



AKÜ GSF ÖĞRETİM ELEMANLARI

KENT SANAT BULUŞMASI

30 KASIM - 30 ARALIK 2020



**AİZAT MADİKOVA ÖZER AZİZ BAHA ÖRKEN CANAN GÜREL AK
DENİZ KARTAL KARA EMRE ÇALIŞ ERDAL ÜNSAL FATİH
MAZLUM FEVZİ NURİ KARA GÖKAY TAZEGÜL HAKAN ERGUN
HAKAN YILMAZ HASAN ŞAHBAZ HAYATİ ULUSAY HÜLYA
PARLAKKALAY KAMURAN AK KAYHAN METİN SİBEL TİMUR
ŞAHİN SULTAN SÖKMEN ŞERİFE EBRU OKUYUCU TAYYAR
SERKAN RODOSLU TOLGA GÜROCAK ÜLKÜ KÜÇÜKKURT
YASEMİN KAPLAN YAVUZ ÖZER**



@akugsf

Ülkemizin seçkin eğitim kurumları arasında yerini alma yolunda hızla ilerleyen Afyon Kocatepe Üniversitesi, 21. yüzyılın bilimsel ve teknolojik gelişmelerini yakından takip etmenin yanı sıra uluslararası düzeyde kaliteli araştırmaların yapıldığı saygın ve köklü bir kuruluştur. Eğitim-öğretimin her alanında olduğu gibi sanat alanında da her geçen gün niteliğimizi arttırmaya ve önemli başarılarla imza atmaya devam ediyoruz.

Sanatın, ülkelerin ve milletlerin en önemli mihenk taşlarından biri olduğuna, sanatın ve sanat eğitiminin bireylerin düşünsel anlamda geliştirilebilmesi yönünde büyük bir rol üstlendiğine inanıyoruz. Sanata verdiğimiz önemin son göstergelerinden biri de Rektörlüğümüzce desteklediğimiz, Güzel Sanatlar Fakültemizin “Geleneksel Türk Sanatları, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Resim, Seramik, Sinema ve Televizyon Bölümleri”nden öğretim elemanlarımızın katkılarıyla gerçekleştirilen “Kent Sanat Buluşması” isimli karma sergimizdir.

Şehrimize yepyeni bir soluk katacak olan Üniversitemiz M. Rıza Çerçel Kültür Merkezinin, “Kültür ve Sanat Merkezi” olarak tasarlanan yeni alanında Afyonkarahisarlı sanatseverlerle buluşan bu ilk sergimizde, Güzel Sanatlar Fakültemizin 24 öğretim elemanının “seramik, tuval üzerine yağlı boya, tuval üzerine akrilik ve karışık teknik, özgün baskı, gravür, serigrafi, linol baskı, tepme keçe, dokuma, fotoğraf, dijital baskı ve video teknikleri” kullanılarak hazırladıkları toplam 110 adet eser yer alıyor.

İlimize gelen yerli ve yabancı misafirlerimiz için de kültür ve sanat alanında önemli bir cazibe noktasına dönüşeceğine inandığımız, ilimizin tanıtımına da katkı sunacak Kültür ve Sanat Merkezimizde sanatın farklı dallarında bundan sonra da kişisel ve karma sergiler düzenlemeye, atölye çalışmaları yapmaya devam edeceğiz.

30 Kasım – 30 Aralık 2020 tarihleri arasında gerçekleştirilen serginin hazırlık sürecinde emek harcayan akademik ve idari personelimize teşekkür ediyor; nadide yapıtlarıyla sergiye katılım sağlayan değerli öğretim elemanlarımızı tebrik ediyorum.

Prof. Dr. Mehmet KARAKAŞ
Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörü



RIZA ÇERÇEL KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

Afyon Kocatepe Üniversitesi bünyesinde bulunan yapı, öncesinde sosyal tesis, halk eğitim merkezi gibi fonksiyonlarda kullanılmış olup, 2020 yılında alınan karar ile şehir - üniversite ve halk - sanatçı buluşmasını sağlayabilecek "Kültür Sanat Merkezi" fonksiyonunda hizmet verebilmesi adına kurum tarafından tadilatla alınmıştır.

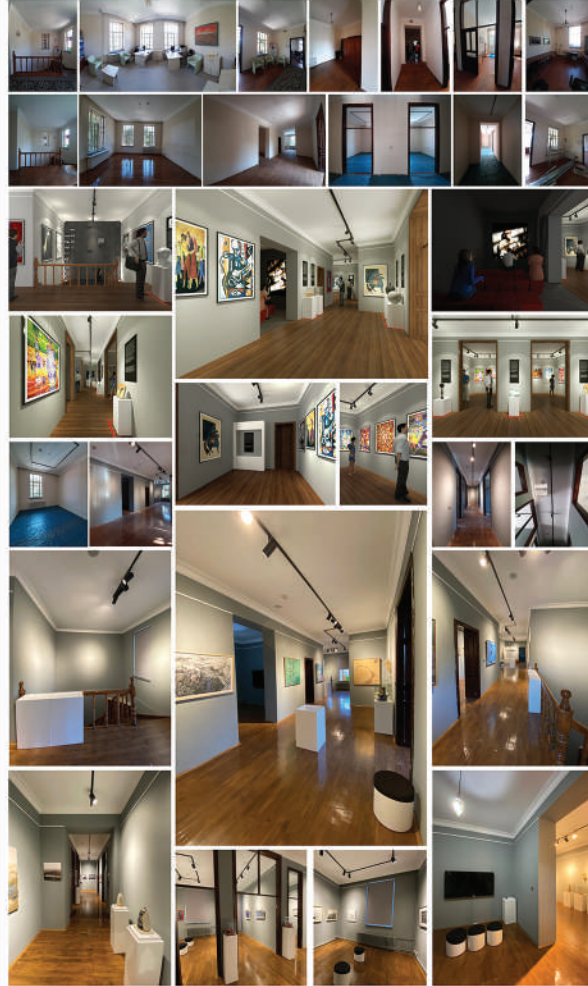
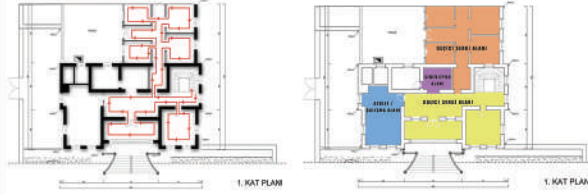
Tasarım projesinde temel ilke olarak yalınlık esas alınmış olup, eserin ön planda olacağı serbest sirkülasyon ile ziyaretçilerin özgürce ziyaret edebileceği şekilde tasarlanmıştır. Aynı zamanda çocuklar için sanat çalışmaları ve öğretilerinin yürütülebileceği bir mekan da oluşturulmuştur. Mekan bazında bölümlerle aynı anda birden fazla ve farklı disiplinlerin eser sergileyebilme imkânını tanımakla birlikte ziyaretçiler açısından da çeşitlilik sağlamak hedeflenmiştir. Ayrıca interaktif sunu alanı oluşturularak sanal gerçeklik, interaktif sanat eseri üreten sanatçıların da eserlerini sunabilme imkânı sağlanması amaçlanmıştır. Kalıcı ve geçici sergi alanları ile yapı, yılın her günü gelen ziyaretçilere farklı sanat eserlerini görebilme imkânı sağlamaktadır. Yapısal olarak yaklaşık 180 m² sergi alanı içerisinde modern sergi elemanları ile 140 metretül sergi yüzeyi oluşturularak kişisel sergilerin yanı sıra ulusal ve uluslararası karma sergilere de ev sahipliği yapılabilecektir. Afyonkarahisar kenti için sanatsal bir buluşma noktası olarak tasarlanan yapı, Rıza Çerçel Kültür Sanat Merkezi ismiyle 2020 Aralık ayında hizmete açılmıştır.



Tasarımı yapıp uygulanan Afyon Kocatepe Üniversitesi Rıza Çerçel Kültür Sanat Merkezi Afyonkarahisar Kent Merkezi'nin kalbi olan Zafer Meydanı'na 150mt mesafede ve tarihi Afyon Lisesi'nin karşısında, tarihi kent dokusuyla iç içe bir lokasyonda bulunmaktadır. Oluşturulan bu kültür merkezi ile kenti ziyaret eden turistlere yeni bir destinasyon sağlamakla birlikte, kenti ziyaret edenlerin kent hafızasında etkili bir iz bırakmak amaçlanmıştır.



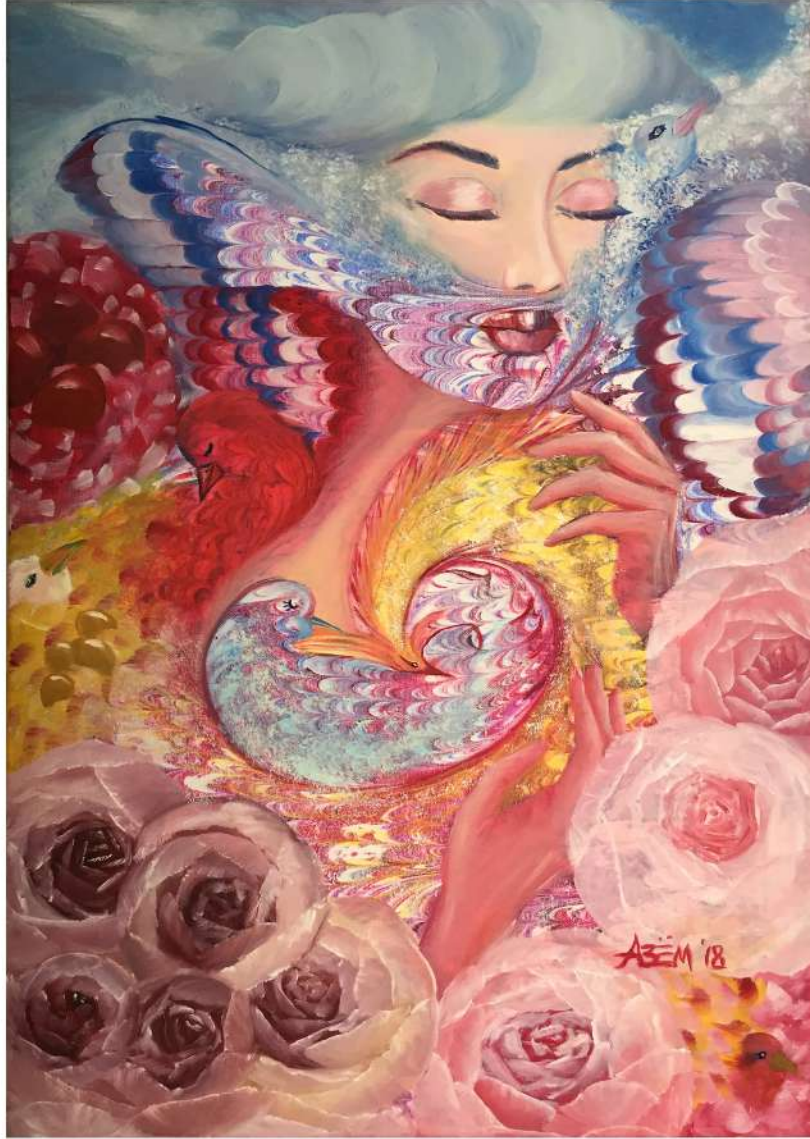
ÖĞR. GÖR. FATİH MAZLUM





AİZAT MADİKOVA ÖZER

Aizat Madikova Özer, lisans ve yüksek lisansını Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesinde tamamladı ve Anadolu Üniversitesi Sinema ve Televizyon Anabilim Dalı doktora programını (2018) bitirdi. Madikova Özer'in akademik çalışmaları Orta Asya sineması ve yeni iletişim teknolojileri üzerinedir. Birçok kısa film ve belgesel yapımında görev alan Madikova Özer animasyon filmlerinin yanı sıra minyatür, ebru ve yağlıboya resim çalışmaktadır. Madikova Özer, Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde öğretim görevlisidir.



AİZAT MADİKOVA ÖZER
"İsimsiz", Tuval üzerine ebru ve yağlı boya / 50 x 70 cm



AZİZ BAHA ÖRKEN

1978 yılında Konya-Türkiye de doğdu. 1993-2000 yılları arasında heykeltıraş Prof. Dr. Tankut Öktem atölyesinde birçok anıtsal heykel projesinde sanatçının asistanlığını yaptı. 2000 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden, 2010 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Bölümünden mezun oldu. Yurt içi ve yurt dışı birçok karma sergiye katıldı. Ulusal düzeyde 5 eseri başarı ödülüne, uluslararası üç eseri de müze koleksiyonlarına alınmaya layık görüldü. Ulusal 1 kişisel sergisi olan sanatçı halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



AZİZ BAHA ÖRKEN, "**Düşüş I**" Elle şekillendirme astar dek. 1200 C / 30 x 15 cm



AZİZ BAHA ÖRKEN, “**Hayvan Terli I**” Elle şekillendirme astar dek.1200 C / 25 x 22 X 52 cm



AZİZ BAHA ÖRKEN, “**Adsız VII**” Elle şekillendirme astar dek. 1200 C / 27 x 27 X 41 cm



AZİZ BAHA ÖRKEN, “**Torba Torba**” Elle şekillendirme astar dek. Sırlı pişirme 1200 C / 27 x 27 X 43 cm



CANAN GÜREL AK

1977'de Eskişehir'de doğan sanatçı, 1994'te Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesini bitirdi. Aynı yıl Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü kazandı. Stajını 1997 yılında İtalya Ferro firmasında yapan sanatçı, 1998 yılında lisans eğitimini tamamlayıp Toprak Seramik'te tasarımcı olarak çalışmaya başladı. 2001'de Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Halen aynı kurumda görevini sürdüren sanatçı, Seramik Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans Programını tamamlamıştır. Yurt içi ve yurt dışı pek çok karma sergiye katılan sanatçının iki ödülü bulunmaktadır.



CANAN GÜREL AK

"Kibele I", Döküm elle şekillendirme astar pişirim 1200 C / 16 X 16 X 32 cm

"Kibele II", Döküm elle şekillendirme astar pişirim 1200 C / 16 X 16 X 32 cm

"Kibele III", Döküm elle şekillendirme astar pişirim 1200 C / 16 X 16 X 32 cm



DENİZ KARTAL KARA

1971 yılında Bursa'da doğan sanatçı, 1995 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun oldu. 1999 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nden "Günümüz Sanatında Mitler" başlıklı teziyle yüksek lisansını tamamlamıştır. Ulusal ve uluslararası toplantı ve sempozyumlara katılıp bildiriler sunan sanatçı, çeşitli sanat yarışmalarından 3 ödül almıştır. Afyon Kocatepe Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olan sanatçı kişisel atölyesinde sanat çalışmalarını sürdürmektedir.



DENİZ KARTAL KARA

"Konvoy I", Kağıt üzerine karışık teknik / 50 x 70 cm

"Konvoy II", Kağıt üzerine karışık teknik / 50 x 70 cm

"Konvoy III", Kağıt üzerine karışık teknik / 50 x 70 cm



DENİZ KARTAL KARA

"Konvoy IV", Kağıt üzerine karışık teknik / 50 x 70 cm

"Konvoy V", Kağıt üzerine karışık teknik / 50 x 70 cm

"Konvoy VI", Kağıt üzerine karışık teknik / 50 x 70 cm



EMRE ÇALIŞ

1988 yılında Muş/Varto'da doğan sanatçı, 2005 yılında Kadıköy Güzel Sanatlar Lisesi mezunudur. Lisans eğitimini 2010 yılında, yüksek lisans eğitimini 2016 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde tamamlamıştır. Afyon Kocatepe Üniversitesinde Araştırma Görevlisi olarak görev yapan Emre Çalış, 2019 yılından itibaren Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde doktora yapmaktadır. Yurtiçinde 3 kişisel sergisi bulunan sanatçı, yurt içi ve yurt dışında birçok karma sergiye katılmıştır.



EMRE ÇALIŞ

"Kuma", Tuval üzerine yağlı boya / 59.5 x 140 cm

"Dul", Tuval üzerine yağlı boya / 59.5 x 140 cm



EMRE ÇALIŞ
“Son Akşam Yemeği”, Tuval üzerine yağlı boya / 103.5 x 153.5 cm



EMRE ÇALIŞ,
“Kurgu Manzaralar VII” Kağıt üzerine pilot kalem ve kuru boya / 21 x 30 cm
“Kurgu Manzaralar II” Kağıt üzerine pilot kalem ve kuru boya / 21 x 30 cm



EMRE ÇALIŞ,
“Gölgeye Övgü”, Kağıt üzerine pilot kalem ve kuru boya / 67 x 100 cm



ERDAL ÜNSAL

1963 Çay doğumludur. Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği lisans mezunudur. Yüksek lisansını aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında yaparak 1992 yılında mezun olmuştur. Yine aynı Üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlik Programını 2006 yılında bitirmiştir. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Doçent olarak çalışmaktadır.



ERDAL ÜNSAL

"İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya / 110 x 100 cm



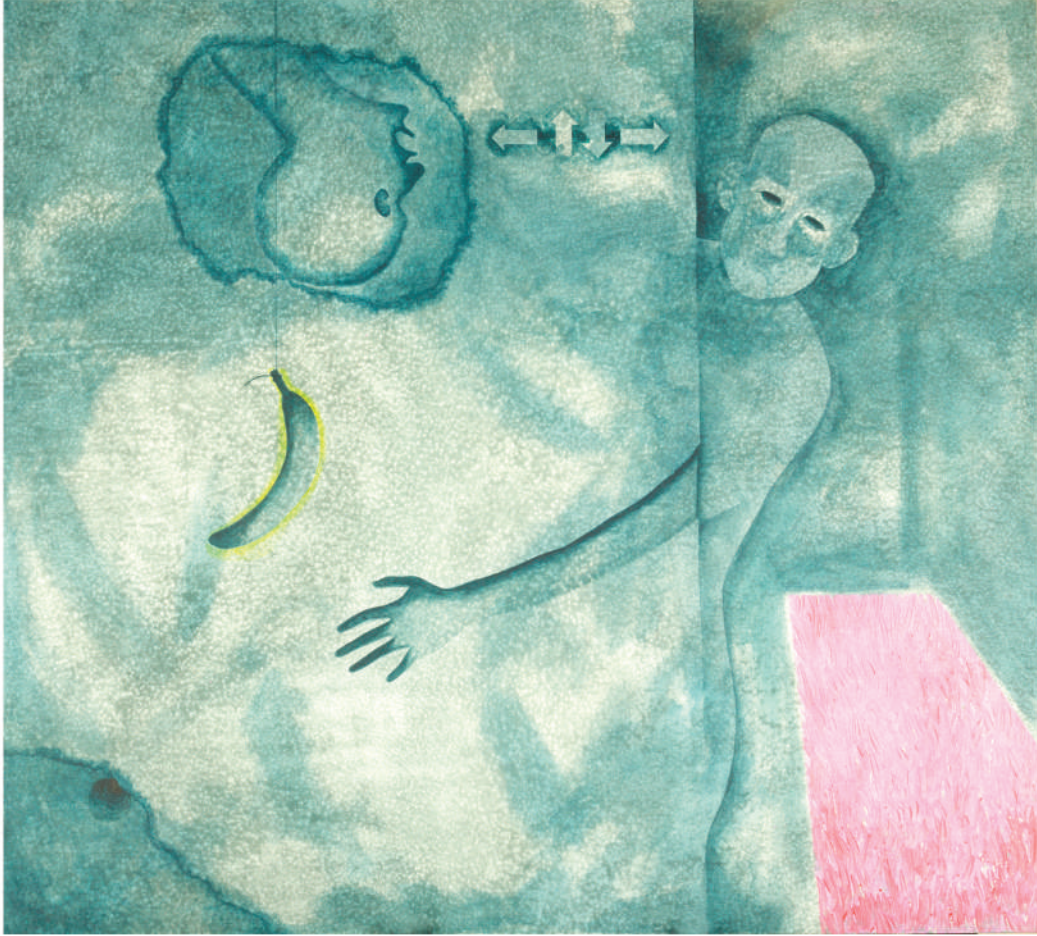
ERDAL ÜNSAL
“İsimsiz”, Tuval üzerine yağlı boya / 110 x 100 cm



ERDAL ÜNSAL
"İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya / 90 x 110 cm



ERDAL ÜNSAL
“İsimsiz”, Tuval üzerine yağlı boya / 98 x 110 cm



ERDAL ÜNSAL
"İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya / 98 x 110 cm



FATİH MAZLUM

1987 yılında Neuss/Almanya'da doğdu. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 2008-2018 yılları arasında aktif olarak profesyonel iş hayatında bulundu. 2018 yılında Hacettepe-Selçuk Üniversitesi ortak yüksek lisans programından "Türk Hamamı'nda Renovasyon" isimli tezini tamamlayarak mezun oldu. 2020 yılında Osmangazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı'nda doktora eğitimine başlamıştır. Aynı yıl Öğretim Görevlisi unvanıyla atandığı Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde görevine devam etmektedir.



RIZA ÇERÇEL KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

Afyon Kocatepe Üniversitesi bünyesinde bulunan yapı, öncesinde sosyal tesis, halk eğitim merkezi gibi fonksiyonlarda kullanılmış olup, 2020 yılında alınan karar ile şehir - üniversite ve halk - sanatçı buluşmasını sağlayabilecek Kültür Sanat Merkezi fonksiyonunda hizmet verebilmesi adına kurum tarafından tadilatla alınmıştır.

Tasarım projesinde temel ilke olarak yalınlık esas alınmış olup, eserin ön planda olacağı serbest sirkülasyon ile ziyaretçilerin özgürce ziyaret edebileceği şekilde tasarlanmıştır. Aynı zamanda çocuklar için sanat çalışmalarını ve öğretilerinin yürütülebileceği bir mekan da oluşturulmuştur.

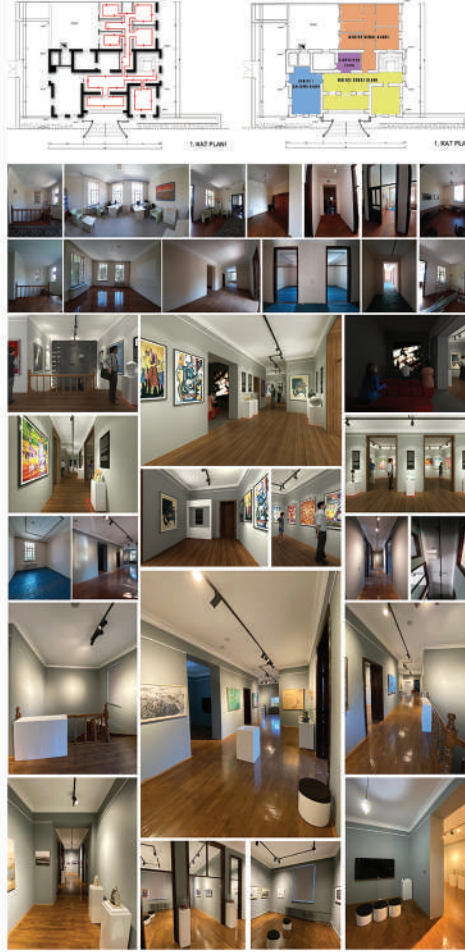
Mekan bazında bölünmeler ile aynı anda birden fazla ve farklı disiplinlerin eser sergileyebilme imkânını tanımlamakla birlikte ziyaretçiler açısından da çeşitlilik sağlamak hedeflenmiştir. Ayrıca interaktif sunu alanı oluşturularak sanal gerçeklik, interaktif sanat eseri üreten sanatçıların da eserlerini sunabilme imkânı sağlanması amaçlanmıştır. Kalıcı ve geçici sergi alanları ile yapı, yılın her günü gelen ziyaretçilere farklı sanat eserlerini görebilme imkânı sağlamaktadır. Yapısal olarak yaklaşık 180 m² sergi alanı içerisinde modern sergi diwanları ile 140 metretül sergi yüzeyi oluşturularak kişisel sergilerin yanı sıra ulusal ve uluslararası karma sergilere de ev sahipliği yapılabilecektir. Atıonkarahisar kenti için sanatsal bir buluşma noktası olarak tasarlanan yapı, Rıza Çerçel Kültür Sanat Merkezi ismiyle 2020 Aralık ayında hizmete açılmıştır.




Tasarımı yapıldı uygulanan Afyon Kocatepe Üniversitesi Rıza Çerçel Kültür Sanat Merkezi Atıonkarahisar Kent Merkezi'nin kalbi olan Zaker Meydanı'na 150mt mesafede ve tarihi Afyon Lisesi'nin karşısında, tarihi kent dokusuyla iç içe bir lokasyonda bulunmaktadır. Oluşturulan bu kültür merkezi ile kenti ziyaret eden turlara yeni bir destinasyon sağlamakla birlikte, kenti ziyaret edenlerin kent hafızasında etkili bir iz bırakmak amaçlanmıştır.



OĞR. GÖR. FATİH MAZLUM



FATİH MAZLUM

"M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi Tanıtım Paftası", Digital Düzenleme / 70 x 100 cm



FEVZİ NURİ KARA

1970 yılında Şenkaya'da doğdu. 1992 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun oldu. 2000 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde "Plastik Sanatlarda Matematik" başlıklı Sanatta Yeterlik Tezini verdi. 2003-2012 yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Dekan Yardımcılığı ve Resim Bölümü Bölüm Başkanlığı idari görevlerini yürüttü. Ulusal ve uluslararası toplantı ve sempozyumlara katıldı, bildiriler sundu, dört kişisel sergi açtı. Başta Devlet Resim yarışması olmak üzere çeşitli sanat yarışmalarından 7 ödül aldı. 16'sı jüri sergi olmak üzere 50'nin üzerinde karma sergiye katıldı. Birçok özel ve kurum koleksiyonlarında eserleri bulunan sanatçı, halen aynı kurumda Dekan Yardımcılığı ve Resim Bölümü Başkanlığı idari görevlerini, Öğretim Üyesi olarak akademik çalışmalarını ve kişisel atölyesinde sanat çalışmalarını sürdürmektedir.



FEVZİ NURİ KARA
“Tamamlanmamış oyun, Gölge oyunu”, Tuval üzerine karışık teknik / 119.5 x 109.5 cm



FEVZİ NURİ KARA
“Hedef Tahtası”, Tuval üzerine karışık teknik / 110 x 120 cm

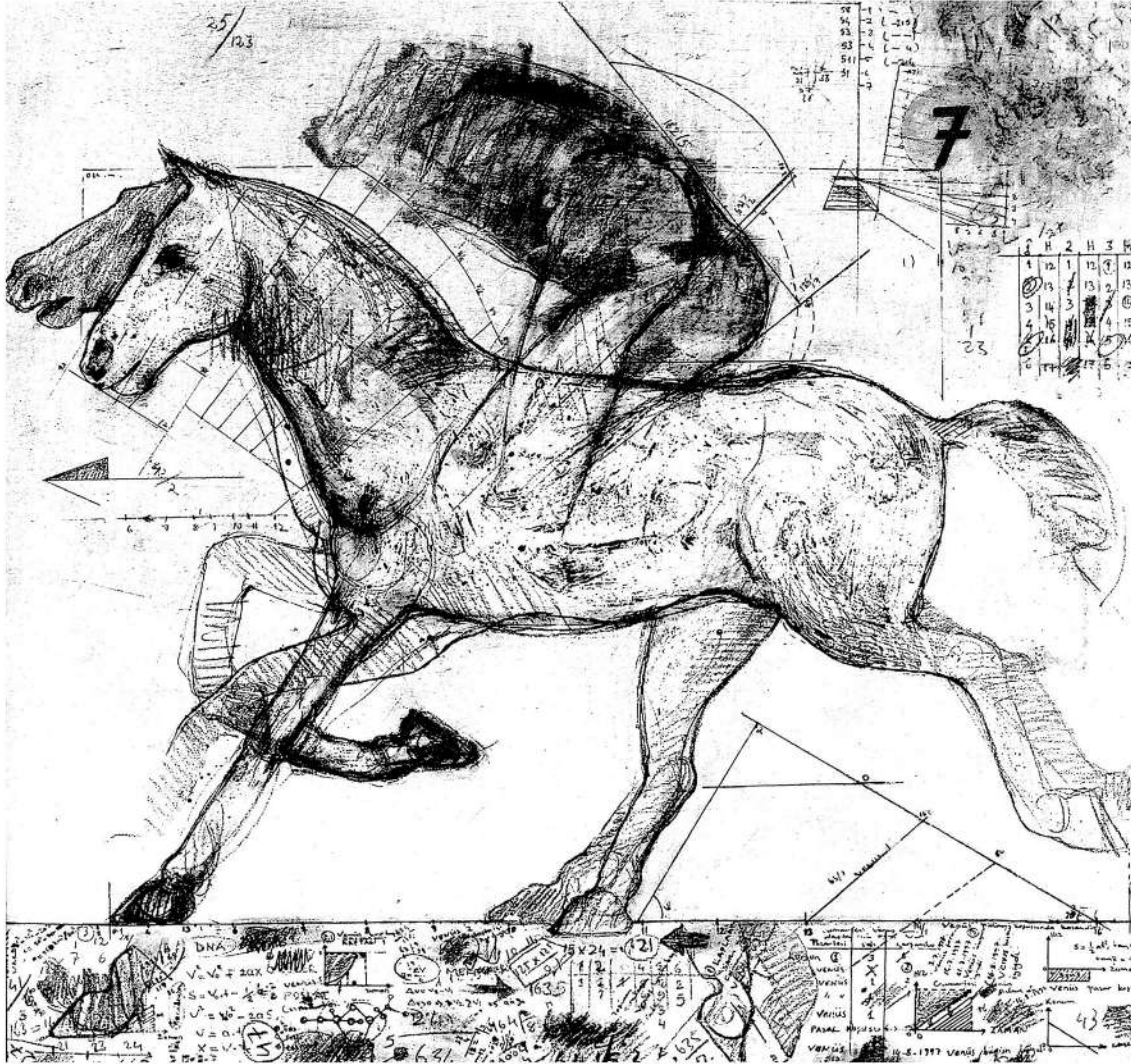


FEVZİ NURİ KARA

“Karşılaşmalar seri. Mavi Küre”, Tuval üzerine karışık teknik / 120 x 120 cm



FEVZİ NURİ KARA
"Kompozisyon 5", Tuval üzerine karışık teknik / 90 x 109 cm



FEVZİ NURİ KARA
“Eros”, Gravür Baskı / 60 x 54 cm



FEVZİ NURİ KARA
“Uykunun getirdikleri”, Kağıt üzerine mürekkep, / 49 x 68 cm



GÖKAY TAZEGÖL

1978 yılında Kars'ın Arpaçay ilçesinde doğmuştur. 1995'te Bursa Erkek Lisesi'ni bitirdikten sonra 1999 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun olmuştur. 2001'de Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başlamıştır. 2004'de Eskişehir Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı'nı tamamlamıştır. İki kişisel sergi açan Tazegöl, "16. Şefik Bursalı Resim Yarışması"ndan jüri özel ödülü almış; 50'nin üzerinde karma sergiye katılmıştır. Birçok özel ve kurumsal koleksiyonda eserleri bulunan sanatçı, halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim elemanı olarak sanatsal ve akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



GÖKAY TAZEGÜL
“İsimsiz”, Tuval üzerine karışık teknik / 150 x 120 cm



GÖKAY TAZEGÜL
"İsimsiz", Tuval üzerine karışık teknik / 150 x 120 cm



GÖKAY TAZEGÜL
"İsimsiz", Tuval üzerine karışık teknik / 150 x 120 cm



GÖKAY TAZEGÜL
"Utku", Tuval üzerine karışık teknik / 130 x 120 cm



HAKAN ERGUN

1980 yılında Kütahya'da doğdu. 1999 yılında Kütahya EML. Çini ve Seramik bölümünden mezun oldu. 2005 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden, 2009 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalından "Afyonkarahisar Bölgesi Andezitlerinin Seramik Çamur ve Sır Bünyelerinde Değerlendirilmesi" konulu tezi ve sergisi ile mezun oldu. Ulusal ve uluslararası birçok sempozyum, kongre, çalıştay ve sergilerde katılımcı oldu ve sanatsal etkinliklerin düzenleme, yürütme kurullarında yer aldı. Kamu kurumlarında ve özel işletmelerde eserleri ve tasarımları yer aldı. Yurt içi ve yurt dışında jüri ve yarışmalı da olmak üzere seksenin üzerinde karma sergiye katılan ve 5 ödül alan Ergun, halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde çalışmalarına devam etmektedir.



HAKAN ERGUN
"Kfs III", Stoneware, Andezit karışık teknik, 1170 C / 64 x 64 X 5 cm

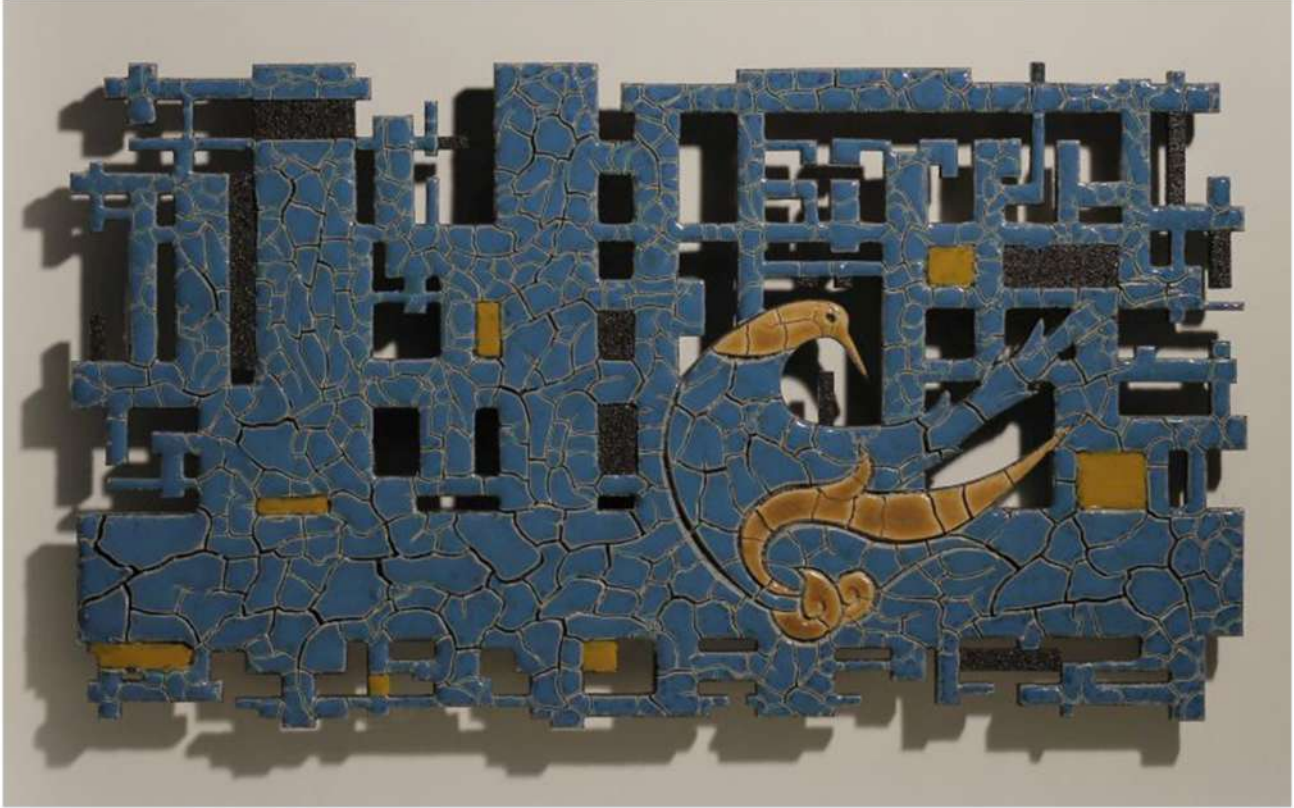


HAKAN ERGUN
"Kafes III", Stoneware, Andezit karışık teknik, 1155 C / 54 x 54 X 5 cm



HAKAN ERGUN

"Kafes IV", Stoneware, Andezit karışık teknik, 1155 C / 54 x 54 X 5 cm



HAKAN ERGUN
"Kafes V", Stoneware, Andezit karışık teknik, 1160 C / 70 x 45 X 5 cm



HAKAN YILMAZ

1979 yılında Afyonkarahisar'ın Şuhut ilçesinde doğdu. 2003 yılında Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nden mezun oldu. 2007 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde yüksek lisans yaptı. 2004 yılından bu yana Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Çok sayıda belgesel filmin yönetmenliğini yapan. Hakan Yılmaz'ın fotoğraf sergileri de bulunmaktadır. "Yola Çıkmalı" adında deneme türünde bir kitabı da vardır.



HAKAN YILMAZ
“Yüzler”, Siyah beyaz digital fotoğraf / 50 x 70 cm



HAKAN YILMAZ

"Yüzler", Siyah beyaz digital fotoğraf / 50 x 70 cm



HAKAN YILMAZ
“Yüzler”, Siyah beyaz digital fotoğraf / 50 x 70 cm



HAKAN YILMAZ
“Yüzler”, Siyah beyaz digital fotoğraf / 50 x 70 cm



HASAN ŞAHBAZ

2001 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun oldu ve aynı yıl Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2006 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında “Modern Seramik Sanatında Minimalizm” tezi ile Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında İspanya’da 38. CICA Uluslararası L’Alcora Seramik Yarışması 1’lik Ödülü, 2016 yılında Letonya’da 1. Uluslararası Martinson Seramik Ödülleri Yarışması Bronz Ödülü, 2015 yılında Kore’de 8. Gyeonggi Uluslararası Seramik Bienali Mansiyon Ödülü aldı. Türkiye’de 62,63,ve 65.Kültür Bakanlığı Devlet Resim Heykel Yarışmaları Seramik Dalında Başarı Ödülleri başta olmak üzere ulusal ve uluslararası seramik yarışmalarında toplam 14 ödül kazandı ve 9 kişisel sergi açtı. 100’den fazla ulusal ve uluslararası sergi, sempozyum, çalıştay, bienal ve yarışma sergilerinde çalışmalarıyla yer aldı. Japonya, Letonya, Finlandiya, Almanya, Tunus ve Türkiye’de davetli sanatçı olarak etkinliklerde yer aldı ve New Ceramics, Seramik Türkiye, De Kleine K gibi seramik dergilerinde çalışmaları hakkında röportaj ve makaleler yayınlandı.Türk Seramik Derneği ve Uluslararası Seramik Akademisi (IAC) üyesi olan Hasan Şahbaz, Hacettepe Üniversitesi GSE Seramik Anasanat dalında Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir.



HASAN ŞAHBAZ
“Alegorik Figür VI”, Alçı kalıp şekillendirme / 37 x 42 x 8 cm



HASAN ŞAHBAZ
“Alegorik Figür V”, Alçı kalıp şekillendirme / 36.5 x 28.5 x 8.5 cm



HASAN ŞAHBAZ
“Alegorik Figür XI”, Alçı kalıp şekillendirme / 40 x 25 x 6.5 cm



HAYATİ ULUSAY

1969 yılında Eskişehir’de doğdu. Lisans öğrenimini Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi’nde tamamladıktan sonra 1996-2000 yılları arasında İstanbul’da reklam sektörünün değişik alanlarında görev yaptı. 2001 yılı Şubat ayı itibariyle Afyon Kocatepe Üniversitesi’ne Öğretim Görevlisi olarak atandı. Farklı tür ve düzeylerde fotoğraf dersleri (Temel fotoğraf, reklam fotoğrafı, basın fotoğrafı, belgesel fotoğraf, moda fotoğrafı, yemek fotoğrafı vb.) vermektedir. Akademik olarak farklı birçok sempozyumda sunulmuş fotoğrafa ilişkin bildirileri mevcuttur. Pek çok ulusal, uluslararası fotoğraf sergi ve fotoğraf etkinliğinde bulunmuştur. Ulusal ve uluslararası sanatsal etkinliklerde/yarışmalarda düzenleme kurulunda, jürisinde yer almıştır. Afyonkarahisar Fotoğraf Sanatçıları Derneği (AFOD) kurucu üyesi, Afyonkarahisar Frig Fotoğraf Derneği (AFFD) kurucu başkanıdır. Prof. Güler Ertan ve Leyla Emektar’ın hazırladığı “Fotoğrafımızda 1960’tan Günümüze” adlı kitaplaştırılmış eserde Hayatî Ulusay’ın özgeçmişi ve fotoğraf anlayışı ile yer almaktadır. Halen fotoğraf ve sanatsal etkinliklerine devam etmekte ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema ve Televizyon Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.



HAYATİ ULUSAY
“İsimsiz”, Foto Transfer / 26.5 x 21.5 cm



HAYATİ ULUSAY

"İsimsiz", Foto Transfer / 26.5 x 21.5 cm

"İsimsiz", Foto Transfer / 26.5 x 21.5 cm

"İsimsiz", Foto Transfer / 26.5 x 21.5 cm



HAYATİ ULUSAY
"İsimsiz", Foto Transfer / 26.5 x 21.5 cm
"İsimsiz", Foto Transfer / 26.5 x 21.5 cm
"İsimsiz", Foto Transfer / 26.5 x 21.5 cm



HÜLYA PARLAKKALAY

1970 yılında Çankırı'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 1991 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde "Katı ve Çözülmüş Biçimlerin Zıtlık İlişkileri Üzerine Bir Deneme" başlıklı Yüksek Lisans (1995) çalışmasını ve "Otorite Nesnesi Olarak Beden Resimleri" başlıklı Sanatta Yeterlik çalışmalarını (2008) tamamladı. 1992 yılında Hangar Sanat Oluşumunu kurdu ve Hangar Sanat Defteri'ni yayınladı. 1995-2009 tarihleri arasında Milli Eğitim Bakanlığı Okullarında Resim Öğretmeni olarak görev yaptı. 2009 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Üyesi olarak göreve başladı. 2010-2016 yılları arasında aynı üniversitede Resim Bölüm Başkanı olarak görev yaptı, halen burada Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir. Yedisi kişisel sergi olmak üzere çeşitli ulusal ve uluslararası karma sergilere katıldı. 57. Devlet Resim Yarışmasında Başarı Ödülü aldı. Sanatçının yurt içi ve yurt dışında çeşitli koleksiyon ve müzelerde eserleri bulunmaktadır.



HÜLYA PARLAKKALAY
“İsimsiz”, Tuval üzerine karışık teknik / 99 x 99 cm



HÜLYA PARLAKKALAY
“İsimsiz”, Tuval üzerine karışık teknik / 50 x 50 cm



HÜLYA PARLAKKALAY
“İsimsiz”, Tuval üzerine karışık teknik / 50 x 50 cm
“İsimsiz”, Tuval üzerine karışık teknik / 50 x 50 cm



KAMURAN AK

1975'te Bulgaristan Şumnu'da doğdu. 1997'de Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü bitirdi. 1999-2002 yılları arasında Toprak Seramik'te tasarımcı olarak çalıştı. 2000 yılında İtalya Sassuolo'da bulunan Gamma Due Tasarım Stüdyolarında incelemelerde bulundu. 2002'de Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2007'de Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Osmanlı'dan Günümüze Türk Yemek Kültüründe Seramik Yemek Kapları" konulu Yüksek Lisans tezini tamamladı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Sanatta Yeterliği devam eden sanatçı, Afyon Kocatepe Üniversitesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

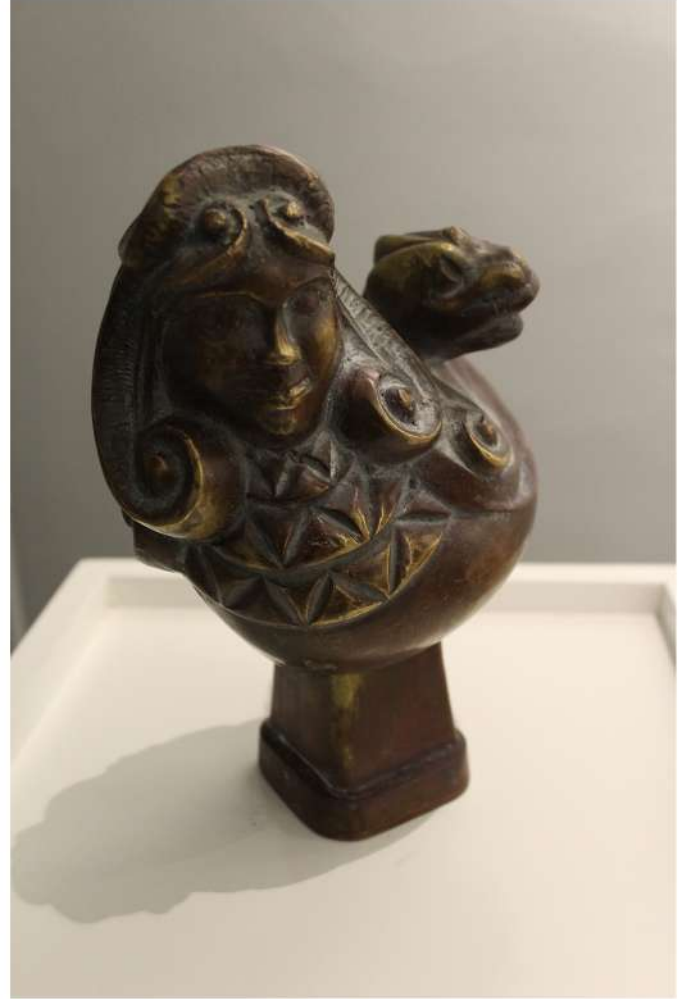


KAMURAN AK

"Şahmaran I", Elle şekillendirme seramik 1200 C sırlı pişirim + 800 C dekor pişirimi + Camaltı / 43 x 43 cm

"Şahmaran II", Elle şekillendirme seramik 1200 C sırlı pişirim + 800 C dekor pişirimi + Camaltı / 43 x 43 cm

"Şahmaran III", Elle şekillendirme seramik 1200 C sırlı pişirim + 800 C dekor pişirimi + Camaltı / 43 x 43 cm



KAMURAN AK
"Şahmaran IV", Elle şekillendirme seramik 1200 C sırlı pişirim / 17 x 12 x 30 cm
"Şahmaran VIII", Bronz / 18 x 13 x 24 cm



KAMURAN AK

"Şahmaran V", Elle şekillendirme seramik 1200 C sırlı pişirim / 33 x 33 cm

"Şahmaran VI", Elle şekillendirme seramik 1200 C sırlı pişirim / 33 x 33 cm

"Şahmaran VII", Elle şekillendirme seramik 1200 C sırlı pişirim / 33 x 33 cm



KAMURAN AK
"Şahmaran IX", Bronz / 19 x 24 cm
"Şahmaran X", Bronz / 19 x 24 cm



KAYHAN METİN

1971'de Kütahya'da doğdu. 1992 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1995-1996 yılları ile 2001-2002 yıllarında özel kolejlerde resim öğretmenliği yaptı. 2004 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne Öğretim Görevlisi olarak atandı. Ulusal çapta çeşitli karma sergilere katıldı. Halen aynı kurumda görevini sürdürmektedir.



KAYHAN METİN

"Kare I", Digital düzenleme / 60 x 60 cm

"Kare II", Digital düzenleme / 60 x 60 cm



KAYHAN METİN

"Kare III", Digital düzenleme / 60 x 60 cm

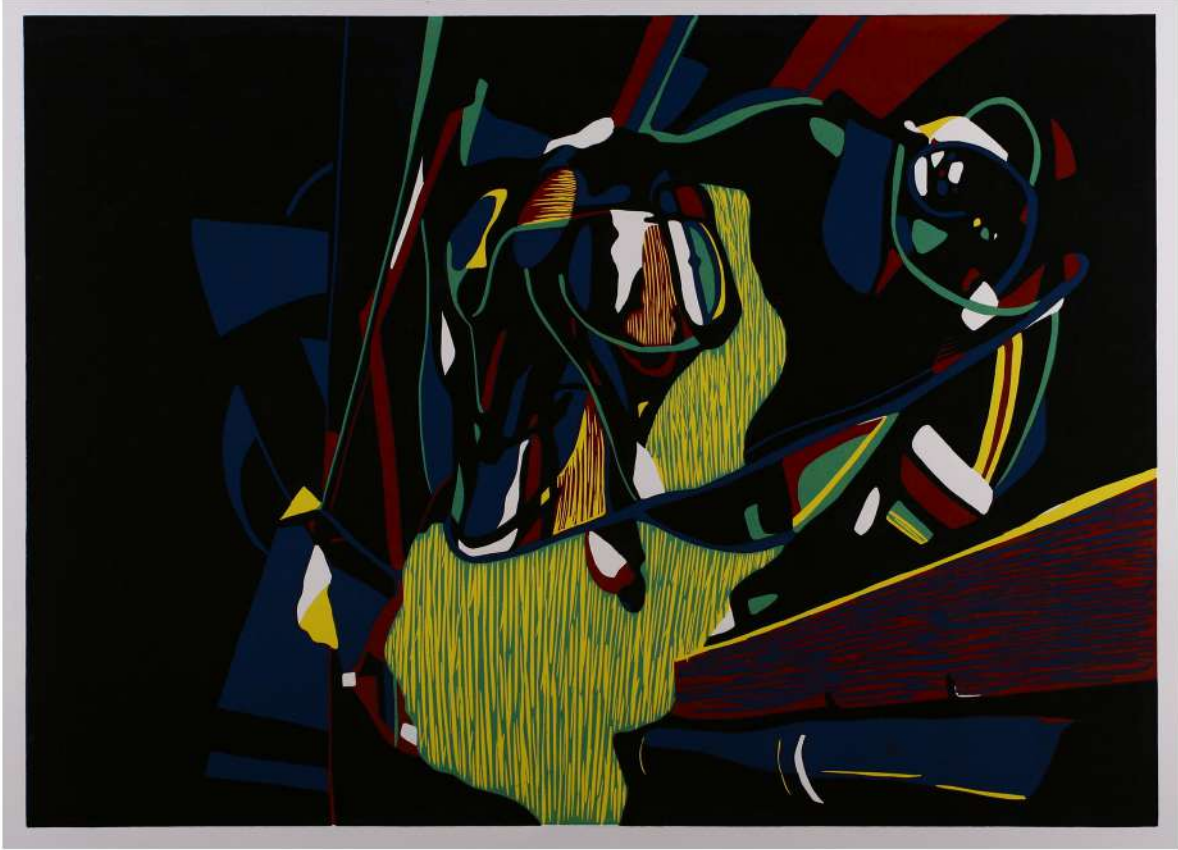
"Kare IV", Digital düzenleme / 60 x 60 cm

"Kare VI", Digital düzenleme / 60 x 60 cm



SİBEL TİMUR ŞAHİN

1979 yılında Ardahan'da doğdu. 1997 yılında başladığı Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Programı'nı 2001 yılında tamamladı. 2001 yılında başladığı Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Yüksek Lisans programını 2004 yılında tamamladı. 2002 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2016 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programını bitirdi. Çok sayıda yarışmalı ve karma sergiye katıldı. Eserlerini özgün baskı ve dijital baskı teknikleri ile üretmektedir. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi Doktor olarak çalışmalarına devam etmektedir.



SİBEL TİMUR ŞAHİN
“Karanlıkta”, Linol Baskı / 59.5 x 49 cm



SİBEL TİMUR ŞAHİN
"Denize Yakın", Linol Baskı / 69.5 x 49 cm



7/10 Linol Baskı

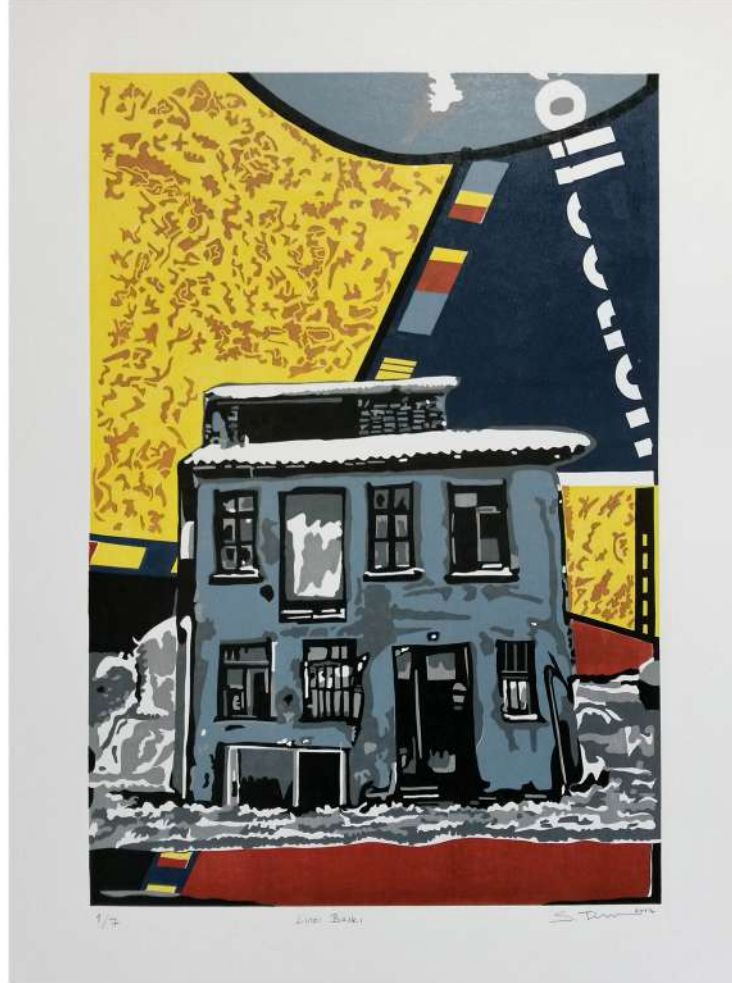
"Silinen Yüzler"

S. Timur Şahin

SİBEL TİMUR ŞAHİN
"Silinen Yüzler", Linol Baskı / 49.5 x 59 cm



SİBEL TİMUR ŞAHİN
“isimsiz”, Linol Baskı / 50 x 78.5 cm



SİBEL TİMUR ŞAHİN
“isimsiz”, Linol Baskı / 49 x 70 cm



SİBEL TİMUR ŞAHİN
“İsimsiz”, Linol Baskı / 49 x 67 cm



SULTAN SÖKMEN

Konya'da doğan sanatçı, ilk ve ortaöğretimini Isparta ilinde tamamladı. 2002 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde lisans öğrenimini, 2009 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalında Yüksek Lisans Programını, 2013 yılında da Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. 2011 yılında Bitlis Eren Üniversitesi, Ahlat Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2013 yılında Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne Dr. Öğretim Üyesi olarak atandı. 2017 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne Dr. Öğretim Üyesi olarak atandı ve halen bu görevine devam etmektedir. Geleneksel El Sanatları ve Halk Kültürü üzerine bilimsel yayınlar ve sanat çalışmaları yapmaktadır.



SULTAN SÖKMEN
“İsimsiz”, Dokuma / 25 x 114 cm



ŞERİFE EBRU OKUYUCU

1977 yılında Konya'da doğdu. 2000 yılında Selçuk Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. 2001-2011 yılları arasında aynı üniversitede Mimarlık Bina Bilgisi Anabilim Dalında yüksek lisans ve doktora eğitimini tamamladı. 2001-2005 yılları arasında kendi mimarlık ofisinde projeler üretti. 2005 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2012 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'ne Yrd.Doç.Dr. olarak atandı. 2015 yılında yine aynı bölümde Bölüm Başkanlığı görevini üstlendi. 2019 yılında Mimarlık, Planlama ve Temel Tasarım alanından doçentliğini aldı.

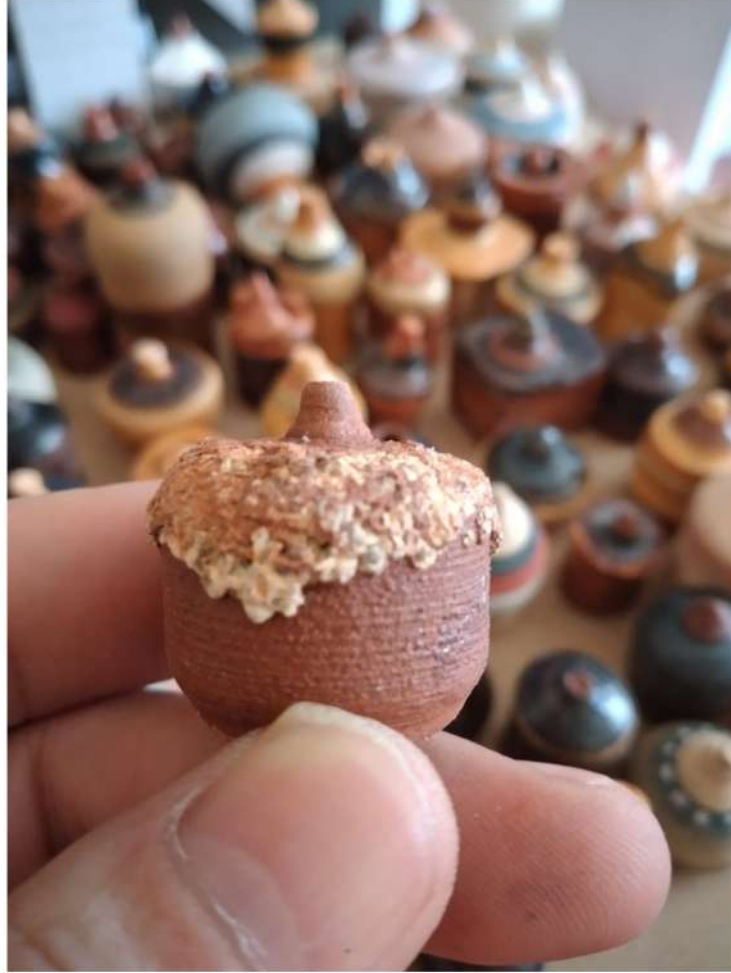


ŞERİFE EBRU OKUYUCU
"Osmanlı Kemerı", Rölyef / 70 x 70 cm



TAYYAR SERKAN RODOSLU

1972 yılında doğdu. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun oldu. Aynı yıl "Art & Craft" (Göral Cam) Sofra Camı Üretim Tesislerinde Ürün Tasarımcısı ve Grafiker olarak çalışmaya başladı. 2001 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı. Ulusal ve uluslararası etkinliklere katıldı. Çeşitli şehirlerde toplam 7 kişisel sergi açtı. Halen aynı kurumda görevini sürdürmektedir.

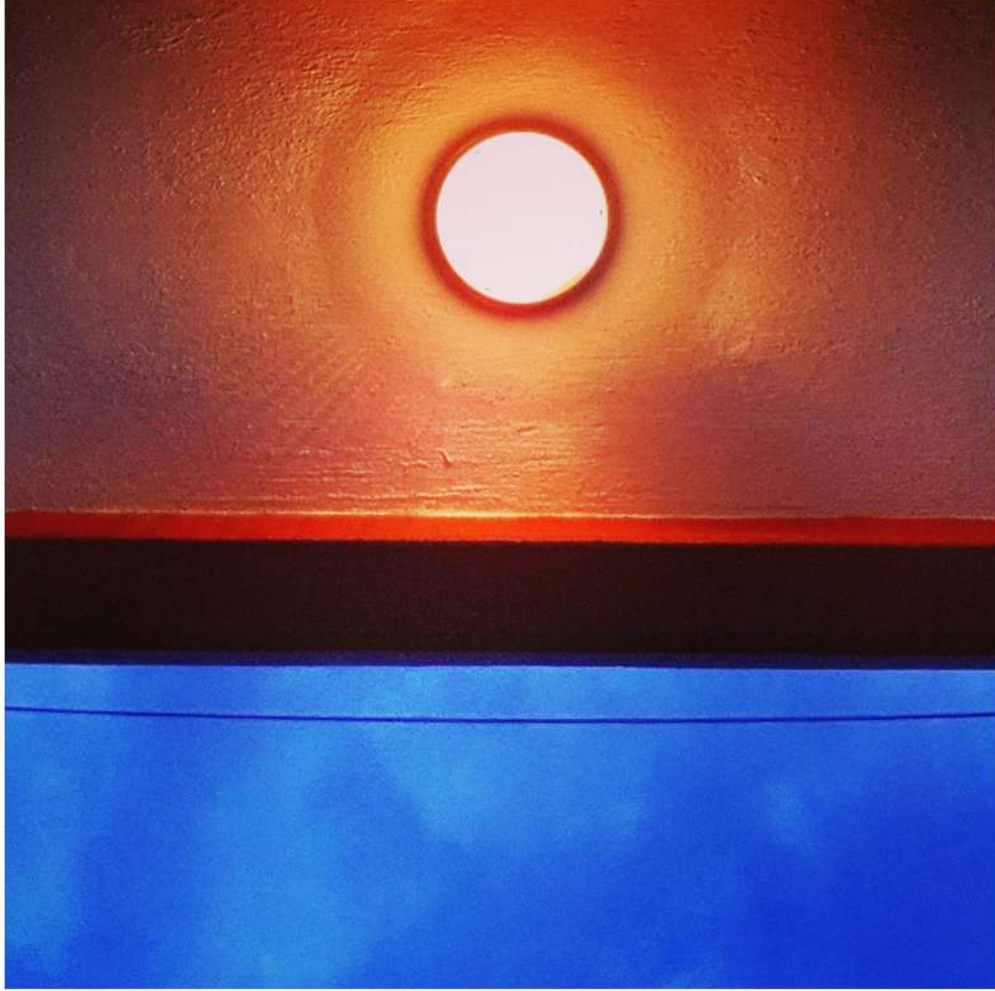


TAYYAR SERKAN RODOSLU
"İsimsiz", 40 adet seramik minitorna, 1200 C / 50 X 50 cm kaide üzeri düzenleme

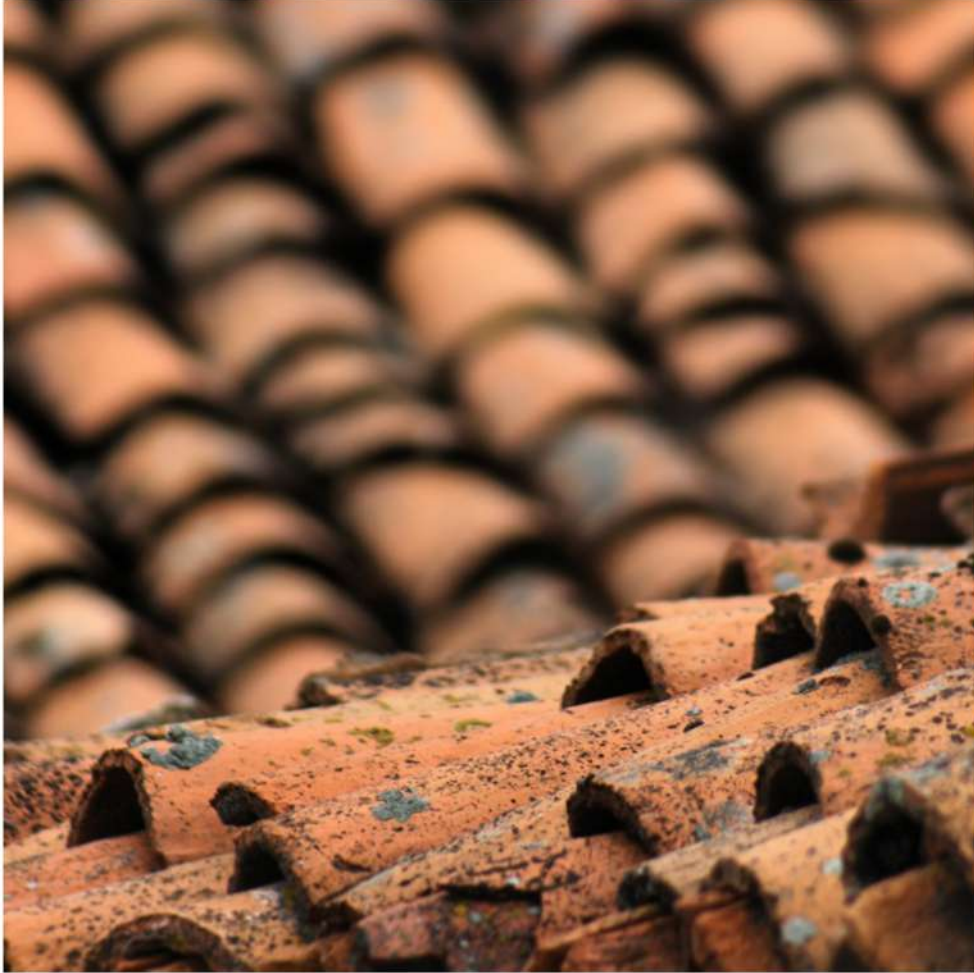


TOLGA GÜROCA

1980 yılında Antalya'da doğdu. 2004 yılında Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünden mezun oldu. Yüksek lisansını Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema ve Televizyon Ana Bilim Dalında tamamladı TVA'da (Anadolu Üniversitesi Televizyonu) 3 sene yapımcı, yönetmen ve kameraman olarak çalıştı, çeşitli programlar çekti. Birçok kısa film ve belgesel projesi gerçekleştirdi. Yirmiye yakın sergiye fotoğraf eseriyle katıldı. 2010 yılından itibaren Afyon Kocatepe Üniversitesinde Araştırma Görevlisi olarak çalışmakta olan Tolga Güroca, aynı zamanda Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalında doktora eğitimine devam etmektedir.



TOLGA GÜROCAK
"Gün Doğumu", Digital fotoğraf / 70 x 70 cm



TOLGA GÜROCAK
"Korunak", Digital fotoğraf / 70 x 70 cm



TOLGA GÜROCAK
“Tepetaklak”, Digital fotoğraf / 70 x 70 cm

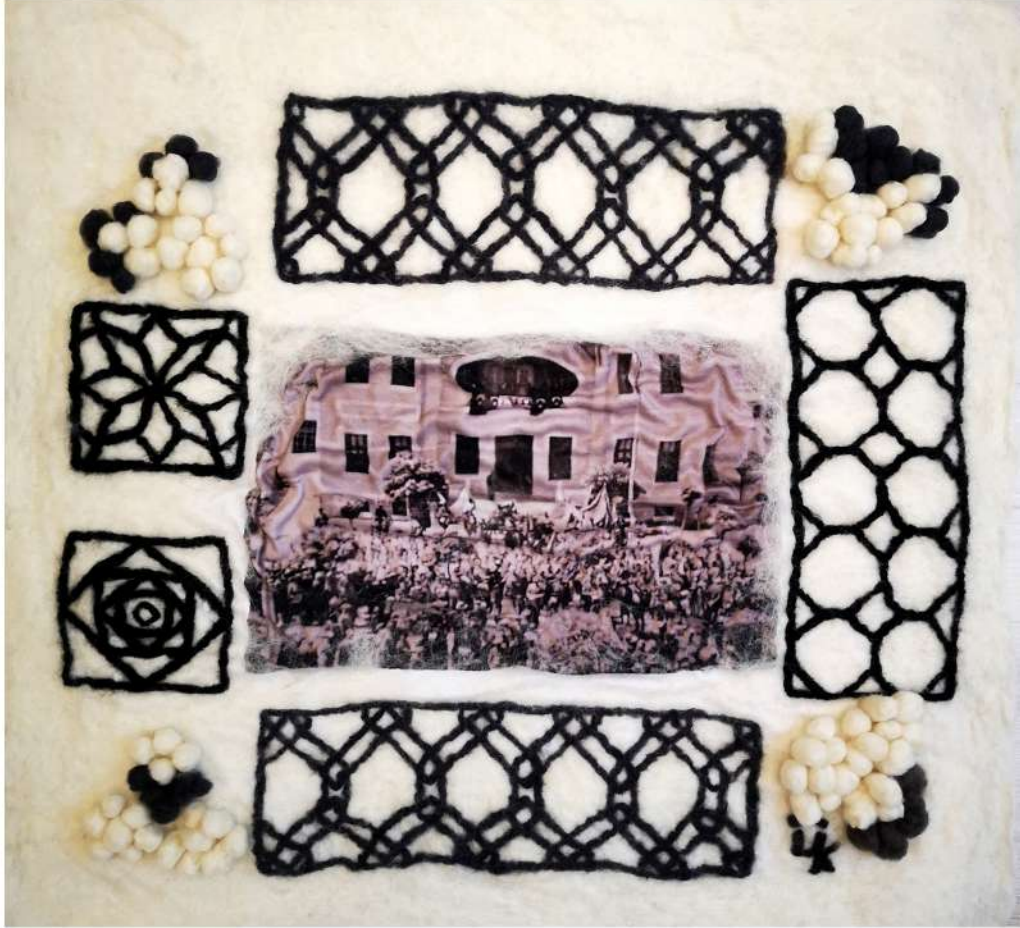


TOLGA GÜROCAK
“Başlangıç”, Digital fotoğraf / 70 x 70 cm



ÜLKÜ KÜÇÜKKURT

Bursa/Yenişehir’de dünyaya geldi. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat dalını bitirdi. Aynı yıl Afyon Kocatepe Üniversitesi Eşme Meslek Yüksekokulu Halı Kilim programına Öğretim Görevlisi olarak atandı. 1998 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2000 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Vekili olarak atandı. 2007 yılına kadar bu görevine devam etti. 2018 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında sanatta yeterliliğini aldı. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak görevini sürdürmektedir.



ÜLKÜ KÜÇÜKKURT
“Çerçel”, Keçe Uygulama / 44.5 x 44.5 cm



YASEMİN KAPLAN

1987 yılında Almanya’da doğdu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans Eğitimini “Bir Sanat Yapıtı Olarak Dönüşüme Uğrayan Figür Deseni ve Çizginin Retoriği” adlı teziyle tamamladı. 2017 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resimana sanat Dalında 2018 yılında başladığı Sanatta Yeterlilik Programına devam etmektedir.



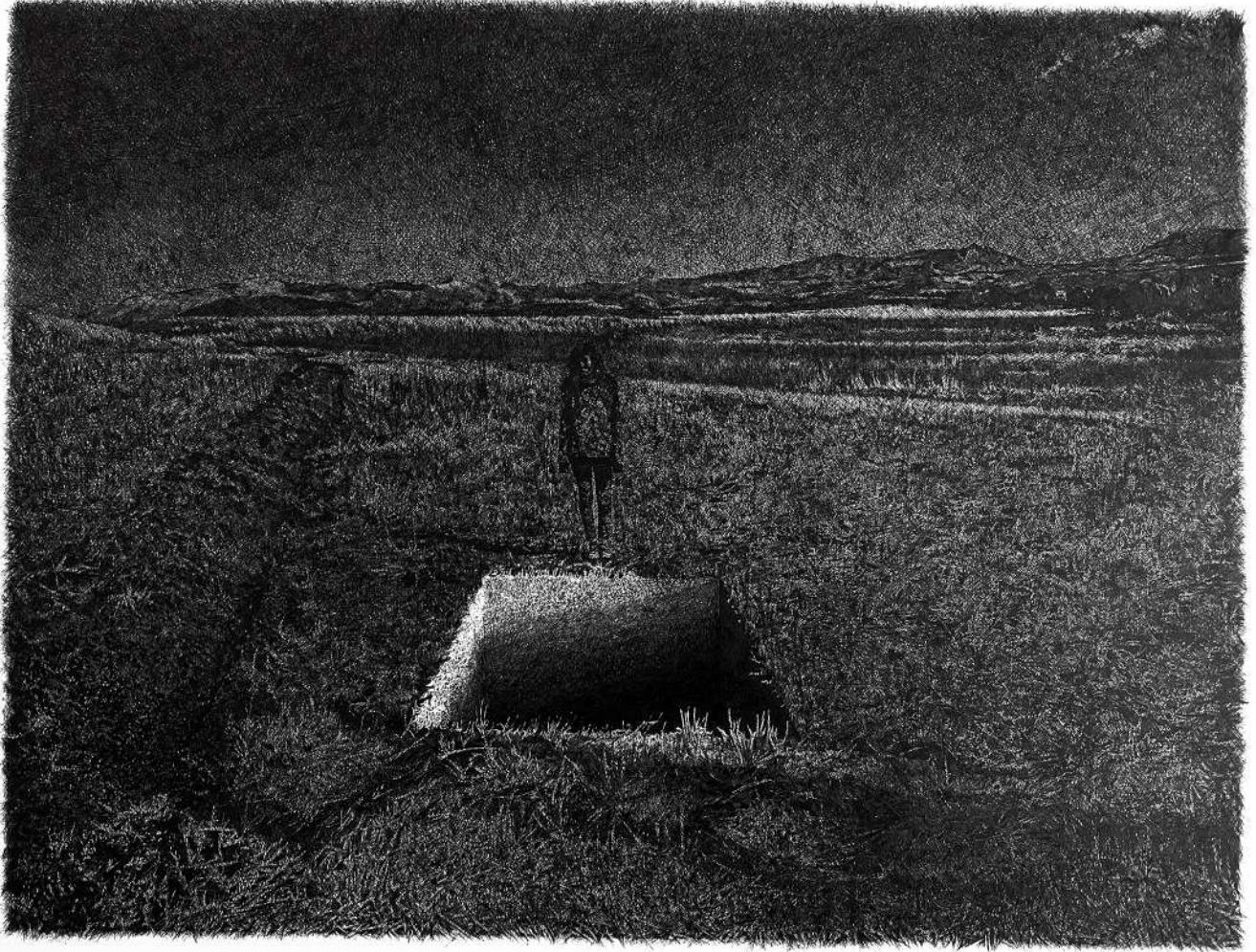
YASEMİN KAPLAN

"Kendimle Bir Gün I", Kağıt üzerine rapido / 58.7 x 77 cm



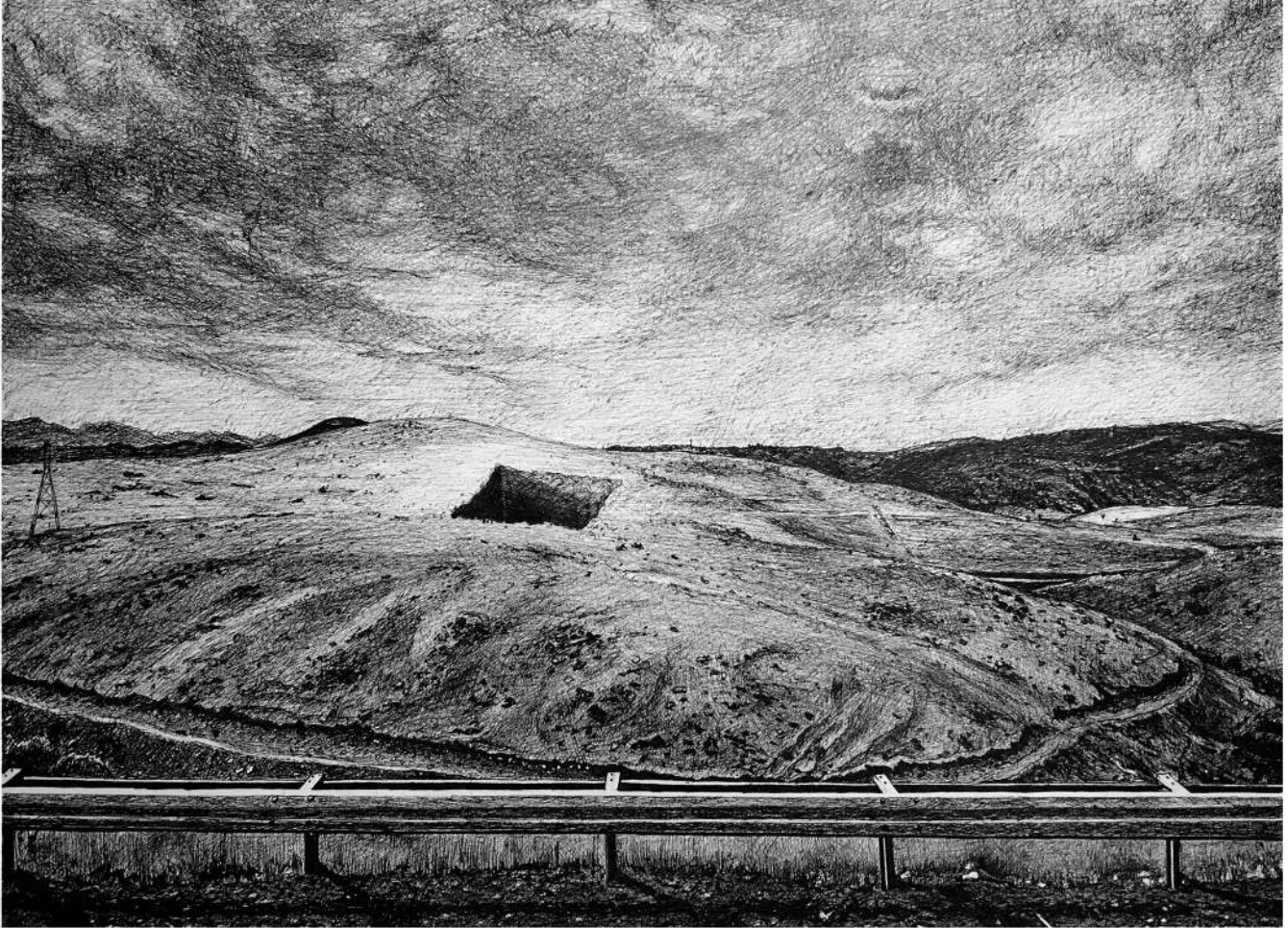
YASEMİN KAPLAN

"Kendimle bir gün II", Kağıt üzerine rapido / 70 x 52 cm



YASEMİN KAPLAN

"Unutmak İstemiyorum", Kağıt üzerine rapido / 59.7x 47.4 cm

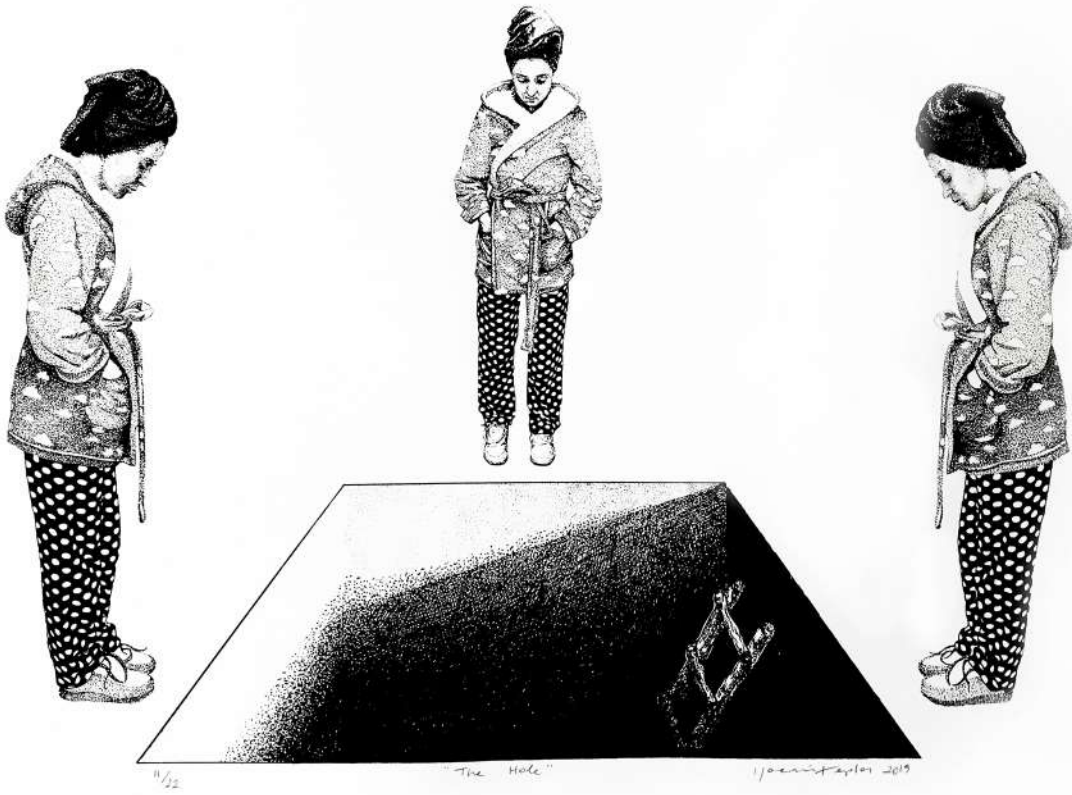


YASEMİN KAPLAN
“Dad”, Kağıt üzerine rapido / 28 x 20.5 cm

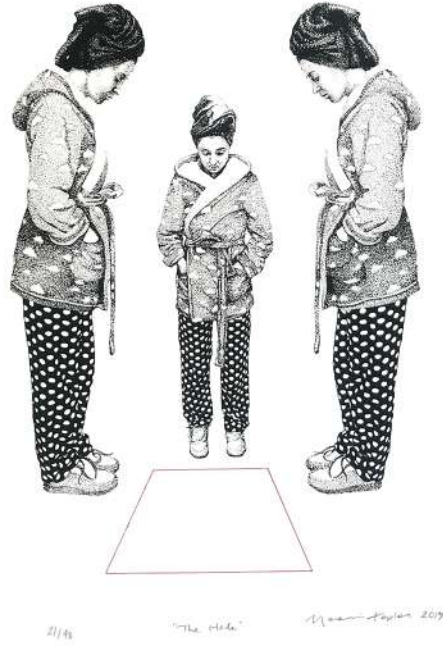


YASEMİN KAPLAN

"Hafızada Büyüyenler", Kağıt üzerine rapido / 58.7 x 77 cm



YASEMİN KAPLAN
"The hole I", İpek baskı / 97 x 67.5 cm



YASEMİN KAPLAN
“The hole II”, İpek baskı / 48.5 x 69 cm

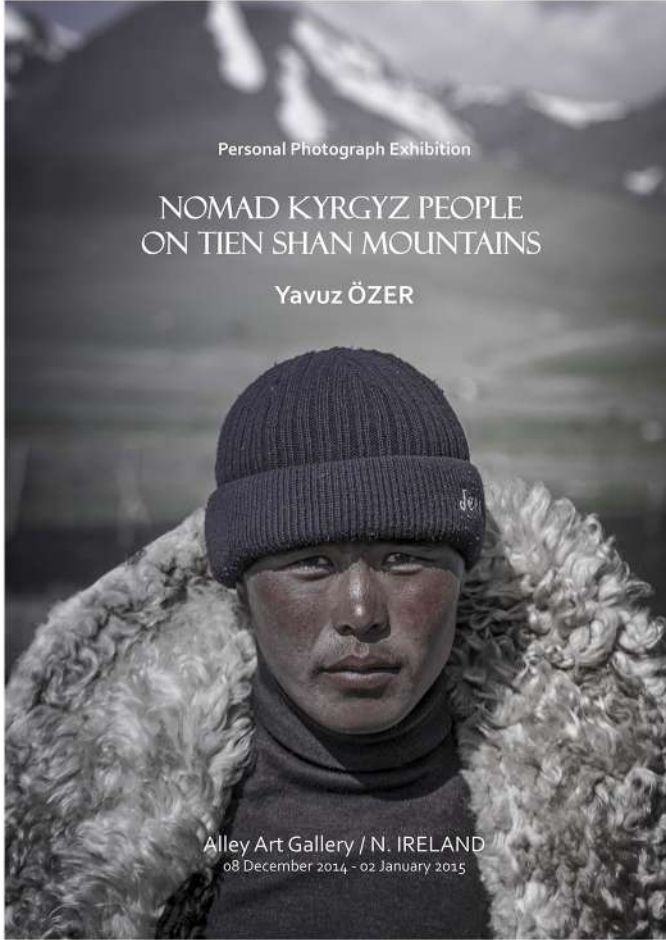


YASEMİN KAPLAN
“Gün Batımı”, Tuval üzerine karışık teknik / 125 x 114.5 cm



YAVUZ ÖZER

Denizli Lisesi (1996), Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümü Lisans (2002), Yüksek Lisans (2006) ve Ege Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı doktora (2013) mezunudur. 2000 yılı “Aydın Doğan Genç İletişimciler Yarışmasında” “En İyi Reklam Senaryosu” ödülü kazandı. 2004 yılından bu yana akademisyen olarak çalışmaktadır. Yurt içi ve yurt dışında sinema üzerine akademik sempozyum ve etkinliklere katılmıştır. 2010 yılında “Kazakistan Almatı Jürgenov Sanat Akademisinin” davetlisi olarak “Türk Görsel Kültür Tarihi” üzerine araştırmalarda bulunmuştur. Danimarka, Finlandiya, Polonya ve Makedonya’da çeşitli üniversitelerde konuk öğretim üyesi olarak “Senaryo Yazarlığı” ve “Sinema” üzerine lisans ve yüksek lisans dersleri vermiştir. İspanya, Letonya ve Yunanistan’da sanat ve yaratıcılık üzerine davetli olarak workshoplara katıldı. Estonya, Polonya ve Türkiye’de çeşitli festival ve etkinliklerde “Senaryo Yazarlığı” üzerine atölyeler düzenledi. “Yerel Kültür” ana teması ile Kırgızistan, İspanya, İzlanda ve İrlanda’da fotoğraf projeleri gerçekleştirdi. İngiltere, Bosna Hersek ve Türkiye’de kişisel fotoğraf sergileri düzenledi. Senaryo, kısa film ve belgesel çalışmaları ile ulusal/uluslararası festivallerde ödüller kazandı. Çevre kirliliğine dikkat çekmek için hazırladığı belgesel filmlerle, ulusal/uluslararası çevre konulu etkinliklere davetli olarak katıldı. Yazıp yönettiği iki tiyatro oyunu bulunmaktadır. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Bölümünde Televizyon sinema üzerine lisans ve yüksek lisans dersleri vermektedir.



YAVUZ ÖZER

"Göcebe Kırgızlar", Belgesel afişi / Digital fotoğraf / 70 x 100 cm

"Büyük Menderes", Belgesel afişi / Digital fotoğraf / 70 x 100 cm



YAVUZ ÖZER

"Basmakçılı Marangoz, Kezban Usta", Belgesel afişi / 27 x 40 cm

"Barcelona 1 Mayıs kutlamaları", Fotoğraf projesi afişi / 27 x 40 cm



PHOTOGRAPHY PROJECT

Children of Andalusia

Dr. Yavuz ÖZER



www.yavuzozzer.com

YAVUZ ÖZER

“Kırgız Çocukları”, Fotoğraf projesi afişi / 27 x 40 cm

“Endülüüs Çocukları”, Fotoğraf projesi afişi / 27 x 40 cm



YAVUZ ÖZER

"Finladiya'da Kış, Güneyden Kuzeye: Helsinki - Rovaniemi", Fotoğraf projesi afişi / 27 x 40 cm

“KENT SANAT BULUŞMASI” SERGİSİNDEN KARELER



"Kent Sanat Buluşması", M. Rıza Çerçel Kültür Merkezi'nde Afyonkarahisar Valisi Gökmen Çiçek, Afyonkarahisar Belediye Başkanı Mehmet Zeybek, Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Karakaş ve il protokolünün katılımıyla açıldı.



Afyonkarahisar Valisi Gökmen Çiçek, Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörü Prof. Mehmet Karakaş ve beraberindekilerin sergi izlenimleri.



M.Rıza Çerçel Kültür Merkezi "Kent Sanat Buluşması" karma sergisinden görüntüler.

SERĞİ KOORDİNATÖRÜ

Arş. Grv. Emre Çalış

SERĞİ YÜRÜTME KURULU

Prof. Dr. Selçuk Akçay, Dr. Öğretim Üyesi Fevzi Nuri Kara, Dr. Öğretim Üyesi Sena Coşkun, Sultan Karadeniz

SERĞİ DÜZENLEME KURULU

Ögr. Grv. Gökay Tazegül, Arş. Grv. Hakan Ergun, Arş. Grv. Yasemin Kaplan

KATALOG VE AFİŞ TASARIM

Arş. Grv. Emre Çalış