

**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**2019-2020 BAHAR DÖNEMİ**  
**SERAMİK BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI**

**2. SINIF**

|                  | 08.30-09.30   | 09.30-10.30   | 10.30-11.30   | 11.30-12.30   | 13.00-14.00   | 14.00-15.00   | 15.00-16.00       | 16.00-17.00       |
|------------------|---|---|---|---|---|---|-------------------|-------------------|
| <b>PAZARTESİ</b> | SER 206<br>SERAMİK DESEN II<br>(Teo.)<br>Öğr.Grv. T.S.RODOSLU<br>[Dekor At. Z-43]                     | SER 206<br>SERAMİK DESEN II<br>(Teo.)<br>Öğr.Grv. T.S.RODOSLU<br>[Dekor At. Z-43]                     | SER 206<br>SERAMİK DESEN II<br>(Uyg.)<br>Öğr.Grv. T.S.RODOSLU<br>[Dekor At. Z-43]                     | SER 206<br>SERAMİK DESEN II<br>(Uyg.)<br>Öğr.Grv. T.S.RODOSLU<br>[Dekor At. Z-43]                     |   |   |                   |                   |
| <b>SALI</b>      | SER 208<br>ÇAMUR TORNASINDA<br>ŞEKİLLENDİRME<br>(Teo.)<br>Öğr.Grv. H.ŞAHBAZ<br>[Çamur Torna At. Z-46] | SER 208<br>ÇAMUR TORNASINDA<br>ŞEKİLLENDİRME<br>(Teo.)<br>Öğr.Grv. H.ŞAHBAZ<br>[Çamur Torna At. Z-46] | SER 208<br>ÇAMUR TORNASINDA<br>ŞEKİLLENDİRME<br>(Teo.)<br>Öğr.Grv. H.ŞAHBAZ<br>[Çamur Torna At. Z-46] | SER 208<br>ÇAMUR TORNASINDA<br>ŞEKİLLENDİRME<br>(Teo.)<br>Öğr.Grv. H.ŞAHBAZ<br>[Çamur Torna At. Z-46] | SER 208<br>ÇAMUR TORNASINDA<br>ŞEKİLLENDİRME<br>(Uyg.)<br>Öğr.Grv. H.ŞAHBAZ<br>[Çamur Torna At. Z-46] | SER 208<br>ÇAMUR TORNASINDA<br>ŞEKİLLENDİRME<br>(Uyg.)<br>Öğr.Grv. H.ŞAHBAZ<br>[Çamur Torna At. Z-46] |                   |                   |
| <b>ÇARŞAMBA</b>  |   |   |   |   |   |   |                   |                   |
| <b>PERŞEMBE</b>  |   |   | SER 212<br>GENEL SANAT TARİHİ II<br>(Teo)<br>Dr. Öğr. Üyesi Ulviye ŞIRZAD<br>[248]                    | SER 212<br>GENEL SANAT TARİHİ II<br>(Teo)<br>Dr. Öğr. Üyesi Ulviye ŞIRZAD<br>[248]                    |   |   |                   |                   |
| <b>CUMA</b>      | SER 218<br>SANAT PSİKOLOJİSİ<br>(Teo)<br>Öğr.Grv. S.V.ÖZEL<br>[248]                                   | SER 218<br>SANAT PSİKOLOJİSİ<br>(Teo)<br>Öğr.Grv. S.V.ÖZEL<br>[248]                                   |   |   |   |   | ALAN DIŞI SEÇMELİ | ALAN DIŞI SEÇMELİ |

3.SINIF

|                  | 08.30-09.30  | 09.30-10.30  | 10.30-11.30  | 11.30-12.30   | 13.00-14.00   | 14.00-15.00  | 15.00-16.00  | 16.00-17.00  |
|------------------|--|--|--|---|---|--|--|--|
| <b>PAZARTESİ</b> | <b>SER 326</b><br>Fotografya Belgeleme II<br>(Teo.)<br>Öğr.Grv. H.ULUSAY<br>[Fotoğraf Stüdyosu]        | <b>SER 326</b><br>Fotografya Belgeleme II<br>(Teo.)<br>Öğr.Grv. H.ULUSAY<br>[Fotoğraf Stüdyosu]        | <b>SER 326</b><br>Fotografya Belgeleme II<br>(Uyg)<br>Öğr.Grv. H.ULUSAY<br>[Fotoğraf Stüdyosu]       | <b>SER 326</b><br>Fotografya Belgeleme II<br>(Uyg)<br>Öğr.Grv. H.ULUSAY<br>[Fotoğraf Stüdyosu]      |   |  |  |  |
| <b>SALI</b>      | <b>SER 314</b><br>Serbest Seramik Tas. II<br>(Teo)<br>Öğr.Grv. S.V.ÖZEL<br>[Seramik Aty. Z-45]         | <b>SER 314</b><br>Serbest Seramik Tas. II<br>(Teo)<br>Öğr.Grv. S.V.ÖZEL<br>[Seramik Aty. Z-45]         | <b>SER 314</b><br>Serbest Seramik Tas. II<br>(Teo)<br>Öğr.Grv. S.V.ÖZEL<br>[Seramik Aty. Z-45]       | <b>SER 314</b><br>Serbest Seramik Tas. II<br>(Teo)<br>Öğr.Grv. S.V.ÖZEL<br>[Seramik Aty. Z-45]      |   |  | <b>SER 314</b><br>Serbest Seramik Tas. II<br>(Uyg)<br>Öğr.Grv. S.V.ÖZEL<br>[Seramik Aty. Z-45] | <b>SER 314</b><br>Serbest Seramik Tas. II<br>(Uyg)<br>Öğr.Grv. S.V.ÖZEL<br>[Seramik Aty. Z-45] |
| <b>ÇARŞAMBA</b>  | <b>SER 320</b><br>ÇAMUR TOR. TAS. TEK. II<br>(Teo.)<br>Öğr.Grv. A.Baha ÖRKEN<br>[Çamur Torna At. Z-46] | <b>SER 320</b><br>ÇAMUR TOR. TAS. TEK. II<br>(Teo.)<br>Öğr.Grv. A.Baha ÖRKEN<br>[Çamur Torna At. Z-46] | <b>SER 320</b><br>ÇAMUR TOR.TAS.TEK. II<br>(Teo.)<br>Öğr.Grv. A.Baha ÖRKEN<br>[Çamur Torna At. Z-46] | <b>SER 320</b><br>ÇAMUR TOR.TAS.TEK.II<br>(Uyg.)<br>Öğr.Grv. A.Baha ÖRKEN<br>[Çamur Torna At. Z-46] | <b>SER 302</b><br>ÇAĞDAŞ SER. SAN. TARİHİ<br>(Teo)<br>Öğr.Grv. H.ŞAHBAZ<br>[Dekor At. Z-43] | <b>SER 302</b><br>ÇAĞDAŞ SER. SAN. TAR.<br>(Teo)<br>Öğr.Grv. H.ŞAHBAZ<br>[Dekor At. Z-43]  |  |  |
| <b>PERŞEMBE</b>  | <b>SER 304</b><br>TEKNİK DEKOR VE UYG. II<br>(Teo)<br>Öğr.Grv.Canan GÜREL AK<br>[Dekor At. Z-43]       | <b>SER 304</b><br>TEKNİK DEKOR VE UYG. II<br>(Teo)<br>Öğr.Grv.Canan GÜREL AK<br>[Dekor At. Z-43]       | <b>SER 304</b><br>TEKNİK DEKOR VE UYG. II<br>(Teo)<br>Öğr.Grv.Canan GÜREL AK<br>[Dekor At. Z-43]     | <b>SER 304</b><br>TEKNİK DEKOR VE UYG. II<br>(Uyg.)<br>Öğr.Grv.Canan GÜREL AK<br>[Dekor At. Z-43]   | <b>SER 306</b><br>YÜZEYSEL TASARIM II<br>(Teo)<br>Öğr.Grv.Hasan Şahbaz<br>[Dekor At. Z-43]  | <b>SER 306</b><br>YÜZEYSEL TASARIM II<br>(Teo)<br>Öğr.Grv.Hasan Şahbaz<br>[Dekor At. Z-43] | <b>SER 306</b><br>YÜZEYSEL TASARIM II<br>(Teo)<br>Öğr.Grv.Hasan Şahbaz<br>[Dekor At. Z-43]     | <b>SER 306</b><br>YÜZEYSEL TASARIM II<br>(Uyg)<br>Öğr.Grv.Hasan Şahbaz<br>[Dekor At. Z-43]     |
| <b>CUMA</b>      |  |  |  |   | <b>SER 308</b><br>Türk Sanatı Tarihi<br>(Teo)<br>Dr. Öğr. Üyesi Ulviye ŞIRZAD<br>[Ö.E.O]    | <b>SER 308</b><br>Türk Sanatı Tarihi<br>(Teo)<br>Dr. Öğr. Üyesi Ulviye ŞIRZAD<br>[Ö.E.O]   |  |  |

