

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ SANAT VE TASARIM ANABİLİM DALINDA TAMAMLANAN LİSANSÜSTÜ TEZLER
(Güncelleme Tarihi: 28 Eylül 2020)

| Sıra | Tez No | Yazar | Yıl | Tez Adı (Orijinal) | Tez Adı (Çeviri) | Tez Türü | Danışman |
|------|------------------------|---------------------------|------|---|--|---------------|--------------------------|
| 16 | 626318 | DERYA NİL COŞKUN | 2020 | Konferans salonlarında aydınlatma tasarımının insan psikolojisi üzerine etkilerinin incelenmesi (Afyon Kocatepe Üniversitesi İbrahim Küçükkurt Konferans Salonu örneği) | <i>Analysis the effects of lighting design on human psychology in conference halls (Afyon Kocatepe University İbrahim Küçükkurt conference Hall example)</i> | Yüksek Lisans | MEHMET SARIKAHYA |
| 15 | 578281 | HASAN GÜRCAN IŞIKLI | 2019 | Kişisel markalaşma bağlamında youtube içeriklerinin görsel tasarım açısından incelenmesi | <i>Investigation of youtube contents in the context of personal branding in terms of visual design</i> | Yüksek Lisans | İSMAİL HAKKI NAKİLCİOĞLU |
| 14 | 601705 | HURİYE ÇAĞIL | 2019 | 12.ve 13. yüzyıllar'da İran ve Anadolu'da üretilmiş minai seramikleri üzerine bir inceleme | <i>A study on minai ceramics produced in Iran and Anatolia in the 12th and 13th centuries</i> | Yüksek Lisans | ŞEYDA ALGAÇ |
| 13 | 551600 | ENES KURTARAN | 2019 | İnsan-doğa ilişkisi bağlamında güncel sanat | <i>Current art in the context of human-nature relationship</i> | Yüksek Lisans | ERDAL ÜNSAL |
| 12 | 579081 | MUSTAFA KÖSE | 2019 | Taşpınar dergilerine göre Afyonkarahisar'da sanat ve zanaat (1932-1959) | <i>Art&crafts phenomenon in Afyonkarahisar according to Taşpınar magazines (1932-1959)</i> | Yüksek Lisans | İSMAİL HAKKI NAKİLCİOĞLU |
| 11 | 565865 | BAŞAK NAKİLCİOĞLU | 2019 | Devlet tiyatrosu sahne dekorunda resim unsurları bağlamında gerçekleştirme yöntemi (1980-2010) | <i>The realization method in the context of picture elements at the stage decoration of state theatre (1980-2010)</i> | Yüksek Lisans | ŞERİFE EBRU OKUYUCU |
| 10 | 564474 | EDA YILDIZ | 2019 | 1990'lı yıllarda Türk resim sanatında disiplinlerarası yaklaşımlar | <i>Interdisciplinary approaches in Turkish painting in 1990's</i> | Yüksek Lisans | ERDAL ÜNSAL |
| 9 | 568063 | SEVİM SUNAR | 2019 | Yeni dışavurumculuğun 1970 sonrası Türk resim sanatına etkisi | <i>The effect of new expressionism on Turkish painting after 1970</i> | Yüksek Lisans | FEVZİ NURİ KARA |
| 8 | 571046 | KAYHAN METİN | 2019 | Şematik dönemdeki çocukların sanatsal gelişiminde çok alanlı sanat eğitiminin yeri | <i>The contribution of the multidiscipline based art education on the schematic age children</i> | Yüksek Lisans | FEVZİ NURİ KARA |
| 7 | 587009 | NESİL MUTLU | 2019 | Zeki Demirkubuz sinemasında bireysel gerçeklik üzerine bir inceleme | <i>A study on individual reality in Zeki Demirkubuz' s films</i> | Yüksek Lisans | NESRİN KULA DEMİR |
| 6 | 585646 | DENİZ ULUIŞIK | 2019 | Çağdaş seramik sanatında fraktal geometri ve 3 boyutlu (3d) yazıcıların kullanımı | <i>Fractal geometry and use of 3d (3d) printers in contemporary ceramic art</i> | Yüksek Lisans | ÖZGÜR CENGİZ |
| 5 | 531683 | MUHAMMET LOKMAN KARADEMİR | 2018 | İlk pişirimleri yapılmış farklı seramik çamur çeşitlerine ve kağıt katkılı seramiklere ebru tekniğinin uygulanabilirliği | <i>First baked which have done the application of marbling technique to different ceramic mud varieties and paper added ceramics</i> | Yüksek Lisans | ŞEYDA ALGAÇ |
| 4 | 518425 | GÜLÇİN ÇELİK | 2018 | Lise binalarındaki dolaşım alanlarında grafik tasarım elemanlarının kullanımı ve analizi: Kayseri Ahi Evran Mesleki ve Teknik Anadolu lisesi örneği | <i>Usage and analysis of graphic design elements in students's movement area: Kayseri Ahi Evran Professional and Technical Anatolia example</i> | Yüksek Lisans | MEHMET SARIKAHYA |
| 3 | 504592 | DURSUN ARSLAN | 2018 | 1960 sonrası Türk Resim Sanatında konu ve figür bağlamında Neşet Günal | <i>Post-1960 in Turkish Painting Art on subject and figure context Neşet Günal</i> | Yüksek Lisans | HÜLYA ULAŞ FEYZİOĞLU |
| 2 | 493995 | CİHAN TİKİT | 2018 | 20. yüzyıl resim sanatında mitolojinin biçime yansımaları ve örnek yapıtların analizi | <i>Reflection of the 20th century art painting mythology form and sample works analysis</i> | Yüksek Lisans | FEVZİ NURİ KARA |
| 1 | 510487 | FEYZA AKDEDE | 2018 | Türk sinemasında femme-fatale karakterler | <i>Femme-fatale characters of Turkish cinema</i> | Yüksek Lisans | NESRİN KULA DEMİR |