

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2021
ÖZEL YETENEK SINAVI
(ÖYS)
KILAVUZU

İÇİNDEKİLER

1. **ÖZEL YETENEK SINAVI (ÖYS)**
2. **FAKÜLTE VE PROGRAMLARIN TANITIMI**
 - 2.1. **Özel Yetenek Sınavıyla (ÖYS) Öğrenci Alan Bölümlerin Öğrenci Kontenjanları ve Tanıtımı**
 - 2.2. **Geleneksel Türk Sanatları**
 - 2.3. **Resim Bölümü**
3. **ÖN KAYIT BİLGİLERİ**
 - 3.1. **Ön Kayıt Koşulları**
 - 3.2. **Aday Ön Kayıt Formunun Doldurulması**
 - 3.3. **Aday Ön Kayıt Formunun Onaylatılması**
4. **ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI**
 - 4.1. **Sınav Tarihleri ve Saatleri**
 - 4.2. **Sınava Girmek İçin Gerekli Belgeler**
 - 4.3. **Sınava Girmek İçin Gerekli Malzemeler**
5. **SINAVLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ VE SONUÇLARININ İLANI**
 - 5.1. **Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP)**
 - 5.2. **Yerleştirme Puanı (YP)**
 - 5.3. **Sınavlara İtiraz**
6. **KESİN KAYITLAR ve KESİN KAYITLARDA İSTENEN BELGELER**
 - 6.1. **Kesin Kayıt Tarihleri ve İşlemleri**
 - 6.2. **Kesin Kayıtlar İçin Gerekli Belgeler**
7. **ÖZEL YETENEK SINAVLARI TAKVİMİ**
8. **GENEL AÇIKLAMALAR/UYARILAR**
 - 8.1. **Sınavda Adayların Uyması Gereken Kurallar**
 - 8.2. **Diğer Hususlar**
 - 8.3. **Bedensel Engelli Adaylar İle İlgili Hususlar**

1. ÖZEL YETENEK SINAVI

2021 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) sonuçlarına göre 2021-TYT puanı 150 ve üzeri puan alan adaylar arasından Ön Kayıt ve Özel Yetenek Sınavı (ÖYS) ile AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne 30, Resim Bölümüne 30 öğrenci alınacaktır. Engelli adaylar için 2021 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzunda açıklanan taban puanlar (100 ve üzeri) esas alınır.

Özel Yetenek Sınavı ile ilgili tüm işlemler, “**Afyon Kocatepe Üniversitesi Özel Yetenek Sınavları Yönergesi**” ve “**Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavı Uygulama Esasları**” doğrultusunda yürütülür.

2. FAKÜLTE VE PROGRAMLARIN TANITIMI

Güzel Sanatlar Fakültesi, 16.01.2001 tarih ve 24289 Sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan 10.01.2001 tarihli ve 4617 sayılı Kanunun 2/a maddesine göre, Bakanlar Kurulu kararıyla 16.01.2001’de kurulmuştur. 2001 yılında Ali Çetinkaya Kampüsünde kuruluş faaliyetlerine başlayan Fakültemiz, 2002 yılından bu yana Ahmet Necdet Sezer Kampüsünde, seçkin bir öğretim kadrosu ile çağdaş eğitim anlayışını, disiplinlerarası bir yaklaşımla eğitim-öğretim çalışmalarına aktarmaktadır. Fakültemiz, 2006-2007 akademik yılında ECTS sistemi çalışmalarını tamamlayarak Avrupa Kredi Sistemine dâhil olmuştur. Yenilikçi bir coşkuyla yarının sanatçı ve tasarımcı adaylarının yetiştiği Fakültemizde öğretim dili Türkçedir.

Güzel Sanatlar Fakültesinin Amaç ve Hedefleri

Amaç 1 : Uluslararası düzeyde eğitim-öğretim vermek.

Hedef 1-1: Eğitim-öğretimin niteliğini evrensel sanat anlayışına ve çağın teknolojik yeniliklerine göre sürekli iyileştirmek.

Hedef 1-2: Akademik personelin eğitici-öğretici niteliklerini geliştirmeleri için gerekli ortamı hazırlamak ve kendilerini bu doğrultuda teşvik etmek.

Hedef 1-3: Fakültenin ulusal alanda olduğu kadar uluslararası alanda da tanınırlığını arttırmak.

Hedef 1-4: Eğitim-öğretim süreçlerinin kalitesini arttırmak.

Amaç 2 : Sanatsal alanda yapıt, bilimsel alanda da araştırma ve yayın ortaya koyarak, bilgi üretmek.

Hedef 2-1: Fakülte öğretim elemanlarının yenilikçi ve nitelikli eserler ortaya koyabilme, araştırma/yayın yapabilme kapasitelerini arttırmak.

Hedef 2-2: Öğretim elemanlarını ve öğrencileri ülkemizin ve bölgemizin öncelikli alanlarına yönelik projelere teşvik etmek.

Hedef 2-3: Öğretim elemanlarını ve öğrencileri yapacakları bilimsel ve sanatsal faaliyetlerde girişimciliğe ve inovasyona özendirme, desteklemek.

Hedef 2-4: Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı yüksek lisans programının niteliğini arttırmak; öğretim üyesine ulaşıldığı takdirde sanatta yeterlik/doktora programı açmak.

Amaç 3 : Paydaşlara katkı sağlayacak sanatsal ve bilimsel işbirlikleri geliştirmek, bu doğrultuda

uygulamalar yapmak.

Hedef 3-1: Başta mezunlarla olmak üzere Güzel Sanatlar Liseleri, Güzel Sanatlar Fakülteleri ile meslek odaları vb. tüm dış paydaşlarla işbirliğini arttırmak.

Hedef 3-2: Mezunlarla ilişkileri güçlendirmek.

Hedef 3-3: İç ve dış paydaşların memnuniyetini sağlamak.

Hedef 3-4: Bölgesel, ulusal ve uluslararası düzeyde (sempozyum, sergi, panel, atölye çalışması, gezi vb.) etkinlikler düzenleyerek, iç ve dış paydaşlara sunulan hizmetleri arttırmak.

Amaç 4 : Kurumsal gelişimi sürdürmek.

Hedef 4-1: Şeffaf, demokratik ve katılımcı yönetim anlayışını güçlendirerek sürdürmek.

Hedef 4-2: Akademik ve idari süreçlerin daha nitelikli hale gelebilmesi için gerekli olan personel ihtiyacını (konusunda uzman öğretim elemanı, tekniker/teknisyen, memur) karşılayarak insan kaynaklarını güçlendirmek.

Hedef 4-3: Bireysel ve karma türde sanatsal, sosyal ve kültürel etkinliklerin niteliğinin ve niceliğinin artırabilmesi için mali kaynakları güçlendirmek.

Hedef 4-4: Mevcut eğitim-öğretim binasının müstakil olarak kullanılmasını sağladıktan sonra kurulmuş ya da kurulacak olan laboratuvarların, atölyelerin, stüdyoların ve dersliklerin altyapısını geliştirerek, fiziki kaynakları güçlendirmek.

Fiziki Olanaklar

Eğitim-öğretim faaliyetlerine devam etmekte olan bölümlerimizin gereksinimlerine yönelik tam donanımlı atölyeler, laboratuvarlar, derslikler, temel sanat eğitimi ve baskı resim atölyeleri, TV stüdyoları ile birlikte sergileme mekânları mevcuttur. Öğrenci çalışmaları için bilgisayar donanımlı tasarım laboratuvarları kurulma aşamasındadır. Ayrıca öğrencilerimiz, Üniversitemizde gerçekleştirilen digger tüm hizmet ve etkinliklerden etkin bir şekilde yararlanmaktadırlar.

2.1. Özel Yetenek Sınavıyla Öğrenci Alan Bölümlerin Öğrenci Kontenjanları ve Tanıtımı

| BÖLÜM | KONTENJAN |
|----------------------------------|------------------|
| Geleneksel Türk Sanatları Bölümü | 30 |
| Resim Bölümü | 30 |

Not: Sınav kılavuzunun akademik kurulca onaylandığı tarihte, 2021 yılına ait Bölüm/Program kontenjanlarının ÖSYM tarafından açıklanmaması durumunda, sınav kılavuzunda ilgili Bölüm/Programın önceki yıldaki kontenjanı ile kontenjanda değişiklik olması durumunda değişiklik sınav tarihinden önce duyurulacaktır.

2.2. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

Yüzyıllardan beri farklı bölge ve kültürlerin birikimiyle olgunlaşarak günümüze kadar gelmiş olan Geleneksel Türk Sanatları, üstün teknik ve estetik niteliklerinin yanı sıra, özgün desen ve üslupları ile tüm dünyada haklı bir üne sahiptir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü;

günümüze ve geleceğe yönelik tasarımlar yapabilecek, kendi alanlarında geçmişte var olan kaynakları gün ışığına çıkaracak, kültürel birikimleri günlük yaşama geçirilmelerinde ve korunarak gelecek kuşaklara aktarılmasında etkin görevler alacak, taklitçilikten uzak, özgün, bilinçli, nitelikli, üretken sanatçı adayları yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Eğitim sürecinde, Geleneksel Türk Sanatları kapsamında bilimsel araştırmalar yapılması, günümüzde halen yaşayan ve bununla birlikte gittikçe yok olan sanat ürünlerinin saptanması, bu sanat alanlarının sanat eğitimi alan bireyler eliyle varlıklarını sürdürmesi, geliştirilmesi, yeni tasarımlar ve ürünlerin ortaya konulması, ulaşılabilen kaynaklar ölçüsünde sanatsal üretimlerin arşivlenmesi ve Türk kültür birikiminin sistematik değerlendirilmesi hedeflenmektedir.

Eğitim Programları: Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün eğitim süresi 8 yarıyıldır. Lisans eğitiminde öğrenciler her yıl seçmeli atölye dersleri ve seçmeli kültür derslerinden uzmanlaşmak istedikleri alana göre dersler seçerek eğitimlerini tamamlarlar.

Programın Genel İçeriği: Geleneksel Türk Sanatları alanlarını içeren dersler çerçevesinde eğitim veren bölüm, teorik ve uygulama çalışma temeline dayanmaktadır. Bölümün eğitim programında, anasanat alanı ile ilgili tarih, kültür, sanat, teknoloji konularında bilgi vererek derslerde tasarım uygulamaları gerçekleştirmektedir. Bölümde yürütülen uygulamalı ve teorik dersler, bilimsel ve sanatsal etkinliklerle desteklenir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde eğitim alan öğrenciler, uygulamalı atölye derslerinin yanında, uygulamalı derslerini destekleyecek kuramsal dersler alacaklardır. Bölümün derslerinin içeriğini, her biri bir kültür ürünü olan Halı, Kilim, Kumaş, Çini, Seramik, Tezhip, Minyatür, Hat gibi Geleneksel Türk Sanatlarının dalları oluşturmaktadır. Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün 1. ve 2. yarıyılında teorik ve uygulamaya yönelik temel dersler yer almaktadır. 3. ve 4. yarıyılında alana yönelik Dokuma, Keçe, Ebru, Hat, Tezhip gibi derslerle öğrencilerin alanlarında gelişmesi sağlanır. 5. yarıyıldan itibaren uygulamalı atölye derslerine ağırlık verilerek öğrencilerin kendi seçtikleri alanlara yönelmesi sağlanır. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü mezunları, Kültür Bakanlığının ilgili kurumlarında uzman, eğitici, sanatçı olarak görev alabilirler. Ayrıca, özel sektörde ilgili fabrikalarda tasarım, üretim bölümlerinde çalışabilirler. Mezunlar, sanatsal faaliyette bulunabilir; Halk Eğitim Merkezlerinde açılan Tezhip, Dokuma, Ebru vb. kurslarda usta öğretici olabilirler.

2.3. Resim Bölümü

Öğrencinin kendi sezgi ve duyuş güçlerinden kaynaklanan özgün yaratıcılık potansiyelinin farkına varmasını, algısal görüş, görsel düşünce ve ifade etme eylemleri arasındaki etkileşimleri kavramasını sağlamak; öğrencide nesnelere, nesnelere arasındaki ilişkileri yorumlayabilme yetisini geliştirmek; öğrenciyi görsel tasarım enstrümanlarının, malzeme, araç ve gereçlerin kullanım olanaklarını, kendi özgün tavrının gerektirdiği ölçüde ifade olanaklarına dönüştürebilecek bir teknik, estetik ve kuramsal alt yapıyla donatmak; öğrenciyi sanatın doğasını ve görsel düşüncenin mantığını sezdirecek gerekli kültürü kazandıracak bir eğitimi vermek bölümümüzün genel amaçları arasında yer alır. Bu amaçlar doğrultusunda bölümümüz, bilimsel ve felsefi düşünceye açık, sanat, kültür, felsefe, bilim ve teknoloji etkileşimini tarih bilinciyle ve çağa özgü olarak kavrayabilen, aydınlanmış bir bilinçle çağının her alanındaki sorunlarına karşı duyarlılığını, sorgulayıcı tavrını, tepkisini, deneyselliğe ve

yeniliğe dayalı sanat tavrıyla örtüşürebilmiş özgün yaratıcı kimliğe sahip öğrenci profiline ilişkin bir bilinci, öğrenciye kazandırmak arzusu içerisindedir.

Eğitim Programları: Resim Bölümünde eğitim süresi 8 yarıyıldır. Lisans eğitiminde, öğrenciler 3.yarıyıl başından itibaren her yıl seçmeli sanat derslerinden birini seçerler. Ayrıca zorunlu ve seçmeli kültür dersleri bulunmaktadır.

Programın Genel İçeriği: Sanat tarihsel bilgilendirme çabası, iki ya da üç boyutlu disiplinlerarası bir yaklaşımla malzeme çeşitliliğine dayalı deneysel uygulamalar, kuramsal ve estetik boyuta, sanat eleştirisinin her alanına ilişkin bilgilendirme, çözümleme ve yorumlama çabaları bireyi merkez alan eğitim programımızın unsurlarını oluşturur. Bu program, kuramsal derslerin yanı sıra konferans, seminer, workshop, sergi ve benzeri programlarla desteklenir.

Program: Resim Bölümü öğrencileri, 1. ve 2. yarıyıl içerisinde gerek resim sanatının geleneksel öğretim yollarının gerekse çağcıl bir resim eğitime ilişkin yöntemlerin uygulanması kapsamında ve Temel Sanat Eğitimi dersinden elde edilen donanımların ışığında, Temel Resim Eğitimi, Artistik Perspektif, Modelaj gibi uygulamalı ve kuramsal dersleri alırlar. Bu dersler bağlamında ilk 2 dönemde öğrenciler, resim sanatının temel kavramlarına, tasarım öğelerine, göz-zihin-el koordinasyonuna ilişkin kuramsal kazanımlar elde edip beceri ve anlayış geliştirirler. 3. yarıyıldan başlayarak malzeme çeşitliliğine dayalı bireysel çalışmalar yapılır. Başlangıcından günümüze kadar gelen sanatsal davranış biçimlerini desen sanatı ve boya resim teknikleri kapsamında çözümleyen çalışmalarla birlikte, kavram, kavramın görselleşmesi ve bu süreçte ortaya çıkan ilişkilerin irdelenmesi üstüne kurulu teorik ve uygulamalı çalışmalar yapılır. Özel konulu proje çalışmaları ile bu program desteklenir. Yine 3. yarıyıldan itibaren seçmeli sanat derslerle (mimaride resim, duvar resmi, malzeme ve yöntem araştırmaları, özgün baskı resim, cam resmi dersleri ve uygulamalarıyla) öğrencilerin birikimleri arttırılır. Farklı sanat disiplinlerinin etkileşimine önem veren program, çağdaş dünya sanatının anlamını ve bağlantılarını ortaya koyan bilgilendirmelerin desteğinde, öğrencinin, kendine özgü duyarlılığını öne çıkararak, yaratıcılığını geliştirmesine olanak sağlayacak bir ortamda kuramsal ve uygulamalı olarak sürdürür. Bu eğitim boyunca kazandığı sanatsal formasyon öğrencinin çalışmalarında, mezuniyetine kadar, belirginleşerek kendini gösterir.

Yukarıda ayrıntılarıyla vurgulanan bölüm eğitimi, yöntemleri, felsefesi ve ders program içeriğiyle profesyonel sanat eğitimini uygulayabilme sorumluluğunu sanatsal üretimin içinde olma sorumluluğu ile bütünleştirebilmiş genç ve dinamik bir kadroyla yürütülmektedir. Mezunlar, serbest sanatçı, özel ve kamu kuruluşlarında ressam, sanat danışmanı, güzel sanatlarla ilgili eğitim ve araştırma kurumlarında akademik eleman, üniversite ve yüksekokullarda seçmeli sanat dersleri sorumlusu olarak çalışma olanaklarına sahiptirler.

3. ÖN KAYIT BİLGİLERİ

“Özel Yetenek Sınavı”na katılabilmek için adayın, ilan edilen süre içinde ön kayıt işlemlerini tamamlamış olması zorunludur. Adaylar sınav başvurularını internet ortamında gerçekleştireceklerdir. Ön kayıt işlemleri; sistem üzerindeki formun aday tarafından doldurulmasıyla başlar, istenen belgelerin açıklanan tarihlerde öğretim birimine aday tarafından şahsen teslim edilerek başvurunun onaylatılmasıyla tamamlanır.

3.1. Ön Kayıt Koşulları

- Lise ya da dengi okuldan mezun olunması.
- 2021-YKS'ye girmiş olmak ve 2021-TYT'den en az 150 ve üzeri, engelli adaylar için 100 ve üzeri puan almış olmak.
- YKS sonucunda bir öğretim programına girmeye hak kazanmış olmak özel yetenek sınavına katılmayı engellemez.

3.2. Aday Ön Kayıt Formunun Doldurulması

Adaylar ön kayıtlarını **02 Ağustos – 05 Eylül 2021** tarihleri arasında **05 Eylül 2021 Pazar günü saat 24.00'e kadar** internet üzerinden (<http://onbasvuru.aku.edu.tr>) "Aday Ön Kayıt Formu"nu doldurarak gerçekleştireceklerdir. "Ön Kayıt Bilgi Formu"nda yer alan "Vesikalık Fotoğraf" bölümüne, son 6 (altı) ayda çekilmiş biyometrik vesikalık fotoğraflarını yükleyeceklerdir. Ön kayıt için istenen bilgilerin "Aday Ön Kayıt Formu"na doğru olarak girilmesinden adayın kendisi sorumludur. Kayıt sürecinde, gerçeğe aykırı beyanda bulunan ve kurumu yanılttığı tespit edilen adayların başvuruları reddedilir.

Ön kaydını tamamlayan adaylar, başvuru bilgilerinin doğruluğunu kontrol ederek "**Kaydet**" butonuna basıp bilgileri kaydedecek; "**Sayfayı Yazdır**" butonuna basarak ve çıktısını alarak ilk aşamayı tamamlayacaktır.

3.3. Aday Ön Kayıt Formunun Onaylatılması

Adaylar,

- 1- "Aday Ön Kayıt Formu" çıktısı,
- 2- Lise veya dengi okul mezunu olduğunu belirten diploması veya yeni tarihli geçici mezuniyet belgesi,
- 3- Fotoğraflı ve onaylı özel kimlik belgesi

ile birlikte **02 Ağustos – 07 Eylül 2021** tarihleri arasında **07 Eylül 2021 Salı günü, saat 17.00'ye kadar Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına şahsen başvurarak ön kayıtlarını onaylatmak zorundadırlar.**

Başvurusu onaylanan adaylara sistem üzerinden üretilen fotoğraflı "**Özel Yetenek Sınavı Giriş ve Kimlik Belgesi**" verilir. **Sınav Giriş Belgesi olmayan adaylar, mazeretleri ne olursa olsun sınava alınmaz.**

4. ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI

Özel Yetenek Sınavı iki aşamalıdır. "**Birinci Aşama Sınavı**", öğrencilerin genel yetenek düzeylerini saptamak amacıyla "Canlı / Cansız Modelden Desen Sınavı" olarak yapılmaktadır. "**İkinci Aşama Alan Sınavı**" ise adayların ön kayıt formlarında tercih ettikleri bölümler tarafından yürütülen bölüm sınavları olup "Algıya Dayalı Resim / Kompozisyon Sınavı" olarak yapılmaktadır.

Yabancı Uyruklu Adayların Sınavı: Diploma programları için yabancı öğrenci kontenjanı bulunması durumunda ÖSYM'ye ait sınav sonuç bilgileri ve ulusal kuruluşlardan alınacak belgeler dışında, adaylar Türkiye Cumhuriyeti uyruklu adaylarla aynı şartlara tabiidir. Başvuru olmadığı takdirde bu kontenjanlar boş kalacaktır. Yabancı uyruklu adayların işlemlerinde Afyon Kocatepe Üniversitesi "Uluslararası Öğrenci Kabul Yönergesi" dikkate alınacaktır.

4.1. Sınav Tarihleri ve Saatleri

Özel Yetenek Sınavı, **08 Eylül 2021 Çarşamba** günü, iki aşamada yapılacaktır. **Birinci Aşama Sınavı**, saat 10.00'da başlatılacak ve tek oturumda bitirilecektir. **İkinci Aşama Resim Bölümü Alan Sınavı** saat 13.00'te, **Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Alan Sınavı** ise saat 15.00'te başlatılacak; her iki sınav da tek oturumda bitirilecektir.

Adayın "İkinci Aşama Alan Sınavlarına" girebilmesi için "Birinci Aşama Sınavına" girmesi zorunludur. "Birinci Aşama Sınavına" girmeyen adaylar "İkinci Aşama Alan Sınavlarına" giremezler.

Adayların sınava girecekleri yer/salon, Ahmet Necdet Sezer Kampüsü'ndeki Güzel Sanatlar Fakültesinde 08 Eylül 2021 Çarşamba günü, saat 09.00'a kadar ilan edilecektir.

Adaylar, sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce yanlarında getirmeleri gereken malzemeler ile birlikte sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar. Sınava girmeyen veya giremeyen adaylar sınav hakkını kaybetmiş sayılırlar.

Sınav başladıktan sonra ilk 30 dakikadan geç gelenler sınava alınmaz; adaylar sınav salonlarını ilk 30 dakika içinde terk edemezler. Sınavın başlamasını izleyen ilk 30 dakika içinde herhangi bir nedenle geç gelenlere ek süre verilmez.

Covid-19 pandemisi nedeniyle sınavlar sürecinde sosyal mesafe kurallarına özen gösterilecek, sınav salonları en çok 15 (on beş) aday öğrencinin aynı gün / aynı saatte sınava girebileceği şekilde planlanacaktır. Bu nedenle fiziki olanaklar dikkate alınarak sınavlara müracaat eden öğrenci sayısına göre adaylar, Özel Yetenek Sınavına gruplar halinde çağrılabilir. **Adayın sınava gireceği tarih/gün/saat, Fakülte web sayfasında (<https://gsf.aku.edu.tr/>) ilan edilecektir.**

4.2. Sınava Girmek İçin Gerekli Belgeler

Özel Yetenek Sınavına katılacak adayların aşağıdaki belgeleri yanlarında getirmeleri gerekmektedir.

- **Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2021 Özel Yetenek Sınavı Giriş ve Kimlik Belgesi** (Ön kayıt esnasında ön kaydını yaptıran adaylara verilen, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından mühürlenerek onaylanmış, fotoğraflı bir belgedir). "Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2021 Özel Yetenek Sınavı Giriş ve Kimlik Belgesi" olmayan bir aday, mazereti ne olursa olsun sınava alınmaz.
- **Fotoğraflı ve Onaylı Özel Kimlik Belgesi.** (T.C. Kimlik numaralı Nüfus Cüzdanı, Ehliyet veya Pasaport) adayın soğuk damgalı fotoğrafının bulunduğu resmi belgeler, özel kimlik

belgesi olarak kabul edilir. Fotoğraflı ve onaylı Özel Kimlik Belgesi olmayan öğrenci sınava alınmayacaktır.

4.3. Sınava Girmek İçin Gerekli Malzemeler

- Özel Yetenek Sınavına katılacak adayların aşağıdaki malzemeleri yanlarında getirmeleri gerekmektedir. **Yumuşak kurşun kalem / kalemler, silgi, kalemtraş.**
- Özel Yetenek Sınavında Fakülte tarafından öğrencilere sağlanacak malzemeler: **Uygun boyutlarda altlık ve resim kâğıdı.** Sınavlarda yalnızca Güzel Sanatlar Fakültesinin mühürlü özel sınav kâğıtları kullanılır.

5. SINAVLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ VE SONUÇLARININ İLANI

Özel Yetenek Sınavı sonuçları, Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) ve Yerleştirme Puanı (YP) olmak üzere Dekanlık tarafından ilan edilir.

5.1. Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP): “Birinci Aşama Sınavı”, “İkinci Aşama Alan Sınavı” notlarının yüzde oranlarına göre ortalamasını içerir. ÖYSP; “Birinci Aşama Sınavı”nın yüzde 40’ı, “İkinci Aşama Alan Sınavı”nın yüzde 60’ı alınarak hesaplanır. **ÖYSP’si 49 (kırk dokuz) ve altında olanlar başarısız sayılır ve “Yerleştirme Puanı” sıralamasına giremezler.**

5.2. Yerleştirme Puanı (YP); “2021 YKS Kılavuzu”nda geçen ilgili esaslar çerçevesinde hesaplanır.

- **Aday Aynı Alandan Geliyorsa**

Yerleştirmeye esas olacak puan (YP), 2021 YKS Kılavuzunda geçen formül ve esaslar doğrultusunda hesaplanır. (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır).

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{TYT-P}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

- **Aday Diğer Alanlardan Geliyorsa**

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{TYT-P})$$

2020-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir. Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

Yerleştirme Puanında (YP) Esas Alınacak, Ortaöğretim Kurumları Alan ve Kodları

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

| Alan Kod | Alan Adı | Dal Kod | Dal Adı |
|----------|---|---------|--------------------------|
| 6002 | AHŞAP TEKNOLOJİSİ | 4 | AHŞAP SÜSLEME |
| 6012 | EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ | 5 | DEKORATİF EL SANATLARI |
| 6012 | EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ | 6 | DEKORATİF EV TEKSTİLİ |
| 6012 | EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ | 1 | EL DOKUMA |
| 6012 | EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ | 2 | EL VE MAKİNE NAKİŞİ |
| 6012 | EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ | 4 | HALI DESİNATÖRLÜĞÜ |
| 6019 | GRAFİK VE FOTOĞRAF | 3 | GRAFİK |
| 6019 | GRAFİK VE FOTOĞRAF | 101 | GRAFİK / GRAFİK SANATLAR |
| 6046 | SANAT (KONSERVATUVAR-GÜZEL SANATLAR LİSESİ) | 102 | RESİM |
| 6306 | SANAT (GENEL LİSE) | - | - |
| 6047 | SANAT VE TASARIM | 3 | DEKORATİF SANATLAR |
| 6047 | SANAT VE TASARIM | 2 | PLASTİK SANATLAR |

Resim Bölümü

| Alan Kod | Alan Adı | Dal Kod | Dal Adı |
|----------|---|---------|--------------------------|
| 6019 | GRAFİK VE FOTOĞRAF | 4 | FOTOĞRAF |
| 6019 | GRAFİK VE FOTOĞRAF | 3 | GRAFİK |
| 6019 | GRAFİK VE FOTOĞRAF | 101 | GRAFİK / GRAFİK SANATLAR |
| 6046 | SANAT (KONSERVATUVAR-GÜZEL SANATLAR LİSESİ) | 102 | RESİM |
| 6047 | SANAT VE TASARIM | 2 | PLASTİK SANATLAR |
| 6047 | SANAT VE TASARIM | 3 | DEKORATİF SANATLAR |
| 6306 | SANAT (GENEL LİSE) | - | - |

- Sınava giren adaylar, en yüksek YP'den en düşüğe doğru sıralanır. Sıralamanın en üstünden başlamak üzere Bölüm/Program kontenjanı kadar aday "asıl" ve kontenjanın yarısı kadar aday "yedek" olarak belirlenir.
- Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması halinde ÖYSP'si yüksek olana öncelik tanınır. ÖYSP'lerin de eşit olması durumunda, TYT puanı yüksek olana öncelik tanınır.

- Sıralaması belirlenmiş asıl ve yedek aday listeleri, öğretim birimi yöneticisi tarafından onaylanarak öğretim biriminin internet sayfasından ilan edilir.
- **Engelli adayların değerlendirilmesi**
Engelli adayların sınavları, 2021 YKS Kılavuzunda belirtilen esaslar doğrultusunda değerlendirilir.
Bu esaslara göre; durumlarını “Engelli Sağlık Kurulu Raporu” ile belgelenmeleri kaydıyla, TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (YKS Kılavuzunda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınavı sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazanan adayların kayıtları yapılır.
- **Değerlendirme Kriterleri**
Sınavlar; “Sayfa Tasarımı”, “Yüzeyin Doğru Kullanımı (Kadraj)”, “Oran Orantı”, “Kompozisyonda Denge (Simetrik-Asimetrik Denge)”, “Figürde Anatomi”, “Formun Doğru Algılanması (Çerçeveleme, Nesnenin Geometrisi)”, “Görsel İfade”, “Obje ve Figürün Karakterize Edilişi”, “Değer Derecelemesi (Açık-Koyu)”, “Işık – Gölge”, “Ayrıntıyı Çözümleme”, “Dış Doku”, “Desen - Çizgisellik (Çizgi Kalitesi)”, “Perspektif”, “Teknik Çözümleme”, “Sanatsal İmgelem Gücü” gibi plastik değerlendirme ölçütleri dikkate alınarak değerlendirilmektedir.

5.3. Sınavlara İtiraz

- Adaylar, sınav sonuçlarına maddi hata itirazında bulunabilirler. Sınav değerlendirmeleri için yapılan itirazlarda, hiçbir şekilde yeniden değerlendirme yapılmaz.
- Özel Yetenek Sınavı sonuçlarına göre aldığı puanlara itirazı olan adayların, sınav sonuçlarının ilanından itibaren iki iş günü içinde öğretim birimine dilekçe ile başvuruda bulunmaları gerekmektedir.
- Sınav sonucuna itiraz etmek isteyen adaylardan birim yönetim kurulunca belirlenen ücret talep edilir. İtirazın haklı bulunması durumunda adaylarca yatırılan ücret iade edilir.
- Sınav sonucuna yapılan itirazlar, maddi hata yönünden sınav yürütme komisyonunca değerlendirilir. Değerlendirme sonuçları, öğretim birimi yöneticisi tarafından dilekçe sahibine yazılı olarak bildirilir.

6. KESİN KAYITLAR ve KESİN KAYITLARDA İSTENEN BELGELER

Yetenek Sınavını kazanan adayların kesin kayıt ve yerleştirme işlemleri, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığınca yürütülür.

6.1. Kesin Kayıt Tarihleri ve İşlemleri

Asıl liste ve yedek liste kesin kayıt işlemleri aşağıdaki aşamaları içerir:

- Asıl liste kesin kayıtları, **13, 14, 15 Eylül 2021** tarihlerinde (**15 Eylül 2021 Çarşamba günü, saat 17.30’a kadar**) yapılacaktır. İlan edilen tarihlerde kaydını yaptırmayan adaylar herhangi bir hak iddia edemezler.
- Asıl listeden kaydını yaptırmayan adaylar nedeniyle oluşan boş kontenjan sayısı kadar yedek listeden kayıt hakkı kazanan adaylar listesi (YP sırasına göre) Fakültemiz internet sayfasından (<https://gsf.aku.edu.tr/>) ilan edilir. Yedek liste kayıtları, **16, 17 Eylül 2021** tarihlerinde (**17 Eylül 2021 Cuma günü saat 17.30’a kadar**) yapılacaktır. Kayıtlarını yaptırmayan adaylar haklarını kaybetmiş sayılırlar.
- Yedek kayıt işlemlerinin bitiminde kayıt yaptırmama veya kayıt sildirmeden dolayı

kontenjan açığı olması durumunda, kayıt hakkı kazanan ikinci yedek adaylar listesi (YP sırasına göre) yeniden ilan edilir. İkinci yedek liste kayıtları, **20, 21 Eylül 2021** tarihlerinde (**21 Eylül 2021 Salı günü saat 17.30'a kadar**) yapılacaktır. Kayıtlarını yaptırmayan adaylar haklarını kaybetmiş sayılırlar.

- 21 Eylül 2021 Salı günü saat 17.30'a kadar kayıt yaptırmama veya kayıt sildirmeden dolayı kontenjan açığı olması durumunda, boş kontenjan sayısı ilan edilir. **22 Eylül 2021 Çarşamba günü saat 14.00'te** Fakültemizde hazır bulunan adaylar arasından (asıl listede olup kayıt yaptırmayanlar ve tüm yedek liste adayları) YP sıralamasına göre boş kontenjan sayısı kadar adayın kesin kaydı yapılır ve sonuçlar, aynı gün mesai saati bitimine kadar ilan edilir.

Sıralı sonuçların ilanına göre, belirlenen bölüm kontenjanlarından daha az sayıda adayın sınavı kazanması durumunda yedek liste açılmaz.

Belirtilen süre içinde kayıt yaptıramayan adaylar, kayıt haklarını yitirirler ve hiçbir şekilde kayıt hakkı talep edemezler.

6.2. Kesin Kayıtlar İçin Gerekli Belgeler

- 2021 YKS (TYT) Sonuç Belgesinin aslı,
- Adayın lise veya dengi okul mezunu olduğunu belirten diploması veya yeni tarihli geçici mezuniyet belgesi,
- T.C. Kimlik Numaralı Nüfus Cüzdanının aslı ve onaylı sureti,
- Katkı payının ödenmesi ile ilgili belge (katkı payı ödenmesine ilişkin yasal mevzuatta değişiklik olması durumunda, katkı payı uygulanması kaldırılabilir),
- 8 adet (4.5x6) cm. vesikalık fotoğraf (son 6 ay içinde çekilmiş),
- Askerlik çağına girmiş olan erkek adaylar için bir yükseköğrenim kurumuna kaydolmasına askerlik bakımından bir sakınca olmadığına ilişkin belge.

Önemli: Eksik belge ile kayıt yapılmaz. Başvuru veya kayıt sürecinde gerçeğe aykırı beyanda bulunan veya herhangi bir eylem veya işlem ile idareyi yanılttığı tespit edilen adayların başvuruları ve işlemleri iptal edilir. Bu adayların kayıtları yapılmış ise kayıtları iptal edilir.

7. ÖZEL YETENEK SINAVLARI TAKVİMİ

| | |
|---|---|
| İnternet üzerinden Aday Ön Kayıt Formunun Doldurulması | 02 Ağustos – 05 Eylül 2021 Pazar, saat 24.00'a kadar |
| Onaylı “Özel Yetenek Sınav Giriş ve Kimlik Belgesi”nin Dekanlıktan Alınması | 02 Ağustos – 07 Eylül 2021 Salı, saat 17.00'a kadar |
| Birinci Aşama Sınavı | 08 Eylül 2021 Çarşamba, saat 10.00 |
| Resim Bölümü Alan Sınavı | 08 Eylül 2021 Çarşamba, saat 13.00 |
| Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Alan Sınavı | 08 Eylül 2021 Çarşamba, saat 15.00 |
| Kesin Sonuçların Duyurulması | 10 Eylül 2021 Cuma |
| Asıl Liste Kesin Kayıtlar | 13, 14, 15 Eylül 2021 Çarşamba, saat 17.30'a kadar |
| Yedek Liste Kayıtları | 16, 17 Eylül 2021 Cuma, saat 17.30'a kadar * Yedek kayıt işlemlerinin bitiminde kontenjan açığı olması durumunda madde 6.1'de belirtilen süreç uygulanacaktır. |

8. GENEL AÇIKLAMALAR/UYARILAR

8.1. Sınavda Adayların Uyması Gereken Kurallar

- Yetenek sınavlarında tasarım konusu ile desen ve tasarım çizimine ayrılacak süre, yetenek sınavı jürisi tarafından her yıl sınavdan önce saptanır. Daha önce duyurulmuş sınav saatinden önce sınava başlanamaz. Zorunlu durumlarda sınavın başlama saati, sınav komisyonu tarafından geciktirilebilir. Bu takdirde geçen zaman sınav süresine eklenir. Sınav komisyonu isterse sınav şeklini, saatini ve yerini değiştirme hakkını saklı tutar.
- Sınavlara ilan edilen gün, saat ve yerde girilmesi zorunludur. Sınavlara girmeyen adaylar sınav haklarını kaybederler. Adaylar, sınavlara ilan edilen sınav saatinden yarım saat önce, ilan edilen belge, araç ve gereçlerle birlikte gelmelidirler.
- Sınav başladıktan sonra ilk 30 dakikadan geç gelenler sınava alınmaz, adaylar sınav salonlarını ilk 30 dakika içinde terk edemezler. Geç gelenlere ek süre verilmez. Sınav başladıktan 30. dakika sonrasında gelenler ya da sınavın herhangi bir aşamasına katılmayanlar sınav hakkını kaybederler. İlgili adayların mazeretleri ne olursa olsun yeni sınav yapılmaz.
- Yanında ön kayıt esnasında Fakülte Dekanlığı tarafından verilmiş olan Sınav Giriş ve Kimlik Belgesiyle, Fotoğraflı ve Onaylı (soğuk damgalı) Özel Kimlik Belgesi (T.C. Kimlik Numaralı Nüfus Cüzdanı, Ehliyet veya Pasaport) olmayan hiçbir aday sınava

alınmaz.

- Asılların ibraz edilmesi gerekli olduğu bildirilen belgelerden herhangi birinin fotokopisi ve asıllarının birbirine uymaması halinde, bu belge sahibinin sınavı kazanmış olması durumunda dahi, kaydı yapılmayacak ve hakkında kanuni işlem başlatılacaktır.
- Adayların Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınav Kılavuzunda belirtilen malzemeler dışında, cep telefonu vb. iletişim araçları, fotoğraf makinesi, kamera vb. görüntü kayıt cihazları ile diz üstü bilgisayar gibi özel elektronik donanımlı araçlarla sınavlara girmesi yasaktır.
- Sınavlarda yalnızca Güzel Sanatlar Fakültesinin özel sınav kâğıtları kullanılır. Adayların sınav başlamadan önce, sınav kâğıtlarına kimlik belirtmek için ayrılan köşeye adını, soyadını ve aday numaralarını yazmaları gerekmektedir. Bu köşe, sınav sonuna kadar açık kalmalıdır. Sınav giriş belgeleri görevlilerce incelenir. Önceden belirtilen saatte sınav sona erince, ad, soyad ve aday numarası yazılı köşeler, kimlik tespiti yapılmak suretiyle aday tarafından salon sorumlularının önünde kapatılarak (yapıştırılarak) teslim edilir.
- Sınav salonlarında sigara içilmez.
- Sınavlar kamerayla kayıt altına alınır.
- Adaylar sınav sırasında görevlilerin her türlü uyarılarına uymak zorundadır. Gerekliğinde görevliler adayların oturdukları yerleri değiştirebilir. Sınav görevlilerinin talimatlarına uymayan, hakaret eden, fiili saldırıda bulunan ve tehdit edenlerle, sınav huzurunu bozacak kadar yüksek sesle konuşan, sınav salonunu terk etmesi yasaklanan zaman içinde terk eden adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Sınav sırasında uyulması gereken kurallara uymayanlar, sınav disiplinini bozanlar, kopya çekenler, kopya çekme girişimine yeltenenler ve kendi yerine başkalarını sınava sokanlar başarısız sayılır ve gerektiğinde bu kişilerle ilgili yasal süreç çalıştırılır.
- Sınav salonlarına görevli ve denetçilerin dışında kimse giremez.

8.2. Diğer Hususlar

- Adaylar, sınav sonuçlarına maddi hata itirazında bulunabilirler.
- Adaylar, [Afyon Kocatepe Üniversitesi Özel Yetenek Sınavları Yönergesinde](#) yazılı koşulları kabul etmiş sayılır.
- Sınavlarla ilgili olarak bu yönergede hüküm bulunmayan hallerde, sırasıyla Senato kararı, öğretim birimi akademik kurulu kararı, öğretim birimi yönetim kurulu kararı uygulanır.
- Özel Yetenek Sınavı ile ilgili tüm işlemler, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından yürütülmektedir.

8.3. Bedensel Engelli Adaylar İle İlgili Hususlar

Bedensel engelli adayların sınav sırasında doğabilecek gereksinimlerinin karşılanabilmesi için ön kayıt sırasında durumlarını bildirmeleri gerekmektedir.

İletişim

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Ahmet Necdet Sezer Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi

Tel: 0272 218 25 63 / Belgegeçer: 0272 228 13 08 / E-posta: gsf@aku.edu.tr

<http://www.gsf.aku.edu.tr>