koordinatörü ve proje yöneticisi olarak yer aldı. 2013 yılında Hacettepe Üniversitesi ve T.C. Merkez Bankası sponsorluğunda "Sanatın Anadolu Aydınlanması Projesi ve Sergisi"ni gerçekleştirdi. 2016 ve 2017 yıllarında Japonya'da, Tokyo-Machida Uluslararası Grafik Sanatlar Müzesi'nde "Art Turkey-Japan" Projesinde yer aldı. 2017 yılında UNESCO kapsamında "Graphic Design Exhibition: Visual Memory Heritage Against Cultural Devastation" projesi ile Litvanya, Vilnius, UNESCO Milli Komitesi Sanat Galerisi'nde sergi gerçekleştirdi. Uluslararası koleksiyonlarda ve müzelerde de yapıtları yer alan Yurdakul'un, Polonya T.C. Varşova Büyükelçiliği'nde, Mısır T.C. Kahire Büyükelçiliği'nde, İskenderiye Başkonsolosluluğunda bulunan kültürel miras konulu yapıtları, masterpiece olarak değerlendirilmiştir. 2019 yılından bu yana 5 uluslararası sanal sergi düzenleyen Uşak Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nde Dekanlık görevini sürdürmektedir.



İNCİLAY YURDAKUL

“Kazanılmış Dünyalar I” Tuval üzerine dijital tasarım, 50 x 70 cm, 2014

“Kazanılmış Dünyalar II” Tuval üzerine dijital tasarım, 50 x 70 cm, 2014

“Kazanılmış Dünyalar III” Tuval üzerine dijital tasarım, 50 x 70 cm, 2014



İSMAİL YARDIMCI

1969 yılında Eskişehir’de doğdu. 1990 yılında Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Bölümünden mezun oldu. 1993’te Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Bölümü yüksek lisans programını tamamlayarak Anadolu Üniversitesi Bozüyük Meslek Yüksekokulu Seramik Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1999 yılında aynı üniversiteden sanatta yeterliğini aldı ve Yardımcı Doçent olarak atandı. 2008 yılında Doçent, 2013 yılında Profesör oldu. Eserlerinde doğa temasını, çeşitli kontrastlar ve form arayışları ile zenginleştirerek işleyen sanatçı, seramiklerinde “Sagar” adı verilen pişirim tekniğini kullanmaktadır. Uşak Üniversitesi GSF Seramik Bölümü ile Yemen’de Türk-Yemen Meslek Enstitüsü Seramik Bölümünün kuruculuğunu yaptı. Halen Uşak Üniversitesi GSF Seramik Bölümü Başkanı olarak görev yapan, uluslararası ve ulusal birçok makalesi ve bildirisi bulunan Yardımcı, 11 kişisel serginin yanı sıra yurt içinde ve yurt dışında 100’ün üzerinde karma sergiye katıldı.



İSMAİL YARDIMCI
"İsimsiz" Sagar tekniği, 41 x 30 x 8 cm, 2018



ONUR FINDIK

1989 yılında doğan sanatçı, 2013 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Seramik ve Cam Tasarımı Bölümünden mezun oldu. Yüksek lisans derecesini de bu kurumdan aldı. Halen aynı üniversitede Sanatta Yeterlilik Programına devam etmektedir. Uşak Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak eğitim-öğretim ve akademik çalışmalarını sürdüren Findik, ulusal ve uluslararası birçok karma sergide yer almıştır. Ayrıca çalıştay, sempozyum, trienal, bienal ve sanatçı rezidansı gibi etkinliklerde sanatsal projeler üretmiştir ve bir ödülü bulunmaktadır.



ONUR FINDIK

"Beşerin Arkeolojisi" Seramik ve hazır nesne düzenleme, 115 x 110 x 110 cm, 2018



ÖMER GÖRKEM

1967 yılında Adana'nın Yumurtalık ilçesinde doğdu. 1993 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalında yüksek lisansını tamamladı. Yurt içinde ve yurt dışında birçok sergiye katılan sanatçının beş ödülü bulunmaktadır. Halen Uşak Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



ÖMER GÖRKEM

"Dönüşüm" Kalıpla şekillendirme, 1200 °C, 58 x 32 x 33 cm, 2020



ÖZKAN BAL

1986 yılında Ankara'da doğdu. 2005 yılında Anadolu Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde lisans eğitimine başladı. 2007 yılında Hacettepe Üniversitesi GSF Seramik Bölümüne yatay geçiş yaptı. 2010 yılında lisans eğitimini tamamladı. Vilnius Güzel Sanatlar Akademisi, Seramik Bölümünde 2011 yılında başladığı yüksek lisans eğitimini 2013 yılında tamamladı. 2016 yılında Hacettepe Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde sanatta yeterlik eğitimine başladı ve 2020 yılında tamamladı. 2017 yılında Uşak Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde göreve başladı. Yurt dışında 3, yurt içinde 1 kişisel sergi açan sanatçı, çalışmalarına kişisel atölyesinde de devam etmektedir.



ÖZKAN BAL

“İsimsiz” Atık sofa porseleni, atık metal, atık mermer, prinç, tiffany vitray (bakır folyo) tekniği 10 x 32 x 43 cm, 2021



SALİMEH AMANJANI

1974 yılında İran'da, Türkmen bir ailede doğdu. Tahran'da Devlet Üniversitesi olan Art Üniversitesi Tekstil Tasarım Bölümünden 1999'da mezun oldu. 2001 yılında TÖMER'den Türkçe öğrenim sertifikasını aldı. 2006'da Marmara Üniversitesi GSF Tekstil Sanatları Bölümünde "Tarihsel Süreç İçinde Batık" adlı tezi ile yüksek lisansını bitirdi. 2018 yılında aynı bölümde "Bir Çözümlü Boyama-Desenlendirme Tekniği Olarak 'İkat' ve Çağdaş Uygulaması" adlı teziyle sanatta yeterlik aşamasını tamamladı. Halen Uşak Üniversitesi GSF'de Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.



SALİM EH AMANJANI
“İsimsiz” Aplike, kuru keçeleme iřlemi, dikiş, 50 x 70 cm, 2021



SANIYE ÇIĞDEM KOÇAK

1996 yılında Marmara Üniversitesi Teknoloji Fakültesi Tekstil Mühendisliği (Boya-Baskı-Apre) Bölümünden mezun oldu. 1996 ve 1998 yılları arasında ATK Tekstil Sanayi'de İhracat Müşteri Temsilcisi ve Park Tekstil Sanayi'de AR-GE Mühendisi olarak çalıştı. 1998-2001 yıllarında Çukurova Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölümünde asistanlık yaptı aynı zamanda yüksek lisansını bitirdi. 2001-2005 yılları arasında Çukurova Üniversitesi GSF Moda ve Tekstil Tasarım Bölümünde asistan olarak çalıştı. 2005-2015 yılları arasında İstanbul Aydın Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2015'te Haliç Üniversitesi GSF Moda ve Tekstil Tasarım Bölümünde sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2015-2019 yılları arasında Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalıştı. 2019 yılı Mayıs ayından bu yana Uşak Üniversitesi GSF Moda Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.



SANIYE ÇIĞDEM KOÇAK

“Kanyon Renkleri” Shibori kumaş boyama ve keçe, 140 x 45 cm, 2021

“Kanyon Çiçekleri” Shibori kumaş boyama ve keçe, 140 x 45 cm, 2021

“Kanyon Köyleri” Shibori kumaş boyama ve keçe, 140 x 45 cm, 2021



SENAY ŞEYRANLI

1985 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Erzurum'da tamamladı. Erzurum Atatürk Üniversitesi GSF Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip Ana Sanat Dalından 2021 yılında Bölüm İkinciliği ile mezun oldu. Ulusal ve uluslararası 65 karma sergiye katılan sanatçının kişisel sergisi de bulunmaktadır. Katılmış olduğu yarışmalarda sergileme ve dereceler elde etti. Atatürk Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programını tamamlayan Şeyranlı, Uşak Üniversitesi GSF'de Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



SENAY ŞEYRANLI
“Meşreb-i Aşk” Klasik tezhip tekniği 17 x 26 cm, 2021

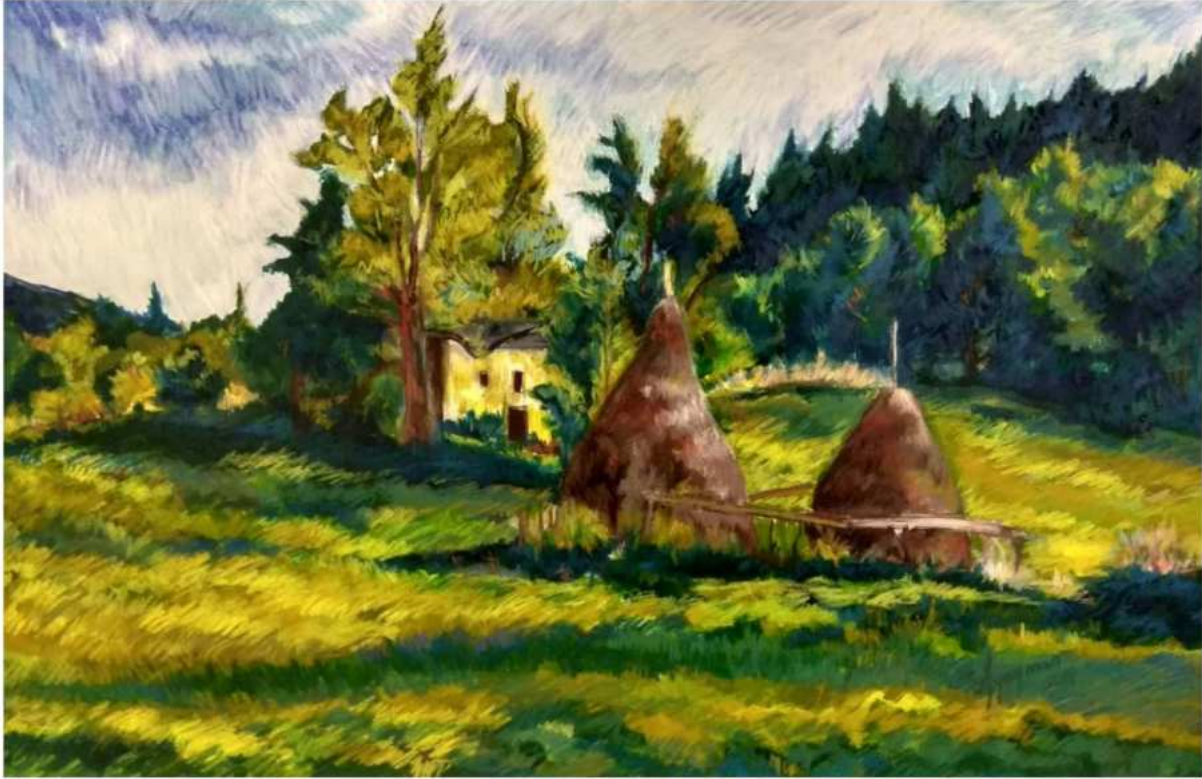


SERPİL YAYMAN ATASEVEN

1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim -İş Eğitimi Ana Sanat Dalından mezun oldu. 1997 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Resim-İş Eğitimi Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2011 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlilik Programını bitirdi. 2015-2020 yılları arasında Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında çalıştı. 2020 yılından itibaren Uşak Üniversitesi GSF Resim Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Yedi kişisel sergi açan, resim alanında üç ödül alan sanatçı, ellinin üzerinde karma, yarışmalı ve grup sergisine katıldı.



SERPİL YAYMAN ATASEVEN
"Beyaz Ev" Tuval üzerine karışık teknik, 50 x 60 cm, 2018



SERPİL YAYMAN ATASEVEN
"Kısa Hazırlık" Tuval üzerine karışık teknik, 40 x 60 cm, 2018



SERPİL YAYMAN ATASEVEN
"Bahar" Tuval üzerine karışık teknik, 40 x 60 cm,
2018



ŞİRİN KOÇAK ÖZESKİCİ

1978 yılı Razgrad, Bulgaristan doğumlu sanatçı, Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Seramik ve Cam Tasarımı Bölümünde lisans (2005), Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Ana Sanat Dalında yüksek lisans (2009) ve sanatta yeterlik (2014) eğitimini tamamladı. 2021 yılında Doçent unvanını aldı. VŠVU Bratislava Güzel Sanatlar ve Tasarım Akademisinde, İtalya ISIA Faenza Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Design Comunicazione Tasarım Akademisinde ve Letonya Sanat Akademisinde çalışmalar yaptı. Biri yurt dışında olmak üzere altı kişisel sergi açan Koçak; Türkiye, İtalya, Letonya, Romanya, Mısır, Slovenya, Gürcistan, Arjantin, Hırvatistan, Portekiz, Slovakya, Litvanya, Avusturya, Pakistan, Fransa, Sırbistan, Polonya, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Rusya Federasyonu, Bulgaristan, İspanya, Tunus, Kore, İngiltere ve ABD'de pek çok uluslararası sempozyum, bienal, workshop, kongre, seminer ve sergilere katıldı. İspanya L'Alcora Seramik Müzesi, Kore Mun-Gyeong Seramik Müzesi, Letonya Riga Porselen Müzesi ve Daugavpils Mark Rothko Sanat Merkezi Koleksiyonu, Hırvatistan Varazdin Şehir Müzesi Uluslararası Postmodern Seramikleri, Slovenya UNICUM Seramik Trienali, Arjantin Uluslararası Duvar Seramiği Bienali, Ziraat Bankası Sanat Koleksiyonu, İş Sanat Koleksiyonu başta olmak üzere yirmi koleksiyonda eserleri bulunmaktadır. Yurt dışında düzenlenen bienallerden üç, yurt içinde düzenlenen yarışmalardan da üç ödülü bulunan sanatçı, halen Uşak Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta; Seramik Bölümünde lisans ve lisansüstü düzeyinde uygulamalı ve kuramsal dersler vermektedir. Türk Seramik Derneği üyesidir.



ŞİRİN KOÇAK ÖZESKİCİ

“The Wall Series V” Kalıp ve elle şekillendirme, stoneware, ham sır, 1150 °C, 23 x 12,5 cm, 2020



YASEMİN BOL

1976 yılı Konya/Beyşehir doğumlu sanatçı, lisans eğitimini 2006 yılında Akdeniz Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde tamamladı. 2010 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Bölümü Yüksek Lisans Programını bitirdi. 2014-2018 yılları arasında Kafkas Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2018 yılından itibaren Uşak Üniversitesi GSF Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapan sanatçı, aynı zamanda Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde sanatta yeterlik eğitimine devam etmektedir.



YASEMİN BOL

"Homeostatis" Döküm tekniği, 30 x 29 cm, 2018



YEŞİM AKSOY ŞAŞTIM

1982 yılında Ordu'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini aynı ilde tamamladı. 2006 yılında Atatürk Üniversitesi GSF Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Tezhip Ana Sanat Dalından mezun oldu. 2011 yılında "Tire Necip Paşa Kütüphanesi'nde Bulunan Yazma Kuran-ı Kerîm'ler" başlıklı teziyle yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2011 yılında Gaziantep Üniversitesi, Naci Topçuoğlu Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2013 yılında Uşak Üniversitesi, Banaz Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümünde göreve başladı. 2017 yılında Süleyman Demirel Üniversitesinde doktora başlayan sanatçı, halen Uşak Üniversitesi GSF'de görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır.



YEŞİM AKSOY ŞAŞTIM

"Halkari" Altın sulandırma tekniği, 40 x 60 cm, 2019

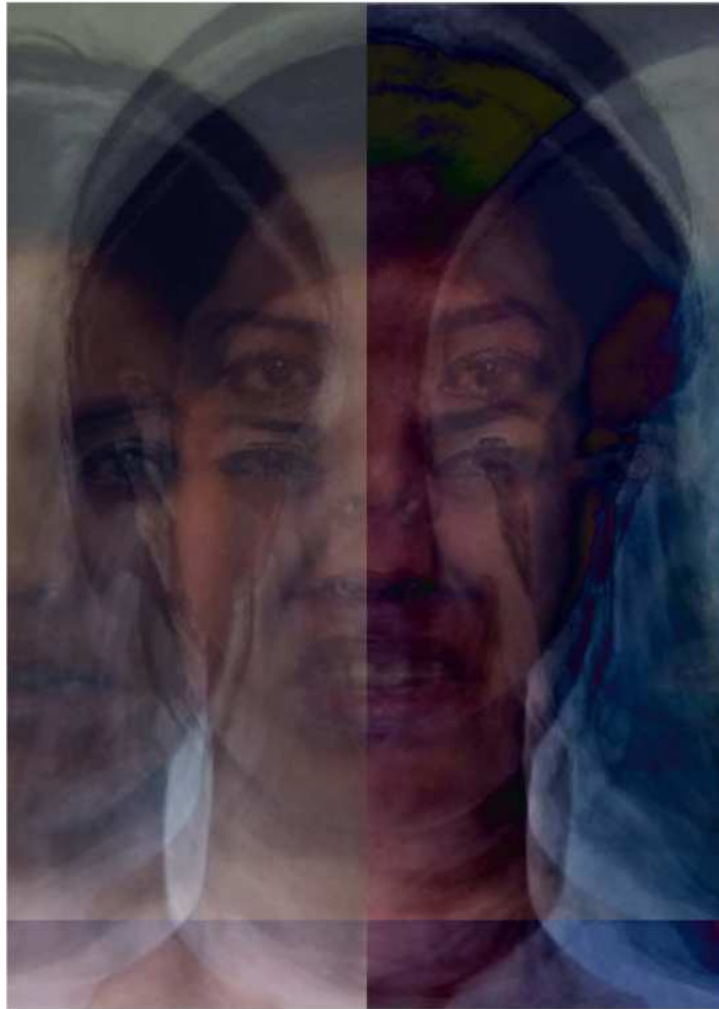


YEŞİM AKSOY ŞAŞTIM
"Sultan Küpesi" Boyama ve tarama tekniği, 35 x 45 cm, 2019



ZAFER GÜNGEN

1977 yılında İzmir'de doğdu. 2009 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Türkiye'de beş ve İtalya'da bir kişisel sergi açtı. Türkiye'de bir ve yurt dışında bir olmak üzere iki ödül aldı. Yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda karma, yarışmalı ve davetli sanatsal etkinliğe, panel ve konferanslara konuşmacı olarak katıldı. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli özel ve kurumsal koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, halen Uşak Üniversitesi GSF Resim Bölümünde görev yapmaktadır.



ZAFER GÜNGEN
“**Mother North**” Computer generated design, (CGA) 50 X 70 cm, 2021

**“KOCATEPE’DE SANAT BULUŞMASI
99. YILDA 99 ESER”
SERĐİ AÇILIŐINDAN KARELER**



“Kocatepe’de Sanat Buluşması - 99. Yılda 99 Eser” adlı sergi, M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi’nde Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Şuayıp Özdemir, AKÜ GSF Dekan Vekili Selçuk Akçay, Uşak Üniversitesi GSF Dekanı Prof. Şebnem Ruhsar Temir Gökçeli ve öğretim elemanlarının yanı sıra Afyonkarahisarlı sanatseverlerin katılımıyla açıldı.



Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Şuayıp Özdemir, AKÜ GSF Dekan Vekili Selçuk Akçay, Uşak Üniversitesi GSF Dekanı Prof. Şebnem Ruhsar Temir Gökçeli'nin sergi izlenimleri.



M.Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi "Kocatepe'de Sanat Buluşması - 99. Yılda 99 Eser" karma sergisinden görüntüler.

SERĐİ ONUR KURULU

Prof. Dr. Mehmet Karakaş / Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Kazım Uysal / Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Ekrem Savaş / Uşak Üniversitesi Rektörü

SERĐİ KOORDİNATÖRLERİ

Prof. Dr. Selçuk Akçay, Prof. Dr. Levent Mercin, Prof. Şebnem Ruhsar Temir Gökçeli

SERĐİ YÜRÜTME KURULU

Dr. Öğretim Üyesi Fevzi Nuri Kara, Dr. Öğretim Üyesi Sena Coşkun,
Dr. Öğr. Üyesi Müge Tarhan, Dr. Öğr. Üyesi Eren Evin Kılıçkaya

SERĐİ DÜZENLEME KURULU

Öğr. Grv. Canan Gürel Ak, Öğr. Grv. Deniz Kartal Kara, Öğr. Grv. Gökay Tazegül,
Öğr. Grv. Hasan Şahbaz, Arş. Grv. Dorukhan Fırat Aktürk, Arş. Grv. Emre Çalış,
Arş. Grv. Hakan Yılmaz, Arş. Grv. Kamuran Ak, Arş. Grv. Yasemin Kaplan

KATALOG VE AFİŞ TASARIM

Arş. Grv. Emre Çalış